

بمله مقوق محفوظ مکمتّل م پیتے أغموال أيدين ----- ہمایوں اقب ال مقام اشاعت --- الماس فيدرل بى ايرياركرايى طَابع نامي پرنمنسه ز کراچی تبت ۲۰۰۰ دیے

أب تجا والا يحييم الماس مي آب كيرما عضد به مكن من في من من من من المرادب إلى درود ب كرميري و ماكاك إب همل موكليار وفئي ميري وندكي تواس كران كنت الواب المجي آب كى نظر ينسي كردس العن ليلدوالون كو تواصل ما كرمين من كهد تيمه ١١١ نيكن أبسين كات كائ تى روى كى الله كليل دون سے توطبعت مى كيد متدرد بين ك بدر يون كل ب مسيمين زندك كوبر ت المرمون جادي بون ميرس فياي زندگي كے بركي توجه شد اپنے قابوس و مكانے ميں اب ايسا بوگيا ہے كہ برخ مجے محت د يتا و بتلب

ل من كاإعسلان العد ليليمين مساية ك نام سع مو حكائب الك مرتب توس المسيك كم كما شاف مي كوي مون ودم ل ميري فالمش ب عمى اتنا إمار با وول جيم مرى البين آب وكول ك دس برقش مولى سه-كان كنت محبّت المداوشيد كموام بمحصره مول بوشد رجه بين كومين ابني آب بي بهرشروع كردن سبحه إوكر في والمسالان مفارشان اه والداد لاکموں کی ب دا در بقول ار ابوالد الدار ایسام املی جاہیے مبرطال میں اسس بحث میں میں شول کی کاسام داجا سے

امس - بع توده سبى ويزي مغول فيدي مركزشت كورلوات ين ديجها مركز مشتول كيدول مين وفالبا ارتضما وواقع بي كوفي موهد بست كم وصين إلى رتيست الى بودة بيكس كتاب كالمول اليسيس بداد والسامي اليس بسكر يم تعلوين شاف بورابو اد حمی افر خاصی با در بھے بنا اکیا ہے کوسس کی تمام کا بیاں اشاعت سے قبل کو ایک بوم کی ہیں مبرطال

مبيحانو

• واحدة عم خاد ، كنابات يكيشنز يوك برساكي

يون وميك مال مك ايركند كيشند كاليوميك ميس اكتربسيون مين سفركرتي بون بسب مين سفركر نالتجه كيون ليندهيج اس كا اندازه برايك بنيس لكاسكنا السابنس بكبس كودهيك كعاكري ميراكمانا معنم موتا ہد اور اول میں مہیں سے کس وارا تیوری مغلظات اور

لندكر كابرتيزيال ميرى سماعت يرمجبوب كيدل نواد فقرول كاسا كنوركن تا ترتيورن موسبك اس كاتعلق كي ول سيب اليك ناذك منامعالميُّ إيك الجيونيِّ في إنت جوتمجياني مبنين حاسكتي، مرد محوس کی جاستی سے ۔ اور محوس کرنے والے بعی مرد منیں موستحت جرب عورتس مي محسيس كرسكين كى اور ده بھى شايدسارى ونيا ميس معدود سے چيدمول كي لونان كڻ جوروعظيم شاعره سيغومرے جذبات كو بجذبي بحصلتي محتي اگزمي ان حذبات كي تضيير بيان كرنا شرد ع كردول توغالبًا

درحبول صعملت كالميرم وعباتين تمي أورث ابدئجات بحيرتمي والشح نه موسيح لنذامبر برو كاكر حواك ميري يرمر كر شت يرط هنين وه براسك سكون ومبرع مبرى حركات وسكناك كاجائزه ليق رس. بات ازخو ووأن موجائے کی میسے حذبات کی تفسیر مېرى حركات وسكنات مين مضمرے ـ

ين كون بول ويل كيابول وال سوالون كابواب آب كوات على كرا على كرا كلى تراب مردداس واقع كامشابره يجفح وس بان كرف والى وب اس دوزموسم برارد ما ننگ بھا مسری اداوں کے نیفے

مَعْ كُرْب دهني بوني دوني كاطرح أسمان يرتجرت وتسريق. والمفندي في لين قيار يحي وهيد وهيد السراح على ري في جسے احانک کرتے مانال میں بہنج کر محبوب کونو نکا و بناچا مئی ہو۔ حب الى نسام وقد ميرادل اختاريل المتاب اورمس مي فرأذكي وركبي ناصركا فلي مصتعر كنكناني موني ورجانال كي تلاسش ين ككل كمرى بوني موك اب أرجبس سانى كا موقع بل كبا وهيك در در بحرميرا ددسرا ادر آخرى سبادا مزاب ي وفي يسيس دنت تك مِن رق كول حب تك مير عمم وداع برسرب

معرادر تسلطانهين موجايا يدميرى فومش مستى سے كه اس دو زحب موسم فونشكوار وااور ميرادل مياد توحالات مجى ساز كارى محقد لعين كالج وغيره كيل ميت تين بيارون أررط يق مقدراصل والعان داون كالب جب مداون

ئانىكىنى كىڭى ئىتىن دەخەنناك مىڭايون كەب يىرىپ حال. مِدَّةَ وَمِي مِينَ اور لِمِي مِنْ عِلْقُ مِنْ كَالْمُعْمَانِ اور سِدِيرِ وَدَّى لَوْتِولُونَا فابرايا باجكاتفاكا في المحل فاصدوه كمد بديسين بالمرا المرادرونيرس ده مجلتي الكماتي ايك دوسر كودهكياتي جا چی سنتے مدر آق الدرا یک لاداسا آوا مجی بک إما الکن بظا مِي نفل بُوزِي مَتين اوراس وقت كوئي ديميّنا ميري بيصين لگابرن صورت عال مول راجي تي . المن دار الكارات الكار دومرى ادردد مرى ك تعد

ابھی اس کی عمر بھی زیادہ تہنیں مجتی لبس بارہ تیرہ سال کی ہوئی۔ اس کا معید

ويح كريرى زبانكى لاكسير ليج امرودول كاذا لقه يجلف لكار امردد بح

عصىن السندى مصر نارتكيال بسندي كول كول كان

ی اترو آزہ ارنگیاں! مجھ تون نوٹ بی بہیں بھاتے جی

فجر فجرك مودد كات بول مراى ويرسشا عواندى حركت معلوم من

مُرْزِعٌ كُرِيْتِهِ - غَالْبُ الى مُرْرِي كُونْ اورلِس يَتِيعِهِ للَّهِ تَمْ يَعَى أَكُلُ

ا طاب ایک گراز کا بی کانفا - بحد در بواکر و دا یؤد در اوب آن بس

ا طاب يرايك نظاه فالمازار والته بوشد فركذرها مين مين ميرت

كرمرا دنية فلطفا بس كى رفيارا عا نك مست رط في جائ ي

بس طاب رالا كول كول كول او دوده تق مراية الذه وليك

ن نڪارتھا ڪيھڻي رحيي ۾وڻي۔

اس طائي وركس فرقد فالدى كريكار في قائم كرنا

ين أورة بن كارسي من دوانه بن ميكن مدريني كريم لى رين الكاير باي جابدي ميميرك بي مناراتاب في الكوافي بيدوا ادر الملق من ركيل كيس طاب ريب من بيكال ما الديران قاب بلاست بولم م يمون منين جرم الدون كْرُكُمُ نَكَا بْنِ فِي لِيهِ جَمِي مُن مُن مِن مُولِ مُول اورى تعين ودايك مدري بماليان حرك وري سع كمنهي نبه وید میست نقرسه می منانی میسید اورایک آده سینی می میکن مین از مباري بس كايرزنا نه حصرتهي مردانه جنصه كى برابري كادعو بليار مب الولي وحادث سينظ الذارك في ايك اليسيدوث في تبسم المها البدد أن ل وحرف ك حبيبين وخرى تقيير بسياس المن يى موارىدى جي ورناكي كريرة لوي كرسائية المرين على دورن المل ورن الدراك المراك المين قدم جاليتي والمينان عبق مؤنة حال نبو^ں کی طرح دہ بس بھی سا زول سے کھیا گئے تمبری ہوتی ^{رہی} دسیہ

ماركود الراصاحب في في لم الكه الكان ادربس حلى والكيان لورتول يحتصنه مي كوني ملوفال دِتريزي نرتما . مجد سيبط و إل همينا ، فيدي إيرالال رومي عن موقى متين ملك مجعيد التها إلى ووفورش مبقى بول تحتيل ايك تواوميز عمر كي مين عورت بقي حس موقال الفالمرز يرانغا كيونكواس جوم من كيستجي اليح بين سابان کی بیمانی لیے بروں کیاں رکھتی ورد دری اور در مری نے اور کی اور کی اور کار کور در سے دے۔ تراق كارف اوار مواتما ساب مليسه كارسفين ورسفيدن ب برى درمرى اليدوة كراز الكول تماجريات في مجد الثاب عورت کواپن راه یم دیخر کسی محوانی کدما کال کالے نافسنا ب ساخته کها الكربدة اليس بوى جينى الكرمية المالا مظار ل بن كندكراياتويس في مداس مدات كرمس كالكرف في ويراؤين الدخيال سيجى الجور إنقاكة كزاسكول ستعاكرك أيناي «اركب برقى داستنسسه ، كبابيرا توسك كاما فك دعراوم اكبرير وارمى بوئ تويس الصاليف كميلويس كس طرح الجالان المبرير المراح المراين في الميني كالماسة الله ين جب بجي الننم كابرق ويحتى بول ميرسدذ آن مي يرسبتر فقوهم فكمنائ لكاسهاد ميرك بول يرمكرا مط كانب جانى ب و ایک از ایک در ایک در ایک این این می این این این می وجود ایک در ایک در ایک در این این این این این این این این الكابس طاب سعن الميصيص ووافراد كارها فأذبوا وه لم كى مورىنى موعى ملى يهواس الكاما شاب يسع صرف غا بُها مال بِيَّى مَنْيَلَ. مالَّ بايده تَق ليكن بَيْقَ كُواجي بِكُتْع بِنِين اوْصاياحًا

ي ال الي مي صيس الد اور ي حق ١٠٠٠

المارت موارموني متى والطواطاب برمزيد كمي موتى كوميرسك ولماكو امان بندی الامیرے تاہے تھے وانقے تے جرازامل الهاب تربيد المن فخواتش بيدا برجي في كددور كيال مطيسكين المالميل لاهميم متسدفا برنيج بن جابتي تقي كرجب مبدي ب، روى الروست المين الله المين المنظمة المراكات م عريحة بي المتى وليون كي لغار موني كيوفك يا محل ما سن زخرر وكرول مادر باده متى ال من ايك وعايسى م مران بندد يحر مراد بن بن دائ تر لوز بجهاك منفقالة ت بالدمها وكالفافرا يسبقكا موس كيا جلسه موكم كالول فيرا ، كلوى منم كاب يروجود ومال كالريد بكن الداد فظر فق ا مرد المانية كاس ديمي بتراول سيدرت بنيل الي - "

، إن والمندوسيب ومهين بوني بنيز، كريم الرك السباب اللَّمَوْ إِلَّا فَكُ بِبِيرُ فَكُنُ وْخُورْمَرِي كُمَّا فَي الكُّ دَعْرِي كَ وَحَرِي رُهُ الماد اسكول ك استاب فيميرت دل كى كلى كملادى كتى يميرًا

مے لگ بھیگ معلوم ہون عتی ۔ اس کی تراوراس کاسید میرے معیار کے عین مطابق عقا۔ سے بیلتے ہی میرے ول میں جل کر کئی درمانے حمین نشماتیر قرائل و مین ایکیول کے بعد اندوا کی اور میں نے نوراس كالماته يركراني طرف لحين ليا-" اردحرة ما كب إيمال بيد عاد يسي في ايك طوت مث مراس محنة ملك شاتى ـ

ومرسناس نظرين ايك السي الاق ومارسي عيس بن مريد روسان

وه شكريه اواكري بيني تكى اس كا دازس وه لنك تنبير كتى جى كى يى توقع كردى بقى مىكن اس كايم مطلب مجيى منيس كداس كى أواز يسطى ياكون دومراعيب بمقار بال بس دوايك معولي وازكتن تبكاسكا حبمون معول حبمنين تقاداس محلقش وتسكار كون معولى نقش وتكار منس تقے میں کار حملت میں وعفوال مے بیستے میدسے کی می بات و معمول منيلي فركك اورسقيد شوارير كبين اس كاحتن فو دكو بصعد نمايال مخ بوت مفامي في وكان بالكنف سيدس كالان بر المقدركية إ

سرتم كبال رستي موجي ! "

و تصيراً باوميس ي أسس في مقصم بهج بس كها. وه كيد شرسيس ووكمتمد يحوس كرس فيع وس مول يزوطواد ووكيال كورزياده لذت بخش ابت موق بيرالين فدام مكل بى سى بالقاللى بر فرميل ديكيون كواسان سي شين سي آمادا ماسكواسي -أنن ديرسي بس كايرزنامة مصدايك باركيولهواليح كعركما تقله وند کردنے دومرتبہ سیٹی بجات اوراس جل بڑی کھڑی ہون لاکمیاں ايكدومرك برلدى جارى كقيس-اس عامين كوك يمنيس ويجد سكتا مقاكدميرا بالقداراك كى دان يركفا-وركيا نام بي تمبالا والميس في است إو تها-

اس فے بنا بورا نام بنایا۔ بوسے نام سے میری مرادیہ ہے کہ اس ام مے اور میں باب کا نام می تقالیکن میں اس نام کو تعصیت احتراد كرول كي يسي اس شريف آوس ك تحقيت كوطشت از مام يس مرياجائت آن محمعاض عفي المنطلوم اورشرليف ومى محسائمة جوسلوك كيامقا است دازيي مين دبناجا بيئه

میری مرکزشت می اس اول کا ذکره فرائے: مع برای ومس كاسس يرهني موه اليس في اس كران برمايك ساواراً

الميرك يواس في خفراً جواب ديا.

ابمبيب بالقدف آجة أستة مستركت كمان مفروط كرد ومحنَّ. اس حركت سناء دميراتمام حبم سناء كطايس في الكيبل سي ديكماكذات مے جیرے رکھی مرحی میلتی جاری تھی س ف س بنا بایاں باتھ ابن آور مي ركدنا كقا اورميك متحرك التوكاراه سرمزاغ بورى تتى كيرب

يس محد نبير بولى غفته أمنابي شدير بحقاله دل كمعتراس نكالن مرت بالوكبكر فأطب كرتي بين الميتية بويرين ووسنسنا بط بى موسلى مى جواس وقت اس سے مسارے جم س كيل ي دوست ۴ ى بىل ئىدىدىدىدىكى تى مىرى نىزى سراك دودددىك مون ہوگی۔ ولي بنابة بناديا تفايه الني كو دين ركوليا_ ماريكتيس يس جابئ تم كم ملدار ولدكو في تكي ل ولي المست البسايل جب كندكر التويل في عبد عدرة كالمد ديا- وه "آب كى سالاى بېت خويسورت ب يو تا ١١٥ المرج اس كرمكان كا ٢٤ مجھ موکتی ہی رہ گئی ۔ سغريف كامروسين عقار «كافم سازى بالدستى بو به» وقت مراجى عادر إب كرابناس ويث اول يمس ف ه اتنات في در در الديا الدين في من كريها-ه شايداب آب كويرك الم خيال سے اتفاق بنين كوئم فوثكوار امايركبا-"مبي توريب بالده دين مير مريد اين با ميراك الدارتخاطب بدوكي فعينب كأنى جمره تجد الاموة ہے ی وفوال محربولااوراس کے لیجے کی شرفت نے میرے تن مل من الاز في معصومت جرب إدرت على. «مرتبس ايك في بعورت مارى تحفيي ول ك. موكيا وال عاكمين وه فيص بيت الجين كأميرا ي عاماك است اليف باللاول الكرنكادي-موددست بناتي مول اسے كونى تحفه فروردتي موں يا ا ہی فائری کارمیں بھیول آ تی ہول سلٹی نے اپنے مکان کا ممبر يريجيني لول ميرا التفاك كيوزياده بى آواره بنوي القاء ورخ م ه مِنوان إليس دانت پس كرده كئ ـ « ليكن مين أى كا اجازت كر بغير كون تحفه نهيس ساليكن الم المودياتقايه دد بالوا عدد سين برباته بانده كرور ع جك كيا يدهكم ديجهام منفس بيس تيزى تسف ملى ادرة تقول مين خمارسا فيعا ما جدا كيا -ديس ني كباناكيس تم ادى اى كويسى دوست بناول كى اب بالرسي ي بساساب يراكا دكاا فرادموج وتقيحن كى وحست تميع فوزير وابر مدرماؤل كالدكارس ابن واترى ول كل سلى سات " مجھے بھی تشیراً باد بی اتر ناہے سے سی قدرے خاموی کے بعد تابور كمتابط ربائقا بالمروبال مناثا كموتاتوس ومنوان كابشا فأكته بغير بول يدوبال ميرى ايك دوست رجى ب مجد من بارع بجرالما فرت لازم ولداز بالقديري وديس مقداد دريا الحديس م المرادي ب را ندرمتي رومنوان كرد من مير كمبي تحفظ كامساس موجود مقادرم ده تقانين مدرس ميرى كارزاب وكى تم جانو ، اس وقت مدرس كارزاب م ارمین دوں ب اب میرے کا مطبقہ شاید آپ کواس بارى مفرع وتي ادراد كيال اس بات يد فريتس كرا يحقه ، مجهد وورم ك كوابوا. استعلم كفاكري ببت علد الحق فجوار مناقوتا مكن بع البعد مرد توفير دور كمالك كرسي سيسي بكر ليتيدس نى ادر عبب دعريب درسى المنكب بنيادر كهاجاج كاب بمم ىكىن غورتىن كىاكرى ، مجوراً محصل من مى معضايراً! له ان على ايوخوش بول مكين آع منيس ، بحركس ون إ--لو کیاں دِی ابنی جیس بٹاخ میں نگی ہو ہ کھیں ۔ دورت ایک شیس آن فاردی توس نے فورا با کھ اکھا کرائے "آبكياسكون كالرب ؟" قرشك نفر ميل لهجيب فاصا می ت لمن بیمد *مزوری ہے - ا*تجعا حانی !.. . اب احازت دو^ی حب ففيراً بادكابس استاب آياتومي فرخ عداس كم رکنے کا افدارہ دینا م*ٹروٹ کر* دیا ہے ہے بھیسی قریب آگردگ میں نے اور کر بهدا مول كياك فرخ ميري س اجانك وتصت مجدخوس بهترين طوات عاصل كرفكي كقى فرق كاباب مركارى المازمت بس "مرسيديريسيسفلارواي سيكاكمراول يدارتم مامو اس كا دروازه كهولا ادراً مُدامِيَّة كَي كيم ومعازه بندكر كح جب بي ميدهي دم من يريري فوش من ب كراد كيال بهت عدايري تخفيت تجه سات مودوب تنحواه التي محق قريض علاده ودبيخ الامتسب توأن شام كوميرك مراكة كلفتن كاميركوميلويه موئ تومي في ومنوان كواب برارس بيفة موت با يا- ده دومر كاف ك ايسان كا ورا كورال ايك الأكار مكان ان وكون ك وال ما في من - اكرابساد موتومير عنب مي ميراب مول ؟ كا دروازه بندكرر اتحقا يجواس فيميس وداميّوست كما يوصد حلواته در بخبی توای کرد ری کتیس کراپ کی کار ب تقامكين كبحى فنانتس كاربودلش كواس كم سطيس اواك جاربي مش م الجيمي س وقت ذرع عد جوا موتيم وت محدا عداميس لك معنوات وكن بيري من في ال كالت كاف كرم كرات موريكوا. در مور فرسر با او دهمی الطرط معادی می اس وقت الی مے ددنوں کھا تی بہن ایکول میں وصفے تحقے فرخ کی ماں ایک معد مدن ما من من كراس ك كور اكراس ك ال كواس الرع سيت يس عفقه محدمرت ميزيك كانبطئ تتى. ونوان ميرت السنتقت (داهم) تقا «مكين ال سي كون فرق نهيس يرياي القراس الدمري كار الدول كل _ و(ما كورس سائق ميني ركم اده موجائ لكن رُام واس عورت معى جواس مليل تنحواه مين تصركور فيات قا عديس مع جار ىين عرف اس وتست جب آس ياس كوئى مر جور میرے باس دد کاریں ہیں یہ على ما مدكاح الساك موتع كباب بي أرى بنا تقاريس نهيس نفيرآ بالسكيس امثلب تكسبس برى حدثك فال بدعير «اوه إ» قرض منت بساتناي تكل سكا كقار رد فطایتورائم بهال مے رہے والے مو ؟» رصوان نے مندحی زبان ١١ (و م كر تعرب دا تعنه بوجائي سي فرور كالحقاكديس ك محصال فرع كوا ترفيس كون وتورى بنيس بول مرقرة ى تو پورتم جلوگ ؟ سىسى بو تصادر تم مىس ميارى بيارى داكيين مِن فررائيورس يو تعار ﴿ فِي مُعْمِدُ مِهِ وَلَ إِن حَبْمِهِ الإسْفِ الرفِيشِ كَاكِيفِيت كُومِين ف غيرالا د كالوريم ايك اجاثى سى نظر بس محمروا فه حصة يرمي الال كمائة تسيت ميت فحف را العالكة بي ولأبورف اف ساست كالعبودة آيمين مينوان كاطرف اوريميرك تتميم البترى تأبت موا مجيدا يك جال مبيجال شكل نظرا ا سے تعباری کھی۔ وبنين وبنس جاسفول كما كرمير وتت يركز ونهي ببني تواتى دعيتة بيست كهايه جى صاصب؟» كيايدمياتعاتب مدبه بمين فسوجار م الرون والمواد المائد وبايا اوربيت ملدود باره الن یریشان ہوجائیں گی ^{ہی} يَن ادر قرع بس سيساتر كرا يك طرف جل بالسب رفر مل ك رمنوان في مجرا بناسوال ومرايا . ٩ والمي محد التعرف مير عرض عن تعاقب من أنا بواد ننوان الله السايدة بندمي بول رسيمي ؟ الأدرائيور في كما يدلين من « كخرى كراى سے اجازت لے آؤ اور كرديناك كي سيل كر حانا كعمطابق الماب سي سي كفريك كا فاصله وثيره ووفرالاك الم ادر ادر ادر ادر المردوم رواس دعيف لكا ہے رہاد مادی س تم اولیوں کوفاقی مشق ہوت ہے " الدوت عصابى جيون ببن كالزار تول كر بارس مي بتاريكم سندسى نبيس حانبا يو مر فرسے بھی طرح محمد ل کی دهنوان اور میں وانت بیتے موسے ده جينب كدم كرادي رمنوان اس كربيع سے اندازه لكاكر بولايد بنجاب كرين دائے ذبن ومنوال مراجدي الجهابوا بقاء كجدو وملن كي بعدي في الإ د اللين س كاطرف ويجيه مغير كزرى ملي كمن مجيديقين مقاله اوه لس كُنْ لْمُنْصَفَعَ مُن لاكيل ك زبال تِح تِجْرِهِ عِلْ جارِي تَقَى خام ا المبي بان كا كمائ مرا يمي جميع بالت كالكن يراق ديكما وميرك شبيك كتعديق موكئ وصوال ماجد بمادي يحييه معلوم وقيمو؟ طورجود بالمقلد بس شودس بس مصابخ و كارخت أوارض شامل عتى اسلة بغير ول مرت اع منين ولي أول كتى ميماس ارد وسيرد ح جي بالصاحب اله من مالما واس وتستموجب فرع نظرول سے او تعب موتباتے ۔ ميرى اورفرغ كالغثلوشايدي كسى فسن بود الردوايك نقرات من مى وموان مسكوا إدر مجرم مرح طرف ويحصة موسة مندس مي بولا كبى ايكسدم وكسكيا اندقدس تبلك كومكرث مسائل فالكار مراس سناب د جاکنزی بون اور سبت سید مراف المناه والمركز ألى المرابع المرابع المستعاد ودور تول ميرا مقم د ﴿ إِلَىٰ مَن مِن فِي إِلَى الْكِيمَ مِن الْمِسْتُ مِوتُ وَكُولُوا اِلْ واجم برساطينان سي تبادل خيال كرسكتي بسيه لاكيام والا الفرغ في وقية ميث فوديمي ومركز ريحاله ک باتیرکسی شک دشی*ے کوخم ب*میس دیتیں۔ در تادر فيل يس بالقون سے كرون كى يس فراموق مل حاسي يس والمجينيس يس داستها وكلفض كم المتك نشانيال ويجدر بائتي وعداد مبل موجكي تتى رصوان ساجد رشلتا بوامر سعقريب "سي تم الرى اى سيم دك تركون كي يسيد فرقت كها-فے دانت بیتے موے کیا یں مجمعند حی میں اول عقی-١٠٠ ١ و اون ادر سعيد بال نيك سوئيري مون تعالم ونتولير مركية بس علاقين بلي بارا فريس ؟» "أب في محرك إبنانام توبتايا بي بنيس ي ه دراین طرف کی کورگ سے مربا برنکالئے ادر فقت کھوک لیکئے اللہ رى خمام المائية بي تقي -مر بال يد مع تم ج اكثر مياتعاتب كرتے بوء كسى مدربيت كھائے ميں دمونے " امربت وشكواس ، وومرتبكا مراست براطايا

السائد ميري كارى كے بالق آئے اس طرح رفي لراب مي آلے مہيں ئى سى ئى كرورىسى كى بات بىيى كى بات بىي كى بال ئىڭ كالى يى مرور " مِركِس غُلط فَهِي كَانْسُكَارِ بَهِي بِول إِنو إِن مِعْوَال فِي مُعْدُدُ كُلَّ المكاكفاكيونكومي اليورث الكبيورث كرف والى ايك بهت بزيقرا « س في من الكراب الوكراب كورا واست ير لاكر ربول كايه ىپىرىما در نوم يان مېرى آغىش سى يىچے موستە ئىصل فى طرح كرتى بىن بىكە "او بوايدوك وكي خطرناك وديم معلوم بوتيمي مين زيرك مر *الت*امير، مالك تحتى. "ديكيول بنس كيت كرتم في ليك ميل كريف محداد مواد والس كرنا كمخت دل هون آسيس والبتكن جامبلب - اس لنة آسير كر يجيي زيكارة المِيْرُ الروروان كلولتي بولي كارى ساتراكى -وليه يفي حينة تت ب كرشبر كيمتمول طبقي م محفي إلك يُراسرا وون الممي تو آب كابحقرول تصليف لكا ي التنيول سي ايكتفل كى دنع قطع في تحص الجهن من دال المهد برن منيس جائتاكم مي كون بول ادرميرا ماهي كيلية ومي كالمثا « تورتوبه يم رهنوان اينامنه بينية راكار « بِدِ كُمْنَ شُروع كردوي مِن في مسخوار بعي مي كبار دياتھا. دەچالىس بىيالىس سال كاكرنى توب تھا دراس كى صورت مجھ امی ملوم کرمی اس متم ای کوال سے وارد بون کھی ملک کے مشہور د " سيمتس وب عائق مول فينوال إ ... اخباري لائت بي تم الم مذكر كل المات دالرائية بالواد الركس دن كون سية بزرك وا مح جان سچان محورس مول محى بريادسس أسكا تعاكس اسسيد عن إليس خاندان ميرات ام اورميري موج وه زند كى سے تومرورواتف ے برابیک میلرکون میں ہے !» توسم مرسرا بارب سنتج دعد عصص مدحى من كن مركادمرى ،، ك اوركمال وعصطى بول. الماس مي ملاوه الديجونيين جانت. " میں اس بات سے اسکار نہیں کروں گا یا او کہ اس شہر کی کئی معر ر " کیمشش کردیکھو۔ اخبارول پی آسے وان اشتہار آتے رہتے ہ وب كددول ما كتى قارى سار كتيزى سىميرى طرت كت رموان ساحد سے جدا مونے کے ابدی اینے گھر کی طرف دوائم ہو متيال يركهم يسادق بين لين آب وس بن محمّ مي مهني ملك كجوب أيسك لدمول السايك توكمده سوف بوشدي ملبوس تقريكين حيريه يسترني آدمي منبين لوم اباس كرسوا كوينهي بوسكا كفاكيس فودكوسراب مي عرق لد وه تطعی منوس تدم مول مخرجوان کی بدولت، بس سرونوان بوت فقدان مي عاليا كيمر، رجا قرك زم الثان مي كا. و عقر دریٹ شاعری مجھے مخت البندہے یوسی نے س کی من والما المينان محساكة اني كارى سي ميك الكاسك كرى موتى ولننس اوقيس داخل يون كوبدجسين فان كارى كن بات كانتے ہوئے ناك سكير كوكرار نجے س مے نقرے پر بالک ہنسی نہیں آئ ۔ میراموڈ ہی کٹ کیا ہتی میرایہ اطمینان ی دیچے کر دونوں تعجک کئے در او و اتن بی تبزی سے وردار و كى طون وروى والغاقة ميرى نظرعقب ما أيني ركى ادر م مرت نو خیز او کیوں کا قرب بیندا آیا ہے! » رو نوان کے ہیے مرى طون أرب كق جيد ايك ي بل من مجد داوي كري الكل جائل مك. ماہ رنگ کی ایک میوی کر بھے آتے دیکھا۔اس برنظر شریے ی بر مدريني كرتيس فيوروري في رصوان سف كراب وزي ا داكر ده چندف ك ناصلي رك كر تجي كفور في لكي. المرير من رئيل لا مجه يح يحديد إدرا كالمرسب من ولينس كارن " تمسيمطلب ؟ " يس فيز ليح ين كبار س من کور جل بڑی جال میں نے ایک فریڈ پر کھڑی کی تھی رہنے « فرمائے! "میرے کیچ میں جیکاری می . لانسر بول کتی ت بھی پرشیری میری کاڈی کے بھے موجود تھی میرا ا ده سب لجد غير نظري سي اله بعق ميرت سائقه سائحة حيل ربائقا اورثوسم كي توشنواركي بيفري كرربا و فرت مع متهادا كيا تعلق بي أو ترقى جير و تفص في براو داست موال الماقوس في اجانك إني الني كي دخارمين تيز كردى ميري فان " نطرت كاست مين كتابول سي مجى ك سكتى مول يمبس تكيف حبب من این گادسی سے فریب بینے کرر کی تورہ بولا۔ ماآية كالران كلى بون تخير جلدى ويشيرى كلى س بدك در كرف كى نىزدت مبين ؟ ، دريسوال اليا القاكدي أيسى خاص الجمن كاشكار موكى يتران ١١ تعاب ميلا بول ر محرطا قات مول يه ا والمراكئ وراس كى زقار مي تيزي سانعا فرسواريس في موث بين " مِن تُوكُمُس حِيكا مِول مِنْ صله مِينة تك كُوسُش عارى لهير كي يو "مرك سائة كورنين جلومت ؟ " مين في ابت البح مين بباري وكون ورخ سے كيادىجى بوتى تى يى ... كمال دامكول كى سياتى ۵۰ میران شینهی را تقاکه ده متیوی میرانعات کردی تقی . وحس دن معى موقع مل كيامير، تهادس ما كقد بر توري وكد دول في يا ملای اور کمال به وک به ...ولیه قرائن سه مجه بریمزدراً شکارا بو معدیت کے میں نے اپنی ورسیڈیز کی رتبار علفت کم کردی فررا ک ١١ اس التي من الهال من أب مع قريب بنيس معينكما ريجي خور مبي يد " توبمبری یه رصنوان است کان مجرشے بیستے بولا مع میری شام موگیا تھاکہ کچھ ان دونوں بدمواشوں کی کھ نماطرمدارات صرور کرنی بڑے الى ل رقارتى كم يوكى بين في الى رفتاداد رسست كردى دراهل آن ب جوآب محقع حازى مين جانبا جون كراب تنيان ميرميري كباريًا نابىندى آب قبرىرو در مراقے دادار ائى دويسے يرائى كافير گی بیں ساری ڈاننٹس کالونی کو اپنا گھر تھی ہوں اور گھراک ہوے و گول کو مان ناسك كراتناكم كردييا جائي يحتى كران وكور كي شكيس ويجه ول لگ ب بانوا . . . جو فرو اور كرائے سے كسى عورت كى والبتكى اس بى معلى جو ق نظرانداز کردینااخلاق سے قری ہوئی حرکت ہے۔ اپنے اک اضلاق کے مخاکبر مِل بينوابنش يوري نبيس بوسكي بشيوي كي رقبار كھي ببت كم بولمي بجي ے میے ورت کے داڑھی موجھ نکل آن ہو ، کے آئیمی استی سے دوایک قدم آگے بڑھ گئ. ىر بەيسانىتەكىلەكداكىرىنىس يۈي دىيىنى بوڭ بول ^{دو}كىيىز ل فاصله بدستوررها بین هرف اتنا دیچه مئتی تھی کر شیوی کی اتلی « مِن فَرْخ کی دوست بول یا می*ں نے جواب میں کہا تھ*ا۔ مِن كِيمنين بول مودسخت آف موجيكا كقاء فرخ صح برن كالداز ميرية ترب كي وامض كيول بع من افراد موجود كقر ان كى شكليس ادروض تنطع مجهد د كها في منهيس محدد دره كرماد آربا تحادآت دو تعلملاتي وفي الطكي ميري آغوش مي فيل ٠٠ جس دن آب کے جمع میں بیا بیار مولا میری بھی جس کھیے تباہ وصبير بالذيد من في كمة موك اس طرح باكد أكر برها إليديما في رې مو تي اگر رهنوان په ملافلت سيجار کرمار س نه الجهر مورد من كرساكة مرسية من كرزة اركير المحادي. یں نے ایک ملکاسا تو تعبہ نظا کر بڑاڑی اور دارد کھولا اور ڈیا سیل دا ل مجد مک سفرخاموش سے موتار بارس فرخ کے بادے کرناچا ہی ہوں۔ ال**ه ف**َمْرِي طرف نهيس تقابيل بيعا<u>نن</u> کي فڪريس ڀ^و کئي ڪئي *ک*رميرا ميسط سبنحال بلء دهددون ميري إس تركت يرخلص تحرّره مي تحريخ شايد كي فروس ميں سوچتى رہى ديں اس سے كل قبيع بى المنے كا بروگرام بنارى بختى .. مر الري عار ما ميدان تعاقب كرف والع كون من ع واللا إن رصوال في بائة بلاكركبا ادر يجديب كيار بھی ہو تئے موں رحمی جبر و تف لے بسیانستانیا الکا آئے بڑھا دیا. دوسرے ٠ د ن آن شام مع لكررى من كرارى جائے يه وفنوان في مي مرسد ز کو داغيس که ايك الييصه مي مرحي جهان ممارون میں نے کا اُم می میک کر کے کاروں کی تطارے نیالی ادر کھیراً ی سكوت بمؤتفل توثرا بى في مم دونول كربائة مل حِكة تقداد رفي اخلاق كامظابره كرف كدائة ٩ مي آغازي مواكفا - دور دورتك ديران ميل مون تحي برشيوى فيميرا فرست تيم فال كرتك برهاديا. " الرفعة أوار في موكى قبو حاكر كزار بول كى يا اكي وبصورت ترين وقع مل كما كقال پ جا می رکھا تھا میں رفتار کھر کم کرتی حلی گئی اور بالآخر کا ڈی کو دیک کر رمنوان سا حد کومین تقریبا جارسال سه جائی بھی اور تقریباً دوم بس اس كے بعد نجے صرف انٹائر الرائل کے مام ڈک كے ماتھ انے مع مطلب يكرميس على يدر بنوان في جلدى معكما . مرد ابس اس وران سے ملاقیس اس این عل آئی تی کر شارود ہے وہ میرے تیجے بڑا ہوا کتا اسے نبیہ سے قبت کا دعویٰ کتا ابکن میں اسکھ بالق كونينك مفى اس كالمتجرية بخاكر رحى جيراء الصيك حلق سية بك فيك الأمنه وصوركعه يا ورو المرافعية حال كفل كحيلين. سليلي منشته كمتى بميري خيال كرمطابق ده فحفن اس يئي ميرے يا آواز سكل اوراس كميرزمين ساكر كئ راس في نفايس الك ظلا ادى م ي ترقي ي برن شيوي يزي سترب آن على تى برسيدنر " آن دومیر کونجن دعنو یا به قاله " یرا ہوائیاکہ میری جنسی کروری کے بارے میں کو کُ بٹوت حاصل کریگے۔ ومن كى اور كھيروھ اڑت مڑك بركم كے بل كرا . اس كيمن سے خلنے والى " توكيراً يَرْبَهِي رَجِيا مِوْجَارِ" الرّرة بوك اس كى رفتارمبت كم موضى تعي اوريس في اس اس بات كامشبّ بلكرنتين بوجيا كقاكرس م صبّس يرست بول. وه ا كربناك يرح ، ف بال في طرح نفيا من اليل مي كتي . دد دومرتب دیجها بحقاله به لى برك برول أدموس كواليس طرح ويكير اليا كفاء ورائيونك كرف ا ات كا وت حاصل كريم محد بليك مل كرزاد إنا تقايي القينا اس كم س كرسائل في وكملاكراني حيب القددال الأسمير " كيركس اف السايس تن غلط بمسب و المرابح نوكيا القا. اسفيرنك كربائي جانب كالاادركور شيرى ابك بلكس وحيك ايك الموقى الني الثابت برق بجي وك يه مجيعة كلة كري كروزي بول دا

اخلاق كامظامره ليسندنسين أيلخا اوراظهار ناليسنديد في كدف وه رواور نكالناجا بتاكة اليكن يمير وهول ميزيان كفطاف بكرمهاف كاسى دامیات ترکیس ار در نے کا موقع دول میں ای جکے اس طرح آیل کہ ميرے استقول ممال كي انتحون ميں محلي كوند في ميرى دو دل اتب اس كي برع يرفي ادري وداس كرمائقي وقري وكرابتا بواا تف كي كرمشش كررباكقا. دومبر يقيع وب كرفري طرب كرا إجب كي حيرب يرميس فالقل مصافق ولكار بلك كق والمي بحرك في طرح وكراتا بواجت كرمرا كقاراس كاجيرو لموابان وجاكا كقاالا غالبا ايك أتلوهمي منائع موقمي لتحي كيونحرس فريخ سل سيتي بول. يس تب كرادير كري محقى د ه اجانك يرجس وحركت موكيا غالبابهوك بوكرا كفامي نازك مقام بريوث في بوكي اس كاسائقي دون بالداني أتحدير ركصيرك طرح ترب ربائها بي اسيومبي ترتيا تجوز كرشيوي كابان بھیتی میں میں جائتی تھی کرمیرے سیرے مہان کرمیرے تعاقل کی شکایت سيليس في القاف كالل كعول ويائقا . حبّنا وقت حول دهو-بوبكين دوخرلين مورت عرب ائن بي دميمس مرا مان چياتها دو بري مجلت ين باداس الدف كرك بعال نظا خطام في ايك بارعي بلش كرميس ديها لكاً اي دير مين شب، يان مص بحبر حيا كقابين بنتي كوف اور با؛ وَزا يَا كراس كى ميزيان الخيملتي روحى ب. اب کھے کھرائی دونوں مہمانوں کی طرف متوجہ مونا پڑا جس کی نکھ كجوني في رومجي اب ساكت برانظرآيا. فالباده بجوني مبري أسنج ي كاليف برداخت ببين كرسكاكمقاادراس في الفي ما كقى في تعليد مناسب حسال مورن غردب موجيكا كتاادر تاريمي زمين يراتر قي طي أربي تهي. المی مکسی اور گاڑی نے اس دیران طاقے کارخ مبیس کیا تھا لیس برکوئ اطمينان كنش باستنبير كتى كمى وتت كلى كوئى اس طرف أسكما كما الدا میری افیت ای ای گئی کراب پیپ چلپ میال سے دفویجر موجاءً شكار بونى بول توبابرى سے كوئى لاكى ميرى خواب كاه يس آتى ت مِي ان دُوْلُ بِراكِ طائرار نظروالي بوي مرسية بزم جاببغي

ادرائن اسٹارط کرے وہاں سے روان موکئ، دومور مرفظ سے بد بات ا في كفركات كيا فرت ك د ملذ كر إحث بحدير وسلمندى طارى بوكى التي اب اس كانام ونشان كلي ما تي نبيس ر ما كما اس ورزش ميرخاصي

يان دويند وكمي تني. إن السبّد ذين مزودا كيد كميا تعالبيت بري طرح الجير كيا تقاليون كواب يجهير ات بكى يادكي كلى كاس وب كويس فيكون د کھا تھا دراصل سے اسے میں ملکراس کی تصویر دیکھی تھی انجی چیز ردزميله الك وبرسط كراجي أيائها اخبارت مي اس كي تصور مرجي يكوي اد احمی تصویرون می بوب بھی اس سے کے سائد موجود کا۔

بن كوش يبني مسرانهن اس سوال من الجعار باكدا يك موسيتين کے سائنتی کاان بدما شوں سے کیا تعلق اوران بدموان وں کویے تکر کموں کم

التف المسكس كاربط الماح

يس في الى كون ك يوالك يركاردوك كرادك يايا. دراي در ين وزهي كيدارة كمالك كعول ديا ادرس كالري كورركت مي

ف اکن عام طور میس گاذی کویوری می مے جاکر رد کتی ہوں اد سے ڈرائوراسے قرع می مے جاتاہے میں اس روز می خودی ا كرن كرطون المع على أرمي إرجة كارخ كرتي وقي رأمد گزر کرکوئنی میں داخل ہو نایز ناا ورمیں ملازمین _کی تنظر در میں آجا اس وتت بدمنامب بنهيس تقاميري سادي ايك حبّر سے بجيث لئ تو عِمْ فَي مِلْ مِن خون كِفِراهِ الكِمَّارِير دونون جيزي ملازمين كي نظروا. سبي آن جائي كليس

م نے کار محرب میں بے جا کر کھڑی کی اور تمیر رہے مصل ا دروا ژے کا تعل کھول کر کو تھی واحل ہوگئ ۔

خوابگادمیں واخل *بوکر می نےسب سے میلے*اس درواز كالوله فالرطها بالصيام أمدورفت كمانخ استعال كرتى بول كا نے باکھ ردم کا رُرخ کیا ساڑی آبار کر اسٹینڈ پر ڈالی اور خون آ^ہ

یں کھس گئی۔ تقورى ديرابيدس ايضانا ارذا كمنك بال معيني كاز

ري هي . دوملازمايين ميرب قريب ي موجو د تقيل آكه مجه حسام چىز كى خردرىت برے بىں نوراً طلب كرسكوں . دويوں ملازما بى كر بین ادر تندرست محقیل میکن می مجمعی کلی کسی ملاز مر موایے قریب م کامور ہے نہیں دیتی ہوں اس طرح بات پھیلنے کا اندلیشہ رہتاہے بلکا دلہنے کہ بات کھیل کررتی ہے جب میں تنہائ کے احساس ادرادائ

ملازمین به مجھتے ہ*یں کہ* وہ آئٹ کی کوئی طالبر ہوگی جے میں ایٹا" درا شايدي يه ذكركرنا كيول في كرمي فطرى طوريرا والسط بولي برانكارخامة ميري فوالكاه مصتصل بسالا مميري بنان بورك تعوإ

كعلف كالبزريميني بوئي مي كزمشته ايك بنجته كداخادات المث بلشاكراي تمتى أخر تجيه ده اخبار مل كياج ميس وب فينح كي تعما

یمی کتیس دو تصویرول ای شیخ کے ساتھ دہ موسی مجی کتاجی کے در سا ڭ ئەيمەتتەرى دىرىيىلە خاطرتدا م*ىنىڭرىچى كىتى تىھەر دەل كەينچ*اس موسا

نا) سود بن علتبه كرّ مركفا اوريه بات مي هي كتي كر ده وسيسن اسكر شري عرب ين كاسكريزي، دڏيد مواش، اسكول کي ايك طالبه إ

الخراس فنلت اليجافذكا واسكآب

ب كيدا حاس ئنس بوركاكري في كب كنا احم كي الدكب ال ت أكف تى من في استدى لارخ كما تفاريع بي كمري في ر د ملك من اكر آدام كرسى كي نيتكاه سائل الكالي من عام طورير ا بهومی مین کهانے مح بودایک مکرمیان فردیمی بول یا تقریسل ل من الوائل محاس وقت مولى بعب بي درنك كرنى بدل م مكري بيتي ري ادرميراذي فرت مي الجمار إلى محسوس كري ، إم موم طالبر تقريب كسى حال ين يحف دان بادري أسيروي ان بال ين مخوظ ركه ناجا ، ي كات

﴾ وربدي فاستدى سائد كرافي واستمالان كاس كيانيدا بي كي والسُّلتي ري اور ميراني تواليكاه ين جِلي آ لُ حَسب والي كا من رم بستري مسلى ادرمائد لميد داكركاد مط دى ساف ا، المع كا طالوكية في ريركاب بين في كل بي تريدي في ايد منفرد ا اد کراسے دامل بلین میں دھونے لی۔ اور ال ایکا م متروث کر ہے ، می فض کی پروائع عمری خامی دلجے ہے کی لین اس میں میرای ذیک م کی در یقی کرزین تو کمیس اوری انجها برائقابین فی کتاب بند کرک المسررة ال دى ادرائي زمن كونتلف خيالات سے البينے كے في آزاد ا ۱۰، ۱۰ د ون اَدی کمی بار بارمیرے تصوری اکبررے تھے جن کی میں والك كري كتى اب منهيس كهاج اسكما كقاكه ود كمهال اوركس عالم مير مو^ل

می ملن کا ایسورین منتبالے جا کران دونوں کے ساتھیوں کو اسس u مال = آگاد کرویا موادیده وگ آگران در فون کو انتا اے محت ا م م م مكن بما كومسى را مكير في ان دونون مواس ما فم م يا اد يجوكر. ر) الملاع دے دی بر اس مورت میں ال دو فول کواس وقت سول الى ، د ناچا بئى تقا، دىس افسران سى دېچە كچە كى كرىب بدل كى موجة سوجة بالآخرس نيندكي أفوش من مستح كي -

ادمرعدن يرى رسيدر يزن يزن سنصيرا بادك وان الرى مارى ملى الرخ كراسكول لاوقت موفيس ايك مخفش ماتى كقاجب دول الرئ الري ال كرك مرك قرى بس استاب سركيد ذا السايروك. المروك بالى تواديم في كالكون فرت الديم الياقى بي والالار في في ظاهر بيكرده الى جلدى الكول سبس جامكتي حقى

ترب دیوار سے گزرنے والول کی نظری میری طرف صروراتھ ری الى ويركم عورت عى ادردوم يدكرس فيدال إي كالتى كارى مي كي. ان وول كيدوين من بيسوال مزورا بعروا بر كاكر من كون

١١٥١ ١ كريول ركى بول بول مكن مي ان وكون كرخ الات معالا يرواه . فرق كانتظاركر آلاة • • والرويتي ري ايك منرى فروش اينا تقيلا كي والما المحالة ان كررامة ايك مثاراي فيث كوري بوني فتي اس مع يوناط ا وب من دوادی بیقی موت تحدادردد اوی مراک بر محرات

جيب ميں بيفے بوے أدميوں سركيس باك رم عظم لك أوراش والان يورشركا يكسصاف رمها كقاادركى آدى اسكى صدت مي درخواتين الراريكة .ركة والأبرى في نيازي سے اليف كام ير مصروف تفا غالباً وه فیصل منبی کرمای الکركس مراید ادى كى درخواست تبول كرس دور سر تجد فرت آتى بوئى ركعانى دى توين اسيديز كوتركت ين المان اس مع سيل كروه س اسشاب يرسيحي بين فودي اس محقرب بيغ جاناچائي تقي من قرمسيدر كو بلاتكلت. يخيس الرويابين في ديما لروح كي نظرت عي الركاطرة المدائلة في كتيس اوروه في سيحاف كي كوشش كرري تمى درميان فاصله اليحا خاصاتها تجييجي فرخ كي تحكل نظر نبيس

رئ حتى مي في السائف اس كي حلية كم انداز سر بها ناتقا.

اس کے بالکل برابرس نے جاکرروک دی اور ایک کے تمریکال کراول۔ "أَدُورْنَ إِ-.. يَتَهِس مِكُولَ فِي رِنْ يَا بِولُ تِلْ جَادُل كَى ٩ ماك اس دتت يبال كيد إلى ترخ ترت يالى . «مِن تورات ي سيتمهار علاقيم مون يام من في مسكراكر تواب

<u> پیر جیسے می فرت نے مجھے بہتا</u>نا اس بہت_{یر و} کمل اٹھا میں نیمرسیات

دیا مملمیٰ کے باس کی تقی اب . . . رات کواس نے درک لیا، اب س والی ا پنے گھرجاری می توسوچا بہتم میں اسکول چھوڑتی مدنی تنل جا وُل۔ اُوا

م فروسرى طرف كالدواره كعول ويا. جب دوبينه كئ قيم مسيديز كوركت يس ان.

اللدايد والتدايد يره بي بنرم شينيل يربائة كيرته بوك ول.

«پندا في تهين ؟ ميريم وفون بيم كراب يحى در نظري مائ سٹرک پرشی ہوئی کھیں۔

اببت .. يبت .. يبت ... ؛ فرخ كيكيا قبول أداني ول. السامعلوم موتا كذا جليه وويبط معبى كارمي مبيني ي نبو-

مى روزتم كوسى ايا كفركى دكاؤل كى بتايد تميس يسنداك " " من في لمبى كوفى بالكرسيد يجا " فرن كر ليج من حرت كلى. وكبوتوأت ي دكهالاول يو

"آج ؟ ... ممركس وتت ؟" « المجي تو مجھ اسكول جا أب ۽ «ايك دن كاناغد كرد و بمياتم مجي في شبير كرس ؟"

> « کرتی توموں " وبس و معرآت ملى سبى "

فرخ كي جرير مذهب كم أثار بدا بو كي ليكن من في وى الماتحاك وميري ساقة وافكى والتمندي می فی الری کی رفتار راجهادی اور کهایه میس تنهیس ای سانی

بوئ تعوير كى دكفائل كى يتبين أرف سے كھ دكاؤ ہے ،" «يرأب كياكرري بي بافرا"اس كادار كبران بول كل . م می الاس الراس كرة رب سني توره تبحب سے إلى . «لى زياد د پرنهين. ويسيه يربب لچه تم اينا اي مجهو» « مِن تَسِين بِدار كرري بول جان ! - - المِني جَرُول أَوْسِي بِيار " المالند! آپ أراش مجي بن إ فرخ فوش ميني بولي ول. داوارون يراكى مولى تمتى مبليكر ادرفيت عطام و "لب وينهي الطرمسيدة زنك بيت سي بول. الرقيمي بِم مَن مِ مَن مِن مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ مِن مِن مِن مَن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن " ايك كلاس سيم منس كبراتها " ناوس دیجه دیچه کرفرخ مرفوب مونی جاری تھی میں نے اسے کو تھی میرے القرن است السام مرتون کا الکامل کی ایک مذہب « أب كو أراشط مونا بي جائي تقايه فرت نے مس کوانیا گاس میرے ماکھ سے کیا۔ اور جھو فیھوٹ حصول کی میرکرڈ الی ایک موقعے پر فرٹ نے بڑے بچکان انداز میں ایک اسسکاری کی بل می اس فرای مود انسیس بند کونس اوجم کو لموك بين في سات اكد منطبي يدوسراد دديمي مكمل بركيا اسم رتير فرت " البي فيزل من في ميلم مني وسيمي بين توسرت للمول يلانت اس طرح وهيا وجهور دياجيسي الكل حان مره كن مويميري وه وطرت والاس فتم كرك إي كرون ملة بوك منه بناياتها. " فَيْ فُوهِ و يَهِ جَوْمِي إلى يُحِتْهُ كِينَا فَرِنَ كَل وَنكت شَبال بوكيَّ . آخرم ميں اسے اپنے نيخار فالے ميں رو تخی لين اس کمپ مثاتى وديجيها يتجلى اس وركت محابد الأكيول كى مدافعت تطيى دم الرابوادان اسم فرار بارساس كرده يراكه ركد كركم " يسا سي شي توييم بين في ي. داحل ہوتے سے مسلے میں لے ای مصوصی ملازمرکو اواز دے کر قردی ہے میں نے اپنے پیاسے بون اس کے موٹول پرد کھ دیئے و دنگا وال المكواكش مي كويلني مي يو « واه ا . . أب وقع بست رقى الى من يه ورن في جارى جارى كردى فى كراب كھے نظى وسڑب زكياجائے بين جب ايف لكاروا بری ادک بڑی سیام حتیں میں ان کا رسس بہت وہیے دھیے بہت ہ "ادسينين. وتم يتمهارا بجلاا مكوائش من لمني كيسي وايك الأال يلكيس تعييات موك ول أيرى المياس بحي بهت ولعبورت بي بيل ال جاتى بول توميرا حكم بميشرسي موتاب كداب كرن دعل اندازى نهرا مور مورونلي بو مجمي مي افيدوانون كاخينت ساوباديمي وال وي تي *مے بہت ہ*ے ایق ہول ۔ : دران بن مجھے کا تی یا در سرنے کسی مشروب کی صرورت بڑتی ہے ہ اليے وقعوں يرفرخ كم منے مسكارى حرود كلتى ميرايال القاس كاون " آپ کجی کمال رق بی يوه کملکوا کرمنس يزی .اس کی تحدولي « کیرونم فرسے بہت منین کرونی ۱۹ یں خودی تیاد کرنستی مول، نشار حافے کے ایک اگرے میں ایک بڑا مرتي سربرابوا كان سمركراس وجوان موسية تك أيام الخاص م مياريك مرخ ووري ترف لكي كقر بلكاسا فماراس كرو وديرات ه واو إكبول ؟" بورد للا بواسے اوراس میں مروو تیز موجود رہی ہے جس کی عزورت نے واب بائد سے اس کی بایش فائل اٹھ کرائے کو فے بررکھ لی اس کے بیری والقاتم كرحيكا تضا. ٠ اينم*س= جونجت كرتي بو*ية فلفين فسوس كرسكتي بول. ىمى وجودكتى رەة أركريس نه ايك طرف اچهال دى ادر كھيراً مِستراً مِست ين ال كاس عدارك ورديس دكدان ادريواس المهد «اس تركيابوتليم مي توبزولهودت ورت مي مساكر فائتي نیری تصویری دیچ*ه کرفرخ مسر*ت سیرخ ش^خ بای بعرا**د ا** اس کی انگلیاں دبانے لکی تجرالو اسمالات بحراس مے ول ول کنوں م ر لى بولى بولى يو چلواب تمهيس اين خواب كاه و كلا أولي كرتياس كى زبان نبس كتك رى فتى ادواد برميرابه عالم كذاك بالقهيرا واس كع بعدتوسي المقوى واركى كاكون تفكا بنس ی*س منس ب*وی . فرخ محاییمصومانه انداز مخفنگومیر<u>، ع</u>می کو کهاه با سے خود پر قالویا کے ہوئے تھی جی قرمی جاہ رہا تھا کہ اس اسے آغوس ا ميرى فوالكاه، نكارخك سي مقسل يتى ادر درميانى ديدارمي دردازه عقد س كيندليال ساف وشفاف ادرم مرك طرح حكى كقيس-كا ال محسر و يرن بانكويس سوام وي كتى كروه كيد كمخت وكلين مجيني ول نين معامل ميياميار به نتاش ئه بريينها وبجير فرخ لے جو تھوڑی می برانڈی ایکتی،اس مے فبار کو سرف ترکتوں الى تما مي اى درواز مصررت كواني خوابيگاه مير يريني. سيكره فرت كو "كياخيال يه وأرج اسكوالش يوكى ويين فياس ي جواس معدوم الزك كي تردكوني رُيام المعال بناج اجتري ف دواً تن مرديا وه شرم ساعيس بند كه مومي مي سين اس س كارن الدولكش الدازين مسجأ محسوس بواكروة سرت سير والكثي وه ايك "بلائية إ"اس كاندازيماب قدرك بي تعفي اليلي ا نجى ئينك ربائقا اب اس كالنك انك بجوي كورمطالية كرد بالتقا اس كي وب^ي ٨ در اليات الياسية الم التي اور تعوف كالناز اليات الييسة المينول ويس اس ونت مجيء بالمريظ م محمل كرتوات جاري تفار تواقي كرفي میں اسائیک بڑی تصور کودیجتنا چھوڑ کرکے بورڈ کی طرف خوداس محرائ ان الله البيني الميني المرفر البيس شدت آق جاري والى دوبيك تق جيم ب نسيراً با دك ما تدس كمرا ويجدي تقى اس رويد بك لااندلشه بوهرف بستر كونم كد عوس فاصادباكرو يحا. أتن باكس مرن موودي من في آريج اسكوائش مرود كلوس أدى نظراكه يحتقد ورميانى فاصله أج محى الناتعاكه فيصان ي تطلير بظر تحتى ماس كاروال روال يكارر بانكيا بين حب رسي بول بميرى بياس كيها وُ إ " إن . . . كيس زم يس و ١٠١٠ كومن عنظل ایک کلاس می س نے تقوالی کی برانٹری کھی ڈال دی تھی اپنے گا ا سنهن أرى تقبل والرفرخ ميري سائق منهوتى قومي ان جارول مينينية مي دېك ري مون الجي تحنيدا كرد-البينة جاؤا من فيرث بيارس كما وداك يك يك دالا كفاريام بجهات يجمى آمس كرفي ا جب مجدِ تقین برگیاکراب ده می می مرطع برمدا فعت نبیس کرے ده دحم سے بستر رہیمی اور فوم کے نرم گذے میں دھنتی ملی تی اس کے مارے میں کی موج لیتی میکن موجود و حالت میں بیمکن نہیں تھا۔ یں دونول کاس مے كرفرخ كے قريب كئ اور كم براندى ماا بوا كرم فاينادابال القالين بالاابي شلوارك ادري ساس كى ام مدای سری کیل حق جیداس نے گدگدی می محسوس کی بود. فرت مصومانداندارس منتكوكرني ري ادرس فيجي جواب بنذلى دباري تقى ميرا باتعداد يركى طوت حركت كرتارا الحشنول كالمنجا بطراكم بدال اس كرريب بيه كئ الداينا ارتداس ككند صيروالي بول الى ديني كولى وقت مهين كيا دراصل مي اس محدل مي ريشر كلي يديدا " أب ترمبت ي المي تصويري بنال بي باعي إ" وه إلى اديروا وراوير إ - . - ابين بند خول سيفرد أزماعتى فرخ ساكت إى ري مي تراب يي تعلن محوس كرري بول فرخ !" نېي*ن گرناچاسي هي کومي کو لې خطو محسيس کرد*ي بول. " باجى منيس ،بانو_كياتم ميرانام كجول كيس با لمی لی سانسیں لیتی ری اس کے جہرے کی سرخی بتاری کئی کہ اس کا مطاب " (25 د برازام كر يخ ـ ا" سبت جلديس اس فيعيا يرسني في كرف اموسى كيساكة ، عالات ك وواه إلوكيامي أي كانام لياكرون!" اب بمت تندید بودیکاہے۔ " أذ مم كى يث جادًا من الصابة باندي ميتى بول الترجي دھادے يرفظرونسى جائے، خودكوئ قدم ماكفا يا جائے. " میں نے تمہیں اپنی دوست بنایا ہے! انفتى بوئى جوان حبب بيانيا بريرين بوئى توهي خبم كاوه تناسبا جب مرسيد بركمي كے اطلع ميں داخل بونى و فرائے في برى ە توكيا موا آپ مجھ سے برى توہيں يە (ن مسائی تویس فے اسے دونوں بازدوں سے بیٹ کرسینے وه شادابي ادروه يي وتم ويجه كرهيتي تركب المني جلدي من في خرد كويس يُرشَّونَ نظرون سيعارت كيرون صف كاجائزه ليناسُّوم عليابين في « اس بسورت بن کبی تم مجھے باو کر کری اطب کرسکتی ہو بیرہ ہراری بندس سے آزاد کرایا میں اس سے لیٹ کی ادراس شدت سے كارى دري مسد جاكر روك دى الدكراي الى كما يس كاري ي تجور دو" ا ۱۱۷ راس بحنیلتے ہوئے شہانی مار من کوجوہتے ہوئے سر کوئی کی یاتم بھیے ای منیس ملائزت وانترام کا نداری طب می ہے ا لېنې جىيدا سىمى بوست بوھاناچا ئى بول يا سے ايناجزوبدك كرادياها ك ه بهاری کی بو فرزخ !" «اجهاجهوديئاس بحث كرباب بحاس تعدير كرباري و الم بمي محد . يرببت الجي . . . في بي بب بانوامزر من اسے افرازی سائر آئ ادراس کے باتھ من بات وال مِوں ، ب اس کے ہاکھ بھی ہبت حجابا شانداز میں آ مستدآ مستہ حرکت کونے «لو تھو، کیا لو تھینا جائی ہو ؟" ماسى تىزى سىطىخى تقين-كربرأمد الحرميز معيال يزحف للي ميري رفتار فامي تزكتي لكن شاروزخ لكي تقيس ن يار عار عالان كواف مين يراعاً في اورزورد ان باتون كدوران مي أربخ اسكوائش كالأس والي ت وبالے بی میری نوابش تی کر زخ کھی اس جارتیت کاار تکاب کرے كوميرك اس شوق فرا دال كالندازه تهيي بوركما تقار فے اسکوائش کی مٹھاس میں موانڈی کی تعیف کی تلخی و تھویں نہیں جى كى ترتكب يى بورى كتى مكن وخير كلى كا تجاب آراء أربا كقار دويل مان ي لينت بروك كرري كفي ميرادا منا القاس مي برك رابداری کے دبیر قالین برحکتی موٹی قرت کھیرائی ہوئی اُدار میں یں دونوں خال گلاس ہے *کرک*پ بروڈ کی طرف محکی اور مزیدا سکواکش ، کوشش من آئ فعال مندس برسکتی تھی میں و دی اس کے اعقوں سے ١٠ يت تجادر كرسف لكاتو فرخ محركمسان. وني "أب ترمبت امير معلوم مون بين " ک<u>ی اس مرتبعی نے فرخ کے گلاس میں</u> قدرے زیادہ برانڈی ڈالی

ادر الل فبترت نيج لا كائ ميني موني تحق اس كاسر تعاكما موانعااوروه بع دوهاك ارخر مدكرم فررخ كرساغة أسكر بره وهي س نعاقب فرخ ميكر رابروالي ت المراسدي مراع كافي ميني كوال كفي . . كرسف دالون كرد كيديكي بقى وه ووتت يكن بدان كايك، دهداولى ادر " كيد واوزح إمرة بيدي بالكري بي مي السالالا. ايك فضرعوا في الي بحبر يورجوان مصفحراري في مِشرق ومرشاري جيني مسي ي طرادي ي مجى بوقفين اس لوني ومن او ننس سى. من ال ك نزيب في ادر التحرير كراستنه المان الأسكل ا ين اضا ذبه تارم بمار عرد كرك شال جلي قرث اوث كريجر في ري ايك «كُلْ... بِكِلْ... لِوْلُونِ... بِاللَّهِ إِنَّ وَهِ مِبْلِلا كُرِدِ وَتَكُنَّى . كل يخ ري كتى ادراكيكيول مستنهوا جار بالقلد دد فراجم لييني ميس ميرك دمن عل محاملات العي كمساليد عرش نفيا ورمي البنين لول بعداب منى دېر كك شراق د مركى بان! ... جليره بدى سير كيتر استرز « کو نوکهو زندگی کا یا تجربه کیمار ای النت وسرتاری کی ونیا المامد لنظامني أوموكي تكن فرينس كرسكيس كداعك أموزنس وكي معجهانا چاہتی تھی، اس کی ایک صورت جومیری مجدیمی آئ^{ی ک}ر دہ بیٹھی کر آخا آب كريكمين لو-استرى اواس كي ميزاوهاد سر كونے من ہے۔ فرحنني د برح كرف والول وكرف اركروا دبا باف يجرلوبس ودي ان ت اليجيمتي استرى روكي اي درين بريجي يار وجا وري ." تقى جئين برن كلى في بتياب بوكر كيول كوكاف ليا ادر كيول اس كلي كو وه کلتے بان میں میں گردشتہ شام میں نےان کے جن دوآ دمیوں کی مرمنت میں نے اے *میز کے قریبے جا کڑھ*و اُراا در حیالماری سے ایک تسلوا بعنصور في لكاجمول كى أورس لحدر لمه أسودكى كالمنزل محقريب جي ... جي ... إيا "كيباداية تجرة أ" موث نكال كرد وباره باتو مدم ين جاكسي تيار موكر باتخد روم سه الكندي في كى تفقى المنس لقدنا ان ك سائنى اشاف كنف ول محر الرو البلس ك بوتى حارى عي آدها *گفتاهٔ لگانی دیرمی ندخ می ای اینیارم ب*یاستری *کریک* پن یکی م اب درخ کی خوارش اس کرائے اجبی مبیں رہے تھی ،اب ٧ نم....بين...بين... محياتبازك بي ووتمري طرح جمينيي يستي محياد إفذ هي وتارة تكانبا من أن المناقل كالم بوزوم وقد ميسف اس كامطالباس ك الخانانهيس وإتحاده ادراك كى منزل واللى ادرایک کری رومتنی بون نفی اس کے بوٹ تمرمیلے سے انداز میں کیکیا، مىك بعار موضوع برأم كن وتصردار بقاراس كالوليد آبيم كاانبادم يتة يؤريت وكموا نفالكن نجيها كمينتي سطراك وننه بلم تتميع ج تتهے بیں اس پر ایک تعت نظر ڈالتی مونی مسلکھ ارمیز سے ساننے جارمتی میگا عتى اساس بوكيا تفاكر شايددى سب كيداس مل راجوده وائن ملِمَا بِوالنَّهِ عالِي وَكُمُ إِدْما تَكُمُونِ مِن البِرِقُ إِنَّ فِي مِلْ تُرَكِّس جِياكِ مِ ان کیا ہے۔ كرنة مير بمعيا بليج منت ملكي محلاني شلوار موث مير بجير فودي يناسرا يام میں فرخ کولنے و نے ساحل کے ویوان سے کی فرت بڑھنی طی گئی ميتعرائ اللف والميدوكاسبب بن دي عي بياراك دبابتنا ميرية تباب كالمامر عنائبان الأنث باس ع راطف اندوزی کی ان منزلوارت گزرتے ہوئے میں اس بیال سے ا دعد دی<u>ت ک</u>رد ومار نبید بی نظرافیت نفی ناسلها نی جوفرله یک انعار کسی ئرے مے سکوت میں ازت وسرشاری کا مسسکیاں تو کتی رہیں ۔ فررخ بھی سکے دوسری طرف با مرتوگوٹ کی نیٹروں سے اوجیل موا جا سکتا تھاارہ و من این برا محتی کی نعاقب کام کال برستورموج دہے . میں گاڑی کو ارابر مبث كرباس كل الجاسي تنس ال ولمن بي وينش من عام تن ا مے بدن فاکر فی صفر ایسان سی العظم مرے موتوں کا سجدہ مال ہو میں يم اس نظر كرامياس فني أنهاقب كرف والور كوتفل كيدف كاموق مل موری کی شلوارا در کوامول سے جیکا مواجمیرا و میٹے کی بجائے جیرز ا آن مزکوں بیموڈ ری تھی اور عقب نما آئیٹ میں بیجیے آنے والی گاڑ لوں ا*س بهر ایک ریشنے وجوم دی تھی*.وحشت ہیںاضافہ ہو ماجلاحا عديس مني كرفار كراك ي مريباها بن منى ادراس سيدي موريه مال كبرك كرايب ويدى يق التعال موتى فقى صر كريسف بركواس كالشكل ﴾ الروكية ببُ يحتى أخرى مين يربان لينه من كامياب بوكني كوايك سفيد رباتعاده وماايك ومرسات يستاوك جوزك يحالبترم عمالي أث من عارا تعاقب كياجار التحاريه جان يلف كالبعد من في مريد يزكو كريكم بّن ليّا كئة جلته نتخه بمندمول ميمني ايب بيك ياده و دون ج لونی خطرناک *نگ خ*تیار کردنتی تو بین اس کسٹے بمبی نیا بھی جبرے پرس نع رب ساعة الكارع من است العالم المارة الى الشامية وال ديا جو كلفتن كي طرف جانا تها. مين بك بحيرًا ساليتول موج وبغياجس كينغي سي توني انساني زندكي سمه تھے، کر وہ بٹی شانوں سے بیسلنے نہ پائے ہیں اس *لباس بی خانسی کہو* آ اورد مركي محرمزار إياسار دار آسكارا موتے يطع جارہے عقد . آخر كلى في يرارح يمن كرائي أسود في كا اعلان كرديا بهول ترتسان خوترسكة بيتي. " سِ بِي ذِيرِيُّ اس طرح كزار وينا جامتي مول فرخ إ" بين تعديد الهجاوزخ إتمالت سكول كاوفت حتم ويستاب ويزو كمنشاه وكيا فرتط فيليف بوتور ميتالة وال دكها تقاا وربرجيز مجيخ فاص كحل رہ بور بولی در شمادی کے توخیال بی مصبی کھے کرا سبت مولی ہے میں اس سے بیدی طغیان ہے گزرجا تھا. سائسیں جرکرر دکیتی الگ الگ آئی دیری مهرے ساتہ محلفان کوم آؤ ، مجرش میس جوزے کے افا دى تقى آخوى ندايد ابساموسوع جيرو باجس يربات كرت موث ومرد کولیے اتنا قریب مہیں کرنا ہائتی سیرد وان بڑی بدوات ہے۔ ندحال متركبا بعيل نية بمعين وندلس ادرملي نويسك بحس حجاب المد تمالے مطور کی آج محد ماری ای سے بی الماب " م محمترن ك ورت يوان وكور في يناتسلط قائم كرد كولت اداك فرخ كو درا تعبي مجموع كليسوس من وسكتي عتى . جاب کی تصویر نمی مبول منگی-الويطيع إلا فيرخ في مبت وهيمي الأرين كما الديحفري وكميّ. مرسي سي سكوت من خفس كي الأركونج دى هي آستة مستود ه تمها رسمة الشنل سجيك كيابي فرخ ؟ " وت محضة بم يكن من اس من كوسليمنس كن أخريم مي اليي كيالي بس اس كابانة تعام ركيف لكارخلف بي محتى ادر بعراس بعي وهريون علي تمي أخرس إكام كون جالبا بي اوفرة ايك وسرى موسوطس اورموم اکنانکس^ی فرخ نے میری آوقع سے مطابق وامیخ ◄ معمر وسنسن مخالف كى دونرى نائم سے ؟ ١٠ وروانے ہے اہر نکلی ہی نہیں جائم تی می کے سلاز میں ہی خوالجا د میں مي اس مصنع بربات كرسن كرسن جنرباتي مرجاتي موس اوراس ہے دیئے ہم ہائی بیس وحرکت یودی موٹ تھیں کسی کاجی نہیں جاہ ساتھا' وو بيبجيك يراهاني والى بيرزكسي بي يدم بنه إن برهي تفي مي كاني ديز كب برسي جوش وخرد شسيادتي سرياخيال ہے جميو في ليا جائے ؟ "ميل لولى - " « ایک نومیت بی بمحراتی بن میکن دولسری ایمی بین ی⁴ دس منٹ بعد سے می اس مکوت کا قفل فوڈا یو فرم خوا ⁴⁴ ما مین فرخ نے جواب میں ایک انفظ می منس کہا شماید میں کی حافت می "باس تومیم می ارید." اسى قىمى باش كىنى وشدا درجاك باركى شندك كوافى زبان الم في بر المنوع ال وقت جيشر بمتنى حب فترخ الشرم وجباب كي تصوير بني «مون " فرخ آنموس بند <u>سمن</u>ری . من فينيج كول كرووده كي تعديد كالبين الكالس الدامس ما اور وظول يرستول رت بوئ م الحي مشعق لهد . فيض في عدي منهي ول ملى جراسة مجه مطلقان مقاتوهي اوراتفاق مرقاتو مجي ومبرطل « جِلواب اتحدجا رُ إِ كلهون من الميلاد ايك كلوس فرخ كود بالددوم واليف وتون سيراج مكن وزخ يا تواظى ورساس في المص كولس بس الاس لوجها کوم ای دران مصنے کی طرف بیوں جاری موں میں نے اس دوران ۷ ول ی رستی این اس تاقت کا حساس محیا می وقت داجب مم ووده في كريم دواول الكارخان سينكس المن يخ كف او مي في كالري دوى بيفيد فيط برابر توا تب ي كاكر كا یں ایب بار مبی مرور مہیں دیما مجھ تھین تعاکروہ دونوں عالمے <u>تھے ملے</u> كورون كينيجيت ينا بازونكالا اورمبتر يتصافحه كركما نسامين لبإجهر جب مریزر میا کے گزیر نٹرک پرمہی اوی نے جس مالا أن زخ كه المحدم الوقع في ماهل يزمك أن يوسم المجمعي وتسكور المارى كى طريب حمى مائے عمر ل كرا كيا وركا وُف لكالا ووكا وُف بي سنے « تعلیم و ورهی توب والب عامل ناس منس كركها « زندگی ايك امل برخاصی چیار مبل متی خود و نوش کی اشبار مینیخ والوں مے سارد گرد كاجائزه ليا محقه توتع فني كرجس جيني جارا لعاتب كياتها و فرح براجهال دياادركا -ادریمین داندادی در مفارم عنواری سے بسیداس میاستری کرنا قرب وجواري كسيموج وتوكي كين ميافد شفاط اب والدوه جي المان بنها الماكاك نظرة رب متع بي فرب سالي فياكرا أرميه كسامعلوم بوتى بيدي نبیں دی لین اس کے نظراً نے سے یہ مکن میں وکئی مبرے خیال ميريداس نيال رزق نے كوئى تھرونىن كىلىب م دونوں يك المعث كرول عاد ريام وقو تبليك مكن الل في الكان مي مرالا ديا -رمسے ید بہرس اس مرحاب انتخار کے بغیر اندروم مرکس کی مطابق إب كانوى امركان تعاكر تعانب كرف والول في كادى تبديل كر موم و ما من بغیر نوبات نبی بن ملی میری جان! مین مند کما اور م نه آینیم اینا جهرو د کمها میری بلی نبل آنکهون کا جمار د حل جا کها ي دوم ي الرف بيني عِلَى تعير وراً وكيدورس منس مراه على كان وكل يديس في الما. لى بوروه يقينا كونى بمت برا كينك تحاج كسى وبست فرخ ك بيني م مسكوان او مير درو محتكان مون والشبس مي كوال كرف عي A ان بين والي ايك علا وي كوفرعب وك عني دوا من كبين وك كر كالتخارير يشيات ابكهائ آم ك تقارده برده فروشون كالناه ورا ويرالبدوب ي باقدرد من تلى أو ويما كرفرة في الدن من الماتعا

مدر الكيول كواغوا كريك عرب الستول ي مصح وتاب.

مين اس بان كاندازد الكاناچاسى القى كراداتعات كرف دا فيكون بس؟

ك اليف ما فتى سعك اورمبار تركت ى السامح أندت أكب كرمه وجرخ فريع كإسارابين تقريقركانب رانغا مجله المقير وت المعلم ^{رو} مہیں تو کھانسی زادہ تھکن ڈہنس ہوئی ^{یو} د باد رام الوروك بركولي الدوى، كونى تحبك ال كم سين يرمكى . وه نکلی می<u>ں ن</u>اس کے دونوں ہاتھ رکی خاص نسوں کو استے ہمو^{جوں} ام م م كران بم كادرد عم سے ديت بية كراساس كى سسرت بوتى مهارا دنیا برا اس مبلف می نیست و دکواس کی آثر س د که اتعاکیر ال سيديم مين قريح كي الى بالتسرير إلى مي كين افعا ين كواكر است كاوار كوى مرساته ى دوخ كى نظر ي معى أدبياً تعد اور شهادت کی انگلول کی مدوت راه با نفامبرے باز و وزر میگرفت و صلی بات بالكي بسان تقي كروه ريك فرزن كوريده ي مانسل كراچات م ي مي نمرن اك جلك بيركي تقي. يراكن اورس اكي وفيك سافرو كوازا وكرت موسنة بيركن كي طرت كلوم مكن كَنِينَ. زە ئىيسىلىكا يىرىخا. اسى في في في الماس كي وكواني ومرفي كا ضامن جنا الخفاجب مك يرانعان فيرتوق فالابلى إبركا ياخت بكعلا كلدال فعايت ميراكشرا بإحقداس غنذت كبمرمر مثلاالندوه أيك فيتخ يحدما توميلو تكح نتبرى ففنآمي مهمي مهمي بالبرجهي برواز كرت بوش فراهات إب ال كَيَّ ارْهِين رَبِّني وونبوريِّون نبس جواسكّانتا وومريت ين الأ الل مريج كرار يد جند لهم يصل كولى يطف كى اوار عمى من موكى اللذا دوالا است كونى فيرهمولى باستين مجهاجاسك مبن يبلي بإير بهست يجي بدواز بل كود يركون كاورت مكرم عمائل بتي الكيات الساع مرورس اكمه اورنا بروهبي عامل كرابيعامتي تقي الدكرااس كرين مشكل نهير بتما. وه تبت سيميل كايتركوركت ي نابت والمرمع لورك بآلاس كالمرس وكميت والنار كروانغا كلفتن كيساحل ركسي ملي كينري آي ين يدريين سي مدر « چلوا شاباش! رابالور والا بولايه ادكي كوميرهي عادير إادراى وقت مي في زرق كو يمو كراني طرف كيمنع ليا. وومر النازات في ومعليدكولين تجرشته وكيما أوفر كالومير كومبيراركم غرهمال استنى لكن يحفي كمن خطرست كافرن احساس متس موسكا خطسية " طِوراً يم ف فرخ كوامية مع ميرهي كى وف د حكيلا. دلوالور والاديت برمكن وصامت بيشا موانخا ال كي دوح ففي ابنى جيب ميرا تقدوال منيا شابدوه مي سمها تهجيار نكالناجا سالتماليكن عسوس كرف كي كوني منطق وجرتني ين بس البراكت ديمه كرومن إيك لاسس بين بين من من ماؤن كي بينس يه فرخ أ الرك ت برداز كردي موكر. مي نهدي ما مونع شير ديار مي كن تنزوطرار يرند كاطرح أنها ا مْارْس جِنْفِ عِلَى السنة مِينَ الرّفت مِن الكِنْدَ كَا كُونْتُ شَرِيعِي كَيْ تَقْ حفيف عياقجهن كاشكاد موانعا خطرك احساس توفيحاس وقت موا ذي ميك ريين تري كرسك على ين الصمارا يف مي الأى اوميرى لابن اس كرسين بريزي وويسى جفلي بين كالرت جب بہلی ہم بٹر مانکل سر رہ بہنچے جائے آا داس کے پائٹ کی شکل کئی تمنظر میں نے کہتے بڑی صنبوعی ہے بجزار کھا تھا بیں آسے کیٹر تھی کی طرف و تھے جمداني يثيان يدبيد بونجداري قتى سبلي كاييرودر سراجيادا واتحااو رابك ومرانا مواديت يركزا جودمين بى ديت يركون عنى مكراس فريق سي كريم نگ اس كرمانتوي مي اكم اوردكت مي هي مصروت محقى ريت يو آسن في تقتى جيرياً مُلاث كي مُكلّ ہے توكمی خطست كاكوری تعلق مبس تراشا لى كى مراهى تى لور كىيتى كى مير شاينالىتول يرى بى ركدايا. جاسكما ليكن جب اس محرار مي بشيعة وفي أوى محم التحدمي وفوالور چوٹ رنگ ملے نوائم کا ایک نگانے کا پرولیقہ فرومیری درانت تھا. وقت برارس میری کلائ میں بیٹا موانتماس کے مجدسے موان موس ال محصان دونون أومون كاخيال ألحر ممايت نواتس كي محت وكمائي د من ويقياً تنويش كان ب ويالوركا أرخ بحي ميري بحرف مبلا غذه اس أنام م سبعل يكانها اس في محصرت ريرا وى يون يرى زندكى كي فعانت فسيد مكنا تعالميز كماس يُسكم مِن إ 1. اب كسيس مان يج جان جلي تقارين تركز كيناها اليكن معلوم مور التعاليك اس كم بارسدين كون حتى ساف قام مبيرى جاسكتي ويكه كرحبت لكائل وه محص إلى إنهاجاتها تا تناليكن كسدرت كا فالته سالىتىل موجود نخيا. له ابر بوکی تقی و دونون والے قدون بطق مور مرسی ایشت ير بالكل تحق ببهجي ممن نفاكر نشاء فترخ مور مبرحال بجهاس دلوالور كود يمير كرخط يكمن بردا بي توميرنى سه ودمن كردس مراس ك ندست كالتي تحقى -نرخ جیمتی دی میری گرنت سے تھنے کے بئے جدوجہ دکرتی بايك تقدان من ساكي مبرك بازوون كولية معنبوط المقول كا جيبے بي وہ او ندينے مُنهُ رُكا الله مِن حيل كراس كيشنت برميني حَيْ ميري فريخُ كااحساس بوابتعاا ورموانسة جمرمي جونميان سي ريك كمي بخنين بكن بي لیکن این کوسشنش میر کامیاب منبس برستی میں نے آخرکار اسے سیڑھی بات میں بے ایا اور دوسرے نے فرخ کو کیٹنے کو محیدے مللحمدہ کردیا فرخ كرمسامون مصنفنة الخنثر البينه بهي بيموط بيوا برواب أما وصر ورابي میل کی هزب نے اسے کواپنے ریجبور کردیا تھا بیں نے اس برایب بار محر بالكل قريب مينجاي ديا. اي كي الأمن بن إينا برس مول ركستول ال كالمد تعصافي اس ونت كيفيت كل طورير ياريس وال الما فنرور ياد كبرات كالمحقرة زمايا اس مزيم برامقصد صرب بيوش كمنا تفام اليف اب ارتم في المرتب المرت ے كم محصائ بان كاف كسانف ما توفر كى زند كى كام وكرا من معى اس مقصد من كامياب بوكئ ميني بريط فيدوالي صرب في الصماك مريا عنس اب کسے اور حرب و نار دارور والے سے حتم ویا ان تر م ميرى يشت يركور موت دى ك يعيم ما الكى كالم محقى. كرلولايه لرك إسبنها ميلان فيوريرهي كرديد أوريا ماؤر حب تريف متوقع كرى سن يحضر كانو وكوريت ويركزا وقرخ كربهي دور اغزاده درن سے العنے کی کوشش کرد ہاننا کرمی جیسے اثبات مَن في فروعي محسوس كرايا تقاكر السيني التحديث التشكف ۱۶۸ باردی تنی میلیدم حرن اور میک اور میک اور فرخ کری به مای کایتر ماای تمسفيان خراببادكيانوين كن تمالىه يسيفي آمارد دل كار" بون ا*س رجائر*ی-ل معبر فن اور من عنى ميراوايان باندايت بأيس بادديراس ك بالول ادر كرسارا ده نفايل ملن وكياتها يم مين سيمب كبيعتي كرول فرتيخ ايك الوا كمطرى المرتحم كانيداء كالعي الدسلي كابير محيرومه اس كالبحران اجبيا كسادر سفاك عاروز على مركني وال كرو همدے إند كى مينيكى اور بايال باندواسنے بازور جعے موٹے انتھ بر ميرى مِدِينَ مَنْ مَنْ مِن مِن مُرمِدِ نُ مَن عَن تراس كا نشا ولق الخطاك تعاديد مين ايك م بريك لك كيا- وواب تعياساري جان ميد تفريخ راب و تزياجلاماد بانتعاء يكت إضطرادي تفي ممكّرية احسال بهي محية فردا أن موكم إكرميري سياف طراري جذوزلامج فيرواساهل برجولوك تفريح ريسي تقيي أنسب التحطرا «كىبراۇنىس فرخى!.. بىل كىس بان درندول مىر دولسايىس میں دیمہ ی بی بھی کر دابرا کورکی ال ریسا بلنسروٹ تھا اس لیے گولی کی ادار دات مودمند ابت موعق ہے. كاسوال بي مبس يبعام و التيا. ورك كارساس عي ندم مكانوكاكوز كم يرسب محدد مط كار مين وما واتعار مي كان ير مركوي ك. دومرآدى درج كوان ت كرد موت تعادد في كلى داياك عبست دير بوري ب يروالوروالا كلفينه كنته كي طرع غرايا. دوزباده بيعرتيليين كالمظاهرة كيف سيتهس كوني فالمره بس وكا دومر مع فذات كوافي بوش وخردت ميكا مرك حب مين ا من مى در كان من المون من المون من الموقاد والما المراب المعالين تالاک لیموی ای دلوالود برت شخص نے جی کرکہ آنکوسلی کا بیٹر کے انجن سوا و فيلوا شابش اوم ميروهو! من في استسكا. سيه عي كنزي بوني توفرخ ايب إرميرو وركر مجوس ليث من ادرسك من معان أوارس تكل سي على . توراس کی اواز کرد با نه سکه ۱۹ اب تماان حق میں مبتر میں ہے کر دو کی کو جا اے قرین اس وقت لیے ایک بیک بیر کومن من بھر کا نمسو*س ک*ر لا بالواميكي موديد بيكيام داست ؟ " " مروك يا علية مرويس في بيت مكون في وجيا-تولى كردوا الراميانيين كروكي قرفي إنى موت كو دعوت دوكي بيا بحك دومشكل بي ايك ندم أها كرميري برد كوسي مين أساد برج. د نکرنز کرومری جان اِ...سب تحدک بوجلت کا بولس برای اداعى كك أوسرف اس لوكى يكومه لكرا والمست تح كين اب مى دېت برچت بولى مونى المحيس يك بادى تقى كيو كماس أماني مصعلوم كم يدول كريونكي ثرارم كريميا شاك وبروري بس ين میں مدوصے دی بھی ادراس بملنے سے میرسے دونوں اپنے آستہ اس مس مي آديمزه بي حايس كل غرف عالي وكالتي كوفتم كرد باب ياميك صورستيمال كاتونيصان ومكان بمي منهي بنعاد وخ ميسي إدبر مودى وى ان دولون کوایفی گرفتار کوا دون می کیکن اس کے لئے میے تہا ری مردی بلند موسق جارسے متعے . ملوالور والا العنی وابال باتند میں نے فرخ کی **ا** الت ربعوج د غنده مسى زمريني ال كي شرح نيسكا دا . بهى الأس كاجمره ديشت ميميد موكياتفا. كميشيخ ببيار كعانفا ولوالور ولسفه كي فيكتي سوني فظاين بمريمي وأيات مردرت م مِلِي كاميرُكَ وازاب مِيرَامِسْةُ مِسْدَرِبِ أَنْ جارِي بَعْي. مِن قىمى ... بىرى كى كرسكتى مول بانو! " تجھاس بن کوئی شہر مہیں رہاتھا کرمیاویشن ہے وفون ہے ۔ ا؟ للم حلولس الب كمشرى بوجا وُإِ " ولوالور والا مجيم حِنجا. نونطوں اٹھا کرد کیھا ہیکی کاپٹر کا ٹرخ ہماری می طرف بنجا م^{عالبا} یا مل^ے فالمهمل الكس كوية بيان دينا بوكاكمان دولون غندون فيكنس اس امکان کونشزانداز کرم با تھا کیمبرہے پاس جی بینول یا دیوالوٹرو گ یں نے دکیما کو اس نے ایک مٹری نیے گرا دی تھی۔ يه كوالا وكاكنويت والاب بهراس كوس ساز كار وعيى ب -« كمفرى وجا وُفرخ! "مين شف مسته يست كها. أج ال وقت واكيانها حاجب ثم المكول جاري تبيس بيمبين المشرَّوهم فرَنْ قِيرَتْنِي مِيرْي بِرِمِنِي كُنْ مِينِ تِوْنَكُورِيتْ بِهِي كَفِرْي عَنِي ا اسے میلے کر ال بڑیا ہے موں رمینی جا آ مجھے کچھ کر گزر آ « عجيمان يح والمدن محيمة بانو إ» فرخ تُرز كُرانيُ. لما ترمير اوراخ إلى كفتن الني ال مات التياك يته فرق كومهادا يف وست ميرك إلى باكل ميد مع يك متحد الى وا -ما به افعا لجد من اگر کود کما جا با توشا بداست کون خاص دائرہ نہ موالا۔ وكياتم في منانين، دوالودوك في اوازمي جبل بيت هي امون في ويرا تطاركيا ادرجب سلي ابراكيا توانون في مسكماكم مجعة أنتفارجني تعامي سندايك بعظك سعابنا دابان بانذ فرخ كي لغل " لواکی کوبے بیش کردو! " میری لینت ریکھوٹ بوٹ فندسے 16

سلى كايتراس متع بهت ادى فيديونالنگ كاو كيد مي جاتى فائر فرقت ي محكمال ندودي مقبل ابه اوا الذات خام كم علوم ورب مع يركروه كول مبت كالبلا ع ایک اخبار کارلو در س كر الإا ميرى ما ن مرى كول من أدى كريسني من ادروه بيل اير مين كياتباول! فرت ي مال دو بالني موكر لوني يد لوجيد أو دي ووقعا بيل كايراستوال كراف والدعنا شرعولي ميس مستكية عقر. میرسیساند فرخ نے بھی قدم اٹھا انٹروع کردیئے بم دون ت نيچ كريدا عجره دونون ادى مجدت ليت كف لكن اخركاري انبي موں مگر سے محد شاق میسی " فرفض كر منيخ كبراك ماين كول اورفاص كفتكونس بل يبله كي السي مكاركة باو مصر كارت راعيف على ميان اب التى في من في موالات كى الحصار كى تكرو إلى دوف بھی ہے موش کرنے من کامیاب ہوگئی " ب يسف وخ ك الوسك ملت كافي دوكي توغالبا الجن ويا وازس كر رصوان ساجدي من الجهام وانعها محران وافعات كي دنجر من ومزون سنبس الوالس مل سيجال على محد العرب العربي ال كيسواكوني جواستبس نعاء و في الأرك سية جا ألكا يوكس بي كي ميني مولي أوارسالي دي. كاكثرى بس مى نشنىس مردى عى . لولس سع برسب كيمس كديمتي رايس والمرست عالاك بواغي " آب ی کچه بتلہ خاتون ای التمی نے بڑی لے کسی سے بھ لد اقى اقى إيامي أكبين كارس الدامي ال ساحل بريوتول كالجوم كحداد ربز مرتما عظامي ادرفرخ اس بم وه عجه ت تشهر مع ترجيع موالات كري كل زم وكحلا كرحق قب الكل مع الرجعارة أحرما جاكيا ميدي» مِي نَدَا بَعِن بْدِرُدِيا فَرْجُ الرَّحِي فَقَى السَّكِ لَبِد فِي جَي أَزِيَّا وَمِ م سے قروقی مولی مرسی بیاک اللہ میں میسندی میاک نگام " ج دواكيب فحتاول في فرخ كو اخوا كرف كي كومنتش كي لم كم الرازية مك يتي كمي، وستك فيف مع ملط مي ورواز وكل كيا. بمالى كمزول كوجركر بمائد حبول بك بينجة كي كوشش كردي فلم يم في وي محمد في كريث ش كي ليكن السيرة ماده في كرسك لَقِي أَكُرُ مِن بروقت اس كلي من من على من آوه واوك كامياب ومنة أ ه ١٠ وممولية والي ورن جالين بالس سال محرنك بك معلوم مون بي مسترسير وكت كالحق وزخ مصح جرسه يواليا وال اخر كالشيف فردى برمحسوس توكياكيس الطالدانيس موج دي تقي فرخ یکانت ہائمی کا چبرہ بائل سفیدرو کیا ادد مجراس کے منہ ہے المينا وفي كان موكمي اس كاتعديق بهي فورا بي موكمي -ما صعاب ده خود کوندات مون عسوس کردی مر. جسى مدهى سادى لوكرن اس اس قىم كى بان سى دواس جاسكة جیے بے احتیاری میں نکلام^ی آخر دی ہواجس کا مجھے نعرشہ تھا۔" " اتى ابد مارى ئى يرىنسىل مى . " فرتىنج كى ا داز مجرا فى مهر كى مخى . « وه اخباری د فورشر وال کیون دک کیابانو ۱ ، ونرتها الروباؤ الرواواهي فيضائين لوكسي وقت زوس موكر وه حقيقت بالتي محاس فقرب في محير حونكاديا السائد مين بات ظاهر رجى ال نے برى توش مزامى سے ميراستعبال كيا در مھھ بودي في كركيوناس عمته يبليهي سيد أسمى كما علم ي تقير. لهب م بي واكر ميما يا جومعمولي سيرمان فرسيح يسي الاستراقيا . قريح ه موگی کونی وجه اکسے معرل جاؤ یہ کی الحال میں ممرت بیسویا ادبي في والما الما المراديس من الوات كروا وول الكن فسرح ا تِمَا رَحْ إ " ين في تنترى سائس كركما موملو ميريان كم مبال بهن بي كري مي كركت تع ادر فرج مي كو ليه سه لك كرميرة رم مول كراس وقت مجع قمال الموط المب عمر الما ي عمر الما كافت الادميك رى بارسين ميكان استضادات كفي مون لولس كامبامنا كرف سے تعبرا دی تھی ہے، ہیں نے كہا . كسازح كرادُ في ٢٠٠ النى ئے آمہندے مرکا یا ارتمغوم منظروں سے این سسکن یکی ا اور المسكين فرخ في حساده وي مان كوكو بلف ك خال د جلنے!" فرخ فے اپنے انولو تھتے موٹے مردمی آ دار می کا. لاجبياآب كس يا موني مبني كيازن ديمياء عاس كے چرك مراكب زنگ ارائفاادرا يك دنگ جار با نفا. من اس كا الخديمرسد موسد من اور تبع تسوس مورو التحاكان ٥ ميرانيال بيه يم من في موجة بركهار في مجه اي الكوا معنى آب إسام وقت محد سيكين مح عسين لول. كاماراجم تفنذا يزويكاب. الآب نے بیاں تشریف لار ہماری برای عربت افزاق کی ہے ۔ کانگ پرنسل طام رکردینا . ۱۰ عين ي تروى مرى نفري ميد كادر كيش وري شف "جي! " المعنى الرافرح برى وان وعيف لكا يصيد مرامطلب ف ا م ك ال المعتبد عيما بمورزخ مع الولى بع حادث المحدي المدى معاكل في م كأنم اس والديم مربي ون يك ؟ " كرُدك تنى بينير يفنون سام يحرا بواتها اس في بيت دونون إعيين المرامات كم لمع جائم إلا إلا ‹ مِن آیے تنان میں کی فقط کو کرناچاہتی موں کیا یونکن ہے؟ ۴ بران و مكف ته اورج مكون ماري طف ويمور باتعا. مین ذرخ این فکھ ہے بی جی بنیں کی اس کے موٹ کاب رہے مهزا توطيئ ووالموا أس دقت كك كورا جانيال اس برنوا رائق درخ مي منسيج تكل تى غالباله دروان « إن إن عن كيون سي ب إذبيه الم بي كوسف كم اندر مرار الميس فيراني مراع نظراري تفير. ساب كوسى انتى غندول كاساقتى تجومتي فتى البتدم اوين الجونكا شكار موكيا الكيابات بدورة إترى طبيعت توفيك بدع اللف جيس يس كيد ويرك ايض خيالات مي كعول موني وكازى مال قات تى بى فررى در يورى مى دائے قائم سى كريكى تى دھنوىن سابعدى دان اور عراس وتت ونى جب فرخ في عبد سي لوعيا كرده أي ك واقوات « آق ! » فرخ فراكب منع ى مادى اورا تقد كرسة تحاشه مان فرتخ المبيمي رودي متى زبده اس كومها دايسة موسما دروني موترو في كوكس خاف من أمان نبيس تغا. مے برے میں اسے والدی کوکیا بالنے؟ كمرك كروف في جاني ال في دونون كون سي كما بتماكر وواك انتم دولون آخرمبان کوری کیا کردی ہو؟» رهنوان ساجد طبند الاتمان كوفرف آنابا ديناكماج راوس كيوغندون فيتبي عو محيماغة آتل به السادي المام المرافرة المال الركفراتي. آوازم بولايد جان يون سيم ميان ي لسف كالمشش كي على يكن ميرى مروقت وعل الدازى كى ومرست اى وقت ادرون كرسه ديك مردادة وادمنان دى يدكيا « ادر غربهان كيسه موجود مو؟ » من في ليعيد وه كامياب ندم وسطعا وراسى والمص كبنادييس فود فهنس قبال والحقرك م كورى مرزب جاميتي كين سرامقعيد والحما أسنس تعاملكم الماستنها كمتلوك ينس بازا ... الدانطريان چودنة أن بن كياتر آنام مود جي سي اول عين ب مي البري طرف تظرد كمناجات كفي. زبده شايد فرخ كي مار كانام تفاا دروه مردانة اداز بيش كيكب سے رخصت موجا و میں مست جارتم سے طول کا میں تمسے کوئی مزاق بس كوش أومي تغور است حبت إل بي مي برن يه فرخ إنتمي مستس نظرول سے ميري طرف و مجينے لگاء كرما بون قرماني موكر حب مي تجده بسي مرا آو تميين اب كدر والب في كي مكوابث كما تا كيا. م كى موعق مى فورا بى اندر ان كريه كادرداز المريط موا بدده الا أب فرح كروالدي "مين في أن شروع كيا يه اس الني فابري الالماك مرَّادي المركف عليه الله الله على المناب المائي من كل كرآك كواس كاذما كي اوراس كاستقبل بيدعزر بركاد يكن ساس كي ريسل فشكل يرفني كواكرده تعمك بعمك بيان دي تويه عي طاهركزا وتنوان كاس الدار كفتكوف مصريدا مجين كاشكاد كردياس موں اس من محصیمی اس مستقبل کو مروز نس . ودا در سط اب ف غ من گرخود ميز فالرمنس *د کوسکنا ليکن حب* اس کی نم*ز سي مجه پر ديڈين* كروه الكول كابجلت ميراء كوكوح وثي تقي اوراس مرميرات ماتوا (او المناعب كروك كيا -وقت رضوان ي تخصيت ميري نظور اي بيحدمد مرارين على مي. اكب السائملاك انفاكرم وبكر من تتى اس ملي سيطا برمواتها كآب آنيا وقت كونكر كزارا تهاؤ وا مائي إ مائي التمي ساحب المين دهيرت سالبل. العركياتم سناس وي موييل كياكرو بالوك بالاس مرتب وعنوان كويبيله ي سيداس قىم كى كى بات كى توت تھى ." اب مسرى بسروي كى ادر مزكون برخاصا قريقك بوكيا تقايل فرقع ی فیر محصے تبایاتھا گراس کے باکیا ام افکر انتما ہے ۔ م من من من مناسبة المن عني. وجي إن إلى متعلق في السيال وركما ويحداس السكا بلى احتياط مع كارى جلاى تى كونكرمياد من اصابر الله تعاسيل مع جلوا ميس فرق كالادتهام كماسته يكا. • ولكِيناً مِواا بني بيرى كم تريب مبنع كيا أور لولاً و كياموا بكياباً ف اس مرده کی دست درازی کے بارسے میں بیلے جرا افرازے نگائے تھے م مده اکما برافرع کو؟» الاس كے بادم وأك فرخ كونسا الكول مانے ديت تفي ميں

«به کون ہے بانوا[»] فرخ <u>نے مرکو</u>ش کی .

میرهی و در یعیم کا بارم جراه وجاز ای دنت بی بهال بینج کی ۔

البهبت اجعاء وترخ في آست سي كماء مهيب ران صالات ين مجدر حفن كادعده مريط أن رياء المجام ننام کواس نستورنش میں جا ایرا جهاں اس نے بچیے بلا یا تھا. وہ تجد ير " إهمى فع الدوار والدائر بترنبين وواس ونت كيان فا مب بوكيا جب ماں باب اور میں مجھے چوڑنے کے لئے دروازے مک آک ای مالم میری الآمات رضوال سے موکش اس کردید ، ۱۰ جی طالات جب میری مرستر مزوبال سد دوانه مونی نواند مراجسل حکامتر برسے اچھا مازمی میں یا اور میری مانی پرنیٹا برن کے سلسامی مہر فرشخ كاغوا كرنے كا كوشش كائى متى يى اسے تساغ فيقد در مس يجما تعاق كابتة حِلاتواس في شرك نُ كروه اين زيد كُل كي اخري سالس تك فترّرخ كاظبادكيا ال في محسب ريهي كماكمين وشوت لينا شروع أردول الله كبيسيخرزمن ريفكران كالشديده بالأنغابي افيبي ظرح فحسوس مرحكي فأ "ده؟ يعنى جعة سي فررخ ي حفاظت بيمقرره كايتما ؟ کی جناظت *کرے گا* ہے سے زندگی گزار نے کواس نے نفوقرار دیا اور جی آخر میں لبولا کدا گرمیں ایک اس معاهد ووسى مرمرى الدازين مينال بنس كيابا سيح كالبهب بالشي خاموش موكرمري نسورت نكنے لكا. مع مي ال من المناص كما مقرر كما تها وه أو مي تقرر موكلياتها. وه اكمه انجاد مخاط و ہ کریا: نگ کے ساتھ اقدات کونے کی صرورت بھی لیکن کوذ کے لئے آمادہ موجائن ٹو مجھے کیایں مزار د دیے مل سکتے ہی۔ آئی بڑ كاربود ترسيما ور..... " آرج کی زندگی واقعی برای مشن موسی سے بجر بس نے تصاف ی بهى قدم المفاف سے میلاس بات كاعلم الله يفرورى تفاكر مقابلے مركود كا ذكرتن كر مجع ذوا مى نوشى مى شي كروكري تمجعا تعاكر ده فهست لار شوان ماجد؟ "ميك منه المان الكاكمي. مانس ہے کر کہا۔ "ميرى تو خوامش بي را أركان بيؤنوسيشر مينند كسال ال غيرواذن كامليا جابتاب جرك كفي بركرتياد مبي الربا البرما ت، عمل کی اس مستی کاچېره سامنه انجا نه که بدی کونی بلانگ ندآب اس کے باق بن؟ انتی احمرت سے اوجھا۔ اس کام کے بارسے میں سنفسار تو کرنای جااورت اس نے با اکران د استمحاني نبلي كاحساس موار معداس طرح بسيم مي ويل الدرى مک سے نکل جاؤں زمن کا پیکڑا تم نے بڑی فر بانباں نے کرحاصل نُصرَّةُ بْنِي كُرْمِي مِيدِ شِي اپني نُولِ اللهِ مِي عِلَي مُنْ مِبْنُوكِ المُكَانَمَةِ ا ا کیب فرب شنخ باکستان یا مواہیے جس کے سکر فری نے داہ چیلتے کسی جگرم ہیں کا جلہے ھی بری اس عاقت الوں کا تسال وقد مرکا تھا۔ کھا تھا مگرا ج میں زمین مہم ہی نگ مبر میں ہے ، فرَّنْ كُور كيوليله عداب وجابتا كوره فرَّنْ كواني ربا لا خدا کی اینتی بلے آوازہے استی صاحب اطلم دجری بیا ماگر اب ادهم أوهرك بالول يس بلا دِجر مجيد وقبت مناكع موجامًا . تحسوس ورمی بھی اس لیے میں مصال زمہ سے کہدو باتھا کہ آج رائے میر فنانٹ نے یہ بھی بنا اکر مک کی بیب ہم شخصیت وب یُن کے مع درصل ميسين في التي كوالا لنه كي كوست مش كي - " اخباري لأن آخرکارڈ وی کریسے گی ⁴ دوده کاایک گلاس ورنگی . لوخوش وكمناجا بتيب اس ليفراى مخضيت فيميت ركف بجام خواه مين تېنيج کرمي را تعنگ ميل برجاميقي . وأمبنگ په " دیب ہم سب مجی ڈوب چکے موں گے" ہائٹی کے لیے آپ رزتھا يس ميرى والفييت هريف بنوان ساجدي سے ہے اس لئے بے اختيارات كانتظورى دى بعد و چنيدن چائى سى كرى فرخ كروب ين نكالاا واس مباكب بيغام <u> يكنية على . زبا</u>ده طوبل بيغام نهيس تصالب كاكم ربان يراكيا يحي خاص وجسي ميسنداس كأم نبس ليابتما ي «ان دوچاردلون مي آپ *ڪرييز منڌ*نٿ کارڌ ير کيبار اِ؟ '' میکرش کے برو کردوں اوراس من دین کا ذکر کسی سے ذکروا م دب آب اُسے جاتی ہی آرم پراس است می سے خربنی مول مطرل ان مطروب مسبنت می نے ایک سکیفون منبر کھیاا ور بھیرو، کا الوبهت سخت - إس في تجديم كاوباةُ برَّحا دبا سه أورتوماً " يت مب كميد بات موث إصمى كاجهره محصص مرخ موكيا الميت يكومب كرك ايك لفافي ركدريا. مجصرتن نتقارت سيرو بمغناسيه والأ فی کر وہ ایک شرانیا اور دیسے داراؤ جان ہے . ورافسل وہ میرے برہنار منس جماك السف لك تصابك باب اي ال دليل بربيد می نے بیائے کا آخری محوف مے کرسالی دکھ دی اور محرکفری شاگرہ وں میں سے ایک ہے۔ اس مرکاری لازمت میں آنے سے میلیمیں ایک بمدونت بالعاحب ميرن نعاص ماد نهيده و وميركا تحليم للحركاني اوريب دم نخود مبقي مون حتى معامله بيحة تتكين فاسرموتها جار بانتها برائم ی اسمول می جوزتها د صوال کرا نمری کی تعلیم سرے می اہتمان موق ہے ؟ يى ئے گئے نفاء ہے *كوسكركيا راو* منوا... اس اس ان كا فري وي ل سبت مُولَّ مُولٌ لُولِي لاَ الْجِعَاابِ تَيْصَاجِمَازَت مِيجِيعٌ بِالنَّيْ صَاحَبِ!.... معاملےمیں کونی مبت ہی ویچی سبتی سکوٹ مقی . آٹ کا میں میکھیں جیب وعزیب نبورت حال سے وونا رمو ایراب ہے۔ " إلى نواب به تبال به تناوير من من من المان من المركم من المان من المركم من المان من المركم من المركم من المركم یں بھی سے سلسطیلی آھیے کسی کام آنے کی کیٹ شش کروں گی بھی از ویون بالثنى في تديس خاموشي اختباري دوليد المنة بريه حذا تسي جا دين كاشكا رمبوجاً وك ين افسوسناك وانتف كأنوت أب كربيط بست يمنى إ" بیراجی بیر بین فرخ کی حفاظت کے لئے میت کی کوسکوں گی 🖫 مِرْقَالِهِ بِلْفِ كَ كُوسِتْسْ كُرِد إِنتِهَا. النَّفِي مِن فَرَحْ كَ تَجِيدِيٌّ مِن جانب « غدانه کرسه او » د : جاری مصابلی . «می از ادرای کی وجه سے میں خاصا پرانیان تھا ماتعاق سے سی "الراس كفي عزت إنى دائي آمي زند في خبرات كا حسان مند روزميري الأقات رضوان مصروكني راس ندميري ربايتاني مجاتب لحاوراس فرسے ملتے ہوئے کوے بی دامل موبی ، استی نے ای سے یان منافرا مبکن میں نے اس کی اِت کا شقہ ہوئے کہا۔ یہ اس صورت میں ر ول كا يم ما تنمي في حداث يد مغلوب موكركما. كم السيمي متنسادكرف لكا مي المصابينة الهبت تريب إنا ول برياليون من عاشدنا كراكب مال محدد دى اود كريخ دى اب غمس مرت ایک «مرکز اموطله بیلفا فرد کیودسی بو ؟.. اس بی ایک کا یں نے مش کوس کی سلی شعبی سکے منے دوجاد کا نن کے اور بغرات يرتالو إلى تقاال في دوبا دار لف يك. مرتبذكر دوكم مير مع منهي آيا بمبرمال مي في مستفام صورت حال پرایک بنیام نکمنا مواہے۔اس بیغام کے بنیجے ایک سکیفن فسرجعی ^ور مجراول بداب دراای بیم اور فرخ کو الین اکرس ان سے بھی جانے أكاه كم د إا دراس نفغ اهي يؤر ونكر كم لبد تبطيان السيعيد الأه كرديا « ببزشنانط کان بالول نے مجھے جراغ پا کردیا تھا. یہا * ہے۔ تم دہ نمبرز نگ کرکے وہ پنیام پڑھو بنا، نفا فہ بربنیچے والی درازم ک ابارت ساور . فالبا در فرخ کوان تمام باتور کا ملم مبس سے!» ى بسي مى كرمي اين لحنت جركواس ارح بيني والأ. بل في ال... كروه فرتغ كي مرب بر كرخها شد كريسه كالمكداس كر كرمشنش يرمعي موهي كر " رصنوان كے علاوہ اب مروث آب واقت بي بيس في ذريده كر تھي دانے *سے د*ہ میں یہ دواس برشيده چېرك كوملى سائىندا ئەخىراس معاملا كەلىس بىردە لوقطق متروكره ياءاس يرسيز نفنذنث سنستبطيخ موالنه كالوسشش كالم مې<u> منه مارزمه سمح سامنه</u> مې ده لغا فه مېزگې کپلې دراز مي وال ^و اس كے بارسے من كيونتين بتا إور زوة تو دور در روان فيت ديتى ." الأفروطمكون برازاياس فيسكاكم مجع مبرطال فرخت إ اورلوني يولساب جاذا لايياب فيهت اجباكبا بم وصوف يرس مح يمونك برمك كالك مبت الممستى كافيلام. "آب في معلم معلم ما ما يك وتني مين داني ي من ول يوي. لاارسيمبتي زميدة إ مدرت إند وكيفوسيماري مان جاري بن ر مَا رْمُوسِكُ حِيرِتِ مِرْتَشُولِينَ كُمَّا ٱلْانْظِرَا لِبَ يَنْجِعِهِ • ومحجه، جب بر فندنت نے بنقره کا دب آب سے امر بوقیا الدجائ "ابين اي اين دا ول فالون إ" باشم يذكها وا يدات وا استنفساد كراچامتى تتى نيكن اس كى بنت بحر كى أور هاي كنى. إهمى في المندآ وازمين يكاركركها. بيتع كردسينونث مع عل آيد دات كيسين الطول ك طرح اود) م دودميط كالتسبع بمرسة أس مرمندت في محصاب كريم با وووه كالحلاس في كراب في اكس محريث ملاكا لي حيب بي فكره چندائد بدی مال متی ال كرد مي داخل و كيم ديول وسايد ما رامارا مير تاريار ميري حالت منون كى تقعي سمح وس بنس كولجي سے ورواست كى كيم شام كي جلام اس كرما تھ كيد رسيورن موتی مول تو بھی *سگریٹ سے نگتی موں۔ ابھی سے بیندانے کا کو*تی سوا الدول كريم سي روك دا كانا بنا ورا ووصى يتيع ويحمه يلا تق _ كران حالات بن كياكرول اوركيا تركرون لويس معدالط فاتم يم بميك. مجيهاس ووسندي بحد حرب و أكوز كومرا افس ميزمند ت نتباري ﴿ يَ الله وَوَ مُنْ مِن فَعَى لِيكُن أَس كابتِيرهُ سَامُ واا ورا تنكيس وي ى مىں بىدام تاتھااى لىنے مىں نے لېنىرىيا كېك نگاہ نلطانداز بھى نصول معلوم مور إنتحا بحبب ملك كي كوني الم متحضيت مقابل موتر قر دماع ادردليل فيم كاردىس ساراد فتراس سالان دياب وهال ښن والي بن کمريم بن ملق رسي ورسگرت مينونکتي رسي ممهو کمهي مير الله النيس بيسفررح كى مال سعاجا زن في اور فرت كويسف ا يەكى*سەئكن سىنے ئېرىم جىيىيە مو*لى لوگو*ن كو*لويسىر كېڭعا دن ىل جاست. لائت می بہیں ہے کراس کرمی رومیٹھ سکے کسی بڑست اومی کی معارث ہے وہ ورا و*ریسے لئے کرسی میر بھی مبت*ر جاتی تھی صرف ایک موال تجھے مرکبیٹا از الاكرال بنيان جى وزخ كاجره أيك ممن وكياد شايد أسه الر جائی می کآج کل مک کی حالت کیسی ہے مارا معاشرہ فنڈر اس کری نگ مینجایه به آب ارجانتی بی موں کی کراج کل مرت دشوت اور **كوي**اد أكيانجار كمقے موشے تعاکمان حالات كولينے قالوس كرنے كے لئے كہا قدم اخدا دم وكرم ميهد عدادرمت كي مكست كي بداتر بالوك ادر كال كيديد ؟ سفارش کاد وردوره ب مادامعاشره اس سرباه موج کا ب اور 4 چاہیئے بحہ "ابو وزخ اب برميتي مول يسمع نودتهبي لين آکرن گر. تم

اكيلي إسكول مت جاناية

فكومت غندُول كامرميت كرمي ہے كمي ترك آن كى تا مجعفوظ

٥ توكياً ايكي اين النسري دورون قبول كواجتي ؟ " مي مع إول يو

لا اس كيسوا جاره جي كيا تها بكم عاكم مرك مفاجلت كرمايل

خشك لهيم من إل.

لأمي سفياس كاحفاطت كابنه وليت توكياتها ليكن يوشده طور

در وي ورواست ميس ا « وه کس جرم میں؟" " آب رِفْل کا ارزام ہے " مجيري نكاجيد مريرون المست دمن كالكئم مو السبكيراني جية كهد نكالما والبلايدية ب كافر فقارى كا اس وتت مجيئة وكوترسكون وكلف مين هاصي د تواري ميتي آ رى فقى مبراجيم جيين موكرره كانفاء يات توسط مقى النياط محف كوفاد كرك ايدوات كرير المادات كرير المادوات كرير المادوات كرير المادوات كرير المادوات ك گرفت کر ڈھیلا ہونے رمحبودکردیٹی لیکن اس میں ود لکپ کھنٹے صرور لك ماتى وداك كمنظ جراس وتت ميرے لئے دواك مداول كى مانند تھے۔ ایک ایک کمی کوئیت نے بناہ تھی، تھے مبدراز حب لد رمنوان ساجد كي تحريبني عقاء بال حركيد بهية ي حتى ال المهير علم من أازنب عفرورك مقار تاخير كوبداو شايد محص لكيرس يشنا براني ساني كادور دور يك سيته مراوا بونس اصرك النادع براك كانطبل متفكر ولاكاورا مے کرمری طرف طرحاریس فے بڑی سماد کشندی سے اپنی ددوں کا کیال ائے جراحادی اور کا تیں می کا آھیں کن معیوں سے دائی این كا جائزه ك ليا كالسفيل ميرك إلكل ذيب آكرك كيا. وهميرك أوراس الشركة درميان مي ماكل محتاج ذكر ميرى طرف سے مزاحمت كما أنكلى مبس بدا مو تعتقر لبذاان وكول كى مت مادى جاميكى تقى ودا منول نے چوكارباصرورى نبي مجامقا الثرانبي سداخش دكه. محه الي وكبب بندب بصيب كاستبل فيتفكر يال مرى كائر لكال بوعاتن ين فروك بارك كمثناس كيريط يرديد كرواداس ك منه سے عجب سی کراہ کلی وہ و مراہ وا براکیاں کین میں نے اس کی معودی بر وادكركے اسے خصرف سجدے ميں جانے سے دوك ديا الكوفرا على كل انك بن اس طرح فما نك مادى كرودا بالوازن كمومطياء يمرك ہے گرلڈن چائس کھا۔ ہیں نے اسے اس طرت و حدکا دیا کروہ بڑی مجت سے اینے انسراعلی رجاگرا۔ ر سب کچرمهت سی قلیل دقت میں موکیا کھا۔اتی دیرمسیں مشكل سے بن مرتب ملك و حسكائي جاسكتى كفس كيراس سے كيا ك ره لوک جو تھے مرتب مائس تھے کاتے میں نے میٹ کرحمت ساگانی اور والیس گھرکے اندر ملی گئی دروازہ می<u>ں ن</u>ےایک دھٹ^و ایک سے بندکیا اور^ا کا آزاز میں دہ مغلظات دب کیئ جولولس انسر کے دمن مبادکت الی دی کئیں۔

«أب بي مبيحه بالغان؟ »

١٠ جي يومه يحرمنه سي انكلا.

كوني أيم فحفة محزوا مركا كرشليفون بكي كفشي بجيئة ملكي مين يتجهي كمه

رى درم مے جنرل سنجركا فون موكا ميؤ كريس آج دفتر نہيں محمي عقى اور كون أ

لاع عني مهين دي فتي اس لشفاس انت كاقوى امكان تفاكر ووتشولش في

نلاموهمني مورسي خيال *كركي ميراجي منه جا كاكه رنسيو والمعاقب الكين جبيع*نتي

م بانو؟ " دورى واب سائى مرداناً دا زمنان دى.

"اوه إكبابات مع ؛ إن من الولول ري مون يه

در كون ٤٤ مبري فجلا مث أكب م غاشب موحمي .

رہے ہیں ورانسل میں فران سے کرو کا یہ دیکا لیا ہے ؟

" کوٺ ہے ود؟ لیمن نے بیتانی ہے نوجیا .

٧ إوه ١ ٤ ميرك ومن من ريك وفت كي ام حيرا كنه .

ب جرم م ميتول مو ترد تحاجم تعزيباً ووراني موني البركلي فين ما مب

م بینچ کر مجھ معند جا باپڑا کیو کوای دنت لیک لیکس جیب را مدے

ایک بولس انسیکٹر دوسیامیوں کے مہاہ جیسے اتر کرتیزی سے

" ہاں۔تم اپنا بتہ بناؤ !" بس نے عبدی ہے کہا۔

« عقبی گی کیان سے آبا یسامنے تو . . . ^{بی}

وجوده اقتدار اعلی سے اس کا عمر اتعاق ہے یہ

ع لوتميرنم آري راي^{ي.}

ەبس دىسىنىشىمى ب

وكما مي الجبل مراي.

عمشه الأاديث مول.

كے سلفت اكر مكى تھى .

ميرى طرف آباا ورلولاء

ى ي ري تو مخصيح بنويلاكر ديسيورا شعانا يرثار

^و میں رحقوان بول رہا موں ۔ بم

ع بلوا المير ملي بين مجاليت محى .

مجھے تیزر فنارڈرائیزنگ میں کوئی د تواری بین منبی آئی میں ایک سنین صورت رمال كاجال قرار كوفكل يحكتي اوراس عمل مين ميري صرف بالمح منط صَالع موسح بحقے ۔ حرف یا بخ منٹ ... اِ۔ لیکن اس دقت کیے ۔ در دازه اس دقت جیسے خرفناک آندھیوں کی زدمی آباہ اتھا۔ یائے منظ کھی گھٹل گئے کتھے۔ مرسطيني مبطر لانتش آريجي كاستنجبرتي ربى اورميراوي وامآ كاميز جيرك هقيقت عال تكربنين كأكرشش كرارا إبس ميري يجيع بإ جي يتي اورمجه يرقس كاالزام بقاليكن ميں اس بات سے بے فبر متى ك^و وہ كس كے قتل كالزام كتا ٠٠ ؟ اكرميں يوليس السرسے و وجاد كوالات كم لِيتِی تو <u>مح</u>ے اس کاعلم بھی موجا آ لیکن میں نے وقت کے زیاں سے <u>محے کے ل</u>ے كفتكوكو لمول نهبي ديائتقاران باتول كرسانقدى سائحة مجصه والحجعن بعبي لاحق تحقى كردمنوان ساجد بركيا كذري وكرلي كأواذ سے ترميي نتيج افذكب ماسکتانتاکەودت مال مامى كھميريوگ. پرنس دوڈ بینیخ میں تجھے دس منٹ لگے ۔ال واوں دمنوان مهم د مِن ایک بلزنگ می*ں ر* با کرتا تھا ۔ اس علاقے میں خاصی *رد نق تھی۔* یہ تحسوس بي نبين ہو الحقاكد دات اپنے لفیف میر میں داخل ہونے والی ہے. س نے اپنی مرسیٹریز دیڈلوموں وان علی میں موڈوی (کا فی عرصہ ہو ایر ہوٹل بند سوچیکا ہے) او حرکستا الم هیرانتھا ۔ گاڑی دوک کرمی لے انجل مند كرد إر كلزكمون محشيقة جرهائ ادرور دا زون كولاك كروما يكاثري سعاته كرميں تيزى سے مليتى ہوئى اس كلی ميں مؤتتی جہال سركادی ليٹون بنا ہوا تھ يركلى مسأقرا ورثادي مي ودلى بون محق ميبس ايك بلونگ بحرفليط م رمنوان رامد کا قیام کتا میں ایک الیکٹوک پول سے حیک کر کھڑی ہوگئی لو اد دگردکا مائز ولینے لکی میری نظری اس بلڈ ٹگ کی ماٹ کئیں جہال دخوان ساچد دستانحقا. وه دومری منزل کاکوئی فلیط میزنا چاہئے تحقا کیونکر فون ہے دموان ليرمات بمبريتا بامخار تيجيه ودسرى مزل كم الكونول بم سيمرف دومين تاريكي نظر أربي متى باتى بالكوشال روش محتين . قدمے تذبذب کے لجد میں اس باڈنگ کی طرف بڑھی میں یہوج رى تى كەبلانگ كايوكىداداك مېنى تورت كواتى دات كى بلانگ يى كاش برتے دیکھ کرکیار ڈیل طاہر کرسکتے ہے بیات تولینی تھی کردھ مجھے **ک**وک بیٹھ آ لیں اسے خال خوش متی کس کے کر در کدار بنیایت فرض شناک تھا اب اس سے زیادہ فرمن شناس اور کیا ہوئی کراس نے خواب فر**کو ک** سکے مزے لوشنے ہے کئی الیں ولیی مرکا انتخاب نہیں کی مقابلا اپنی میلریانی ذینے كے مین سائے تھیائی تھی وہ ما درا دارہ سے ایٹا ہوا تھا المکرسور استدا آگرسونہ

محقة كمرج بمستنبس بانافرا اودمير في يودي مي كاثرى موتى مريغ يزمين

جيخة كرائخن الشارط كروياراس وقت مير عصم مي برقيالي لهسدي ووا

رى كفيس مير كادكورك طوفال الدازمي جلاتي بولى سوك برياك

وه ما ڈھے گیارہ کاعمل کھاا درسے کہ دورتک منسان پڑی ہو ل بھی ا

بن تزی سے در وازے کی طرف دراڑی کا کسٹبل آئے جوتے ١ ، وا رِْے يركر كريے بوش بوجيا كا حاسين اس كے اويرے ذ تنولكا تى بوئى الرزال أي جب من فرخ كي عرب أن متى توس في كادوكرة مين مېم مېنيايا تغا اور به بات اس دقت ميرے حق بين ځری انجي ثابت بولي تي. را بو الوقدول كي أبث س كراين مرس ما درمزود بشاء .

س المردني وروازے كى طرف دورى اوراسى وقت يى سے

اندرون درواند كرترب ببنح كرمير ومن مي ايك ليافيال

آیاکی فرراً دک کئے۔ میں انے اپنے ذمن می آئے موسے خیال پر بڑی

فرن سے خور کیا ادر محراتی می تری سے دالمیں طی میں نے لب اتنا

برلس انسر كي ميني وارسي من دروازه آور والو إ "

خیال رکھا کھا کو قدوں کی اواز نامونے پاتے۔

رمنوان سامدكواس طرح فاتب كياكي محقاكس فورى طود راس كا فليث كابيره فى دروازه كھولتے ہوتے میں نے فری احتیاط سے کام دے قدموں مراہنے والے دروا ذسے کی طرف بڑھی۔ آخران لوگرں نے فائر کی اواز کیوں نہیں سی ہیںاں کے حالات توا ہے۔ مراغ نہیں نگامکی تھی اس ہے اب میراد دکام یختا کرسے دیسی میڈ ليائقا للكي كاوازهي نبيل برفيه دي تقي واس بات كالفين مح كراياتها ده کمره خواب گاه ابت بوا لیکن کوئی منفس و با*ل کبی نظ*ر چرسکون <u>مق</u>ے مس*ے کسی بھی* فلیٹ میں کوئی خاش داقد ندبیش آیا ہوچتی کہ كرا المادى ومإل كقى جب مي بالمريكى تومياول مبهت الورز ورب وحرك كوادرٌ جادَلُ وراينا ويرعار مون والع قبل كالزام بيه نيون اس نبس آیا ۱س کرنے کی باش طرف کی دلوارم سی بھی ایک پے روارہ نظرار باتھا ايك فليط سيمدهم مدحقم والزيريسي أرى تيس كرمايد بالمحتى طوريكى ، ابخا بن تیزی سے لیکن دیے قدمول نینے کی طرف ٹرحتی می کئی پی معا ملے کوسلجھانے کے بعدی میں شہرس بلار دک آرک نقل وحرکت کر یس اس کرے میں واصل مونے کا اوا وہ ملتوی کرے مڑی اور مائیں وادار کے جاسكتى تقى كراس نلىك كرمكس مأك دج تق. ديسے كولى يك كراز اد ذکرد کے ماحول سے اور می طرح با خبر مقی مکین اس کے ساتھ ساتھ میں۔ ا وردازے کی طرف ٹریعی میں فراہی تک اینے یوس سے فیتول کا لیے کی توسرتون وبمعي حنكات بيسيه وماغ رصنوان ساجد اس مجمى الجما مواعماء اس بركياكذري موكى ؟ اسے جيسے بحاميںا بني كارتے قريب مہنى دوآون بڑى مروت كيسائيھ صرورت منہیں تمجیج تھی۔ میں عمو ًااس کےاستعمال سے بحیے ہی کی کوشش میں مبات تنبر فلہ ہے کے سامنے دک تمی اور دروا زے سے کا لنگا كمن لوگول في الحياكمة اعواك وجركي كتمي عاس تسم كرموالات ميرے میرے دائل ائن آگئے۔ وہمیری ت کادی اڑمی طرے موتے تعے اوراتی كرى مون اورمراكام اسك بغيري على جاآب -دئے مجھے یہ ویٹر کابھی دیجا ہوا کھا کراگر فریب کے فلیسطے ہوئی باہر ا ماغ ير لورس كن بوسف تق . تری سے میرے قریب آئے تھے جیے انہیں ا دھرے نے اگل د باہو۔ کھے بنددروان بررك كرس في آبث لين كاكسش كاوركير تكل يطا توكيا بونكا ۽ جواب دي مشكل موماتي۔ كوتى "كاديْرى" وكلف فى مهلت منبي المسكى ادر رايوالوروس كى نالس ي جب يں آخری ذينے طے کردی بھی تو ح کدار کا پلنگ میلہے ی منیشل بر ایخد رکه و با مبنیش کو کهاتے بوئے میں فیدروازے برد اِز ومنوان كيفليط مي بالكل مناتا معلم بود إنقابس ايك منط فظار إعقارا مانك ميرى نظري اكساليي جزير يريي كمي يضعف كررك درون سالکی ڈالا اور دہ کھلٹ جلاگیارمیں نے محو*س کیا ک*ورداز ،غیر مول طور پروزنی مك ودوازے بيركان لكائے كھڑى دى لئين كوئي اَ وارنسي مُن سكى ميس « ذوایعی مومشیاری و کھانے کی کوشش کی اور ماری کیش؛ لی میرامد حرت عصل كباا در انكس كهیل فین جوكسارى جار بان ك عقا - اس كيه مي مي روشني موجود يقي ميس المدوا مل ومكي اس وقت نے آمیت سے دروا ز*سے بر* ابھ رکھ کوکھوڑا ساہ بابا اور بھیرا کیے دم *رک کی گو*نگ م انے سے خون کی نوئریں ٹیک دہی تھیں اوروہ نوز نوٹرون جمع ہوکا ہے۔ ميرے دل كى وصط كين كھيداورتيز مومكى تقيل . شائد ذمن كے كمي مدهيرے در دار د تو کھلنے لگائتیا۔ اب کوئی قدم انتقائے سے پہلے کچے سوجے سمجنے " محمادا بيط كوليول سفه لني بومك كان ودمرا بولا. ان بدنكا عداد أكربها مراوا أوشار المعي يرى نظرى إس برزوس كويته ميريه خيال كلبلاد بإنفاك اس كميدس رمنوان مراجدك لاش يريمى كى صرودت تحتى لكن اس سے مسلے كرس كسى مفصلے مرمنی ترب سے الگ اى وقت كاركى أواس دوا ورادى قريب آكے: مهراتهم جبم سنسنا انطنا البديه بالمصحوص آفي متى كرايك بلانك كاج كيار فليط كردرواز يكاوليط أرخركي وارساني دي غالباكوني وروازه " ارے!" میں منس بڑی من ایک عودت کے لئے وری کاروآئی وا اننا فیرذتے وارکیسے موکیا ؟ وہ بیجارہ تواحدامات کی دنیاسے دیگا زمودیا كري بن داخل بوقي مجها مزازه بوكياكاس كري يرماز فردوف كه ل كر إبر نطلغ بي والائتا . مجع ليي مشتبه مالت مي محرط اد يكوروه فا، فالااس فروضوال ساجد كواغواكرف دالون كى داومين مزاحم مرفى ستم مرضعورت مہیں ہو سطان کی فالعی مو بلوجلدی ہے بنایا گیا بھا۔ کرے کے ماز درماان کی ردشنی میں بھی خواب گاہ ہی تنی بی ل ميري طرن متوج موت بغيرز دمتاراس لمح ميرے ومن في بل تيزى سے این گاڑی کا در دازه کھو لویہ آمشش کی بوگ اودان وگوں نے اسے مٹی کانے لنگا دیا بوتا۔ بستركى مأية تثيل برشليفوك وكمعاموا وتجيعا لكين كرمثول يروسيور وكحاتي نبي کام کیاا درس اس فیصلے پرسنے کئی کہ مجھے دمنوان کے فلیط میں واقعل مو " دردازه کھولنے میلے مجھے اپنا پرس کھولنا بڑے گا، چانی پس بانی ذینے میں فرطری پھرن سے طے کر والے . بیاریانی کے قریب وے را بعقار رسیورکے مکرے توفرش بر مجھرے موتے تھے جو امیرایا ندازہ کھیک جانا جاہتے ۔ اگرا دار اصلوم وستر ہی کموجود کی کے باعث کوئی سنگامہ اللم كردكي اور بحيرسر بالنه كي طرف سيريا درالط دي. ده او صيرا عمركا يشاك ى ثابت بوائقاً كركولى في رضوان ساجيك بالخوص ولي موت وليسود وكوكشا. كم ام واب وموارد ولي يحي صورت دال اب برون ي كاكتى-الما ور فا الباخون كى بذي اس كه يصطر مون عمر سے شيك دي معيس وه يلك جييكة مي ونيعامواا ودودس ورتب ليك فبيكة كربيل ام مرانبین مقانصرف بیموش موانمقا. ده لوگ اسه مار باتی بر وال کرماور تُولِيْ لِكَا يَجِواس كِيمنت تَكَايِرُ اوبو إ...اس سِ تِلْسِدِ لَ تَجِيبُ فرش برخون كے چند قطرے مي بڑے ہوئے نظرائے لين وخوالي ب س دمنوان کے فلیط میں وافل موجکی تقی میں فے تیزی سے ورواز پھی بند الى ك المصاكة موسكة كربه عالمه زياده معاذياده وقت ك اوكون « یا کھلونا میرے برس میں بروقت برارہ اے مین السے ستال ياس كى لاش كاكس بية منهي مقا يحوثي اورتحف تعيى و إل نظر منهن أيا كرا كرايا كريام مي درات كالراح والماس المائية وكالراح وي الحري الحري أباظرال سے جیساد سے اگروہ اسے دہنی جھو ڈجلتے آرکسی دقت بھی کی گ نہیں کرتی ہول ^{ہو} يه بات طيمتي كرمينًا مركر في والع وبال سي جا حِكيه بقيم و حجيم و إل آ في بي نے اس بات کی کوشش کی تھی کے میری ان حرکات در مکنا شدسے کوئی آ واز میری اس بات کے جواب میں کسی نے کچے جس اب زید موسلے والا الم مراس يرفر ستى يحيس -ومريهي تولكي مقى اس وقت مي اورى طالين بيئ غائب بوعتى ہے۔ ر بونے پائے اور میں اپنی اس کوشش میں بڑی مدتک کامیلب دی محق -د نتیا ایک ملکی می *اواز من*انی دی میں جونک کر گھوی اور زینے کے چانی نسکال چکا تھا۔اس نے پرس تھیے وال*یں ک*ودیا نسکین میں دیجہ عَلَی تھی کہ فريني وغيره سے ظاہر مو المقاكراس كميت كو ڈوائنگ دوم كے لؤ مر رمنوان ما حدی اس مے ارسے میں محدینیں کما جاسکتا تھا ، م كي طرف وجميعنے لكى۔ براكبتول اسفايي جيب س وال له كقار استمال كى ما البوكاء أرائش كى جين متب جيزي دبال موجود تسي مكران ممکن ہے وہ لوگ اسے اغوا کرنے تھے مول ادر میمی ممکن ہے کردہ ال لوکول كادكامغفل وروازه كعولاكيا اودهيرسب كمسيا ندمع كخري بن کی دجہ سے آواز موتی تعقیٰ وہ بڑے معصوبانہ انداز میں پولسیں كى بدترتين سدصاف يترمل دائمقاكران بزول كاستمال سيرمى ے بح کی موا ور ازال اجدان کے تعاقب میں لگ گیا ہو۔ تحجعے وداً دمیوں کے درمیان تھیلی سیدہے برمٹینا طراکتیا۔ ودا ومی آگے من استا مت ملتي بولى بسترك سأير يليل كي قرب بجي درتلا كى مليقى كودفل بنيس دا-دومرسے الفاظ مي لول بحق كما ما مك القاكر متقطيقيا ودان ي مساكسني ودائو بمسخعالي تمير نظروں سے اوحواد حرو محیفے لگی وراصل اب میں سافرانیں نوچاری اس کمیس کو فی عورت نهیس موکی جوان چیزوں کی دیکھ دیکھ کرسکتی -۷ بن رسی کتنی ۱۰۰۰ صبط *کرنے میں مجھے بو*ی قدرت ماصل ہے ہیں نے بالسکل ظاہر

ہمی کراگر دِسنوان میا مد کواغوامنہیں کیا گیا ا دروہ اپنی موٹی سے کہیں گیاہے

لود ذیرے اے ای کوئی سنیام در ور تھیوا گیا ہوگا۔ کھے اس سنیام کی قائل گئی

ادر تب ده پیغام بحیه منبس ملاتوم یی کشوکش دو چند موکمی اب س بات پر

ينين كرفي مح سواكوني جاره منين كلياك رضوان ساجد كواغواكيا ما يكابيع.

مرت بيكار للكريه فدخات بمبي <u>كقه كرسي كمي الحبن من طر</u>جاتي ياكو لك يرا خطه و

بیر تیزی ہے والیس کے ایئے طی کی کاب ویاں یک ہی بار تھا۔ نہ

یں بڑی سے ابر کل گئے۔ یس نے چوکیداد کی بیاد درود در بارہ اس کے

کلی میں بیستورسنا اُم مقالیکن اورنگ زیب یادک کی ط ف لوگول

مرمينسي ڈھکا بھا ہيں عاشي تھي کراسے جلداز مبلد کو لي اس مالت ميں

يىلىت ئىدت مارى ئىتى يەس جىلىدى جىلىدى قەم انتفا تى موتى دىگراز قىل ال

كلى كى طرف مُطرِكُورُ ال كليول مين مكمل سناً النبس موماً ليكن يرميزي ومش

دیکھ مے آکواسے ممکز عواست سے ملتی امداد مل سکے۔

تسمتى تى كىمى سەرىي مەرىجىرىنىپ موتى.

میں در دازے سے میک نگائے متجتس نظروں سے اطراف کا مہز

اندووكرول كے وروازے نظرارہے تھے ۔ ايك مائے والى والى

ان دونوں کروں میں بھی سکوت کی حکمرانی معلوم ہوتی بھی۔ میں

بے دسی تھی ۔ ان کمحات میں میرے ول کی دھٹر بھی تیز ہو کی گفتی اور اِنساز

یں متحاادر دوم ہائیں جانب کی دلوادیں ۔ ساھنے والا وروازہ کھیا ہوا

مقاادراس بررسي بروع بوع موت مقد بالمرطرف كأدر دازد سند

تحاادراس پرطِے ہوئے پردے ایک فرٹ سرکے ہوئے تھے۔

اسى وقت بوكيا كفا جب من فليت من داخل بوني كلي -

زنے بردوشنی متی اس لئے مرے اطبیان سے میں اور پڑھتی کی ۔

ملى منزل برجاد للشول كے وروازے لظرا كال مرتم بري برے

دوسرى منزل بريعبى چار فليث محقه اوران ميس ايك يرسات بمبراتي

س نے بس اٹنا خیال رکھا کھا کا دروں کی اواز کم سے کم مو- ایک دومرت ہ

مِن في موكر يني كلي و كميدا وريوك إركو دستورس أموا إكرهلك ولحق

<u>ہوئے کتے ان نمبروں کو دکھ دکر سرے اس خیال کو تقویت مینجی کرسات نمبر</u>

برائقا اب تجعاس المجن فطيل اكليان فليثون كمكس برييس

كا نليط دومري نزل پر مِنامايئے۔

یں براسامنہ بناکرار دکردکا مانزد لینے لکی بیا کرہ زر یادہ ٹراٹھا اس مے میں بریشان کیے: سرنی ؟ تجے نہیں معلوم کھاکروہ کس متم کے « میرے اِس کِو خاص مم کے ٹیب ہیں مہی میں دیکار ڈیرنگا " دہ محبورے والی جھین نے گئے" رضوان سامدنے باوس نے نه بالكل تيموطا . ايك كحواك محى اورايب درواز ديكور كالماري كملى وفي كحتى بع بركبا ادر كير تطراب كركري مي البلة موالولا يكلفش سيمي صدر لوگ ہی ادر مجھ سے کیا سلوک کریں تے تاہم مجھے یا اس مردر مرحی تھی سنتابون اورده بيب الييم نين إلى كان بن بحرى بوق آوازي م ادراس مراكر كى مجائعة كالمسلم المراس الكي موتى كفيس عالبار مكال مبت منا القادراك جزل المثورك شليفون براسمى ساحب بالتكامى أس بس رست والول كوميم منواول " كشايدمين دم ينغ ما وك بهال رصواك ساجد كومينجا يأتيه ويكايا يك يرانا بنا بوائقات وكاول كوكيون يسلامين سيركال ماين المول في وب فرخ كى رئسيل كا ذكرك الوسي مجد كياكر و متم موك " « بليك ميلنگ استف! "ميرامندس كيار تدرى خوى كوارات كتى-د لوارون كاج نا مِكْ مِكْ سِيحبِ ابوائقا اور فرش كى مالت بجبي كيد الجبي رمنوان مامدلفعيل سرمب كيه بتايار إادراس كابتي منغ مرسى فخرخ ركت بي اكني ـ دد بال به دمنوان مساجد سنے جواب دیادیکن اس دقت میں ب منبیر کھی سامان کے ام سے اس کمیت میں کچھ میں تھا۔ کے ماتھ ماتھ میراد باغ ان مالات کا تجزیمی کرا د | جواب بکسپشیں اسى دقت ميں سرف اپنى لاہرواى فائىركرے كے ليے بول يوى. مسله زيرمحت بنبس لانا جابتاا درميراخيال سيعقم بحبى اس محت بي أمجه مجيع اوروغوان ساجد كوميال لانے والول نياس كى الكل يرود أيكا بقر التى كاس كامن برشاد طف في مياس كالمي ده خامي « ذراامتاط سے ملاا مری کاڑی بہت ازک ہے " مناسب منیں مجدی ہے نہیں کی تقی کران کے قیدی کمال اکٹیں میٹیں گے ، کرس قو کرسی وبال دی فرامول يتى اودا كمسركارى اضريداس سم كى بش كش كرار والايتى در يوك متس يهال كيس للبيع ؟ " " عِلائي كُونِهم تم كوكني المتياطات ويريد إلى التهريق كأكوني حيوثهاسا فكرط البعي نبيس كقيار آئاق میسای کوئی اُدی ہوسگیا تھا۔ مجھے اس بات پریمبی مہت چرت ہوئی « ربوانورک نال میری کرسے رنگا کرده نوگ تھے ماریک ہے تخص نے ایک بے ہوں ما ہتنہ نگاتے ہوئے کہا۔ میں اکٹر کو کو کی کا طرف کئی اوراس کی و دسلانسیں کیڑ کر بام معی کیک جرائم پیٹے گروہ کے ہیں مہلی کو پڑکا لاسے آگیا لیکن اب مرک : كال لائے تقے۔ بلڈ نگ کے چوكيداري شامت آئ تو اُسے كھے شرم سائم ؟ تجعیم او کتے ؟ ٥ مس فری حفارت سے بول ^{بو} کیس آم حجدا تخفائلي راس طرف ايك وابدارى كالتي ليكن ساعف والى دنوازيركونى كُنا- ده ان نوگول كو توكسيمشا و رنتيج مين است سين مرير ايك شد امرت بحاثم موي تقى جس معلط من كيش افال بسي تغيب كالحق نور کی مردانی مفترنہیں ہے؟ مجدا کیلی کے لئے مار کی مزورت محوس وروازه دکمانی نبیس دےرباتھا۔وہ دابراری سی بب دغیسدہ سے مواس معالمي ميس سلى كويطر توكيا، موائي جهاز بريمعي حيرت طامر زميس كى كى كى مىرى خيال يرئم لوكول كالعلق اسى تىبل سىب حيد لراك كا عزب کھانی بڑی اسے جاریا ئی برڈال کروہ لوگ تجھے ہا ہرے عظم بے نیاز منی لیکن کرے کی جوروشن اس طرف جاری تقی وہ اتن ضرور مقی مامكنى منى كيشن أفاق بهت كي كرفير قاد ركفا. على اصغربر وجروى مبت بسندكرا كقاك جال ايك كاركفري موز تحقى فيصاس كار كالجيلي سيث يرميفادياكم ك د اواد كا جائزه ليا ما مكتا كفا. " بيمين في اين كوست تم كونون كيا يا رهنوان مراحد كي واز « بکواس بندکرد ! « میری وائیں طرف جیٹے ا بواتخص میری ات ادر کیراجا نگ ان میں سے ایک نے میرے مزیر ، کلور و فارم سے آلود مي مراى اور تحبس نظرون سے در دانسے كى طرف ديمين لكى . ميركانون يدائي ري تقي إدر مونت كمسمي الدان بويكاتها كه براس بری طرح تلملایا مخاکراس نے داوالورکا دستہ طری ندرسے میری کھیٹی دمال ركه ديد محيرجب تجيم وش آياتوس اس كمرك يس معاك كروك يري تعاقب من الكسيك بن يونكر كبين آقال كافام ميري علم « وه بابرسے بندہے: دحنوان میا میداول پڑا۔ برب دیا - تجداین آجوں کے احم ترارے سے اور تے محول ہوئے اور مه تمهائدے پوش میں تسف بعدسے اب کے بہال کو ل کہنیں مُن يَكَا يُقَالَى النَّهُ تِجِدِيرِ مِنْ وَرَى كَ مِراسِيلٌ طارى مِوصِلُ مِنْ أَجَارُ مه اننا بس بھی سمجھ سکتی ہوں ! میں نے منہ بناکر کباا در کھیے روضوان بجرا ذحيرے كادىگہ كہا ہوتا جلاكيا دميرے واس ذآ لى ہوگئے۔ س جدى طرف برعتى بوز بول يواستم سخيد كس شاد كريكيا معاملت ابن أناتك ام عراب برا وتول كايته ياني بوجالب المين « نس ایک عرقبه ودا کری آئے تھے اوروہ اس لئے کسٹے کہ کا برجب بجير بوش أيآت في محسوس كالميراجسم توسخت ذمين بر به جاره توکمی شماره قطارمیر جی بنیں میں بہرحال ای مراسی کم اور ا در تم مبال کیے لائے گئے ہو" تم كوكسى المرايس ميرينيا الحقاري چاہوا ہے نیکن مرکے بینے کوئی گراز چیزموجودے بمیراشورب بوری رضوان ما جد کے چرے ہے توخی کے تاثرات مسلے کئے اوروہ ایک وكملاه في تصيفيال بس رائعاكداف نليث كا وروازه الميس "ان سے تماری کون بات چیت منیس مون به طرت بیدارموا تو تھے پت جلاکریں ایک کرے کے نظے فرش پریزی موٹی تھ كفندى سالس ليركر لولاي كياتم لينين كردك كودوك تجيا وزتبس بې رول. زىيىيە بات يى مىرىدەسان دىكاڭ مىن بنىي تىخى كەرە لوگ لا تعلی نہیں یہ ادر برامر رمنوال ما بدك زانوبر ركها بوائقا اس كي نظري ميسرت بہاں لاتے ہی وہ کیٹن آفات کے برورو ، غنطی ہیں " د اخر مارے اخوا کامقصد کیا ہوسکا اسے ؟ ار مرائن تری سے جیسٹ بڑی تے۔ دروازہ کھلا ہونے کا رجے جبري يركفيس أورد كميض كالذاز ترابيا وكفرا كقاء میں چیرت سے رمنوان ساجد کی طرف دیمھنے نگی۔ اب چونکاس المبرأبان سے نلسطين وافل و فيكا موقع ل كيا - كيواس وقت " سِي سورة سورة كري تجيئ تقلك جيكامون الريمين قبل كر «صدشكركة بكوموش أكياء وه برس بناتيت ساولا. نے محید استم می کر کرمخاطب کیا تھا اس ائے میں لیٹین جیسٹنی تھی کاب دو بم برسيفون يرتم مع تفلكوكر القاتوده لوك الدون كميسي مقصودموتا تواغوا كمحو في خردرت بنيريتي اورا كرامنيس بمست میں تیزی سے اکٹھ کر بلیٹھ گئی۔ اتنی تیز حرکت سے مجھے لینے *سر* سنيده كفاء جب اس يرغير سخيد كى مسلط سر فى متى توده تحصيم آب كي المس آب ورجنول في فالركرديار وانسته ياغيروانسته طوريروه كول كِيمِعلوم كرنا موما تواب مكسدو تِيمِيم يشروع ك جا مِين موتى» میں جری شدید دھمک محسوس ہوئی تھی اور جند کموں کے گئے تاہد اس کے مردر ورون من ادراس مع الرف المحت تقع الا كرمخاطب كرتائقابه الله تو محدایک می بات ممكن ہے يا میں نے در تشور س اسم میں أتحاز حياكيا كقابه مد كميين أفاق ويس زيرلب بلريرالي-الم يسف وال ون كقطر على الساء ويعصر مقعد ي كهايد وه نوك كيونك فرخ كواغواكرنا جاستي بين اوريم ددنون من مدنسی رہتے الیتی رہیے ا" رصوال سامد مبلدی سے لوالد اگر كيٹن آ فاق اقترادا على سەكېرانعىق ركھتا تحااور يات اب مدده كونى خاص بات بنس ي رصنوان ساجديد اينا وابال المر ڈکا دے سے موسے تھے لہذا انہوں نے اس اطرح ہمارا بندونسست کردیا۔ مجيد يعلوم بوتاكة بدك بوش س اقدى ميرك ذا لول كي بلفسي شروع شك وشيصت بالاتر موهجي تقى كروجوده فكومت كى لرزيره سبنيا دول كبر المائي بيت كما يوبس ايك الكلي س فواسش مي التي تعي اسي ابده برى آسانىت فرخ كواغوا كلس كي ي بوط نے کی تومیر) پ کی بے موش کی طوالت کے لئے وعاما نگھا ^ہ منبواليزك لف غنار أكروى كرومهار سعائة جار سفطفان م كيان ، الراع ليك فيحت مول محري مد اده اله یکلخت د منوان ساجد سے جبرے کی مرخی بڑھتی حلی تک ال لمحات بيرميري الخلول كمائح مصالدهم المحصط كيا اور أفاق كابهت فرأ بالخد كغيابه الأبورتم نے کیا کیا کھا؟ میں نے بیتانی سے بو چھا۔ ادروه بڑی بےمین سے کمرے میں تبلنے دیگا۔ وہ بار بار اپنے ایک ہاتھ لیں رضوان سا مد کو کھورتی ہوئی اولی ہے کون ک حکے ہے ؟" لا نو فرخ مح معاطع مي كيش أفان كي تخفيت ؟ رفراب-!" الا جب مقالے يرمن أدى جول ادران من سے ايك كے الك كامكَ، وايَس بتحيل ير ماند ما كفار غالبالسيميري بات بهت زياره قرين «جہاں، پمیرے ماتھ ہوں وہ مِکّ میرے نے جنت سے کم مى داوادرسى بوتوكياكيا ماسكتاب، عقلندى كالعاصري كقاكه یں چند کھے بعد *کھر بڑیا* تی۔ تىاس مىلوم بول كفتى ادروه اندرونى طورىر ب حارستعل جوكيا كحقل الر الا بال اسس كوئي شك نبير : رونوان ساج يعرول طاء سبيي ومنوان في فيرط والباد الذازي كبا-الى او دكوان محدرتم وكرم ير تفورد دل." كتجيين اربابوكاكس بيسي عامين ده فرق مے سات «كياتم مجوس مينا ماست موه» ين جهنجه الني-" تمادے كى روى نے كولى علنے كى اوار كى بى بندس كى ادرس "مبسي اس كاعلم كيد مواج" کیاکہے ہ « کلفتن برتم وولوں کے زصت مرجانے کے بعدس فیال فیڈون " مائی گاڈ اُرمنوان ساجد بڑے ہوکھا نے ہوئے انداز ہیں پیچھے

منتا جلاكيا يمبال كك والوارس جالكاءاس كواس فوضمير اصلت

بهت كم اور بنا وط مبت زياد بحقي-

مبي مونے دياكمين ان سےخوفزده يابرافان مون دياده فالف تومن

بقینانبیر کتی لیکن برایان سے انکار محال ہے مجدد اغواکیا جار اکت

ل الما أن أن أراب المين في بيرون مع توراي المعرات من المنظم بن

" اب دو کاغذات کمال می بسیس فے ملدی سے اوجہا۔

عديه بات صاف ظاهر موکي کتي يه

اس اسبب حال فیل جول عممارے لیٹ کا دہ کمرہ سا ڈنڈیرون

ہے۔ آخر تہیں کیا خردرت پڑائی تھی کہ ایک کمرے کو ساؤ ٹھر پر و من

منوار^س

و زیادہ پر حوش مونے سے کونی فالدہ تہیں یہ میں سجند ل آ تحيير، آپ كى بىي درآ تھيں، آپ ل بى ايك ناك، ان ل جي ب انه يرآبط مون وتم تونك كراس كي طرف د فيضط مج*ھ سے مجست کر*تا ہے لیکن یہ میری نطرت کے خلا منہ کے میں کسی مرد ک سے بول یہ میں بڑے محتندے دل ورمات سے ساتھ عور کرنا موگاکہ ناك وان مركمين دومونط وأب كيمين دومونط يب مرتبي مرتبي ووس الكسادى غالبا أيشت كالرسصائ ميت كرساس واخل محبت کابواب دے سکول ہ يهان سبب نصف ككول صورت مكن ب يالبير. ود .. بميرامطلب، ان محمين ود - " والمان على دروازم كاير المراس مدان مح ديوالورول عجے دومرے کمرے میں دھکیل کر در وازہ با ہرسے بند کر دیا گیا۔ وخوان معاجدة مستة استمعول يرآ أجلاكيدين بنين كميتي تقى ه مجوت سے خوفناک دہانے ، موت کی آ تھوں کے ماند ، « مون يه مين براسامنه بناكر بولي يوكيام دون مح يحبي دو الكيير» دہ لوگ میرے ساتھ اندر داخل میں ہوئے تھے۔ میں دروازے کے كروه ميرى بات كااثر تحفايايه اس كم فسطرت تتى كدوه بست بعلامشنعل ميركر دومونث، ایک ناک اور دو کان منیں موت ؟ ۵ نریب بی دک راس اوی کو تصور سف لتی حوساسف دا لی دیوار کے قریب « يسب او توبرسيل تذكره أكته تقع بين جس مكت ك طرف المك ۰۰۰: ان این برط کا جنم ر کراس ی ناشته لا ۱ والے بهنت عدر تفتذانهي يزعا آئتانه كحرائقا ميرى طرف س كى يشت بقيدوه ب كليثي سوش مي ملبوس ثنا عكتين كراتيا كه المنبيرة ب نظرانداز كرري مين ي رصنوان ساجد ك «كياتم الدازه ديكا سكتة بوك بم اس وتست كمس خلاقيس إلى» ويس كمايد اس ع بعد آفر سل فالدن كوس مكان ع اور دانوار مصلی بول ایک میز بر و و نول با تعد ککائے آئے تھے کا ہوا تھا۔ نتف مرارت سے محدر ک رہے تھے " آخراب تبدیل کیون نہیں جا ہیں ا ا میں جانا ہو گایہ مرببت خوب إأس ك كعارى واز كريدس توني يعتم واقعى دد نل برب، كريمن ما ورن ستى كامكان منيس بوسكتاً " ومنيان و موں ہیں میں نے جونگ کر بو عیابہ « حبر کی طاب بهمالا اشاره ب ، میں اس تبدیلی سے تفرت حمر ن خوبصورت موريقين منبس آناكرايس ولكش غورت ، آفت كى يركاله أوم برية على كار ويك في الممنا في تقيد الكاكر لولار سابدنے مبادوں طرف تطریں کھاتے ہوئے کہا یہ ادر ہوتی ورہے مے ہوگوں کی بنتیاں کراجی میں دوایک ہمیں، اُن گنت ہیں دلیات آ ورشے فام وقع ان ان البیاریون ا ؞ انسه ک طرن مُراکیا ۔ اس نے دو کومیری طرف نہیں دیجھا کتا اس لئے اس کے ان وقول في كرست بالمرفكل كر در دازه كيم بند كرنا كيا م كون م كان بعبى موسك __ اوركولي ركا كبير ريا كره تاج مالا في بحيي « جب بھی مینے ک کوشش کی مقے موجائے کی ی^ر، فقرون في مجسن الأوال ديانكن ميرى يأفجن زياده ويرقائم بس يهمقول مم كالحقايين فولاً إى اس ك طريد متوجر جوثم كين مه آز مائش شرطیب یمبی میری خدمات حاصل کرسے دیجھتے ی موسلتی ہے اور رس ملاؤممی ... ؟ دى مادى ميرى نظراس اليف بريد كى جوميز برقيد اليد دا و سفت رقى ررتم في ب يبلي مياتت آباد اور كوليار كانام بياس كيو منوان ک طرف دیکھنے للی جس نے ناکھنے کی طرف ہا کھ رمنوان بڑے ڈرا الی انداز میں سینے پر یا تقدر کھ کر تھکیا موالولا۔ بواتفاكاس مي ميري شكل صاف نظاري موكى ميكن مراسي فاصله " تم يه سينس الأي المنسوانيت توتمين بعي اليي فالتي جيري ان دونون علا تول نے حال ہی میں خاصی تہرت عاصل کرلی ہے میکن كے بعشاس جو طیسے تینے یں اسے بیں دیچے سٹی تی ۔ یر بقین سے کرستی مول کریدمان ان دو نول علا تول می بر فرنسی در كيا ؟ ، ، رصوال في مصنوعي الداريس برات جيسة كما يو ميس : ال الكاتم الشريبيس كروكي بي من في تعاد « محدتولولو توبهبورت ورت إس من في قدرت تو تعنست كهار بو کا ان دنوں به ودنوں علاقے اس قدر مستعل ہیں کسیون آفاق کے متكسر داشت نبين كرمكاء زائش عيبهاب بات بركز نبس كب فرا والتمبين دومرے كرے مين كيول ليجا ما جاہتے بى إ مسيرحانناجا بتابول كرتمهارى آواز نحبى اتنى بى نوبعبورت بسيدينيس بم ممس ببت زیاده برنشان ظاهر بهوری هی_ آ دی ان علاقه *ن کو این مرگرمیون کامرکز منین بناسکتے س*ے دد ميري أوازخولفمورت معي ميدادر زبريلي معيني ا الله من منس وي اخرى كيام ورسيم و ؟ " « ميراخيال بي برنفنول باتول مي الجدير وتت هنانغ كرربيه بس. وفنوان ساجدف وتنونظون سعميرى طرف ويجعا اور محيرسر المربت الجهيد السف بالكاسا تبقد لكايات خامس ج أتمند موكد وكسقرير وحشيول كاطرت نوث يرش ستقريم ان بوكول كو بلت مرس بوان يركد والعي محدث آلب مجهد ين علمي كاعترات يس اجانك سنجيده موكى وريه وقت ايسامنيس بث كريم فرخ سے ملاده ابك قيدى موكرايس ومنك وازس بول رس يه الهاتم كے نوگ و میا مے ایک خونصورت اور نازک كيرمومين واس رو ولك كياكزري موكل " مدتمسى تقروريث نلم كامكالمه موكاء أثرس يكبون كجراتمندي دعجينا جوتواس چارويورکات با برنى کوم رس مداشنة اد^اري م رای درندل سے سرائی م دیتے ہیں۔ ا اداس وتت توکید مین نیس گزرری مبوگ برو محد میم مبولا اکل ىد درامىل يى علاقے كاتعين كرى يەندازە دىگا أجابى جول كە المام الماسة موالراس فعم ك كول بات موق و ورف الراس مكان يركون بشكام موتواس باس عور متوح موسكة بيسا " بمير .. بهر ... بهر .. باس فريده مور مير كين ارتبه لأنهين جاتئ حيلونلمشت كرويمتهي اس سليلے ميں تالى بجال نسكن من كالمن المستحق ويواد كمطوث بمقار مقصد مي بوكا كديس ا يتم كيي كبرسكته مرور ممكن ب ووات رات مي مي اعزاكر ايد ىنىيد. خام رىبىيە مىدارى بىتى توكىيىن أ فاڭ كەرمىول كىنېىي موگ^ى. اس كى شكل د دى يوسكول - غالبا اس ف ابني واز بدين كى يوسك روشش كى بو الشقير الريك بوكيانكين اس كرجرت سے تفاركا " الْرُوه مت رات مِن اعْوَالُما جِي سِنْتَ لَو بَصِر زَمِينَ تَبِيد كُرِفَ كَا كُونَ دد بمیں کھے د کھے توکرناہی بڑے گا۔ اگر ما تھور ما تھ وحو کر منظے گُ میکندش اسے پہچان چکی کتی۔ وہ اپنے قدو قامت کے اعتبار سے ائز كون ك بعداس ف جيب مركر الش الكال كمال و مقعد منیں رہ جا آء ہم دات کو تواس مے مکان کی حفاظت کرے بنیر تھے۔ رے تودہ وک سےمقصدیں کامیاب، وجائیں تے یں فرخ کو كيين آفاق بي معلوم جور بالحقاء ا میری دو یا ما میری دو یا المعصاب تك بنين معلوم بوسكار ميراء اعواكا مقصد كياب " انهین جماری وجه سے قرب واق میں بن پر لیٹ کی تھی ۔ ﴿ اس عير تناك انجام تك ينفية موك منبين ويجوستن يه الاست بيت ميرى طرف برصاديا حساس اب ايك بي مِي اثبات مِين مريز اف كل. رينون كاسند لال فرانسا وزن محد «كاش كون ميس باي عبر تناك الجام م ايا المان ومنوان هم يم سف وه تكال كرسلكان ا وريك بلي كش يسف ذكى _ ه کیاواتعی تم بنیس مجدسکیس ؟ " درتم عشيك كمدرس مبوي يس ف كهااود كيراين ومست واب يرفظ والي. سامدن تفندى سانس بيكركها-موال من الجدام والتفاكروه لوك تجيم كس دومراء كرت دد بس اندازه بی نظامی موں کداس کا تعلق فرخسے ہے یا تَنْ بُنُ ہِ مِنْ يَعِيمُ مِنْ إِنْ كُونِيةً يُنْ مِن رِسْرِانُ يُنْ كُوا وْرَةُ الْمِسْ إِنْ كُونَة س دينے خيالوں ميں كھوئى مولى كئى اس ك رضو ن ساجد يم مع معيد ابني إغ تصنيف مي مجهر ما موكار" مع تھیک بی اندازہ نگایا ہے تم نے - تم اور رسوان ساجد میرے من بميرى والست ثيب زياده ام كان اس بات كا كفيا م ایج کی مشوخی ٹونحسوس نہیں کرسکی ا در چھونک میں یو جھ بھی ہے ساکھیا راستے کارکا وشدینے بہوئے کتے۔اب آق بڑے اطبینان سے فرخ تو بو کور کی جاتی میکن میں میداندازہ مکانے سے قاعر عمی کہ ببيديءه مايح تحينظ بمحث دمبات ادرسوح بحارس مطلب بمهادا عبرتماك انجام كيساب د ارسى ك نظرِرم حاصل د موسك وانجام كى عبر ساكى يى كونى ئى آزرىكى يونى تربرىارى تجوي تبين من اب دن كاتبال اغواكرانيا جلسته كأي ا دامن البدده لوگ ئے اور تھے اس کرے سے كمرسيس بجرك تحاا وركب كردشى بيرات بن كرده كى تقى ماذ « آخرتم نوك المعصوم الأك كر يجيم كيول يرا كليم مو؟ » شبرتبين كمياجا سكتاي هدوه فيصد وارج محق توس نے در كھاكر بنوان ماجد رات حالکفے او جو دھی میری آنکھول میں بیند کاشام کے کہیں۔ ور موں یا میں اس کا شرارت کو محد کراسے کھور لے ا اليس جو كورا بون ده اس كانت يس مي برتم بواكا. ده ندى الهيل كن تحمد اس دقت بين في سو حاكر سيخص والي تتفاا ورميي حالت رصنوان كالمبتحض كاكُوْل ترين آسائشات سے ببرہ درموسے آل۔ ایک میڈ کارک کی میٹ کو رد مخراب والوكيول سي كيا لماب بالواان كم مي دى دو

میری پریامیں ایک وزیع مستم کا اسارہ سیس-ال زور وهسيكي بنيس ل كناجوس اسے ولوانا عامما مول يك " من طرح تھے ایک یالنہ پینکنے کا موقع مل گیا۔اب د کھنار - درزر دے کی طرف بڑھی۔ معنى خيز نظرول سے ايك دوسرے كى طرف ديجھا يحيرال ميں ىد دورت بى توسب كى دىنىس بو تى يىم ده بانسركس كروث كرتاب يه النكن . . . و منو . . . بم اس في اس الدار اس با كدا تقاليا بولايه توتم بمأرس ساته كجدا ثيما وقت كزارنا جابتي مووي لا آج کے ووریس وہ اساس شے بھین میں نے تمہیں اس کمرے بد تھے درک با ساہولیکن میرے دویے کمردمبری کو دیک کروہ ومنوان فيفريس تقرول كالشريح كروانا جابى تكنيس دد میں دات سے معبولی مول ۔ ایسی منحوس دائیس میری زنا یں اس سے منہیں باوا یا کھاکہ ال مسائل برگفتگو کروں ہے، بِ نَعْ وَمُل يُرْسِكا وَ إِسْ كَا إِلْحَدُ وْعَبِلا مِو كُرُكُرِيرُا و ال دیا۔ جو کھ میرے ذہن میں مقاء اس کی عن پذمری ببت كم آن مين يميرواندز بالك فاحشادُ كاسامها يدّ مدكس لنتابل بالحقاية ان دواول في مجع إن الكذيك داسته ويديا تقاميرت لك ربائ مسيمر وجودس كون كلى الأس سلك دى. مالين تهين تهين من الركي بي علي التي دواول وميول و صرف د مجه فا جا سما كفاتم كو _ تمهاس بالسيمي آفي يرت فير ملکر ٹی رہی ۔ میں نے اہمیں اپنے حیم کی دعوت وی متی اور يجيره وهبى إبرت ورثيازه بذركياز يوالوروالاببت جوكنا مقارفال " اڭرالىياب توتم بمارانىنظاركرنا بىم كىددىرىدى تىمىر كى ربورش ل چکی میں کم میں مہیں دیجھنے سے بیچین ہوگیا تھا۔ آئے اس كولهو ولعبست كيدريا وه دليس كنين كنتى اوروه وعف اينيماكن لوں میں ایک کی دال کو مڑی شدّت سے بہتا ہوا تحق^ی يد بيل مي ايسالهي مواكس كس عورت كو ويكيف محست الماجين ٠٠ مكان توبى محقاكر وه بيرے دام ميں اُ جاتے لين متقبل كے ک دره سے مجبور مروکیا تھا۔ الا يرقم كياكبدرسي جو بس دومرآ دى بركسى تيزى سے به مر ١٠٠ مائيس د كيعاب توكيه خوامشات بعي انگراميال لين لگ ودكياب وه مكان مين مهيس ب الميس في جيما يو وه... م متى طور شرى كيناكمشكل بي تحقاب مِانُوكُورِ مِن كِياتُورِدِ بِمِي كِياتِهِ إِجِلْتُ كَايِهِ چى مىكن تىر بىرىم مىسى ^{يى} م الخط الخناقرة كم فق برايشان موتى جاري عى مرتصف « استاد جا او تو کم در می جانے ہی والاہے مجربها ميرامطلب ع ... شايرتم في استاد جانوكانام بياكها! " ميراسجام كيا جوكا ؟ " " بال اب اس مكان يرصرت بارى حكم التب جان مكرا " ميرا ا کے آبابی کو ایسے قریب بیجار ہاتھا۔ میں ان سفک کمات مے علادہ جو گاہی کون یہ یہ کتے جوستے یول معلوم جور با « زندگی خونصورت زندگی » عاشق برائ خوشكوامووس بولاء ميدي فرخ تك بينح كالصابيني بازودس بي مان ب اس کی لائی میادی مورده برای محبوی نظرون سے میر وكيامطلب ــ ي» ^{دہ م}نو رن*ن خال! ی د*یوا لوروائے نے اس سے کہا۔ ^{در} بہتر ہو لأنتى اندازا يتمها حأنفيا تقاكر قرخ كواس وقت اغواكما مائزويدرائقار « آن دات كوتم بين تعبور ديا جائے كا مير سے يم مكن لدتم ابناس برورام كوسوى كردديه مہرد:اسکول کے لئے گھرسے روانہ ہوگی . ایمبی اس وقت بُرُكُمُ دونوْں كوماد كركسى ديرانے ميں وفن كرويا جلستے لىكين ہيں بلاج ي د یاداب دنگ بی مجنگ ناکرد! ،، رفن خال نے مجا سامتہ مالُ الفقة بالى تصاس لنظيس جائبي تقى كريد وتت كزرت وده چهوار وکسی یار احم خواه کخواه کری بنے عبارہ ہو خون فرابر السند بنس كرياء وبي تم جبسى خوبصورت عورت كوتسل كوا دیناایک غیرشاعرانه بات نمبی هوگ ره گبارننوان ساجد تو مجههاس کمازندگ کوبیال سے تعشارہ مل جلسے اور اس کی مسورت *ہی تھ*ی كوية كيميه ملے كا ؟ ية و تبال سے دي يا د می می کوکیوں بٹانے لکی رمیں تو معبوک موں مجعیہ : دبوا وروام ف في ايك مفند كاسانس بيكسخت سي ونت ودا یانسه خواس کے عین مطابق کرے۔ من كون خطوه تهيس ہے - آئ ون ير فرغ كے معالم كو بخيرو فوني انجام تجييع لنؤا فيساب كجدر بولف كسم كعالى مور « وه غذائمبين فنرور ملي آياس في بطب جب فنظ كزركيانكين وہ دونوں تنوس نبيس كئے۔ عسينبان مح بعدي دات كو ذراس وبرسم سنة رصوان ساجليس طول ده دولون فجیے ایک ایسے کرے میں اے گئے جہاں ایک بستر، بدادها كفنة اوركزرامكن وروازيد يرابط بنين موالد بنيتة ميري كبار كايين سيديندانس جزين خاضل كرناحا شاجون جن كيهاب ايك معونى ي ميزادر ويندكرمسيول كي سواكون سامان بنيس عقاء ميزير مبرك اضطراب كاعالم ديدنى مقاله رمنوان فحرت س وه در نول نعیرای کمرسای دانس مینجاگر بابه سے دہ میرے بیعن دوستوں کوبلیک میل کرد اسے ییں اس سے معلق مراب كى بوس ادر كلاس دكھے موت كتے ، كو ياميرے عاشق رفن فال كما وراولا يعاليا معلوم مورباء جيسة تمبين كس كامتطاق بذكر مختف رصنوان ماجد مراى بتأني سيميري طرت أ مُون كاكراس في وجزس كبال فيها لن بير وه جزير عاصل كرف فے تام تیاریاں عمل کرن کھیں م اداد وروازے كى طرف اكثرى بى ي مرابا كاجازة ليني لكار يح بعدي اساد رئميس، دونول كوهيدر وول كاي اسففاس "میراهم توط دہاہے میمیں نے کہتے ہوئے اپنے باتحہ او پر ہ میں الکل میں میں تے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے السي كون جاب بنيس ديا يس فالى فالى تغرول سے موكرميزيركم مولى محنى رباته الافورة بهم في في في عقب المعلنة ادرايك تويشكن الكرائل. ايس المرا ل كرميرت شباب ك خیال فلط تابت مودیکاہے یہ بمدكرره لنى مدوسنوال ميرسياس المهم الما إزيس كجيد برليشان مِين وروازْ ه کھيلنے کي وازمسني اور وه کھر لولا يوميري دوانگ کامندليت مركش ووحذم وكئ رنق خال ال دعثا يتول ميركه وكميار در تو تو کيم بي مه کمیا دیکھنے تھے ؟ سی سے ہنس کر اکتو نیے گزادیئے۔ معالمند اوركزركيا-اب برساعنبط وهبرك عدمومك كتى-«كيين آف آن تجهے ديھفنا چا ہما كھا ي^س « بهت مبتر جاب والا إ «الدرآف والول ميس ايك ف لا لمندلول مي تصوكيا تقايم ا معاكر مرجيخ حين كوان دونول أدميول كوكالبيال ديناتمرم در اوه إ وه مجى بے اس مكال يى ؟ ، رمنوا كها ادر كهراس كرديوالورك ال مير يمبلوس اللى - وه تعمار الذر مدبت مين دوب كرسب كيو كعبول ماؤك يه مين في من في غير المترا كاجبازه ي أعدكيا چونک کرکہا۔ س لولا يوميلو!» معب بى دروازى يرآم شاموى مىراد دران خون ككفت دربان المعبى توسي لين دوجارمنط ين جلاما یں ان دونوں کے مائھ اس کمرے سے نسکل آئی۔ دہ میرک رنن فال في لكسيه بم ما تبقيد لكايا ادرميز ك طرف المركا براعجبيب سارةعمل مواكقا وروازه كفلاتوونع لاكيا المين بوئين اس سے والا والمين إخس تقير-بوصحا- بوتل كعوفتة موشة الاستفراكم كمميرى طرفث ومجعا اوربولايتم ا أى دونوں كا مُكليس نفرائيس حسب سابق ان يس سے اس موال مح جواب من فيصرب مجد وم إمّا " روية توجيعي بنيس موايه سي برشت الوسارة المازمين لولى-و سور كابچ مرف تهين ديف آياتها!» رمنو يراراوالور تعبى كقاله دد بال بال يكول مبس يه م الهمين فيرك بيتاني سيوجها-غرابه طرتصى « ين مجر عن لا وكول في ميريد سائقه كيدا جيدا وتت كرارك " الجيابي بواكروه وكيف آكيا اور في اس كمر دنن خاں جب تمیرے گٹاس میں ہی انڈیلنے دیگا توربوالور ا ؟ به: ه يولاجس كم أكت من راوالورميس مقاادراى كابتام كابوكا ايك داسكي بدرنك ديوم وجاست توقيع زندكى والأبول يرايه مينهي بيول كايم سے دحشت مونے تلتی ہے میراسائتی رصوان ساجد توان معالمات بك رمي محتن ـ لمرت كمسجانا يرايي "كيون إ .. ايك وهريك من كيا حرث ب إرا " ٠٠٠ اين رسنوال كو لوكه للكيائمة الدكمال جاري موي «اسين الجال كاكيابيلوم ؟» س الكن شك وركورات ي ودتم محول اسم بركريس اس ورت كاطرت مع إدى المسلمة من العاول كي يمس فيرك كالرواي س

نے اس مے دلوالو در جھٹا مارا۔ وہ لمبخت جونک بڑا بھے نگ کر اب م نے رقبی فال کی اعزیق می تط بنا اور ل کما نا شردی جھٹنے سے محصائی کودی بھالیا۔ طرح موشاد لیمنے کی بدات کی ٹی ہے ؟ می اینے خال و خد کورٹیسے طوفان انداز میں تھیوس کرآیا جائ رمهال مجونهزادي إ" "ابے توکام الک ی سک ملک ماکسے ہ يكن روده لينے مقصد من كامياب بواند مي جو ئي- وہ ريوالور أو مرد في خال ميري ان حركات دسكنات سه ياكل بواحار إ میں دھیرے سے میں بڑی اب رمن فال کادا ال دوان کی صورت سے تو تھی معلوم ہوتاہے ایمیں تھیں کو ہا۔ ىمانىيى سىكا در مى دلوالور خېن نهيى كى - بان بېر عرور موار رياد *ا* اس کے بربو دار موزل میرے ایک ایک رو می سے اتناہو اُوارہ ہر سیکا تھا۔ اس کے ہونے میرے ہوستوں کی طرف م رمیں ایسے بروں یں ہمیں اُ تاہوں زمری بڑیا! ''دیوالور اُنے اس كے القسے الل مرد وارسے حاصم الا ور مركف سے تے اب وہ آخری سفر بھی مطے کر لینا جا ہنا تفالیکن یک س طے آنے تھے۔ اس کے مرسے علی ہونی کوسے مجھے! نے تھے کورتے ہوئے کہا۔ بيشاً بوا محسوس بحوا- وه بوُصرت تشراب كي نبيب على - ابكم م مانے کے لیے تیاریس می-ِّیں باطنی طور بریمیسیاکردہ گئے۔ دینتی منت ہے کہ وہ نقرہ ہے۔ اب ده غيمسلى تعالنذا براكليم كربم كابوگيا- أكردرميان ريوالور والاجندقدم اوراك برطه أيال اس كاليمرو مرم ومعتى يوجع انتهائي ناگوارگزر رئ محيكين اس وقت تجيه ا اسرج ش دلانے بی سے لیے کمانغا ، عور توں سے الیے فقروں سے م الشين مقار كامعالمه مراوتوس وسنن كي تعداد سع مبي الما ينتنااب اسعاية اويرقالوسكفي وشواري بيش مرديمو أسبه وقومت بن حا تاسي كبن ديوالود الانجرزيا وه بي سورتها-گوارہ کرنا ہی تھا۔ رفن خاں کے موسط میرے مونول برم مرعوب نبين موتي و بان توب ماره ده تماي ايك إ ٠٠٠ ديرتك ميحاسي اورمجع ديرتك اين مانس رومني بطيء اس کے س طرح کو کرمکل جانے ہے می محدر بشان ہوگئ ۔ مردری را بن دو قدم ادرا محے براه استور سے بہتے ایسی نے رنی خان کی حالت ایسی می کروه اینے ساتھی کی مدد کرسکا۔ سي نحات كاوا مدراستهي تما-تغاكه تغوا است نشراء عي بوما ما ميرى كاميانى كے بيرايا ہونا دہ مے ایک گندی سی گالی سے کرد دالوری طرف جمالی ي ول سي السي يكاراء و قامت موء قبامت " رني فان يرم طايا-سوفصد ناكر روبني تغاء تامماس سيميرك كامين تدري أساني مں فاس کی انگ برطی وه ایک مستحصی کرا در اگرانسانی ال من اليي فركيس كروي من جي الكل مرموش موعي مول در دن خال اسم کنگناتی جرئ سی کوازش بول-مرور موجاتی میں ان دونوں کوشن وشراب سے اِس طرح برمست جلّت نے اُساس کی کمنیوں کامہالات دلوایا ہونا تو یقیناً اس کا ا کمیں بذکر لیمیں تمریکوں کے دمیان اتن بھی می درز كرنا مائن في كرميروب مرب الحد عكس توه وكوني روك كريس. ر اگراس و قت محاری اعوش می میری باید ادمي كي كرسب كيدد يحيسكول-رتن خاں نے دوگلاسوں می شراب بناکرایک مجمے دیا اور " أَنِّى إِنْمَى ، مِكَا تَرُوعَ كُرِدِما . . . تَمَ لُوكُونِ سِنْے يَّهُ ررملو. . . أدهر. . . ملين. . "رفن به لكنت أميز دوم الينه مونول سے تكاليا ميں رطب اطميان سے على مولى مبتر رفن مان آئمیں بھاڑ تا ہوا ہیجا۔ م كتة موسرة كوشة استراحت كى طرف الثاره كبا-رموه تواكي اورى كى النوش كوسحائے گا" برمامی ایک تموزم س نے تنی ہے اما تھا بحث می نے فرکر دیکھا م العيل كيه والورف الع سحا وكرجاكري - وه الحفيز كي ور ملو إلى من في محوصة الحديث كما-نے بن کرکھا یواب تک اسے اعواکیا جا جکا ہوگا۔ اس ا تُودِنْ خال كا كلاس أدها خالى برجيكاتها - ماني أدها بمي بهت مليم لل كرشش كرر باغا- ايك كراه كے ماتھ دہ محرفرش ما منے لگا۔ رن خال كحرام واتوس اس كى كردن مي مجول كى مي يول دەسىن بر بوكى " مركباا دروه ليفيه دومراتيك بناف لكابي بهن دهير بلاتا خبرس نے ایک کھڑا افتداس کی تمویر طی برحرا دیا کیرت کے كردى مى صب محمر مهاك كي عرودت مود وفن خال كاكتشه مواستين بركيون ؟ مِن في ونك كريوهيا. دميرے في ري من بيتى درس ميراك يك خرموانى درس مسی می امری بر صرب الم من مقورے سے کم ننیں ہوتی میفرب الماما كرا موسيكا تما- اس في صرب شراب مي تبين في مي بلسر ور بزرايير بن لا بورا ورمير . . " وه ايدم فا رتن خا<u>ں آئے لیے چ</u>ی تھا گلاس بنار افغا میں اینا فال گلاس لیے کاکروہ ذیکے موتے ہوئے بیل کی طرح ڈکرایا اور غالباً وہ اس کی له فا يُول كِرْجِرِع فِي سِيرِيِّي - اسَ فِرْمِي سَارِادِينِ اور مخصی المائے ہوئے انداز میں میں بولا میں ممنے کیا ہوئے اس کے قرب کئے۔ زندني كي أخرى يحيخ عتى -ا من کی اور می نے اسے منبھالا ہم دونوں کے قدم بڑی طرف «مبرے ہے میں بناؤ!» رِقِي فاَنَ آك يتصح مُومّا براءً تحسن محارِ بعادِ كريب اربر تقررون خال تروانتي ليثي بي تعاليكن ميري ومُكَّابِك یں نے بنس کرانے ہونے اس سے مردہ گانوں در ال ال ١٠٠٠ مان ١٠٠٠ مول الناس يحذيحمار إصرت مارمك الساس كالموطي سع الركال مركمتي بن إس أرامي أحسس فلصلي وحتم كردينا جابت اس سے ایک میک سزاکرس بھرستر مرحامیمی ۔اس دوران فے ناکداس کا ذہن کسی تماص لائ برینه سوسیا مشروع ممرے اور دیوالور دیاہے کے درمیان نخا۔ لائے تنجے ۔ غالباً ایسے زیا وہ سنے کی عادت نہیں تھی۔ اب الیہا اس بات نيمري حيم كم من عيلا دى حى كرون كوالله م كنشگوكاسلسادي هاري د إنخالتين وه سب تقرو درم معمى ايس معلم برد إنخا ميد اس محدد كمال مذار إموعن أكراس مس رادالورام كينس كارفهاربهت تيزبوعك تنى-آخرده بوگا وروہ لوگ اسے می وجہسے پہلے لاہورسے ما کہ عين رون مال بنايت عن متم عن معرب الرار إلى الدون مي اك بھر د کا فی ہے جا تا تو تھی اس کی حالت ایسی جس می کردہ اپنے ، تعاً ـ کمان تک ضبط کمه نام اس کی نجو کی نظرین میرستیس ا اس کے بدر کھر کھے السے گزیے جب محمد ا تسمی اس کرکے اس کے موڈ کو خوشکوار تر بناتی ملی جاری متی رواوک مائتی کا تنگسادین منکیا۔ ب رمیسے لخت کخت کیے وال رہی میں میں دیجوری می کم سے کام لیا موا۔ رمن خاں کے ایو کی مشاخباں موحمی والامرنه بنائ مجرو ووركم والهما تحاا درسي صورت مال مير عفلات وميرتم. . . كمياكرد مي بود . . مان ما نان أرفن فان ا براب اس کی گرفت بمی مشبوط نہیں عی ۔ نال کافرنتی عمجی وه مجمع دیچه تور باغالیکن اس طرح دیجنا ما بهاتها ماری تی - بر فاصلہ تھے اس کے ربوالوری الکت افرین کے قریب و ممكاتے موے قداول سے ميرى طوف وط حا-ا إن بنين تما - وه قد*ر يه حك تن ع*ق -بے نقاب ہوجائے ، صے دیکتے ہوئے ماندرے كير موفي مخاء اكروه ميري قرب موتاتوي كى وقت مى موقع ومين مخاليه مالحي كي فاطر مدارات كرديم في -آدُا ب أي ارس إس طرح و مُكُمّا في صيبي تريي برون في صاف ما بن ، صِیے آئیے گارد صاف ہومائے۔ ديج كراس كرروالورمر إعراب عقرال محتى عتى- اب است قريب لان متحاری میزمانی کانشکریریمی اد اکرد و لَ ﷺ مرر إنفاكرون فال مي الماسكال سكامًا والوروالا مِن صروضيط كرما تعديد نقاب مو أي ميل كا مرون اى ايك ورايع تقاكر اس لين بدن ك فال وفدي الميارة تعصب أيا- وه تصينهالنا ما بتاتعاا دراس بلف رواس می . . . نشکر ہے کی . . . کیا بات ہے جاتی! کے مری نظرت سے تصادر کھتا تھا نیکن می مجرد تھی۔ ا ر د شناس کرواز ن بهرتو شاید وه بنیاب بو کر قرمیب که می عاماً - . . سخيردن کي سي ايس . . . مذكره ، ، ، السه ، ، ، السه ل بولوں کوچن لینا جاہتا تھا تی کومرٹ دیکھ کر ہی اس کی بوقرب لانے کا راستہی برتھا۔ یں منکمبوں ہے ا رنن فان نے بوتھا پکی ختم کرکے جو مقتے ہوئے کہا لیا کا دُور كبر ل ميم برعام إ . . . اب بير فاصليختم برمك في بيش الم د بیتی جاری می میں نے اس سے ہیرے کی رنگت بدر مُنْهُ رِيمُولنسر مِرْتِي وه بو كهلا كما نفا - بجرحب مي ناس مے ترمیے صدیوں کے بعدوہ سنری موقع اعداماتھا۔ کی۔ اسے بٹیا بارزایک قدم کے موسعتے ہوئے جی دیا م مسکواتی ہوئی انٹی اوراس کے قرب پہنچ کئی میں اس کے جروے مردومرا شکرمری اداکردیا تروہ ندامت سے فری بر یا ار میل اگوست کے او تقراب رہیستی ہے ایک طرح میں دور کیامی ای امان ساتکت اتے کے ا ك قريب كى كرى يرجينا جائن فى حين اس في ميرا التح كوكوك

ادعر لطرائ والمع بولس والول يسيصه ويفالين لوائ فأمن وجربين دى - ان كے حواب و خيال ين منين اسكا تفاكم ين دى مبیح الوبول سے آج لیس بوسی برگری سے الماس کردی ہے۔ اس معالمے کا علم توانعیں ضرور مو گالیکن اس بات کا شایر وہ تعور محابنين كركسكة مقة كرمبير بالاحودي وليس ميدا كوارثر یر جھ حائے گی۔ جب میں نے مرکزی دفتریں کہنچ کرلینے نام کااعلان کیا تووال يرموجودمب يحسب بولس دان ايك دم كوطي بموتحة ادر مجياس طرح كمويه فيسطح جيسي ببرے مسرمية فاخته ومیں متعلقہ انسے سلنا حامتی ہوں یونی نے بیسے ما حول يىسنى ئى ئىيلى ئى ئى كەنى دەھرىعا گا، كونى كەچىر بما گااور فراس ويرلېدس ايك دى ايس ، يى كرماي يى ہر تی اس کے سوالوں کا نشاسہ بن رسی تھی۔ ^{رر}اک مسبحه ما بوین به^ی رر دىمىيىمانوسىكىين تلاش ہے ؟ وراب برتواكب بالتاسكين محكراب وميري المحت میرے جواب کا یہ انداز دیجو کر ڈی، ایس، بی کی بیٹیا ن پر بل يرايئ اور عروه براك كرفت المي ي اولايداك ولفن ررکل دِنس آب کو گرفتاً د کرنے آب کے تحریبی متی ہ^{یں} در اور آب ایک کا نسٹیل کوزنمیٰ کرے مبال حمیٰ کتیں ہے'' در برهی حقیقت ہے ایک دەخوب؛ ۋى،ايى، يى نەپىلوددلايدى ۋاب آپ تۇد ی گرفتاری کے لیے بیش مرکمی یں ہے'' در میں ایسی کوئی خوامش نہیں رکھنی ⁴ ور کلفٹن بروہ مثل آب بی نے کیا ہے ؟' ومحصاس بات سے إنكارسے " و ایس ایس ای فر محصے تھو د کرد بھاا و دعیر میر میردهی جو فی کمنٹی مجانی ٔ اور بی انداز آما ۔ طری الیس آبی نے اس سے کسی مبکٹر كو لموايا ا ورميد بوايت عي كى كروه محكوليان ليتاكس -روا آربیم متعکومای آب میرے لیے منگوالیے میں تر ذراسونگا

"دوس میدو کوارٹراکر ہے" مد جبین، میرے تھرفون کر دینا ہو تھی تلیغون اٹھا مے اسے دینا " میں نے کہا در محرا کدم برای ایک کام ادر مِي ذا تي طورم مفاري شكر كرار مول كي اكر في ميراب كام كردو-ارون کرکے ملازمر کو سرمغام دیے دیناکر من اس دفت مِدْكُ ادرامي مول ِ مركام تم كولها فرصت مي كرفا بوكاك يدبس يوسي إبغ برنتون كيلي بركي ليب إسك كومان ارد بربعدمری میسی، وضوان کوفرخ کے سکول مے سلمنے ع را وتني ميرا ذي بهت شديد طو دير فرق بي أنجابوا اس كے مالات سے أكابى جائتى تھى تسكى ميرے مالات رد بركيا تحاكر تجع سب سه يهداين فكركر نايواري على يجم ا کاری کا شد مرخطرہ تھاا دراسی کے می سب سے پہلے سی ہامائن می ۔ اس کے بعد می فرح کے لیے آزا دانا تلاآ از بی نے تسم کا ان تھی کہ اگر فرخ کی زندگی بر ما د ہوگئی آر یا آناق کی زندگی کوهی جنم بنا دوں گی ۔ بیٹیک وہ موسے المون كالك تقااورا تتزارا على سے اس كوخاص قرب حمى ا م ب . . صبيح ما نوسط محما ناهي كو في سبسي هيل نبي تغا-مبسيى صدريبي وم نے اسے ايك نيوز بسرامطال ت ركوايا اور دُورا ميُوركو يا تج كاابك نون شے كر نولى كروه اا فمادح بدلائے۔ بدواضح كرد دل كرميرا برس كل دات سے اب تكرميرے ی د لم نفا۔ ان نوگوں نے صرف اتنی زحمت کی متی کرمیسس المينول لكال لماتقار المرا شود نے اسفار لاکر ماا در تھی بھر جل بڑی ۔ مِن اخبار كو ألبط بليط كر و عيض ننى مين سرحينون بر نظر ہ می ہانم کا تقلیم ہر مجھے عفتیٰ پر ہونے دانے مسئل کی عالی ایر بئی اوراس خبر کو رہ حرکن نے مطافتیادا یک ا مان في اب تھے يتر ملا تاكراى من كالزام مى ميرا • مارى كياكيا تحايمرے فرارى جرجى موجود مى كيكن ميرنام المألما تمامرت براثناده تفاكرام وديث الميبودث كريوالي ايك ترى وم ا ویس بڑی مرکری سے تلاق کردی ہے یں بے کردیھے ہوئے اس مال کے تانے باتے سے احجی ماس وقت جو كى جد على وليس برمد كواد فرك الماطين ال یں نے کوار اداکر کے تیکی کورنصت کوا۔ ادھر

ار معیں *تربیق*ی معلوم ہوئے تھے اس سے آگاہ کر کیٹا ^{ہو}

اسے مرت و کالوگ محمول کرسکتے ہیں جن کوقید کے بعد، مول برمنجتے ہی ایک میحی نظراً می اور میں نے ل کے انتاہے سے روک ہا۔ رمنوان برستورم رے مائڈ اس كے چرے يرتم برا جان مون عق محاس كانا ره کرعفته آریا تفار بجسى يستقيف كے بعديں نے ورائروس كا"، ووكميامطلب إلى رضوان جوبك برطار دربولس میری تلاش می بوگی " میں نے انگرمزی دد میں اس معالمے کو نمیانے سے پہلے ازا واند نفل وحرکت كر معتى اس كے بہلے اسى سے نینا جا ہى ہوں " دو کیا فریخ کی خبرتنیں بوگی ہ^{یں} دراس ہےاسکول کا وقت ہو حکاہے ۔اگراہےا ہ كبا ماسكا بوگا توده اب بك اسكول بينج حكى بمركى ادرات ا کی عمارت ہے اعوالہیں کما جاسکتا 🖫 ^{در}ا دراگر<u>اسے احواکیا ما چکا ہو</u>تر ہ^ی ‹‹ توم في الحال اس <u>سلسل</u>ے مي گيوننس کيسکوں کي جي كاناكراراندنقل وحركت سے يمط محصر وسي سے نيام ورتماس فكرم مت روو ببتر بوكا كرفرخ سي سليل . كوكرو يسب سے بہتے ميملوم كر ناكبات اعزاكيا جا جكا ہے بنیں -آگر دہ اعزا ہومکی ہوتو تھراستینن کا دُرخ کرنا۔ غالباً لوک کسے لاہوں ہے جانے کے لیے سی مل مرمن کا انتخاب کر '' لاہود ا^ی دخوان کے کیے میں ایسنٹھابرا*ہر ہی۔* رو بان، وہ لوگ اسے لا ہورے حالیں سے ؟ ور بختیں کیسے معلوم ہے" روائی وولوں می سے ایک نے تایا نفائی میں نے دیادر در کمای فرخ کے اعراکالیج وقت معلوم کرنے کے اس کا بیتر میلاناکراس دتت سے اب مک کے دیفے ہی کہ مل ٹری کینٹ یاسٹی اسٹیش سے ردانہ ہو ای سے مانہیں اكركوني ميل روانه برعى ب اور فرح كواع الخواتمي كما حاح كا رسوان کھرنیس بولا۔اس مے سیرے برتفکر کی دھول رى بخى اوراً بحمول من برلشانى كى دھندلابىت جيائى بمولى دہ ندیے ب<u>ے تف</u>یسے برلار^و تربیم سمجھے فرخ کے اسکول کے ا

والسے ایے . . . عانیٰ! ٠ . . عانیٰ! وہ خار النيرامقياناس! من في دانت يمين برسم اسي كوررى بر محور ريد كا- بركو اا بتدائے عشق عى - بيرى توم سے كرين في ميزيان شناسي كانتن اداكرديا. انتهائي عشق يك يمنيع ينجع مذ تو محمد معوكرون كا تعداد ما در بي ادر شدون خال يح معزل مي اخترشهاری کرسکا ۔ حب وه مد موش بوگیاندی ایک کرسی پربیٹر کرائ پیولی ہر فی سانسوں برقا بولینے کی کوششن کرنے تکی۔ اس میر تمی فاصا وقت منالح بوجكا نمااوراب محصاميريس كمى كرفرخ كومحاسكون گی ممکن سے دواب مک ان کمبختوں سے ستھے حرارہ می مکی ہو۔ میں نے ای بے نقانی کو میرنقاب آشناکیا اور وہاں سے مکل كرشيزي سصواس كمرسه كي طرف برط محى جهال دصنوان انتها مي عكر ين أيك أيك يل كوايك ايك صدى يرميط بإر إنحاء مع تناويله كماس كيمنه معيماخة نكلابه دبس اب مکل ملوبها ل سے مطلب بنانے کا دقت جیں ہے ہ امیانک دصوان ما حدی بیٹیانی پر بل پڑھئے۔ شایدم رسے بخمرے موسئے مالوں اور مونٹوں پرجیلی موٹی لب اسٹک نے اسے ود كماني سُنادي تحق جوانجام تك ننين بيني تحقي ليكن دواس غلوانهي كا شكار بوگياكه كمان لين كلائمكسس بمكناد بوني عي-ور توہم اس دستوت کے بدیے چوٹ رہے ہیں بے دہ مجنے اس كايرانداز ديجو كرم مح عفته أكبابه '' آخر تم محط یٰ میوی کیول مجم*ر ہے ہو*!'' یں نے مشتقل لیے من کما ا در مجملات موسے انداذی مو کر تیزی سے باہرائل لئ يندې قدم على كريم ليف عقب من د صوان سا حَدَّ قدمون ك آبسط عي مُنا في فين تي -وه ميكان بهيت مُرانا بنابوا خاليكن نّغا خاصا مِرا- اس كا بردن وردازه کاش کرنے می تین جارمند گک گئے۔ حب ہم بابر تنظے تو قوری طور میرا ندازه نہیں ہو سکا کہ بیرکون ساعلاقہ تھا۔ ال حبب آيک تشاوه مترک برهينچ قو پينه حب لاکريه يي . گائي. بي لَهُ بِجِرابِ فَرَحُ إِسَى مِمِلَ بِمِن سَفَرِ مُرَدِينَ بِمو كَى ''' برانسان رات بحرائ كرين المين كے بعدود مرے دوز تحرس البرنكلات واسع كوائ فاص احساس تهين بورالين مجھے دات بحرکی قید کے بعد خود کو جھری ہونی دعوب میں یا کر کچر عمیب سامحسوس موایی این اس کیفی*ت کو بی*ان ^{مهی} کوشتی-

التاروكرية بوت كباية ورامسر ترمدي كالمبرملاجية إلك دى اين في جث يدريسيرا تفاكر منروال كرف دكاءال پرشٹ ای⁶ میں اس سے زیادہ زورسے خمنی۔ كى الكلى والفيح طور بريكات من محى . لم آب ای وقت دا بداری می تیم مینگدارسی سونی اور میم الوارويجرمبرى طيف توجه واروه مقتول كون عيد. الى ارد ل بے تمانند كمرے من مستاجلا أياس كاللا لام نہیں دانتی امھی ان لوگول نے محصے کوئیس ما ال محصلیں مد نلابر اوكيا فاكرده إين افسركوكوني فاص اطلاع دينا اخارات سے مائین جلا ہے کوس کانسن پر وسف والے می قال کے کو ندموں کی وازیں تیزی سے قرب آئی جل حاری سليطين لولس كومطلوب مول .. " منس لندا وازس كوكه عي رانخاا دراس اداركوس اتضمی دی الس نی مبلیفون میر یاد محد ترمذی ہے دالطرقائم المنان كى ايك كرى سانس لى تتى - وى ايس الى كى ك كريجاتها والرفي ترمذي كرتاا كواس محون التكزاجا تناسطور الم ملامكراس كي والسكلف سي يهلي بي المستحض حق مجراس فرنسبوراز واردكوس ديا بي تمن أيار اس رنفر رقية عن وي اين بي اور «مشررمنت إ» ووارد نه مادُ تخدِ مِس كما يداكر دوآدي می طرح بو کھلا گئے۔ وجی ایس ، بی این کرسی سے اُکھٹر كور بورس بون كينبر ويوركان ملكن النام لكادي وكال الناء و ذارت وا فلرى انى المم سنى كولين كمرس من میری گرفتاری کا دارنشہ جائے کو ہی گئے ہیں بنیس ؟ نوممیزا ہے۔ تے دکھ کواس کے التوں کے اولے اُراکٹے تھے۔ صبح بانو كاوازت كسے جارى كرد يا كيا بيز خانون بولس كى بايك بسك روارد ترييحي وزارت دافله كيسكرطري اوردوايك پر ہیں ، کی بولسس کو مامنی میں بیشب د باہے کہ بناتوں جرائم پسٹ بي بدية زير بالله في قدم كيد ما الم بدر شرف ادرج الم بيث أفراد يلو الذا" نو داد و في ميري طرت لو تفريرها إ مبلوا من في مسكراكر ما واروس الخد المار <u>ىسەيك ئىسم كابرناۋ كىياجانلەپ. .. قىيىك مىك جواب دىجىئے .</u> أخركس في الشيكوالياكرف رعبرركياتها ؟ ... مي يدبت مبي مان اللهُ مِنْ مِنْ إِلَيْهِ اللَّهِ الدُّكُ بِكُ كُمْ سُرِيهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ مكناسة ب واس اجواب تحريري طور مرينا مو كالله وو فود في فيق من م من موت حال جائف كرك بالأربي بوراس بر وسيورم زمير مينكب وبااور بيردى الس إلى عدادلا يعودا ابك منبر ي بزي حرت ألميز تي كرات صبحه بالزجيسي معزِّز متى ال ا ورملاستے!" مر کوا فرم موجودے . تشریف د کھٹے بالذ!" وى ابس يى فى كريل دباكرة الرياكي كودى ودارد الم بيس يوس في معمرة الاوردى السايى البس والكرف فكايس وراب سكراد كمويكم ال يه لووارد في بك رس مبترال لي. يتمبرمك محيا مودسانسدال دائشرار المصدلتي كانتعاء وميرف وتتوك ال والمرين ايك ايك مرك ميد كف السيكر ما مداحد الداس مں۔ م مِأَيِالُ أَرْدِي عَينِ. ١ إن إ الودار دفي مرى طرف ديمين يدكي تصرب بالواله نؤ دارد نفيدابط قائم موسف كربعد ييندوسي بخيط اولسكن اورميجر كا - مين اب وفت إلى مد كوارتر الول دامون أب فرايسان المي في ايتقل كالزامي كرفقاد كرنا عامتى بدي آجليفيرة ب وبيء بالوى خانت ليناسب، وداس وتك أيك فل ك امت فوب الوورد في الميدي علام المن المات الم الزام من زير حراست من ... إن بال ... بني يحثى في مذاق مبي كرويا الم ت كاب ال لوكون كرياس ؟ » بحل تهب تبيت نو ميس كنعيل معلوم كركيجة كاسه نودار دسني دسود والوي سيرسندمكوا كوكما. الين الين الي ووالي كاورده اس في كرفيل يروكوريا . الما آدى كادارنط؟» أنى دبري انسيكر عامد بالكاسنيد ميزيكا تفادال في اليسي م مريس بديد من في السيكر مامد كي طرف اشاره كيا. نخود سے این وی ایس الی طرف دی جیسے اس موقعے میاس کی لاداره كانظرس النسبيكو كاطرف أنمين آووه محرومة اكرأتين ثن مدد جاتبا بو فرى اين يد في كاتمهول كاتحرير يوه لي اسس في كمن كادكر كل صاف كيا او ييراد واروست لولا-ارن كس محررف في جارى كبايد ؟ " يودارد في اليحاد

لِعَدِينِهِ لِمُسْتَعَقِّى لِمَّتَى الْمُعَى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى مجمع بیجیے کا میں کی سے برط ی سنجد کی سے کہا۔ رد کیامطلب ہ^{یں} ڈی ایس یی عرایا۔ يراس طرح أب في قانون كوابين الهوي ليزًلي دومطلب ركرا كرمجع قاتل البت مزكبا حاسكانو ميري کلایٹوں می لگی بون متعکولیاں برنسی بریٹ کوارٹر می دارلے «یں نے مرب قانون کا زیادتی سے بیخے کی کر أين كن " يرسب كيم كنت بوئ ميرے ليح ب بلاكا اعماد خا-«كياريودت؟ انبيكر ما دن لين ا فسرس إ · اعمادی اس سندت کو دی الیس ، بی نے مجم محسوس کیا اوراس كے ميرے يوائمن كے ناٹرات ميل كنے . وہ توليے والي الرحمكول يرأتراً فيسب نظرون سعميرى طرف ديجمار إرادحرس اس أمجن كاشكارمي ود تميزميڪوانسيکڙ!" مِن کرسي سعے ڪوه ي پر گئي لاک كروضوان ماحدفيميرے حمرون كرميا بوكايانيں ، درامل مي تنذیب کی *بنتے نہیں معلوم ؟"* الانت ع احساس سے انسکو کا چرہ مرن ہوگیا، اس طرح کسی کوائی اورائ سے آگاہ کرنا مائی می کی دات ی س نے ایک فاص بینام نکرکرای لمازم فاص فرنده کوف دیا تفاور است و کا باد لوں کا طرح بھسٹ میٹر نامین بڑی ، انیس ، یک نے ایک بدایت کردی می کر آگرمیرے ساتھ کولی فاص وا تعربیش ا مائے تو اس أنخدك الثالب سة خاموان كرما - وه ي عقلنداد أن وه مرے تھے ہوئے السفون مرمدوہ بنام دے دے ۔ اس ہمرتا بقااس لےمرے ملان کوئی سخت تدم اٹھانے ہے ك بدى يس مير عمر وحراها في عي ادر محدد إلى سع عملنا میری دھمکیوں کے وزن کا ندازہ لگالینا جاہتا گتا۔اس نے پڑا تھا۔ فاہرے مورد ہے مورت مال کی نزاکت محسوس کر لی و سوال سے کرآب کوگر قار کیوں مذکیا ماے ؟ موكي ورميرا بيغام مبرے بتائے موے فون مبر ميف وماموكاء محصفين تعاكده ومخض فريوس برامردا بطرقائم بجي بوث موكاار وراس کے کہ آب سے باس میرے خلاف کو فی تبر اب مسيدى است يداب معلوم بوكى كرمي ولسي ميد كوار فريني على مِرْ لُ ده اس صورت ِ مال كو مك كي ايك بهت آنم مِنى بك بهنجا «ددگراه ش" فے گا۔ بیربدکام اس اہم سی کا تفاکر دہ مجھے پالیس کے متنفے سے ' میہ کوئی بتن تبوت نہیں ہے ۔ گواہ جو لے بھی ہو کے کس ط*رح نکالتی ہے۔*لبس شرط ہی تھی کردمنوان نے تسابل مذہر ہی ہم^ی اتنے کمزورکس می تاتل کی ضانت برقوی کسانی ہے مرسکتی ب دزنی جو توں کی د حمک س کرس نے در دادے کی طرف اسی وقت ای ضانت کا بندولست کریخی موں را سکسی م ديكا - ايك بولنيس ا فسرائلا واحل مور لم تغا اورميروس تغاج كزيرشنة سرُلفِ شَرِي كواتَىٰ أَسانى سِي تَهْكُرُ إِن بَين لَكَاسِيَّة " دات مجھے گرفتاد کرنے کے لیے میرے تھر بہنجا تنا۔ اسے غالبامیر ورآپ کامنا^من . . . ب⁴ السعين اظلاع في على متى اس يعدد ومعمد دان ديج كراسل وربست سے لوگ ہوسکتے ہیں " میں اس کی بات کا ی سیں جونکا، دہ تومڑی رعونت ہے محصے محورتا ہوا ہندر آیا تھا۔ و في و صف يحيد فن كري بيان بلاون مياسندانون من يه مُتَمَلِّطُ إِن اس كَ إِنْهِ مِن إِنْهُ مِن اللَّهِ فِي عَتِينٍ -ينق الزمال موتووي - أراكي سى منصبت كوما إي ترجيس " اكر منظ السيكر مامر إ واي ايس إلى في الحا مهال أسكنة يل يتحار م سينموا حمد فارد ق كانا م الصحق م كراس كموكمن باكول قدم الخلف سعرد وكاور عر محي كحوا إبوا للك كم كم منع الشفيح كالمني مشود شخصيت كانام يمجيده وهنة بولاين كب يليس ميذكرار مرمي زلزله كيسے لاعتى بين ؟ سبح مالو ك فاط مهال أسحى مديني اتنے دهوال ديا، در بنتمومان نگاکرد محد معے " س نے لاہوا ی سے کہا۔ في ولى عنى كروى الين ال كي مرك كي عفالات وعيد ر بہتر ہوگا کہ آپ ہے ڈواما نی اندازا متبا رکرنے ک*ی بجائے* • کے لیکن انسیکڑ نشایہ تحانی خرد ما**ن ! . . . اس نے بڑی د**' د مان مان گفتگرے کہ مجے عیسانے ک ک^{وش}ش "مبرے یاس دارنط موجود ہے لہٰذایں ایا فرض روشوق سے اواکرد۔ اگرتم اپن تبابی کے بی خواہش · إ المرترة ي في جواب ملاءً واز يوي معنى مرك فقى . للمح ایک اشد صرودی کام تنا بوی گرفتار مونے کے وتحفي كياا عراض بوسكتاسي اب وارد ف وی این یی کارت رخ کیا اور مجرون کی طرف

37

"مكن ...فانت كياضرورت بع جناب إ ...مماس معاسط

وديك بي دبايت بي "

مان مان تنتوكري "

كى مارى ہے۔ من فے كوئى تتل ائيں كيا "

رو پیراب فرار کموں ہوئی منیں ہے"

وأستة بحر لفتلوجاري رى بين سي في وارداد مالات « عُرْ قَالُونِي كَامِ إِيَّ لَوْ وَالْمِدِ فِي رِينَ مِنْ وَرِينَ مِنْ مِنْ لِمُولِسِهِ مَاراً. <u>نے ٹرین مے تبات کا ن</u>صلا کما تھا۔ اگر آس زملنے میں حید آیا : کا اِن م رفزان كرما تقول أن ل كالول كاس مكان على ارم تبهن میں دھاندلول کی اجازت تبس سے سکتا ہے او دار د کا چرو عقے مصد فحرى دكا. مے بن چاہر انوم برت کم وقت میں مناصلہ مے کرے ارین ہے م مم اركامام ونشان بس تصا. وه حلى ان حير وي محى ك جب مل اے مراکاری سے اردی تنی تو لووار دے سعلال مسبوكام وكما نخاداس في رجية موسة كما يوات في وارث بهت ملطحیددآباد بنیج جاتی میکن اس نعلفیس حیددآبار برنست مل كاردامل برعتى اب ميرے لئے اس كے سواكوني جارہ حاصل كباسي توثر فنارتني كيمت أبهي واكثر صدلتي نيبال منتجي واليزل آ دار من کها ^{در} من اس معا<u>منے کونسارتی سطح نکب ل</u>ے جا و*ر گ*ا۔ مرف طویل بلکرمدن خراب تما بهرهال عصر فرق برقی کرد. **گرور**زی کی تشدگی کو پولیس سے علم میں ہے آؤں ۔ وہ اُن کی فنمانت لیں سے اس ان کائیں عدالت میں لائے گا اس کے ىدىمى درخواست كروں گى كە آپ السانە كرىل. مىركىيىن میں قداس سے الھے می استین مرون کو عودی اون ک مل نسايك كاندنر رلورث ك عبارت ككوكر فريده كود كالدكير ے تودی سٹوں کی کس آب آیا حیل دیکھے کا کرمرکاری الزر بعدية المربتك عزت كادبوي كرس كي إدراس كے بعد سي فيصار موكا كر كريم فريره في المعي كسائعي كس تيار مس كيا تعايي م فن المراس المراس من من المراس كرات المراك اب ك كدهون مرباطار مناسب من اللين " فلات كونى غيرة الونى قدم نه عليا جائي .» اس كى مدد كرف يتى كونكر اكس اكب لمحد منى تخار "جميشرية قرمذي اوروليس كم منعلقه النموس فازير «میں دوجار دور کے لئے کامی سے جاری وں ۔ " کی سے ب كالملكرام الميد الذ!" ودلول-مع باربيس كرون ا.» تقی اد آب منانت کی کاندی کارروان کمل کرین به نو وارد تھیر لولا مع اور فرمده كربنايا وديكن الركوني ميرب ارسيل بيعية لاعلى ي الباركرا-می نے مبدی سے انا واس کے باتھ سے لے ایا اور اے جاک اس بان كا جواب فرات كوتخريرى طور ميد و ما موگائه آسے بيد وارز شكس معناس مرجھ کوئی اعتراض بنس ہے یہ میں نے مسکو کر کہ ہ برگزیمی کومت بنانا کری*ن کراچی مین مین جول ب* بإم نكالا وه ميلي إم وضوان ساجد كاتحدا اس مستجيف ويت عال «كياآب غرب حان رير يدمن دكس محر نهي؟» ك شائب روامل كابتاء فرید و بیری برایات پر مرطاق دی خردسے سنتااس کی فطرت ہے الم بغام كول مول تفعل مي لكوا مواتها ليكن مي أست برأساني اب و دی ایس بی اوران کرے میروں پر میسکار ہی قىمى بېت جلىك يىل بول بالغيان... . اكك صروري كام جيم ومعيم مي ات كرد و بره سي لوحيتي . مى إلى سِنام كرمطابق فرنج كوا تؤاء كباما حكا تها. وه ليف تعر والدمول في تكن اسكول بني بيني تقى يمعلوم كرف كيلب کوی منٹ بعد اس این اول میں گھرے ، وان مو گئی سے سیلے مدين ال تكليف د بي كے لئے مفررت نواه مول يا مبرى مركزشت برفض والرشايداس بلت برحيان مودس میں نے مشرول کی ننگ محبروائی اول سے مبدحیدراً باوے راستے بر حول -مابسة ديوس ميشن كارخ كما تفاكونكاس وقت اك مول كر آخري صبيحه ما نوسي كميا ما ؟ مين واقعي بلا مون فيكن في الحال لو وارد كورخصت كركوس ايت كم من داخل برني. ٠ اكراى دملف مي ال فيدين عي مرا أو محصه وه تكليف رواشت سد ا وانه مرف والى تقى . رهنوان أس أربن كاكس اك وتشير اس کابزلب نبیس دول کی کوکس تسم کی بلام دن؟ ایم شد استه آب کوخود ملازمانس مخت والبيان تيس محد كيوران كح جرر كول أفي كرنايزني ال مؤك رتبع رفتاري معصفر كرف كامطاب مي تتعاكرا دي ، بعرامين فرخ د كهائى نهيل دى عيراها كب رصوان كوطيي فام ى مب كيدمارم وجلت كا-فرمره كي محدول من تو فرط مغرات سي اسو آسك مقر مي سفا اینے الخریجرد صلے کروائے عضیس معلوم کراب دہ سزک بقیدحات البيا آدى د كعاني وسي هميا جس كه وه بسياننا نتحا . وه ال أدمون مسكم آ دم مخض كم انداندرسادامعال نيت كيار من داكم صدلتي م في فاكر اس كالنار تعيار و مب محد ساس ماع ك ب ياكت بندكيا جاجكام، .. محر بندنس كباكيا وجني كون باكل بي ور و ال ال مع المرا الله المراء من عقر ومنوال تبزى سے ك مات يرد الموتى اس ك العداد السي ميركواد فرس ميرى روانكي اس كزا چاستى نفيس كين بي نه اننس د وجاد فقرے كه كرال ديا يہ ال موك كادت كرنا وكا. لا ماكوس ومي بنظود كم سيك كين ووجير في هم موكيا .وفنوان كسي شان سے مربی کرمیں کو دار دھے سا تھاس کی کارمیں مبھی موٹی تھی اور فرخ میں کچھام واتھا بی مجداز جلساس سے تعلقہ صورت ما مِي مِنني تيز دُفتاري سيسفركزا جامني متى مهين كرسكي جب ، كم إ وجود الاس نهي كرمكاليكن اب كسه اس بات كالقين بو كارمير وزارتي فليك لبرار باتحاء والعف مراجات مي هي. يد ، ري بعظ عن ملت تقر توجيد وكلار دن ركم زار تى تحى ادراك والترصديقي بن كاريس ميته كريط سكة تعديكن امنون في محمد ل كوائ كا أى سے لا كورك جا إجاد إس ال ف فورا مي له رضوان ساجد كالوي فن منس او المست ويد وفت كادمني تعبلاب كاكميالوجينا؟ أم ووم لا موروان موجل الدرائة من قرخ كي الرش جارى ركع سے وعدہ سے لیانغا کس جندی ان سے ملا وات کروں گی. ٥ فرن تو آبا تفاءان مي ہے مجو كوا طلاع ملى تقى كرآپ لايا لکین اس جھلاسٹ کے اوجود محی میرے خیالات کی روفرخ " اب آپ باب کریکرامعاملید ؟ " او وارد فے مجع سے مريد كابداس فائتين بي مستعمر ينتيرام وياتها. ميد كوارثر مين أي الدن على ی کی طرف مبنی دی میں اندازہ منگانے کی کوسٹ مشرکر دی تنی کردہ لوگ بلكرام يرصف موائمير ومن في مزى موينا شروت اس وقت كما جب كار حركت بين آجي على . «اس كليدكوني فون نسسة إيسيس اس كيات لاه كر أع قرن من كس طرح في ما دب موسك ميانو مكن ي السر تعاكم: و الماكران مالات من محي كماكرنا جلب ملكرام كا حرى لفظيراء « يرب يُوكِينُ أَنَّ أَنْ سِي النَّالِيدِيرِ مِهِ النَّارِ " مِن فِي النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّ این خوشی سے ملی جاتی . غالباً امنوں نے کہتے مہت زبادہ محدا و ممکا دیا ومن بي ايك خيال إا وريند المصري كرمين في اس يرعمل يس ترايت كري اوم عليا اوربيعي باتودوم من ما تعد «اود ا» نو دارد یو کسیرا ای مرور رسیسوج می دویا موا موكار دنوالورا ورحاتر وكهاشه موس محكماكراس في توري إلواسس بولار ويف مجمع برخيال تو تفاكراس معلسك يب يده كونى خاص یں اپنا علیہ درس*ت کرنے کے* بعد ہی *تھرسے نکل سکتی تھی* جاری م يخ يور مروا في مايس كر. ويعصوم مهم كرده كمي موقي الن كي حالت ملازمه ميليكرام مريرجا جي على ادر فريده كهاف كى مال ولليق فسل كرك من في كيرس تبديل كفه ممك اب كيا ادر بعري المواكم بالخويوجاء" كالصوركر كم ميزاكليم كشفه لكاء اس كآدها خون تواب كك خشك او المعدد انصت موسف والى في كرم سف است اواز وسد كر مسجعة أب ميراء كغرمية أراق موث يطاع أي تو شكر حمرار بطني وال على كرزيده كعلن كرا في دهكيلي موني كريس و ت آپ فياهي که او شکه امري م ایک گفت کرمفر کے لبدرسڑک کی حالت قدرسے مبتر ہوگئ اور و طریده انم ملدی سے میرے جند جوڈی کیڑے اور خروری جزی مو إل إل محمد منهن ." الا اده ...نشكرب فربره إمي واقعي مجوك عيوس كردي مقى ١٠ من في أول كو قديسة من دفيارى يديم كانا ترزع كيا-کی میں میں تعروف⁴ ورائرور کے برابر کی ان ست بر متھے ہوئے او دار دیے <u>ح</u>رام ی مى سن ملدى جلدى التع ميديع دويار لقم ليفادرا جيمين حيدالا اوليحي تووقت ويحوكرم في الدازه لكا إكران ال سے بہلے کورید و کوئی استفساد کرتی میں تیزی سے بام ف ورأي در كود لفيس طلف كي برايت كي. وولان مي فريده ساولي وتم ايك كام كرمافريده إ... بوليس النبش كوحدد آبادس نظ موست اكم حسد موجكا مؤكا مل فكارى ك وارس في الرح كارح كيافها والسيم سفاي وومرى اذك میں بار باراس ستی کا خرکرہ لرواردے اسے کردی مول۔ ر سند مزی کشدتی کی دلورٹ کردینا . دلویٹ کی عبارت کیا موگی ا پٹرول بہب ہرد بکی اور تین گین تعہدے کی ہدایت کریے بٹروک بہپ ا، إلى مع جاب ميرے ياس ميں ہے۔ وواك حادث من ساه كيؤكراصل ام كلهنامناسب مسيسب اودقرضي المنفيقة بوسنه الجيدايي م کو لکھ کرنے دی ہوں ۔" كرولون كوك كركين مي جاكسي. والسيمي في رابوك ميثن د ميرى تسمت ي اليي متى جوس الكائي . دات کو دہ لوگ مجھے میری رسٹیریزی میں فواکر کے لے ^{حر} فون کیا اور معلومات ماصل میں آریت بلاکراس فرن کو گزرے مرے ا ال والمراج سنكال كومي مرآ مدين ساء كن . درامسل ب

ى ال الا الديم ال المران الم المراوايا بالها. ن ٨ ه ه رئيمسرت الداري بوي يدم ي لا بردجار المهاب مرن وعا گفشہ ولہے ، دراصل وہ بیج میں کسی جا میں نش لبث ت دهيمك كرساند آس مركنا شروع كبا تلى في ماري برسارى باس مجعے غزالست حند منٹ كے اندو اندوعلوم وَمَثَّى الم الف دي كا من دروي تقى كركسي كول الورىمسفورة لیں مرے قدموں میں رکھ دیا ادرائی مزدوری لیے کے وهبست مزاولتی تھی۔اس فے محص الوقع مست كم ديا من زياده برخمز برسے کئے ایک مرّدہ ی تنی رقمن مجالت و ناعوماً گوفت کے ساتھ مانچہ صلنے لگامی نے برس کھول کر یاغ کا ایک ول بھی ہس جاسنی تقی بالوں کے دوران میں نے اس کے عصفے بر مال مابوی نہیں مواچاہیے انھی ایک برور تو فال ہے " كاسبب بنتاب بيكن اس دوز زندقي مي مياني مرتباسي زمن كي ماخيرميط وه نورم، كَرُونْلِي فِي مِلْأَمْ كِياا ورُكُورْ كَا سِكُونَكُا كُمْ مِي ان دکود بااور قدرے دکت مھی کی سیکن اس نے کوئی تعرف نہیں کیا -المبيامعلوم موّا تخنا جيسے اس نے ميري وکت کونطق ايميت نـ دی مو الع نوی کا سبب نی ، گوکه حدد آباد نک محصف نے مجھے بعث بری ارح . و تفرست كاس ي اتعاادراس من جاركميارا: · الى برراياتوس كدوول كى كريروه دمندوي . وه تقكاد بالنفائيكن ودلمحات البيعانس تقدري آرام كرف كباسي م نيس - نس كريمي نفي مان م سيحي م كوال كيد مين جب ميري براي وواور فرتى واس كيديري بالري السائي سوع سكتى فدت في محص الك موقع فرائم كا منا ا درارس اك غالی وقی اینس میں ایمی *کس اٹھا کر آگے رو*ھی، کمار^ا وليداب مي ال كمسك رود دور الفي كوست في الله الما كالي الرنس إاواد مراوى خاموش شده سكايد تماس تسمك فانمد سنانحاتي تؤسير بإ بالتنكري بوتي به الدرست مردان التقهول في وازس منان في دمي تقبي بم نی الحل مں نے اسای کا فی تحجھاا ورخودی ہاتھ شالیا . **الما**ت من كرد في غزاله! ... يمجعين!" ك مانية كي تواويات إلى من مانية الأ من نے بیرول بیسے مرت ایک گلاس مانی بیاا در دوانہ موگئی. أب اندهم أيصل حيكاتها غزاله في تبن دباكر روشي كردي فقي. م نه اس وي پريك نظر فوالي اور ميرسواليه نظرون مصفراله و ال كميار تمنث من جار برتو نفيل و رو بگر ، پ بمبي جا ١٠٠٠ عصاميد فتى كرم الأأب شأه بي قرين كو يمران في راست مع مشكون اس دوشني كما أوكاس = اس مح كال أنكاد دن كي طرح و يحف مك -فيمرا جوز جور الكردكود بالخالكن مي جون الدازيس ورايوك كن بعاليكسكبوزم يتربب ني مغدوتي الجيري كباايس اب وه محصے اور زبادہ ایسی معلوم مرسف سی تحقی . ، ممرے دیری میں "اس تے مجھے تبایا ورمیرانگرمزی میں دى يەتمام كىلىنىس فرخ كەلكىتىترى بېيەم ئادكوسى تىقى. دومراكميار تمنث جورته دائخاليكن والأجي كون الاعزال إ اله اله كاس كرباب في آوازدى -صبیم نے کاڑی اواب شاہ کے مٹیشن پر دوی اواس خیال سے محى غالباً ايك ي خالدان كورس ادرم د عقر أن يريدا ١١٥ إ الميريمند المائ نكل مكا ولي محف يهذي ال ار کود عرکن برت تیزی کیش کر مجعے دوجار منف کی در نہ موقی مجى نخا اب ي مبرك كميار كمنت كما من ينبي اس، وكما ني كل ومن معبوك محسوس كرويا مون را لمد بويكا تفاكر يتفعن ابساب بن في فراله سافهار الول : دىسفادى ساتركردكستانا ايجىكيس نكالا اوراميش ك تخابي فياس يردستك دي الا محوك أو مجھے بھی آگ دی ہے ! عزال نے کہتے ہوئے رافع والمرزى ي من براي و مجيدان رسمي بالول سے احمال ح مونے سالخوده عمادت كى طرف برعى داست من ايك تلى ميرى طرف منوجه موكيا. الله المراسع؟ " المراسع ايك منوان اواز شان دي مربيح يرك فاصابرا الفن كسينا بعر مجيد الولى يدكب آب كمأأب كسي الدوونوع برنفتونهن كرسكتبن مع بتم بساب... قای یه كم عمري طاهرة و ري تعلى . م نے ایک طوبل سائس لی اور محرزی میں کہا یہ کیا تم الت سال ١٠٠٠ ال ١٠٠٠ من المسلم المحكم المسلم المقدم المسلم و نسین میں ... شکر مدا .. من وامنگ کارم کھالوں گار، "مسافر" بل في جواباً كمارة كيابيال كوني برغونس الدمعراس سربن عرباريس إجار الرزي سيجانية . ٢ " « تنايد اب بت تكاف بت كى كوث ش كردى من يوغوال صى بال، مَا جائيهُ وروازه لولٹ نہيں ہے ۔ " مېن تى جائى بىل كىلى دولۇكىدىكىن يەدەبىن يدى « اوه!اس گار می سے جانب آب کو؟ " نفی جونک کر لولا۔ الم سلائم ينزع ووركوا كم طرف كمسكا كواندد واحل بنس كراولي يونين المينان و كفير من أب كى إلى وست شروبت رين اب توريان بول نيزي ساري مي جاري مي جب و ال كول المحصاليادل وبما مسول موار برى طرح سبق الأكرد دن كل - " سے پیلے اروکی می و کھائی وی مقی آ ورس نے اُسے اب ندید و : ومركمي النبثن بريند زكتي واس وقت تك من مذو فروخ كولاي ال مع إن إن مثى إ... أجارُ إلكاف كي كما صرورت بيه: " غزاله كا ه وه تولس اب محبوشنه بی دانی بوگی عبله ی <u>صلن</u>ے به قلی نے مک ديمها بقاماس كي عراس وربر پهنيم يني مين متى جهال في قيامتُ ا م ورز رصوان کو دعوند سکتی تھی الندا می نے کو دیرے سے دو دم ایی دف ارباحادی یا این مد اوسه ایس ای باب مجھ سے کہ دیا متحالیہ ہاں اکر غزالہ کے بنامے ہوئے شامی کماب مواہے بچیت لبال می اس کے بدن کا گذار جیسے لول دیا" الموش كرديا او موالس كفتاركران دى يروى مرد دل م بال إل أتم اس ك فكرنه كرد ...» تم كويسندر أيس تودوسري بات ہے۔" ې نېشن دده قسم کې لوگي معلوم مون کنتي است جيمو کرمېر 🚅 وهي اس كابانيس كرف كاندازه بيدشوخ تحا - بحصاليا معلوم ۵۶۷سالاسکا؟ مدوييي إ 8 غزالة صنكي مں ایک لکارسی جی گئی۔ فاجية شرارت مح كرسة الفاظين وموركاس مح كاز مد فرمٹ کارس یا اورده سنف كاربار بنبرى كالساقى دوسرى برخف ير ايك ادهبرند آدى مينها والنا. عب ل دہے موں بند منس " شرات مے کردے " کی اعلاق قلى آى تيزيل د اتعاكرين نقريباً دورف برمبور مركمي في إيك محصان باب متى محمالفكان في متركب برناى بين -أتمصين خلادمين اكمب فيمرني تقطيم حي بوتي بقب مذاا المربرمازب إمين الرنس بولجى برى الاسديس كال بعص موک مجی خامی روری نگ دی تقی و دمیر کویث جرکرتو کویایای فرت کواس طرح بھا گئے ، کو کرکھ یولگ خواندا نداز میں سکرانے تھے۔ لركي كاطف معيس منه ود جيد ديمه ربانها. أمون سي بوان مكتول يرفود كرول-تحاغ الراكاباب ماصاسنجيعة دمي تفالنذا است توميري زياده تشكو ا كي وه في نظر و بيم الربي اورس خوان كي فوز في مرومي يام حالاً لایہ باتی دونول برند آب می کے ائے ہیں۔ او کی برط الدريد في وزف كالبينى واس كالماما بالمعكمية ال منس م في مكن غزالسك تعتلوكاسلسل كداف كربدتين جادى والدوه س توس اس مسكتهدول كائمة ودسع بعير سي رسى مول الكناس يلييم بولي يدبرا وكرم دروازه بندكر ليحة ." الك تعاد ووجدان تعرض س الك أوسل ومحد جدال ترانعا مسلس چکن دسی اوراس کی چیکار سے مبرے ول کی دنیت تلبز طاری وتت مجيه سب كيم رداشت كرنانها جدى جرمق . فرخ كاخيال جوتها . میں نے سال مرد بھی ور کو بند کریے اوات بھی نگا د امرائى د بالق لا كود م مقى وودومرا بجائى شادى شدو تفارال يە دىكى كەركىس ئىے الىنىدان كى سانىس كى كۇرى بىلىن فادم بوموجۇ کیس انک از ب د کور کر او کی کے قریب بی جامعیتی ۔ حلماں کے بوی بحوں سے ملنے کی قدائش فزالہ کے بار کولا بور خرور کے امنین روا وی رکی ازم دروں و بے ساتری لقی ای دقت گارڈ نے میٹی بجائی ا در تلی نے جلدی سے ایک ڈیے " دراصل محصے استیشن مینینے میں در سور تک محتی جادی ماري منى غزاله كامين ان كاروباري مصروفبات كى وجهت باي كو بليث فارم موب لائث كاروشيول سيمتود اتدار خوا بخروالول كي الوارك ك النارد كرست موست كرار البن اك يس يرده عليه في الكاركنت والى تعنى للندا مِن مكث الشيئة بمرسوأ . يجمَّى مول .. " والنهبي جاسك تفا ال المفخزالف ليف بيلي مليك كو نوجيم مرون عمري ولي تعين والمناكم كي صافي لك ري فين. الكامنين ميزج فبعه تدنيج فحابه م کیافرق ہو تاہے والاک نے کہا۔ م کی فی آجائے آؤی وونك في منقطع كروما نها بل كولا مور جهوز كروه ندويد يس كى موال بردار بي كراج اس كى برايت برول كيا ـ مِين تِتَسَّى مُنْظِروں سے إدھراً دھرد نجيد رئي ُنفي بخزاله ايک ميل فرد تُ منتبعة كأراب كبال جاري إلى؟" والالب كواجي على جاتى عزاله كياب كومواني مفرس وحشت مجلى ب برو برج العي تراجن في منتى دى ادر كادي في ايك علم دو لا توديدي

دول مح تمادا ال طرح فيد دارم ولفل دوكت كراماسيمس بعد سے تھیلے ہے ڈک کئی۔ ی اللین بر اتری ادر ادهرا دهر دیم کرتیزی سے وفول ب السليم من من دي تي كرو فوان يدير اليال ورت نبا جدى نطول بى اتى مىدى احتياط مى برنول كا " • أب توكن سايول ليسنده ؟ ٥ ال في عيد الإجيار ب كارن برسى ويت ك قريب مينى كالقى كروهنوان الفتكوم وسيطي بمن توسيم تفاكر مي طبق كاذي ي مي دينو سنانگال سمرے منسے میاخت نکاادرمیری نظری اس کے مي في ونسوان كوايد والف كاركابته باوباء تك مبني بالراكونك تمام ذكون بي والبط كارات موجود تماليان الداس نے فرا مبرائ میرا اور اس شنگ کی آلمی م كون اورخاص إت نومنيس كرنا ؟ " رضوان في مجمع سي ليجها -يهرك است كون أس كي موري كيدي عب كيني خطرے كى بات : متى كرم ال وسق ميں مريق جا وال جهال مي صريره يمينه كالمضدّا باني المعام المحار " اممى فرخ كابة اى نبي جلام أو كون عام إت كسب غزالم فيمرى تنزون كالبزى مسوس كاتواس كاجبره ممري مو-برحند کرمی فرخ می کا فائل که محق مین به منروری تعاکر ه وبال م المنان المنتلوكريكة من المصرامات الله موگیا. دوبلدی سیحل والمفکی طرف متوجه موکر لولی دم دو درجن میله وتون كوننطون مصيحاسف كم حتى الدمكان كوسفسش مزدري ارى تىكلىن تېس دكانى دى كى يە رضوان نے كالى بىل مديمين في اس من ليجها تعاكر زياره دير تك بيبال كنر ا نرخ كواغواكرك لے مادہ عقع الكردہ تصديكويلة تو م من سائنا كان مي اس كاري سيد مركد دي مولى -للول سے ریا حواب موجالے "مرالبح بیما تھا۔ رمنائمی مناسب ہیں ہے۔" جلتے بی فرخ کوان لوگوں سے اتنے چیکے سے جین لینا جا النان كافي النيش مع معيمام معياتها" مداكب دوجن موسمبال سمى فسيدبنا مع مزاله معل واسف معلولي م بس ب مي حيتي مول تم نيكرام صرور دے دينا۔ اب كو تسم كول منظام نبوسك الرشكار مرجا الزبات اخادات تكسم « إلى يكوم مقول بلت ب. الريس» دمر عفر علاد مرافعة • رويول التانيا.» ملاقات مولکی به اس بن فرخ کی بدنای محی معاشرے میں اُسے ایسی منطود ب مبر مصمِن من أكم أرده كيا كيونكرميرى نفري وصوال ساجه مع المرأني • الحمايتها؟» وه فيرت سع لولا يركمال ملاتعا؟» دو تعبک ہے۔ یہ والامرب كرده نم في مير كرك يقد يرجيجا تحالروال ال طف للتأكرده ايى حالمت برا مدري المدر فطيف مكتى احرك ليت تغير حركية فاصطر بركفرابيري عاطرت ديكدر باتعا بييية بيهم دونون می سے او حرا د هر نظرال دوراً من اربع بریزی سے اسے دیے الده المعومت من العادي من كات سينس مجتى موا-من ليندعني كواس طرح مرجات موسينهس دكينا جائن بني ك نظوي ملين وه ابك الرف ترا الانجد ودرعا كراك ويسه مي موار ردمزى كاشيش قريب الواوى كى دفنار كم مهدفى مدرس نهادا ارملف كابدائ والري سوائم ول عقى غزاله مجيرد كيدكروت رسالولي دو آني ملدى اوف أهي آب موكيا غالبا وه مجع وكهاما جالباتها كرده كس وبيديس ب- اس ف سدوبرى يركادى وسك في توس كيددير كي ايك م دولوگ مجھے ملے ئینس شايد مجھے دحوكر موانفاك ميل ف غزاله کی وجہ سے میرے قریب آنے اور مجیسے فاطب مجینے کی م ناور شاه بنج كركم إنهايه غزارك ابكرون وكمعتم وشكاح ونوي كمص بنعك ليا ير جاون كي يهين في مزالت كها. اده إ منوان في فانسى طوع سالس لى يد اب بيانوم الوي كوست شيري تي . مواتها مي فيك منت كادروازه بندكر كواث وكاديا. م كن ذهبي ام ده استنباسه ليم من لولي . ہس بھاتھا میرے دین من نوصرف بیان آسمی تھی کوم باقی ً كارد في معدى فرين كوخر الويد النبش بر ذياده ويرسي «اب مکسی فی ف نے ماسے دیے کا رُخ می میں کیا۔ اوم مع مير ساكي جلن والمعلى الألاثى بي معر كوم من يد مين كراستن برفازي كانتظار كروكي " الكانتها غزالسنه ملدي سيميل والمفكويليد دبيته اورلولي ___ مِرَة مِهِ غزاله محية قريب مِيشِين ولُ لولي . " أسمى كم يس بغير عمث سفركم النيش بي مجهان من سے الك كى جدك خطراً فى تقى ذرا أن سے و زخ اکیوتہ جلا؟ عمل نے بنتانی سے لوجیا۔ "آیشطیکی،" ما ترنے ترشاید اکسادر فرخ و هوندل سے اس و صوال نے میلوں کے دوئیبلول میں سے اکسیس نے اٹھا لیا تھا ہم نزی ٔ «اور کونی چوتنعا سا فرمهی بنین یا ی^{ه غواله} نے مسرت کا انجار و کتنی در میں دانس ایس کی ؟ ۵ مسلف دبقي بنج كف اى دتت كارد في دومرى منى دى ادر مون لہے میں کہا۔ الأكارى كى روائل سے يميلے بى اوف آول كى " و فعنول بايس كريف كى بجائيم يريد سوال كاجراب ووفويترب فرن في اك طكيد والمحك كم ماته الى جلات مركما مروع كرديا. « چلوا جها مي مواروات براي خرصورت فررسي كل كيول ا" لا مزددلوث آية كالماكمات وال وكالين أو تح يز • يى بىي كى اس كاسْراغ نىنى نگاسكاموں يە رەندان ئے وموان ساجدكود يمن كالبداب مجرميرا دمن صرف فريغ س الدليج مِن كِيدِ الله ادى كَانْتُكُل عِي مُعِيمِ مِنْسِ وكعالى دى " مرقی ڈیٹی آوس اب سرجایں مح مین مجے سفرے ووان مرم م نے اس کی تصول میں دیمنے کوئے کیا۔ متعلقه خالات كي ماجكاه با مراتها مبرعد من من اس موال ك " نتابد - " وو بير رفع موند على إلا يكن من مسجع سي ديس يندا تيد ، آب بول گار کوگ شب بها. "ادوا ٥ مير عصيم على تقول بيدا بوتى يدير وبرا مواب چېمن روصف كاكر رفنوان في فرخ كاپته جدا يا مركو يا نهي، دديل فنرور واليس أوس في فودميري عن مين فوايس ب مومع ي الأس كرسكس مطير رات مي الوعان ميس يه درتب ابا کسکن نیانون پر کفوهیش مبیرونساحیه با ۶ عزال نے مجھے مرار والمام يهدو بحب كالمرسلي كالري س عناف لا کیاسمعنے سے قائمہ موج وات معركب شب كرني ديول إلى من في المن بري مري و لو كا اوري يو بك برى كين ال سے بسط كري واب مي يو كستى مغورا «مِبَى كورات كس طروع نولهورت فرزس كل. " دوحب عادت بحركول بإى يعيرصاحه براعيب ماهماب وداول افظ ايك معفراله إساس كباب في بكارا. • ان نوتوں کی منظر تم بر مبن پیٹر ما جا ہیئے۔ * بليلے ك الله بن كيول رئين آب كو بالزمها حيك كرول يا ما لحات معنى تونيسورت ما رصورت بيس موسف كوني وصعف آلاس משלבת שווו «میری وست تومی مولا - است الدماک ہے ." " صاحبه كالنرورت ي بسي م تصفيموت الوكه عتى موية السان بي بختيا ہے۔ ہم دونوں مل كواس دات كونولھورت مادير عفرة « معمی میرا بستر کرد و تراب بس موجاور یه "م و درا مین کک ملیکرام دینا جائبی مون -" " خيرية تومبت ي غيرماسب بات موكى " ان وكون بر مع كى كانز زو مائد تريدي كالمبلكام د مگر کیے الله ده فعالے جنسیدری تقی . " اجها دفيري إلى كنه دين مون .. ه مد قطعي غير ماسب مين معلوم مولى تم راي و مدد إن " دولون مل كر _" كادى درمزى كميث فادم كوهيومي عقى استن كالمرا خزالم مبرسه ال اماز تف ومنس بدي ادر بعر فوق ١٠٠٠ إيهاب ود میں پیر کبوں فی کرمیں ان باقر ان کی بھنے سے قاصو کا۔ میں أوازي كالون ي مرافي اللي عين بين مري او تي و (ب شاوس این اک دافف کادکوسیس نے واب دیا۔ ان بانوں کے ایسے بی ساتو مہت کھے ہے مگر ہ مولى من بندده منت من جاؤں كى " من يعزاله كالم ال دوم المنان ركوري مون مديس في الي مي الكراك " بن مرف موسمی لول گی میلے تو مجعے چڑہے ۔ ا " ان سے دور اس مور امیں کے اس کی باعث دی۔ بر کر الدی احده من رق منی کا تواس کے باس آما براد ا الم م مسليرام من معول كارده است جاركا وي غزال في ينك إيت باب كوديث. تعاكده أسعبات بات لال رمتى تقى معمولى معمولى فقردا وآ جوات كے ليد قريبه كم سكولگ. • يل في بنت موث الكلامنيش رومزي كانتفاا ورومال كاثرى زياده دييتك وكتي " محدايث ال والف كاركابته دسدد وبي الفيليكوام كر برفزاره حجوث جآماتها.

الماك المرك كرقريب بينظلى ادرجيرك كوافع كار كردة فمي اد مرسيها تو بنسيز مي. «موعين نم! "مين مسكران . غراله فياكم بمنظمي سائس ل اوراً تقد كرايا سامان درست ئے ہوئے بلیٹ ارم برنظری دوڑاتی ری میرادس بم دونور کی میخندگو بخریزی بی ش بوری محتی ای طرح جم کو « بن مبت گهری میدانی" الرح البوكيا عدام في يم منين ديجوا كم دوكون سا يه البنان عامل تعاكم غزار كاباب مرحاك بعنى رما أو أو كجد مجد منه. « تھک جو تکئے تھیں ۔ ۽ مِل نے معنی نفیز ایسے بیل کہا۔ إدهري برائ ترى سيسوج دى فقى كان حالات المح ده منسق موليُ اعلى اصابعة روم مي ملي كمي عزاله كإمعامله فروح سيهميت مختلف نحيا غزال حاصي كسيام بالأ مُ ين كى د خنار كم مرسف ملى تتى. خالبا كوني الشيش قريب كيا قدم أنعانا جالم في الرورخ كاينه جل جا ما فرد ومرى إلت على لكن کو: برادیگازی مل بوای ا درمیری مالوسی س اصافه مو کمیا لاک معلوم موتی متی اس سے تجرات خامصے دسیع موں محمہ اب ال كرسواكون جاره نبس ماكونس كمي عبى تمرك ما الدان ي اسے احمد اسٹن برا محرونوان کے ڈے کراے محالی اب می بحرتمام بالر*ل دین سے جشک کوم*ف مرخ جب الربن در مری سے مل بروی آدی نے اٹھ کر قام کھڑ کیوں خوفره موسئے بغیر کھل کران ہوگوں کی مل پشروع کرووں۔ رصوان کی ، وم مي والنابير الدونوان برامار طور براين موجيا تحاراب برسه م سويين مي شبطك رصوان كوكليباني موني بانس ؟ الرما كتشر حمرا وببضاس عوبدس معرغزال كرماس عاميتي اور الالكف كمشدكى كي ببدتويه أورتعي صروري وكيا تهاكر أن لوگول برحبلدا زجله من اات محص كيرف ملك كس يسالومس كال وكراف اس نے تمام دینے دیکو دائے وں تو مکن ہے کروہ فرخ کو تا استعايية الوث مي كسيت ليار غزاله ميرسه مطالبول كوسم ويحي عني اور ہا تقو ڈال دیا جائے۔ اس کی واحد *صوریت میں تھی کریں ڈون سے ڈرکتے* المريم الإك كرك واست بي إس كى لاش قرين سے البر اس كا انتشاق بمى بالمعركم اتعاراس كى المعدن مي شوق كى فراوان معاف مِ*سِ کامیاب بھی ہوگیا ہو۔ اِب جاہتی بھی کران وگوں کوڈھوڈ*! بی جمد مطر کران مل حول واقعے ورواز وان کیٹ مہنے جا اُس جال سے لبدخار خيسان كي يكوال كي جاست اور جب وه نياخ نواد فحسوس كى جاسكتى تنى - اس مىرى حركان دسكنات كاستعقبال يوزى « مِنْسِ مان تُكتَّى كُرِّ أِبِ رِلْيَانَ نَهِسِ مِن يَ عُزالُه فِي مسافرون كي مدورفت بول بيهد دبان كركر من ان توكون كالمطار ببيني جائيس لوال براس طرح جمينا جائي وه ليت وفاع س كو كُرِنْيُ اور جب وه نظراتها تقاتران كي مزاع ترسي كركمتي . المدراة وكموسيدمارة عرف كا. غزاله كاباب تفوراسا مفكوس مواث كبرى مانسي ٹرین کی دنباد کم مونے مح تومی نے اپنا آیمی کس سنھالا اور م نے جزیک کواس کی طرف ویک اور معیرز کر دستی مسکرا گ جب گادی ائیش برنگ تومی کیا درنش سے نکامی مصرباتخاراب بربات تبهات سے بالاتر محتی کر وہ سوچکا تھا۔ بجرخواله سيدسي قسم كالوداع كفتلك كرساني والي عني كردوا دم كسى ل إلى يدينين جالو!... . مجل مجف كيا بركت في مرسكتي بيه " أجن كسبا تغددم م تحي من وسياس الركرادهم أدهر وتحتى ٹرین سفاپ عاصی دندار کرالی متنی و تیے کے میکو دے م^وے معبونیال کی طرح کمار خمنٹ کی گھس آھے۔ اندو کسنے محال بل سے " بر توات ی بتایس کی مجیمے کیا معلوم! " رمغوان سے ایسے کی طرت بڑھی۔ مجھے آدمجے تقی مر دہ مھی ڈیئے بمطامعلوم موسي مخفر مراءا ورغزاله كاجذبات كانك بدلمة اكب في المي جب مصينتول فكال لياتعا. « ممن مم مينودو جي مين برنسان مو ؟ أشفظ ميكن السائنس محاسا اس مح وت ك درواز سديروك دہاریم دولوں مُرحوش ہوتے چھے عجز عزالہ بڑی تبدطان البت ہو لیا۔ · معرولون مكسد باس جيسي آب كوسى كا اين ساور وه و نبردار اکول این جگهست بنش نرکرسه ۵۰ کمیار کنش بی ال ے جند کھے کوقف کھا ادر معبراً ویر حزہ دہ گئی۔ یہ ڈیٹ بھی فرسٹ کل اس سن معن السي حركتير كس كرس في محمن مركم المست معن مور والا تفااوراس مي جاركيا ومنت تص بيسف وه جارول كيارون ين نعال مصفعال زموى ملى جارى تقى د ندى كريم امرار دا زعزاله إس كاسائقى ليك كرمام كفركيون كفشر كراف لكا. الزاله واقعي يهت ومهن من -اس في حقيقت كوما الباعا ولا والمنافي والمنافي المحالي سي ديا واب مي براتبان مر يمآ كنكارا موت بعلى تلف بيتابيان برحين ولوف موا بوت او عزاله کاچېره ديکانون بانکل سفيدريه گيا نغا اوراس کے مابينا ٥ مرب رمي ال ١٧ عشرات نيس كرسكتي بني يبل ليست ال وحمق ين تِوْجُو كُولُونِي وَكُنْتُ بِي إِدْ هُرِكُلُ آ لِي مُقِيلِ سِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ طُوْمَان سنے شدّت امتباد کرلی جاک اڑنے کھے اوبصا مسندا ایمی۔ باہے ای برخدے اعنے کی کوشش کرنے موشے اوکھا کا کرکما تھا۔ بُرُسُ اللَّهِ اللَّهُ كُرُمِثُ شُرَّمِينَ عَلَيْهُ ا بِي بِرَاتِيا فِي مُوا بِي ام كان بنس تفاكر رافوان وبي سے الركوسى اورطرف اليي میں غزالہ کے سانھ اس آ نہمی ہے حجمولوں میں حکولی ہو ہی بالآخسیہ ا المالك ب طاهرة مون دول. ایک فیرسکون واری می بهنی گئ اب رو فاظم تعانه و حتی نه و و توریه وينحك منطف دمكو برعص إلا فيبتول والاغراباب المبين براميش كذرت ميك كف الأور قريب أناجلاكيا-براس وب سے الركرواليں اسے وبتے كى طرف كى سری بھی شددہ ولوسے ۔ ہاں البنتہ د ماغ میں ان سب بانوں کی ایک تو بخ الب بزمتار المين رمنوان كالهين بته نهنا. ای در می کور کوی محتمام شربند موسی ادر دوارد توانو اب قرب ای امرکان برِنظر کھی جاسکتی تھی کر دسٹوان فوج ہی ہے سى باق ده مئى عقى اس باز كشت كاما فر مجيدالساتها كرمي خود كوايك وال مي ميرا وب كار ف الكراف الكراف المعالا يرسب سيربيلي بدكراتها مِبِ أَرْنِ لا مِرْدِكُنْتِ سے كُذِرِي تُوغِزاله نے عجد سے كِما -حواب دبجبة موامسوس كردي فقي شايدين عالم غزاله كالبحي تصارده ميت می خاموس معنی ان دولوں کو تھورتی رہی بیدولوں جبرے ب مراتبه کله نیخ اگر تهی کای آنام و تو ضرور ملتے گا." غزاله نباس تبديل تريحي تقيأ ورأب اس كاباب مبحى ببدار بالدويمرد كمح التعيس بدكمة المصدورة ي من على . ميرے كئے اجنبى بى عقر ده دات بين مخروجي - أيب خواصيت ايب وكنش دات إ و الموق التومية م المومي من ماري تم إن بي بعالى كا غزاله فالغنك كارسكاكب ببريك وانشيته كي وامين فسيادي " غزاله إلى بور مع بالي كايتي موني أدارس يكاما. بسے میں جائ می ایک عمر الدسوق دی میں نے محر کیوں کے حب ميراجلا كما توعزاله تحديث لول. لاخاموش بيحوا وكبتول والالبجرع إباير اب محرة في والكالى شطرا تعايية ببسع ي توشكوار بها الدوشي كيار فنش بي ورا ل من فزالسف إيف دواول يق كعوا في ماس كالامود كابتر بس لله والينك كاركا اشتراجها تومنس مزيا لين كما كما حاسة لوتمبارا مربها يزوبا جائيه كابع ، كيلم ليا تها كرشايد كون فنرورت بير مي جلسف اب پنجاب کی سرزمن پر فراٹے بھردی تھتی۔ آ غزاد ميرد بازو سے ليت كئ توت سے اس كا ماداجسم عرار كا باب معى الحبي مود با تصا. "ات اب مي من يتر تبائين من آب كوخط مكفول كل عزاله م مول يوس مرملاكرده كي. مِن باتفاردم مِن جا تصى عَسَل كركم من في ميلون ا در كانب د باتها. ومى مدنت بدر زاب شاوك دانف كاركا سركعدادا-"كيابات ٢٠ أب كيدربينان معرادي مي! " غرالس كادى ايك بلك سه ديمك كرساحة لابود استيش او وكلفي نمیان مین لی-اس لباس کا شخاب میں نے بول کیا تھا کہ *گر کوئی بنگامہ* المه أربا فينية إلا عزاله في تحقيق تعريب موسة الداد وال منجن فورست وليطنت وسي كها . سام خرتم اوك جائة كام ويهمري وازباكل فرسكون عقى. آلان مونى جائے تو مين اس سيف كے فئ فودكو عاق وجو بندياؤن مه پرانشان؟ عمر منس پرهی دو مهمی ترانس کرمنی طبیت ال دالات مي المواني لباس تعيك منس دست بكد وموادى كاسب بنت إن " خاموشی ا مرت خاموشی ال نستول والے ایکا . مما المي السينيت سي دين الله کود کو مول مولکی ہے یا و نیکن بم ار کو ل میس از ناہے بھ م أمي مس سع ميان كبول بس ؟ » جب يك دولبال ببن كر المقوره سي تكلي توغزاله جاك ميك تحق. غزالك جيرك سيصاف معلوم موربا تعاكروه ميركة

«اوه ن... . موث به وه یکھاس لباس مل دیجوک^{ری}

كما ادر عيكى سياس كر بزف يحر كرسل ولك وهسسكارى سىك

المدن وكرستداس في محصونياده كرمست كالوشش فيس ك

الدينس بع بي المس ملط فهي مرك يد ميرك طبيعت

ك وعل من كوافر الشان كيول محدوث موا

· كسى كويها ل منس امرنا ، خاميش مبغي رمو ، گوجرانواله يك امسس كيا وننشكادروازه بندله كالحويرالوالديماس ويسف الرجايل مُصِّمَ السِ كَ مُعِدِهُمُ لُوكَ جَهُمْ مِن جَامًا مِا كِيسِ اللهِ يَعْ

يبتول والمصيح سأتمعي فيمحى أب ابني جيب يست إيك لوالوا

فكل ليار دنيا نوري نال يرسأ بكنسرفث عقامه وه مجهيم محدثنا مهما لبرلا-«اب الركسي في واز فكالى تومي بدين كوني مارد ول كال مين كي تحتى من وزف مجيئي النام مري مجوي نبي إرباتها كربركيا معامليد ركبايه وسي لوك من جنون فرخ كواعوا كما تحاج كميار تمنط مين خاموشي حيفاني رسي غزاله محيد مسلمطي موئي حوث ك كانب دى تقى اوراس كانا منا بلب اى بدلسى ايروو بانسا نظر آدا تحا. بسط فادم کے میکا موں کی وازی اب بہت مدھم و کرمیرے كانون كب منح ري تفي إيماك كمار أنث منح ددواند ويراث مِنِيٌّ ، وهُنُ الْأَدْمُ عَلَوْمُ مُوسِّفِ تَصْفِيرًا لَأَا مِثْوِلِ كُوسِنِيِّتِي وَهِ بَمِتْ جَرَكُما نظر کے لئے بیں فالیس اواری سی جیسے کیار تمنث کے درواف بر وك كروه لوك بحسى بات بربحث كروب مون به بحث بشكل ايك منٹ ہوئی اوراس کے بعد فدموں کی آجیں وور موتی جنی میں۔ مايوسى إمايوسى أورصرف مايوسى كول محسوس موزا تقا بيصير كونى بھى بارى مدوكونىس آئے گا يىمى اس ونيت بڑى بے لبى بى ت كررى الى و دولوں تحد اى دور نھے كواكر ميں ان برجينے کی کوسٹ ش کرنی تو کو لیاس سے میلنے ہی مجھ برجھیٹ برق تی۔ با بح منٹ. دس منٹ پندر و منٹ

اب بر مرخ کی طرف سے بھی مالوس موحی معنی لیفینا وہ لوگ اتی در من آسے استبن سے اس مے جام کے موں گے شاہد بھڑاک ورا مرکعیلا ہی اس لیٹے جار ہاتھا کریس فرخ کے حصول کے لیٹے اُ اِن لوگول برنه مجسٹ سکول.

کمپارتمنٹ میں مرگ آسا خاموشی حیصائی محوثی محقی محجد وست الدكذوا بيمرد الوسصالجن كي سيني سنان دي فالها كالري واست ہونے وانی تھتی میں نے عالم اضطراب میں ای میٹ بر مہلو میرا تو ر نوا اود ولے نے اپنے دلوالود کو بھٹرکا دیا اور پٹھے مڑے کھاجلنے ^{وا}لے اندازیم گفودا . فالبا وہ خاموش کی زبان سے مجھے ہودھ کی فسے رہا تھا

كرمس البي حكرس بالمحل حركت مذكرون. الجن نے بھیرا کیسٹی دی اور گاڑی نے ایک دھنکھے کے

سأخدلا بوركا مليث فارم ففيور وبأبه سائىلىنىرىكى بوئىدلوالدى وجساك دولول ك في التن يوستكوني الرم من يد كول مهي *ھرور*ے سے بادہ سرس موجانا ہو اُن کوفا ٹر *گئے کرنے می* فیطعی بھی ہم ا

غزالا الجويم مي مي مي يولي يولي في طرح ميرے بازوے ^{يه} تقی اس کا یعل میری وات میاس کے اعماد کا بنہ دیتا تھا ۔ فا كركت إيضا بنياباب كى إبى كالمل لعماس موكا اورالى مين وه ميري علاده كس براعتاد كرستى منى ؟

مي ستى يضور الدارم مس كالم توقيكتى دى ادر لطر*ک اُن د* ولوں میر عمی دہی جو شکا دلوں کی طرح جو کٹ انظراً رہت تربع می میرے دین م مرت شکوک خرجم لائق اب میرے اس نیال نے گفتی عمورت اختبار کر کی بخی کرید و والا

کیٹن آفاق بی کے *گرگے مقعے ۔ ا*صوں نے نہ کولوٹ مار کی کوشٹ لَقِي ُ مَـ كُولِي أُولِقُعِينَ مِنْجا لِإِتَّجا. وه صابْ صابْ كَهِي**َ عِنْ مُعَارِكُورٌ** كي استين ريارٌ جأين محمه إس طرح أن كاليه مقعد والنبيج وكيانها بس بس لا مورك استين يرمنس الرفي دينا جائف تكفيه عزالا ورا کے باپ کوریستم میری وجہ سے انتخا نا یو رہے تھے . وہ میری می معی می الامورد او الميشن يرا ترا اك او لول مح ال والشاط نابت بوسكنا عمّا مجھے إس الرح روك كران لوگو<u>ں نے فرخ كونكا ا</u> جائيم اين كي سوات بم مينيان محى.

اس بلت كالبين كراية سربداب في يموينا تعاكان كِ فُولِ مِكِسِ عِدْ مُكِ اعْتِبَارِ كِياجِ اسْكَنَاسِتُ ؟... اعْفُولِ فِي الْبِيافَةُ كما تفاكروه بعارك ما تفركوني خاص روتير اختيار كشے بخر كوح الزال اسينن يما ترجائي تطح فيكن كياس بات ريقين كياجاسكا تخاب آن دونوں کو مین*دیشہ منبی توگا کر کمیاد کمن*ٹ سے آن کے باہر نکلے بى بم شود محاكرا عنين يمرط واستكته أبي: يقنياً وه اس ميلو كولترا مدار مل كرسكته تصفيه المعول في اس كاكوني مذكوني حل فرورسوج ليا مرجم جب میں نے اس برع د کیا کہ وہ حل کیا ہوسکتا ہے اُر کئی اُتی

مبت ذبن من أيم ايكن مبروزع من حتى طور مينس كمرسكتي ري كر اكفول نے كمياسون كا دكھا موكار

ترين بعيني حيلها ولي الإسى دفعار سيطاي مزل كالوزر ووال عى لا بوريت ويحيره كما تدارات مك مرتع كواستين . نكال كرية حاما ماجكا مؤخما المذااس سليسية سيركشان موسفه بيته کوئی مثبت نتیجه نهیں نکل *سکتانخ*ارود مری برنشیان کن بات می_{رسد}یه

یر بھی ہوسکتی تھی کر رصنوان ساجد مرکبا میں لیکن میں نے اس ریاشیا ڈیا بھی لینے وہن سے جونگ یا تھا۔ نی الوقت دمائی کاوٹن کے لئے تھا صورت حال کرمواکس کوتر عنی نمیں دی جاسکتی گفتی . مجیمہ یسوحیا تا

کاس منٹن احمان سے کیونرعمدہ برآ ہوا جاسکتاہے۔

نهیں موتی ۔ وہ ہم مینوں کو طاک کرکے بھی محفوظ رہتے کو ک^ی رہ ک دجے سے گولبال حطنے کی اوازیں برام کے کمیاد تمنظ تک بھی

ا ما كالسمعادي من ا الاری کی دفعار مس نمی اور گزرے موٹے دقت سے می<u> نے</u>لنلا إكر موالزاله قريب آكيا تها البين السطرات دوحار مركئ فجه معلم بنى كراسيش بركاري وكف كي لبدان دوكون وميول كا

ہمن کے باس دلوالور تقے اور درمیانی فاصلے تھی زمادہ تھا آگر

ن آم نه برس توس است كسان دواول كواك كا براول كا

و سنوا" أيك دلوالوروا في المحص كفوات في موشي كما يويس مث كرمرت جالاك وت مولكين استين يركار ي مك ك ك الرقب الدي الآل كانظامره كراجا والواس الشص كاموت كى

ارى فرن من مى يرعا تد موكى ك اشار ، واضع طور برغز الرمح باب كي طرف تخار

ا آخریں فیمه دا کیانگاولہ فالموا "غزالہ کے باپ نے · بینک نم فرسمار کویس بگاز الوراسی معرضی مادنا

م این جاہتے لیکن اگر جمیں نعقب ان مینیانے کی کوشش کی کئی او تحرِثم بدانه أبوع كيونكه مرتم ي كودنن طور يريوال بنا ما جاسته أي " كامطلب!" بن تصبيح كرادل يروى-المطاب الكل صاف بي يم ولول إس الرره والي ساته ا الراس كياد كنت مصاري حمد مهار الدوالوروال الخذجيبون م م ب سر الرالوالوول كى البس الرقيص كرميلوك سيع مارك. النست بارتك رم إواست كسى السي عكري تعودون مح كرم تحصي ل ت بطراً جائے تئین فرد ولؤں کے لئے لازم ہے کریا بھے منطب ک

م ہدایت بینے کے ابدر حب و خاموت ہوا آوغزال بھو شیعی^ت الإلام إلى إس مورث علافياس كي ساري تتوخي الأفور كردي عني -، ٨٧ ارناس كرباب كاجروبى نوف مصفيد يراكما تفاا وروف او إن ان البيات تعرب وه يوكنا جامتا مو-

كالنسة بالبرند مكلور كميار تمنش سه بالبر تكلف من بحى كمست كم من

مبتر مروع کو دی پاجلے جو که جار باہے " میں اُستہ سے لبک اوي كى دفعاراب بمت كم الوعي تقى-

ص کے اعدین خرسائیلنسر کا را اور تھا 'اس فے ایک مرک المنظر العاكرا برجيانكا اوترسط وبان بندكرك غزاله كالب كحاطف کمٹ ہوا بولا م^{ور} کوشے ہوجا ڈ کرڈھے اجلدی کرد^{یم} کا ڈی ڈ<u>کئے</u> والى يديه المسركا ككم أميز لهي أتنافؤ فناك تعار غزاله كاباب ميكانكي ١ ارمي يك بعظم سي كعثرا موكليا-

مرايدي "غزالب اختبار بيناب وكراو في كربيف سع جا

و خداما وظ منى إ الوسع كي واركيكيا دي عقى -ان دولوں نے دور ھے کوایت و رمیان میں لے لیا اور اسے اس طرح كيادون سي كال وركة جساس كوسهادا في موسم مول-غزاله كانسواف اينانك وك كفي تقط ودده ميشي معتى سى ا معوں سے کمیار تمنٹ کے وروازے کی طرف دیم صدی تھی۔ بس الحاس

لكي وروعام مرمرم بإعده ببرا مراحدي طلدي يكس بفيكا فيال

ووالك مولاكي المان مرسيراك غرايا ووسراكما وكمنط كا

ما إوسرا وغزاله بين فياس كا باتعد كمرا كما سينكى سے ابنى

رواز وكمولنة لكا تخدا كوالى الك مكي ب وتفكر كوساته وك حكى م

ي كالكويس كواورز ماده ويوان تنظراً في تكي تقيل -

كاكال تعكية موسة كها-. وغزاله إعمدا ومن مبرى جان إسب تعييك مبوحات عظما حلي حالي سے باسامان میط او مان ہے کوئی مسافراس کمیا ر شف میں آیا ی

يين غراله ياكم كرنے كى بلئے وهم سے برتحد ميد مجير كى لولمى كى سانس لينة في رايسامعلوم تواتحا بيساس مراقع بيرس مي جان بي نه روحتی موراس که برهبرای خستگی میری توجه جائتی تحقی نشین و قت گانفانسه بہتھاکی*ں س*امان کی طرف توج^و ول *کیو کد گاڈ*ی بہال بایخ منٹ سنے باد^و

ں نے بھڑی کے سُل منے سے گزرے نہوئے ایک تلی کواشالسے ہے الالباا وراس ہے سامان اٹھنانے کے لئے کیا مجیم خودی میں غزالہ کو۔ سبعلانے لکی جس کے اندہ برگھنڈے میں نے اسے لدی سيرتقرماس كفول كريان بلايا تواس كے منفس كى دفتار مي مجھ توازن

سامان زبوه نهيس تحا. ايك بي تلى في سب محيصنه حال نبا-اس كريتي ميرييم مي عرفزالكوسهارافيت موت كمياد كمنت سي لكي. ين منك كا واقد مررج كافعاص فى اليدان دولون مدالول في

> مخود كوسنبعالوغزاله إعلم معمركوبي-« زيدي عرال يوسكي يال...

> > ہمومے مل جائیں گے۔

« وه بخرت مول كي معينين سه ماكروه لوك فل د عار مگري كيمووهي مويتة وتمتنول كواس كميار فنت مي تجرفتم كإجاسك تحايير م خرار والمراج مرت كالاحب الساميس والرعيم الم كركه ناجامية كرتمعان ويليي الميشن كم البركيس قرب بي كفرس

وه مي جاني کې وراد تک . ترام مستصوبارة بمنصف مرتون ورزو وزيبا فأاجباراتك فبالمكر ال كريم جبرك درماند كى برسنورة دائم دى مير يستفى اميز نفرك ا 4 كلام ور س^{ن.} كحدل دوماغ بماترا مرازميس وسطح بخدوه بيستوراس حلجان ي " أن جي الن حيرت مع مري المن يمين لكا. مِتلاتفي راين ويدي كوروبارد ديرسك كى يانبير جیرت کی بات بھی تھی ہم لوگ جس گاڑی ہے اترے نمعے نلی بهت تیرچل با بهامی<u> سف</u>اسها واز <u>م م</u> کرامهته چلنه لامروري سے کرا کی تھی۔ ى مابت كى دب بم اسبش سدار فك ومبرا ذاند كم مابق " دماشل" میں نے جدی سے کہالا ممسے ایک علمی ہوگئی جس كى وحب يت بم لا بور من مين انر سكي ع بالح منت بتعذباد وكزريط عقير. ورأميد في شائد ويكادر لولايد خرج ميم صاب ... مرده وتليموا" ميل في ترمسرت أمرازي ايك النف اشاره كيار غزاله كى نظرات انگداشيند كى قرف العيس اور ميهرايني باپ كو بس سے جلی جاہیں۔ وہا دھر کھٹری موٹی کر ہیں کسبی ^{یو} وبجوكوا كالبهره فوت بيسترح موكبار يفروه والسرممرا يطبقني والانعاكين جلدي سابخا مسے دوکتی مولی اول استوا ... جمیاتمیں وصور دیے اجد نیم مواه شری ای ده دستان کراس کی طرف داندی .. نابينابرط ها جو كفراموا برى براشانى كالم ي ميلو بل دبا ده دووردلی کے امرور محضلے سے دک کیا اور حرب ہے اولا تحاليونك تمارال فيتبالزلية إغوال طرح بهيلايية جيس اد میں تی ؟ درسور دسیے؟ ما من کوای آفول می سمید ایناچانها مور بس نے اپنے *برس میں سے ایک بڑ*ا اونٹ نکال کراس کی طرفہ یل برسی شیزی سےاروگرد کا جائز دیے ہی تھی لیکن وہ دولوں د يا اور تعرك الا دوسرالزث لا بور بهنيج كري<u>ن</u> برذان بحصلين كلى الظرنس أف فابري كالخول في إلى مث غزالا ابنے بپ کے سینے سے علی موٹی یا آمی سن رہی تنی كى مىلت نى من كوائنس اس باب كالقين عنى بركاكروه أسى دريس اس نے خود تمحید لولنا غیر فنروری تمجیعاتھا۔ وال سے با آسال رفو حکر موسطے ہیں۔ ولأتمورك وينزنها يالر واكركم موكونوك وان عِزِاد' باب کے می<u>ت ہے۔</u> کرونے تی مسترن کے انوا ورعيران كابى جيب من تقونسا بوالولاي المحاميم صاب إ كومان ل كماتنا ـ الدكرونظراف ولساد كول فياس مظركوديسي فندكمه ني من نوجلا جيسا ، ون ورنه ؟ ے دیمیں جودار ساس تھے وہ مناثر بھی نظر آنے تھے۔ان او کو ل نے بم*ن نے آس کا یہ احسان بڑی خندہ بیشائی سے فیول کر لیا ک* می خیال کیا مرکاکہ اب: بنی مرت وصے کے لبدا یک ومرے سے مط اس محسوا جارد معبى كبانفايه إلى المل والتولوكسي كسال وكمان سي عي منيس اسكا تحا. نلی سلمان سنجامے مالے فریب می درا بلوانفا می را ابك المنقى والامام المدة ريب أثبا ورسيا بي من لو يحض لكاكم كالأى فيطرث بطك كالشاء كبالور عير عزاله سياوني يدنق تعجي ميلو لى الجلى آنى برول ي^ي اب توب بنجابی تعی بری روانی ارتیزی سے ابال علی موریکر غزاله کی دسنی کیفتنت مجوالسی تفی کواس سے لئے مجوبرو خیا کہا اس زملنے س تیں بول یاتی تھی۔ ال سمجد صرور منی تھی میں نے جي وتوارعفا - السف محبست يرجي منين لرجها كرمي وبالمرين وكالم یانے والے کو *بیرکد کر م*ال دیا کہ ہمیں کسی کا انتظار ہے۔ درافسل مجھے مائى بول جبه وليف بشصاب كوسمالايي برسف كارى ون نبكسى كى الأن على مار كوحرالواله مبر ابك منت بحقي ضا كع يجيع الموالور بطه تن ترم في فريب ترين تا ي كار ح كيا اود او اس كوج ان كادمن كرسكول يميري تظرير مرطرف ويكرادي فتيب بين كوني تبكن كألك ستصالوني «سنوبابا إ دراايك منظ كمية إدهرانا- إلا نہیں ہے دی تھی بٹیا پاس زمانے میں گوجرا والٹریکسیوں سے ہے نیاز الوزها ايا آع جود كرمهدة مية كالونس وي كايك ف ی تھا ، آئؤ دکشتھی چند می ہوں گے معادے کو حرانوالہ پر مانکوں کی تحمران تقى آن كل ترومان حادثي تيكسيان بن ادركرائي برعلينه والي اس کی این برهوان مولی بولی چیسی نرسی محمعلویت حاصل کرا چائی رئوريث كالرايل كالعي كمي تنبي الكن اس زملني مي ميسهونس حاصل مرا ادر اس کامعاد منسب اگرتم رزین سکے نوکون بات میں میں کم نهبر عتين آھے وُئل قسمتی ی کہا جا ہے کہ آلفاق ہے ایک برامورٹ من معمل تعيك باديا نودر ديدا دروول كل الله كالأى منبش يروحود تقى حس كالوجوان ورائور ملينا مواما استقريب واصل بات كرت موفي بامكان ميرك بيش اطر تعالم شابراس بوزه في دون بروان كود كما وحو غزاله في ابينا باب کواس مگر کوا کرکے دو میر بوگئے تھے ۔ کبذ کاس بواسعے ' کِدِهِرطِینا اے مبمِ هاب جی !"

وكعرا تغااس الع يدامكان فاصافوى تفاكه ودمي م اسيمَي كوفي مول يا غير عمولي بات بالسيح ليبغرادها المرتمين بزي اتم ابت وجان بي ... م بب اس بروس كوجوان في مير ميوالون كي واب ي ما ترس بيكرا كرره فركن. وينهات مين كولى جائے والي تفييخه المارد التعاجم معنفي *كونتش كرني بي شايرمبر*

ارون كول بول جاتے ووسرى طرف اس بور مصرى ال بومكن مهب معلوم مناتفاارد ويعاس كالبل وريال مي بشكل بي ملي معيد مركر و زين مزت لك مام بركر ف م موس مکاکواس نے ان دونوں آدمبول کو دیجھا نمضاجھ ادناب كراستين مصابرات تصادر أسه وإن في و و فین نظ صرف كرف كے لورس آماً اور معلوم كرسكى كم

ا کو ایک گاڑی ملے ہی ہے کھڑی مونی تھی اور وہ والا د _{بال} <u>ت حلے گئے تھے</u> لولوھا *کو حوان برنہیں ب*نا سکا *ک* مغاا ورد دکس طرت فنی تقی۔ الدور بيتي ولي ميري طوف د مجدر من على والدوائرور مرامري على مورد محين مان دولون بي سيموس مين اربا مراكب المح والفي سي كفت كورف كي كيا فرديت مين

آبیہ ہے نے معلومات حاصل نہیں *کرسکتی تو میں نے لک* والمسازط الدخفايا بجركار كي طرف بزه وتني-**الما**وراس كا ناميا باب يعلى خصت بين <u>ميتم تقريبان ب</u> الابورك برارس متحرمتي اورلولي يدعاوا و (مُن بلسے سے کیا آیں کو جی تیس میں صاب ی⁰ والیمور اوم بيه بي لا تفيم يستم ينجا بي زبان بم الوجياء

، محب من در در در المرف كرف كم لعد جب مجول في المركم كم

ا ك ين واليساد مول كرائي السيال المراهي المراجع المدروي في مال کنے ہیں ایسی نے برجواب لول دیا کو اگر ڈرا نبور لا ل ادمول كود كيهام وتواس سے بھى مجيد علومات

ارا الاروزيك يرار م يُركنا موادواس يديم لا وراستن برسي اترسك ١٠٠١ ما ديكيار تنشير أفس أست تطاور ١٠٠٠ من إن كره يالكين اس من يرامنا فه تفي كما نخدا كروه وولول أكمد إدا ودغزاله سم محير سي لك لاكث آباد سل محث أ المعمى الرافية بعد

الدان إلا المعمري تموين في بات منس المعنى كرده إيك وراجع · دى كواس طرح تعيمو كر كريمون ميل يسير منصفه وه سفيد و بك. اي فيا^س

«كيانم برهي بتاسكة موكرود كاراس سيركس تحقيم برقسوندي جاسکتیہے؟»میں نے بتیا ارکو چامیر ایسائیس ہے۔تم کو بەبلىن معلوم تومونا چاہئے۔ اس شرق د باده كاري تومول كى تبین <u>"</u>

" اجران دونون كونوم ب_فيحى د كيما تعك و أيود م حريث س

للجهي تولكمة بع مهاب كروه لاموري كالري تقي " وراموري برسيالا مازم مرابي تيسوم يسكهار اس كايرواب سنة بي مبرية من من بدخيال بمبلى كالرح في كا

کر شایداس دقت ده دولزن بھی لا ہورہی کی طری*ت سرگرم سفر ہو*ں۔ اس صورت من الرّسزو قباري دكهان جال قر العبس داه من يرا جا

مركبن ميمهاب إ"درا بُورلولا لا آب كولولسي ولورث توكرنا ي ملسيطي " «كونى فاثره ندم إما يه بين في تمنه بناكركها فيه و وتتون في مكر

چھوٹ جانے ۔ اُ فاہم ہی لوگوں کوریشا نیاں طی اور تیں گ مدير توايت سيك متى بين مي معاب!... زمان كي بوا مي بوي ون بصاس محرمت وتوجيا وامراه باع بصد كمواوف مارمیں نگامواہے۔اب نوکوئی بڑاہی الفناب آئے گانواس ملک كي مالك مدهرس محيد وه كوبوف ماديدلت بارتمي تنبس التيميم في کمیدد مانتھاکراپ اس ملک کا الندی ملی ہے ہے

كاثرى في رود بيرفرات بجراري عتى ا دره را تبور كي زبان فيساك ى فضاي*ى الأنا شرف كر*ديا نعاليكن مي اس كى مسياسى بصيرت كايرغور گرف کی بجا مجے میسوچ وجی تھی کرا گران دونوں کوفا ہو دیکے واسستے یں بکڑا جا سکے تو ابنیں تعبر کمان سے مجد کا را مرمعلومات بھی حاصل

غزاله الداس كاباب بجيلي شست بيراكل خاموش بمطيع بيرخ مبری در در ائورگی بامی سن سے تھے . منهارا نام كيا ہے ؟ " مل في درائر رسے بوجيا۔

دو کاتم کاری مرد کرنے کے لئے کوئی خطرہ فمول مسکتے ہو؟"

وهلي مم هانهين ميم صاب!" مدا گریم کوششش کران تو جاری کتی جو بی چیز م م کورانیس مل سنتى بى كيافراس سلسام مى بارى مدد سين كروستے با لاہم لوائی مال مبنول کے لاائی جان کی بازی تکاسکتے ہی میم صاب املیمان محمد نے میر حرش انداز میں کہا ^{در} ممکر مبان کی ازی نظا کمہ

أدر ليصب ظاہر مور با تعا كركسے إكستاني فوج ہے با أب كي تنفي بوني جيز ل كيسة المنتق من " م ن دولوں کے حیوں کی زنگت بدل گئی عتی اوروہ یا سکل ومل *واسعے نے تھے۔ سم*ھا مائٹر*وغ کرو ماکر حوا اک شمر ک*ے ولبس ايك امكان به كرود مي ألا مور كراست من مل جأم مونی نظرانے کے تھے اگروہاں لائمربھی موتے لوید کام سکل ما بعث *كاز كم ورتون كوتوخيين كو*نا يَعا سِطْحُ ليكن مَن في اس تم ك في المركام الما مركياتها كشايد وه المورك المركاة وي المرمم الحيل م نيم مراكب تربي غزاله اوراس كيدب ك موحة ماليكن وبال حرف ترافك نصاحس كى قطار بمارى وأس جآ-والمس فادرات بي عدر سفير مور رديا وطره في تعاد لكن كو كميانغ أمري مسكرا كومنه بحيرايا _ مركات تواكن سايامال دالس في سكته بي الم سے گزین جلی جاری گھئی۔ الأي بب فيات كرابرية الشينكي توهم بي مي واذ مه ده <u>" اح</u>امک حاز محرر شیر میرم من زازش ا الا إلى يرتوب يون مرين مرين التريم الاستنام المالي اسابرت د كف واول كوادى من جان كد كسواكه كالحجوم نكال ول كاران كرماب يجي ماك والس كروس محريد فياط معلوم بول ہے ! اً أ. جان تحديث فعات ستك مح نكلتة موسعة الخي كالري كو كوني اكم ولوء والمك كالصارا يك في مولس وعرفاري تركرو الخيس عرشف كم الميسي بهت تم « به باتوں کا وقت نہیں ہے" میں نے اس کی بات کاط^و ی ه كونا صلى براكها تحا ... رفياري سے حليام ركا " ت سن به رز بننی حان تحد کا اشاره ای کی جزی نیا . عزاله کومیری انت ماننی می بیری وه در آیونگ سبیط مے و بن د لون بن ميں ميريان كيا <u>"</u> جان محر مرسوش افرار مي الله وثى مرسول كى ده دكيس يزيوكي مي جال محدث الكيبلر شرميرما وسكاد باؤ مود حاديا در وارسيكي خرف مع مير بيرارس المبقى اس كليدهان في نس ا*ل طرح رو کنا کر باقی مڑ* لفک متنا فرند ہو ۔ یہ میں نے « شاماش جان محدا تمعالے ہی جیسے مک نیٹ جیلے اب نے تھے اشارہ ملتے بی این مبدیث مبدی ال بی اور من نے ان دونوں سے ال دلس كوفائم وكوسكت بيش وسنوحان محمداع بسيصيلومدل كركما يحيونكمس كماية براه كرم آب دونون حفرات مجيلي سيت يرا جليف. ٠١٠ كاراب فكرى ذكرك" بمبرسه أك نقرست عنان محد يحيق وخروش من خاصا كولولسين كمفيس مع جاناجابتي اس لظ كام اسطري كا مرسك ير دوامن مرداموكاكس في كالاي كواس ان دونول في تغريب مح عالم من ايك ومر عي الرف اضافه کردیا اور مهی مبرامتصری نفاکسی کائوں کیاس سدھے سادیے وكمعاتوم بمرد لبحيين لولي يعمع اس بات ي قطعا ير وا ونهيس كم كوكالون كان خبرته مويد السوس كما وردفتا واكم جينك مركمي كئ وعقب تتربي نوجران كوبي ونكوف بنائع بوميم محصح تقود اسائد كونو مواليكن جان محمدوانني بهت سيدها ساده لزجوان نها اس في میرے دلوالوں کا الربرا تبلنسرفٹ مہیں ہے۔" ، كموں كي چنيس سال دس أوراس كے ساتھ مى كونى چيخ اس كيسواكوني مارة بس تحايين أسه اصل وانعات فريانهي نبين سوجا كراكب نوعى كرمعا ملاس اليسي كسي غيرفت غزاله كالوثرها بأب دأيس جانب وروازے كفريب كمسك الم الذي يدة از كراينا إن المراء بيسياس من كوني نزان سکتی تھی ان اتوں کھلم توغزالما دراس کے اب کوبھی نہیں تھا۔ گیانخا و دونول اس سے مرابر میں بٹید گئے۔اب میں نے اپنی کیکٹن كلمظامروننب*ن كرسكتي توجيرتك لايس تواس معا هديسيا*م کا ڈ سنسنا تھے *موسئے تیری طرح ا*ڑی جلی جارمی مفنی جی ^ہی گڑ بدل فی تقی اور دومال سے دعکے موے دبوالور کا درخ اس کی طرف ٨ كا بن در الوثى كرف والدا دادي كاره وه دولون معقه تراجيه صاصر راجك وال دان تحار موجرانواله كع علاو وبحق تحمي أعظم بتحصر كرافك وال ودال معااس ينشرما برسنه مرح فردى قرب آجاي كاديم من أص رکھانھا۔جان محدنے مرااشارہ ملتے *برگاڑی آگے ہ*ڑھا دیکھتی۔ من منه براسكاكرين كالمفاوتي سيكونكركما جاسكايد. چھوستے جیو طے مٹر لاموں کے ترب ہی اوران سب کاٹرانیک جو " إب ان دولوں كوكمان بير حمليا ہے ميم تساحيد الا جال كم لولا-لامورس والمرو إسى مركب مع كنتا ب أسكاروال كوديو كر فباط مصدرمياني فاصل مجدا دركم مواتو جان خر دو کسی دیران سی جگر برحلوحهال ان سے بلت بیت کی جاسے ا مان مسنة ميري وايت برعل كبار محصے برایشان لائ مومی تقی کراگر عمر فعان دونوں برواتوں کورا می أسجع لقبن بيص بمصاب كرية والحطائل سعد اس م ه ومِلِن سى عِكْر . . . به جال محر مجوسو يصف لكا اور مير ونستا بولا الزنساحيه!" غزالهم يمامري سي واز مي لولي .. نظراكي الدس سلمن باكرانيين بيجان اول كاك جا بھی رہا توکیا اس بھری بیری معرک نیر آن کے خلاف کوئی قدم اٹھی یا م مارش رابو المميرك لهيمن خانس خان عقى . وميمصاب الموني بدارة مل المحمير عصائي مكتب أيدان ومتعادا كام نس اتنا محاجان كدراي كارى كوفيات ئىجىتۈرى دورىرى طرف اس كامكان سىسەدىن چلون؟ » مل فرارش کھول کرانجن رجعک جانفاکہ کھٹنزی سے منے میکواس طرح و وکو کہ وہ تھی کئے لیے عجو د مجوجاً کی۔ فاہر یا مميم صلب بي البحان محر محيروي كراولام أيد في بالب لم م مع تدمون كي أوازين منافئ دي .. كان كريات ويروي ويروي المريد الدوا وليول ويروي المار اس حکت بر تعیس خصر آجلت محاور وه این کافری سیا ونس ميمهاب والألب كعيت مي كيت من مير اتم بالكاجنظى بو؛ كاذى دوكنے كاسليقة تعي سيں جانتے ؟ a ومين رعية الساس كرن تركيب مرحى يدسع يه الكن مع والمعين كالبال يق موسد تريب عي أجايل مجاني في مين يامكان موالمام " م ان المار معرساني دي جن في وعمرول كالغروك التحام «اس کی تکومن کرورنی تول میرے یاس مجی ہے یہ میں نے آتشے تومیرکام مبت اسان موما شرح الیے س نے جیسے ی معسوس کیاکواب وہ کار کے بالکل قریب در مگرکیان معاملات کوتمها را جهانی کیسند کرنے گا^{ید} اينايرس تعبيته باكركهاجس مي والتي يستول موجود تعبار مين آت مجعل وي كريس كيا مجد كرا موكا - جان « ای ده تو بانکل دیمانی بے میم صاب ایم جان محدے س ال الملدي سيسيدهي بوكرم يوهمي مبري مبري الحقوم وسيفري ا آب بستول علاناجات مي ؟ ٥ وه يو بك كرابلار توجه عديري والمت سناد باليجراس فالاي كادنا ال کوری برر تھی ہوئی تھی اور دلیوالور میں نے ایٹ كركها مين حب جاميامون أسي بي وتوت با ديرامون " " المراهل وعسه بالعلق المدا دی تاکرفیاٹ سے کھے تکل سکے۔ لالس توجيروس صلي الوروه فكرباكل طعبك رب كان الي د بانغياكروه ننظرنه أستكير. « پاکستان فرج سے؟" و يرآب كياكرد مي بي بالوصاحبر إلى غزاله أعريزي م في الأن كي لظرى مجد مربط ادروه تونك كيف كيان دوان كوتموم الوملن في سيد ركم مديم دو تصفير كم لي مغانايا « تهین توکیا مندوسانی نوج سے موکا!» میں نے منس کو کھا۔ ال كي وازعمراني موري عني .. مائے گاان کو گ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّاللَّا اللَّالَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل معنان دولون كوكرزا فترور ملني حاسية عزاله إمي معاف الا الى محرقريم أن دولول في الني يسى كروس ميك يدو مان يونول مريتميك بيم يم صاب إ" جان محد مرغا بنان كالجريز ا الله الوالون كم إن يعيون كي طرف عن أو مجمع إيت دليالور مركر للا المات ترى الدين بشدا ... ناب كروت كاور . عادى يس كول اب ماس الرح يم دواز موم او كرابر ده يى دونواست ئى آپ كلى كرون كى كرم بزوك إه آءً الإاردمال عدمكا بواتعاليناس كالاواندولال غزالهمير يرايرش تيمي وبي ميلو بدل رسي تقي أور حياسية معموت يوكسي محيم الكونيس ورايا مير في ووس كما مقا. می متی می ان دونوں نے تھرا کر ہاتھ اور یا تھا دیا جا ہے يرأس كالوزهابك سياط جبره لئے خاموش مشحا مواتعال ال ع ال ي يوتوب مكراوك ورت ال ي جان ور في ال د کسبی دیخواست می ا^{ید} ا، هارل الماس كاكون ضرورت مين -أب وك وميرك کے برار می وہ دولوں مجھ رائشان برائشان سے مجھے موسمے تھے اب مي نواس سيمي وي بات كمي وغزاله س اورهم بالشاني فوج سموارسي تبصرت تردع كرفييضاس كى بالل تكسأن بيحمنه سيابك كفظائفي مهين لكلاتهاا ومل نودتهي بهي م مرداه مل ملتي ي

چاہتی تھی کرحان کھر سے سلمنے ان سے گفتگونہ مو۔ کوسمارا *نے کہنے حیاد" بعیر ہیں نے آ*ن دونوں کو گار^وی اس فنرب بنيفان جا ومد سكمايسيكس ل نكال ديشي اور وه دس لله م مراني قرول سيدكل كرمهاك جانب کوئی دس بارہ میل چلنے کے لبد جان محریفے کا ڈی کوا کس ایب مے کے منے میں ندند میں بوائی کوکیا کروں لکن فیدلہ كيتح واسته بروال دما ماد تحي سي زمين هي اس البيغ رفعار تهي كم كرما لم المورد المورسي المراسي بالياب من من ان دونون محد ريوالوروس جَانِ فِي مِنْ فِعِ وَكِي هِ كُرِيتِيدِ رِيثِ مِنْ لِيرِّا تَصَا • السَّ فِي جِيدِ رِيثُ برای راب مارے دامیں بامن مرے جرے جب تول مے السے اس م کان میں جار کرے تھے جن میں سے ایک م سے بڑا ہم اور اتحام لیا اور اگرال اے روک زلینی او وہ جدر برط کے ہ ی انادلوالور بھی برابر والے تمہے بی بھتک کردروازہ بندگر سامان مہیں تھا میں نے اس کمرے میں ان دولوں کو اولوا ما م الرح وونول الخف النما كرامل ي توكني جسے اعلال ليسيال بچرے کواس قابل نبادیا کہ امسے لوتھ **ٹراکیا** جا سکے۔ ر میں اپنے ہونٹوں پر عمی سی سمار مٹ اپنے ان دونوں بڑاؤ^ں مَنْهُ كُرِيكُ كُومُوا مُوسِنْهُ كَاحْكُم دِبالِ. بَهِرْجان كُورِيتِ كَمَاكُه وهُ مُرْ ىدىس كافى بەينىجان قىدا " بىل اس كانتيا نەتھىكىنى مو ئى لولى-كي اف دعمت ري ان محتسمون برمتمرين موط تفط لاجبر في کے باب کو دومسے کمنے من مینجا ہے .. وہ ان دولوں آ فان جاد بر معیرتی سے میری ارف ایکا۔ جب یک وہ میرے ولييه معاطركا في مستيم كور باده موكما تها . خان جا ديد الد سے تھی وہ میرے درجے کے عرف میں معلوم موتے تھے کہتے كما أدمل ان دولوں مدفعالوں كے قریب كمي بواب مير ن الله الله الرح كوري جيد كون لعون المرا حید رمط و دلوں می حاموش مو <u>گھٹے تھے۔</u> خبال یا کرشا بدوه انگریزی می جانت موں محے این اس خیال کی كعراب تبحيه ويسلفان كي الاشي لي اودان كي هيدي الم جان گرکھرا بوا ایا دا محلاموٹ بھدف جانے کی بھر ں وں ایکن جیسے می دوٹردیک آیا میں گریا بھکولا کھا کہ اس کی تصدبی کے لئے کمیں نے ان سے اعریزی کی لوجیا کمان کے ام کیا نكال له الم الم كالعرص من في لانتي جاري وكان عني اللحل اوتهم كمن نيال عميه كالكسابسا مرظامره كبا ستصاك كوماد بارتفوكما براد اعتماء ہیں۔ وہ میراسوال سمجھ کھٹے اوراعضوں نے اپنے اس تباہے۔ ایک کا أكيلهم سنفأس ساكب رسى فرماكش كاوروه ا الله وه مجمع الكل *توقع مبين كرسكته عقع يعينم ز*دن مين المراك واران وواول كرياس سيسس كيومان محداثي نام خان جاد پذنھاا وردورسرے کا جبد سبٹ ۔ کیکن بیر بھی ممکن تھاکہ باہرد ور گا۔ میں ان دولوں کے فریب سے میسجھے ا فررسوس بهجين كا الله مع بني كوندجاتي سيع الى طرت بن بحي الرني مولي جيد برك التفول في غلط ام بالشير مول -عماب ثمو ولول بجرميري المت ورخ كرسكته بهوية ۷ جب نم د ونون اگریزی جانتے موقو عبریم نوگ انگریزی ہی ہلر میں بنتی تئی میں نے تعزا باتھ اس کے تمانے برمارا کو وبهاس لكليه؟ ١٠ وويوبك كولولات من لكل من مرفت وصلى بري اورجان مرسف إيد معمولي وه دولون ميري طرف مراسع اور ميرخان جاويد ي في الرسام الدارس لف مركوم في حديث دي وعيركها. مِي مُفْتَكُورِين مِح كِيون النَّعِيك بِصِنَّا؟ " سب كويمس بهنائهي رؤسكان ي « شابرانسول نے اوائ کاری میں جیرا جسے موں ہے !! المدكرة دكرهيرالبار ''تم بیں اس طرح کیوں بے جادی ہو؟ مقصد کیا ہے؟ 'اجید لمان بادبدد داره مبرى الف جيشية كى بحلث دروار سك الم « زباده ار ار کرنے کی فرورت میں سے " میں " يى ممكا كورونيل والس؟ كارود وال مرى موكى " لمحمل كهايه وليعم مستى ترين جزى خريه فيك اغرمن ي بي إدلا_ الم ونان ديوالود ل يرقابض برناجا شاعقا بوس في ومرك « عبن لوريش كالبين اس ميسكان دونون كرما بنده دما «مفعدمہنت جاڈیلوم ہومائے گا"اخ گھرابٹ کیاہے؟» مول كالمراوكول كوماضي مل اس كالخرب منس موحكا جلت من من تواك نكلنه كامون مهل ملما جلب. م مينك تصريبن بيدياس كايرة ر دولوري س بوسف دكا. بجرأن دونول في كوتي موال مين كيا اورد و دهاي ميل م باس في ورند بي من السيدي على ورند بي من الم بان محسف ترج ت الدارات مسافعات كيا ادريم سارى مذة بدم مركزال محترب بينع محاوه كنذى كارن القدم والعاجكا يطنه كے لبدگاڑی ایک مكان كے سامنے دُک حمی ربد مكان أو نيخ اقرنج کے مکان میں تھیں حمر می کردیا جاتا 4 م الساس كا ما تكسير كراست لى وه اوند مع مذكر الوين هدسيان دولون كوباند صفاحي بس فيان مح منه كعول كفول كو وخول مح جندم محما بوانها ورواز اسرو واسل ادرا يك بعينس ام ك رفيد ريسيمي مري الوال كي حرب اس كي ديره اي مِي أسع جواب نبيس فيف يان تفي كرجان محمدو يراجعي مخواسانا كرميري عدم وتورقي من وه لك لفظ محى زاول سكس بندهی بونی محقی محمدد ورانک تعوال تجرد با نغا جب کار می و إن جا المح كالحكمال كم منهت بصغ نكل في-مب مصح التي طرح اطنان موكياتوش فيكري سي امريكل كرجان في كرركى تومكان كادروازه كعلا ادرجاليس بيانيس سال كاليك كيسان مان مسلف ديدر سائي الله المام المامي الله المراس مي "تمفیک ہے " میں نے دستی کی ضبوطی کا انداز سے کا اور وروازے کی الدال دوا 4 کسے بدارت کرنے کے لید يكرط بالدهي موست البرنكلار ظامر کیاا و عرفولی معاب اس سیان دونوں کے ابتد اس كوسة م كى جوال فراله اوراس كا نابيا باب مروسيون ب ا الحول مصنفها سراكك كيلس ي بات نهيس مونى وه جاره فود ديمي مراجان بع مبه صاب إ " جان فحد ف الجن بندكرت موف بال كامتعار جدر بث في التي يكون يروكولها تقار حان غمر ومتى سنعامة ان دولوں كى ان اليكار باش كرم تقريم ويلية ي عزاله بلايري . كام آب ايك منظ وكس بين الحي اباع ده كالي ساتر كريزي الر مان جاديد كونا مك سے يواكر كفيتى مونى واوارے « آخراب كياكر اجابني بن بالوصاحبه إ » ىرسامنىسى ئىلىپ ئىلىندادكا. سے ایٹ بھائی کی طرف کیا تو ہم تو گول کو دیکھ کرا کہدا اکیمیا سانظر عيشالان او تعرجان فركو بجلنف محسط في حان جاد برر ليكن اس وقيفي وه أن كحقريب بهنع ديا اوسسم المك موجاف كانتم ريشان ندمو إهيس بواجى كالمحف حدشرتها يبدرت فياس كالردن دبري و لى مان جاويد في منايد يقط بقي جان فحمد كي طرح نزلوا وتمه اس كالمناز تفيكة مرسم يرسه بيارس كاا ادم اسى مكان كوته حالا مدفن بناوول كى " بس في ان دولول ا با مه تفيين لك تهيئة بي اسى وس بهي دفع بو اكب جفتك ساس كارخ ميرى النكرية مرسفات " فالودس محاني جان بالسيدة مراسان موسيد مول مح " كوكلون في موسع كما يداكر تحص برجر بسدنه موا و يحراس سع بحيت فكنع م جروا كراب ووال يمي منس سكما عنا - الرمين و « ميري خاط مرد بره دو كفيم هي به من وك سكتين ؛ من وعده ٠٠٠ ارْنْ مِانْمَا مِمَانِطُ آیا۔ م<u>ی نے اسے بیط</u>انوٹا کے مالکہ ک دا حدصورت بهی برگی کرمیرے برسوال کالھیک تحقیک جواب دواہ گولی صدرمٹ کی بحاضے جان تحریکے بیسنے میں موسن^ہ كمنَّا مُولِ كردو لِلصَّطِّ لِهِ زَم كُولا مُورِمينيا دول في " ا ا آب اس کے سماقدس پر بھٹو کردیں کی بارش کر دی ایجا ک "مين ب مك رينتين معلوم كرتم مم مين معلوم كيا كراجا في وا ٥ الرقم في مرع قريب آف كي كوشش كي لو عن كمال وكريس ميرايك الزات ديم جياس فرم " الحقى معلوم برحلت كالله ميس في المعيول عد جال كد كي تھونٹ دو*ں گایئے جدر* بٹ سانپ کی طرح بھینکا ما۔ « لس " من فرطی محت سے سے سوٹوں مرابطی دکھی۔ م می موسے ود کھولیا ہو۔ اس کے ہونے ملے مگراش طرف دیمهاجوبدی تیری سے قریب آرہا تھا۔ خان جا ديدمير د د لبالور كي ندش تعاليكن الرمس الاس كوني موال نبس تمريس مرانظ وكرويس ورصى ادربول الله ت ميلي مي مير سے ذمن نے اس سے دمن كا برجام ك اما « آیٹے مبم صاب! آمار کیمیے ان سالوں کو یمیں نے بھائی جی فرحيدرب أس كانتقام جان محمري سے ليا۔ أَنْ الله من المرافزة وورتب حثى بالركا .. لى تسابد كر محدر مرمر كرف والاست بل بن برين مروت س سے سادی بات کر لی ہے۔ انھیں سمحدا دملہے ا حان محد ف كندى كندى كالبال كنامتروع كودى ك المالها البير ينذرب بمنع حكاتفا ميراكفرا بانفرآس كميارد غزالهب لبي ميمين طوت وتبيعتي والمي مستعل وركما فعاكماك فيرمي وحودتي هي نظامذاذ كردي هي او غزاله فياس موقع يرميركوني انديث بالفيرامث فالبركواجاي جان تحد كمراث واحل مرا موالولا يرس في وإن اللكا ا ال الرام جمع الهاجيب ال كے بازو كى فرك وط كئى تفى لين في في من الته دبا كرخاموش كرديا اود لولى والم لي خاب كاطخنان بمباكث بوست نفاكراك بادوم فديمي كانول كم سن أي التوفي وكت كالداس كى كم يريشار دياسي ميم صلب ... ادر محال جي كوسم حاجي د اسد "

سأنفى كوسهادادبا ما ودميري ميتي صغراب ميم صاب المعان فحد في الم او لا موريس مع عرب خاف ميز فقرم ريخو فسرايس ١٠ ىوچىك سے طو!» اداددندسری اس کی میسلی از میده سیے روہ میں صغرا میں اس کے ماندمکان نے تکلی اورکار کر اٹھ کرمل دی۔ ''منردرجامنرول كي الثِّمااب اجازت ديجيُّه آمي ڪهم. « ليكن أس كا أم جانت مو إلا بمن برط مص من اليم من المل. فدد اكد دونك في ممال أجانى بي " كاركے ساتھ مساتھ جان محدكى زبان نے تھى حلنا تشروع كرد باتھا۔ کے دیے اس کی طریب اجتمار طرحا ویا۔ " سمس بس آن معلوم ب كاست كاى سد بنوا كريك لامورلا ا «بېكنواس دفت به دولون كهال يخين ؟» بم سفر است كزل قدوس مجيسه مصافه كرك ايئ كارمس حاميطما اورمه اس ئى خواسى ھى كەان دولوں كى خوب تمدىكانى كىستىك كولانفىن مياه المردي كالمراب المالي عاما ما المرام المالك وكت مِن آئي اس مُرْجعيرُ رِمِي ببت نُوشُ تَي عِال مُر درس محرود و محرى داجائے ناكركوني كسراني سروح ما. ما معبنون بريكل گئي مور گي يو جائے گا اس کے ارمین م کھینس جانتے " فان جادید يس ال ي بانون ك مواب م كس «مون بال يمكم في رمي . ين أستراً مسترمكان كاطرف قدم بره جعال في يعان **و**ريس تحيراك وجي اضرس بآيس كرت بحث دكيوليا مقالبذاب حد ماری کارشا سراه برمتی تومی نے میرد کید کرا فینان سفهادا جروتها عصوب كيفلى كعاربا بعضان جادبدا. مل د انقاء دونول او كريال معي ماري طرف د كوري تقيل الري ميرى طرنب يسيحى اطينان مكمل دمثا السيسيمى الميتجع كاسانس لياكهان دونول كي فياس برستور ايك طرف كوري بوني أكرتم دونون فيصقف نبين اللي تومن جافوس تمنا ستيبون ألم نوبهت عمولي فشكل وهورت كي الأمي على ليكن دوامري كي ول من تشكوك وستبهات حمرتها لي مسكة عقر-عتى اوراس كي قرب كوئى وكمائي عي تبين بعد إعقاء غالباس ك بعد في جول الريال الك كرنا فروج كرون في ميرار علي السروت تك لأمل فوان في تحقي جعر جمري لينه برمبور كرديا و تبر فیام کی درائو کک میدٹ برسط کر مل مے ا دوران میں پولیس کی کوئی بطرول کارا دھرسے نہیں گزری تھی ورہنہ جاری میدی دب بر مراخ کرائے بنہیں بناؤ سے الرمادی دل دالا مرخ لاچا بازهے موسے تھی اور مبردیک کی قیف سے يرنودالي جوائي مكرم موحودتي من عرائجن اسارك كرك والعي زخ كم بالمي مس كورنس طانة ترجيع السوس بي رائي الماليم ایک خالی کادکوو ال بحرا و کیچیکروه لوگ منرور در کتے الناكر بالحقيثي وأدري عقى _ الرسط الاداره كاراس فروراي كالرى مولدا-مع جان محد إلى بي إلى المبراخيال مع كركار ي كالانتي كى مجمد من محاداتا كوشت كالثاداك كالداس كريد مرقرت الديل ويزريده بيدي جان فرسفاس كارت اشاده كرتي میں اس کے چھے حل بڑی۔ لینے کے لئے میرجکہ مناسب ہمیں ہے ۔ لوگ مذجائے کیا سویھے تکین ڈ الإرب دور بحرافي وعالى من كف كردكت اردبمري معمولي اسميرد بالناء کے دو والے مڑے رہ مائیں محرم ‹ وَ تَوْجِيهِ ؟ الْجِالِ حِمدِ فِي الْجُنْ نِيدِكُرِ سِمِي مِومِ فِي جِيهِا - أَ اللاك مال بحين مراكبين عن الم لاتم....تم...اليانين كرستين يحيد بن كانتحول سے خون جا بھے لگا۔ نمیں ک*یسکتی کاس دوران میں فرخ پر کیا گزدگی ہو*گی۔اب دواس كالكرمى تمامي بماتى كركمري ملتي بس وإلى يد ول في الماريد المان وولول المركال صيحيل من مكن ادرحدربث ميرك التواكك كفي تقدوال إت كالم د کمینے والا کوئی نہ ہوگا کہ ہم کسی کی کار کی الاقتی لے تسبیب ہیں۔ در محے کون دوک سکاہے ہائیں نے مرد لیجیں کمااود مرسس معمل فبتعبا فينوئ برانداز كهدماده والهام موناي جامية امدررا موکئ می کرٹا دیں ان سے فرخ کے السے مل کھ د مكن استعلام كاكون .. ؟ السه ال . . . أب أووجي كرسكون الروه الترمن كلة ترتجه لا بور من كرا ندهير ي مكان إل داحل وسف ك بعدس في مركومتي كيف واسف الماز كحول كوس يست المراش ما وذكال الايسي وربب ميواماتيي ى راب كوتوحلانا أتى موكى ! " ن مت او بيان كما تحال عالى أفي دوان الوكول كو الناترسي كم يوشال براى صفالي سير الكيري كاي وشال مرتى رئيس-یں مسکوائراس کی کارسے آتری ادر میرفایط کی طرف بھی ال أو كورك ك السياس بناديا موكاي میں فیاف درائو کرتی ہوئی جان عمدی کارے بھے حيدر بت كانتحول مع جمائكا بوانون كياد دركرا بوكيالين اس وتفت جيدي فاط كا دروازه كحول ديمي عتى اكب كارف م المجلى لوجور تبلائد دين مول !! اس كے عالى كے كم بين كئي رجان محدث و إلى بينيتے كى جو خان جا در کا بحره ما بحل مساعد را - اسے اپنے انصباب برغاصاً قانوماس بركب ذكام اورفياط محقريب بي رك عمي می ان د واؤں کے ماس جاری مول - اس بات کا خیال رکھنا غَنا- مُحْصِاً نَدَادُهُ مِواكْرِهِ دِرِسْ مِنْ زِيادِهُ مِبْرُسْكَارِيَا مِتْ مِزْكًا _ کی برجیار کردی و دای فرجی اسرے باسے میں اوجود! روسلوم بالوائيه آداز منته ي بي مرهم *اكراس آ* داني لوکمیاں اس کمرے کے دروا زے برندا میں یا در وه ايك آلفاقيه ملاقات يتي جان محرا ايم وويمل تروع كرف سع بهلي المالاء منهم كيرا مرور ال كي تو آيب بانقل فكرية كوي !! معونسون کی تاکرتم کرون کی طرح سرمیلاسکو^ی دائيون*گ سينط پر جي*اد *هيطر عمر کرن*ل قدوس کي شکل منظر مسفطان فحدساس كراء كالبسطان وجبيب ود نهيل إلك وه يحمع بطار دوي وه آب سے بھا انسرتغانے الى دەاس دنت اى مىكل دردى من طبوس تقا اسے دى مى كىرىس الی مہنی قریم<u> نے دیکھا کر</u>دہ دولوں موٹن میں آپھے دونهیں اکس برامر کا سمحے لوا " ددمرے ي محمر الط إندائم الله الله الله الله الله ا کے ملے کے لئے توظیا کئ لیکن میرور اس میں نے سنھالا نے لیااور كميرا مسام سفى وجست كيد لوليا كان كريخ كان جب میں نے مکان کے دروانے کی طرف قدم ين برشت متفاك إندازين عزاني "أكرقم في المجي مص متودهيا نا ترويع كما آو مسكواتي موني اس كار كي طريب راهي ليد سيلوكرن! " ، والمولات وبراس عقية أور نفوت مع ميري واحت و يجوارين توجان محرو بك كرارلان الدلاش نس كيفيكا ين يرجا و معاري كون ي من الدون كا " كرى قدوس سے ميرے دسمى تعلقات تقے ادراس سے مع بط خان جاديد محمنه ي سي برا نكالا الديمير در میں بہال آتے ہوئے داستے میں کار کی تا گئی ا حيد بط كا چرو سفيديد تا ملاكيا ده ميرى توقع سے زياده ووا بلاةات بومے غالبًا سال بحر توجیا تھا بحاجی سے اس کی شقی ہو می اس قال کردیا که ده لول سکے. فادام مع معي نهاس من ا فابت بوكا تما وريات ميريق وبسرتي وييداروه ون ببت الملم يعينا وُك كرم كال بدي "من فان دولون وو بيرك ل محرك بالمعال فيرف يرت سي إلي بقرقم ك أوى توق تومى أن سي مقيقت الوارد ملتى من اب كام دو آب ببال كيسے ؟ أو كاد مصة تركر مجمد مصعماني كرتا موسمة الخرمزي من كمار د امنی دو ول سے معلوم کرنا می^لے گا^{ہے} بست کی اسان فراکے لگا تھا میسے ہی می نے منہ می محوصے کے لیے * ما ال كالرد هي مين باسكو كي خان جاد بدغرابا . دد مین تران کی و ٹیال اٹیا دول کا اگرانبول ا كيراا غاما الحيد بب كامتي مراي وارس ولا-^{رو} گوجزانواله جار سې ېول -⁴⁴ والمم والمب كقمليف وملغ كاكرو جروالا يطبية موركما دد خس جان مي انتراس معالمي مي ندلولو . بم "ين ٠٠٠ ين ٠٠٠ ين جو نم علي التابون وه بتادون كا<u>"</u> " كين أب كي كاثرى كالن تو مودى طرف سے " الموسد القول كالما المراع لا يديد القرمت نمط والى اكرتم عاس معاطي صرالاالدامد ووسعدار إلى خان حاوط يسك المع مي تنبيه على-ويفحاس كي تنكل نظراً أني من اس التي مو كمرا با بيراء " ايس فه هبه سندم بالميكن جب مجمى لمن جارتني مول الخيين فطاد بُلُوكُ وَمِها كِ لِنْ رِلْتِنَا فِي " إِنَّ جَلِما لِهِ دومرے کی کھے میں فیاس کے جونوں موافعا الحدر دکمااور ن مان نحد كى طرف الثاره كريس م مركب وديرمير ع ايك واقف كا ما اقداميك ند بونول كرييج تنفل وكا كيزكري اس كانت بونول من كرفي حن كايك كراس كالمحديد منكل كادرا يُورب مين ال صاحب كوايك مينا مينيا اجاسي تقي اس أي المناع كرارات كيونين علم المحددب في إي روكيول يريز المي كتيس سومكان كدووا نسد بر كمرسى م معاب اگرقهند . . به خان جادید ندمادی سے محدکمنا یا انتخا

ں" میرانعلق ماکستانی سی آئی اے سے ہے " لكن من في ترواخ سداي إلى المادروسيكر أيا-بست جلد تجمس مير طول كى - توالين جيز تونين بي كراسان سے عبلان رو وه که ایم صاب ای عان محد نے مُرتشولش کیے ن او بھا وتقرف ايك لغظامي مكزم تكالاتوم وتون كأنيم باوون كأيين ﴿ الأس طن المحلي صيكسي فيموني حيودي بو-مِن اس كى طون ويحم لغركه بي دى و محمد أكس ابم شخفست كى رد ان نوگوں کو مردھرو کا لگام واتحاکہ وہ کیڑے جا سکتے ہی ا ^{ره} فعلاها فغا^ن ده دندهی مونی اکواز می لولی اور بعرمیرا مواب شنے فان ماوید کی انچے سے مست برے خون من نیزی آگی اور دہ مجے الخول في ونول إداية الك مائمي كوف في القيحوال كا نباث بفرهماك سي يحيى معمام عن منايدوه اين بركطن دار استول كو م ا او كماليا نخااد رو والشخصيت في اسي مرّ بن من سفر كرد مي فتي-زمارہ تر دخیاری سے لاہور والگیا تھا۔ س کی کارا کے کئل کمی تھی " الىي نظرون سے كمونے لكاجن مي نفرت ادر عقت كى جنگار مال اور ياس یت کو لا مورش امر ناتخا کجیرنوگ اس شخصیت کواعوا کرنے کا ميري نظرول من تنهل لا يا حامتي مخي ـ ودادہ اِ آوای کا بہر معلوم کیا ہے آپ نے !" مبان محرفے تے میں طرح ان لوگوں کرمعلوم ہوگیاکرم، اس کی حفاظت کے لیے ود إلى يوس عرص دربط ك طرف متوجه مونى يوتم عقلمنداد كالمعلم '' حادٌ بنتی ایم من نے تیجی ڈرائورسے کہا۔ ل طرا يتحييه ي مون بدا النون في ايد الساعكر علا ماكن بل*اتے تو نے ک*ہا" اور نٹاماس ادمی کا نام فرق ہے '' اوست مود دان تو مردون مي كوبرقميت بريموني مران سان عفامند ي ب نبیسی کا انجی اسٹارٹ کیاجا چکا نخا۔ وہ فردا ہی حرکت مُں آ^ک نی غزر ا مِانِ جِمر کِانِ مِلوں سے برمات ٹابت ہوتمی کاس فے س محتقے سے فائدہ اٹھا کھولدی سے اپنے اکسو وٹھے لیے بھے۔ اس م أثرى مرسكون - اب ان كون ودون كر تح مير على الله الك ہو ہوا کا رُح بیمان کر متوج ا ذرّت سے نی مائے ^{ای} ١١ ولا بوربيني كرمم إن بريد كوارثر كواس صورت مال سداكاه باتین نیمین کین مجها وه مرن دد بیاباتین!.. .ای*ک توکر ش*نگر سار من نرائے شک مونوں کوزان سے ترکیااور مرمرا نی فرقم أنكمون سيرميري طرف ويجيته بوسئه الوداكي انداز من بائم لابا-د دمرافرت كانام! م في المع الدياد والوسكين المراكل من مل عراي بوني الم يحتى رك 4 مروال سرج موالات ليس كي ين أن رعل كوس كي " ېرنى كادىم بولاي^ر لا بورس ايك علافه سېري كوتن تكر٠٠٠^٠ ورمان محد امي اب لامورماري بول^ي مي سناس دين لا بوك يتي يتي التي المات المالم المل بات كاطرت الدر . . اوروه متخسبت ؟ عز الرم كلاتي -حب وہ نظو**دں سے**اوحمل ہوئئ توم<u>ن نےا</u> کی تختیری سانس لی اورکسیر امری والین مک وہ دواؤں فبسٹ میں قدار می سے بس می بڑ الادونون يرتشدد كرك مفي مجراتي معلوم توموكي من سين مجشک کر کار کی طرف براحی۔ ادران کی اولی کواینے ما تھ لے حادی ہوں ۔ انسی الم بور مع ال مع مَلِدار طار كرش مرسني عناسي في الى عام بالول كاين ومؤخ كور كھنے كے ليكرش كربى كے كيد مكان كابند است كيا ا **مب کو** نقس نهیں تباسکتی۔ *تو کھ* ننا دیاہے، دہ محی بہت زمادہ فرخ مع معالم فيناكرس وانت مك وابس أعاد ك في ميراسا مان م ذائ سے جنگ تا نفاا ورمرت ووستیوں کے باسے میں سون وی ی۔ محمہ انتابی نیس نیانا جاہمے تقالیکن جمیر اُبتا دیا ہے۔اگر نہ تباتی تو کُما تنا۔ اگرامِی اسے لا ہور سے کہیں اور مشقل نہیں کیا گیا نو وہ وہی ہو گی^{ہی} مح اس كي خاطت كرياء وسيدو غرة في عداس ما النامي فالألمان معالمات كے باسے می متود مجا دوا درصورت حال مجرا فرخ اورد ضوان کے مالیے اس ا . . . ان د ولوں برکما گزری متی جھماس ر کیا اسے میں اور منتقل کمیا جا ناہے ؟" سے ایک بزار سور تھادی فلوات کا معاد صربے ہویں تم کو قسم اس سے و دمخاری وات کو عی افتصال پیج عاماً " می ایک مح كاتعلى المنهن نفاي وهسب ليموان كيدي بيصن مي يكن رضوان مامدے باسے میں بردگانے کا کوئی ذرایدن الحال مرسے مامنے نس نفا۔ نامن ہوئی ب*یرعز الب*کے باب سے مخاطب ہو کر اولی ^{در} محترم دداني بآن مذكيح مع عاب إمجرياك ودمير في حرايك . . . آب الك تخرير كادانسان كي حيشيت سيداس معلى في نزاك مرت فرخ کے بالے بس ایک مراغ لا تعاادای اس نشان پرا گے بڑھ آب کی فدمت کرے رسوی روا موں کش نے اکبتانی فون کی مِن نے اسے محور کردیکھا اور ما تو کی دھار ہوا تھی بھرنے نگ -' ہم ن تھے اس نے اس بات کا خیال رکھیں گے کر عز الہ کے مُمَر کی ہے اِس فدمت کے بدلے میں ومیر وہی مرکز شاول کا مِن تزرنماری سے فاصلہ طے کرے کرش می بہنچ می نکواس مکان لْ فَاهَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ لَكُلِّنِي السَّمْ عُنَّا در میں سیج کمیر اموں ؟ وہ گرو کردا فروا ہے انداز میں بولا^{یو} ہے مات تم نے موسے خلوص سے کہا۔ "من خيال د محول كاك تواهم في عمراني بوني أواد من كها .. ىكى بىنى كى ليونزودى تاكرش كى السيخف سە يومچ توكروں بو وكون سے وشدہ ركمي كئي كل اوكى كولا جوزے كمال نما ما حائے كا " محاس بات برانسوس بونے تکاکریں ایک مادد اور « رُشْنِ تُرْکُ س مکان کا بنته تبادُ! "میں سایٹ کیچیں برلی۔ محراما نک ی میرے وین می برنکتراگیاکی نادانسٹی مرکی ایسے مرام بي ون بنائي ملى ماري عي-ا الکارنان بندر کھنے کے بیے اس بر کمیا ہوڑا جو ط بولینے بر سيدبر سن في تبايا بوس في ليفياس الكوليا-من ب كاب جرمري يرمرونست شائع مودى ں می اور مرحز الران داخوات کے السے می سٹور محا دی میس مکن د ارم لا بود مادی بول " م <u>فراس کمور ترمو</u> نے کما دالی آدى سے پرنجر تھے مزكم مبھوں بتواہنی ٹوگوں سے تعلق رکھتا ہو بہتر ہوگا کر مان محری نفودل سے می كردے اسے مردراس ابت برانسوا میں کے کان کے جی ایج جاتی ادردہ نوک مان محد کمان کے سخودی اس مکان کو ڈھونڈا جائے۔ بیسوج کرمن نے گاڑی کی دخیار أكرتم دونوں كو تحور و دوں كى يائى اگر ذرخ د بان سرم كى تو بعير تعب ارى اسے دے قوت بناتی دی تھی۔ یں ان سطور کردر بعاس سے ، فمره ونسننه إس طرح أن وولؤل أدميول كالبيري فإعقد سع کو کم کردی اورد آمی با من کی تلبوں مران کے نام تلاش کرنے تی۔ خواستنكار مون مبري ليا سكيمواكون مادا محى تورتنا مال م ٥ كُونَةٍ وه محراكر ولايه من قريبط بي كريكا بول كرفرن كوكس اور ل قاجكُرْن فرّخ كى بازيا في تك النين برقميت يركينے معنے کرش گرمہت پڑا علاقہ ہے یمسی سے لوجیے کھے کیے لغرکسی مکان کی لاش آمان بات نهیں ہے لیکن میں نے ہتت نہیں باوی بحوثی آیک تھیئے منتقل كرف كارو حرام تفايه حب ل لا يور كي طرف دامه بو في تومنو الأوراس ؟ مب کار ی لاہور میں داخل ہو کئی توہی نے دخداد کم کرتے ہوئے در آر و ن د ال دني زعي بي يعزو دعوم كرو ل كى كراسياس يك من إد حراد تحر ميكواتي ري اور تحيرا حا يك ميري نظري رصوان ساحد ميه مرے ما تعسفے گاڑی مان تحدی می جوال نے می وا ﴿ إلا سع مُولَ مَنكِي كُولو مِن عِلْ ومرى طرف ما ناسب " يرًان. ده كخراى برني أبك آلو ركتري طرف ليك الخابي في في ماري سے مكان من لا مآلما فقا مالنس " مريح الدكروى محق وه محرية ماى اعتادك فكاختاب البيات مناسب مين ووالمسترس ول. يرياس سي حدوم ميم ملئ نظراف لكا اواى اب كارى كى دفعاد ما هادى - رضوال كويون ملسف باكرم رساد بن كوابك می بنے ایک کھڑی ہو فی تیکسی کے آگے گارٹری روک وی ادار مع محلقين آكاس كابان غلوانس نخاء مبرت کم برحیر کا گاتھا ۔ میسترت ایسی کمتی جیسے ماوٹے کی اطلاع لینے الد ا^ن مں بڑی سنجد گئے سے نولی میں اب د^{ہ م} م أوير على يتكني ولا يُوركون في مؤاله كم بجال كم كوكاية ‹‹ نيكن عاف سے بيلے مس مخالف منرمن كيرا مرود معونسوں گی: کے تحد دمرابدر معلوم ہوکہ جادا عزیزا می حادیے میں ہلاک نہیں ہو! — م م صنفت مال الشكاراكرد ول يمنس بيد وره كونا يرك " م المام رسي في ون ون كاسامان مرى كار ي سياي تيمين م في اوروه كراد ومأره الخاليا-حقیقت برے کرمھاس کے زندہ ملنے کی توقع بہت کی کم علی مصبے ک اختائيس كروكي وليدعي آكرتم فياليي كوني محاقت كي تواس م الم في لي ال كومهادا في كريكي م علما اور مواسس حب میں اس کرے سے کلی توس نے دیجاکرمان محرر وارے دہ دکشٹ میں میں اور کا واس کے قریب میں میں نے بریک لگاتے ک ا ما مزای بھے کو کہنا جائتی ہومکن کمہزمتی اس کے ہونے مستعد كمرا فا مسيريره في إراس في الماري والله المراك وال الوكر آداردى-عزال ميري طرف ديجي ألي لين ميرى نفرس سا و في اورا بحين وُرِيْ إِنْ بِرِيْ تَعْيَن -م حروه الفتكر المرزى من موئى عنى اس فيده كي محد دسكا بوكا -جی دہیں۔ گاڑی تیزدتماری سے فاصلہ طے کردی تی ای رو آطرط مواتمي مان عمر إيسي في ود ازه مقفل كرك شندل سالن ، لاا ين فيال كاكال تفيكة وي بطب بارس كاين رصنوان مباحد نے سون*ک گرگ*اڈی کی طرت نظریں اٹھائیں در بھر محصے

كِ أَنْ كَالْعَاقِبِ كُرِدِ لِلْكُنْ مَكِي كَامِي إِلَى وَكُثِيرُ فَطَ أَمَا نَعَالِهِ مِيمِتُمِيرُ مِن ا · لەمادرادر موکر روامارُ ت^ى مى جسانختەمسۇرادى بە و در بال توعا لم به ب كرات سے اب تك ايك تميل مي رو د بحکواس کامنه صرت سے تھل گیا۔ رکشر ڈرائیور میٹر ڈاؤن کرتیا تھالیکن او ئي اورتم د يال بنيځ کيک ليکن تسمت کې پرمهراني کسي کام سراسکي <u>"</u> وموان كسي سويج من دوب كما تما اس في مرى مات مردهمان د خوان نیاس کی برداه کے لغروکشہ سے حست لگادی۔ میک جھنگتے میں وہ ا مند كمي بعد لولا^{ير} حب ك استين يراكز ا توجم ده نوك كماني و امی نے تم نے کما تفاکہ اب میں جا دشی*ے تک* انتظار کرنا پیٹے گا^{ہی} " اُحرَّمُ عَابُ كَمَان بُوكَ عُنْے بِي تَومِيسُوسِينَ لَنَّ مُح محری در از و کول بیری تھا جلدی سے اندر مٹھ کراس نے دھراک سے م نظراً میں زمری محی نہیں تھا اِس کی عدم موجو د گی<u>نے محصے</u> نوگول نے محماری گردن دمت ڈالی'' ووفرازه شدكماا ودلولار ودار كا دو وى مرفان وكون كواي بدايت كائ كري ما ربي ا الده ان وگوں کے بیمے لگ گیا ہوگا در شدہ وہی ہو تا۔ من يزى بربيرى كل حل على تم في د حرس الك بنى كاد وكريق ‹ وه يقنأ الساكرة اكرم بوشيار در وكيا بوتا ك تک لواکی کووانس لاناہے ہے وضوان نے جواب دیا۔ • اميم من من كوني اندازه نهن نكاسكيا غفا استين مسين سير منا دیکھا ہوگا ایمی اسے مرفز اسے وم کمانا ہے کہ ا اتواک ارتم ہاری تفتی کو مرکے لیے ذک تی-م كوم بنما دراس كانتظار كرف لكا- ده كوني أصف تعنظ بعد ددیں فرخ کو ڈھونڈنے میں کا مباب ہو گیا تھا لیکن اس مِی نے گارٹی کو کرنے ہی لاکر فنارٹی بڑی تیزی سے منا فرکیا۔ یاس منیال کی تقید لتی موحمی کردہ ان لوگوں کے جھے لگ جب وطرملا گاتوم نے مالن کی ایک ڈش الخلتے عوے کہا ^{ور ا} فرقر ت ا كان لوگون كى نظر كى محمد مراح كى نتين - خرخ بر تصير ين مى ايداس بر وخوان في محمد سع مرس اليدي م محمد من اليما وراس سع برمات کوضی میادیخے مک سے لیے کہاں جیما کیا ہے ہے " اس نے محصے تباماکہ دہ لوگ کوش نگر کے ایک مکان می گئے ہیں" كا حاظم طادي تحا - غالباً وه لوك إسبه كو في نشراً ودووامسلسل ا ككيث كم ظاہر ہموٹی تھی کیے ہوا ہی وقت کسی بہت ہی انجمی جو کی صوت مال سے الكاسى يته عاس مكان كا ؟ " من في الغيرس سع كا فلذ در ملا قات موکمی توش ان لوگون مسير يرموال مرد د کرون گا^ي د هوان الله السيرين بدل كابوش كنين تحاادر كن أدى اس كيرما تم ا د ومارے لے مسی بیلی کار کی تلائن می اور وہ تلاش اتنی اہم می کاس نے تعنوی سائن سے کرکھا۔ م بےرسامنے رکو دیا۔ م نے لادڈنے مامنے گاڑی دوک دی اور وخوان کا " إن وموان في تابت بي سرطايا يكياتم مي الليتن سے فے میرے باہے میں تمام سوالات کوئیں نیٹنٹ ڈال دیا تھا۔ م خاس كرهز رو ميان نبي يا ورسر مكاكر خاموش سد كهانا ديم كملين تقطع موكما موكل من داخل موكرةم ني ايب السي ميز متحنب في رد وہ کا وائمی اس کی سے تکلی می جس سے من نظائھا ! وضوان فے كانفي ميرادماع قريع بي بن الجابوا فا-لا كم بتمع لك كي تين ؟" اُس یاس کوئی اور نہیں تھا۔ برے کو کھانے کا اُرڈر جیفے ہے بعثہ مضطرابذاندازم والقسطة بوشي كمار الجرولين كواس معلم سے اگاه كيام اع توج " كودر ديدوفوان " مِن تُواتِعِي الجي كُرحوالوالرسے لا بوراً في بون" "مِين رَبْنِين دِبِجِ مَلَى كُرْمَ مُن كَلَى سِے نَكِسِے مَنْظِ مِنْ مِينَ رِبَّو تِبَا ذُكُرُ مِعْلَم " ۱ و کسے بی دمنوان جرت سے میری طرف دیجھنے لگا۔ کماہیے۔ دہ نملی کار . . . ؟ دواس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا ۔ حب ایک بی ڈی ممری شخصیت م الأس في على اى بتراكسنا والى وصوان في ميرى كما في ويوى دو وه موت عال ایم کلنی کرده نو*گ محصفتم کریست کے م*و کم "اس می فرق کونے جایا ماد بلہے " وخوان فیمیری مات مقال تنزاري بے تو محياس كے سواكوني كيارہ نہيں كائ قت باز در مخرسہ ما مجبی سے مُتابِحب من خاموش ہو کئی نواس نے مُرحنال انداز ى جيس سكتے تھے الخيس برقميت برفرخ كولا بود بينيا ناتاين ادر كماير برادك مبت تزوط آدي " اسمب نيد دى ادرائيساريرير لود مفيصل كماكر محمير فورا رويوش مومانا جامير يتري مي رويوش، دوكيا الدمير تمري سد إلى مضوان في تعند كالنساني -" آگرز ہوتے وَفَرْحٌ کِوا کُوا کِسے کمتے ؟.. بخرمے دُرواکس میرے یا کون کا دا کادرور مرکبا۔ نہیں تنا ایکن میں نے اسکی تد سرسوری کی میں جا درسے کر بخرد کا اس دوس اس محت مركود كوري بول كرفرة كولا بودكول المكليد. مر بيلي قرائ كمان مكل كردي درده است کهان نمالیده بن به بسی نے تیزی سے نوجیا۔ ڈیے سی بھٹ گیا جن لوگوں کوسیٹیں بنیں کی تعتیں وہ ڈیسے کے فرش " شاید ختین بیرتن کر حبرت موگی که وه مکان ایب نی دی محرکا آریوب سے کا سیمریزی، فرق کوما ہما ہے تواسے لاہودالمانے کا کیا مزو^{ر ہ} سو تختف تنفيه بي بحي الني مي شال بوكميا ورجا درا وزمعه ل- لا بور تك و ده برهم محصحتين معلوم بم رضوان بيم مني سي مهلو بدل بر إنها-نے می طرح لعظے ہوئے گزار ماا ور باں ،انسا کرنے سے معلے من لکھا م نے گاڑی کوست زمادہ تیزی سے دوڑایا تھائیکن دھ گئ ۳ مھے الک حیرت نہیں ہوئی کیونکر مرسالامعا لمکینٹری کا فاق ورس مكته واقعي قال مخديث د کهانی نبین دی - ظاهر ب کاش کا ۱۱ س موک پرسیدها میلنا صروری نبین كام نهن محولا تما من في لك اسبيق سے اپنے ليك دوست كو دد اوراس ليه " من فرك كركما المالي عرسية كن من ما ہے مبتر بی۔ ڈیممراس کےاشارہ ں پر ناہیے ہوں گے ^{پی} غا زبری بیان لا بررس مرے خار کا مانندہ ہے۔ ہم لوگ جما تخابه ووكسي طرن تحي مُروْسَتَتَي فَتَي -" مون " ومنوان في مراك اليركمان من في سفاس مكان كا فراني يبات أن مع كراب يتع يرير كري كونوا مواه فريم ي لا ياليا بعد معالة رد بریارے " رضوان نے بڑے اوس مھے ان کا اوال می اوال کے سنسلی ایک دومرے کو توثیلی مصبحتے اس وہ کو دور در میں ا کامتی، متورسی در رسام إن ایک کارا کرد کی توس دروا نسب وہ بنیں علم ہوتے ہوفا ہر کیے تھے ہیں " ائن تيز نبين مي كراتن علدي غائب موما تي ﷺ الله على من المرام الماس من مي كو دورون المسال ي مِي مِلاَلَما اوركان لكَالُواندر مونة اليَّلْفَت كُوسِنْيَة كَا كُوسُتُ وَيَرَّعُ در کمامطلب ب*ی ب* ° د وه کسی طرف مُروعنی موهی ؟ <u>یں موان تینوں کے علا دہ فرح کا علیہ می کیلیم ا</u>م من تھویا تھا اوا د شآید عرب شخ کے سکوشری کا اس معلسطے سے کوئی تعلق رہو پھ مات كم تمجيراك لفظ عي شناني كتين ديا تمرية تمن منط بعد "الیابی معلم بوتا ہے " وخوان نے تھنڈی سائس کے کرکھا سے رخواست کی تھی کروہ استیش برآ کر گاڑی کا شظاد کرے دوال لى كَما مِيْس سنا في دس إن سع الدارة مواكد محد لوك مكان سه رمغوال سيند لمحتقمري طرف دبجيتارها ودعيرهمر ملاكر نولانع يرمكن تو کے مارد ں افراد کی تضیر مران کرسے " اوركسي موري من دوس كمار وڈ انسے کی طرت اکسے نتھے ہی نے ایک بھاری بحر کم ادحرثن معى منفكر مركئ على كيونكرونوان اسني كادك ماغدفرخ دیر مانی مکفے کے میے ایا ترصوان کوالکیار محرفا موش مرما الا الله وه بي و في مرجى بو كالس في مسي الله الما ومن موجود المالي معامنا المالي مرون الريال كالوالرفيريكا تحاء كوبافرخ ميرى ومترس بسائسة كسقا كمبار وزفردن ور کھانا ذرا جلدی لانا دیٹر ؟ می نے کہا۔ م اس فرا کی کومکان می والس می لاناسے - اگریں سے یر ذور ^دینا ہے کہ فرق مح کوان او کو ل سے جھٹا اکر کراحی دائیں کمایا جائے ^{ہے} سياقعل موكئ لختي -رونس یا تی منت میں گئے میڈم ا⁴ ویٹر نے مود ابن^{جوا} من كوسس كرتاو كراما ماس ي مدى س و مجمع مادیجے سے بہلے تو م محرفی بنس کرسکتے " مزید کھ مٹرول بیونکنے کے لیدش نے گاڑی کی رفتار کم کروی۔ اس کے مانے کے ایدر ضوان نے میر اولنا شرد رخ کیا یہ ار مالواک وسط ان کی آرامی اس طرح میر کیا میسے یں نے نی رسٹ وائ پرنظرڈ الی اور مرکها یہ مھے اب والیس ر اب مِنْ جِأْر بِحِيةِ مِك انتظار كرمّا بِرائيسَ كَا "رَمُوان بِرْسُرُ إِيا-لا ہود کے مسین بردگی تو تھی می وری طور مرڈ کے سے میں نکلا ایل ا ال سن بأمان دردازي برنظر كومكاتا-ما تاہے۔ یں حان محدے کرکرائ فی کردات سے پہلے بیط وط اور ن کوئی دس منٹ گزارہے تھے۔ مجھے ساطمنان تفاکرزمری ان کے وأدم ن كود يكما بوذرخ كومهادا في يميت بابرال يحسف وه کی اس برمیری موجودگ اس لیے معی صروری ہے کروان خان ما و بداور دوكيس اطينان سے مطر كُفت كوك كي لگ مائے گا۔ دہ ہت مالاک مے در عقابی نظریں رکھتا ہے ۔ آم المائ اوكسى لنشراكد دواك زيرا الرعى - دود داول اس سيدر بط موجود إلى كمين السام بوكرد إلى كوني كوم اروائ والمائية الوسى بول مي ملة إلى مجم ددبركا كاناب كر تعبيب أ محادی فکر من کرمیری کشد کی سے پرایتان ہوئی ہو کی میں میرے الماکه ال مع رواز مو کئے میں ورا کل سے تکا کرکو ٹی تمکنی کڑا " ان دولوں کے بارے کی تم نے کیا موجا ہے ہے اس کے سواکوئی جارہ کمی کہنیں تھا ﷺ

«جان کر اِس موناجا منی موں بعث محیک کی بول پر " ابھی کوئی فیصل مہیں کرسکی موں ۔ تم مجھے لینے ووسعت دہری مدرف فيد عقد ال كمرك كالدوارة هي اس كري " بي بي صاب إ كما نالا دُل ؟" عَسَرُ انْ يَهِ جِهِا-«چزکم آب نے والس اُ نے کے لئے کہا تھا اس لئے آب ۲ كالحود كعادد ي صبح عار بجس يبلخ تهد أملول في يم من فيدم کی نظری اس کے نقل پر مرطوی آدمی ان دولوں کے بارکے ودبنیں فی فی اب می بوکنیں ہے ایمی فرسس کر کا بسترتباد كرديا كياب يحرماكرم كعاماتهي ميار بطالبته محصاب اجأ كواشارك مي كلوا اوراس سي لل لاف كے ليے كما-ال وددونون اس كرسيس اس الرح بديد مرد الم معزائر ماكرهای می-ديجة ميمهاب ... محصوالي وحرافالها ماسه ريكارم ك جب كمال آيا م كعافي سي فادغ موسطى نقير الم الأكل بك كرابعي فال تفاجمة من كيرا تعنسا موام يف كي دج میرے خیالات کی رُوز میں سے مائٹ کوائی اوراس و بھائی اروکی کے نسي ميم اب اراكري وقت برايضالك كياس ديان كركي ع فوراً المفتطير الدوعنوان في عبد سيرك كرس كاركوج مرجي كي من من سكته تقد لفينا وه اس طرح يرث يرسه اده تقع محت بدن كانعتودمير وخنة مذات كواس طرح جيط في لكا ميسي كون ئى تودە يىشان بوكرلولىس مى دايرىك كردا دے كا " طرف وطول اس محدوست ربيري كاكفروس تعا-وں سے میکن محصاس کی مدواہ کیوں ہوتی بجھے ان سے أمسترام بتدمغراب عدان تاول كوجير فاجع بببت ديسه ساكت بوك والرائسي بات ب توق فردرجا و مين والس أوا وكي ا وه کود کو کرورونوان کود بان محبور کریس بانی فیصل فریف م م وى من القي الروه مرجى جلت تو مجه كول السوس بجركمه ي در موني في كرتحمه نعناه م مني كار تربح تا محسوس بوا-« تحفير كو حوالوالدمي و وايك كام أي . وه كريك اجا كال كا دوار موکن میں مرام فرخ می کے بارے میں سوحتی چلی جادمی تھی ۔۔ مِن نے سونگ کر کھڑ کی کی طاف دیکھنے تکی ۔ آواز مام ہی سے آگ کی تھی ۔ میں اس کی صبح حاریجے بک کی منتقلی نے مجھے نشونش می مبتلا کرد کھاتھا *ال جراع حل د باتها او داس کی کامیتی مو*لی نو د دلوارون ملدى سے اعرار كورى من جا كورى بوئى بن نے صفوا ورزبيدہ كورتھا حان فحد مجھے مکان کے اس کم ہے میں گے کیا جمال میرے میں رسوچ رہی تھی کاسیے سی درمدہ منت مروکا میلوگرملنے کملئے بو ميتول ال كاكم عين اوداك وومرى سيجلين كرد بي مين جازاب 👡 سائے بناری بھی میری تطری اس کامیتی ہوتی تو پر ہے بستانگا انگیاتھا بھراس نے بنی جنیع صغراک وزیے کراہا نرنىس بعبيا كُما ؟...اگراس كى درشيزگى لول تيمين لي ما تى كويجھن مُركَى المنها كالسيس مويضة في ص ومي برقميت بر ورى كب وتاب سير حك إنحالس كى كرنس الميتول بي روسي ورث اس كے ساتھ ساتھ رہيرہ ميں جاتي ئي۔ دي رہيدہ حس كوس نے بحراس لاقلق دبناء وليس تومرى زندكي مي ان كنت الأكميال أي لمات دلانا مِا يُرَى تُمَّى ۔ بنگاری تنیس یسب کچم با نکل میات نیزار داختا زمیده اس وقت می سمبز الماق سے کر لیناکو ٹی سنے کمیل نہیں تعالیک کیسٹن ا فاق کو مرتب مکان کے دروازے مرکو اوکوں تھا آواس کی جرانی کے مشعل ادميلي تمين مين سي في محيد ورخ كي طرح مناز مهيس كيا تحال وستى لامِا ماند مع موے محى اوراس كاميم اليي فتى كراس كاموان كونگ ك معصد تبيت ميرك ول ميل إلى الرح ملى متى كم الى نوشومى ليك ايف دل كم محسوس كالفي موم لا كرده كس مع تحريد البع المي اس فيريس والمني كالبصاس مور القا-جان محد صغراكو بدايت كميف لكاكرده مرطرح ميراخيال سك الكاش مع يكن ب كرمرب معافي وزادت واخله مرحم روا کردم تودیختی سرخ سے لبدیں نے عزالہ کی توج د کودیر مک ده دون ایک دومری کوجراتی بولی ایک دومری کے يرحب ده جلنه نكاتوم سنواس مصارحها كرده والس يصل جيل جوانى معيول مبي تيض مقيلكن فرم ي معلواري كاحظ كجولا ٹی ہے دخل انداز ہونے سبے وہ کسی غلط منی کا شکار ہو ويمح بحاكن داس اور موالفول في محيتون م جيمرا الجناشروع كربايين م، فازی آواس کے ماس محک منیں! من أما مركم والعلق باكسّاني التيليجيس بااسي تسم كيسي يَعِمَّا وْس بُولِي مَاكُم أن دونون يسيمي كانوم يريز يرشط الروه غزاله كاخبال ذمن من آياتو مي سويصة محكي راس دفت ده كيا مع میں سے وار کامیم صاب اس اس فے جواب دیا۔ م اس کی مے فلط تنمی رفع می بنیس کرنا ما متی متی میکن برع ا محصة ويحملين ولقتنارص بندكرديس ه اورموک سے بمال ک ؟ كريسي مركى راس في اين عنوائي اورجادي كو الخير سه الموسيهي م الاصفيدت كواكل برا شكارالنين بوف وي - اسى جاندني ودنوجوانيون كامتى أبلى ري بقول تنفيه العضا مديدل يه جان محديد سنس كركمايد مم لوگ شهري سس کے بالے میں کیا بنایا ہوگا ؟ کیا وہ کوئی فرصنگ کا مجوٹ بول عی ہو لم من أناق كي المجمنون بن اصنا فد مورّا جلاحا ما - المجي ت*ك تو* مناعری کرہے تھے اور میری نظر م صرف زبیدہ کی شاعری کویر کھ د ب مبھاب امبلول کے بیل جلیں کے تواس طرح جیسے آپ گئ ؟ ...اس كارمكان كم بي تفاليكن مي اس كے ماميا باب كى دحمہ ا ما أان ادرائ ذاتي طاقت استعال كي عني لين حب بين مين ذميره كالعنااس شاعري سع خوب واقعن معلم موسي تع-باعزل مي تعوشت بي 4 يه منائن على اس فروركون معقول كماني كره في مولى و وه والمعط طاقتون كوميدان على مي لايي تربيبتن أفاق كودن إن مِ ایک المی شاعری حتی تومذبات می بجل محادیتی ہے۔ نو دزمیدہ می مخود صغرالين جاتياس والبرينية في مكن دبيه صرف اكب بجر وكاربورها نعلياس عمر كب منع محية واب اجلست في – لد انتزار على سے اين كرى وابستى كے باو يورى اسے ہُو تی جاری گی میرشار مون عار ہی گئی بھی می اس کالاجا سرک جا گاڈا دى ال كے اغلامين ايك ركور كا وُساتھا۔ وہ كوني ويرا، زندني كزارف كالكسليقية جانكه-معاكر مومل سے كزرنا يوتا-نومري نظامي اس في كوري توري ساق ميمين كويرم كنتي تين إس وقت ښير معلوم سوتي هقي ـ المال آوفر خ ک وات میرے میے ایک مشاری مون عی معے ایک لاکے لیے یوں لگا تا صید کو فاول س کدکدی رکا ہو۔ جان محد كم جانب كالبرصغ لمن فجعه سي كحداث كيلي من حان محد مركع من المات كالدمكي كعيتون من · لا أامشلون كما تعاين ايك دُيرُوه تعفظ تك بسترير بفيتى بون وات كرسا فد تحط الما محموس بوك لكاجسي ميرا یومہیں صغراب میں نے جراب دیا یہ انجی بھوک میں ہے ندم د كور مي تقى مبان كررزي بي جيني سے ميران شفاد كرر ہا تھا۔ الممتى رى ا در موايد كر مرد كى اس كعروكى مي والعرى د تو دعی محکماً علامار فی مرد مذات کی اوس مرسی شدت سے ترانے جب بھوک کھے کی او تھیں باداول کی ا وه حصوصت بي لولا-م بن ميتر ل كا وان كلتي مي منزل مواسي مجوك فَلَحْق مِرى نظر بالمبتقر اناصى مولى زميد كروناجي دين، ميرى مع توجعير بم جانس بي بي صاب إ وركب في توريري دير كرين ميم هاب! ٣ ا المران منظر ميري نفوص حاندي طون الطانيش اور تخامِثات كمائ دبده كے بدق برام اور مي اورميري ناموں صغراكة منسعيدن فالمعاب بست المحالكا اوس و إن جان محراً يمن في تفكر تفكر سانداذ من كما" ان کایماداس کی جوانی برتمار سوتار ال-المراكات والأكان المعمول كراست ساي دولال مينول فياسف ومت كابته بالمانحا المعدد موزات ما کرتی دی بعب میری اعیں مستحفظیں توں میر وه دونون دروانس كاطرف مطركش ميرى نظرى ذبده یں برا وقت کااور پیرمعلوم مواکر دہاں اس نام کا کوئی کے میں میں برا وقت کیااور پیرمعلوم مواکر دہاں اس نام کا کوئی کے آت بب حذبات مراهمية بمومائين توليض اوقات موسيضا كالدازم ا كمرك الل يربع الني الل كركو المقد بيست مناسب تقيرا عميب برحامات - أس وقت في في معام كاش من جائد في أن كر ان ىداود! بوان دونون به دھوكر ديا ؟ ٤ جان فيرغصيلي ًا ونز خر كولا-له ات کاسکوت لحظ در لحظ دار طفا ملا حار با تحا- کچی میر بہرے دل میں گذاری می کرکے حلی کئی میں نے ایک شنڈی مان کیتوں می بھرمان ہماں زمید ناج ری می، ہماں زمیدے کوسے " البحال محداب من من تعكيم مول كيايه مكن ب ١٠٠١ المدير بنرحي بوني مجين يابيل كے ڈکرانے يروخو كوستز مرحراه بالمي والعي مهت تعك كمي عفي مكرسورا كرسه بإدر المبت الويس محقد دوي كتي توس مسمت على حيدان متزول برول كالمس حاصل بورباتها -الملماوث سيضام تعق مرحان محي تيكن اب شايد كرناحانت بي مرتى مصح عياد بحصه يبله لامورمينه ما خدا الر كرآج كى دات ميں كزادلوں ى ... مجھے باس امكان مريخد كرا مي کی امناوٰ ک یں کم ہو حکی تقیں۔ زندگی ^می بهای مرتبک گاؤن کی ایک البر همیا<u>د نے میری ا</u>ی کو توبهال وتفارم ونتأ كوكفل جلتء یرسے کا کان دونوں کو لوکس کے والے کا ون ع مِما اِنْ اَسَ مِنْ الْمُنْسَابِ كَالْمُوافِرادَى فِي الْمُصْرَابِ كَاطِرِ مِيرِ و المدين والمل برفي توني اليف خيالات سي يوجي-مراستراس کرے می نگا ہواتھا جس سے مسل کرے ۔ « يرتوآب كويمين مي كرناچلهي تفاميم صاب!"

مكان بيخيترن كتمول تكل ماني بين -مذمات کے ناویں مرمر می وحشانہ می دھن تھیم دی تھی۔ دہ ایک لا ہوتی ا دست من زبرى ؛ رمنوان علدى سے بولاي گیا۔ بی اس کے قریب دُک کر ہوئی ہے دولؤں انسران تید ہوں کو ينده منه ابدر كان برسكوت كي انفوش في دوبا. وُحن مِن عَي - وه الك لا مُو تي تغمر تها جواكر أسودهُ تنكيل سنهو بالومفراب كي والأرم الكرين لفتكورس "مي في الماء لفت أست من تم كه وركور ريشان دم ويانا وراصل جب دقت مسفاينا جمكا بموامرا ديراغاما ادر بعرد فعتأ جونك يرثى وحشت سے مذبات کے تاؤلوط جاتے میرے ل کی دھو کنیاں ل بر بان بماری تفتیوس نے توکھ مجھ سطے۔ میں شہری تقی تومی نے ہیڈ کو آرٹر کو سارے معالمے کی خبردے ہات بھی تھی مجھے ایک کاری مبدّ لائیٹس نظراً کی تھیں۔ امجی د لغے کی نترومن مرمطی ما بکدئی سے تال ہے ری گئیں۔ ایک طوفان ہر ما د در مح نیکن اس کائین اس مگان کاک طرف تخا-ېرزنامار دا تفاد داس طوفان يې زېږه کې ساق تيمين مې مي کلي کاطرام ميک مرورت برع ت مديد كقى ، رصوال في ميرى بات سادہ بوح کسیان علدی حلدی اثبات میں سربال نے لگا۔ میرا ذبن برطی نیزی سے کام کرنے لگا۔ وہ کارمان م يوتمن ويح بتا الحقارة منيال ويمونكا مندس ايك لفظ مين منس لولا موسكتى! ده كركر كما الحاكر كارات كرم الوالدي من حيور ال زېرو نايري ري، مُنغ اناجي ري - د وسوانيان نايجي راي ندي ا میں رصوال اور زبری کواس کم سے میں سے کئی جہال وه بس سع دالي او ساادري في و د است مكان ك كاكماً فاصله رهن من عنى وزبات رض من تلق مرزدت دسال كأكرداب محص بمنع 242-16 م*یں نے کیش* آفاق کے گڑ گوں کو قید کرر کھا تھا۔ وہ دونوں ہیوش دُال د إِنْمَا مِن الشُّرسُونَ كَي كُرى سِينِ لِيسِنَ مِينَ مِولُ عارى عَيْ-الإلياة ومي كمال ميس ؟ " ولمست بوت تقے۔ توميريك والأكون ع لإل أرمي ٢٧ ذبيده اددهنغا نابيت نابيت ابك دومري سي يحرانن ادديم دد ادے ہے رہتوان مے مذہبے نکلا۔ میرے ذہن من اس سوال کی تو بچھلتی ری اور ا الاہورر بلوے اسٹیش کوئمہاری قدم اوس رص بول كرايس كيت تين - بيرودي فيان كومي أدفيهمن « برنشان موت کی صرورت منیں ۔ یہ صرف ہے موش جی ا مِدْ لِائْتِيْسِ مِحِي رَالِي عِيرامانِكُ مِن تيزي عِيمُ وَكُولِسِتُرُكُ سے سرشاد کرنے تھا۔ دہ ایک دوسمری سے کیٹی سر ڈی کھیت میں آربولیں اور ا کم کمرے میں بندھے بڑے ہیں یہ جال مرارس بطا مواغا برس الخاكس في سن ان کی شی اکت مینکار کی طرح فینا می میسل کمی -. . بے موش کیے موسکتے ؟" المائك مين دا ادر ددواره كوكي من حاكم عي موتي -زبدو کے عصنای حرکت کا انقطاع مجھے یوں نگامینیے شب کا نظ " كياتم ديكونبيس رہے ہوكه ان كے منتب كيرًا بمعنسا ہوا كاداب مكان كرقرب أيكل في ادراس م كوانا دُّوبِ مِنْ بُورِ فِنا بِن جِ الكِ بَخِر شَنْدِيهِ ما شورتِخا ؛ وه تَحْرُكُما نِعْمَى سَكُوت ہے۔ آزادی سے سائس نہنے کے باعث ایتے تواس کھو معقے كوالين تعفوظ منيس سب كياتمان دونول كؤبال ر إغاكه ده حان محمّر كى كارنىي تحتى — أنيوالا محى مان مُو جوں تے ۔ اس مے علاوہ بہ سادے ون تعبوے باے میں ہے او با کسی وقت مجسی معاملہ براسکتا ہے ہیں ذبرده اود *شغرا*ایک دومری سیلیٹی بو کی انگھیست بس اس طرح م الله من الماروا بى سے كماكيون كا محصال دو نول سے ذره يار كارسے اتربے والے دونول آ دميول نے فو الافي موي بجار كے بعد ينفيل كيا ہے كہ ان لڑا حکنے لئیں کران کے لاجے اپنے نزائض سے بڑی مد*تک غ*ا فل *ہو گئے۔* وردمال مبن ركفي تقييس يحفوى مونئ جاند تحبى بمدردي بنس مرسكتي تقي يمِنْ مَعْلِ كُرُومِنَا جِالْبِيِّي ؟ اس خرگ سے مبری اعظیں خدصا کئی سمے اپنے وسود کی آمرائی سے ایک وريدا جها بيسے يا زيري نے يملى مرتبدز إن كمولي اب ان دونوں سے نقومش بسان نظراً تکئے اور میں نے ال تتعكرسا أدمرك طرف ليكتآ محسوس بواا ددم رساحيزن فيفنا يرآخري حد امندس المشاركاري تك يوافي ساكون دسوارى بنس جوى ي موسحان لباروه رفتنوان ساجد محقأبه جھُوُ لی۔ اُس دقت برا ماکل *من کوئی بھیس*ے مورث عال مرتب کردیتا و قرخ کاکیار ہا ؟ سیس نے رصنوان سے بوجھا۔ میں بھڑک سے مبٹ کرتیز می سے درواز۔ مرى يرايك باركير أعيثي نظر دايي المبي تك ليكن اكى دقت ايك كولكدار أواز مُسّاليُّ وي -م المبي توكير كلي منوان في حواب دياي مبرع جار بڑھی مرکان کے بیرونی دروانے پرمینینے کے لیے '' صَبْران! ببدان! . . بَمَعْظُ مِيرُوكُولِو!''برشابدمان محدے من البي بولا مقالكن اس كى نظري مرحص يح ك بودى كه موسع كاروي ايك كام يراعده بوكياب " لازى تقابحت بيس فيصحن مين قدم وغمفا توجأك ں دہ بڑے تورے میراجائزہ سے رہا تھا۔ الا وه كيا ؟ "ميرك لهي مين خاص رفيس مقى ـ س مارمان داسيسورائقا ، جلدي سي كفرا موكيا ا مع مری بارے میں بہت سی خاص بایں صَغْراا ورزبيدهِ محمراكُ اينااً ياسنبعالتي بو ئي ١٠ نَعْ مُحرِّى برُّمْ ٥ عَرِّى برُّمْ -" اس ف دی ممری مکان می دایروال مرکان کرنے بر انحف كەكيا ھىجىنى جىزى ھنرورت بركئى ہے؟ والم في لمائ الد إلى صواف لمندادان كما ادر مرده زميده كالم تقد مے بیے خالی تھا۔ گرشن نگر تے بین روڈ ٹروا تع ایک اسٹیٹ ایجنس " بنيس منس، تم آرام كردية ميل في كمااورور الايور فوجى ورويول كالأدادر كمصيلنا بم فياس <u>کمٹے حمیئے ، ننزی سے مکان سے درا ازے کی طرف لیگ ۔</u> اس مکان کو کولئے موا تھانے کی مجاز تھی جنا نجہ اسسے والبط قائم کے د بب بینچ کرکنڈی کھوننے لگی۔ مهام ميزبان تمارى طرت سي طلتن برجاس محے دِ ں نگا جیسے کوئی مُندو کسینا لوٹ کیا ہو۔ یں مطامی میٹانی ' زبرى فے دہ مكان مے ديا ہے ؟ الفنوان ساجدك آمداتني غيرسو قع عشى كرميرا طرای کی تو کسٹ برا ردی ادر کھ ایم کے لیے وائی مے میں دحرکت ہوگئی۔ سن جلنے کے بعدیمی وہ کسی کوان معاملات ين جند لمحد وال كاطرت دعيق رس ادر مجرا ستراست طوريره ووا وروو جار الكمنزل بي تنسي كزرسكا ں مائیں تے۔ انہیں یہ خون رہے گالاجری^ں مربلاتی مون کولی معمن قوہے کاسسے مجھ فاقدہ مہنے جائے۔ ميرى بنيزليون بي منسنا برمط بودي عتى اورَّفَعْن جيسے ٱگ كى كېتين فارح مريط آف وال وى دردى زيرا محصاد كاسب ١ والمثانان كے لئے خطرناك ثابت موسكتاہے توجوميع جاريج يستمست اى مكان يرملول ياسطر زبرى مح كمرية اس محصائقی مے آرے میں اس نے یہ قباس کما اراس بات کی تاکید کھی کردیناکردہ اس بادے م کیا مطلب!» رهنوال حررت سے بولا "کیاتم ہمارے ملحق دوست زبری موگاجولام ورس اس مے اخرار کا نا مِن زندگی می می می بون نا اسوده نین ری یجب می مرحوات حب مي در وازه کھول کريا برسکلي تو وه ٠٠ اس تندّت سے محلے میں ممھے اسود کی کامامل حرود ملاسے میکن زمیدہ تېيى قىلول 2% مرم فالكيون سے وروازے كى دروازے کے قریب رمنع جکے کھے۔ رمنوان فھے دلک الم منيس الا يدجواب ديتي موسع ميرس ومن من كو توسنوس ك نے مجھے بیچ منجد جارم م جوڑا تھا اِس منجد جارے تھلتے تھلتے مجھے دس المعال الوازيس كردروارسيس كحرا مسكاما ميه ميري حيرت زرگ سے تطعف إندورم: یندره منط لک گئے میں اس دوران میں محرا کی کی محمد سے بیشا نی ف س ک مسکوا مب کو ورخورا عنبا منین کردانااد لنائے کھڑی دی ادرمکان کے کسی کمرے میں مان محقہ کے بھائی کی عصیلی ملدر منوال سے كبان روروازے كي طرف عرف « آج کرات می میس رکول کی " سے اس کے ساتھی کی طرف دیکھنے لگی۔ ادازی کونجتی رہیں. دوان دولوں ارکھیوں پر تجرار مانھا کہ وہ اکثر رات کو امر دین کے ایک طرف مٹ الا كوني سيب معيى توموا مستراب اسكى كما هم درت ہے؟

درآ دیمنی ا ،، اس نے رمنوان کوریکارا۔ او س محت کرتے محمود میں بنس موں " میں فیر اکر کہا۔ کی دھنت کوسکول آسٹنا کرسکتی کھی۔ رر و تعا... ٩ من في ايك قدم تهج منت م درامس مان مركا شكريراد اكرناهاي مول وه . رمنوان ساحد الحبي بدي نظردن سيميري طرف ديميف نگأ-میں بہتر ر لیٹے لیٹے دقت گزارتی رسی جال کیڈوری طینے سے در والنمي جم بحث مي وقت كيولَ صالعَ كررسيم جور صوال! اندازس التصلامايه مائے سے میلے اولے توا معاہے ^{یہ} رسرى بول را يوميس جلداز جلد وابس مبنيات _يمسع آجاس كي يهليس اس بات كالفين كرلينا عالتي تفي كرجان محركا بسائي سوخ كليد در وقت يرمنع حاماً ، معنوان نے کار کا درواز و کا « اس کاکو آن کیفردسر نمیسی سیے میم صاحب!» س كے بعد مجھے اینا كام كھے الساز مادہ شكل نظر نہيں أربا تھا. زيدہ لى من اس كا انتظار توكر دن كُلْ ⁴ يركتي موني ميرمكان معضة موت كبار و مكن ب كريس فدى طور يركيد كراكم توتمبارى صحت بركبا الريزس كا رد کھیک ہے " رصوان ساحد نے تھنڈی سائس لیتے ہوئے مجیح جن المازین ناحتی بی اورتبالین کرتی نظراً کی تعن اس سے لمل ولتى اوراس تمري كالرشاكيا جمال مرس مصر مثابواتك مُل فِي مِنْكَ يَهِ تُوكِيمِ المُعْمَا يَا مِنْ الْفُول كُو ؟ " تحصاراره موكيا مقاكرا نحالى فإمتين اس يرسمين ازرى نراؤط من رات بحدو بال كزارف يركبول مقرعتى ؟ رصوال في « یں زبا دہ سے زیادہ جاریجنے میں ایک منٹ ر^ج فرط كر كجوري بي اور وه لا تعوري طوريراك السيرائقي كم تلائي ياس بول كري ، الرقميع الدازه لكايا تصالين ووجيري اور دودد» دالي بات « بالكل <u>» زبرى نے كيا۔</u> اس ددران می فی کرے کے اہرے رحم مرحم مرکوشیاں " بن د ما كوم و ل كاتب كرب رات خوشكوار أزر ہے جوان بھر ٹی موئی خوام شول کو در کیے۔ دفستہ ہے فاکو ل میں ربک ر في مغولت بهيس، عرف زبده ق متاثر كما مقا- فحص بمريط سلكت موردك اولت موت رنك! سنا ق ويتى رى كقيس- غالباز تبيده ، مسنوا ا درجان محد كابرا كها في کایں بھی کر دروازہ بند کرتے ہوئے ، بایس انکھ در ون دخل جوانیس ، کوری شرای کی ک سوندهی موزهی اس صورت مال يرتب عرد مع مقع المنول في ميارى مں ایک مار بھتر تلملاگئی۔ دراصل مجھے غصہ اس ایک کھنڈ میں فے اس طرح گذاراک اینے می اعقوں سے اپنے وس مونی متی اسے رقص کرتے دیکھ کر تومیرا دل اور منلتے شاب کی مرا فراذی سے صلتی دی اور میرے جذاران بن آگ کھاکروننوان ربیری کے سامنے اس تسری باتیں^{کہ} اتىرىنىنە ئىرىشىش كى موگ، بلكە يەكىنا جائىيىنى كى اتىرىنى جون كى ما مقا وه مورب كورب بير الحكتي مونى يندُرباك، وه بل بهم تى حلى كمني ايك كلفيط بعدي اين تبتري المعلى أور د بي قدمول اس زبرى نے كارى كور يورس مى ۋال كردا ليكن مجھے اطبينان كھاكہ وہ كھدية سمجد سكے موں محملے بمارى تمام كفتكو مین اس ات کی کوئی متمانت تہیں تھی کہ آنے کی رات ادر معراتی تیزی سے والی کے راستے مرموراکروھو وروازے كى طرف برطى جو مجھے ال دونوں كرے مرے يس اے جا آري ول المريزي بن مي موتى ري كتي-ېې د ل ين د عاكر رسې تغي كومىغرا بھى سوحكى سو ـ طوفان انط كشام والمأرس تيزي سي يجهي راسي رھنوان اورزمبری نے دونول قید لول کو اٹھا کرلنے لینے ائى كى يكارس فے كى يس ايك امر موموم يرس ے أث مات ۔ دروازے برولوی مونی حق کومٹا کرتے ہیں نے دومرے کرے كند صے بر دال باتوس دروانے كى طرف مُرطكى ميرے يجھے تجھے كارتيزى سے دورمونى جلى كئ ادرميرى ين قدم ركها تر تجيراني اعصاب براي حبث كاسامحوس موا. م فرائے کرے میں آگر تھے سے ایک بار کھانے کے ہے د ه دونون نمبی باتبرا کئے جب ہم صحن*ے گزرہے تھے* توصفراً اور كريي دومار بائيال تفيى مكراكي بس سرايك اس وتست شرخ تيل لائث يرقن ربهن جب وه مئرخ تقطيه زبیدہ بھی کھیاس کے بو دوں کی اڑس کھڑی جو تی ہماری طرف اند حقیرے میں مرغم مرفحے تو میں مکان کی طرف مرز خالی هی. دومری چاریانی پرز مرک می مجر بور آنار تقے حکیں ایک دسر وكجدري كقيس يسرني فحسوس كياك دمنوان نفيعيمان ودنؤل **ف**یں گڑیا! بس ایتم حاکر سوحاؤ!" میں نے اس سے کیل مان خد كيميان كو در دازب بركور اموا ديما. و مادر كينج - المرع من حلتي وفي لانطن بهت مدهم كردي في على كود كورا تعاميد استب كنفيدات اس وتت مولى جب - المركاكها اتى ويرس كها بالتفاكراب دات كي هزورت ليدريشان معلوم بور بالتقا-جب بي اس كي قر ادراس کی دصندلا منط میل متحک مادر کے جوسلتے داوار رو رہے قبد و موكارس وألف مح بعدر صنوان مسكراً ما مواميري طرف متوجه م بي بيس آئي 4 يَقِيهُ ان كُود كِيو كرتحة عِنتمت حيناً في كاا ضائه " لحاث ًا إِنْ كَا يَا تو وه تجريعيا في مولى أوارس بولاس مواا وريائي أنكه دباكر بولاسه م مرامس طرح شرماتي مون آن كتفي اسي طرح شرماتي مون الرميم صاحب جي يوي اکو او توسنس چار چیلمول کے لیے توی در دازے دیشٹھکی رہی متی لیے ن دد كويا جيٹرى اور دو دو۔اب ميرى تجيد مي آياك آپ وس بتر بررط كرزمده ك تقورس ووكى كيدس " کیں گوبڑ، "بیر نے اسے تنکی دینے کے ميرميرے قدم تيزي سے آگے طرحصہ ميں ننگے برحتی اس مئے آمط بالكل آن كى لات يمال كيول كزار ناحا بق بن ال ، ای متن که اگر و ماخوبصورت موتوشکاری اسے اپنے ہے اس کے کندھے پر ہاکھ رکھ دینا جا ہاتو وہ تبمک رمنوان فيميري وكمتى مونى رك يرانكلى ركد وى مقى نبیں بوئی میں ماریانی کے نزد کی مینے کئ میں جادر کی حسر کت میں · الملا تحييكس تدريمين بروايات. گها۔ می محل سی موکرر جمن کھیے ہی بات کا خیال ہو كونى وتف زايا جبال زندكى كامرار منخف بورسي مول وبال خود لكين مي نے ابني تلملاب كوجيرے سے منبس ظاہر جونے دیا۔ می ندان فریے معانی سے توسی کہا تھاکہ میں جان م بہ ایک سادہ لوح دیباتی ہے جس کے میکسی غیرو فراموشی کا آخری ورجم وستبی بات بنتی ہے۔ « یں جاریج سے پہلے تہارے اس بنے جا وُل کی آ میں کے الال نكن مثيت ك يوكه مريري صداية تني كيوان عد كالس ، كماه سے كم درج بنين دكھتا۔ اس بن شک وشید کی کوئی گنجانش نهی متی کرجادد کے بیٹیے اس سے کہا یہ مکن تم نے اصی تک برمنس بنا یاکہ لوگے کمال أن المنه مونى اليسي آب البين موتى حاست متى كرارا «میمهاحب بی ایم مبت گریب نوگ میں صغراا ورزبده موجد د تقيل ايك بل كے يعے تومرے مي مي آياك جاور " اینے نئے مرکان بر او معنوان نے مسکرا کر کھا۔ ف دا سے مان محد کا محال تو با برحن میں سور ہاتھا البكرومين وكريارى مامت دا البلت " كاكوناكيرا ككسيث لول نكين كيوخيال آيا ككبس ده ومثبت سيرجنح " اس كرميحان كياسيه ؟ " المرول مين مرت شكارى اورير اليال تقيي در اس کی طرف سے اطمینان زھو تمہارا کمیز « مفیدر بک کا دروازہ ہے یا رهنوان نے جواب ریام اور م وال اورزمري كي آمدس مير عي وزيات كي سيحاني «صغرا-!» مي*ن في مقعم سي*اً وازمي يكارا. میںنے زم بھے میں کہایونس اس بات کاخیال رہے كرسن نكرس توكيا ، يورى الاجرس كوئى اورالسامكان تهدين لما ا 🕶 كُلُ مَنْ لِكِينَ الصِيكَ وه جا يُكِيرُ كَقِيءُ وه ديا دُيمي تتم ان اتول كا تذكره نه آف يائے " مائے حس کا درواز دسفید ہو۔ ممراز کم س نے این زندگی میں نبست بي مدّحم آ وازئتي گمران دولون كوشايرتم كا دحب اكه ۱ به به بان ۱ د بی مرشوری بهرغود کرآنی تحق رید میری سمیری زبان تومرتے دم تک بہیں کھیلے يبلي مبس مغيد وردازه تنبس وعيما 1 محسوس والمعادرا سطرح مبطيتي علي تمي عيساغيار يديس سيراعل ، كرار مذبات مي طغيان أجلت توكيرما مل أموركي " ترکيمر تمبارے سے خطرے ل مجي كول " خراب ايساعين بنيوب - بعض لوگول كوسفيد حرول کئی ہو میں ماریا نی کے بالکل نزد یک مقی اس یے بھاری شفس مجھے پر شدہ ۴ مى بغيريات بنيس نبتي ـ درميان وتفه طويل موتافيلا س نے منس کر کہا ، کھر تو ل پر بھتیں اس بات برا خبط کی صدیک رنگاؤ موتاہے " الدرس مام فرك روز من التي ادرس مام في ك كبائيال منانك اب مي نے كسى يحكى لم طرح كونغر ما دركا ايك كونا كيڑا اور زبرى ف درا يُوبك سيت سنحال كرائب استارت ہے کوس آج کی رات تمبارے کھر پر کزار ا جا آ الم اوف التي مول ديكن بهال فيد ميال بودرموى ك ايك فينتكے سے مب تجود بے نقاب رویا۔ « نهیں میم صاحب! آب شوق سے ر مسلط مب بھر ہے۔ کا جس کرانے۔ صغرا اور ذہیرہ نے بے اختیادا یک لمبی مدائش کھینجی ادر کھران دبو كروبا كقار ل بحث تقے زمدہ امرت زبیرہ بی میرے عدبات

کی سالنیں جیسے اندر بھیبیوطروں ہی سی کہیں اٹک کردہ گئیں۔ وہ دم نجود ا الثكن ميرے ومن بي ايك خلش بيدا موجى عقى أخرز ميد " ب جب وه بادرجي خافيم علي كي توس في زبيده كوابكه خان ماویرا ودحدد برطی کی سفیرفیاطے پرستودمیکال کے کمامنے كااددمركوش ساولى براسا ل نظرول ميمرى طوف و كيدرى تيس ليكن ميرى مكاسول كامركز ب دائير كور نهير جاتي كياايك ملي واي باي موجود محتى اور مجهير الأبور جلف كرياه اس كوكام مي لانا كتابي في اينا ان کے حمرے بنس کقے سانو ہے دیگ سے مل کر گودازیگ کچھاودی قیات مخقرساسا الناس كي تحيلي نشست بروال ديا اور دهست موفي ل المرمومكمات م .. . اكرات امكاني بالمستحد لي رمبیاری گورا ایم ت<u>حص</u>کافی دن یک یادرسو گی:["] مك زين يواس سے زياوہ ورد ناك بيان زئنيس زبيده في خراكر مراء ازود السرايي یے اُن مینوں کی طرف مڑی۔ مِن في سكراكركما" وركسين!" ميرى أواوس لرزش محى. " تم وكربهت التجعيرة " مي فرمكر إكركما " من مَ وَوُل وَكِمِي در میں نے بہتیں وقص کرتے ہوئے و یکی انتقااد اس دل بی دل میں فیصلہ کرلما کہ سرمکن طور مرزبیدہ کی ميرى مكرامط وكميدكران كيميير ونفائ كامتيرمالنون ندا بولئي محتى الين في منس كركها يولا جاباز سے رص كرا نہیں پھیول مکتی ۔اگر موقع ملا تو میں پھر تھی تم لوگز ک سے ملنے عنسرور فكوں معلوم موانجعي مقدم تقا كراسے اپنے باپ كے كھر كوأذا دكياا ورميران دونون مى كم بائقدا ادحرا وعر تجمري موك لاحول آ دُل کی مبال محدسے میراسلام کر دیاہ مبعت خولفبورت مو فی ہے ! ١ وه فراركيول ماصل كرنا ما بتي يه ا درنسینول کی طرف کئے تھے لیکن میں فے بیک وقت دونوں اعتول کو لاميم منا سبيتي إ " زميده محراتي بوتي أدازس إ میں نے باری باری سے ذہدہ ا درصغراکوا پنے سینے سے لگایاادم لمراك ما من اس موضوع برگفتگو كرنے سے محرز كفتى رح مح ایک کومهت احیمی لگی موں ؟ " ائن كى بيشانى جنى ميريداس الماريحيّت سے جان محديا بھائى ببت پرلاليا. دولون كى نظرى مريد جيرك طرف الحصّ ادر مجهد مرتور مكراته ب را را را . ير يرسوال اس نے کچھاتنے بنيده ديج ميں کہا تھا کو س ممتی دو گئی۔ م اب زياد: وتت مبين را مقال رفعا لي زي <u>هك مقراور</u> وكيوكان كحيرول سيخوف وبراس ذاكل موف لنكاداب ال كيغيت كي سَارْسُوا وداس كَيَ الْحُول مِن الراطريّ النواكيّ ميسيكوني آين محديهال سےدوان موجا اكتار بخرش نے مے بی رزبیدہ کاچبرہ سرخ اور مرخ اور سرخ ہو ا ملاگا۔ ع ز کورخصت کرد ا موب سب رور این مید کرانجن اطار یک براوی گزمین دالی و لو كوا مدحب مغرارت الطاكرية كي توسي في زسيده ِ دوحواب دیجئے نامیم صابیعی ا^۵ زمبیرہ کی آنکھو يسصراك وكمان مي معي شبي تقاكر يحير الساس مدتك بيقالو اس بندره منط س مهان سرواز موجا در تي اور اورالوداعي المازس الحدلاتي بوك محلح يرايث سركاد باذكم كرفي بو حي بي ليكن ببرحال يربات مير يحق مي مبتري "ابت موتي مقى ـ م كونى بات كرنانهين جامين ركيايه ممكن بي كوكل تم د بال سيم معاسب كي جان إلم تجھے سيب ري لکي مو^ا": عِلِي كَيْ يَكَاظِم كُومِيتول في مِدت أمِستكي سياين جكر تعيور دى. يار باني اتني كشاوه بمقى كاس ني ايك اورد جود كويمي تبول كرليار اسے اپنے سیف کھنے لیا، لیکن تم اتن ریخید کیوں ہوگئی 1151112 میں نے ان دونوں کے بیچ میں جگہ بائی تنی ان دونوں کے مرمیسرے رنباري بتدريج إصا ذبوا ادرس عقب نااتين سان مينول ، ما ، ٤ " زبيده نے بتيا بي سے لوجيا۔ ك ط ف وتعصف متى جوا فرهيرے كى وجەسے زياده دير تك نظرة اسكے . " مِن بهت مُوكِي بول ميم صاب حي إنجيع لية ساكا بازدون يريحقا درمير بالاقدى بالمقدى بالمندلون كالدازميري لعي المركزي سوي: کیتے داستے پر تھیےاپنی دفیا دکم ہی دکھنا پڑی تھی لیکن جی ٹی دوڈ ين آب ل فدمت كرول كى .آپ كو كليد سے مسبى كو في شكايت كبر ومترس میں مقا-جہال سے اک سادے جم میں کھیلتی ہے ہیں فیاسی زبيده كي بوزهاس طرح لرزد ب كق مبيدده رويرف وإلى الا وومراد كيهاموا بيميم مباب مي إ" مقام کو برن بنایا تھا۔ ابتدا تولیل ہوئی کردہ ودنوں بیچ مے سسبی ہوئی پر پہنے کرمیں نے ایسلر موسے اس طرح تھیلنا نٹردے کردیا جیسے وہ کو لُ " زبيره! " يس حرت ساس كران ديكيف لكي أ چرطوب كى طرح ميرے باز دوں ميں مقيں ليكن مجرة سنة المستة مبتدا بتدريكا ا ال د دمیر *کونگنیک و د بنج او بادی کیش برمل ج*انا <u>....</u> کھنونا ہو بگاڑی ہواہے ہاتیں کرنے لگی ۔ تیزر فبار ڈوا ٹیونگ کا شوق مجھے برك كالغيت بدا ولى مخلف ادراب كحلف كامال بنده كسار تبين كيادُكوب ؟ الرئتين مغراكايبال دسال ندمنين توابت ١١ كالسفيركس مكر ٢٠ خبط کی صد تک ہے۔ ایک ماہ میں کم اذکم ایک عالان تولاز کی سمھیے ا مفعولیت فربک دِرُا ختیار کرا مردع کیارده مجین اول درست آج میں ایک بل کے لیے میں مس موسی مقی نیکن وقت کھوالیے م**اڑٹ کے**سائے کما یوں کی حود کان ہے وہی کھڑی پاس والسِ على جادَ^{ي.} ورنس ... وبي ترمين جاناجابتي ا بويس كرس خودكورت كى لبرول كى ليديث يس محسوس كرف لتى . ورت دن ال می الکل میح د تت برگاؤی لے کربینے جا دُن گی کا خوستگوادا فازمی گزدانها کمی درائمی صلمندی محوس نبی گردی تی. وا در ا در ا در ا در ا در ای مساب جی الازمیده کی انگهواسمین رضوان ن کایه تول کری نشین مواسخه اکام چیاری اور دو دو اسیمیسدی ى حركتى جؤل خيز موتى ملى كنين بهري لب سەلب ملتے اورقىمى مينائے دروازے برفتغراکے قدموں کی آمط ہوئی ترزمدہ شباب سے میں کسی سول مے تشکی کا مداوا کرتی میں زبانین کراوی کے زندگى كامپيلانخبر بمقاكرگو يا فزادانى ميشراً نحي مقى ـ لبح ين ملدى سے كمات مغراكے سلنے كونى بات ركيج كا إلى بادى إسين سى كاكراس كى موض وم ي ليكن الرسخرب ك صدين ايك الجمن مي مقدّر بني تقى زبيره معنی آلماش کردی محقی صغران معاملات می زمیده سے زیادہ تجرب کار المي كيفيت سے زيادہ وير تك لطف المروز نہيں ہو صغرائقال ين كعانا كي كري ين داخل بوتي تو متى اس كرتجرات في مجف النا إكل كرد إكري كعبنه ووال كانزل كاموامل فاموش كرنا ميرك نسب بابر احيا السي بيادى بيارى مكواكركما لاتكريد منوا إآح دات بي فيمتين بهت تكليف لما والس آلى تقى لظكيون كومي مسيحبي قيمت يرنظرا فمازمنهس كرسكتي اب ورصرت يمقنا میں آگئی۔ اس کی زبان اور نس میرے برن کے ایک ایک وریرجبیں **فها اما باتواب تك كوحرالواله مصرمتن والاا إنهي اس** "دىنىي تومىم صاب! كعبلاآب سے كيا كيلىف بوگ! سانی کردہے تتے۔ اس نے اس گوشے تک دسائی ما مسل کی جس کے كا فرتع تحصملط مين ميري كالكب إس طرح زالجھ جائے كرميں وقت ير ا ب بعجريمال سے لاز كارواز برجاناہے . جان محركت لو دوتم بعی تحفیک بی کردی بوت میں فے بہن کر کھا۔ معكوس ساغرون مين فران محبى شراب معلوم موف لكما بي بي كميار كى زمیددسے ملنے کے لیے اوباری کیے مینے سی اسکول! جگر کی مروم با تربتین صرور تکلیف موتی مرورط با با میا برا ترطب لحفى مجعيرات يودے وجوديں ايک و آگسامحوں موا ادرکھيس وو المد نوم الشرآئ كقرواك تيدلول كوليف ما تقدام جئ ليُ رود كاروال ووال فرنيك مي مفيدفيا كلي كن اگردات کرماگ لیس کو دود و بار کھانا ڈکوستے ہیں یہ جیسے آندھی کازور وسائے اس طرح مراسی نرهال ہولئی ربید جی **ھا ہ**ی مجھے کل صبح ہی مبع وہاں مامنری دینی ہے ^{یہ} تبركى طرح سنسنا تى حلى جارى حتى بسبرلوك يح جيكرايين بسطريك مغانے کھلنے کی تقالی میرے ماسے دکھودی و و للاطم أشان كي تمنا مجد مصيلے بي آسوده مري كتى ليكن مغراف ابني مورامونين تواجهي ببت ديب الاصغرابول کے کنارے حل رہے تھے اکو لوفان لبول اور سامان بردار فرکول کی ١١، ١٥ ركب مكن تحص للهوربيني كرمنها في وصوف أوركير منزل یانے میں تجھے بھی گر د کار وا**ں** کردیا۔ رومیوں کے ساتھ کسی فتم کا ماگ محقا۔ منگین سرار توں سے محفوظ رم می جمعی میں سفید نیا ہے کو كھا بیوں ادروا ديول دمنعتول اورليتيوں سے گزدگر حبب يہ تين هر هم و كور وقت لك كاله من عمر ي موكن و مجال اب م أَ وُمُ مُعَ دونوں بلی کھا وُ نا اِ"مِن <u>ل</u>ے مغرا اور زمیدہ م جئ في رود ريتها مجي ياتي لعين قرب وجوادس آد كيا و ورد درتك نفری قافله اینی منزل رمینجا تودات کولینے نصف میر*سے گزائے* دو تھیئے **۔** ى ذَكْ لِسِ وَكُنَّ بِالْحِيْدُ الْظُرْنِينِ أَدَّالِيهِ بِي الْكُ مُوقِعِيراً لِكُ مهم مل كريبال سدروان وجانا عابية يحوكم كمحضح ادران كم لا كه أنكار كم با وجودتهي المنس كلهانية -گوکفرن فسغرای مجدر پھنگھور بھٹا کی ط*رح بری بھی لیک*ن بیار تيزرفناركار فياط يرميلوس آكئ وبظاهراليا معلوم بوابتفا جيب لرمتنی در میں اپناسامان میٹا' انتی در میں صغرابے میرے وہ مجھ سے اگے بحل جا نا چاہتی ہولیکین جب میں نے ذرانسسر الارداي بايكريمي جكاديا كري مي صغرا كے آتے بى زميدہ فياين در كول ما كي زبيده ي راد بالقاس في مغراك كما كاب مجه كارك للفائي

س اتی بے جگری اور لاہر واہی سے گفتگو کوٹی تھی کر لوالور مجدر امول یا ربوالور دانے نے منڈ بناکر کہا۔ گھاکراس کی طرف دیکھاتومرے ا*کھ*وں کے **لم**ویطے اولے کی کوشش كيسواكوني كفي فيتواخذ تنبين كماجاسكما مقارمحض اس فيا والبرع جرب ربار بار حرت كے الزات الكوت كفي تكين اس في · حقية ت يسب كروه مالكل نهيس عجد ريائهاً -اكرز كرف كف كوركا ككارك ايك كواك سے دنوالورميري طرف استا سے میری شامت ای تھی. روگ بقتنا کیٹن آفا*ق کے گرتے ہتے* ميرى اس صفت كو تحسين كي تطرول سي بنس و كيدار اس يروفلان فے والے نے دخل اندازی مذکی ہوئی توشایدس م. «کافری روک دو در زنحهار ی نیش مین سرراخ موجامیگا" عاد دادر حب مدمط کی را مراد کمنندگی نے ان لوگول کو مراشا · بس كامياب موحان ساب سي في منعالا لين ك وومتسفرادرستعل نظرار بالحقا-موگا اوربران دولول بی کی آلاش می مارے مارے کیررت ادرمدى ات دماع كومفنداكرفيس كاماكس ا در صورس اس منزل من التي كميس في منظل يرمزيد و با در ال راوالوردالے نے حنح کرکھا۔ كرائبيس مفيد فياط نظرا كئي خامر ب كالبين فان جاديد ہے اختیار میرا پیرو اکیسلر طریت می*ٹ کرمر کسیر منح گی*ا۔ بندكر ديا يخا مرساندازك كرمطالق اب ببت بى خفيف مه مح نا ترات سے برآ دی کی دماعی کیفیت کا اندازہ حيدربط فكاركا بمرملوم بي بوكالهذا وه لوك تحفي عياسه دبازی می رو کی تحقی و و کمی وری ورت می دروازه ایک تعشیس ب بنائيس في سي اس محدماغ كي مفتدك فیاطے کی رفتار تیزی سے کم موتی ا درا تی بی تیزی سے اس مدىمتهادا نام بسيح بالرب ع" ديوالور وال<u>ر فرخيم كم</u> رمعيلتي بوسئ فحسوس كرليار لعلُ جا اكيونكرميرية مركاد با وُس برهمي يُرر بالتعا-نیای کا رکی رفسارس کھی کمی آگئی جس س تین اُ دمی موار بھتے۔ رنزرتارى سارى جارى كقى ادرميرا دس كى بسرة سفيدنيات برستور بيجي تجييم فن آرى كقى نيكن ما حلف بلاشهاس کار کا ڈیرا ئزرمیت عالاک اور ڈرائنونگ میں ماہر کتا۔ ِ رَدِّنَهُ مِنْ عِنْ مِنْ اللهِ وَجَهُوطِ إِلِى مَنْ مِيرِ عَرْمِنْ إِلَّهِ مِنْ الْمِ ارد الحقامي سي تدبير روصينا جاسي تحقي کیو*ں س نے درمی*ان فاصل_امت رطعصا دیا تھا۔میں اس کی وجہ اس نےمیری پرکوشش ناکام بنادی تھی کہ س تیزی سے رفت ار خاص اسمیم نہیں گئی۔ روبالور والا مجھے گھور تار ہا۔ اس کے تہرے سے ما المرومل كيا جاسكا ورحس كالميان بمى برى عدتك تمجينية فافركتن ليكن مريب فيتوا كميضط اك لائحة عمل مرتب كيافقا کم کرکے رہے الورکی زدسے تکل جائیں ۔ جب نياك ركي تونيلي كاريجي بهلو بي مين ركي تعي اور دو روالو اس کے بیے یہ فاصلیسود مند ٹایت ہوتا۔ مور القاكة م فيرع جواب ريقين نبي كاب -ربوالوروالالورى طرح جوكس كقااوراس كي نظرا كب لي ك الملك محص بنى يشت ميس كون جير كلال مون محسوس مراقب تحصاروس ليرابحقا الله يو تعبوط بول رسى ب يورائو نك كري والاوا W فرده بي سي روم محتى كراس كااحساس محصاب والقل یں ول بی دل میں اس دقت کوکوسے لگی جب ہیں فے لئے يعظم مرى طرت شيح نبيس مبط دمي كقى سقيے اب بس اس بات كا دوحیدرمیط اورفان جا و مرکے غام*ٹ ہولئے کے* بعدا گرکوئی انتظارتها كدوا بكسبس ويحيي يجيع لآمرى تميس، وه أسكنك عائي -وازك سالك بوكريجيب سراهمايا توية جلاكرده دردان دوسرے سامان کے سائقدا بنا پرس تھی مجھیلی میدھ برڈال دیا تھا۔ ان کی گاڑی میں نظراً سے تروہ صبحہ بالدے علاوہ کو فینس يعرمله آخير كونى وس منت تلے اور مجرس نے وحوالتے ول مح اگر ده میری گودس مبرتا تدیه ممکن محقا کراس میں رکھیا ہوار لیالور «منو!"داوالودوائے ہے بچھے کھورتے ہوئے مخت کم ماتحة بهندل لإن كمن كادباؤ كمل كرويار " کے سے مبینی رمو یا ربوالوردالاجنے کر بولا۔ تسيطرح ميرك كام أنا آ-کمات ہم نے دومہرے اب یک اپنے سائھیوں کی الماش میں ا امیل دردادے سے الگ ہوئے تھے باعث میرا اوراُسکا ُوہ تیوَل اپن کارسے *از کر تیز*ی سے نیاط کی طرف اُتے۔ ارتزرتاری سے اڑی میں باری مقیداس مالت میں اور كخوا نوالد كواك كروالات ادراب تم مارع بالحد لليء ماملا کمیدکم وگیا کھا۔ رجیزاش کے لئے محدوش ثابت « ينيع اترادًا" ولوالود والسيف علم ديا. شايرى كول محف ده قدم المقاباً الجوس في المقابا لتقا- بيندل بنانے کی کوشش کردہی ہوائی اس سے کام نہیں جلے گا۔ لڑ الم اس منے دہ جنے پڑا تھا کیں جلدی سے تعرور وازے «گرے اہم فیاط سنجالو!" دومرے آ وی نے اپنے یرداک کمیل موتے می دروازہ ایک مجینے سے کھل گیا۔ اس سے بنانا ہی بڑے گاکہ مارے ماتھی کمال ہی " مجهاس كاس اصطرابي حركت برغفته كعي آيا تحقا ادرمنس سامحه بم مرادري ممي كارس بابر كل كيا درايك دبي د برخو فرده موجهنم میں ع میں فے طرے اطلینان سے جواب دیا نیاف می درائی بک سده کا در دارد کعول د اگیا بحت لكن كھے س كن ون سے بعلف اندوز موت كازبلا جيع مرسيصلق بي نكل كئي راوالوردافي كوس محسوس موا موكاكم وو تو محير مبت مبلوم مجمي ديس مبنع ما دُكل " المكونكداحا تكبي ميرے ذہن ميں تدبير كالك كرن ليكن كمعيرك والاوهنبير كقاجس نير ريوا لورسنجه ال ركها كت. وه ىس بابرجا كرول كى يونكراس ك نظرين ميرے اس بيركي طرف كېيس الى دى خى بى الى يى مسخوار اندازى بولى مالد مادراب محصير ببلوس اس كاهائزه لسنا كقار مقير جوس فاللى نشستون مح تيج تحينسا ديا تحقا ميرى دمشيك لجد دورى را كفا-یسی دیا محدا۔ میں فیا ہے سے ابتر نے پر مجرد مرکزی فیکن اس عالم جبر مرکزی میں کردرمیان می میلول کا فاصلہ قائم کرد کھاہے اِ" ميد ميير وحي كن الحيد بن كاميان كالقين موتا ولاكيا حِن الله الماس من منتبت كارنك مركز على دريا الوال ند برتحات عيث درمتم عورت مہیں حھلاوہ ہوت دلوالودوائے ا م می دارد کرنے میں بھی دیر مہیں لگا نی اور اپنی ا موقعے کی تلاش میں تھی۔ اگر ربوالور والاایک بل کے ایجھی غافیل امرابا وقام بااودليزتش محكر شد يحاشه كالمشش كادهر "سم موممهار سے بارے میں ساری تفصیلات بتائی جا چی ہیں ال ت تدمل كرك وروازے مح ميندل يركمن كا دبا و مِرِمِا مَا لَوْمِي لِقِينًا اكب طو فان مِرْمَزى طَرِّ الرَّرِينَ بَينَ أَرْمِيولُ *كُو* مہیں تہاری طرف سے ہوشیار تور مبنا ہی برطے گا ^{یہ} بمعدا تظارى ال موقع كاتفا سارى ورومرى أى ليم كاكن تقى -مبيد الداز يستصمطابى وباؤاى طرف يرور اتصابس تما شاد کھا دینا میرے لیے کوئی الیا فاص متاینیں ہے تیے کن کیے ريوالور فيالت ميرا إلى التوسيرا الماجيانية ميرك دائب المتحد اسك وكسلنامكين ميرى اس حركت مين استى تدريحاد واساعفه و بيشرى كا صدم وكري الميس في مفحك الراق دا کھیاد ں من انشی متحسار دل کا ندم وجود منیادی شرط ہے۔ ريوالدفيك إلتريمينا ماراجس طرع جيل كالبجرس المتسعوشة ادرائ مے دس میں شک وشہے کی برقیعا میں مجبی تہیں م*یں کباین آدر در د*ہوا ور میں تنہاعورت ذات ^{یو} ر در الررسي کي طاقت نے مجھے فياط سے منيلي کار کی تجيار ميك کی برنی جین ایتاہے ای طرح میں انداس کے ابتد سے راوالور حبیط لیا مرمنتقل كروبا وايالوروالاتفي تجعيلي سيدط مروبنيا كقاليكن بالكار سيح نظمي وكش بنين آئ كاي ده مر بكار كراولا المدايئ تسكر يواسات مري يخ سنة بىرك بكليف تعاسيكن الرمدرب ادرفان جاديدك بارسيس كيميس أ دردازے سے لگ کر! مجھے وومری طرت کے دروانے سے ملاکر لا ويت ذارى كى علم موتى ہے " يس اسے تاؤد تىزىد قار گارى كۇنىڭ ئىين كېمەدىر توقىي ئى جاسبىيە تىتى دىس كى فىقىغەش ور دالا كيمراسي موصوع برنوت آيا -بطا اگیائتا تاکر درمیان می زیاده سے زیادہ نا ملردہے وہ لوگ م في في ما را كمين فتم كويا - ميري وت ريوانور ولي مين برك ادر وه می انبیر ون رکومی میون عیم می<u>ن نیز</u>ے اطبینان سے المحمد در بعد من تمين اس كراري مي تفعيل میری طرف سے چھٹیر معمولی طور پر چوکنا تھے۔ دُكُوا يا موا وروائے سے ما لكرا إلى وه اس طرح كرا تماكر اس ك بيرك اس سے بہلے کرکون ورک آبس قریب اعباقی کھیل خستم بتانے کی کوشش کرول گای اس نے دانت بہیں کرکہا۔ مؤرم سيام إمرين متيس بريالارما ويرايي ، • رقبات ہے تو بھر تمہیں بھی دنس مو ہا پڑے گا^{یو} " اینے دماغ برقالورکھو!" ڈرائیونگ کیتے ر بوكيا نبلى كارتحصه فركردواز بوكئ متسراآ دئ فياط لية تف تحصير ومودن كرف والاكون مردتو مركز مبين موكايس ا معنوط تنین کری تی ای این اس مؤکرندراوالو کومیر ا کاسے براية يه چالاك عورت تمهيس عقر دلا كرتمهاري چان و جو بندا ا جِيال ديامين في المصنبعالية في توسس توكيمتي مرَّ كامياس بنين بو الما أيس المسكني " مين اس دوران مين ان مالات كوز دا وردو جار كري كتى اس کوتور نا جائی ہے ^{یہ}

سی تقی دراوالود کیلے بوشد وروائے سے اِبرماگرالیکن بروقت الیا " كيريد باغذ باندس كيون كعرب مو؟" فیاٹ ک*ی بنیار میں بھیا ضافہ ہ*وا۔ وہ برتی رنگاری سے پڑھتی میل بنین تاکین اس کا مائم کرے کیلنا یک لیجی ضائے کرنی ۔ یم اس پر ود آب في كيا عجد ليا؟ .. من أب كر حفور من كوني احتراماً لوندين <u>م راعت نما آشنے مل اسکے ڈائٹ کو دیجتے ہوشے ۱۱ رائڈ گھیا</u> می نے این کیٹر میرنیز ڈائی جار بھنے میں ددمنٹ كر موامول بالمس في المان جلف والدا دادم كما -بتذيجه دايش لمرت فحمانا تربي كياء فياشك رنتارس كوذاكي الأث بای ادر کیرات کے ایک بی دارسے اس کے بوش و تواس فرام کی راس دقت سلیسی، کرشن کرے مین بازار کی طرف بكراتا ركيدا ضادى بواتعاره يامعلى بويدانكا جيد فاكرا كارايك مخطب مكئ لكن يرسرت ورايؤ كالمرك والم ر. ماك محيرانك ابساخيال آباك محيراين حان نيكتي موليًّ و مرے مام من ددے اوراس مان كالليش سنم تراب ہے والوياك وراب ماد ته كاكوني در دره كيا مو- بملي ك مير دن من مي كوز كما كدوه مير عدل مي امكاني ماك أي المي المرادة دل پ*ن ده کی کروه میرسدخا* نشکوئی قدم انغاسکندا میرسد<u>نشامندا ت</u>و رصوال فياني دواري سي كماكر جهيمنى أكم ل مکسی کاکرام ادا کرنے کے لیے میرے پاس کوئیں م بت میری تام چیزین توفیات بی میں کرہ گئی ہندیں۔ كى كواى وش اى مرريك اوده كاه كابن سيد يرى المعك كيا. ودمحض آب کا منظار کرنے کی وجہ ہے میں کہیں ورکھی نہیں جانسکا ہ حابتاب، اس كانوامس يحى كيس عافي عديشت دو ين الترى مراكرد كالمندفيات اببت زيرة جي رصوان معرادلا يواب محيد كوريرك ليداجارت ويخ ليكن جان سيمط مورت مقى كرفتوان سے يسے تيركراب ا داكرول شیسلنه دار چیواردول -اس کی برموت میسندین کی گرفت متى الداعة دايؤكرنه والاكابرفالت إريك ركبن وياها-مام بیے فردری محقار تلیسی کواک مکان کے دروازے يں ٹيا پر دلي سفا ک سيم سرائ متی۔ فيلٹ نے اب گو يا مير ب م آب تواندون كريم سرم مي ميما كاجابيا ون املة عوضوان في كلية برماصل كيا مقايس وموان كركسي درندسدك طرى غوآنا ترويج كويا مخاليكن ميس شذاكما ين اكل نشت كى يشت كاه كويدل تك كر، فرايونك كرف الأممول بالأعلى أستحصور والحجار دالے كورام كانشدت دروسكيلتى جوئى ، كارا يو الك سيدين كى على " كوير حالب آب ك " اس سوح کرمطنس بوگئی لیکن کینرمیرے ذہن میں ایک بنیر کی اور دانت بر دانت جا کر برای بددی سند اسطر بک ته روننوان! ٤ بس مير پنتنج كريونري وكري -مقوار ساا درهما إ-اب نياش كاتك نكانا عال تعا وكور تيفة دنظ فحالف سعمجع يتملأك فبإط اب إلك قريب بهني يخي تي ريس كاسانب ايناكفين كالرفصتي لكا-اكر رمنوان وبال زمرا مرادارد الوال مي أنا برا ما يضى كيا التسبيد؟ " وهوان پر مرک بھی خال تی بیکن ساہنے سے ایک میل گاڑی جلی آری می فعا كائى كركت ملائان - دورى ، ميرسادر مراب يراك الكن في فرخ كي معالمين كوني البي كروث ل موكه جارى مع ومن قدم يجعيد مط كراولا يديرى وندعي من ومن إرايس تَعَالَابَ فِياطْ يُرِيكُ مِنْ الْمِيْسِ عُرِدُ بَلِكُ مِينَ اللَّهِ لِكُنْ مِينَ إِلَّا لىرى مانا يركما مو نورانى <u>قىمە زىبرى كاخيال آيا</u> یمنینے میں جمعے مہت بن کم وقت لگا آس کے او تو دیمی فیاٹ سے مواقع آئے ہیں کویں نے والوں کے موں پرسیڈ فون جڑھا یا ہے ممکمان اتى دادى توجيد كارىمنى مل سكامنا - دە مجى برق رفيارى سعادى مَعِيَّ أَلِمَا يَرِيكَ تُوجِعِ لَكِن فِياسُ البِوْرا يُوْمِحُ وَالدِسِهِ إِ الرقبي توعاسكتي مقى الكن الروة مي رصوال ك س سے کسے بیٹے محرانہیں مانا " میری گاری توایک زانشد سامه حیکاست برابرے تکل کن عِلَى رَبِي عَنَى اورمِيرِ الرائس مع مطابق اس كا انجن ببت طاتور مما .. من ادقابت الريك ميلواتن شدت سے اورات تواتر مى استكورى دى درود لول دايد دوسركرك كى كفارار يى جن كاڑى ين تى مى كاركن بهت يانا تقا اور فيائ سے اس كا مغا با فباكسي بيكح بوشد تنمال كيطري مجيؤا سيسصع التوالى ا می سوراخ بے جے عالباً پڑے آمرورفت کے بیے استعال کرتے ہیں۔ وہ ميرا بررم يك يريب يح كيامين اتئ تيزد قاري مي رك ما الر نا کِن ی بایعلم بوری تی ده با تکل میرسه مرم مین حکی - مها بنب اتيم ب كه طبيعت برى طرح كمواجانى سے تمكن معد ظا بر بورانقاک وه محسسه تشک ثکل کرمراداسته مسدد دکر: حیابتی سے تیکن پ داوار بی اوی مبر کے مکان وراس مکان کی مشترکہ دایار ہے اس بے اے منس تفاكارى فاصى تكرك كلى مكن يين ف معتب الب ب كرب الريش نفنول عظے ميرے ساتھ مي يى ليستشك نتكف كيول ويتنى بإجمعه ينطره بمي تماكه بإبرين آكرشايد وهخع ديكيد كر تعجيه خيال بأعقا كه ألر في روى مبرك مكانَ مي أيك وكتَّا مون حارثة كروامنع لورير ديجها بيل كالرى يوشايد فركات الرعيا عما دیا جائے ادراس کے اراس سواخ کے ذریعے سے اپنے اس مکان ان محدر گولیاں برمانا تری کرائے۔ ای خطرے کویٹی نظر مکھتے ہوھے میں فالم يكملون كي فرح كلواديان كان موني ايك، بنت م گورا ادا کوسکے رخصت کردیا گیا اور می ایک کرمی بردهیرمو في ترميني وميرون كاكرم أس مكان من بدف والى تفتكوش كت فسي تع يتلف كامونع مبس ديا . بري نفرس عقب نم الميني برحسين تقى. س بات كاكوني اميكاك بي بنيس كقاكداس كاقر ي ينه ويلى ١١ كريم ين ترسون ايك نيان أورايك ادر س بوی جا کمیتی سے مختل احتیار کے اور سے کھیل ہی تھی۔ ایس دہری سے تفاقد کرنے کے بعد میں نے الیامی کرنے کا فیصلہ کیا ۔ والون سلمان منين تما-گاہ و۔ اس مح بحنے مار بچنے سے قیھے کوئی دلجین نہائٹا گ وِكُمَّا فون وَ يَرُوكُ إِندولِست زبري في كرد يا اوري چدد ول كي طرح محن غُريب بل گاري واليكا خيال تحاكراس بيجارك كان فائ وبهك تكاز بحادث يبايزا تباش مقتماً ليني سيح وان ساجة شرارتي الذازمي دولؤن باتحد بالدهد كرم سيسلمن كلزا كى والوار يوال كسرى وى مركم مكان من جاكسان وى وى مرك بال الرايوركودات يسترميت ويحدي تعيان خطراك كميل ميس وم في المرباع المائين جب دو كطرا مي راً تومن اس بحة شايركمين تحقِّه موشي بي مكن بسامنين بمال سيم يعياي اس اس عادت كو ديجه كرمه اعصاب هيخها الرال الرابات بيدي» يدكيا مؤرفرخ كريمان لاكروكف اتحطام والمين اس كريسين میںنے دیجھاکہ ایک گڈزٹرک، حادثے سے ہ ليشن أناق سي كركون من سداكي بجيلي سيف يراود ووسسرا لأاور يحم ؟ عن وه موديانه لولاب محماجهان ميريء اندازي كيرمطابق دليار كا ووسوداخ موزاجا بيثيرتفا رُک چاہے میں نے ریک سے برمٹا کھوا کمند مرب بارک نشت بد بون باا ما تا مین امبی بوجه سل م نوسمُوارِ والمين نظرانهي مو يما بات سي، فرخ توسّايد استونن فستن تمجفا جابيك كروه اس مكان كامب سيام كمره ابت ug Brond مراوبان رکنا حماقت ی ہونی میں جس گاڑی ہے جمہ بالتعالى متقدده أمنس آيع كغيط سع يبلغ بوئ بم نرائ ويتقد سموا۔ بی ڈی ممرصاحب کی خواب کا جس میں سلفین کئی مگا مواہے . نبیں تنی اوراس میں دوسے موس ا دی بھی بڑے م لابوراب قريبة وكامتاس من من س خطراك ميل صدياده ادم من منت ميدي بال الا الا الا الا الا الله الله موصوف ا بف استركم يق فواب فركون كمرس يلت رب ادين بمز اگرمس ُرک حاتی تو اُن در نول کو دیجھا جاسکتا کھیا • درتك للف دوز تنبي موسحى تتى مجعاب يرمونيا مليسيف تقاكر فيكاكسه مے نے وی فن فت مرک اوراس کے اراس ورائے کے دریسے اس مکان <u>ے تھے لینے کے دینے راجائے۔ میں تیز رامار کی سے نظ</u> کی مورت *کابوعی ہے* ہ مات موئی توان لوگوں سے بیننرود لو بھیول گا ماگرانموں نے مِي مُعيرُ كُود إلى معددالس جِلا أباءاس ودان من الراعدال والمراين مها كمه خاط كى رفناركم بوتى جائ كئ اوريه د يحد كرميرى بيشا نى ادر حادثے كاخو فناك منظر كسى زمريليے كيرسىكى طرب كِيْرُونْ كُزَارِكُرْ وِنْ كَا يُ رَسْوان نِيْمَسْمْ جَوِرِت سِأْكُرِ كِمَا ـ عقري ماتم زباده دين ادرمير عيم مع دلسينه خادج محوادة ادهار سا زمن مي كليلا مار مار ماك سلوط يركن واجامك مقاركاكم كروينا سجوس آف والى إت تهين **مُ لُمُ يُ لاح جَمَّلاً كُيْ كِيرِيمُ دِهِ السِيمِي ا**ي طرح إفذ بالدست مُثرَّا تهرينية ، ي من في سيميلياس كارا ىتى كياده موسى *دركياتها ، منين يرمين بوسكت تربير ؛ اما تكسي*ع 1, {ی سرکار کا مصاحب خاص مور خال آ يكشرى مدود ترية مى تعيى فايداس كدل من وموكايدا عاصل كى ادرايك تكسى سى بده كركرشن بكرك طاف والمرسنيدة كفتكوكرة كرف مهك كيول جاتة مو المعلى فينجدا لكي بوكيا بوكاكرين الم العليم فدى الورير قالة ك مدد حاصل كرول على -«مشیت می آد کمی کو بھی وم مارنے کی جانب سی مبیحہ بالو ارافعال ان ددنوں کومس نے بے بوٹی بی کی حالت میں تھوڑ ا ١١ ال نه المحين بي المن يدم أبير مرات كيد وسكما تحشدى سانس مد كرنولا وخيرا تومين يركمه المحناكه دانس بها ناأكمه مِن المي ليف الرفيال كونتوتيت بينيان كي وش كاي مي كي كم میرے اندازے محرمطابق الہیں یا مج دس منظمیں

« ارے باں اسمجھے کچھ ما ڈاگھا ی^ر حدر مٹ اور ضان حاد ہد مم موضا بہ ہے کرفرخ کوکس طرح جیڑا یا جائے " كوتم لوكول في كمال مكتاب 2" میں نے ناروں کو ہٹر نون سے ترڈا اور ہٹر فرن ای معور ٹری برح ڈھا *کم* كوحل كرسكتي تقى كيؤيراهبي تجييرهال مح كوالُف وتعفسلات كا ، نال سے بینے کے مع فنڈ مردی می من بردے گی۔ م زبیری کے ایک مجر د دوست کے کھم مری رفنوان نے جواب ونت گزار نے لگا۔ زبری انی بوی سے بمت ور اسے اس لیے وہ چلا رهنوان کو چی میس منٹ تعداد ناساس نے دستک می كيانفا بن في في المي من يج تعنني بيني أوار مني و في مرهاد س رمايع وه محى خارى لائن كأدى ب حاكر دوازه كعولا تعالب اس كي جهيده ميسكون كي علامات نعا مین بری سے بات کروں گا کہ وہ کرائے مے چند فنڈول کا ہندو م جب تكم فرخ كوآزاد نرالس، ان دولول كوتيدي مين كى تواب كاه يركم ليفون بكارد إنها . قديم وقيف كربعد في دي يم مين استه د كيد كرميساخته مسكرام يي توق اندر داخل بو ما موا جنب ا م سوائد میں بوسکا کوفرخ کوان ہوگوں سے حیس ایاجائے صادبسنه دليبيورا بمايا درمهث مختترس كفتكومون وداهل بلغوك دواب كدج س مواست برسب كيد ما (ن كاسبارا ليانوكيتن أن ق اين الرورسون سيم السبار يرحرف يداهل ع دى كئى تقى كرفرخ سار مقرمين بجاس كے مكان يريم بيج ار دوتوطام سب "اس می کیا تنگ ہے ایس مرالاتی بول بول الله يہ ج جائے کی سجینے اس اطلاع کا علم اس وقت مواجب بی دری ممرصا حسائے " اجباتو كجراب ثم ناشته تيار كربوا" سلاب كت بن ان يل عن ماي القرارا بعد وروى توزيراي والم كيكن اس كديدكرا في كالم كفندون ادار في كر حفوا في الميني كسي حلي كولا يا ادراً ساس كم بارك د معورتون كاكام يد خالون إ" رهنوان نے دروازہ بند کیا اور م کرے میں آھے۔ یہ ورائع ببرستورش بسي كركام كراب الله الاب تمردول كويناس ايندواع سانكال دما جلي مي اطلاع دي رارس إب إن اجا كرونوان دولون و تقول م اك تعشي ساس ارح ميما صديب ملك كيابو. سفاس توایک دورآب ی کے دلاغ سے نکان اور سے کا ا ا بنا مث محرف بوٹ نقریا از مرا بوگیا۔ والوافل ترتيب في الحال وشكل يسب المين في حواب ولم ٥ فرخ كے بارے من الريفين مجيمعلومات حاصل موق رصنوان فيكهاا وركير كفنظرى سانس ليركفظ اجوا اجوال ولايرفراس محصاس كي يه حالت ويحدكر عبل مد عجي مون اورمنسي عني آئي-تبادُ " من فرنسي يوسية موسي كما. « يركز ى فطرو كف يرسي في اوران يوكون مي كسي كمزور مبلوكي ماك اس دقت ونارشته مي بي تباريخ ليتا يون كيونك بحث بردتت بهرحب مي لولي آويري وازمي على وولال كيفيتول كامتراج تحا-۴ بی طوی ممبرے کرے میں ... کا ١٥ به آن ملته بي ع يام كركندي كريس موت ي تم يام زعل جايا «ارك توقم جلت كيون متين مو؟» صائع كريم من اين معد مروطار منس كرما حاسات وبكر الدرارفان كراورى عوان كرت دسنا اوحرس سيد مواس بی دی میرکام کیاہے ؟ میں فروضوان کی الإلى ... اب ... جانا ہى ... برشه كا ". رفتوان في الك ألك رضاناس كركر عصطاركا ورس ميد فون مرمور علق موسف إوجام مراخبال بفرته ناكيه بنا بالوتحالين اب م مار بيند باتى بون شايدان وكون كالفتكوس كوني كاراً مر كركمات أب وروازد ... بندكر ليحة بافي بالين والي-. بمِیْم رہی ابہمی حرمت خواتے بی سنان وے دہے تھے مسکن کھے در الكرتبا إلى موكا ترغلها تبايا موكا- محيداس كيا یقین تھاکہ اس میڈنون می کے ذریعے کوئی ایس بات معلوم مور مت نوب!" رصوان نه بحير أنميس يث يرأ بن يديس بواس نوت علط فیمی موجیی ہے۔ اس کا نام ائد بارخال ہے ، بال اس مدائے قراب جابھی حکوملیک سے اس مائ گی درخ مے مسلے میں کھ دکر زنا آسان ہوجا سے گا۔ مركعزا بوجمياتها اس سي اسيمن فلاقهي كاشكاه موحمي ال موامه که دو لوگ این دو آدمین کی کشدگی کی وجرے او رضوان دروا زسسك الرئ مو مرصل ديا ^{دي}ن اس كى دندآر مين تيري عقوري در بعد خرا في بندم و محته عالبًا احمد يار فعال جاك ې او دامي ليه فرخ كو بار بارا د حرسه اُد حرشتفل كريب مي. و ماهم منین مول که آب اس طرح احکا مات صادر کری " یکاتھا موتی ایک منگ بعداس کے قدمون کی آوازس سال دیں۔ منین بخی وہ قدیم جا مرکب رہا تعاادر اس کی جال مل کئی تھے۔ مجھے اولا كرنا ي بيرس محريه مين في مسكل كركما يوكي مرواس قابل سراغ نه لگا إجائيك احمد بارخال اس بان يو عبلا يا مواجعي-محمد دروازه كحدلاا درقدمون كأدازمعدوم بروتى احمد بارخال كر منسى آن يى جيئى ئەسكل دىكا. مل ميل ميك يكانس كياكيا " ١١ او کو کوسي «لبس. - وس بندره منطبي آجالان گا^ئ وصوان نے بھرآ تی سے جاگیا تھا۔ یا بے جدمن بعد قدموں کی آسٹ میرسان دی م كيامطلب إيهب ونك كرلولي مدموداكسا؟" مي مي كي كمف كاموق ودي رسب ودن برأب. النام موئ) دا زمین اس وفت کها جب بیرزنی دروازه کعول کرهمی میں قدم لکھ اوريس سي معدى بعدارى كوتركم أوازمس فيعفر كوليكا وأكسابية وأوالهمايانا ويد ارده فروش كرف والوك مي خالون!... أب ا و للنمايك و وكونسين كريخته به مى كى موسلتى تقى كيد دير بعد ليس في است جعفر سے كيت بوت منا مِي نابت مولسي *دايك وب دباست كوين وجهاس معاهل في* اس مے جانے کے ابدائی دروازہ برکر کے ایک آ دھ منٹ مک " الري كاكباحال ٢٠٠٠ کی پوشش کئی ہے۔ اگراس کی کوئی وجہ ہے بھی تو وہ فی الما ملا آب وكوعنل أيعى! » ونوان في تعندي سالس ا وي كورى مورى رضوان كالمنحد خرا لوزايش كالصور كرك لطف الدوز در وه برستورمرم وش سب استار إ . . . سات بح أست مجتر جهانی زندگی بر باو کیمی وال دمی ب*ی کیمی حکوم و و کیمینیہ حکیم*ے سامنے نہیں آئی ہے " خواب وردوا كا الحكشن بكارياً جائے ؟ يَحْعَفِرنْ جُوابِ رَباً -موتى دىي اس ديف ميخ دونزنياك حادثه بي يادنس الماتها -مد مول يا من موحق مول رضوان كي المحول مي ديمين كولي ادبروام كرلين كافعل بالت وووام ب اى دقت نون كى كِفنى كِين كَلَّى يجررنسيور الحقايا كيا ادر جس كي زائج مجد بعدي المحدون كاجارات مصعدم موار مقر آسته به لولي البه يحروه أورد إده راستان بوجائي لملت جواب يشي بغير كرسى مصاعفى اوراس كم سعاع رواز من في في قدمون اس كري من يني جهال اكب تمياني يرسلون احد بارخان كي واز آف من مير سيو ---- مان مي بول ربامون مان سرون وكها موانخا مبرے بيجيد ويميرونوان على ه ودكيون ٤٤ رکا براتھاا وواس مے قریب دو کرسیاں پڑی ہوتی تھیں۔ یں نے « اینی *باکت کا*باعث و ذخود بھی تھا یاس کے وساتیہارے!... کیسے ؟اده! یا توم ام وا۔ ... فلا ا ما میں سٹر نون سر برحر طبعا کر بیٹے گئی لیکن اس معی مرت ایک کرسی رہ میجد کر مرید فون اپنے کا آن پر چیڑھا لیا بنوا کو س کی وازیں غارت کرے ہے۔ بیغورت ہے یابلا ؟ اتینا کھراب ؟ ، ل دے رہے تھے کھے ویر تک من اور رصنوان خامومش یے موشی کی حالت میں جیوڑا تھا اور دہ اے کے لینے تنامی م سب كان ين يتيف كيس في دى مراخواب خراس كمرت ب معورت مال سے آگا و کر جکے جول محے ہیں مېون بېرون ... بېرون يه احد بارغال کچه دېرتگ مرت بهر مذهم آوازميل بأتين كرف تك - ولواركا و وسوراخ ر ابتعالیکن به بات طریحی کراس مکان میں مجد درگ صرور جاگ رہے معناتون إلى رضوان في المحديث يما في مي كمايه ررموں، جوں برگر اربا اور بھر لولایہ میں بھی گیا ہے اس کے لبعد المسريمة أيران الول كواحد بارهال تمري كري ميس موں گے جن کو فرخ کی سر ان پر ما مور کیا گیا مو گا۔ رئىييوركوكرىدلى برركھنے كآوازسنانى دى -بیان فرما! و وکس رسائے می شما کے ہم اے ؟^۳ كد بديرليدنسيح كاحالاء مات ك ساسي مي كفكنه ونكاته مَن مِياخة مسكراراي بيرے نقرے اتن بهم في كوات سے لاہور ك محطوفاني سفري يا دي ميرے من من « جعفر! . . . اب توميري بهي يتوامش ٢٠٠٠ كماس غورت "از وبوكش جب بي كاحي سے طائق أو بيتے مين معلوم تفاكر مي فرع كو مود عیمو*ں جوکسی کے* قابوم*یں بنیں*آتی ^{یو} احمد بارخال بولا ۔ ەن كارىللىيغىن تىجەيسىگاتھا. بىل رىنىوان كوان دا قعات كى والناسي وقيصال ناست وغيره كالميارسة كاي ودحيد ربيط ا درخان جاويد كى تلاش ميں سجا د ، رحيم اورمو دى كو یاسکوں گی مانسیں لیکن اب میرے اور فرخ کے درمیان میں قرف ایب ا سیار کر اے مامان میں نے کل دات ہی کولا کورکھ مگار جو مجھے وہاں دور برمیں آئے تھے ساری آہی شننے کے ديداد حال عنى واسمسُل يرتحاك مَرْتَ كَ أَوْدَى مِيرِي كُس فِيم كُوسَتْ سُول يرتضراندازي مرالا بااودكهابه ے عبارت موسکتی ہے ؟ .. رفعوان کے مفتلو کرنے کے لبعدی میں الم شطے «تم وا تعی مبت خطر ناک عورت مبور ان بدها دا

كالنس داست مي حددب كالرنط أكل جيدايك عورت علاري " اس مے بارے میں تھے تھے ہمیس بالگالیکن مقى ي احدياد مال في ده سارى تفعيلات د مرايس جن كا علم مج سے کدہ حرف کہارے نیے می کہیں بلکر میرے لیے م يميدي سع عقاء بلك وه سب ميرد مشا برسك بالتي تحتيل رب مهمستا درميلي نونثريا بستصحفيون كيمي ممار مخفيان كرف كربعداحمد بارخال فيكهايد وه والعي تعيلاوه بصر المريح قالوس الربيس ويي امازت منہیں " دراسی نے قوتم لوگ اسے الا با کر رہے ہوا " امستاد المحبى ده مارك مصفح حراع من تو " اس سے مخات ماصل کرا چاہتے " احد پار خال فرسن در لات در آزات کی صرورت بہیں یا احدیار خال نے اس کی بات كاستة بوك مشك بهجيس كبايدتم خان واويدس تيزيمين والا «منجات ماصل کرنااس نے صروری ہے استاد کر • " استادا خان جا ديدا درجيد رمبط كوتويه بات معلوم تحتى ناكه كونى لية قالور موجائے. اس كا جيم مكتفن كى طرح " اس الرك كويهال لاياجات كا!» معالميم اب دنغ مرما إميرے ليے اختا " JU_" جعفربے حیائی ہے مینے سگا اوراس کے قدیوں ک سرميس النون في بتارندما بو دی جب دہ فیای معدوم ہوگئی توس نے سکراکروشوا مر اگراہنوں نے بتا دیا ہوتا توہم اب تک *کسی خطے سے* ويكا بوافحة كيراك تياتى يرركه كركوف كواريرا جار إيمنتار ددكيا ميرب مربركوون كايروگرام بدا" مين إدا در مدير كداودا دومارہومیے ہیستے یہ " به مل انمزک تک بمارس تقیمی را می رسیدگی ؟ !! "بس آن من بح لك المحل مجهاس كم بارسيس بدايت دحنوال كفندى مالس عكركرسي مرسطيركما ادرا تظرول سےمیری طرف دکیمتار بار دہ یا بنے کے لائد رراب اسے *کہاں ب*ہنجانا ہوگا^ی يرىد فى ميد فون بركيا مساب لكن ده ابنے چېرد يرا شا " كسرينهاني كى ذهم دارى ممرينيس والحالي كى بيد. نہیں بونے دے رہائقا۔ ودلار ويحيس كياناخة تياركياب تمني غالبان كاسووار كاموح كاب اس محسب سابق بميس به سِم معلوم ہوسکے گاکہ سے کہال ہے ایکھاہے سکھیک تین تھے رشابي طرف كهسكان جس ين الجيموت المرول اورما سفیدرنگ کی ایک بیوک ممارے دروازے پرا کردھے کی كيومبس كقائيس مذبناكراول ويرسه انازى كانازى ادراس میں ڈرائیورکو ٹی عورت ہوگی۔ تم بوگ اس ارا کی و ف روقی تومونی جاستے بھی ! موسنعامے ہوہے، دروازے برزیے رہنا ا درجب ہیں "بىچارسى چۈنېول كويىغلط فېي بوگى تقى كەرەبى اشاره فرون تو رومي كوليج أربيوك كالجعيل سيث بروال ينات و اوه إ مين من بري ي علوخيرا أدحراحمر بإرخال يحبفر كوبرايات وسرربا محقا اور " مِيدُ فون ك رمنوال دانت يردا نت مِماكر لوا .. ردحوميرے دماغ نے برق مرعت سے کام مشروع کرو ماکھا مرح وأع ين بح كادقت بارع لي بهتا بمب يدم ۆسنىكىي اس سوال كى گونى تىجىل رىي كىلى كەقسامىي اس عورت الكست كما اور كيراحر بارغال كى وه مارى بايش وتمراني الى ك بحكسه ساحتى مول؟ اتناس وفنوان تأست كى ترب سنيماك كري يرافل سنى مقين الامالول كرمائقه مائقة م الحادث وكرمي لذا کیا ا دردخوان کوسمی اشاره کیا که ده کابی زیرتے۔ ہوا۔ میں نے نورا ہی مونٹوں برانگئی رکھ کراسے فاموش رہنے كالشاره كرويا _ رصنوان كالحصلام وامنه فورآ مبدم وكبا ا درم بوري جب مِن خاموش مِركمي تورضوان لولايه اكرتم لي طرز توحیسے احمد بارفال کی آواز منتی رہی۔ عورت كى عدّ في الرّ ورد أ مائي " لائم نوگون کواس عورت سے مخاطب ہونے کی حزورت ويسي خيال تصفيي أياتقا" المسي المرك كوبيوك كالهلي سيبط يروال كروروازه " اگرای جھ آ دمول کا بندولست موجائے آریکا ک ىندىر دىنا - كارفوراً حركت مين آ مائے كى يە

" اس کئی کے دائیں بایمی دورٹری سٹرکس میں . ظام

الم نبن كردي ادر كيرجب وه بيوك اس كلي ك ستريب الم اسياريائ من كي بيدوك ليامات اى دقي ¥م کرگزروٹ مارے اُ دمی اس سوک کومیجان کے کیسے ؟ " ہ میمان کا بی ہے کراہے کوئی غورت میلارس موگی " گر ما دنیا کی کوئی دومری عورت موکستهین جلاعتی ⁴" * ملا وعتى عالى رالغا ق الكول من الكرومكيات د تت پرکونی عودت موک میلانی بونی ا دحر*سے گزیے س*ے ' موان کی دلیل میں فاصاور ک تھا۔ میں قیمر ڈلیا اور لولی۔ ماكيے مائے كا ؟ • الركوتي اسكوثر كالري كرمار كارفيت كما مائة ومعمولي ال فورت كو مائخ دس منط كے نے توروك بى سكتا ہے ؟ ا فری موال یہ ہے کومیرے یاس مفید موک کمال سے آگی ہ مراد برمامل كى ماسكتى ہے . يكوئى متلانس ع • ادر مادے انتظاات زمیری کے توسط سے ہوسکتے ہیں ہے" باكساني ـ " يعنوان نے حواب و ما . بس توبيم من اشترك نوراً رداز بوماز " موان النه حصتے کے الم ماڑا جگا کتا۔ اس نے ایک گلاک مائے کی بیالی انتمانی اوروتھے وقفے سے چھوٹے تھےوسٹے نامواكسي مويع من دوباريا. اس دوران مي تحقيم ميڭد نون يراوازي سناني وي رمبس المام كونى السي خصوصيت نبس متى كان كا ذكرك مات. المترك ليدحب دصوال جائ لكا توس في اس محار

أب من كون بمشال تربوكا!" 10-2009

ميايك اخبار خريدكر دية ماد تاكر محصدت كزارى كا ا، ہائے یہ میں نے کہا۔

موان ایخ منط میں اخبارے کرا گیا اور محصے دیتا ہو لولا۔ م الم من پرے جیئم فائ طور پر طاحا جا ہتی ہو ہے۔ - دوس دیجد لول کی حم ماد ا

طوان کورخصرت کریے میں نے دروازہ بند کر لما اورمیڈون کہ ہے ہیں اسمیمی میڈ نون مرمر حرفیصالیا اوراخبار کا آخری الله عنى جس يرخبرك سائحة حي أنى رود لاك عاد ف كى دوشن ن من میں مقیں جھکڑے کے تو مکراے مجدر سوئے تھے ی مید مطابق اسے صلافے والله ای دونوں ٹانگوں سے ﴾ آیا تھاریر بڑھ کر مجھے بہت اذبیت کیتھی مجھے احس کے

فيسلاكماكران مدلعيبول كالمحة زنججة مددخروركرول كأسجحة دلنالجعر مں نے اپنے منصلے رعم میں اس کا والی والے اورس کی کراز کی ا کے بہت بڑی ودکان کے کل ملمآن ہی ہیں سے جے وہ اپنے ملادین كى مددس جلامات-

اس ما و تئيں مودى بلاك بوكيا كفا - يولس ريورط ك مطابق اس كاخار غير نسيديده عنا سرس كياجا الجقاء

م نے ووسری خبرون برمرمری سی لظرفة الی اودا خبارتیاتی ير دال ديا. بيلونون يرأب محفي كوني أوار تنس ساني وي دي هي-غالبا احد يارفال اب كردي منهي تحايمكن عدده مكان س

مجعة زبيره كاخيال آباحس سے مجھے آج دو بجے لوباوى كيط يرملنا بقا – وو يجے وبال ادر تين بيج يبال! ... ذراس الجئن بيدا موكئ كقى كام توكوني فاص تهيس تقاا ورمس تن مح تك ببال لوط سكتي مقى ليكن الرعير متوقع طوريركو كي حيون لمي تمعى كروط سوباني توتسي طرى المجعن كاسامنا كرنايط سكتا تحقاء

مِن ا وُحِيرٌ مِن كَا شِيَارِ رَى ا دِرَ كَا فِي وَتِت كُوْرِكِيا -ساقع باده بجيك قريب دروادے يروضوان كى مخصوص وستك مناني دى يسف ماكرورداره كولا وصوال جب الدركا تو

بيعدمظمئن نظرآربا مقاء « سب مزولست جوگلہ ہے ؟ اس نے جھومتے بن کہا۔ بوک می کرائے رحاصل کرنی کئی ہے اور الیے آدمی تعبی ال محتے ہیں . بواس بوك كوبرتيمت يردد كئ كاصلاسيت ركعت إلى الرهك ایک مراط سے اِت نہیں بی تو وہ کوئی ددمرا حربہ استعال کر ایم ج فيكى اس كام ميں النين ما كامي نہيں جر كى ۔ اس كام كے عوض العول نے میں ہزار رویے کا مطالبہ کیا تھا۔ وقتی طور بر تویہ ادائیگی زمری کر فے کا لیکن لعدیں اسے یہ وویے فرح کے دالدسے داوادیے جا میکنے مع اخراجات كى بانكل بروار كرد- فرخ مے والدسے بعى اس كا تذكره مت كرا إيك ايك يائي ني فودا داكرول كي "

ېم ددنول بايم كست بوكت اندران كرست مي آسكتا در فول بسترميد دهير جة اجوالولا يه ميد فول يركوني ادرخاص باست تومنين تي څ ودسيس ميراخيال ع كراتد بارخال كسي كام سع كمين حا کیاہے ؟ میں نے تراب دیاا در محر اور کھیا یع بیوک کب کے گی ؟ " ودوہ تونے لی کئے ہے۔ میں اسے بیال محی لاسکی تھالیکن خدیشہ بیر بحاکہ ا*گرا حمد* ایضاں کے آدمیوں کی نظراس بریزائی تر دہ نواہ مواہ اس کے بارے میں سویتے پر مجبور مرحا میں تھے میں اسے تکتمی چک پر کھڑا کرآیا ہول جم یہاں سے دمھائی بجے تیسی میں روار

اوبا، دار سے بورے رم جب این ادن و ن سے دے بول مے۔ گل کے ایک مرے پریل اور دومرے مرے پر زمری كحرا الركاء تم مسه طرف سنة عبي أو متسين لا من كليسر كا شاره واجائة عا. بال الركة والطبوائي أجس كاامكان بست كمب توم مين حطيكا ر صوان نے مجھے لائن کایر'' اور منخطرے'' کے امتیان بھی بتائے۔ رضوان نے مجھے لائن کایر'' اور منخطرے'' کے امتیان بھی بتائے۔ در فرق يري مصمنفور بندى كى ب عبي ين ايك فيل سائن <u>ہے کر</u> بولی ۔ مه اگرات مجهی موت دی توجی منصوبه بندی کونظرا زاز نبین كيساموتع ؟" مين بي ساخة لوجه ميتي -دومنصور باري كاموتع " وه برقي معصومت عدولا ليكن ال كي حير البحق موائي شرارت مجد سي حيي مذرب لي بي مرى طرح جملاكي وه اتناايا كب بهل القار دبن كوايط فليص محيط كي كيفيت رفياست كرا رفق عى ليكن اس سيك كدميرى جلامث رُّنْ الفاظ كا حاميين ، اس فعلدى مداية جير بري يرهم بغيدال طارى كرلى اوركها بعضيك وصائى بجقم بيال سعدوا مرجوان معميري رواعي توسواي موي ي ومراتنی جلدی کی کیا صردرت ہے ؟ ود فحص ایک کام سے اواری جالہے ؟ مه يغيرمتوقع طور بركما كام نكل يراب ؟؟ و غیر متوقع ترانف نے تو ابوٹ کا ہے تیکن مے النے اس در آخر کام کیاہے ؟ ر میرانجی معالبہے۔تماس میں ندیرو^ی رمنوان نے برت جا إكر تحد سے كام كي نوعيت معلى كركے

لیکن مں نے اس سلسلے میں اپنی زبان مند ہی رکھی معا ارجو تک ایک رم كي مي تنااس كن رصوان كوطنز كريف كاموقع ل جاماً.

بين يرى اس دازدادى ف رضوان كوتشولين يرمسسلا كرا واس كايسون بابابعى قاكدميك امعلوم كام ى وجب فرخ کے معلطے میں کوئی کو برار موصلت .

'تمہیں آنافکرمند شیں ہوناچاہتے ^{یہ} بیں نے سمجانے دالے ا زازین کها بعثم فرخ محدمعلط مین استف حماً می نین بوسکتے هجی

رصوان نے خورسے میری طرف ویجھالیکن میری باندل کے

چہرہے سے تفرّکے نشا ات نہیں م^{طامعی ہق}یں ۔ «میراخیال ہے کہاب ذوا بھر میڈ فون کو آزمالیا جائے"

ف عهرو! ٠٠ بجب تم مواثث بهال مدواند *﴿ وَلُو كُوا أَكُوا لُو إِنَّ بِيهِ كُتِّ مُوتَ وَخُوانِ بِنِّي وَهُ بِيكُمْ سَالِيُّ ا* جوابعی مکاس کے ابھ میں رہا تھا مدایک رسیورزف رولنج بالسرخرية الايابون ي ه به بهی اندون کرسے س انتا لے حیلو بسڈ فوان ا

كى التى مى كتينة ريل كيوا وركحا البي كوالما ولت كان رضوان نے تھے سے اختلات نہیں کیا ، فکر مند ہوت مع مكر نجده بهى دوكما تعالم محص فيما بهط من بوف رقي آما فيرذت داركيول محورات والصافرخ كى فكر في

مرکز نتین ہوگی ۔! ودمرے کرے یں کرسی پر بیٹھ کروہ لینے اکس کو اورس في ميدة إن مرروط هاليا خورا بي محاتد مارخا سنانی دی و و کسی سے کمدر اتفا مدامے ہوئ آگاہ کھا ادے دو . کھانے کے بعد محر مرموشی کی دوا دے ویا

به ذکر صریحاً فرزخ ہی کا بوٹ ما تھا۔ واساس كماكما يونيكي بوش ين آنے يروه كچوكو كى كائے رونا اور فوقو الاستراع كويتى ہے كەلىسے بھور والعا د اب وہ اتنی عبو کی ہو گی کہ بذائس کے آلنسو ہیں ہ ده **رُوْرُوا سِنَكُ فِي** حِادَ إِ" احمد مارخال كالبحينسة كُم وكما. مير تدمول كي چاپ مسئناني دي. خ

إدحرس فرخ ك حالت ذاركا تفتود كرك إين ول سى محسس كرف اللي ميراجي جا إكدراوا لورك كراس مكانة ادراجد يادفإن براتن كوليال برسادك كركش كحضم يرمو

یرے بیرے کے ا ٹرات بھی شا پرمے ول کی مُنت من كورتك رُمنوان اجائك سوال كربيشا بدكوان بني بات، ^{در} فرخ کو ہوکشن آگیاہے ادر د ہمجوک بیاس ہے رج ب " ميس في بعرائي موني أواز مي كها -

رضوان کے چیرے کی بھی رنگت متغیر ہوگئ نیکن و ی دبا بیرایک ایسامذباتی مرحلهٔ گباعاکه نه توم*س مش*ک كوكسكى ادرند رصوان ف كحاليا بم ودنول مىسف وديارك كريك إنفاد وكن لها .

ایک بجکردس سرطے ہو حکے تقے پس نے حیادی ملیہ درمت کبااور روائی کے لیے تیار ہوگئی۔ رضوان نے مجھ سے دد بارہ میرے کام کے بائے استفسادس كاادرجبين مكان سع ابركاحي عيا بند كرتے وقت بھى اس كے تيرے يونكر وتشولين اورا أوار

ا المارات المارورد المارين المارين المارين المارين ك كا ينان مير الدكر القريق مردة محراس ف مح بردقت ڵٲڲڔڗؙؠٚڽؽڮؠؾۜ ۣڡڹڕڔۮڝڝؠٮڝ۬ٳڲۺڲؽڮڔۣ۠ؽٳڔڔڰۺ۬ؠڿڮڰٳڬ مِكُمَا رَمُوان مِنْ مِجْمِعُ كَارِكَا مُبِراور ده جَكُم بِنَادِي تَقَى جِهَال أَي ا كامرى كى تتى. ويسيحق ات توريب كه دهو كالمجيم بمالكا ، بات بَعِيداز تِياكس نهين عي كه بَيْجِ كمي معالميَّ بي اُلْجِينِهِ هافي كرست عرب ينفيذين در جوماتي . زبيده في مجم سيجس الى دوكى در وامت كى عى وه الداركسى يحد مى كى نشارى كرا العا

وكمسي بالتسص خالف تقي اوروسي خوت است فرار براكسار با ہئے یہ بات بھی قابل غور بھی کہ اسے اپنے سائغہ کے حایا لەكمىسىم كى دىشانيان كەنزى كوسكىتىپ ؟ مىركى تىچىنىڭ بىنىپىغە سىر يىسلىنىتى توكىنىپىغ كى قىيكىي ۔ کا یا داکر کے رخصت کردیا۔ ہوک کرا جو مدینے میں مجھے ف بھی نہیں لنگا بھا ۔وہ اُسی عمارت کے نیجے گھڑی ہوئی تھی جہا م يُرى يُحِرِز كاد فرهم . منجل في اس زيافي من بيني ده وفرد ال میں دیسے بھے ٹو کیے یادیر اسے کہ تھا۔

يوك بي بليط ترض كو أرى في طرف روانه بوكئي ا ورحب إل م مست دفیآدائونگ کی جونی مجسطال کے سامنے ی تراده او حرنفرد درانے کے با دسود مجی تحیمے زبدہ نظر ل مں ارو د بازار تک تکلی ملی کئی ادر بھرد باں سے بوٹی۔ اس طرح 🕳 کمُن یخرنگے اور میرا اضطراب دخلفشار بڑھتارہا ۔ زمیدہ نے كرتے ہوئے بولھ اختیار كيا تھا،اس بن كوئى كيك نبين تنى كيے ها که دو منرور آنے کی لیکن وه نهیں آئی تھی۔

رمائي سے كسيراس علاقے يرجير تكاتى دى اور عب يرى لْہ آئوی مدکوچیولیا قباتو وہ اچانک میری گاڑی کے مسلسے آئی مے دیجہ لیا تقاادر ابتد باکر تفکنے کا شارہ کرری تھی س نے **ۇمېەخماۋى دەك دى ادراينى برامركىسىيەپ كادر داز ،كولتى** الى " آد مبيشو إ جلدي كرد! مركهال ره كئي بقين ؟ بميري آواز

لمدمث كالجد كجدا ترتفانه " العي التي سب سيال ميني ول " وه مير الري ا اول اور میں ہے ای تو رقع اگر در دازہ بند کر اسا بھر کاڑی کو

باللي اوراس كي د قارس اصا در كرتي ملي كتي . مم ماحب ي " وه سع بوت ادادس ولي يكماآت الماض وكيس م اس كي آواز عراكي على اورجب يسف ١ ف وتحمالو عفي اس كي أيحول من السويسي تيرت وي

الدهم مرادل جي جيل كرده كاددس فعلدى ب

غفة تسفيلكا تقار ترب ديرس تسفير كميزيري اكسانتاني فروى كام تيوزكر آني مول يه و مجے معان کردیجے میم معاب جی! ... اگرداستے میں اس خواب نه جوعاتی تو می و د بجے سے مجی پہلے پہال پہنے جاتی ی در خیره پروان باتون کوریه مّا دی کمتم ایرانگی فیرد کرکروں مباکن چاہتی بوج» در تھے لیے اب سے در انگلے میم صاب جی! · · · ال کی اگرایا ،

اتھی نہیں ہیں ۔ وہ بحثاب بھی جیاہے یہ بھی اسے زادہ نستہ ہو گیا کو دہرے مائة زملف كياكه عق ؟ زبیدہ نے بڑی صاف ماف بات ک*ی تی لیکن مجھے کیولیٹیٹیک* ا بین جرت سے ولی معید تم اپنے باب کے الے میں کدرہی موج ود وميراسوتيلا إبسب " زبده ف بايا -

دراوه إلى بين في ايك طويل سائنس لي . دوجب براباب مركما تقاتوميرى مال في اس سيستادى کرایتی اب میری ان بھی زندہ سیں ہے۔ میں تحرین اس محصاقہ الملى دىتى بول عجماس كى نظول سے درائل بادراس سب میں تھی تھی دن کے لئے صغرا کے ایس حلی جاتی ہوں اب آگرآب نے محصر سارا وے داتر اس سے میری جان جیوط جائے گی ؟

در بولس آپ کا کیا تجام سکتی ہے میم صاب جی اور میں وی کی چوٹ برکدووں فی کو آپ کے قدموں میں دہ کرز مل کو آن

م اگر تماری مخت دی واس سے پولیس میں داور مشکروی تو

جا مى ون ع میں نے فورا کوئی جواب نہیں دیا اور اس معاملے کی جمید گی مر عود كرتى تولى ورايونك كرتى ربى رومده بالع عقى ا دواس كاسان مى ميرے ملاف منيں مواله دامجر يراغوا كامقدمة فائم نبين بوسكة عقابي ئے فیصدا کیا کہ مجھے زبدہ کواس مفیریت سے صرف د منجات دلا کا چاہیے ' وونسوتیل باب سی دسی روز مونگ کے کستے میں اس کی زندگی

إبالصميرى حاقت كهاجلية يالجوا ودكري زبيره كالبولى بهالى معقىم متوريت سے دھوكا كمائئ اور مجفے الدارہ مربوسكا كم وه كنني بر ي سرآد ہے اس كاعلم تو مجھ بعد من مواتقا اور ين مِكَّالِكُا

ره تئ متى ليكن اس وقت ترميم أس يرترس بي آيا تفا-اس کی مداکا فیصل کرنے کے بعد میرے سامنے یہ الجور آطری كه في المال الصركه ال جيور ول احمد مارخال كر تحمر مر محمّ ت تها جانا ما مِنْے قااور کھے اتنی نہلت ماصل نہیں ہی کہ اسے کسی ہول ہی کے حاكرايك كمره ولاديي ـ

ىي كفرى بُوتى لُولى -

ميرے ذہن من درآ المريف گاڑى الك حكر دوك دى اور زميده لفافراها كرس فردا اي دان كمنيح دباليا كمزع تحيية مرديكيا الديوريرت ساس كامنكفل كيا. رُان وَرُون كَا تَجُومُ مُعْراً وَ لِي كُلُّهُ السَّلِّيمُ مُحِيمًا أَمْ اللَّهِ مُحِيمًا أَمْ اللَّ سے کہا جہتم ہیں اتر جائے اور کسکول کے بیمانک کے میرانشفار کال من کو اس زحتی مشکل ہے ہی سکینڈ میں ہوک اور مارہ ٥ بيكون بيه ميم صاب مي ١٩ ١٦ ن في بيدا نعتبار لوجيا. دارمبر المازان كرمان وه بجرم طلت ما داربر موكا- تمايد كرد ميل يانخ وس منط بي وأميس آجا دَن كي يه مكان مِرِينِيج كُمُ - إس نعاف ين في شديدا كجين مِن رال دما تما «تمچاری بارخ ایک میست زده اردکی به من نے حوال دیا اور ه الدون توكما تحا. زميده متذبرب نظرو بسيميري طرف وتحيف فخا ادرميوالي اس فسر مركبوني ان إن يروكزار من "ما التبين كلي". مر بوک و تبرز انداری سے الالٹ یسے بارگئ مجھے خاصا آھوم يح لولى درميدهي موكر متيوز بده السي من جا أر بيسه يحفل مدت بيك ديمقي يرف فحاحرا رفال كرمكان كادروازه كمن جونی آواز می بولی ^{بو} آپ *صرور آین کی* نامیم صاب جی ؟~ **لَنْ قُرِيكِ مِن إِدَارِيُكِ أَنا يِرَّا يَحَا . جِيب لِينِ اسكولَ بِرِيبَعِي لَر** دېچا. دېك اد بير طوكا آدى با مرز كل كريوك كى طرف آيزنگ . غاجا «مم....مگر...ميم صاب جي ده د ميده م کارکره ١٠ المري ننظر على راس ك وجه مص مجمع ركما عي عقار " بال يال بكلى! -- أورك كي كيول نبس: " مِن في اس كام التي تيسيد " احد ما دخال موگا۔ محى نيكن ود ميرى برامت كرمطابق سيدهي موكر بميدكي كفي . " دواصل محص اكم ما وسع مح كام بعد اكر الرق كوليت ما قديدي تودن " ملدى سے جا د إيس فيدد داره كمولة موسما ضطالى ليح ونقا أك خال مردرس كي كافرح مكا .كس إلا موجم طرانے کی مفرور ن مہیں۔ وہ صرف نیم بے ہونتی کی حالت ہیں ہے؟ تمين تسكى تطود عديميس على ترايف ملك سكوفا شبرى واى نيوملم لا*یک دومرے کی ثناخت کے لیے؛ بکر شاید قریث میری ثناخت* وومبدى بسدا ندرآمئ ادريس فيدروازه بندكر كم كالري كو زمده كسالسيس تيزي سے جلف تلى تتبس درغاليا وه برى شكل مورى مويمن أوصد فبادورس منطيس والس ابادس يد فبوغضيالفاظ مقرَّد موسِّمون اس كسائقة بن يامكان بيني تمارً سے ورکو جمعے دیمنے سے از رکے موسے تھی۔ مرابعاليم صاصب إس أب الما وكرون كي كوبيدين أن تعنيسا لفاذ كاعلم جوام والراس ف بدراية خط مجعال ُوكِ إِنْ ہے ميم معاب جي إ... بهپ کچه رباشان نظر کا رہي ہي إ^{يا} " مم سید تصاسیتن می جاد ہے ہیں'' میں نے زبیدہ کو تبایا الدمجیر يس في مدواز وكمول دياتها و دوكار ساتر حمى ميسف دروان وبند سے باخبر کرنے کا کوشش کی ہو۔ بولى واليجام والمحفاد اساخه وكلا فرخ كوريل سروي في كسي والسف كا اوركان كوركت من في أن من برنداري سداحد بارفال كالمرك احدیارفان اسمیرک سے دحارقدم کے ماصلے برتعاای م نے ککھیوں ساس کا طرف دیجیا دراس کے جہرے سے ب مِن تم میری مدوکر یکولی یک طرف جا رمی تقی میمبری مظری بار إمرکوان پر مبنوعی مون آهنزی پررطور بی مجنه وه انا ذكول كرد يحض كذراعبى مدنت ماسل نسين فقى ميرادل وللالاكرامى كاس كى نفرىجىلى سيش برنسين يزى ہدے .آلاس متيس حالاتك مجعدد برنسي موتى على يكن ول ودماخ مراضطواب عماما زبده في وابا كونس كما محراس كييري عصاف ما العران مص الله الاي كالقرر العران مص عدا في موليا من اتوي كيان بوتي وي ہور بابقا کہ اس مئورت حال نے تست آلجواد یا ہے ۔ اخديارخان بالكل قريب آكيا ادر وراكيونك سيث كالحزيم مِن حب داسته معظی مسبنی و بان زبیری کفرا مواتعا میر مرئ نام باتنس "من فيم الدادواي وال كو يحدا ادحراحانك مبرے ذہن میں مابحتہ انجوا تھا کہ آگر میں احمد اُرقا جهلتاً بواسواليه الدار من لولا يه فرخ ؟ " الدارسه كدطان اس فرجي مجعد كمورا مقالين مجعاس كالرسس ٠ وا فا ذِ الالها له وفا فه مُعلَى بنجال ليها سي مُعرِكْ مُحْ لِيمِ مِحْ لِيغِ مح كفرنتينيخ تحمير ليتروه واستة اختياد كمرتى مدهر دمنوان كفرا البواها . ميرادل اب تَرِي طرح ال<u>يحليّة ل</u>كا، فرخ ؟ بريحن إيك موال " مها اندى ددد كارسي على الناس جرته كيا مواكا غذ فعا النان لائن معير كا اشارونيس الد تحصيرك ردك دبايدى اورس كاري س مكتامخاا ورشافت كاضيه لفظ بهي حسر كحواب بس سايد بيهيجي ترينط مهيك كيسي مبنيما ، ية ومكن بقاله اس خط كي الك كاني وخوال کی فات ی تیزی موج دائی محسوس مولی اور جب می فی است مول بيت بيت وب كي دكانون كواس طرح ويمض على بيب بحصري مامن وكان عام معظ كمنا يا بيلي نفاليكن كتى أرين الم المورث من جب جيم أو کے بیسس میں ہوتی میکن ر ملوے محت کی ڈیٹی کمیٹ تومنیس وسکتی تھی! كَ لَانْ ورساته بي ماته مي كلكيول سيد مري ك طرف مي وتعينى مادى المكم الربية بالكددة ربلوك كي عمل تقيدان كرما تد جرصانها ال مِمّا بيلين أناكرسي كريس في أبات من مثلاد با وروح التي ال اس بحتے نے بھے البا الحایا کہ میں نے ریوے سیشن تک کا م م رمنوان کی تقی ساس نے مکھا تھا۔ تنی بیں نے مسوں کی دہری بھی مشعرب تحاالداس ک نظری کل سے ساتفاينياس وركت محدرة على أشظار كرف يقي لاستدنع بياغيرارا دي طور مرسفے گروالا . تھے اساس بي نبيل نوا كہ ودسرمسدري مون خيس أس مرع يرعالها دفنوان موكا . زميري ہوک کب رما_و ہے اسٹیشن پہنچ می تقی مرکنے کے بعد میں ار و کرو کا احدبارخال محصريد مركون فاس تافر نسيس بداموا ١٠١ برد و من الغان من إنحد المحد الشي المنان المركاط كوجب رصنوان مصاشاره ملتا تروه بجها شاره وبنا اوريريمي مكن محاكروه حاتزہ لااور گاڑی کو دوارہ حرکت میں سے آئی اس مرتب میں سے في والمراك كالم المان المان المان المان المول المول المول المان المان المول المان ال ايك ومن جم كي في تأثادي وأن بدا آج كاي جاميا بیوک اس داسته سے تی جمال میں ترکی مول مقی اس صورت میں سال امام كياموكا وفرومي وراز مصدر وونون يث كعل كي اورس فارتم اسے تدریے دکورہے جاکرایک الیی مجکر د کا جہاں قرب و تواریس نعارزبرى في كسي طرح ان دون كور وك الماسي اوران ميري نظرون محيسات يمرجا ما. وكيو كرايت بسرمي ممتهت كي البرائي عسول كيس ووددى استداس كم كونى تبين تقا ورائنو بك سيك سے الركر مي جيلي لسست يريمي گادبزدونشن استمها بسي اس سے محساع سالفاق الشخصك من يح نظير مص مو كرساداي مون بابرادي تقد فرخ برمدوس كيد. ادراس شکے پیچے سے بڑتے نکال لیے ۔ زیدہ فامونتی سے میری ب كركراج من ينين أ فأن م كركول في السياس تشمر كي تزرت بوائ سكينا تحديم صداول كالوجود اليوم وسيصنع كين طارى تنى بكين عامر وك أسه ديم وكرشا بدمي يمصة كرده بارسنه ا حركات دسخنات يرنظر مك موت متى بين نے فرح كا كا كا تيجتيا إ ەنىمەرىبىندى يونلىكمانخارفىق مەن بىيە*يەكدە لوڭ* السانونسي كرير دكراميل كوني تبديلي آخي مر؟ ... حالنام اجبي كيدالمي دير اسے سینال اعطافہ کے لیے سادا سے کر کاوی میں جمایا جارا ادراسے آداددی درخ سے بداس آعیں کوس ادر مے بداران قرخ کو افوا کرکے اسٹیش ہے <u>گئے متع</u>ادرتم فرخ کو آزاد میں مونی میں ایسے وقعول برتاریک مبلو کیدر ادہ ی شدت سے احمد ارتال اب يوك سدد ورمث كباتعا. رہ لینے ہوشں دیواس کو تو یا کھوئے ہوئے تھی بیں نے بیشکل تمام گرای امنیش کارُخ کردگی به براا چ*ها بوگارم فر*خ دودوان آدى فرخ كوبيك كتربب في شير بعيراس اسے برقع بسابا ورخود بھی میں لیا بھرزبدہ سے کمابد آد اب دوا كري كرمادا زحلدلا بورسيفاكل جاؤيين بحيين بيرتما من محف مرود مالها وبره منت وركزارا موكاكر بحف وبيري كي اك ني يوك كى كجيلى نشست كادروازه كحولاا در محرر ولؤل في ا مول کما تعا کربوک کی چھلی سیٹ کے بیجے دو **کر**قتے طرت سے ادّین کائیرکاشاروملا میرادل خرش سے اجھل برا۔ میں فورا میرک فرت كوسيت يروال ديا ميري دلك دلك مي نشرسا تيرف دكا . آي زمیده منے میرا باتھ مٹا ا. فرح کو گاڑی سے بکال کرمیمات کھیا ہے گئے ہیں۔ تم اور فرخ اس پر نے میں لا کور كو حركت من سے آئ اورا سے برق دفتارى سے كلى كارن مار كئى ، كار سے کامیانی مرقی نظر آھے تو کھوائیسی می کیفیت مہل ہے۔ کی طب حیل بڑے فرخ کو تقریباً گفید شایر ریا تعاادراس کی وجھے ئەنىل جا ۋىيى بىي بىي بىي بىي بىي بىرىي بىغ جاۋر گا-ير لحيه فاد كرا الاى دربوك جيدى ربيرى كرزيب راري ان دونول سَوْرَح كواندودال كرجيسي اوارد بندكيا" نوگوں کی توجہ ہمادی طنت مبدول ہوری تھتی ۔الیا ہونا ہلاہے حق رفنوان سأجد زمیری نے ایک لفاذ کو کی سے میری کردیں ڈال دیا ۔ اس نے میزکت کاڈی کو حرکت میں ہے آئ میں فرائی تیزی ہے *گیر کر گیر بد*ے يس بشرقه منيس تقاليكن اس كميسواكوني أوعمل تعي نهيس تقي! م نے خط کو نوڈ مرد ڈکراینے بلاوز می تفونس لما ا در جھیک ہی براى بيرتيا ورصفال مص ك فتى مكين آهاق مصفرب وجواري كولى مقا يسينبطان ميرك لعاقب من وقريد معول والانكرالي كالمتاء جیسے یعے مم اسیش یں داخل مرسے ادریں نے داید ممل ميث سے فرح كے كرا بين كا دارسان دى در بيده ال طرح

--

پندره منٹ باتی میں اتنی شرلیف آدمی نے ڈوٹنیف کے پھسساؤل رمہائی بھی کی اوراش وقت تھے بہتہ جلاکہ وہ ایک ایرکٹڑ لیٹ نڈ کوا بھاجی بیں مرف دوبر معنیں نظارتر ہی تھیں۔

میں نے فرخ کو ایک بریق پر لٹا دیا در پیر کویے کا در داز ڈائز سے بند کرلیا ۔ زبیدہ کے بارے بن ٹیس نے سوچا تھا کہ اس کا محک الستے ہی میں ٹی ٹی ہے نوالوں کی ۔

طری کی دواعی میں سنایہ پاننج مرنٹ دہ گئے تھے کہ کو پیے کے دُرانے پر دستک موئی کی سیجی کہ شامد کی ڈاکھیا ہیںنے اُمطار ورواز دکھولاا در بھرجی کے کر ایک قدم ہیھیے ہمشائمی بھیے لینے طعما پر زنانا سامحسوس جُما تھا۔ یہ بات تو مرسے سان و گھان میں بین نتی کہ میں ایک پولیس النبیاطرا در درسپ ہمیوں کو اپنے ساسنے کھڑا تجوا یاوک گئی ہے۔

جب بک سانس کا آدچ طاد ماری ہے اندگی کے نشید فراز سے فاد ماسل نہیں کیا جاسکا ۔ ینشیب وفراز کم یازیادہ اجھی کا مقود ہیں میری زندگی کشیب وفراز ہی سے عبارت دم ہے لیکن غیر موقع موقت مال سے ذہ ہی کوچھ کا گئنا فطرت کے میں مطابق ہے۔ ان پولیس والول کو د کی کریں اگر دو کھیا ہے ہے ہے ہے گئے قواس میں خوالت یا ما

م برا برا بن مسال المطاوئ على سردليس والوس كور فالمده بهنجها كه وه بلانسلف فرنيه من كلسته چنه كرته رزميده جدم بي موقى متى الكراكر كلوى موقى ميرنه في ان چند لهول من منها لاسه لياسمة ا

معکی مطلب ہے اس دخل المازی کا ؟ " میں تیز کیجے میں اولی۔ " ہم ایک کیسی اولی کی تلاش میں ہیں جھے کا چی ساعوا کیا گیا ہے " سب النب کڑھے جسس لظویل سے زمیدہ کی طرف د جمیعتے ہوئے کہا اور مجر اس کی فظریں فرخ میرکز گئی شرور مرستور شرخے سے مالم میں تھی۔

" اُولاب اس الله كو أيك المين طرق من الأش كروب بي جوكرا ي مارى ب " من الم طنزة ليج من كما.

موکراچیا در الم در کند در میان می مقدد اسٹین می ادوان میں ہے کسی بھی اسٹین براتر ناکر فی غیر قالونی ضل بنیں بسب التیکر طیند در اداکے بڑھ کر نرت کے انسال قریب پہنچ گیا در لولائے کیا یا والی کردی ہے ہ مربے برق ہے : میں نے الحینان سے جاب دیا یہ فعیف دستری رسنستہ دادوں سے بچیر نے بحض میں یہ مبت دوئی تھی ادواس کا نیج بہوجی

بی کے مردت میں مکلنا چاہیے تھا تھ " بہت خوب !" سبہ انسپکڑکے ہیجے کی ٹیجُسن میں نے اپنے داخ برمحوی کی ۔

ں۔ میں بہت تیزی سے مویٹ دب بھی۔ مجھے شریحتا کو یہ اصلی بولیس

تقاادر من گرف فرامکانی ات نهی می کردید ملک کولیس باری می موشد اور دیگا بولیس بات کارنس لگتی می کولیس ا چانک ای دیدی به خسط می جرای نرخ موجود مو دانیم ا شریکا جری کاسفران کو تی سه دورنس بلکرایی کے قریب نے با ولیس والوں کے تقلی بونے کا صریح مطلب یم تقاک دو کہ کرکے تھے این میں میکن آت کو دائیس کی مسیح گیا تھا کا گوئیس تی تودہ قانون کی اولے کولئے دوبارہ اپنے قینے میں کولیس رہا کا بدا دہ مد سے میسے المیشن کی طرف بی دونو کا مسیمتے تھے۔ میر دافوان مولی کولئے ہے ہوئی طرف بی دونو کا مسیمتے تھے۔ میر دونی کولئے ہے ہوئی کارف کو دائیس کی شرف فریدہ کی طرف افنار

معیمری ملاذمید یه مدیری ملازمید یه معیمری ملازمید یه در بود یسید اسپکر نے چند کمیری کی مویا کیپرم و کیستاموالولا ین کیپ کوگوں کو میادے ساتھ کولکسی بسیش بلا و میں بات مدیشہ کئی تلتی جس کا کچھے وهو کا کتاب ر دید و کیٹرن نے میٹری وی در کا میٹار

ویسک دیں۔ در مجلدی کیج !" ایس امر ولاا در کھراس نے ہائے!' کہ وہ ذیخ کو مهادادے کا مطابق ۔

روه مرق و مها داره کرده ای .. می آبیم تک دودازے کے قریب کا کئی جی جی امیم قدم انتخانے کا فیصلا کیا ادلا ک پٹیل کرنے مرکزی آپنر کو آوا ان نقل کیاسی والول کو شایداس اسم کا بھی میں نے بھو تی سے بہذا جب مک وہ سنبھا میں اینا کام کر کھی تھی ۔ میں نے بھو تی سے در دا ادہ بند کر لیا بمقا بلکا اینا بہتول کھی نگال یا تھا۔

د و ده بعد ریاسی جزایه و و کاملان یا هاد «متم تیزن اینهٔ ایمداد برانخداد و اسمیری نیز مراکزش ا سطرح کونجی عیسے مبانب کی بھدیمار س

اس طرع کوئی جیسے سانپ کی جدکار ہو۔
ایک بل میں ان تیزل کے تیم ول نے اپنی دنگت کھودی
انہوں نے اپنے ابحة او برائٹا دیتے تھے ، ایسے دفتوں بالگرایک
صاف ہوجائے قوانجا محادم مجیشا با چہا ہدائیں الیے مالات
تیزی سے اقدامات کرتی ہول میں برقی مرحت سے آئے بڑھوا
السیکو کے قریب بہنچ کی اور چھڑک کی کہنچ پر بڑھ فوال ہر
با تندیک کھوئی چرسے اسے ہوئی دواس کی دنیا سربیگا ذکر د
موٹ شہتر کی طرح کراا والی دقت انجن نے دو بری سیم
کو قریبے بیٹ برمرے کھنے کی عرب کوئو کا مدرک بڑھا ہا اور دہ
کال برائے کے بات موٹر مقیق فرا کوال سے خوا کہا اور دہ
میں کھشتا محدوں کیا ہوگا۔ وہ موال کھوٹی سے با کال یا اور در در ا

ما برس فاس کی بیتا فی برای می ده الف کوټ گراا کملاسٹ میں ایک برعد برخ معدی می ده الف کوټ گراده و گمکا کئی اور کرتے کی امی کمو کی سے کمکا موا اسر حیل ہوئی کردیے ابقد کی
دی کوراه در باحدا کہ میں فیاس کی اوقات سے تجوز دادہ
می کررکی آواض کی ۔ تواصل اس کی اوقات سے تجوز دادہ
می کردی تو المعرب کی البادہ کم زکم وس منط تک
می کردی تو معرب کی اس کا مالتی ابنی بیتانی سے میتے
می کردی اس کردیا می کا مالتی ابنی بیتانی سے میتے
می کردیا تھی کی کوشش کردیا میتانی سے میتے
می کردیا تو میں کردیا می کا مالتی کی کوشش کردیا میتانی سے میتے
می کردیا تو میں کہ ایک کی کوشش کردیا میتانی سے میتے

۱۰ آب جینین کلیں اور کھروہ کھوکروں کے احساس سے رفتار میں بندریج امنا فرمور ہمقا۔ المہتول رکھ لیا اور سکو کر نسیدہ کی طرف دیکھیا۔

ہم کیا ہیں ماب می اگریدہ کا پنتی برن آدانش اول۔ (المائیں سے قریب نے کوس کا گال مقبقہانے ملکی۔ گاٹریہ تائے آئے دن ویجھنا پڑیں تھا ایسی باتوں سے محدود دوں''

مرر تیک تی اس ارمری مفورون کا فادکیف ب گیا-

م مراب جی برتو پولیس دالے..... پولیس دالے نہیں ہیں۔ میں خاکبات کاشے ہرتے مع باتیں اطینان سے کرنے کی ہیں۔ پہلے ذراان تیموں کا ا. "

الم يوس و اسكام كاله بندوست الصيري فروك الهاب الم الم التي التي التي كالاش كالاش التي مري فروك الهاب الم الم التي كار في تصور كول القال الفائد تصابح لو يس ك العلن كورة من الكاكا نشيال من التي كسك تيسب المعالم وينس كالم المنظول من التي كالم تيسب المائد و المنافق المنظول المن

القدمها لات بسيكورا البركفينيك كراني بط

مین دَمیده کی است میشدهی اداس کیکی می بانبین دال ر بولی مین خریم این گراکول ری برجان بن اس جید دیمیو ایب محد کے دیکھی کئی مطلبان بول عین دویدوگ لیاس دالے نہیں تی فیجاب دیا میان وگوں نے ترک کولائی سے مرد مواض میں نے جاب دیا میں ان کول سے جیڑنے نے اخوا کی بھار دی بہت کا میں فرق کو طبدا دامر کرائی ہے جائے کی دور اور ارائوں نے لیس کی دوری میں کرنے کام کا سائن کی طرف دور اور ارائول نے لیس کی دوری میں کرنے کام کا سائن کی طرف کوشش کی تھی کیلی میں انہیں آرائی ا

مداب آپ ان کاکیا کریں گی !! ود بس یہ باہتد دوم میں مبدر ہیں گے۔ کرائی بہنچ کڑھی میں ان کو نہیں لکالول کی د بعد میں فرتے کی صفائی کرنے والول کوان کا پتہ چلے گا اور اس کے لبد جو کچورتھی ہو تا رہے و مجھے اس کی برواہ نہیں ہے !! من یہ بے موش ہیں ؟ " زمیدہ نے قرش کی طرف اُٹسازہ کیا۔

''ہاں'' '' تو آپ انہیں ہوٹن ہیں کیوں نہیں لاتی ؟'' '' اے خود ہی ہوش آئے گا، درا صل اسے غنی کی دوا دن گئے۔ اس کا توطو دوا ہی سے کیا جا سکتے اور دوا میرے پاس نہیں ہے'' زبیدہ متناز نظویں سے فرخ کی طرف دیمیتی رہی۔ جینی تھے جنا کھیا طرقی ہوئی طرس این منزل کی طرف داس دوال

سخى ليكن ايركند لينداكو يه كى فضااس شورت فالى تقى -فرخ كو حاصل كرنے كے لوراب يں لينے ذہن كوا كير به شرائير لو جوسے ازاد بادي متى در قرق ميں جو كيو بوتيا كتا السے اپنے ذہن سے صفحتے كے فير ميں نے زميدہ كوائي اپنى ميں گھيدہ ليا اوائس كے مورک مورک مورفوس ميں اپنى دل استان كامان او مورفون لكى -وموان لامورى ميں رہ كيا تھا لكن محجة ترق تقى كى دد ہى علاي كى طرئ سے كوائى كے فيد واز مورف كا

میرے اس خوروونوش کا سامان بنیں متحاس بیےاب اس کے سواکوئی صورت منہیں تھی کواچی سنجے یک صوت پائی پڑاواد کیا جائے۔ کھانے کی کوئی چیز خرید نے کے لیے فرنیسے اتر نا خطوناک ثابت ہوسکیا محقا میرے ادازے کے مطابق 'اپنے بین ساتھیوں کے لاپتہ مونے سے ان وگوں نے مجھ لیا ہوگاکہ انہیں کچرشکست ہوئی ہے میزیرکٹی کی گوئین میں مغرکد ہی ہوئی۔

ئىجەيقىين تقاكراپنى س ئىكىت بركىيىن أ فاق دانت مېرىرا برگا-

ودمارى عمت ينسير يرك درواز ، كلولنى "زخ لول-کقاکریں بڑے سے بڑے خطرے کامقا با کرنے کے بے اوی طرح متاور ہوتے۔ منولا اور *کور بر*آلیرا زازش مری طرف اکٹیں۔ فالكول موا آب كوى ... ارسه إل إأب كوكيا معلوم؟ مِي مِنْ رَبِينَة مِرلِيكِ كُنْ مِن فِيانِنامونبيده كُرُوْل وكلوا لیکن وقتی لودیرس ال مب باتوں کو فرایوش کرکے ذیعدہ کے لايرزمده تعي تهادي طرح اكر معبت زده ا م كئي وقت كي معيدي ننس بول- آج ددمير كومعي ال وكول تھا۔ ذبدہ کے جرے بعدم کا مرقی تعبیل کی وسری الی کا تی جیے جوان برن کا میس رنگ ٹرا تی رہی مرے یونٹ اس کے عادیق کلکوں ورائقاا ورس في كور تقي زمرار كرائ كقي الغرض فبالد رْغ کی نگا بول کوواب دیات سوتیلے اب کی تبائی م مركوتيال كرت كرت كستاخيول كالبزل مع كوركة مير الحقول دكمت موت الكار عير الكوكي ادك ى يت الكي مو مي كرسكني كواس فرميري تستى كي ليدالها كفايا حقيقت عَيْ بِي اس كَى لائتى بِن كَن بول مِحبَّت كَى بِعو كى ب ووذرا مروس لازرسي إسمي فرز مرمس كمار نے جذبات کے بر در ردستک وی اور زمدہ کی حرکات دسکنات فے تھی بولوگی وریمهاری می موحات کی ا اس فياني فولصورت التكليال ميرك بالون مي الحجاوي اور ا منترخ!" بي في منعل بوكركبا "كامي بني كرال ال محص الرسنس كاتا بم وليكس فصراس محول كمتى ديبيده فرت فی خیت امیز مسکرام نے مساکھ ذبید ، کا انظیوں کواس طرح حرکت دیے لگی کر مجھے نشکین کا اِحماس موا۔ دو يس اس كا فقدان كفاريس أس كى شانى دىكت بى يرد دل كوكها أي تقى معى مسكرادي مي في وتسكفته كليول كي بهار ديمهي او رى تىلىف كے ایک ایک کمی کاحساب لول کی ایمی تک فونعودت دجود ميرے قريب تھے اور س طری اسود کی تحسوس کوئ تی ادرمي نے دحشت ميں اس رنگت کو پُور کچور و الاحقار لا ك مقال اي طالت كامظامرونهين كيليد-ابي أن قريب طفاك فرخ ميزميري طرن متوجر وفرم إس كيأ تام كك كادتت كم منتر صفي من دوبدن إلى على رب ادر مي في الكيس كيميد لاكرايال بروَّرَة كاكروس وكله وبالاده ومرَّب ميلا مجل دب عقے ال موال كونطق كى عاجت يعى نہيں، للفي كوسيجه بالذكيا جيزيت مع مراكوا مهلانه تكى ال كمات كوس الحكيف وانسباط سلريزال ان كولينغ كى مهك سيتنفس كي آشاني كامليا لوطي دركار الدورك مجمع وتحبين ومي أنبس بناؤل كصبح بالوكا براء احاس ك جعاتى من دهطرك فكر كترادس اورملدي ميرى لوجعل للكول في الكعول كوفيعاني ليارتما في إسميري شَام كوجب فرخ نے كروف بدل قومي اس كے بالكل قرب موكى۔ مكتى تحى انهين مجه على تقى بي ارت كوتباني تلى دا اب دے بڑی کنے والا تھا میں نے اس کے بہلوس لیط کانیا بازواس کی بندا تحصول بى درائة الانوابيره واع بى نوتبوش كيلے لكيں إگر الله باوكى تم العوى من في اس كام بالموسط بوكرموك فاس تيامت كالبي الماركما واس كماغوا سے محدور ان فوشبودَل كى لپيشىس آجا دَوْكَمْن زندگى كامفرق آسىال ملوم ركردن كي ينح كرديا ورودمها الحدوث سادياس كيري يركهرن استغفيل سرتايا كاست ماميل كرف كمدلئ مجير كماك لكى مائدى بى اسدهى أدارى كباد تى مجى مارى كتى ـ مرانبیں بناوں گا کومبی باز التفات محبتم کا نام ہے " مونے لگآہے۔ جب میری انکھ کی تو بھی میراسرزمیدہ کی گویس الاسرنسرت جب میری انکھ کی تو بھی میراسرزمیدہ کی گویس الاسرنسرت یتے۔اس نےمیری اتول کوپڑے بخدرسے مشا اورپڑی « فرخ ! · · · . قرخ ! · · · ، جان ! · · · ، أنكفس ككو لومان إ " مادگوں کے بیے تویں تھائے مبرم ابت ہوں ک<u>ی "</u> لسى موقعے مروه بے حد سخيره نظرا فے نکی ادر صحاس فرع كَا تحسي كم كل كي دروه أمية أمية مكيس جبيك فكي. كاكوس مقاير فاي كال ربندي بول كوري بنظر والدوسان میں باز امیری فاطرآب خطات سے دا کھیے کا اگراپ کو كشف كرامك سركان الني الكراس كيونس ے مب کچھرسنا الدجب سیان کی تمیل رجب ، اس كاليمره مذبات عارى تقاء ن بنيع گياتوسي خود كوسم معاف ركردس كي " بجة دالے كتے۔ درارے!" میں طدی سے اکٹرمیٹی مید میں تو جیسات م فرخ إ مان إسي غاس كير كيارا. ہدہ نہیں بان انجھ کوئی نعقبان نہیں مینے ایسے لوگوں سے بيرمير ساليط لئ. اك فيمرى طرف مرتعما إوراس طرح ويجعيد للي ميسي كمحلن " إن الناس إلى الم المعيد ك <u> گھنے</u> مولی <u>"</u> م انقمان بہنچاہان عورتول کا تصور فرن بیے کودہ " الجِعاب: الس. كإراغ اب بلكا بيعلكا موكيا مِركاً" كأوسش كردي بويا تخفير المحل مان كرو تجمي ك يحواس الجي كول مول يد_ يمين اس قابل تونيين بول _" ١٠ نيزل القدوم مي بي بندس ؟ " فرغ كاذ مخاردوم كا ورىطرح مدارنس بوت محقراس كأنتحول س شامال كاتيك منترخ بولي. "ميرے ول كوكو ان كى طاقت مل مائے توا . درورم دواورم دونون اتن ديرتك يون ي جيني داير سوجاتين تم محصح جند لمح بد نظراً أي تقي-يكاس دحوكنين تهادى ايك مائس سرة ميستاب: الم في _ ال مجياد كيموگي انبيس ؟ " معتبد من المعامل والمنطق من أواز تكلي. وونول کھی ہے بالول ين التكليال الجعاتے برئے كمات خود مرے كوائى به بال مان إسمى فياس كرنجار مرط يراتكي كيري _ ، ایک نیند جوٹوط ما آن میم صاب جی اِ … اَپ کاسر المين باك رو معيد كالري بكواليس وكيول " نبس موتا. اس كاتعين تواعهون بريدام ولدوال المفراد نهين ابتم محفوظ موسي تهين أن وكون عرفرالان مون میری گودس تعایی البدوش من من الريده في مصحبتايا وجب بن الحق مسرخ نے کیونہیں کہا۔ وہ مجھ سے اس طری مخنور مرکزی مو۔ ىدادرمىرى كودا يدى برسى ادكى ي فرغ نے منس كركبار م إوا" فرغ في مجواكي مسسكادى لي او مجع سے ليدا مي اس ، إن تى على قروه تجيم الى نظرون سے كھور فراق تق جيسے ری در-«تمهین بحوک تونگی بوگ جان ۴ میں نیا بر كآ تكهون كردوازون سا منودن كالمجم اشترارا مقلدان النوون میری نظرول سے معیوتتی مولی محبت ان دوول بر محیادر موسالی-ين مترت اورت كركى يحك كرماته كرب تعي مجعلك وإلقادين فراينه الم اجيداب تم دونون مومادً! "من فرط مارس كما-وتخاكها ما وَل كَل إنهين يه مي منس كراولي -مديمبوك ؟ * وه محد الكربوكرمكرالي الا أي كمي سومائية إ . . . المعى توسيت رات باتى عاد مونطاس كأنكهول بردكه ديئه وه موتى اتناع قيمت تونبس تقركفاك بالدنتارس اما ككسى أكى تقى-محوى كومى مول ميسے ميرے بيط ميں مديكاه تك و نش موملتے ان کی مُلُ و مرے ول کے مرکز س کتی میرے بونط ایس درنہیں اب تھے نیزنہیں آئے گی کا نی موعی ہول " میں نے مع مُكّر مان امل تهيل كھانے كے ليے بھی ہیں، ا برن اشتن كنا ومده لولي-اس وكرر وت كرة رع فرح ك ول كالوجو ملكا موارا يس فال اب برس می سے مقریث کا یکٹ مکالے ہوئے کہا۔ یں فاضردگی سے کہام انات کے معبوت ہارے تھا ا اس، مكنل زمواموت من في خيال ظام كيا-وه دونول ليت كيني درم سكرف جلاكر لملح للكركش لين لكيداب حِيْب بون كَ لَلْمَيْن بَلِي رَا نُومِهِ جاتَ بِي أُول كَاعْ اصاف بِجالاً م بدي يرع خيال كى تصديق بوكى كونكر كالوى كى دمار ئې*پ-اگرىم-2 دىسے كا دروازه كھولا توشارت*يامىت ئ ب جب ده غادمان وگاتو رائد زبیده کاکرده اهروم ايك بادى ميرع دلغ يرلفكركى كردف جنا شروعاً لدا ف والادت ابنى يسني كم بالرية بالعيدباله الإلا الاوى كرركن يهدى لائن كليمل كي كتي-ابميت كارج براد إتقابي رفيعل توكيح كاكامي منع تك وثير كا كاس يانى بحرائ ايك كاس دال يبلي يعود د دامكن ب الساواس بالبكوا تأمغوم وفككياد ر مها مان! "مِن فرق عي معودي يرو كركها يواب اجازت "اس خيال عمرادل كأجار إب كرتم مجوى ده وانتك كادكا بو زبيه يان في أن وس فرخ كريمايا ادركاس درواز ومنس كهولون كى لين سوال كاحي سني كولد كالتفاراس بيكى ، مولول دوداتون سے جاک دی مول " اس كے موسول الله الله ا شك وتبيي كونونس بسي تمقى كرو بالكيش كالآك كالمقط مارس مواكت ‹‹اب مِن كُونُ السِي تَضَى كِي تَعِي مِنْ مِن وَل كُراكِ. الالمالي موملية إلى كانكفين شرع موري بن فرجعايا بواكاب ميرب بواتراثرى بوتى رنكت والبس وشن مے بے بیدی طرح تیار ہوں گے میں یہ اندازہ لنگا نے سے قاحر کھی کا کواکٹ برداشت ذكر مكول إفرت فينس كركبار الم واد إ.... الركوني وست وي ودوازه مركز وظولنا

چ<u>نونیا چهای در کریمال ای هم آن نون مهنده</u> آن منورست مال ایل بو ايو! ال ك يرن مرك ديت إرس ب متع كمه ميراد ماغ أى وصفر تني ب لكار إ فرخ الدرميده موني «میمان سے میں نس اتنامی دیمھیلتی ہوں کولوگ مراخ ذرخ ادرزميده كوكيل نشست برجعًا يا ادرزودا فل نشت مشران" رمس سكريط ني في كرممرا ملق كرلوا موكيا مقاليس الطوكر بالحقدوم م كميّه م مِنْكامى صورت جال تواسِيش است كى كيين انا ت نجل منيس جمع مورسي بن اور تفك تحفك كراعن كسيح فيود الم ل. منوان دومري طرف كاهدازه كعول كر دُّرلاً موتك سيث يرطح قولها وہ میزن انکمیں ندکتے بے حس دحرکت ٹرے موٹے کتھے۔ میں نے پرجانے بيه مكتاب مسفلي كول كاجال كبيلاديام ذكايم ١٧٠ زفيه ايم توا فسوس وية الأكواة عيفل وكادي تقى لوتی جانوری ہلاک ہواہے۔اس کی لاش انحبن <u>کے متحل</u>ہ كا صرورت بس مجھى كرور هش سے بيرس موت موكة بھے البين ميذالي ي مداب فكرد يرويس إس عال عظموا الدادل كالما بالكرك مِنوان کار کو ترکت میں ہے آیا۔ مر فه واش بسين مي تين جار کليّال کس و وکمونٹ يا بي بيااور ور توكيا گارى اب دير تك أرك كي به ورخ فرخ ك طرف يرضى أنكوس وكياتواسا بى آنكول المحا • فم إن اير سنع م وي ميس في سوال دا غأ-با کھ دوم سے لکل اُل سول ہوئی زمیدہ ادر فرغ کے حیروں برمیں نے د حب يك إس لاش كوزلكالاجائي ... ! ميه والمهرب ومنوال فيواب دياه ميلات مي كوكرا في ميسيع وحوارش محے " فمسه بيادس الكيوكيري النكرتيرول يركهرب بوت بال ممسطكر مرابي كحداليا ي تقار د منوان يونك كرميري طرف ديجيف كا-علق می دهیچکا لگ گیاکیونگر معنوان کی وبال موجود گی آ^و ي اين مِكْرِير مبيني أن الا ترقع مي كارى كارى كارى كارا الماس مرك س و بال لا يُرطى من كيس شيك روس ؟ میرکیمی نہیں تھی۔ مع فرخ کوے کرمبلدی سے اترا گا یا مرضوال اکھر آ کھ نو بچے کے درمیانی حقتے میں وہ دولوں جاگ گئیں رمعبوک یے اٹرات پر دھیان دیئے بغیر کہائے اس سے بعد فرخ کو گھوسے جا کا اور • المدار كان كقال شايركم كراي استشن يركس خطرے سے ود جارم جواد نے فرخ کو بڑھال کرر کھا تھا۔ اس کے تیرے کی گمنندہ رنگت سے اس کے تَعْرِيبًا أُوعِيمُ يَعْضُ مُكُ وَبِالْ أَرْكُمُا أَنْ دِرِيكُ فَرَعٌ كَلَّ حَفًا لَمْتَ كُرِيًّا تَمِازُ فَرض بعدا كالتسريراج كينت بيدى كمحاطأ الدوك ہوا محد سے كرد اكفا - اس كى نظرى مرے تيرے ك عال ڈارک ساری کیفیت عیال تھی *لیکن اے تھی اس نے* اپنی ٹڑھا **ا** کیفیت موگاادراس مح بعد کی تمامترونے داری میرے ادر عائد موگ " كاجائزه ييغي ممصرون كقيل بشا يكوني متوفع خط *المن كه آهيشايد تو*ل جانور آليا مقا! " کوالفاظ می کوزبان پرد آنے دیا۔ نی الحیال- ند انی تے دوگھ زھی میں ان دونول کامیح مقدّر المنبين تما تقابلا فالأليا عقاية میں کمبلار اسما۔ مینوان کی وہل موجود کی حیرت انگیز ہونے سے صا ء بنا اگوم رے بہت مشکل ہے <u>؟</u> ا و الله المالي المعنى خيز الدار من مربلايا ـ مقع بیں فرق کا جی بہلانے کے لیے اسے ادھرادھوکی باتوں مل کھا غوركهن فتكن اس موقع يرغور وفكرم وقت قزار وسأحمأ اكدادورت كد الشيكومار كريش يول بروال والكامحفا -اس ليا اس كفتكومي خاصادقت كزدكيا واب ميرے اخاذے كيے مطابق الن فصادر فرخ كو د كست الدينا جاستا كمقا تويقينا الدين بر « مزدری تونهین کرتم سولا کئے جا ڈی نے معے دوا دارہ سے نو نگرول کی خدیات حاصل کر ل بڑی تھیں۔ كوكراحي كع مضافات مي مونا چاہيے تصار كو يامنزل قريب أجلي تقى اور رمنوان في ون مجيني كرن لااسكرين برنظرين جمادس_ وه فحد يديد بهان بن كيا بهاس من بقينان في حالات ہا میں کام ہوگیا۔اب وہ دونوں لوندے پڑے ہوئے فيصاركن لمحات كاولوميري ماعة كلمرا مسكرار إعقار مرسة تبرب يريحيلة كري سنجفين وحا كهنط وكله رمنوان في الري ميرك توك ديا بوكاير فيتزى سيجيم ساركم كابندك اد مرام الاسب مول محي موا اصطراب ذبین فرت کی نگاموں سے جیبا نرہ مکا دروہ لول بڑی فرداتني فأص ذبين مويسيس فيمكرا كركهايه كالمنس _ひんじんじんしょ سائي روك ميس في بيضيع لمد مرفرغ كاكال معيقما إ ادرو في تقوا "أيا عا كك كيورين الظراف لكي ي مت فريا ا رمنوان م كوتم ارت كويتها دير سخير شام كوس حور « چلوا بمیں بہیں اتر ناہے یہ " يركشان إنس و" ين مس يري -تمسيطن أول كي الرامد الرامد تهد ميم صاب ين ال و درمرى روكي م كمال سے كولائي ؟ "رمنوان احانك فرتغ محر كمحير كمنا جاستي محتى فسين الفاظ اس كرمز مس محينيده « تم كوس يمال كيت بهورول في بالم يمن أدًا !» فرصف شاتي مرطا دياسده ببت كجرائي بون معلوم بو فمام بولاءاس كالبوكو خشك تقامه كَيْ بْرُين كواجانك وصحيكا سالسًا كقاادراس كرمائة ي الجن كيترز " بانوا" فرت رمستولس بهيمين بولي مير يوستايده أرئم يسوال دوستار الداخي كرت تومي هنرور خواب ديناً مینتی سنانی دی بھی بھرنور آئی ٹرین کی دفیاد میں سنندریج کمی کابھی الله تم كارى سے اترا و ترميده إلى ميں نے دروازه كھو لتے موتے كما الم خنگ لیجیس کیا۔ م بال اس كانام رصنوان ي ابنا دوست بي محدوا» م وان کچه د بولاله الانتيز رفياري سي کوايي کي طرف برطعتي ري م من ايك تعنيه بعرتبس نون كردل كالأرمنوان في محص كما-وكالمى كسى چزے كرائى تى يىرى منسے بىيا خەنكاد المولة بوت جواب وأيس فيمس كم بالسامي م ببتر مو كاكر تمريك أعادي ت بر زمیده ادرفرخ بادکل خاموش میمی مون تقیس – مدكس سے ؟ إ ربيده كي يرب كارنگ ازكيا-فرح كھوائے موت الداديس بس مرالات لكي _ كافي مي كياصورت مال بي ؟ " من في وير بعدر صوال رصنوان في مجور وجا ارر كيوا ثبات مين مربلا ديك معكوتى جالوراكيا موكا يطرى يريه من فيجوب ديايد كسافول كي من فدروازه كعول كرييا توترغ كوالدااد مجرز می اورزبیده کارسے اتر می کفیس دو نوان نے کا ازی کا انجن كالتي تحييس ادركده اكركارى كماف كرطاك بوجاتي زمده كود يحد كرونك والمقاصي اترى تومراخيال عقاله اسلات بحاد كعامقالهم دونون كاترتي بى ده كارى كو وكت ميس الم صورت مألت كيامرادب ؟" رر شن کورنمارخاصی تری سے کم موتی علی تھی اور بالا خروہ ذمده كماري مي موال كرے كالكن موقع كى فزاكت الغ مح والدين الم رك بى كى مدين ب اختيادا كيك كفر كى كعول كربام حجها تكف لكى -سن يأوة طوم تقى اس في استأكم له اوحر علي سب « أو إيمين فريده كا إئة برشة موسة كما اور كها لك في ال مادر مران كامراحال موكياهي اگراسے بے اصتباطی کہا جائے قرم اس سفرے دوران میں میری بہلی مِن فِي مِن اللهُ يَحِيدِ قدم المالكُ في ربيده ميرا ا ادن نے پونس میں ربورٹ توکی ہوگی ؟ ٩ بے اصیاطی مقی ولیے معلی جو نکر دہ کوئی اسٹیش بہیں مقااس لیے خطرے موت محمى ا دفر ح ف خود كومير الكي با ذو سے جي او يا كا م آب کا گھرتومبت پیاداے ہم ما مبری ای زمید صفیقیں المهر المنوان نے حواب دما مرکزی اسٹیش سے روانگی کے كى كونى التهنين محتى مين في نوكون كود مجصا حرفي تون سارًا تركر كميرًا، برصل موس ميرى تغريس ادوردكما حل سے بورى طرى تجيكاتے بوستے كيار **حاید** نیمنیں تبلیگوام دیا تھا توانہیں تھی تبلیگوام ہی سمے الخن كي فرن معاكرت محقة كيروكون يرى فرع م في طول لوكس يولينن يركم كاجى خطرك كى تمامتر ندم وارى رمنوان « اب توریمهادای تحریب جان اسین فرسکواکر کها اامة كردى متى كروه أس سلطيس بولىس كالجفيرار بميراين ت عما يكني راكعا كرركها مقاس بان وادعر لظريه وواكراول كتى لكن اس كايرم طلب بركز بنيس تعالمي بربات سيد جهيم الدرسني توايك كيصح الك اساري الازمائس دوري ٠ ومسعبيغام كانتظار كريس يجرلا موركيني كويدات المهين كاجائزه ليا تو مجھے بيته جلائر كاؤى كبى انجى لايد صى كے استيس سے جلی آئیں میں نے اپنی تحقیوص ماازمر کو ہاایت کا کہ وہ زمیدہ کو لے حاکم) ہرہ پائھاکہ رہ میرا اشفار کریں۔ اس کے ساتھ ہی میں نے گزری تھی۔ مرسرك بمنتج جبال كفرى مون ايك كاركا وروازه! ببيئة وتمجه كمعلائ ادر كيرب عشافل فيس بينجادت تأكره ونهادهو كر الله المام الله والتعاكدين ملدي فرخ كونيكركا في سينول كاه

میں چٹ کرکئی۔ محرولت کی دوسانیاں ہی کرومیں عمل طور تحصوص ميدهى ابني خواليكا ومين سيتى ادرميليغون كاربسور المطأكر سَلَتْ مِن ٱلَّيامِوكا وه تعبوري بنيس كرسكّا كفاك اس ملك من است ن لینے نگ۔ مجھے کمیٹن آ فاق کے نون تمبر کی تلامش متی۔ رصوان مجسی مردال كرف الله ووسرى طرف تعنى بى اور كيركس فيديدوا كقلل دم مولی است مرے سے می کام میں حک طام المرے چين كرف دالاكبى كون موجوديد لأنفرون سيميري طرف ويكحمار بالفرن تمبر تلامش كيسف محيعيين مشان كقاليكن في الحال بن يحد كرف يم يجار عرف لا ميلوايه ايك مردارة وازسنان وي-ين قدرت توقف على بون الكيام يس مان ب والكه كيا البيورائفايا اور فينوان كي طرف ديجه أرسكوا في جول بول. م كما بدري إلى ميد ف اؤته ميس مين كها يدكا غذ تنم منبها واحد. بى رومكى تحق مجهر ومنوال ساجد كانتظار كقله جب وو • ابس أ فأن كوتيليغون كرريم ول م ياطلاع ديديناكرده أوص كفيف كمدرة كالموين أكرار « بور اِن سٰ! « درسری طرن سے جو نک کر کہا گیا۔ ور متبين الداره مهيس الممكم محيي كرري موي كيش آفاق * اده! الاصوال محمد سے اتما می رکل سکا در اس محر جرے اس دوران میں فرخ محفوظ رہی ہے تو بھر مجھے ممل اطبعان مو « ایک بیته نوشی روا سین نے اینا نقرہ ممل کیا۔ كأواز تدري كيراكن كتى ـ ن کے ملتے مزید گہرے ہوگئے۔ حق الك السي بي بي سيح ب روس عمل اعتماد كرسلتي بول يدو « ين مائي بون ركم ريسيار ف كتف قريب مولين مم والمي يرنس حبيس منرودا كل كرحكى تورهنوان بولايد كميا فنرورى بي كروه كواس في ليسكار الما الجام ديئة بي كري بس وم مخو ورد كي میں جوکہ رہی ہوں ، وہ کروا ، میں نے ڈیٹ کرکیا۔ معدم كفيدي بانوكيا جيزب يدين فيجواب ديا ادر كبرسوح ليحين انت كفريري مويا میں آس کرسی بیٹیٹ مون کھی کہ ملازمر نے آ کروسنو ط میں ... بیں بور ما ق نس ا " آوانیت بو کھلا سٹ عمال متنی ۔ مهاويم كبوتوس متيس ركسية نطبى معرعا موادون أأ م نطعی غرصروری سے اوراس صورت میں کھے پیم کسی وقت نول مى نائى الت قريض كم تقر كايتر نوط كردا با ادر كيم باي اس كله کارڈ ویا ادرمین فورآ ڈرائنگ روم میں بیج کئی میں اس سے ب م شفاكِ إلا أ فأن تملا كيا_ كايس جائبتى مون كرتم مجى ذراده بايتس سن اوجويس أفاق سے صورتِ حال کو پر کِھ لینا جا ہتی تھی لکین مجھے اس میں ای تی مں ایک اور کی رسی ہے سے کہا کا فرقر خرہے کے دیوگ کسے اغواکر نا جائے « ببت اعما " من فرش اطمينان سے كه اورنسيور ركوديا " كياريا ؟" يس سوال كرف يرفيور موتتي. ودسرى طرف كفنى بى رىئى تقى عبارى كسى فى رئىدىدوراً محايا ادم ہم ادروہ بڑے ارموخ لوگ ہم اسکن تہس ان کے تر درموخ کی قرہ رمنوان محرجرت يرموائيال الرف ملى تقيل-« مِن فرخ کے تھرے آرہا ہوں ؟ برا برمردا منبس مرنا جاہئے معاملہ رشعے گا تو میں خو د بھیگت بول کی رسمبیں م يرتم في كياكيا ؟ "اس كي أواز من ارزش متى .. ردارة وارسنان وي جوميرك الدارك محمطابق آفاق كالمهيس ه ده محفوظست نا ؟ " م اب ایک تماشا موگایم تالیاں بجا مای^ی میں نے خوشد بی سے کہا۔ بن آناگر اے کو دو او کی کواغواز کرسکیں۔ اگر سرمک پر داشیں کرانے کی نوب م يرمت معولوكر استركل مك من براب يدن التركيس أ فاق اي حرجيبي وبالسع ملائهقاءاس وتستك فحفوظ الملئ توكمي وهواكم محصية والا م كون بول راسي ؟ اليس في بارعب ليحيس يوجها . لاتم دبال أرص تعنظ مركم كقع ؟" مريس يوريان نسايه * سررر ی توکیش آنان!» ه مين اسسك كوكمو اكروول في يتم ديكيت تورجو!" م م رح محفظے اخترام ہے مبلے اس کی حفاظت کی فیقے داریا لسنجل م مركيش فاقت بات كرنام اسى مول 4 « بس تو توبراب نگر کرنے کا کوئ محل بنیں رہا یہ میں ا رمنوان برنشويش نظرول سيدميرى طرف ديجسار بالدوراصل فانون اکیایس آب کانام برقینه کی جدارت کرسکتا مول عید او - اگراست کید جوگیا توبهت میری طرح بیش آوک کی اید مه آپ اطبیتان دکھیں یوریا تی نسن !..... اگر بازیرش کی نویت آ بی جمی اس کی بینان اس مجران تک بہیں بینے سکتی محقی جا ان میرے وسائل کا جال م تمارے اطبیان کاسب میری مجیس مبین آرہات توره بازیرس آب کانگرختسے مہیں ملک اس کی لاش *ہے کوس کی گ* • بترب آب درا مولد آن كرس " مجيلا سواكفا-" ابتم ماكراً وام كروا "يسفاس عكماية لابورس تهاي مِن فَيْرِيهُ مِن بِيرِسُلِ مُنقطع كرديا اوركرى يرجر كراطينان كى تموين والى نظرون سے ويجھنے لگا۔ یں نے دعنوان کی طرف دیکھا اور ما و کھ بہیں ہر ہاتھ *دکھ ک*ر دوست زمرى في واخرا مات كتيم ان كي مجرى فيكر مجع باويدارين « مدب بس اتا ہی ہے کاب میں اسے وماس کوہ سائن لى اسميرا فرخ كي طون سي سي مكرده على تعتى ـ تسكيراً فأن نے مجھے إى ل بون بون بيرس كالسكرميري بول ربائحقايه لاجلى مول عموماً توميرى كوشش يى مول سع كراي كرما زمری کوچک معیم دوں گی۔ ذیخ کے دالدکوان اخرامات کے ہارے بات ریجبور کردیا تحاکر می اینے دسائل کو کام میں لاؤں ،ایک بین ا فاق کو دمنوان اصنطراب مين مبلويدل رمائحقا يمين اندازه كرسكتي تقى مرت بنے دماعت کام بول میکن فرخ کے مطلعے تر مجیدا ا صام ہوگاکہ اس نے ایک جالاسے کر ہے۔ وہ دتت ایک ذہنی بعونجال سے دو میار بھا۔ یہ بات اس کی عمجہ کی طرف متوقع میسف رجیور کر دیاہے ا الدكياواتي تهين فرخ كى طرنس كمل اطبينان بع الم ا المراسمة محتى كويس مين أناق سعاكيا باليس كونا جا بتي مون-مكنب كرميري اس مركز شبت كويره صنه ولسك الميليغون ير مدى تعدريسيورس آوازسان دى يكيش آفاق اسبيكنك. مروف والى اس كنتكوسيمى غلط فهى كاشكار موحايس اس لت « ده وسائل کيايس ٢٤ رمنوان في يك يمشرى سائس في اور كميرًا موكيا يوا حيى مات سي. مح مجرس خاصا حوش كقار فابرسيه ميرانام مسنتة بى اس مع دودان میں پبات میان کر دینا ماہتی ہوں کرس انوب میں گیٹن سے کہ ہم ہمائی الا بدين نبين بتاسكتي ميرے دسائل حيث تك داز مه من بيزي آئي جو گا-محكے كامر براہ أميں مون مين ميں بسرس بدات كرمي موں كر توليعين حيلها مونءيه مِن المِن المِن الرِّيسِ الرَّيسِ الرُّيونِ الرُّي وَالرُّيْسِي الرُّجُوواسِ الأَ مبلوكين إسميرى وازمين جبكار مقى الميدية تممرانام مين است محبور في المرائد المرائد المركيم وي فالمان مي مكومت اكستان محس مجى شعبى كالزم ببس مبول كالدري **گ**ماتواوربات ہے<u>۔</u> ك طرعت جل برك اب من مجه و درآدام كرنا جا بتى متى - دا بدارى مين ميرى ارمت فوس موے موتے ہ ترجحة أورانان الماسكا كالمين اسكاليين يطلب تبس كرمس س الم تم فواه مخواه زياده يرامرارين كى كوشش كرري * لون كرن كامقعد بادُ! "أفاق في ايف ليع من عنى بيلاكف لمرجعتراني لازفيعه ويسعي وفي وزمده كوساته التي أرى متى ويدد الك كالمبرادي مول الماسي الري المان من الري الفقيل نے مزبنا کر کہا۔ في ابنا لا ما الدكريا الكركيشو المعيمين ل محمد عيد وه اس نياس بي اتن والمشرىء مسلمين جاؤل كي مي في بن مركز شت كية غاز من ي كيد دا ها مِينْ مُنْسُ كُرُرهُ كُنِّي بِمِيرِيونَ مِنْ مُصَّهِرُو إِسْ بَيْنَ مرن یه اطلاع دینامقصودے کمیں فرخ میت کرا ج امنح تعلى نبين كليء تابم ميسن كاكراس محمل إلاجائزه لباادر تعراني لازمه لميرى فات سے وابستا مرارسے دفتہ و دسى يرده المقياري ادر تماسًا وكعاتي بول أيم من في الازمر كوآ واز و مرملا أا المادر فرخ اس وقت این کو برے - تمبارے سے بہتر موخا كلين فام الوساس كيار عين كيد تبين كبون كا-مِي ركِيم بوئ مُليغون كي طرف اشاره كرتي مول كولي الأ ال كوريري ريف دوسي اس ك حفاظت كاعمل ندايت مِن كرسى بِهِ بِينَ مُستَادِين لِمَن كار أيك ملازم السِّنة في الران حب الازم تبليفون اعظاري كفي توسف ا ١٤ل-١ب الرئم ف كس جير في كالرئيش كي توخون كي تمال م آب کی دونول گاڑیاں گیرہ میں موج دہن یہ مازمر نے بتایا۔

كون زامركتر في من كها كهالات ميسيعون لا مارا ما ميا كهار دواس في

ارانگ روم کی برنشت تک رمنع سکتا مقاریں ڈائرکٹر کا سے

مجية فورى طور ركون جواب ناسار برار حبلني من كرا فان

حدِنگاہ یک دیراد بھیلا مواتقا جائے مرابعہ و کہ

كتى كى ما زمر كا قباس بين سكى مقى ـ

درواز دکھل گما ، فرخ کے دالد استی نے ابرتکل کراسے کر تج نواب شاہ سے میکرآسف تھے یہ دیکودری تھی میرے افرازے کے مطابق وہ کما در حق اس کے مرادی يه اطلاع مير عدائة فأص فوشكواركمي درد فيع فورى عود يركس مالكت كامكل بندوليت كرديلي وسمن بهت توى مهى ليكن ميراجعي الدازين ميرااستقبال كارده مجع كقرم الدرم كيا ترفزغ كا سى برسكتى تقى ظامر ب فرخ يرفظر كهنااس كولاي تحقيين في الرددس غب اس تهري، يرمت بحق كري لس ايك يسل ميل ي عدليك كئ الكان عول معتشكرك أسوكهوط را اور مخارِی کا بندونست کر مایر ما .. اس سے یک کما تھا کا حب فرخ میرے ساتھ ہو و نگرانی کی ضرورت مى زبرره كوليكوا بن خوادگاه يس داخل مو ف اور درواز وارد دراصل ميرائتون ب فرع نے ان کو بوری تعسیل سے بتا دیا ہوگا کہ اس کا ریا آئیم کا مہیں۔اب محصواین بدایت کے اعمل برنے کا حماس برالواس " يوس مجه كا تقايه إلى فرمرا قيرة كان كى الكول س كما بلرحق كا كوني تصورتهن بها-ہنبل کے ہاس مرسڈرزنہیں ہوتی کیاآ یہ میرسے المینان کے لیے تھے يس في وقرت كوكك وكاكراس كي بيتاني جوي اور يواكي ا ر تم في كا الكوايا ؟ " من في الن التي الوقيعاء مرسية بزائي وعيرسيح لئ -المبی بنائیں کی کاید نے فرخ کی حفاظت سے لیے کم ہندولست کیاستا منظر کاس کے ال باب کا جائزہ کینے لکی جودوسی دن ہیں با « بالهيم مياسب جي!» مِ فرَتْ إ جان إسين قدر حق تفسي إلى مع تم ما تي بوا دد آگرآپ يمنوم كرنے پراصرارد كري آدمي أب كى شكركذار دونكى! « آدٌ تو بحر کھيد ديرآدام كرىس ياس فيستريد بسيط كركها اور كيم كرده كئة تحقير جوال بنتي كى مدائى بطرى مضوط بنيا دول كو الاد مجيع تم سي من محبت ۽ " اس ۱۷ اند کر کاس طرع کمسیناک وه میرسیسندم آدیی یعمس کچه دیراوی وركيار كوني اليي انم بات ہے؟" باسمى فى حرت سے كما-«أب كيا مِنالِه ذكري كي بالزاِ" فرَعْ كي الحق في وحيها * شا داب آپ کو کھھ سے اتی محبّت نہومتنی مجتب کھھے آپ سے ورموة مي في الله بالول من الكليال معنسلة موسة كما المير سركى بدي قرخ نه كية بوك ابنا مرمر عدا في تدكا ديا يعجى عِناه د إ ٠٠ أكراليلب توكيرس وانعى اصرار منهي كردل كا" َ ۚ أَبِ مِنْ كَمَالَ *كُنَّ بِي*اتَى!" فرَحْ *بِول بْرِى " ي*كَمَا كليع س معندك راع في تونيد جلد العلاق كالير ہے کہ دقت آپ کے سائتود مول ک زبده ذراساكمسيانی ادرميرد حيل واکی - اس كانتياب ميرست دتت ہے یا کھے پینے کا ؟" مدشادی کرو مجھے ا" میں فیمس کر کہا۔ « نرّخ کی دسنی کیفیت تو کھیک مولگ ؟ " میں نے بوجھار ور بال من كلها الكهاؤل كي " من في من كركها-ميية دميل ديامقا اوراس كم سفس ك كرى تھے اپنے گا لاں برخسوس جود كم كم -ميرے خانے رِفرت كى كرفت بخت موكى لكن اس في جوالا كيھ " بورى طرع كفيك منبس مي جاستى يميم محمى تحصامس كى مست عيس بدرس ابير دراغ ت تفكرك وصول صاف مومكى ميرى اس بے نکلفی بران لوگول کے جیرے کھبل ایکٹے اور نہیں کہا۔ میں نے کارکے اندتاد کی رطی بھی اس نے اس کے دیسرے کا ممعون س السامًا تُرنظراً مَا يَصِيفِ ووسَبِي بوني بويً كرى مونى بونى ولى يعسان وتيارب من بالوك اي كرم كم ىتى اسىن غىندىسىغىما دىرىنىس نى-آیژیمینیں دیجه کی رویسے میں اندازہ ک^{ریم}تی ہوں کاس دت دہ گلناد حب مرى المنحوك ومورز عروب مدسنيس وصالكند إلى مقل « مون ؛ میں نے میر طایا یہ خبریہ کوئی اکسی فکر کی بات مہیں ہے۔ الحبي والع التي بول " اے یں دوں۔ مع بال بیٹی ! فراملدی شے ی^ہ فرخ کی ال نے کہا اوریج الى المعى فرخ كواف ساكت كملف في عاد ل كي اس طرح اس كا دين زبیدہ میرسے باز*و بربر دکھے بے خرسین کا کمی اسٹنگ ش*تا ہے بازدکو ر. بیری خواش محنی که کار کوکسی دیرانے میں انکال بے جاؤں مگر کا مرار مرمان بوجلت گائ اس كرم كرييس وكال إبرت آكات من في الحقدوم كاون كياا طرف ديميعايد مم غريد الكركها في القرشارة بالرايدة حق کی دجسے ہی کمی میں دیرائے کومباراً شنامہیں کرسکتی ہتی۔ ب_خەدىرلىدىن ان لۇ*ۇل كەماكى*دىكانىيىن ئىرىكى كىمىي يىسكى ص كري كري تبديل كم اور دبيده كوسوا جهود كركر عد الله ألد لىكىن آيداس يى خلوش كى بېكسەنېرود يا يَى كى " لياقت آبادكى درمشيول مي مجع وه كارصاف نظر آف لكى ده اب تعیان سے کے بتا ہمتی میں نے گرواسے مرمیڈیز فکا لی الا ود جب میں نے تے علقی کوایا یا ہے تو آپ کو می یرکر ل يتعنى امظامره كيا فرخ المعدوش تظراري متى كالمست كارمرت في اجبني منين كتي-بسی کرنی عامیں ایس فے فشکوہ کرنے دارا الازس کیا۔ ں ہی جب یں نے اس سے رکما کو ہل کھی گئے گھانے مے لوں کی آیہ مِن ﴿ إِلَيْ وَكُنَّ كُرُ إِنَّ رَى اور فَرْتَ كَ يَجُولِ بِعِنا لِي الَّولَ كَاسْلَمُ دات موتے بی کرای نے روشنیوں ک اور صنی اوڑھ نی تھی ۔ « بانواب ال كى بالول كافراز منايس " باستى في ملوق ا م و ارك يوكيا بنا يرهي الربيك كالقوراس كي يو مولناك مارى د بارصدر بيني كرس نے كاڑى شيز النيكم اسف دك دي و بال مم ف ان روتىنيوں كود كيوكر يجي في واپنے وج دمے اند پھرے مشت ہوئے " كَمِرادُ شِينِ فرَّغ إ" مِن فياس سِيمَايُر كيا المنى كَرْجُراً سيسوم محمي تغير لوكنے كا عادى مي ؟ چائے بی اور محیریں فسترے کو دائیں اس کے کھری طرف مبجانے لکی۔ محسوس مو فالكتيم بن يجروشنبون سي استهركا باسي مود ووكبس فرح لى ال حجيبية كان اور عباري ت المرطى مولَّى ا مېرى دات يرتمبارك عما د كريم يې برهاتيم ؟» ٠٠ آڀ تھيے ڈرا تو تک سکھادين کي اِلز إِ" فرغ شراق بوق لول. اوروش بنسيره مكمادي درى دن كواجى سے بالبررى كتى تاين مى فرَّعُ مِينِي سے الذارس مكراني اور ميرس في مونول سے تو كير مديس زوا مِاكر رقع كاما يخذ شال مون " مه إل إل جان اكيول نهيل! مِن تهيم ايك كالحجي ولادفقي ا دوران مجيم سلسابك انجان سمكما احباس بوتار مامقاس كانى مجا لمرجن نظروں سے میری طرف دیمیعا وہ لظرمی لیکا دلیگا دکرے کہہ میں اور اہمی آکیلے رہ کے توجید کول کے لیے کرے یں در مبن من اب آپ مراوماع بانکل می فراب کردی کی " فرخ عرصے نرانس میں رسی ہوں مین بیرس کی شاہر انجبی اس انجانی چند کمجے فبد باشمی نے تعراقی برتی اواز نبی کماج میں اپنی تی کے سلسا هیں کر آب تومیراایان بن حکی ہیں بانرا مې*ښ کرل*ېلى اددا<u>س ق</u>را پنا بايال بايمةاس <u>كە كھى</u>نے پردكھ دياريگريا تىكىت س تى كا دادىنىس كرسى كىسى جب بى قى مادام دريكال سى اسيف می نے بواس فرطری علدی کیرے تبدیل کیے الامیرے ماتھ آ ب كا اور دسنان كاليه حدثتك كذار مول واس احسان كالرجيد كى انتهائتى يى توميرا يا عالم تعاكد لت مين عدالكاكراني وجودمسين اس احساس كا اظهاركي مقاتوا أون فاست وموم سينس "كوالم كفرنه آبارسكون كايؤ الی مے یہ بیّار ہوگئی۔ فرّی کے والدین لسے میرے ماتھ تھیجے ہوئے كقارشايدان كاخيال كفيك بي بو-مداب آپ بھی اپن سکم کی طرت بغیر سویتے سمجھے اول جب رسيد رز فرت كو كرسان ماركى توس فياس مكلا. الم إس مكيك كتفي-جب گاڑی لیاتت آما دسے گزرنے نقی توندہ ولان لا لوکھیت کے میں نے مہنس کر کہائے مت بھیریے یں تھی نرخ سے محبت کرتی ہو بريبي فرزامة أمترعلى بوئي كلى الكادر المركب ببنجر «كل من وقت من ميرا دُن كَ ادر مهين أي كفر معلول كي " میری ایک موبہنا رطالہ ہے ہیں اس کے لیے مبت کچے کرسکتی ہول تبوم کی دیست دندار کم کرنا فرنی . مراسی وقت کے حکمتیں ^{ہی}ا واك ناف يراهم إدى يسيخ س بندره منط لك كية -مين يسبي ملاقات مي التي كرسي بنا الحقاكر مير ثر. د محیرتومیت دیرموماتی والسی میں یہ میں نے مسکواکر کہا ہم تمہار ادكال ملين فرخ!" من فياس سار حيا-ب، بسیر زوّ ت*ن کوکے ماہے ڈ*کی توماڈھے مات بج کھے تھے۔ ک*ارت*یل ہوں۔ الم جمال آب كاجي ما يه والدين برنيان بوماتي آب بس كاياحول اركي مي دُو بابرا معاليكين ميري تيزن كامول فاس منتحص ذرے کر اب شایدو دلوگ کوئی بهت ی فرغ مح جواب سے بہلے ہ مکان کا دروازہ کھل گیا۔ استی ب ۵ میرادل ِ آواس وقت به جاه را به کونس کاری کموت مجرات اريي برمعي كيير رامرارمايين كاوجود كم محسوس كمرني يعينا كما فرا الطَّائِمَى * إستى في يُستُونِشِ لَعِي مِن كمانٌ ميرا توول مبيًّا: المن و كير كوري رئي إن فرع في من كركها-د آیدار اس سلیلی دراکبی نگرمند مول م ت كأرى لورى طرح يوس كقي-فرت كوتھ واكرى دالى والفينى كى طرف دواند موكى ميرے م د لوں کے بیے میں خابوش ہوگئی میری نظریں عقب کا گئے عصب مي منام طيحيلي مول تعنى فرت كى قربت في في خوامثول مد فا من مبير معين يس مجد فاصله براك م اركى ميداني

النايان اس كية رغوري بس كرتي ليكن وكسسى فر أي كيمواكس ع كيونس كماك مبده في يكيات يكمات كاس كوموط الكالما المسي كمرين كري في كالري كرج ين بندى ادريوكنكانى بوئى ير مر الإكراس كريس لتلي دوا ي خواب كاه كي ط محيطم مويي كقيل ال كالدكس مول ي مول ع وكمى بندكين اور مورشا در سانس كفي روك لي دومري مح و وعرط عط برامدے کی طرف بڑمی - برا مدے میں میری کوئی ماازم ٹھل دی تھی۔ بس كما جاسكتا محاية ميراء دماغ كى حالت السيمتي ميسي مندرس طوفان كابرا و الجمع دي وكرونوك در مورسكراني مولي كوري وكري يداب كرتم بولاكاس يرمعاتي- آخري هوت ايراس نه كاس مينك كر قريب ماكرس له للصميحا إر مختلف النوع خيالات طوفاتي لبرون كي طرح امن ويه كقير رد مالکن!" اس فر مرکوش کی از دراس کرے میں اکرمری ایک وونول إكفول سعاينا ميزيمقام لياادر ثري طرح كحيا لينزاتي کی تغیر میم صاب حی اِ…آپ کی نوکرانیوں نے کچھ *سے کئی مرتب* ين سبسه زياده بحيرى مونى لريمتى كرة خرز مددكو گلاس قالین پراس طرح گزانهها که کویشنے منبئی یا با ۔ مات شمن ليس يو المالوتوس في كليا ليايي سكافے والاكون بوسكانے كازبده ليين آفاق كا بجنا ا عادو یا صفاعات و الجاکیا ذبیده إ... بیر کمبی سے ملنے جائی کریمتی۔ ولم یہ مجھے ادکیا مواج کیا بینے می ملن بودی ہے ؟ یسی فرکتے بوتے و خرمت إسى فاس كما كان قدم برصافي بي يحرك كل اس موال كا التاتي حواب محال عقاريه مات منطق كردائر. زبيده كواية ترب كصيط ليا. كمالنا دليا يمجع كيامعلوم كقاكرتم كحالظ كخيرك ميزا تنظساد دديبله الكريس آملية!" سماسكتي كتفي كرمس نيه فوحرا لوالمرا وولا مور كيدوميان بس الغا إل يه زبيره بمشكل كركى اس كى انكھيل بالنواكنت. مي الجي بوني كفرول سه الى كوف دليسيتى بوني الى يكمات جكه قبام كما وبال كميش اخلاق كاكوني انجذط يبطيري سيرود ، وكي س أب كاعبول مكتى بول ؟ " زميره في يفت ره برى کسے اس واخل مونی - اس مے جلدی سے وروازہ بند کر لیا او کورم کوتی م لائيس سبلاوول يوس فياس كم إنتر شاوية والس يرفرض كرليامائة كأذب ره كيثن أفاق كي أنجنط سے ترم سين كمسليغ ثبي يوقب كجبى ايك منبط مي صادى مبن تم موجلت دسة ع سے کمالیکن اب تھے اس میں سے تمیاری کی کو اُر ہے تھی۔ یماں بینے کر کھیے موماتی ہے کاس نے ان قیدادل کو اُزا: م المبى مدنے كى سے بى اس كا ذكر تنبى كيا ہے ! • ميرينيني مي آگ لگ کې بيد ميم معاب جي! پ^ه · نس بندا اتم مجع محلاكي كعول على موا" من فروي با كوستش كورانبي كي حبنس س في صغرا كي مكان بي تيد موالمبي تجد ملت كَلُ الحبرارُ منس يه ميرا القرنية ب وفرانت مو کال میں مجبلی بھری۔ "میم صاب می بائب مجھے کھیے اپنے بے صوانہ کردیجہ کا اُزمیدہ مع اب کک میکوملدی سے یہ میں چھبنجدالاکئے۔ أكُرده كيش آفاق كالجنط بوتي تواس كا فرض اولين ببي و م الكن! يراوكي جراً بِسكے سائقة اَ فَي بِ أَلْكُلُ وَمِبِالْكُلِّي بِيابَةُ الجعتاد بإرزبيد مفاينا مزيرت شلفت تكاديار ترمحير... ، وي ملوفاني لير... إميرا دماغ اس لبرسه ایک دومنظ برما" ماک التسميمل کئ توس کي لواظ س مي مي كيد أندوكي ميني كالرسس فاللي مولگتى نبيى بىكدوا ىتى دىمات كىك ؟ شدت سے باجار ا مقامیں جب کی خواب گاہ کے دروانت وكى نكال لائى - قالين بريزا مرواكلاس، مِعْالُرساسُوسْين بروكها لورد بَل " و خيان بترے دل بن كيے أكيا جلي كس مجتبے مواجعي كرمكتي يرے قدم خود بخود و كئے و دفعتاً بى مياد ماغ ايك فيسا د کیا کے طرحی مکھی ہے ہیں عرف لل يم عرب الكاس بالازبيده كيد ولا لتين جب يرسف مى داس كے تقين اس دال ريا۔ « متم اصل ات کول نبس تباری موا^{د م} میرا یاده چرهینے لگا -مِي ٱلْنَاخُ وَرُمُولِ وَالْسِ الوَيْ اوردُو النَّكُ وم مِي رَسِنَحُ كُرُكُما وَ دومرے كاس م كى خراب المينا شردع كى قاس فى جيافت كسا-الكن إسكام اورده بالركاي المحاكن ارها لمنطابط "بك وكم حيو ما وكول كوكمول ي جاتي بي زميده فيكا ۇائل كەنەنگى. دەرى طونى كىنىڭ كى كىچرى فەرسىدوا تىلماليكىن ۋا ين آب كي كميسك صفاتي سحيضال سيادُ حركي تقي تبجر تحفيظ لمي والرمنالي " نبیں بمصاب می! اب بالکائنیں پیوں کی !" ومن يوس فياس كم وزون لانكلي دكودي اود الصراكة به كاطرف رفعي . اسد مبترين شاكرس كب بورو كي طرف مي . دى كونس دروازيدى يررك كن اورجها نك كوندرو يتين لكى ووالولى دى وه كما طِرِضَ كَيْنِسِ لِكُواسِ كَيْفاص الحَتِ منرفام إلى « ذرا و پرک کرنی لینا <u>۴ سی نے مسکوا کرک</u>ہا۔ دوميراميز كفيس جلت كاك مردسکی کی تول نکال کرس نے دوگاس سائے اور اسس نے نے اسے مکم دیا کروہ اپنے سائھ کمی آ دی ک*ولے کو کھنے*۔ دو کھیے تىلىغون يرنسى سەباتى كردى تى ش مي خسن كيا ينا تكاس المخاليا المتعيوث محيوث كحوش مه ميليفون ر ٢٠٠٠ س و كسرى . میرے کھریہنے جائے۔ مد إلى الكن إن اس كالبحداد ورُحِق موكيات وه سي وأسب ك " أو إبية إ "بي في أيك كلاس ال كي طرف طي حدايا -لين لئى - ووكلاس مي يزوى من من تتم كرك النصائة الك كلاس سىمىتامىيەسىمىرى ملازىرموجودموكى يەمى<u>نە</u>غىرفا اود بنایا کیمری ووتول گاس انتخا کرزمده کر قریب جاجعتی ش و کھے بارے میں بتارسی محتی کراپ کالعلق فوج سے برگز نہیں ہے اسے « پرکیاہے میم صابحی !" ددئم اسے اپنا کارڈو کھا آ۔ وہ تمہیں میری خواب گاہ کے دروا «أبطلس عرب بهاوال مجوي كبدلو!» من في كما ادراينا رې *يخى ك*اب دمده كى تكسول يم باركيد باد كيرمسي*غ لكيرل كمني كمن* د ع كى يم ويال رك كرمرا شارى كا انتظاد كرا جب الد غلط قبمي بوني تھي ي منحصاف اعماب برزنا أسائحوس واسي دبيره كاطرن متعیں۔ شراب کا بہانا کا س اثر ذیر مقارجب پرسٹ وہ را گانسٹ لینے - مي مانس مي خالي كريس _ مرتبة الى يخفى أوازات توك جعىك افروافل مومانا مع كماليي بات كالقور كفي تنبي كرستى كتي. میدہ گاس کولیے ہونوں کے ایکی اور معرشا کواس کی کوسے التقصاس كونول بصالكا إقاس فقدت تنبب كرابداك "ببهت ببترليد إتى نس إ" مزعام نے كمار يس فى مسلومنعطع كركاني ايك ملادم كوي اداادا ملازمه نے اپنا بیان مباری د کمعام یمیماس نے ریھی کہاتھا الکن كا بناسر هي كليام كيار شراب بيم مارى إ"اس في « بس اس طرت ایک ایک کمون شیتی دمویه مین نے گاکسانس المذك مع ملے ليح من كيا۔ کروہ دوایک دوزس آب کے ادسے س تغصرات ماصل کرکے نون باات و محرراً مدين مجيج ديا. اس كي ابدس كيراني ال بمن لوگ اسے متراب معمی کہتے ہیں یہ میں فے لاہروا ہی کہد يرمباد كي _اس نے پیغیال ظاہر کیا محقا کہ رہ آ یہ کے سامان کی لائی طرف قرحی اب میرے بوموں پرمسکوا مبط کھیل دی تھی لکیرا ور ترد .. بمت كلوى برفات .. ميم ماب بي إ ے کرمہت سی ہاتیں حال ہے گئی۔ آب بتائیے مالکن اکیا وہ لوکی وہمات الاس آج يك شركاكو أن مبلونظر نبين أياء مسكراميط كيمواكول اورنام نبيس دما مامكما عقابه "اس ارستسيمامولت" " نلانے تر.. تعبی نہیں ہی .. میم صاب جی !" میں زمیرہ کے بارے یں ایک بم فیصل کر حکی تھی گوکہ ٥٠ تغصيل سے بتا و إس في فون برا دركيا كيا كما محقا و عين في متربيده ليذاكب كحوزف اودلها بين ترتمي ابنا ككاس مزي لكا اس خولصورت لوكى كوير تحاشا ليسند كما كتقاا دواس كي اوخيرجوال الألى لا إ... بيلى مرتبة خوصى ميتا ہے اس فريسات مين ل ليد زمده يدو كاس خرك اوصافية الكالمان اس ودال مجه كمحات كا حاصل بحي بن عري الكيان رميس المي ناقابل بردا روكونى أورخاص مات نهس كفنى مالكن إ ود شتخص وديا ورتجاء" ي الله الله ي كيراك كلاس ليرز كرمكي عن -كالىي كنارا كى تجھے نے و توف بنائے كى كوشش كرے۔ مدمون اليما فن الحال مي يحمى من الذكره ذكراين بي بى! "سى في يادىمر عفق ساس كى طف وكميماليكيا الك كليفس بن في الخ كاس حم كيا وربيره يرع تدم م مكراتى مرئ اى خاب كاه يى داخل موتى الدي عابتی کریہ بات کھیلے سے امراده يوى مشكلے تن كامن حم كري اب يدنے اساني انون العربي ال يولي ۽ " كەزىپىيە كرى پومىتىنى قانگ برطانگ ركھے كىمى بويغ مي فوق ا

معابي الكن إنجيهي يرط إخطرناك لنكائتفاراي

كمى ديباني لوكى كابركز منهس بوسكة انقاء أكرها لات مول ك

كوا كُمُوا لَى لينے يريحود كرويا تھا۔ اب ان شكسة انگوائيوں كى لاج د كھيے كا

فرض زميده بى اداكرسكتى كتقى

« نن ٠٠ بنهين ١٠٠ مي أب كي ات كيي طال سكتي سول يه

«لبس تو تحير ني جا دُ إِشَاباشِ إِمْرِي الْجِي مِان إِ"

ك معادس تبدكراباداس كمة تكول يا بيست كلك بمك تحق الل لومحاري كقابس في الك بنك بناكر - ماتو كمث جماني مساحداك آدي كوت وسذكب ترض المدردور اس كے لودمرا ایک فصد فر شد پر مفروفیت میں گذرار تبدر ایک تبرب برخررك نشعبه بركاعيرا كالمحتى يريينان أكسيه ونطل كر للحمولة ادر متدروستنظرك ، خرس بن في تلم يبينك والزال ل ينت ينت ليك المحركول كراف والول كورمعانين اكت لس اون - ال کے لیدیں نے عسل کیاا در اوری طرح عالی دیونے ملانياريز اسنب اكرك وتبذيه ممال متى اودود بينا بتعلول كحامت أنمو ندكركتي مداح الأفاف الثارة تية يحت مزيام والشق في بواميت ديف كوبدس في ون المجا الااور اددكرس كى لينت سے كك كرلول يا اب آب مجعة عرده ي كان الواري آر مداح روائي كوالعُما خيارًا" يس يرتعكن أكادكروفترسه ودانه بوسكول ي م کیاسیمی تبدامیزمین دہیے ہے " بیستے اس کی کیٹے پر ىلو! · دومرى طرف سے كما نزوجى كى آ دا دُسنا كى دى۔ زميده د دوري أنكونهي تربابيط متدهما كمريه ورببت بهتري المحي كفحواتي بون ف در المات موت سروتي كي. وركيول في جادُ الوكى كو إ" اس كى زبان الوكوال فوزى ميم سيم بح جلت بي سي في فون كارسبورا كالايا اور كمسائلور الدث ہے؟ " من نے تو حیوا۔ نك اس رواي كواغواكية في كوئي كوشش نهيس بوئي. م اب توالاك عبد وبليصة ومعمران سوفي أوازس إول یں نے اس کی طرف دھیان مہیں دیااور مزغام سے کئے حق مح مرفوا ف كوف لكى وومرى طرف سے دلسيورا عطايا كيا اور كما الر كسع علوم كزا كراج أس في مهال مع كس كوفون كيا كقاا ہ میں دباہوں ا دراب میں نے اپنی حکو ضرغام کو بھیج دیا ہے!' میرا با تھاک کے شانوں سے تعبید آسوا اس کے گرمین تک مینجا حق كي أواذ مناني دي تومي في كمايومين ريورط كي منظر بول كما يروا" د هرزيب تعييب مجريا كي وازت بك مسلق ملي في اسس كي يد ا الواكاك إرساس الرجيدري والبيدي الكاكل ن ب يجي كول لك كئ ، يسب كي معلوم كف كركم رِدِ مِن فَ أَبِ سے والبط قائم كرف كم كوشسش كي هم ليكن معلوم كانتائجي كزاير ي توقطعي زميكمانايه مِناكُ أب كله مرموجود منسي مين بِ لَعَا ذِيرِيهِ لِيُحَالِدِ مِوْلِ خِيزُ مَا مِنْ مِنْ أَمَّةُ مِنْ أَمِيدُ وَكُوا كُورُ مُرْتُ ى تخت جان ابت مورىي سے اور باتى اس إ... تام برتنا عائبي تمتي كيمراك برتينا كاخوامش مده ملت بمري ببار كالمراز ميراء ال القرول من زميده كوا ندهيول كالتورعو و ولك لاكتبرت المرحمي اس كاماد الشرم ن موكيام وكا ادی کا ام اوربته معلوم برکیائے سرکواس فراپ کے ومتياه برتا مِلالْباسذَبيره بري ليستركت سترطي كمرُد أمَّ في ليخ « وكم إكب التيورس الخيط ب اوركر مشته جيدماه ساس فليطمس دميات ويسطاس فليطيس اكس كمين ورت ادعما الدي صنرغام يفاني مبائحتي كواشاره كياا ورذبيذ ، كي فإن ا والمنة ميرات تندخين كاوفريقه ووتحيدت أستمرة كيث في مصي بنوا مقا اس کانام وکراہے اور وہ لارلس روڈ کی ایک الرنگ لله اكر تيجيم منط لكي أس كي تظري ميري طرف تقيل وركيرا المجتراث الكريميشي ليث ملكب بن في كري كانتز ووشينول كويميا رمتی تھتی اس کا بیشہ فوتھوں کی واقالی کرنا مقاریہ بات بڑوسیول کے علم كرمرونسيك رجيك نيب ملاديا تقاساس موحم منلي ووشني من دفوار بيتب جُلُوا رِفْمِين ہے؟" حث المانيم كماي ال بالول كاكيا مطلب بيميم صابعي ا مين أتى توامنول في منكام كواكرديا اور مار كقاس فليك وتعوال في بوش مسلتة ايك وومهصص نروان وخال دست مستنقران معيل "مطلب توتبين بتانا موكاك ين فرمرد بيج ين ك تجبود موکئی۔ وکر سفے اسے میر طری وقت کر دہ فلیط مانسل کرلیا اور تب ہے وه وال تن تناقيام فرييد والحبي ينس علوم وركا كريداه سبل وه غيبال سيكس كوفون كياكما ؟ كاحركات ومتمامتدنے واداد ومسے مينكا مرب اكرد كھا تھا۔ وہ ملے ایک ودمست كما نخد سندكت في سندكت ليطوير كمثر وكمسى وكلي نهير أب كسيى باتي كردي بي ميم ماب كالدمائعاليكن من فالليق مارى وهوائى بدخا يدمام كسايد ملوم كرين كاري ايساً وي ولو في الكادي كي عاس ك مدلے جا واسے إ" بي مزغام سے لول جوزبيده كة الدهمى لان محوس مدف لكما ممتا مسير وليديراك ي مليده كما بور كومفقتل دورط مل تعيية أب كرا كاه كردول كايد د ایک آوی کواس کی نقل د حیکت کی گرانی برمامور کرد و اِ^{۱۱} صدوه منت نكرت ودستة مثنا موت توكيب ميريان المنتظرون التأكدكرس فيسلس منطع كرديايه بالمقاادر دميده ولوارس لك كردك كم كفتي زبيده مح تتغنس كإشباز و بمعري كالمقله دد وه توكرد بالكاسد اس سلطين ايك داورط محقد يلى "كيالس بيم كرك في جانا موكا يور إلى لن إ" فيمليغ مي كمي كتي تركت ذمو في سيميري یں نے گھوی بینظروال۔ تنرفام کوفیان کئے تغریباً ودکھنے گزر كدوكر أج مي ويحاف قريدوان وكرمدوك مقاروال اسع الر محممتى كرمير يحبلن في كان كومذ بذب كرديا عقاء و اگریر ازخود رجائے کر بے موسی ناگزیرہے یہ عَصَعَة الدائد ويستحد يوالابوكاس فيسوما الدائد كان في المان فونك كأوكان مي مالية موئة وتميدا كيانين يه بات بسي علوم موسلى كيفكم مي أسي يحيى كتى كدوزارت واخله كى ايك م تروستى كرده د إل كون كما كفا ممكن ب كاس كردانون مي كوركليف مو مع کیا اواوه ب اولی اس صرغام نے زبیدہ کابازد کیا كوكاؤل كادبن تت كيدرميد: اب مي بستر ريجوري من متى ودوهي فاطر رهمتى عند غالباب ده كولى قدم المطلف يسل ال طرح ميرصاف ومنغاف الميزح كمي إن كودا ذنسي دكمة -" يا داكر و لك كون بي ؟" زميده كاجمروا تيز وحوب بي بظران والع بادول ك ملے را موگا ممكن ب ده سبد سيد يمي مادم كرانے مفيدر كيا مقاادرا جمهول يرمراسمكي كم مليا مائيا لا دراک ومنظر طریدی « زمیده ! • س نے اسے لیکاوا۔ بوكري كون بول-اس نے تنحین کھریس نیٹےا ڈازس میری فریٹ ویکھا اور کھر "ميلوا" صرفام في الصطيني اورده كمي ممول لل " بول الحياك كاوكرك إس ال كاني كارى عه کرائے بھے بعدیں ابنی فرم کے دفر کی طرف رواز ہوگئی۔ مسكرا كردواره أنتحين بندكريس على كئى - اب اس كى نظرين بجى ميري طرف نبي كقيل يارى مدجی ال ایک عطاراسی درس ب. الم في دن عير حاصرومي معنى اس التركيفية فأصاكام بيني ألك . زومنر فام كه ما متى في كم إليا كتا . وه ود بون اس كم في . مُ الكِمُوا" يَن خَاسِمِ الْلَاكُمُ وَكُولُ لَا يُلِدُ و و د*کراکے شب درونکے معمولات کیا* ہیں ؟ " م اب وموی مانے زیجتہ اس وہ تھنٹنے کرلولی۔ ورواز ک فارف فئے ملے گئے۔ میں فاموش کھڑی ہوتی اند وكاس خولصورت بالأنك يسميراونتراس اعتبار س ىدائعى يستجه يه بات بنيل معلوم بركى آب فود توجيه كاتن جلرى!! دد المجي بيال كون آف دالا بعث المصقى دى حب ده بامرك كان كي توس ال كي درول كان دراجها خير زميده في ادر محد تبايا؟" ال جراسيون كے علاوہ صرف عور متن مي كام كرتي مون بهام مرسه دكي ويدي ويخ كالك خفيف كالمردورون معالية ويجنه إم زبيده كالخورواغ كفيك كالنس كراها ود جي تهين . وه اس وتست بيمرش يرى بون بيب بالى محت جال ي لار مزل منیج کے عورتیں بی ملیں گی۔ ولاكرب كم تكنيخ مي دعكيل رمجي الموى توموا كتا كراى يمد حودي الص زبردسي الطابا الالصاس قاتي كياكه الصدوم ول ره فرتنځ کی مکرف سے تنظعی غافل د بونای^ه معدور سیجتے محرل منجرمرے کے من اکی مل فامر الى مورت كمعى توننس كقى ١٠٠ ر کے سامنے لایا ماسکے اس س اتباد فت لزراکاب یں دروانہ ہے کے دو أي مطمئن رمي يه امرار وتحدي عي عي بن في مكراكر مزل معير عالما یں نے ایک مختنڈی سالس لی اور وو قدم آ کے مڑھ کر بابرمغرعام كاموجودنا بجانيتين كرستق تنتئ ر میں فرملسلەمنقطع کردیا اورکانی کا انتظار کرنے لگی فرخ کی طرف ہے لا ي سيم إ . . . من كتى دن بعد آني تبول مكراً يحقى اكب . كى يى مب مجه ذى سے تعدل كاب موجانا جائى كى يز سترِ دِينَ بِهِ عِنْ رَمِيدُ وَهِر بُسترِيرُ دُعِيرِ مِنْ أَلَا كُنْ مَرِ أَيْهُ تجھے کا مل طبینان موجیکا کھتا اس لئے میری دماعی دوصرف زمیدہ اور دکڑ کا طرا الوودت بنيس دے سكول كى آب مجدد سے مرف ده كا) ٠ ن كوتورك وال رائقار مجمع فيندأ في وريس للي. سي تيرا مواالعمل عيام مده كنة وعدة عد كرد كالتى إن دونول كم ما بن و ملق كقا أس كى مرتب تجعيم ملجال ميس مبتلا فمافروري بول يه ير في عادم تها أي كان فردة ودوازه معا اورض خام لي ددمرے دن جب س بدارمونی قرزبان کسالای محس كختمويحقي مي ملاز علد يمعلوم كرلينا جامتى تقى كرزيدد كومير سيستجيج بهذبهرمسيدُم!"

ك مك السوال أواز مسالي وي من المساماروا لكاف من كم كا إلا عداء يمعالماس في اورزباده والمراز علم ورا معلو، ما ما سيكرس الم فيني ميرال سيكي بول إ كالكري أس كالمجل لما أنجى المحيط إوملنا حرب أسوود ىمقاكەم يادرزمىدە كىرناقت ايك لقاق يزمىم كىقى ئۇجرانوالدادرلام د.ك ي أيونك تريد مويات والسائنين موسكيل روه مارس محير إرساء أراب وسمراون بنائ مواصلاتی مطرک برا یک کسان کے مکان میں مرازک کسی برد آرام کا حصہ سب مانتى نم آرين سي مقدا سرده فيلمكي توم في وحوب كاجتمر ألما كالمصطلير الوين الرسع ودباره فزدراتي الين ميرمان ميس مخاكرزمده كودبال ميلي وكحين كاجواز سدا بوحابا و ويبازت: الميرك إنهاء الراد المت كال كاست عدام وست الراعد رة إسر ساكايكت اورمايس الفال يجوي سالستول بازد كانيأكئ ومساس كحفو أتحفو أككونط لتي بوفي تختلط سأتخف " دوسورست آل ورولاً السرود والمورس عادبس انرح واسترحق لثين لمالحال بعدسيرس و ت تنظیموت دینی بیگسی رکھااور کمے سے مکل کراس دروازے رى اڭ دەھەرتەمىرى دائى رۇقەنىڭىڭ ۋاڭىرنونگەك تانىقى كى لىكىن كە رُ اللهُ إِن إِن أَبِ إِنْ اللَّهِ وَالْمُوافِقِينَ بِعِدْ بِهِ وَإِنْ إِنَّا إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ مرياس سياسي ميارد نبس مورسكي تمريد كاحرنية البري وعاست يخرن يبلوس كقا-فاس يرزياد وغور منبي كياكه وكثراس مبني كياس كيون كيا كقاءايك ت آؤه ريارين البالانتفار تحيكان ديرتك كرابرااوري درن الماس دروانت كرمائي موجود محديث سكواد حركلاني المني فررى طور يرايس فينت ودايك جيون ك التيورنس الجبنط كي حيثيت سے وہ برخف سے ماس ماسكما بقااد ر كامادالت ويكوفر للسائع يتاسمي افبادون كامتعدد تقاكه في آن ربطة بيسة كونار وتعسك بالسب ایک ڈینیٹٹ کی حیثیت ہے رہانت ڈاکٹر فونگ کو کھی جاصل مخرکز م نعیث کمال برمبو بور باز کنس!۴ فس كالهوجود في الجعد حيرت منيس ميرسسي محربة ترتر عدائ المعترة كبالك كسار الركس مان دعما متم کے ایک سے ملاقات کرسکتے بہتے۔ و ممير کي مونين اس بريشيغون مزورمونام ازتان كتى تكسيك شية كامعان كاست كافى لى چكف كے بعدي اپنے وفترسے روار جو كئى ميكلو ڈرو فر ه پره در در منت عد برگواس سندین بتانشور م بن مع ش وک کے تھے جنہوں نے بوسس ر مِن فِي حُول الدائدر مرطريفك عيجومين كارعلاقه موسة معم ميراذبين الجهارباراس وتت فتير فراكم كارمعا فرمقاى بيسرك إنحورين · ترسطرون ياس في مرسلسر منقطع ود بيها كم كما تدرس كا الب يوسكر يجيد وعيف لكا میری کون منزل منیس متم عیرارا دی طور پرس آخری مینج کئی دماغ بر دباؤ زمده كماسي ساسف تحربس كاكواا مدى بدلت صائب موكئ تتحك أن تينول آربيول بو « سەنقىكىسە جلوا» ئىرىنى ئۇمىزىسە كەلە پڑتا تجی جلا مار انتقال سے تیں نے ترایب ک بوٹل نیکا ل ایک پیک پی تعسان كبيان كمطابق ده سي فعريث ير يأتبو خذاسك كتميك وبعصت لايوعنوملت حاصل سي میری آدا: بیمان کراس نے المیدّان کیسانس کی ادرکارکو كواكمس دباؤيس كجيرتى محوكس موني يين السوسط مواليه ومبين كرستي على من دمنوان سيكه أرسي سيه موجعة تني برسي ف أ المحالم وده الأسب العارير حركت مريسية بالمرمن لنشست يردداذ موكئ تأكونط زامسكول بير كددكرك بارم مسمععل ولورث كانتظاد كرول ريه انتفاد فصخرت نون كياتما احدز فعيت طادّ تشبك بشرّ الملحيري « ویلی منبس تراست کمال مے جم پرہیس م*ن ازن*یار نے لیتے لیتے کہا چرا ایکل دوڈ کی طرف تکل میلو۔ جہاں بالکل مستاثا سے كعل والحقا ورس عالى كى كى تودى كي كركر دول ليكن يوجومين متى دا سيمين كيب كيد حالات ولي تبير مقرد نفائت وس كارى روك كرمي بناومنك منس ارا مقاكد كاكون الكل اجا نك بى ميرے واس سى يحيال ارشب مان انطع دبیس د تشیش برست «بهت **عمالورا** کینس!^۷ المحراكة من فودى وكركم بالسين عبال بن كرون يرخيال وبن ميس مِن ارسِين ساله المانين سوي سائر كيوش ر*ٔ ما دور نسیسکا* وی سفام بهب کنده مینوند . دی تر س نسستدریش می درکاستے می کسندستے کرتیزی سے أيأنوس فالخطوط يرموجا مرفرع كياا وردويرا يبلسحم موت يربي نائسية ومهمنت يحمن بأفامني مي كيد الميزامين كقيد ارْ مَا شروعَ كُرُومِا . اِمِنْ كُلُ روزُ رَسِنْحِ كُرُكَارِرونِكِ وَفَا كُيَّ اوتُصِيبَالِيا بيليس ايك لاتح عمل رتب كومي عن المخرى تعورت ليرمي في الم كافرولا ورنفز ومدارى بحق كرود ازع يرومت رباتقذ مرشیکا. « داین دوژگ ایسبازیک کانبیٹ آب۔ مُّازُمُا مِي فَصُمُومِ مِن السَّحُونَ أَوْزَكَا نَظِ مِنْهِ مِا أَرِي ہے۔ رکھااورائیڈ کرکٹرول کی الماری کی طرف بڑھی جس سی مخلف قسم کے يشنبر ودوذه عوا اودبيرى انجد فازم اخدواخل من ملدی سے انظامیتی ، دروازه کھول کرنیے اثری اور لباس محفرے موسے میں اور حن کوامتعمال کرنے کی توبت مٹاؤونا دو ک سندستى بن مرت منسك بيسام بورتش كارياهم من روجون الدكور يت إرهرا وحراجدت عيرورا مونكسميشك صدارك المستدل يرن مون اول أن ب- ان كيرون كوالمطيلة كريس في يك اسكرت منتخب كيا واز استرمساكين المتأزد كالالدانوليان م^نم دوسرى طرت مرك جازيانه لعول كردعوب كالكي يمرنكال المارى بى مين ايك بوى مى ميدط م ننبشدگ الدی دارگزیست می مادسد ده مرك كيا اوري ف دروازه كسول كر درايونك سيث موجود ومحى، ووتحى مكال لار كاركوماط برينسف تبل برمات يهاهمان در ادارسحان كافيل فركا درآ تغيير كيعار كعاز أدع أفظ بعدكون تجهاس كمراسي ديحما أوشا يدبياخة نگران ئېس ئەجارىيەت -اگرنگرانى ئەجامىكا بېيوتونترو منة أسراتي ركانه أخروه بسكلاتي بون كوليد « نیے س نیٹ یں بہنجاری تماری ڈیونا ختم ہوگ <u>"</u> مجرسے یوکھوٹھ آگمبیحہ انو کہاں ہے؟ دراصل ابسی اسکر طیس الدنعيرنون براهلان وبثايه س نے کارکو حرکت میں لاتے ہو شکہا۔ المبرس فتى يمريرم سايحتى والول كاستاس بدل يكاكتفا ادراك وثن مار کیا مات نے کون نے کیا ہے تھے ہے ہ م بست اتبا ور بالانن! " جوآب كامكرا" اسف مود بأر مربلاديا-نے ان کامسائ کھی حاکمیں کا کہ میں بدل دی تھی۔ آ بھیوں کی تیلیول يرب رسيوروكه وبا ر نسک کارس کے س وہ صاحب ۰۰۰ رمس فبرزنك محسية جراها الفكق ميرى جلد كارتلت ومرة ايرى دندنى ياكترمشة جنلللذيرے مرى تزرقار ورائبو لكسك اعث وه وم بخو وجيعار إلى سفيدس بى لبداا كون مى في ويحسا تورود من بى محمادا الررى مان کور ی مولک مانون نے کارکبال کھوری سین درستنے ہسین س اخباسے دکرہور - د قعهائية كمي تست وسعي في جمك كماكم اس في اين المان ا ادر حرمن توس كى ابل زال ك طرح لول على جول اوفرى يرتمي يبس "ل لا كانتى اورزتين اس اعتادت كان تك مديك في مروه في البيني كالمت بس كرسك المقالمة فجفاتن تدرية فزور مأمل ب كركون غيرزانس يرب لبحرك الجحنو آخريم مزا بقعود رميح فتصه مب ايك بلانك يي وبعبومت لوكمال بمرسه حذبلت كالمحود فزنخيس ويكرامنية ومحسوس بس كرسكتاب يسعمون شنق يرسعون كوليدا يقا الديجر وسيرا يج الدكنك لفي كما ين مروت من كالمات كالدكاك م کر وہ محاری کو بیلو کے دروازے کی طرت مين فقلاكم أينتي ابانا فعار مأكر ولااور وون سوف ومنت المروم ومزال ... بى المدرسة جودہ کہتارہا ہیں کما آ سے اوراس طرع المذیک وومری نزل کے بعان ماحد كراكة مادى بيل ادراب نون کالمنٹم کے مل اور ترقیے زمانے کیوں برخیال آباکہ نون لك الليث برؤين فتحايد م دس را دل الركوي فين ارك ايمال كرے والاومنوان مرجواليكن جب يرستے ويسيور انحنا باتو كما ترجی الن وولون مستميع وب وبسيرب بالقدائس غزالت تين كرول كافلية بهجس كارائش براع مين ساروسال عما المجهة ولاعلى كانطبار كرنايس ويمي ينبيس

المرم يتس فزون كركامائزه لينك سامان سلناده د کرد میری بات اک شن کر دی اورایک صورا ال كري ومن فشست كا مقطور مياتعال كماجانا الوكايس مريا : دا بول ^{دو} تشرلفِ د کن<u>يشه</u>ا" فربياد إنفااس سوفى دامن طرف اكف خولتمورت سى وأشكرة " من بيري الديب وجي ميريد اليا *ؠؽ؆ۺؠؠؠۄؽ؆ڛ؞ۄؠۑ۩ڲڣ*ڸيفوڬڣؽ*ۄۅۮڿ*ٵۄ سنجد كى سے لوجھا يكي مارتغا لارن موتورسس ب الازى الم بس دى بونى على بس كونى السي جزنه دى يوسكى. وكرتهب مارتها لارت كيفال دوكس ياتس كزا و كيكسى دررده ونك كي حواك ساهف لاسكتي. السفية تقف بيسف كالمششرك. م کم زن گفتی نجی میں نے چزیک کواس کی طرف در کھالیان جب « نیرالیا تونسی ہے ہیںنے منس کر کما یو کیکن ومنين بي توميع خيال آيا كرشا بدا مدوني كمرية من بعي فون موتود كوخاص مبلَّى بيِّتْ إِن يسميرالبدخاصامني نيزيَّماً. ال ون ايك ى نبرت مان ركية مرل مح اور من بخاشاياس اس في ال طرح مواد البيدين السطودي. الى عنى داندرونى كريدي وكرف داسيورا فحالياموكا . مكراتام والولايشا برأب فيصفى كالفط علط ستعال كما مرے دل کی دھور کینی تور بوئی ساس تری کا سبب بینجال تھاکہ فالمحتميني كالفطاستنال كزين توشا بيزياده مواول وا للبغين كاربيب وراثها لول قواس كفتكو كوشن سكتي برن حواس نزب!مىسلەل مى سوچا ئۇ كوياكستى كىنتكورى يرر إنفاراس كامكانات الريت روشن نمين توببت ١٠ دراصل ففطول كا درن كرا ميركي كالتنسير .. تھے کروہ فسکو کی خاص راہ کی طرف کشاندی کرسے کم ہے د آپ کايد قردې آپ کي بات کې زويد کردا فيت ى كىمجىنى مرد ل سى عنى ادراس كوسم دنيرس كالم منايدي بالول من آب سے نجيت سكول كا فرناكوني مناسب بات مبس موتي . ٥ آپ برعاسطين بعديدت ماس كي تحسي مي اين جگهد، و اله کراد ب ندمول ايکتر کي نشست کي طرف جيگا فِ تُوكِعِي مُن وكِيدا "اس في سِين لكفي كي ترف الك افعی ایک مرتب بیش کوا درونی کمے کے دروازے کی ارف دکھا الانكست محسن كامقدريه المين سفيكار بدرير مرء تهوا درهيرميرا بالتومليفون كاطرف بوسعا "بيرأب كييه كهيمتي بن " كى دھرىمنى مول سے زيادہ موسكى تعين ال سے يسل كرميرى و محضن معبی مجھی فاعل منہیں رہا ⁴ لون كے دسيور كالمس بآمي ، مجھے لينے مقب مي آسف سنا نی م ریمی توشن کی د انت ہے کہ فاعل نہ ہونتے ہو کبار کی جیسے اچیل بڑا۔ م س آہٹ کا مطلب اس کے موالح چھ ود کیا آب وکیل ہی ؟ ایس نے سنس کر اوجیا أنردروارسي برآ چاہے ہيں نے اس کھے بڑی حاصر د مائی کا ە الشولنسائنىڭ 2 اربليفون كى طرف برصف برسمات الفوكوورا ساادرا كي راسا " اوہ تبھی! ... ایسی آمیں کمل کرسکت ہے یا الم ایک بہنیادیا۔اس میں سے ایک کتاب تکال فی دواس اوت " خرهور بين الول كوس في الماكس وول كارم كورم عيى محول كيا وولقينا الداجكاتك كاينالىپ درس كى!" تكالكر وشعافينان سدوك وكالراث أنت كياا واسكراكراولى " اگراپ کچه ایا مای جاہتے ہی تو کوئی کمٹ ک پزی طبری بنالا مے ا" مدا*ل موسم میں .. یک* الديم بالكاريخ بإن موجود تعااس كير بنافي بياد برتيتي بالاه ٥ مندي چرمناسي مين بوتي "من ١٠ موسط كماييس مائي ول ككن ال وقت أوال رادمن برئ تيزى سے كام كرد انتحاد وكشر كاتے الدى لوث "جيساآب ڇابي اڳا آرنج اسكوائش:" م من تبیما *مذکر سی تھی کہا می نے نون کال دیسیو منیں گی۔* ازیا اسكوالت كاتياري مين مك كياة وكالزعير سيكات مكن بي «بین احمی آب کے لئے بناکر لا آمول! • ومرف میرے انے ؟ کیا آپ میں بیس م كالمساس وكما بوكار " الرأب مجمعة شرك و كصنا جامتي إول تو" ٥٠ ماك كِيمِ كُوا مِن آب كَ مُحْرِ مِيْدَكُم وراصل مِن في سوحها يقا مردى كے النے كوئى كتاب بى د بھرلول " « مِن خود مُعِيِّ آبِ كُوتَهَا مِنْهِ مِن وَكِيمُاجِامِيًّا "٢١"

مداب تواس كي فروريت بي نبس دي يعمل في كتاب كوشياف مي

وكفر في الموائش كالك كل مير مقريب وكدد بالودوم الأل

اس كى جُدُّ مِرد كفت موسم كما ي تجمع كبام علوم تعاكد آب المي جلد كالوط

خود اليم ومي الراسية برجاميها بمال يهلغ بمبيري ولي على حب

ور نے مکواکش کا ایک موروز میں ایا از میں بیروجے بغیر زدہ کی کماک

كردات يركون كليد منس بعدال تم كامران يل مندكا وسفي وال

مَوْرُ ابن مِهِ فَي بِي مِحْ إِلَى الرَّح بِهِ لِتَ عِنْ إِلَّى كُرُورُ كَانْ كُرُونَكُ كُلُّ

ياس بنابذون على مركز نسين تعاشا يدبيم وغيره يكافيكر أوا مامم أجى

بقین سے پیکنا شکل بی نیا چری دیشری شخصیت برا مرار مے بردے

رمے ہوئے تقے اس لئے وہ سی می مگرجانا اس مرشک کی مطر والت

٥ اورين ابنانام تنايي يحي بول "

وأب عين إربيان كي أن تنبي "

رمتی؟ میں نے حریکے موشیے الماز میں کر جھا۔

لارشا اير خرلصورت امهما مجيل ندآيا

ام ويشري ا

كزياشكل ہے "

. مشروب کی چیکیاں لینے ہو مصاس نیمسکراتے ہوئے کہا در میرا

و بكن مين الم مجى مرجل نف كر ليد بحين بول كرمار تصالات كمان الم

وشائد ميسات ماه كي اتسے كيون إكيامار تعااب يمال تين

« آب تعبُ محمد سر المران كوية فليط جھوڙ مير مريخ ان

من مكران اور عرب في الديم العلق اجاب خاصالي عب

وبهلي لا عت من اس كافيط كرافتكل بيدين في من كركما

و مي طواز حاكم يتبيع ريبنيا جام الهون " وكفر بيلو مدل كمراولا -

وه خاصا بحين نظرار إنحار اس كالكيس مجد إربارليف بمركر دعن

حقول بركون مسوى ودي عس فاص طور برمري كريان سامندني

مون گل باب اس كانكا مون كامن تفيس يحبوك أسي بين كوند

" اس وقت " من قصوية موت كمايد ورى لوراس كايصله

مديرا دس الجماموات. وراصل من ايك خاص كام ت مارتها

رى تقرابك ومراحما والدار أصيرة مح برصف سدروك الخفاء

كرياس أن تعي أمروه مل جاتى توميرا مشلومل موجا ما"

مرکامشلہہے؟"

مزر يجي بين كياأب يبطب كالداب يبال سفوراً على مأملياً،

اوراس مي مي خوشكورا صلف كومي تصديسترت بول مرتى مول !!

وكياميران فخوشكواركما ماسكتاب

سے ہوئی محت۔ ان کروں کا جائزہ لینے کے بعد میں نے کمانڈر تقائے

تأثبكواس واستكساته وحعت كردياكر جيب كاوكر الميضحر

كون كالإس يتعابي في ميضي من فيليغون كارسيود المظاكر وموان كالمبر

لَّهَا دِيا نَصْ تَوْتَ مَتَى كَهِ الرِينِ لِينَ يُسْتَحَكِيمِونَ مِوسَيُسِّينُون كو

تشبت كرداليا موكاند دومرى طون كمفاؤرى الديحي رسى فيكن بسوتس

انتالیا مرد فرار ال دباگراس کے دفترنگ کیالیکن وہ وہاں تھی

موج وبنس مقد وتروالول سے اس کے بارے میں کو فی مراور مناش

مل سك سآب ميرامتفكر شكوما نا فعلى ام مقعل استردمنوان كمائب غاثب

ننبط تداتت فامى درمومكي كن بيرف دنسيودا تعايا- توق ي

مطابق وه كماندرس كسكة ومي كافون مقله تجيد اطلاع وي كن كروكم

والبس المبضة فمرمنع وكلسب مي أوراً اس فليسط سع المار موحمي كمار

ف آرم ، طوفان ي طرح فاصليط كنة ورس برت جدوا سلاف

فسيت كالس يوابن دبايا اورسرت موسول س وبالرسك أير

اكميسانو للمردم يسعدا شني كفرا بمقاسين يمردين كأجيكث اوتشاف

يسن يم كتى في ديد كاس ك بلس المسكسس بي ود ا بالك براسكا

سے ددجار ہوگیا ہو۔ وہ دکتر بن ہوسکتا مقالیونک تصاس فلے میس

و مبلوا من فالصناً الكش كبي من بولي الراكب ورعت م

" مار تقالايس إس في ايك طوس سانس في اورر ت

بي تكفاد الدازس مكريا - فابريك وهاس وقت يي سوج ربا

موع كرس الله الاكبول س مراحي كول ليمس مار كالأرس

سويداس كيريرا بمرساكا جائزة سيكر فحصد لامترت بون

مقى وه ايك السأآدَى مقاجوم بروقت عنس بمهوك كاشكار ومتا

ے اورصنف نالف کودیکھ کوس کی دال ٹیکنے ملتی ہے۔

لاركسن أيناسامان اين سأكته المركني موكر ...

« تشریف لایت ! » وه ایک طرف مشماً جوا بولا _

لا تنكريد ١٠٠ مي برس اطمينان سے اندر وافل بروكى ليكن

كيم يحبس مطرور سے او صواد كھر ديستى ہو ل كولى يا او مواس

اس كريكو حاصا تبديل بارسي مون أيد ميرا الداره مي كفاكر ارتفا

میں جا ہی ہیں ہی کھی کہ دِکٹر میرے بارسے میں بھی بات

سى دوىك كرمونو دلات باغرنيس كالكالمقل

ز بوتوماد كقالاس كور شاك أسب با خرك ويس كا

ورداز وكطفيتهن كول الك منت لكار منسس الرسين سال كا

کے نیجے جا رک جس کی مین منزل پر دکتاری ایکن محک اُدیرمینی کویر سنے

ئينيفون كالمنش بي تويري خيالات كانسلس نوثما فيحاس

ابن بركواء انتفارى لحات مت ددمار تم كرف ك

يستح تفيع بسروى اللاع وى جلت -

جیدد بین سورت ہے: کہا مطاعت میں اکثر قرض لے لیا کرتی تقی اوراس کا سب سے بڑا فائدہ بی تقا کردہ اپنا صلب بیباق کرنے کے لیے ملواز طور مری کوفی واٹ کیک کردا دری تقی"

سیکتنے دولوں کی مؤورہ ہے۔ بوگیلہ اس کے لیسک دیبالی اور پر تطلق اچا نک بی بڑھ گئی تھی۔ الیہ اسلوم بڑیا تھا جیسے وہ جلدار خوابر مودا کرلینا چاہتا ہو۔

" فَى الحال مجع و و بَرْآوَد وبِيهِ دَرِيْمُر يَقِي عِينِ فِيرَابِ. ويا _ "كيامِي نسه دول؟" اس كاما تقاني جيب كامزت كي _ "اكرف عدد وميرامشر على موجد مرح كاء" بين فرسكو الركباية وجد مين بم حساب بيان كريس كتريً"

" آنجاری تو منگن تبین " میں نے سنجید گی سے کہا " میں موداگر کو پُر کھانچ کون مودانس کرتی " دِکھ نے این جیٹ سے میں نکالا اوراس میں سے مُوسکو کے

دکٹرنے ای جیب سے پرس انکالا اوراس میں سے ٹنوٹو کے میں وٹ کھنچ کومری طرف کیا یہ کونہ وکھ لواقم چھے ہم اعباد سے دیک مہتر موداگر باؤگی یہ

میں نے بڑے المیتان سے لوٹ ہے کراپنے میں میں دکھ لیے۔ مرکبا درکیے ہوگی ہاک نے لوجیا۔

شداس کیسطان بجرگی تقویر سے نے تی بور بربا ہا کرکٹ الاک گاک بہنے کیور سے مجلیا چاہیا سکتا ہے ہے۔ * دس کی کرانے ایسے کیا کیا اسے ہے۔

ود برَنَّل اود وگلار بر کرمبلدې اوت آيا مجرو د باره گيا اور نيس جنس ميان مجراديا -

۳۱۰٪ اِنْچەرْاَلُ کەنرىستەنىين شرىقىدىگىڭ «تۇبچېرىپىجەنىڭ ئىلان ئائىيان قارقىلانىڭ سەنئىللەن چىسەركىن كىركەدائس مولگىا،

میرااندازه برتحاکم وہ نماید کا فیط چیا ہو بھنو ہمری وجسسے اس نے ای کمتری گوار دینس کا بھی اور غیصا ہے باسسے سی علم تھا کہ نیٹ زیمتی ہوں پانچ چید برگیت کرتے میں دینے مور نے ناول ہی دیتی میک

نیمت نیال کے مطابق و یا گانجیریت بینیسی بالمیاند است! بر قابضی تقدیمی قرمت کے تصوری سے سر بر محادی کیا برگٹر تھی۔ وومک نیکر دائیسی کا ادام سرتر دو تعدیم تعر

وه مِنت نظر والبساايا الاسترس و جميت قرم معز جميت يذيه ال كي خرش دو تى عاست هى نيشت بنه يرميس آلا ووساع كينك سرير الراس الاست

ورساع کھیلے سرسے اس کی شعب کا ادا کرسے جام تو رکیا دائی کی فلعل میری تھی اور فلمی برای معدام کراد پہنتے کی موز شدے بھی بدار ادارہ وہ فلمی تیز تھی۔ معنائی تیزے کام سے آتھ ہے بدار کر اسکرائے

م خماری جوافی صفر بالدین بیستی بیستی تا میسی بیستی تا میسی میسی بیستی تا میسی میسی بیستی تا میسی بیستی بردون ایران بیستی بیستی به دون ایران بیستی بیستی به ایستی بیستی بیستی

سوسیست به رست به است. مهمی تیمی بمی بویستاه زیسته پیشرد کها چوکاک دریان کانده طرح میزاند به دری ص که بانگاه در ن مکاکه دوداس دانشد کوش ندیه میر

لافشو كربطانه موش واس بوابا بيني سب وا بركاد بنزوب وكروشن فود بؤدكها دنيا فوق مربعن شرسند سنرا كربار

سی می آم فیک بند به به ۱۳ سن که اور تو تعامه که به می است که اور تو تعامه که به به نام که اور تو تعامه که که در تند به به به که اور تو تعامه که که در تند به به به تو تا می که در تا که ت

« وكر يه يرسف التحريب بياد بحريب بيدي. * بال جال الآن! * وه أخوار يرى المن الأها... * تعاد بشكليت ؟ "

معهماد بسيدليب عن * يس انشونس الجنث تول مان مندا*

* استعاده نی آوکید کستے والے نا * ان بال کرا بھل شاک نے لیک کرکیا۔

وكياكسة موبهم نفاده مركة ولنصابي تيا

اه برسيا الم تربيب المود بلغالدي العليك بالمحد المدور المربيب المودية الموادية المودية المودية المودية المودية المرابر أن المودية المرابر أن المودية المرابر أن والمدارة المرابر أن والمدارة المرابر أن والمدارة المرابر أن والمدارة المرابر المرابر

۵ فرزگرد (۵ وه کفترول کاطری محرفر کوایل ۱ ماری مان ی نیورلو محروصی نیس نیدانشوا کر کیا۔ ۱ م آرمرت کا تزانسی جان من است کانے میں نیوک نیوک نیوک هذیرے بدن بدس کالس جادی و با تھا کھیک موقعے میں جھے آں مگار !!۔

المهاب ووبتراد وبدور وسترقهاس متكسها أجلبت م ويمثر إلى

ه بيده او من موست. عدد اس بي چاري که که اص کارنسست نطفه کا موت ل الماری شده کفتر دوم سيد موج د بيرا بيشي -

ا الرف بف بي مرك من الث فك ما ورايت العام الألفارة بين بيال ويث الاث نشاح بكور الاتفاع الإوم الدهر

ع. ۵ . ندست فزکرات کریجی جاکزی برنی الالحواد النف ۴ وکوامی نے بیلے بیکرویات اگر تجھے آشا کم تیست نجھے ... امیرے مرت ان نونت کا قیر - بی جمعہ زبین میریٹ تھاکارٹ

مرام توتوب سترودیا به وکرچهان کا و تری استیم مود اگا اسات دولید این توی کی فلم پیرانس کوی این مهلو کی فرنست به مما کا پیزا ه تم ایرانس به کرکسی که تصد الی کامزت میس باز صاسخته وکر است. ان مرح کی می فلم بیرس توسیس این بودر یا مرح و موتوس سیوس ساست که مشاره ای بود دو انداد.

ان مرمی بی ملام اعظیری او بی توجیعای بول این است المحالیات و بی بول این است خالم بول این توجیعای بول این این ا به در شا اِ تم کچه در در کس تر بدنسک بدر مری آخش بی آباجا بی بو از است میساید می کرد گراساند این سیسیای می کورک بیلیم این کست ترین آخش است تصدیم است ف ان کاف بنا موزن کرد خوال این موسید و بی ماری و الا

وکرند رسیور شدار کان سدگالیا ادرواد ته میس کالیا اسلیا رو دسیکیت مهل چرد بری ترت نعای سدگال کانگت بری کند محق ک ویس ... بس مراه وکزی کنت بعدگی شد اکدات ... می ای

ی دا گرایشه آل فرایسیون می آرسی فرهوس کیا آس کا افتد کان ما با تنظیر مجرود و حرص می موسید قریم فرکسا از نبید کموت ایوالا تا اس تعبیستی برد مجروایس نه فرن دکرک و دارسی تی و و مکس کی دارشی جرسان که در میمواس نه فرن دکرک و دارسی تی و و مکس کی دارشی جرسان که در میموسی کرد نبید و کرم بدار کرمیان تا و م

ه کیابات ب وارتگ! منهر صفعات مذاق براین ناده می ترکیم به میں معلاق برای اس کی حزب برهی -« نیس دیمیا اس بالن ضعی براید و کشرنے بات ایسی برق بیدا کی مدود مول ایسی تجدد نعتا ایک خواست کا ایر وست مانا و است کا ا

میماود کام جیسے بی را دونزوری ب بست اس کست

مېرىپ باس بانكى د تتى سب سادا دات كوا كك مى جىر كى السائرات، بنت كافرى دى جىسے به واقد تجويت ئى تائىشگار كام جو بھرى ئے تجامان بالك والسائدان مېرونېد مى ئىرى دركوچلىكا اعد قالىن ركوپ تايىك نو تون كونلوكرمادى مول د در داز كى ترن بېرىش جىلىكى .

وكثرك مهين كها خاموس لحثوا والبصريت ويصادان فلأت ال نون كالهديمة زياده مرتسان كرد ما تعا.

يشيع بنج كراك في المرخ البودش لا رسيعا في البير وأماث ت ليف ف كالمون دوانه بوائي سفيد ساحينان توقعا ي دولم ي نقل وحركت بيرتنز ركع وبائد كى اور كما ندرتن كے نزن سے بي معلوم كي جومبنه منظا کردیشر کهان کها تصا^{د و}

فون برديم المست جرموة إن افراد اختيادي تعاوال سعيد بالتابت بموقع تخبى كم نون كميسف والا وكشب كسف نصريب فاح التهام تعاطر وكثر اس سے خوفز دہ مجنی تقالیب وہ کون بست ی ٹرا سرار تحضیت بھی آ دیکڑ كَالْكُلُهُ كُمُ إِمَا تُنْ يَهِمَ عَمَا مِنْ الْمُعَامِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللّا

فيسطري بني كرك كيك آوام كمرئ يروص كالمحكى وونجه فاصطور وكفا وأسينون فعاكر سيان تودس دكليا بجرسيودا عليادد كماند من كي مروال كريف يكي . ووسرى طرف كنشي بجنة في ديم يوومتماليا محمد ورخصة وازمنان دى يوحق اسبيكنگ <u>؟</u>

" وِکٹر کے بارسے میں دلورٹ وو!" مواس كمفاليث سي آب كم تكلف كم مرف اكم منظ لبعدوه بابر نكاد تصا وراین كارس بینه كرر وانه موگیا تصاراس محربار مص محفیاتری ولورط لسن مي ملى ب ميراء أدى أسى محران كرام بي علدي تحصاک کی طرف سے کوئی دوسری راہورٹ سلے کی اور میں فوری طور مریہ كوصورت مال سيراثكا وكرا والقحاية

م شخفک ہے يا مل نے كم كردلسيوروكوديا۔

آسمان کا نعصیاداب دروبام برگاترآ با تحاا در کمرسے ک سفیدو نشناف دادارس كمادكمي تفيس ميس في المحرك اثب أن كي او وعيرا كارام كري برأبغى جون سايومينل لينة قريب كسبيث كرمين مضليفون اس بر وكوديا تعاريج وسنداك يمريث متنكالي اوركرس كالبنت كاهسترمك لگاکرا بمبیں بندکرلس۔

اب مجه كور كور المحسوس موف لكاتفا جيسه مدغير لكى جاموس كأكوني تيكر بوراس شيدي كوني منطقي جواز نهس تعايس ميري فيترس تفی حسنے اس طرف شارہ کیا تھاا دراب میں موج دی تھی کر اگر ب فیرملی جاسوسول می کاکونی چکر موالوز باده امکان البات کلهدک وه ہند وستیان جاسوس ہول گئے ۔ بھاریت سے ہمائیے تعلقات کی کشید گی

كوني دُم على فيس بات مبين تقي . محص زبده كاخيال آبانوس في كاكم الكيب كصول وي اور نون اعما كرزيركما ورحق مدر البطة فالمركز في ..

مع میلو ایستن ی دارسانی دی. « زمیدہ کے ارسے میں تم نے کچھنیں بتایا یہ میں کھٹک ہیے

مە وەبىت مىمى شخت جان ئابت مېررىي <u>، سە</u>لور باقى كنى!.... د*ىيىر*

ك يديري هي السف منها في بناديا إ ... اب توالساسله بيساس في الشيخ ومدمى المراس المراس الم ‹ ناكاره تونم لوگ!» مجيع فعتراً گيار « البيامعلوم بولا

عِي توري كرك ديمينا براكم " حق مجونه لولا-

ه ملو! " بين عرّاني -

مديس ... يس ليد دباي نس إلى أس في كهراكم كهاراي نهن ارباتفا کرکیا تواب دے۔

من مفضيحها كريسيور كوكريل ميتخ ديا ورائل ين مينه يني بير م<u>م ورخ كاخيال آيا دري</u> دوباره ون^ا رنسيورا ففاكرش كيفروالل كيديكن ال مرتب دوم ي طرف (نبيل بجى لأكن الكيم على مين في السيور لكود با اور مير ملي ال مِي<u>م وترخ كے سلسا</u>م ي تجه زماره بيان الناني نهيں هي . ا**ر** كو

واقعه بوماتو كما مرحق خورى مجه مطلع كرا. دومنٹ گزرے بر*ل گے کر*ون کنگناا محاجی فون بر رسيوراً شاكركان مصلكاليا يرسيوا

"لودائ نن! "كاندرى كادارسان دى يع عِدالله وكرسيدها واكرزز كك كياس بنجاعا م كيا إله مين جونك روي -

'' جی با*ل" حن نے کہا" ا* ورآخری اطلاع کے مطابی

ببرادماغ تیزی سے کام کرنے لگا۔ اس کامطلب بہ ے دِكْتُركا دالبلكى الشوائس السي كے تحت بركز نهيں تعاميں ؟. وال فون كال كر باعث حس يرام التخصيت سكر بارسيمي سو وه تخصیت داکم فرنگ ی کافتی ۔

«اب كياه كرب لور إلى نس إله حق في وجعار ٣ آن! مين في يونكرما وُبِقومين كي طرف ديمها ادام ۵ وکٹر کی محران برستورجاری دعوا وراس کے ساتھ ہی اب اس م يرجى نظر د كفنام وكلي"

مي سفريند لمح مجوس جاليكن جب محمر وري بدات أباتوركسيور كدد بأاوركري بربيته كئي سيايت ومن وكجراكم

کردی تقی آل گئے مجھا کے اورسکریٹ ماکانی بردی . أيك عولى جيني فينشث برشب يميام أدا ندازي أجركر تحاا درميه عندمن من ذاكثر تكولا اورد اكثر نومانجوثا ثيب يزاآ كيرون كى طرح كلبلاف لك تصديم سرك تسويل جاليس بجاس ما كسط يتطيعنى كافكرا بمرايا تعاص كالوكيس انكي مون هيرا م کسی سانب کاسی جمک تھی۔

مل ابعترائے محصر اکرد دیا۔ ال مثلث محفول النم تقبه الك حيني واكثرا ورسرااك انتكلوا لثرين اور المدين وركا ... آخران مينول كاكما ربط؟ مرافزا سيتروع بونے والے تصریحات کا تمکس انتهائ ہم برغیر مولی امراد کے بریسے بڑھے ہوئے تھے ، المهيم كاندرس سيرافاع ملى كروكثر واكثر وككر

ومن بعدى اطلاع بيقى كدويرك ويريخ حكاب-مراكزنا جاميني تفاؤي اس كافيصله يرسني ميرادماغ

الوكها تغار فليش كرور ودلوارس تجهير وحشت توسيف ور الله المحاتي البيوالش كو مجيد د ميزيك مركول بير بالمقتسد ، ﴿ إِن مِرُولِولَ كِيرَ قِيبِ سِيحُ رُرِتَ مِومُ مُعِيضَ عِبالَ أَيا ایماوت موحکا ہے پیخیال جوک کے احساس سے پیدا وميركونفي كجعه مسركها سيحقي عُكِياً بُرِي رَفْعِي مِن كَانِي دِيرَك بِلِيسِي مِن مِنْ مِنْفِي رِجادِ

الماندرين كونون كيا-إن من دلورث؟ " مرا ال ال الله

و سلام من كيا اوروبان سے ديشر كامرى طرف رواند بوكئى هاكون كليارد شيحاس مصنطفا سكتي مول جنالي ثل كباز

مه الزوكعولاا ورمحه ديكدكر توبك يزار شايدلت ميري

" إن مكران بدتم واس طرح وزيح و جيسة تم في مجمع

لى؟ دوملدى سے لوالا يو درائه ل... خيرتم أمرز تو اُوراً المل ون ادراس في وروازه بند كرابا يس في وكيا المن ت كالحاك نبرى بيك ركفا بواقفا . المالة والع تقيري "بل فياس بك يونوس جاكم

٨ لمه ولب دياره وايي نشست برهام يها غفا. الم محموطات ي أني مول " مي في منه بناكركها . ي در مرايخس وفت دريسكول كا الحرتم بالحات ال من الما ميراكك ميرى جيب لي موجود سے ميں مهاد (مول "

۱۱م مغتی بی میرے داع بی مرمراب می م در کری جیب می موجود تھا۔ ظامرے کردہ

اسے واکٹر و تک سے بلا ہوگا .میری اطلاعات کے مطابل ودو کے اس سے سیدهالیے گھرآ یا تھا۔ کویا دکٹر کو لا مور مانے کا وْاكْمْ وْلِكْ سِيسِي الأَبُورُا . مع وکٹر فرارنگ این میں اس کے سلومن جا بیٹی ادراین تقور کی اس کے تخدھے پر ایکاتی موٹی ہولی در کل صبح چلے جانات رو نہیں " و کونے ہونٹ بھینچ کر کہا۔ دو آج ، انجی اور اسى دنت ميرا حابا ضروري ہے ۔ تاخير بُونُ تو معا لرغرام اُسُكُا" رم آخرایی کمآنات، ایکس نے مری معصور سے تعلیہ

ور تم کوش خرم ب معاملات سے اتنی دلجیسی کیول ہے ؟'

م^و ایسی نمیسی میں جا ؤی^{ان} میں نے تھینچے لاکر کہا اور کھڑ چھکی

وکم خاموشس مبیٹاریا ۔ میں نے درمیانے کی طرف تدم بڑھا

بامريحل كرس نے بڑى زورىي دروازه بندكيا الأداليا

ییے . وکڑنے اس بات کی قطعا کوشش نہیں کی کمیں کرو سھٹے

ہوئے ا زاز می حاسنے کی بجائے خوت کوار مورڈ میں وہاں سے اول ا

تعاميس مح آين النت يطين آليا بولين ظامرت كه يصرف

ا بحنائ تقی طبیق تو کما ، دراس جنجه ایت مجی مرسے دین نسس

تھی۔اس دقت صرف یہ سوال میرے دہن کا دامن گر تھا کہ آئے

كربيحي ميحي يحير ودلامور طاايات باليف كسي أوي كومونون

بُونَ مُدِدِينَ ہے آئی بیان میں نے ایک اُسٹورٹ کے ملسے

فلابت البروباراك معلم كردكرروادس وتت .

وسس کرناکہ اسی فیلائٹ سے تمہا دائوتی آدمی بھی لا ہور صلاحاتے

گاڑی روکی اور کوسٹورنٹ ایں جاکر کمانڈری کو فون کیا۔

نے آخریں نے اپیورٹس سبعالی اور اسے تیزی سے حلاقی

دومسنو ا" بین نے تیزی سے کہا مدوکر اس وقت کاسی

ده في مشكوك نظرال سي كويسف لكا -

تاكه وكمو كى تحران كالسلسل بداوية . م^وییں اب اینے گھر جارہی ہوں ۔اس فلیٹ کی جابی اور م مَرِح اسپورس دہیں ہے منتوالیا ،تھاری *ریورٹ کا انتظار کی ا* میں نے سیار مقطع کر^دا۔ صورت حال، وقت تراسي كيساءة سائة تزرفت ار ہوتی جارہی بھی ، گریمی دما تل کی کمی *کاشکا ،* ہوتی تو تن تند س

رفار كامانة ندف إلى بسرحال البمير ومن كادو مقول

بين منتسم مزايقيني تقارا يم مصتركرا جي مين كام كريااور ووكسسوا

أسيورش كويزرفاري سة الفيس كالرف يطلق بوك

بوع کی کرزخ سے میرے دلیاہ بطائر وہنا بسندیدہ نظروں سے بازدريم ... حمد يومنوان نے كو كمناما إمكراس ك وكياح كرب والمتعمل ترفيلا بوزف وأتول من والترايك اسے کمورکر کیا۔ د چرو کو کمی منت کیتری کان عالم میان سے فراوٹ حارًا إسرونوان في إي وكعلابث يرقاديا تعدي كما-ونسول باش درد إس فراكريالك كاندوتدم والشخفي وكشش كرومان إرضوال ميرد واستيمي حائل برتا بوابولا ورت ميتمباري ملاقات اس كى أخده زندكى والراملاز يرسكتى بد مؤتم اس معدم الكى دندى تباه كرنديكول تى يدن ورفاوق ديوا بال مي مان بول كرتم كواس معنت بدتم في اس كى خاط بست يرف خطرات كواف دائس م ميشا كما ليكن بخت كاس زاوية وكمي طورمى بسنديده نظول سينبس وكمياجا مكتاب م جدا زجد رت كسينيا جائي كي سكن رانوان ميد داراد بن كرره كيا تماس ني مقدر واور كمة مرك ولى يدتم في الحي تك ينبى تا إكرز تس حال مبء د وہ بالل میک ب اور اگرتم اس سے مطین تو وہ اس و المنيك كاست كالما وين وَرْخ مصط بعِرْضِين جاؤل كَى كِياتُم تَجْيِدو كَ كُرُوْشُ المدي بالميد لهم اعتمال كالري المندونين. ود الحرتم جامي كيامر إفرا ومنوان جلاكر ولا وكي حرت كوك ايناجيسابناكرتمونددك-!" وبهض مي بروي وابناجيدا بنامكن مين بعبسا بننكك جى دل رد د ك ترست إلى تهده برالى ك اس كال استى داب العب رينوان كواكيداف بالربرامدك كريرى برتدم اكديا « رَبِّ بِينَ فِي رَجِينَ سِينَ بِينَ مِن مِن مِن مِن اللهِ اللَّهِ مِن وه أبِ حِناسِ اللَّهُ بت تمياري قربت اس پراخزانداز ب<u>ديم ين</u>ينسبي دوست كي الاموجود د حالات بي إيسابونا كي وشكوار سي برياي برآت كرمين زين برمراقدم فنمشك في بي في مركم أرونوان كاطف ويكعا الدائي مرت لبع مديل يدموجوده حالات سيتهامك ور من مرائد المرائد ا کی ال مع کی فلائٹ وہ اس میروان بھنے دانی ہے۔ اس طرح وہ

ہ خام می منبوط ہے۔ ٹکوانی کرنے وانول سمے جب عل ناپر نبير كتى اوران كرس المينان ت ظاهر جو ما كقا بالكاديت بدخرون وزخ برادعي متحدان كاكر بزنوك كروبا أورس فنفط كاكر كما ترق ببت -302/c/il مرد مارس مد ما ما اور مصالك مين كانتظار كرف بن برابراس سوال ما مجمام والحفاك فرت يرالي كماافاد وبالا وركف بكارمني رومكن بمسكراس مستحف مله ذحى بوكريتر مرك يرميح فمى جو-ا ثما يوا ا ورمنيين واتعد المكازرن بيرنيده نبين روستا كقار توكير وكباره ميار الكن السي كيابهام كابوسكت بعجوا ك مبلدى كول حطرات فتبادكرك ادرفرخ مايوس وكرقع وهصنے يونجود موصلت اوىدارى باركست في ملية ساس تقيت ين كما فالد فهر بروز تقرص فيضيبتاب كرديا تقامه אנטונו" كامارالا مناداب مرس وبناس وتبلك كردس تقالاب بدح كرون اعدد را مفاكس فرق كون جان وكيون كى الرومس عذاب يعدد مارس توميرا الالإياني كيلنش ورئيس فكي ليكن وه لمحلت فجدير يبكروون كاحرح كزريس تتم فدون بمانرخ تك من عنى معارى لمات يس قصاس محبت كالحيم المازه المت موسى تمن وتت كى شقت كا ورك اليدى كا وقول بكسانادك ودمارم وملت بالمك الوي ونكرى يورسي مان وكمان مي ماريهانسكمون والامنوان ساحدمو كأراس ويحدرن ا وفرور ول ليكن مرى موفي في فائمه وكيا فيزون طميلة ورنضيت كالإشال كالمؤسا يرتوجشك نظرآرما بس كولُ بات بسير) من سي ترث كى نا تفته حالت كايت فمرس كوف انتهال الك صعبت حال جوتى تويينوال يحرير له ديمدكرس ك تنصول من ايك عميب الدب الممال مطر هديماس دقت كون معنى دبيراسكي يس فجيخ خفيف سا والأمرى أمد كرال كردى بيديات وببت بيدي المناا

ت الأرستنوارموث بمنا ادر بميريل ه كما مُواما لو إكما كموامانو إيلاد مربو لىن ميست يحمد والأن كالتي -وكوننان واديس تعملاك دەسىم كرىراكمە ئىرى يىل دك كىي_ میری مرسید در فحرج می محی ایم نکالیا: فعالع برجلت اس مع ميسة بسيورس يسب امطارت كركة تزى سے حكت مي الى -فرن کے العاط میسے کاؤں یں گری کنا ہے آخرى ادمحسي بل مليه إ" مع أول محبوس مورا مناصية يرى كذاكر أنصوا كأددس أكئى برميرا طلمي الدرياا تا . ملك كياأ فأدير كئ في مرى فرخ به ا ١٠٠٠٠ متى كركما نذرت كومى اس كاعلم نهوسكامقا درد و کاي کې پرجوم ميرکول پر اسپرسس نے ت خطرناك ديكار د قائم كيير الرأس دقت داه مي كوا ل جاماً ووه يقيناً ميري فانك ليها. آخری بار! أنرى باد! آخري مارا ميست دمن بن وحلك محتصف وراي یادُل ادباد برمسایی را به بس وقت بری عام ترمه بحاكب مكان برابمث كرروكي غس بسر مرتبيناه کی تھی میں سے دکڑ کو فرائنٹس کر دیا تا۔ ڈاکٹر نوٹنگ تخفیت میرے نسکنسے موہ دئی می تجھے خطوان کی كاخال رباقةً زاين ولازمركه أشدك كأنكر إ . . . ادواب استورش تحيير مس كى دفارست كراء کے ملصنے سے گزر می بھی۔ جب یں المدون مرکن پر پنی ورفار کم کوا جوموْدِ منع ، مجع ان سته نغرت محرسس بوسنه انگی ، ا^م تے زمارہ کرا کری تی ۔ وكالمأرة والمسبوش الك بشيست فرن كم كا گانکنستارت پوئ میں پرسخیس المروانيه وراصل مدوانا ما تأتماك

وال كمئ خبرات موحود خيين بميرى الأرته خام سينشغ تبله البلطآ غائب ، سے معطار میری ایک فازمر کا ام تھا۔ ومفاتب ب بس في يونك كركها و كما مطلب موا ورای کے جانے کے کو در بعدہ ی دہ ادکشک کے لئے حمي تعي اور مغيروكسيس منيس لوزي إ ردتم رکون نے دھونڈ اسی ایسے ی ور مرطرت حاكر ديجولها ي میرادین ایمی اسی میں انھا ہوا تھا کہ لا ذمرخام سے دومرادحاكدكيا بدايك لاكات ك فتيه مغاذ الدكران عي ا اس نے ایک میر اسال و میری فرن براحالیہ ود الماكى إسى في ونك كركما اورلفاذ اس كم الق ه جي إن موه ايمنيكسي من آن مني الخياره مين سال كي بكي المسكى التسب ؟ " إلى قدافا ذماك كرت بي في كا . درتی<u> مجے کے</u> قریب ی^ی م سے نفاد ماک کرے اس می رکھا جُوا کاغذ تكال لياقد جب يراس عذك تين كمول ت محى تو الدرسف كماء « دمنوان صاحب می کمی بادفون کرے آیدے باتے بی مينية مين عند وه الفافر وس في مكوان بر زمينان منين التي كي نيؤ كماس كاغذر يكى بحل دوسطرد ل فيميرس احساب يردع كد مراكرا خرى بارمجدسے مل ملتے! آخری بار! آخرى بإنها مب دین من د حمل کرسے بوٹ کے من لیک والگاہ كاطرف بمأتى اينا أعمول كيتبليدا يرترض بيت رتكس سيشيث أذك كس حلائك مستعدتين من في فسوس كماك اروارد الاركوس في منطب كال يعينك في الميت يرييني كرس في

ال ول درن والمرب يل المالية بد بو على الرول فايل

كا ضرورت في الحال خيم بريجي من مصن وكرك دجر مع بيد كيفرال

بهيلا أيراتها إب من كفر حاكرا بني اصل جون من لوط جاتي اور يور مج

زمده مصنيني حاناتها ووخولفورت سل مويب إيته مزجل

بے مل کریٹی تووال میرے دین کواٹ بلٹ کریے

بين مَعْلِ لَكَاتِي بِيمْتُ مِنْ السَّحْعِ بِرَقَمْتُ بِيرُ وَقَعْلِ كُولِمْ أَحَا.

ان عردان سے معوط موجلے فی جواس متر میں اسے معیشر تھرے و عر سنگ فی آئی رخیال تومیرے ذین کے تاریک تور کوٹوں هم کبی بنیں معبلایا تقاکه فرشت کی شادی کا بندولبست کیاجارہا ہوگا میرے دل در مارغ نے صدمے کا تشکا محوس کیا بیں رصوان کا منتکتی پرومی اور رمنان کے چہرے رقدرے بٹ شت آئی ۔ شاید اب اسے کچھ کچھ کمان ہوہا تفاكروه مج فرق منطفيراً ماده كركا اسف قدر عوش ميس أكريكن وحيى أوأزمي كهنا المروع كميا وميسائل سدامي حكرمي مركزوال مها بول. درانسل بائتی صاحب سے فیے معلوم ہوا کھاکھ ان کا ایک عزیر ا مرکیہ سے آیا ہواہا اور فرق میں ولی نے رہاہے ، وہ الوكا بائمی صاحب مر کبی بسنب اس نے یں نے امنیں مجا بھاروپ چیاتے طادی کرنے ہوای أركيا. وه فرت كي سلسليس بيد فوفزوه بي اس ك انبي ادرى في محلفيم مح زباده دسوارى ميس بوئى الوكابالكل أكيلاب بداك مجى فورى شادى يراكماده كرنے ميں وقت منسي سيشي آئي. و اپنے دوچار ورستول كرماكة أفي واللب فررآبي نكاح بوجل كا أن وات وولها دلهن ميس ميس م ادرال مع نهايت خاموى سے دلهن كوجهاز يس مواد كراد ما مائي كاي

رصوان بول رہا اور میں نے اس دوران میں تو د کوسینال باالر حيست بسندار نظرت وكمحامك وارت كاس ملك سع مااماناى اس محق يس ببتر كالكن ببترى كى دابي نعض احقات كتن اذبيت ناك بوتى اس ؟ اس كا اشازه مجيم اس دوزيها في باربوا . اورس يول محوس كرتي دي جيے ميرے ول كوز سريلے ناك دس سے مول.

جب رمنواك فامرس مواقرم كبران موني أوازمي بولي-"متبس ميتين ب كريسب كيداتن بى أمانى سروجات كا إ"

"بال مجھے بڑی مدیک اطمینان بے سفری کا غذات ریار ہیں مجھے ال كرفة فامى دورد وصوب كرن بزى مكن فدا كاشكرب كرسب كالمفيك مخاك بوكيات ا

« بول اچا بخير! " يو ايس الاكركها يوليكن مي وزخ سيمط نغير

تربہرحال نہیں جاڈر گی یہ دمنوال کے چیرے پروٹی ہوئی رنگت کھراٹ نے گئی اوراس نے مضطرب بوكركها: ليكن

وبكت سوكون فاكدونين ويساسى بات كانتى بول بول " نرت سے میراملنا اس مے بھی مردری ہے کرمیں بیا ب خود نہیں آئی ہوں مجع درخ في بالاياب اس في الى كمى دوست كم بالقريع بيميا كما " «اوه!" رمنوان كيمنه سي نكلا.

ومالاً يمتمارى ، ي تحوير بوكى كر تحي اطلاع مذى جلاك بمرك لبجين لمني پيدا بوځني.

" دراص ية رضوال بحرائى بوئى أدازم بولاية ميراخيال تحاكم

ممرى بويزسے الفاق بيس كروكى يا دومتنق وم اب بجي منبي بول عجة تم جيسي مردول عبواى فوابش كمطان واكيون وبعير الرون دیے ہیں "میرے لیے میں ٹادیدجا دیمیت اکئی ہونچے سيكى اتغاق تنبيب كراس طرح فرتت محفوظ برجلت كي كما كِمطابق كيشِي أفاق اتناً كي يَ خرود كاكرتم اس كالو كوملك سے بام رجيج دد ؟

" نرت کی ایک بهلی برق استعمال کرتی ہے اور ا تك كئ بار أَجَاحِي بي في بي في في المينان كراما تعات بنيس كياجا آيل مع فرخ اس كابرخ استمال مجي تقيين كراس طرح كيفين أفاق ك علاده تمبار کھاجائیں مجے یہ

(ولغوا من فريولي كيا عي رمنوان محكم)

الفاق مبس تقاددامل اس في المينين أفاق كي الميسا خافت كے بائے من علط اندازے مظائم تقے و كيالي وسأئل اورسوته وتيه أوعول كهدوا كعاجكه ميرى والنست اليي الدان كي مرز كانا تطبى احمقار بات يمني في يعين م معليتن أفاق فالل نبيس بوالداس في دهنوان كي كڑى لغار كھى بوكى داددى نكم الريك كے لئے فرت كا لكث نام سے بندایا گیا ہوگا اس سے بیات آفاق کے کسی مولی کارو چى ئىنى روكى تى كراب حالات كا ادرف كس كروشان يعودت مال خامى كحنث طلب كمى لكن يمن وا ش کھڑے کھڑے دخوان سے اس موضوع پرشہیں انجمناجا تی فرزة س كطف تحريف ميراا منطواب اب بهت بالعديكا كما صورت ميرى الكعول من الح ركى فتى . مجيداس كمنوا ، للمى بولى نظراري تقى "تجاس طلم سى بياد و"اس، بى محريد لئ ايك فريادى كى حيثيت ركفتا كفار أروواس خوش بوتى و مجع كعلااس اندازيس كيوف يارتى ؟ اس كار بن دني كي سيكون في المائة المائة

یں نے برا مدیدے دوسرے زینے برقدم رکھااور میرے ترا مے می تود دیکھ کریسی مناسب بھاکراب بیری مون کی کوشش فرا در جینت سے کر اگردہ بھر اوم بدا كرتا وميرا استعال رفك بي أتا-

أرت محدوالدين مجمع دمكيدكر حوشك ادر كيرو كلاار وأب إ"ال دوفل كم منص بي ما فرتكلا. وين موزدت فواه بول كراس توريب مين شركت كه على أنى يوني في وصي أداري كما.

ال بيرول يرمد الله الريد بر معلال كرك الم المواعظة كرس في التداه الماكيس ر الا رمنوان فر محصر کھے تبادیا ہے سی او فق ا وو ل اراز وارم کے خیال سے کھیے اطلاع میں دی۔ لی ا.. . بن بلامے ی سی ...! میں فیشا یدا یک ار م وال سراى قريت عموس كرف مكى بول . ظامر ب م كى تىرى كانڭلەن ئىسى برىكى يە ارزياره شرمنده مذيميٌّ بالذب" بالمق صاحب ول أرنسة

فى شونده بى يُعبَّم ہاشى نے نجالت اسميز ليم مركها البيا بل ار أراب زبوتين و كبلامين ينوي كبال د كمين كو

إ (سة ان دونول كي طرف د مكيما ليكن سكيم استى في حس 4 ، اس كى الى مى تعلك مى تجد ال كرميرون يرنظر الي ول من مُ كرماك مزدرابرار بي تقرير كي شادى كيك د مانے کیا کیا ارمان ہوں تحے ^{مک}ن زندگی نے انہیں حالی^ا إم ااكر ننيا تهاكد لس فرض كى اوائيكى كرمكت كفيه خرستيول

ورماندگي ديكيريس عي به صرافسرده برخي رضوان ليا الم مير و قريب ي كوا بوا ر حافي كس موع من فم تقار الم اوم مدمل سكتي بوك ع"مين جند لمح خاموش واكراد ال ہاں ہیوں مہیں ،آسیای اسے محالیے کا یہ مبلیم ہائتی نے اله ١٠ والس دوك جارى بداس كى مبيليال السادلين ، م دین لین وہ تیاری منیں موری ہے در در در اس فے

مالت ای وه اورکوی کیامکتی ہے کیا آب اوگوں نے کئے چى دىمى بى باكب كولى چېرى بركونى فوتى لىفراك دى يې ل صاحب نے ایک دلدوز آہ کھری اور کسے سے باہری آمدے

ارون فربيم المتى كوأبديده كرد بالتقاده محيرارواك للی ا بھے اس کرے کی ہرہے برسو واری مان ہوئی نظر والكبن ي موكوار مو توشأ يدميي احساس بو تاستكرم حيز الاس ك درسيليول وزعيون بين في سنحال رهاند، يا كالمشش كري كفس فرع محما كقرم كالدواول الله الدين من المين مُرخى من جيسے وه مجي رو تي ري بول وار فرت المجردين حال كفار

و کھنے کا زغ ایک دم کھڑی بوگئ ۔اس مے جبرے کا للاخاده دور كرمجهت ليث كن ورسسكيان ليتي مونى

یں اس کیدیں تھے تھے لئے۔ اس کے زم و کدا زحمے ابٹ کرزت ادرمرشاري كاج عالم محدير طاري موتا تقاء وه من وقت بالكل دمومكا اس كاسكيال ميرى درخ براك او تهدين كئى تعيس ا دراس سحاك شو میرے دل پر مجھلے ہوئے لادے کی طرح ٹیک دسے تھے اکرمسری جگہ كوئى عام غورت موتى تواس موقع يرروير فى نيكن مين ببك وتت حماس معی بون ادر تھر معی فارجی عوامل کی اثر مذمری میرے جرے سے كمعى ظامر منس مونى من فرخ كرميك تصييح موت بارتمور اندازس كمار

يرن يه يالا ... يالو ا ... يالو به وه فر ميربات .. ايما لفره مي

" آخر واکیاہے جان احم کیوں اس طرح خو کو بلکان کرری مو-بانوك موجود كي مي محيلاكوني بات تمهاري مرضى كے خلات موسكتى ہے ؟" میرے انفاذ نے فرخ برجاود کا سائر کیا اورجب وہ میرے سینے سے الگ موئی توائی منموم نہیں تھی حتنی ذرار مرسیلے نظرا ن کنی۔ س ف مانک اس کا کر پراتے موسے ، الکو عفول سے اس سے مث س كدكدى كردى ادرده كسكول كرمنس يرى مجي يول الكاجيد كو ل مُرتِعايا مِواكُلابِ بِشَبْعُ كَي بِي إِكْرِيرِو بَارْهُ مِوكِيا مِو-

فرخ كمزاع كاس تبديل كالراس كالجيول مبن اورسهدول بريس بدايس ال محتول مي كي من حمّ ادل يس معين سنلت كرتبق المرفي نے شاہبہارے منے کہ وازس بھی اسمی تک مجی منع می محتیں انھومکن ہے کہ دہ حرور آ ہی اس کمرے میں انگلی موں میرحال وہ تھلے ہوئے دروازے میں کھڑی ہتے دنگا ہوں سے بہیں تک ری کھیں۔ من کونوش

خرتم د کچیکران کے تبرے سے افسروکی کا غبار کم ہونے لگا کھا۔ « آئے میم استی اسمی بڑے شکفتہ ادار میں جبک " محفرت خ = دار مادر آب فرق محما تقرار في كمتى "

الا ایس می کیروش بین بانواد، میلیم اسمی سے نسجے میں منوزیت ب حساس كوش كوش كركيرا بواكفايه كاس ميس في أب كويبت يسك و به موار دراصل حالات في مارس وميون كوماؤف كردكه ب

ت على الرده آل ده آب كوليناً علت آورْج كو محداث كارتجه يقين ب ك سكيلت نبس المسك ك مكن اكراب كاولا لاينونيس آياتو كيرويد وشنة بركزمنس موسف وولياكى وخوا كمر كيم وخطيت كأسامنا كرناع سيري مرت يع المن وخدے ديكال ان كى الوں سطا بريد ف والم فلوص كالبر ساان كي جيرب بركسي موجود كتيس اس أساع وقت یر کین اُن کی ممتا مامی رموش متی جوان یک کا در و ان کے ول اس سمایا مواتها باش ماحب وت مع وفسيد في مستقبل وخطر وس منت تھے کیونکہ باے ماین عرت میں ک فرشیوں سے نیادہ بیاری موق ب نکن مال کا دل توسلس جان سے خدات موتا ہے۔ دو مزار قربانوں

مے بعد میں اولا وکی خوشیول بھائے کم نیس اسے دی ۔ من فود می وقت قرف استقبل کم است می متفکر متی میرا ول تونيس جاه روائقا كرَّتْ ال طرح المالك بحسب مِعَام وكراتن ووُر مل ملت لكن ال حقيقت الخراف كرنا كي ميرسيسات مكن كني كقالد فرت میری ارت الاوزندگی منیس آرایکتی، یکسد: یکسدن می شادی ار بای يرن ادرجيد موارى تحاتوان ملات مي بيت دسل ميكون فالدون مرا الراه كامناسب مواور فرأ كو فبت معد مك مسك توكير منوان ل تجويز مرى نہیں کتی تکن طربھ کاریس کچہ خیادی تبدیعیاں ناکڑ مرحتیں۔

مرسف شرا كوس من حاكومنها س كو د كلما و الرب مات المراكين اورملدى يدحسوس كريباكروه ابك اتيعالوالاسهدوه إس ونياس تتماكها ادر تنهال سے عاجر آیا موا محالیکن امریکے ماحول میں دہتے موسے مى الرئ وال ك مالات مع ميت تبين كيا تقاء إى تنها ل كاعالى ملادانيس كيامقا بكداس تتقل علاء كا ثكرتني

س نبعث كمريس مأرجم باتن كوبتاد يأر الأكافحه بندي يتم إسى الله محتوم كاجره تصل تشك مي الفران كوكم مسكرات ہرے دیکھلہ واصل ایمیس حاکواسے میرک طرف سے اخمیران ہوا کھا صد عديد ترش مون من يمي كون أو يركرون ل.

م المرزف بس مل توسيم التي دبان أس الدي ببلن ے دیموں کومیادیسے آٹھائے کئیں۔ درافسل وہ جائے کئیں کئیں تنہائی يربغرن كزاني تطرح تمجعا كيعا وولمه

م ديكومان الاين سي سف ترث عرب كواي وداول بالتوليان يتة بوسة كما يد ايك دا بتهين مرمط سه كذونا بى بسكا ا تو محركيون أن كايمزل مركول ملت يس فيمهاس كوديك ليلب وه بت اتعاد كلب محمض ب ك وميس وسيريات رك كالمراك حيك لواكروه تهيس بسندر أياتوس القين ولاق مول كركون مج تهيس مثالك وعرض كاسكدين كالان بالتهيين مون بلت بنيس منون كايه

ترخف ولم بال مول أعمل سعي ويكما وريع ويركي بول أوارس وفي الوس أيت علامونا من والتي

حسي كمت فكامونا مائتي موارمان امالا عدفئ من كمولال كازيرت لين يدمت تجود مركب درك م المركة خوا كدروا والمان من الركم مك من ماد م نين م الدي الدين الماي القيالة إ- ... أب نه اكمار مح تحليا تعاكد مرد " م ان باتوں كومير ل مار إلا يس مى كى بلت كا تكا إ

سيدونان انس الدجنات كالمعن أنكمول كرسائه ميمانس نكاواسكتا بجشك والفكاخط وبتاسيسة ميرى التباتون في ترح برخاط خواه الركيا الدو مونی برن نے میں اس کا ایا اور نے مکانکہ مرى يندآب كالمندس ملف بنس وعتى يا

س غرامتيار است كلي دي كوي ليار

مبداس كمعانقاس كحاوها ودست يحاققاكا مت جدا فعنا براسيد مسلم سي سوكواري قائم بين من اس فوش نظاسب تمقيه اورومنوان كرمريت كالوفعيكان سي ميل يياس في دمل تعاليكن اس كاستبير كالسلكال سي نظرادي عيس الصاديمول سيميري ا تحاكر بيرة وترت كومحست حلاكركس طرح منشادتها دنسكو فعكا فالكركل اتعلب يستدسوماس

کى مزاخرور دول کی ۔ كملف كح بعدجب فرت كوديس بنان كاوت بيماتئ سكيل

م ترخ كوس خودائ المقون سے دلبن بناوں ك بينياهمي كوكمعبلاكيا اعتراض وسكتا كتفائكين دمنو مولیا۔ یہ اددبات ہے ک سے کی کھنے ک بمت بنیں برسم ا ك يفاش تقال الريح تهال المي تص قريمت كواكم إ فيون بين الديوليول في لرز خ كومر خ بور يرسفنت ميك أبسك لثة أكثن مكم للتثن بعثاديا. بجيا كرجيب ينق وشعاؤت تزع كوسجا كالدومنوا دالم ع انتحيس ستدريس مدواس وقت ما يا سي محدومارس كتم بتبدير عبائعهم المطعبم يحمل جقيست كرسفت وننسدين لكاتحلة مرزة مرت أسك ساس فيرجواري مير ماس ميم كومي سنان شاهان المدن الدارا ودمرول كى موجود فى كاحدام بازجو تاتوس ميكسائي كاسامان كرترغت ليث يركب الديم وولول لذت كي يربيكوان. فكين أتنابسب كجومكن نيس كتقاسة فاسريا بخا تحيوب كوكساه

محلف يركبودهما ودميرى كومشش فتى كافرح المنوير وسات

. الشيخوس يومل مع اوسية من مهونواليا تيك ك بهراك س شرخ كالمبلال عنى اورسي ميرى وشي من ميل الاوم الميري القول محاسف فرتغ كوا عال مالوا

بالا برنسطن تكاكيس السامة موكروه كول غطا وكت الممرازع كبن صكار

لى إن وكون تعند كاجير لاكرود الريرت موتوشرب

كت الني اوجب ووسون كالرسك ومواز مستركم یداغ کی دونوں میسیوں کو کسی اس کی مدی مستے دوڑا دیا وكم ولكن موارع تحد زداى ومرك لنقتم الال كد بان ۵۱ می نیمر توشیوں میں قرف سے کیام خود کو سنجالو آئ وتحدارة لالفيت احروه تسويسلى لماقات س اول

المنتض كرائد التعذبات كقابس وكمو في لنين كالمس بوكى بيسكات كالمرتص كيول كما واوية ى إندا كان ان الماد العددة تبال في مبركاواس

ام مرنت ودنشنے واسے اعلامین کہایہ خواکم سے خودکو

مل مربار مبرى وان المايد افرم واكد فرغ درق الى اورات ال ﴿ الْهُن كُمِيتُ مِن الْكُنِيلَ وَمَنْ تُولِدِ مِنْ وَيَعْ كُولُوكُ كُلُولُ للماكوولامرويت لليرر ترشقة النربونجسكت-ودنتهما فزانجب مواجئ سكم المم فتعقفكم

كردف المداية والمام والمتوال ا دعام ون يرمرول كبيده خاطر موتى عدادشايد ووبسوم ستديمل لأقات كاخوت اورمال اب كوتمور قرم لے لاخیل میداصلدات شادی کانعاری توشی کودیا ہی

كسن ادراس كاسبلال اخربت كاليك علك اورهاس مهدسه لشنث مثوب سالغل كمياس فرثاكي والدوب مركم مذبات كاوكمنا مواالاد كجديصما برا توس بالمدروع كيله

لامن اس كالهنيال اليونا كان اورمال اس كميد كو الم وحية جبال ودلعادلبن كودات كزار المتحاس مهدد بن المول عدارة موت أورات اينانسف سفر

ی ہو ن اوارس اور رہما ،۔ باعكم وادكماا وومدات ك شدت معنوب وكفرت كالماس نے تیں فرخی تیون میر اواس ی دولول سلال بار باد کمونکف الماكوترة كودنجيز اودائ تبين أنس مائة بمسائق وه ميري بمن تعربت كملاحال تتين كجدور بعيم سباس كموت نكل تست الدمنماس كولندكي

مكان مي مبكر كي كامراس تحدث تست مقل : الممكن إلا توميد شادى ب كوس برى دحوم وحامت كرتي ليكن صورت ال فيقع إلكل يسب كرويا كقار

مهب موسي كامندونست يحمر باش في ابني كمريد مي كليا- ترخ ك تيرن بركنيمي دم آنجائش لكال كدرانس معامد، دصوالت، زَّتْ كَرْجِرِتْ بِعَالَ اورساجد كم معاب كرك برُّاكره وقف مِوكَّيا-ان سية زش ركيم يوت قالس روث للان كم كم سان محمد سبى تقيمية تقيط عدى بندمى الن كين برى المعول بن نسيلكهان نے *وہت ہے کہ ک*انتہایں دمنوان کی طرح معلمن شیر می تصیمعوم تھا کرکٹے ، آفاقا تمآسان كالمملن واول يرسينيس بساسك كيزيم وأعطمته كولى بوفيده بات كيس محمد مع قرح كما تخام النست بركزة نقيف ويتلاعك يقين تقاكدايريومث العاديوست استشنول يماسم سفاين كاردسي فجوث وكعيون في ورفية كودائق سالانفانسادامند وستكرايا موكا-

الدنه تقررمكن بى دى قاكدى نيندى مهلف خوابول مى دوسكراس نازك درنهمتي دتت كومناتع كردتي-جب من في في الربيار مي كماكرناب تومي المنى من التي ماحب ودان کی بوی کودیکا کران سے رخصت کی احازت جا ہی -

نجه س كتياديون الآور انقاء ملك الكسار شوف كرقع

«اچانگ أب وكيا بادافيا بالوا "بلم الثي في حربت سي كما. دداید بید مردری کام بایس نے مسکر اگر کما تاکه وہ وگ براشان ن برجائي بي نان عدد كاكراك والرح صفى من وت الالكى و ودوں میاں بیری کے چیروں سے اب الجس مترت تھی متر انہوں نے تجھے رو کئے کی گڑشش نہیں کی جب ہائمی صاحب د کایا کرا تھا تورمنوان کی اُٹکہ تھی کھل *گئے گئی* ادروہ ا*س وقت ہمالت تر*یب بی کٹرا ہرائھا میں نے اسے اشارہ کیا تودہ تجھے تھوڑنے کے بہلنے ہا**ب**ر

وميرافيال بدرائ وات كيلين أفاق مونيس سكوكا ييس نے سرگوئتی کی۔ مدود کیوں ہے *

«كياتم ف قرع كى ميث كى زونى المست بك كوانى 47"

«نہیں ، یکیے نمکن تھا؟ پاسپورٹ اور دومرے کا غذات اصل نام سے می تیار ہوسکت تھے ہے "فیجری مم مجھ رہے ہوکہ آئ دات کیسٹن آفاق موسکے گا؟" دونوان کچھ مزلولا میری بات آواس کی مجھ میں آگئی ہوگیا کی دواب بھی خطرے کوائی مثلات سے شموس کرنے کے تیا زمہیں تھا گئی۔

دی جاسے۔ میں تیزدنداری کے دریارڈ قائم کرتی ہوئی اپنے شبطے پہنٹی بڑا بڑا میں داخل ہوتے ہی میں نے ٹیلینون کا رخ کیا اور کمانڈ رق کے تنہوڈائل کے بھری آواز دسنتے ہی کمانڈ دی نے بوزان طروع کردیا۔

ترى ئىلىغون كى طرف دورُ ر مامر كاتاكماً مَا ت كومير، بارسي باللاع

درائ فرت کے مطان میں خاصی تجل سک ربی فیر ہائی نس! خود کپ جی دہاں موجود تحقیق بہذا خالبا اس سلسلے میں کمی رپورٹ کی مزدرت قرنہ جی 4

«زمیدہ کے بادیمیں جاتنا چاہتی ہوں۔" «دوہ بہت تخت جان لڑکی ہے اور ان نس اِکو فی حریر کا مہنیں کرر ہاہے،اب مرت اُخری ڈکری استعمال کرنے کی کسررہ گئی ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو۔۔۔۔"

د جنیں اب اس کی فردرت نہیں یہ میں نے بات او اس کے کردرت نہیں یہ میں نے بات او اس کے کردرت نہیں یہ میں نے بات ا اس کے کرائم کرم کم کار اس کے در اس کی در ورد کر کی اور کے کہ اس بات کا تیال رکھنا کہ وادر میں اس کی موجود کی او چل سکے ۔ در میں ترجے یہ

دین تیمیک اس کام مے نے تین منٹ سے زیادہ نہیں کریم آباد برمس بنی کارچوڈ کرمہاری کارم شعق ہوجاد کوکار زیرانا پڑے یہ

«جیساات مناسب بھیں » میں نے ملسلہ منقط کیاا درجب میں بنی ملاز را کی ہدایت و سے رمی تی تو تجھے یاد اکا کر ترج میری ایک ملاز مر کہ لا پتر ہو جی ہے۔ شا کو تب میں تھی ووٹ تی تو تجے اس کے دیا گیا تھا لیکن فرٹ کے قبط سے میں اتی بد قواس ہوئی تی بھول کر فعیر آباد دوڑی چل جی تھی۔

پائی منطاع دمین اسموانگ بلیک کافی کیچیکیال اپنے دماخ کومبت الجھا ہوا پاری تھی مسائل دموالات ا کرد ہاتھا ملازمری گفتہ گی الی منبع ہمی جیمی آسانی ہے میر بے خبرات کے مطابق یہ اموزی کا کیس ہوسکا تھا اور پر ا اگافاتی کی ہوسکتی تھی میسی ممکن تھا کم میرے بار ہے میں ما کوف کے لئے اس نے میری ملازمری کو ہدت بنایا ہو۔ میری ملازمایش اپنی سائمی کی پڑام وارگفتہ گی۔

میری طازهایش این سامی گردام او محضد گرد میری طازهایش این سامی کی دارم و محضد گ اعداداس تقیس آدهی دات گزرجانه کر بادجوده سب پ یس نے ان سب کو مسی دی اور که اگر ظرامی میں اس سلسلے م

نی الحل جریسات سب سام مسکد فرخ کاتها د یس ایک بارمچرای مرسید نریش میلی نصیر آبادی طون راار اورمی نے خود کو بڑی حد تک پُر مکون کرایا تھا. جذباتیت ا نقصان دہ بی تابیت ہوتی بہتر تیسی تقاکر سب کام اطمینان مجھومضور ہے کے تت دقت ہم مول ۔

فیح کریم آباد کے جوراب تک پندوہ منٹ میں سینجا سے میں نے کار کی رفتار قائم کرنی تھی میرایہ اندازہ اتنا تھیکہ میں کریم آباد کے چوراب پر ہی تو کار آگردہال رکٹ ہی تھی میں اس کے برابر میں جوارکی میں انجن بندنیس کی ادر آتر کر کھا نڈر دی کے قریب پہنچ کی جو تھی سے اتر آیا تھا۔

سے امرا یا تھا۔ رات کے سنائے میں کمانڈری کی ایڑیاں ٹکرا ز تک چھیل گئی ،اس نے روائی انداز میں فرجی سلیوٹ کیا تھا کے اخارے نے جواب دیا اور کارکے کھلے بڑے دروازے ہے ڈ

عی رات آرام کے بیٹ نہیں ہے " میں نے کمانڈری سے کہا۔ مہاار میرے آدی مرصورت حال کا مقا بلز کرنے کے لئے تیار پیش !" کی ن ن نے تا جا ارکھا ارسٹ رفقا ڈالی رزیدہ کو اس حال

ا المؤتى مسرونى كربول مك منهي سني را تقامي جاتى المراق المراقية المحسور .

المروجين والمراح بي والكرافرين كي مناظت كاسامان كرنا جاتي .

هي زيده كونور مي والكرافرين كي مناظت كاسامان كرنا جاتي .

هي المرالا كونل برتقاكر زيده يرق مي كورن كالاداده ويحق .

والمال ورزميده منه المجد والمين التي اس خلطى سنائده .

المراك الدرزميده منه المجد والمين التي اس خلطى سنائده .

المراك المراك مجال سرحات مال عالى التي التي المراك .

المراك المراك عمل المناك المراك على المراك .

المراك المراك عمل المناك المراك على المراك عمل المراك .

المراك المراك عمل المناك المراك عمل المراك .

المراك المراك عمل المراك على المراك عمل المراك .

ان محيي دودها سي بال عيب الم المي بال عليه الله المراسط الموقية الله المراسط الموقية الميه المراسط الموقية الميه المراسط الموق الميه المي المراسط الموقية المراسطة المرا

ہ ۱۹؛ گونواو مل لینے پر تو کوئی احتراض نہیں کیکن تم نے اس اڑک مام بارگمی ہے؟" وقم اس کی برواہ مت کرو، براڑکی اتن مصوم نہیں ہے جتی ٹنے

می لیس کی ضول باقل پردهیان مبنی دیا اوراسه انباردگرای می لیس کی تفاکرردانش کی مقرده وقت سینده من پہلے

رضوان ، زبیده کو برخ بهنار کما نافردی کی کارس ایر پورٹ کی طرف اندا م بوجائے ، ان سے تی چارمنٹ پسلم انتی صاحب ، منها می اوراس کے وقت رواز ہو چکے ہوں گے ، نگرانی کرنے والے ، وضوان کے ساتھ ایک برتی ہوش ہے ، انہیں ج کی کرنا ہے ، وہ کو گذری گے اور میرام تقصد کی داوش کے جائم رضوان کی دوائی کے وس منٹ بیدہ میں مثیم یا تی ، فرخ ادراس کے مین بھائی کو سے کرائے ورش کی طرف جل بڑوں گی .

شی پینچه دو الداد امن کو موکایا سیان کا کفاد ناهشته کے ندرہ منٹ ابد پر داگرام کے تحت دوائی عمل میں آئی۔ در دلھا میاں بہنے در مستوں ارشر کے مساتھ روانہ ہوئے . گاڑی ان کے درمستوں ہی کی تھی اورخاصی بڑی تھی سیامان بجی اسی گاڑی میں رکھا گیا تھا . اس گاڑی کی روائی کے تھی کی بین منٹ بدروخوان ادر زمیدہ دوانہ ہوئے . ریکا مڈر می کی گاڑی تھی سیامان تو اس میرشیں

. حامیای ایس ند پرتیمی آماده گی سامان سنهری به فست نگی موتور اسائیلا مقانیا نتا بود ایس با ساست کسی خود اسا به مزلا بوا تقار سامک نیاد با رسیسی سانده پرسیم شمل بولی تخیی انداکی صعب و نیره کاس ارس زمیده کاموده کی بیشم سی بود ساخه ا

مىيىت دى حت بدارى كرى ويعوان ن جيان دى منه س بنايا بنير باشى دران كردون بول كوس هداداد ورائر تسيية س بنال لى.

رائعتے یا تعین بہلے میروئی تھا ہوسی نے دیدہ ودائشتہ کی رامبر منتقب کی تعین جرید ملحود پرسنسان میں جہیں جہیں جہی تی کر اگر 'مینین آتات کے آفری کیے مرتبات انہا ہے آئی راستھ کھنے کھیس مینین ووکیا کریں گئے ہ اس کا اندازہ لگا بھتسل کی انتہ

عدچاگیس کارفتار کدا کوشاکری تمی دید کی بدن حریر انجها برا تعدیس می از محق بزرش سیجیسید فرخیس می دنگ موسر قصلی به وقدت مروافته ی قانس میسی تمی این معکن کافتار انداز نسس می و ملکا قدار دست می جالب باخیر برگیا بردایس و دست می براویام سینمی کوام کی سی اقدام کی زدمی آنایش کند شرقرخ میری

مین بیسے برائے فدت سے بیان بت برک دولا کے ہائے۔
ان دو دخوان کی برگذر گیا۔ اللیا جانے دال مل کی ابتدا پر تو بست کی
دیا ہے بیٹوان کی اور کھری نظر آئی۔ او معدار خوان کی الران کے
دیا ہے بیٹوان کی اور ان دو فدر سے درائے ایک تیسری کا میک
خری جول کئی بینے ول کی دھو کہنے ان دائے بیٹریکسی دوسراتے ایسرٹر
عیری جول کئی بینے جول کی دھو کہنے ان دائے ہی کے دی کرمیسیا جن

كالدنب لارى يد بيس در، - رائة " تربيم بهى فراكر كوليال مناك موسرا اردورتي وكركر وال وإن مس جذمن كذر عن كسيح تربحه البصرودا ويهم لفل موان في تحديث محدكمنا جا بالقالكين مي تيزي في مُعِلِّكُورُر م ده کال ع ٢٠٠٥ في نَد كُلُ رُوجِيد مقرم يح بول وال من عدلك كالعلق إلى فرى تأسيس مقااد والمركر التي لاذرَّخ كارس مبنى بمن رِّي يعين عيري مستواقعة م يه و دمنوان بمان والى لارسته : الله كتيم في مبن جولى . د کادکی دومری طرف پڑا ہواست یہ دمنوان نے م مرحيم ركسي سوالى كمنى كركاد غرسه كى دوى لظرارى منى-أرب بيني مثم إشم فراومها ميكابات تمنية ش في الجن بشرك بوشيات أي ق سالي حرف المارة يرف تعك كركارك ينسب دوام كافرف دميد اجائك رمنوان في تحياشارے سے الله با ادر مركوشي من موان كالاى كالكيفية ف موكيت علم يدوم مرسر كالاز عُولا بي ديميدت مي كرومنوان كي كار كالدوا مَّا أَمَا بِواكِمَّا الداكِيْفِ جىمۇمى كىمورتىس ساك دىمامت يرا نظرا يا غالبادد ولا معسماري كراني ك مارى ك الرجب سيك كالدواز وفعول كرم وكري ي معدد ما رسنت منوال سي رهبا المواحق ويع سيَّه معدون كارون ومجعة يمتني شرموانها كمليل محرفتم مسرمواية مك زم وه ٢٥ نرځ نے وجعاله مه لیکن ادرے والے کوفوداد دسے کمتم گفتا ہونے ۷ سُنعًا مِن وو بُوى أيب ووم سِنت تَصْرِيم عَسْدَ فِي الدان مِن الشِّيرُ كَ مكيايكين إفاق كُرُّرُكُ مِن ٢٠٠٥ الا وه ودر مركاري بارك تعيير تعير أمار كالياي ف الداريوا فواناك فتدسد مدموم بمدبأر جيعي بمرق مل أياره وورتزأ كقائ وخوال كمتار مام ليكن استنا كمدوكمي يرموش برب مدنا تمكن ونبس المع بي ني واب وإله من أوم وم ي سيكر ا کرنے ہواب دیا۔ من كفرى بوكى الديس في ويعاكد كالمرحق كالدار رى مول دُكسين أفاق أسالى المن المنت والول كانت نبس ال لين ده دولول آوى المكول رصطح ؟" دد آب وگ لا ترک سے شاتریں بیم سے ٹیم پیامٹی کے کماالد ١ وومرف ادى وحري كذرواعنا عادة وموكوك موااب سارى فرت أرباكقار ونين سال دوكاكرمكي ٩٩ تَعْرِيباً وو ' تِي هِريُ بضواك يُ حِرِهـ ُ كِينَ . معجدال يحسيس محدر كامول بانساداي وف ي " وشمن كوكمزور تعبى مت معجو إيال يه بيشك كها ماسكتات كرمها م فلع دوسري كارى والول كي فتى لئين و ، الثار منوس يروم المحاسخ شير بوئي تعي شرت بي ملتئ كالحساس بيب ليناتف مرية واب ديف يعني كما فروق كاأدى مد اسے تھے مشکل مرور پی اے گی " ف بغرلف ادى منوان كالمرف معدلول يرا تونوب باتعايا لي كب ك روسن من دهنوان كوذب والمستري وحركت تبريقه كابوا رصوان كح يبيع سرينيانى كاافلها دموف لنكاء فمن آديرانجى الياس فرميدما وطيكاالاك وقتاس كانظرنب وكما في ترب إكردومسيدها عرابوكي . * مُجْبِ خدادًا گِلبِ مِبَكِيمٍ إِنَّى نِے مُسْنِدُى سَائِسُ لِى۔ المجيحك عقاليكن بمرى فكركي أوعيت ودبس عقى رمنوان مرف فسترخ مدتم فيك بحما تقابار إوه عبران برني أدارس والطفك • يا ... يرتو كيار مركمي ؟» عدان كاست ريدك أبعرونس كالدكار ونشار کی سلامتی کی طرف سے فکر مند ہوگالکین ہی میھی سویے تھی کر بیال کیٹن ع الكائمات من تقر النوف فرزيز و كوترت مي كركول ماروي ه م إل يسيم في باط ليجيم كيار ا فاق كس متم كي شيطنت بميرسكات. - لیکن پراکیے؟ - عرمن منظران اذادی او بھیتے ہوئے ان مِي اسى أوصطِ مِن مِي مَتَى كَ لا وَتَجَ مِن ايكِ السِياتِحْف واصْل المدارينا الداعى ماحب برى بستاني سيماس معين ... بي معانى چابتا بول - كانن · .. أن ألا يتل يص أ قرال جوبر تودايك ودمرے بر مقرم حقة مواجے دیکھرس جونے بغیرزرہ سی۔ دہ کمانڈرس محا۔ وہ سرک . بیسے بی عادی گاڈی کری وہ ووڈ کر قریب آکے منہاس o) اسان میں انک دورے رفالے چہمیز اس <u>زائے و</u>لیٹ و تم فكرمت كروا من فخشك ليحين كبار وه-طرح میری طرف آیا۔ طمعالاه دواتي بمعاصب كصبيريس رب رسایات «خیریت ؟ شیس است گھور نے لکی – ک دبروست ٹیائی شرو*ے کردھی کی* اور پزیرے دیے خاصا المینان مجش مى ك خافت كميك تميه كماك مقاسة ه لمرمت توسيه ورمنوان كمال دوكما؟" مفاكوز كس شاف كرنے دار كوسيجان يك لقى دو كما المرس كے اتحال مداوه ! " كما خُدِق كما وكل في المينان كاليسطبار ا ودمیرے حس وی کاپ نے امر حمور انعا اس نے کمین افاق کو » مى ئارى كوماد زچى اكيا مقاد ده ايك داه كيرك لفظ دى آلى يى دور ما د ٧٠١٠٢٠٨٥ يى دى يما ع" ذمده پرتعک گیار المعدير من الك في ديرم وكي" ميري سوال كيحواب مي دمنوان في ملمدى مبلدى بتانا مرورة ماد نے کے نام سے باشی ما حسیر لیٹان ہو کے مسلکن می وه اده إ" ميريح جميس منسنا بهط تعيل كمي براً الزيم علم " بيادى يونوان نے اسف كبيت ليدي كاك کیاکہ واقعات مس طرح بہنیں کے تقد موالیل تھاکہ میں منوان کی مرخودليتن أفاق ميلان سأتر آما عقامه مركستى درى كرمادة معمولي أدعيت كالحقار كالأماا ل جردتكي يربيني تودنسا أكسكار فيصلين إكرام كادامة در ال كروز م مروبه بينايه مدر فقر اكمار كما خرجق فيمزيد كبايه كمونكه ميرا وه أدى لا فسيخ مين نبس أسكماً منعنث يدينوان مي دال بينع لَياد كما يرجن كأوى م دداً . للدونوان غرب لسكات لين كمادُس و يك سكاراس كار د نوا _زنجيم لما درکه کمهاان کارمرد بیجی ۱۹: تقاس نے اس نے نون رمجھے اطلاع دی۔ میں فوراً اِ دحرود ڈیٹرا مل ما مدائر كابم كالمتن يد مومنال للاضوال کر اینے والا کراکہ سے ذرامیسے این کارسے ایل آیا تھا ، ووتیزی ہے ا کاب کوئیٹن آفاق کی موجود کی سے باخبر کرسکوں ا امد كرماء ملان كوكيث كالترمير شيخة الالصيراني لمن وال في كار تح قريب أيا ورجيب ، بوانو أكال كر ترقع بوش زمار والمفيك بعداب أكف وتوسيس معرد إشاير مباري فرد مى نے اس منول بات برووریان نسیں ویا اور کما ترقق دار موال كرف لكي ملان بهت زياوه تعلد بركول داع دى دونوان فدكو يا في كان دروان هول كرني كودك مے لولی منواس ورس در اس مار کارہ يرطمات كيمن أفاق كى موودكى كاسطلب يدب كدوه برميت برسطه ذع بظا برنوش لغارَد مي تمي اس فيمناس كونيينا ليندك لمثنا الاگاڑیکن المع ، ٹراد باراس وقت اس فیایک، وی کود کھیا ہو باخد والقصيد ماداكولى معلق ابت مسى بونا جائية " ٹکست دنیا جا ہتاہے ہے سى دە يىرى فرف دىستى تى اس كا تىدرى يى دايى كا اڭر من أيه بمرائة ووثراً بواقريب أو بالصابه فالباده الأنيان بالك در كما دواكب أدمول كرا در كوالول ؟ " " ببت ببتريه ال فرجاب ديا" ذبرتو بالك ماسا لملأنا ما بساوه وورا ومرك الول ساس كادل ببلاف كالوا فردمقاا والانفظادي سيمتن ليسك كأبيثه ادول يسابخي كوتلا بوكاك دو منہیں؛ زیا وہ ادبیوں کی صرورت منہیں پڑے گئی میں نے کا ڈو يكادى لكايك المي تمنس كدي اسم مراكول ملت اب وهوم : بونسائے۔ آن دال کاری مطلب گاڑی ہے ۔ رووان جیما ابدواز سے تھے گاکا کا الجی مرجد بھی تریہ ، پایا ئىن يى اتْ گاڑى لے *كرم*ان سے مِلْمَا بِنْ يُكَا . بعد يم اگرايس حق كراً تكعيس كملى ركھنے كى بدايت كى اور فرح كى طرف دائس لولى سدده المده وتت بمن أكما جد منها ك ورزع ورسي وخصت بوكر يهال يستحكى تورو والمل آوى خودى ابى صفاق بين كرقيدي إ منهاس كرسائقها كب طرن متى أنجعي مو في نظرول سے ميري طرف بيھھ المائية لائتي من مانا القا بتكيم التي الدامتي هاب الشيخول ك الكسيرود أدكارة بالأادر لجداد كل كالكسطن سادك في «اگرالیلیے آدنم دخران ما نبہ ک*رنے کرمیے چی*ے ہے ام بيده حريفين يجع الدونوان كولائدة مي ملك كالوقع ل كما. رى همى ـ وه ا دراس كاخوم ميرى اورومنوان كي يُوامرارلتس دحركت اس من من جراً دى امراده مسطى كما له أن ارتبى مان برما تول يكول . رولشان موتع بقے - جب می ان کے قریب بیجی توامول المستعسار وا خادی دینتریوناکام آیا متاان دالس واول نے میں دوکتے تی ن سروت من مترسده يحقال في محيجان فالركة للبي اس كي « این جناب اللها نار دس کے آدی نے دموان سے کما۔ سنی کیالکین میں قمال کئی اورا و صوار تھر کی باتیں کرنے لکی بتا اہر میں اپنے آ المنس كالمحاب

مكنا جائية تمقا كيونكاس كيريه ربرستي موتى كفيشكادم ماخول سے قطعی غا قل مولئی تھی کیکن در حقیقت ایسانہیں تھا۔میں ادری المسنع سي معرس كردى في كرفرت كانظري اب طرح چوکنامتی ادراط ان می ترکت کرنے والے سمی لوگ میری فظوی ع کوکھی *پر*ایشان ک*رسکتی تھی۔* مين بث ري تعين اور بار إرابسا محمول بور با تعاجير وا س نے ایک را کھوائے ہوئے آدی کولاؤی میں داخل ہوئے ملدى ده وقت أكباجب جماز الران كريخ تاد تما الرحش كررى بوجبازى يرصال يرصف يبله دكميعا - اس كرما كقر إيك الدا دى تى كقا جواس مبدادا ديت مهت كقار فى لا دُرُ اسبيكر براس كا علان كيار المت بيط كن ادرسكيان ييزلكي -مهادادين ولا كے باكفين ايك ايربيك معى كقار اكدا يرموسش مسافرول كى رنباني كمدائ لافتغ كما امد ایرکیا یا گل بن ہے ہیں نے اسے سار بحرے مازمیس مي البني كونى الميت مزيق لكين اس وقت تجعيم حيونكما يُؤاجب أكلفرى بوتى جودك دساكي طرف كحكة بحقارتهم مسافراته بهادى كرانى كرف والول مي سے ايك صحف أن دونول كى الرف برصارير 🔥 المحروب لك رباع جيدية عادى ... آخرى ملاقات بي ادراً بمشاً مِدّ الى در دارْے مصابر لنکلے منہاں ادر' ولي فرى شايد والماأدى كقاراس كاندم الندولون كى طرف أيمط عق طرف ملے میں اور دمنوال الن کے ساتھ کھے۔ مجھے لقیر ن ول برل-ليكن كيراما نكده اسطرا دك كياكفا ميسي مال حم مومات يرك كملوا مے دل کی دھطر کنیں بہت تیز مو کئی ہوں گی کو کرمی د مندا السي باين كروگي تومن تم معدد ديد عادل كي "من كورد كنے كى افرى محضش كى ماسكتى تھى۔ حرکت کرنے سے معدور موجا آہے ۔ خالبا اسے اشارہ کرد اگر تا ا ارار كومجران دوك سكى-د مو۔ اس کے بعد ڈیوٹی ڈی شاید والا الیبا بیگازی کی میسیاس م البي بانواآب مجدت زرد تفقي كا درندي توم حادً^{ن ال} ككدتا موا سرلمحزا المنسئ خيز عقابين محوى كرزي المعربرونا وحونا بندكروا مين فياس كالمعول يحوق والاب ليكن والدازه لكانا محال كقالكما بوكار المعكوا بعد والاشار لفي من وهنت مقاداس في المروع مين مريف منط موط والے كو كھڑا ہوتے ہوئے ديجيا لماميٹ ہے۔ د کھاتھا ا دراسے داں لانے دارے حبم برجکیٹ اور تبون تی اس نے المسكورية الوان ككوشش كرتى بوق بول بهتها كاطرف برصفى بجلية إيك مسافرت الجوكيا بمقارسا نيغ دوك كولے جاكرا كم ركھ كور غربيني الدا وبيك اس ب مى من آپ كونكفول أيدام كيد منع جامل كي ا بناكراكب الرف اشاره كرويا اورينك موط والااى طرف تحكد هصسه لشكاكر ترتز قريون سع ملتا موااس واستعد دابس اوط اس كأنبغ تواتيكش كيطرن مقا. مان إ من في الكاكال تبيتها تفيهوت كبار بس تم مجم كيا مدعرساً إنقبار رماں آنے میں بتی درمکتی ہے اتن دیر بچے دہاں پینچیزیں اب میراذین ایدا کچه گیا آخر ثوانیلی بی میاند ک رسے ایا ہے۔ میں نے لینے میں دعمیت اس شخص کو نظر میں دکھ لیا بھے شبر تھا کہ كيادانعى بيكسي ولائك رائفل موج دسمجي مث ما سکراز سکراوا سے سے سے بیٹ می توقعی ده بن راے الا نے میں برگرنہیں اس کی اداکاری باتر بہت لى لى يى اس كا تكييل المبي يعبي يوك تتيل مجعوده بنت وه فرا تبلط كارخ كرد إي ماندارات اس كارمك محصرمت فرى طرح كمثل دباعقامي موج يه ات ميري حي كوز لك كل ماب اس كام كاوت معملت تق. رى كتى كشايداس س كوني الشي الحرموكا وبندوق يا نولا تك والعنال جب تك ده قوائيلش ابرأا بم فرغ ادر مهاس م عن كم بوكرس منهاس ك طرف توجه كذفياد وكها : دكيمو! دغيره! ... كسي هي شامب موقع بروه اداكاري مجيود كروري الم مين مواد کراهی بوت. نیا سوط والے کوفائر کرنے کا موقع ی: بون ميري كرايا كوذرانعي مفوم زمو في مياية مِن أَ مَاتُ كُا - بِيك كُول كُرْتِمِيا (لْكُلْكُ كَالدُ أما كم تحص إك أورخيال آياركيس الساترسيس مِين كم ينجير ، تَوَا ف لكا الدلولان بالوا مجصد كمنه كا عازت يجمّ یر نے کما بڑجن کی طرف د کھھا۔ وہ بطاہر فرماحول سے لاہرواہ ای جازگا مسافر سوی.. اگراسے فرت کے ساتھ ہی مغر المعمور كاللي كي بيدية نظرار باسقاليكن يولقين كرسكتى محى كرده ورى طرح جوكنا بوكاروه عدا إلى يم فراي عبت ساس كالنده المستميايا-نو.... تب توده كمين معي موقع ملئدير فرت ورهما في لأ ينصوف دا ماس شرابى سونياده دردبس مقار اس خيال نے مجھے ميور صفوب كرد ياكيو كام كي أن الم الرك مادّ خداها فط!" الأأج موسم وتتكواد ب ادر مطلع الكل معاف ب والأطبيح عيادى كاكون وونهين كرسلتي تقى جيد ليحول ين اس باكر الما الدرموان بمائي أخرت بولي -د تست پرمونی" میں نے منہاس سے کماا در *ھیرسکواکر ب*ول م^ی امریک بنے کر اس يمل كزاام محال نظرار المقارية ناممكن سي إت مقى كم ا مِنا ألم بربي مرب بي كوف موع وهوال فرمرت بي تمميرى لاطيل كومغوم النكل زبونے وينا۔ اگر تحقيے كوتي اليي اطلاع على ين كوني سيط مل مِالنا الدَّمِي فرح يحرما كالم مفر كرستني. المرموش كساته مناس الاعمالا ودي يمنع كرس تمبارے دولول كان الخيرودل كى " ، ل دوران مين طيار سے برح واصف والے مسافروں پر مي تقريقے اده إ دنعتا ايك الياخيال مرع ذبن من أياكية ليرالهجا ليائتنا كفرخ كجلكعلا كرمنس فري ادرمهامس ممجي ادمی شدالمینان کاسانس بی تشاکیوں کان مسافد ن میں خطرہ بے بنیا دنظرائے لگا ،اگرا فاق کوسی کرٹا تھا تو بیراہے وہ جيفي مهية الدادي مسكراديا كجراس في كماي الينين ليخ إ فرعاب كى كيا صرورت بتى عب كاشكار زميده بون محى ؟. د ٥ مب كم الول و بل تغربين أن تقي . مطلب ،ى يريماك كوئى دومرى تدرير نيس مري كي تي تي ادري تجھے معماتن ہی عزیزے مبتی ہے کو یہ وا في في وخ كا بالدتهام ليا درودول سيرهال والمصفيك تدميركوهملى جامر مينا المكن فهيس تقاءا مريحسكي فلانتط يحدر ، المديد رك نيج بادى طرف ويكيفة بوت بنول فاؤاي " اسی میں تمہاری بہتری بی بے اوا کے اِ" میں نے کیا الافسترے كىمىنى جادى رى -تقييں اورا يروانس كِنْك كربغيرسيد فيبيں ملتى تتى .اس ك للهاورهماز كماندروني حقيتك كم بركت دموال لادِّی کے دوین چگرنگا کرم اسے قریب آ کھڑا ہوا۔ اس مے ۱۱ کاشکرے کرمب فعیک، بازموان ایک براسانس وسى كارودائيان بعي تميس كيش أفاق لاكد بارموخ اور توثر تند چرے يرتشونش محدكرى بركى متى اس كى محد س بني اد إيركاكر ده وه أد مص كفيط من يرسار ما نظامات بركز بنين كرسكاتها. كياكرك اس كى مالت دكيدكر محفوعت أف لكارات اف اديرقالو

يرمب كهو كويض مح بعد فم الحيان كي مانس

ئين آن في وجه در ورخ انتي أسال مع جهاز من موار موكر و مع يقي نيس باعث بين نيس علاج تولقان كياس جميس موان في مربا كركما " ن به مروه این کسی اور دانی کام سعن الورط کاری " وبوسكا بي عب برفروال ويكن جسكف جهازا وبسي جلام

اطمينان نبير بوكابه والمينان توشا كداب تمبيل كم برس بريكا بمضوان فلمترة نعين كما الرخ ك جوانى كا كما وجو كلا ب ول يرا

«ادری برزنس بعول مکی کرسگاد تمدن لگاباے مرکس اس كى مدا مردرودن كى صوان إيا وركهنا! " میم ترستق مزا بی<u>کت کرنے تیاری فاتون ا ب</u> دوانگ اس میر کردید وال كراور سي

ود بينايه ووارد الدارجيور ووورد كن شامست كالربي المسيحة وجيرى خربوز يركب اخربوزه . بسر يس بيتناكر لاهني كى طرف والسرجائ في الدوموان فيهس كراينانيتره تامكل مى جيوندا-

لاد يجمس ميرى نظرول ترفيل موث والم كوبره ف الماكل كماليكن وهكس وكلانك بنيس وأوابت كمانزوس ايكساد نسبينا بواثرا مطتن فتزاد بامقار ثنايداس كادانست مي بازي حمّ ميتكيمتي لين لبعن عالم تقاك ايراورف برآفاق كي وجودكي ومن يركسي كالنفط كر صدري

وبنس حالت نے ابت بھی کردیا کرمیرے فیرشات ہے مبار نہیں ہتے۔ اُفان کی موجود کی سے فکرسند یعنی تویہ کچونلط نہیں نقلہ مي يون ي ديون فري شب بررك رو إل رضي سن چيزيل كا ماتر. لینے لئی اور دسوان امرون رے کی طرف لظری و درانے لکا جمار

ائمی کے اپنی مگر سے نہیں الاکتا اود مسافردل کواور کمپنجانے والی ميرميان بمي سعدانس كالانتيار تسف ينوان كرتريب بيني كركداء أفراب كسساتكا

اودمي شارمرست وال كربواب بي ك الأود اسيكرول كمطه مسافردن كنسك أخرى كال كما مادى كتى-

متكوى مسازماكي بصاترة ومنوان لابروا تذب بولا مياؤون كسيستة ترقكا ليشتباس ميانها المجادمين ليآنياج الجي تكده فيادستنك نبيرنينيا خاراس مباذكاتهما بهميرتعلى و يون كردوكا وترويان سامان في كاليكا تفاس من سكاس كالمفطار

كين جب بندره مند بعرض طا برميد تباتر روارم بين آياتوتعن أخرى كال كامتى.

، في المبيني علم تن منس بول رضوا ف إ ٠٠٠ اير لورط پر تورد

113

الد الم فقالم والنكون من تكالم الم جراف وكون احم تغييت جاركنيء

یں ادھ اُدھرد کیعے ملی حی لیکن رضوان کا یا فقرہ سنتے ہی ہے نے جنك كرون دس ك طرف وكيما الدوين أوى برسب وقادا زارس ميلة الا معامد على عقد كالمرف المصدية تعادد والمرافزان كى تعورسا كاسفيك تنول تعي

جمانت دردازے بریج کران آدموں تف سے کمسفیلٹ کرانی ا

حاده! "يرك منت بماخة نكل كيا.

عه وزيرخار مستع بسياست عدائل برابر لا بوق ايب تي تخصيت ودمنت بعدتن سيرهيان جبازه الكساكك كردي كيش دادر دونوں دروائست انریسے *بنوک لیے تھے سینور*ہ منسے بعد جہازہ من تھو آ

اب مجعے الادمنوان كود بأن ذكنے كى قطعًا صورت نيس تتى ليتن روائمي سے يبلے محملا كيك بار يواس نيكے سوٹ والم كاخيال أياكيس ده كابرسيد تمكن الماجي سفع فواتيش كالمرنب المديد وكيما تما ١٠ چراس كاسكان نيس وكهال دئ تى بياده المي كدوي تقاري شاب التيادة المناش كاطرف ومقطاتي يوسف الابات محن ولينس كى كر تصمروا زاد تينش كى طرف برصة ويكوكر لوك كيا

رضوان ميب يحصوليكا ادروكهات تتق نداتس بولا مغزفاتوا أسيطر استعال كأيمية إربية زاويك سيس

يس شأمراك كولي يز تسم كاجواب ميني لين المددافل موت ی بری نظری اس خرانی برجم کرده می تعیس جو فرش بر دواد سے مهام يْم ودار حُرَّا فِي لِيد ما قبل يقنياً يلوا كادى بسي تعي ..

ميد د من في تزى سے كام كونا شروع كيا ورس كوكى كر كا يسمانوانت كالخلطى موكي تمي ايك تنسيا في خلل إسديون كرشروع يوس يخيال يبهعذ ومنه على تركيا متأكه فيلي محث والابتمنون كاأدي عاس يهميس في اس كل مديوش كومقيقت ميعة كي بجلسفا وأكاري بما تقار رسوان بعي اس شرافي كواس عالم ين ومان ويجد درمياً بقاره وكا عقاء شرعبكي ورفيك مث والحكائد صاير فرراديد ال فيونك كرأنتسي تحولي اددجب ده بولا تواس كے منت برابر كے بھيكے ارڈ

وضع مفدد ساس كمه ك دروازه عاتب بوكيا سددوري ع لادى يى الم ير زول دى ب معد معدد الماسك نعف بسي اس كارك دكسوي التراب ك موجود كالا يتعصد يا يس اوي

سے اسالورے دیکوری تی۔ ودمخرد فاتون "رسوان دونون باتع بالرور كريساد اوفاكراب بابريلي الأب كورخران بنزاليد بتوس ال كنده - مياس بنجاد دل كاي

شك في المسكى اس كم بات بروحيان ميس دياده شران وج بموراجس في الكي بالدري تيس ال إلى الديحة برفرا فراكا موير شاعط ودسول كوبلاؤا وابنون مُ يَكْ كِيكِ ... وكر وي من ان كا تعدد كما ما بول .. وه ٠٠٠ والتفاقف في الرارانا : والني ميون ينها يك يك مَنِينَ وَحِيرُهُ مُعَلِكُاء

ش فان چزد س كاجا تزه ليداس كم ياسورت باشتابة توكى كاسكانام فابرسيدتها واسف م مِفْتَ مِيلِهِ إِنهِ المرازِ وو كوال من ووكيش أفال كاساس مرزه ممااك يولعذ ميميع كريدهم كعرفهم يوف يمادال نے دانول باتھ میری کردن میں عمال کر دیتے اوران کے مد كياش معكف الديماري الريادي وترببت العي بديسوه بنفراي سي وو توزيس ميه وشكس لاؤله

میں نے ایک بھٹ کا دے کرخود کو بھیرا الیا اورزہ نو كم يرى بها حد كبيرًا بوالولا بوئمتبار اسوط كس جهادم م ری جان ا ۰۰۰۰ تم میبی پڑے سٹر قدمو یہ مع اے اِن ہوٹ کیس کھی گیا ۔۔۔ ووست کھی

ميرا كتف إمد بكسي خلصورت أوازمتي . . . ينك إك. . ع النفاي المناه المناه المناه المناهد بمرالس حيوا كرا كليث سے ملف كرتے تزى لودموان ملدى سے بولات سنے بانو إكما المقادل المكارك ال تين س كى فرف وصيان ديت بغير تيزن ت بك كن مرب دمن بر و حداد من الريز ري من الدام تبنيستا فسنك تتسبحه ابداء بي كوتي شيمنس دوا

شك ودار الادرين أسي وركم مدحى والمسايعتي كا يونَّ ابْرُكُونِكِ مِي مِنْ مُعَامَّدُ فِي كُوالْفِيتِ بِمُعَلِّمُ مِنَا لِللَّهِ يتنيية تحصد لنوان بمي أربا كفل

لين الما تنسي تكسيت كحيات تحوير

شن میسے ہی ایرادیٹ کی حمامت سے بابرنسکل کہ ا أدى يرء ترب أكماح وننوان كوا دمع الستسار زوا ين في الرفظ ولها ال كاطرات وتعيما ودوا

رصوان كاكامياب موناليتين كقاء متعلقة المسران اس كى الملاث كولفرا فراز نبير كريكة تفير اس قسم كي اطلاعات مرفون يرموصول بول تونبير خرارت مى سمهدا جاسكاب ميكن حب اطلاع ديد والاسام ورارس كالمهتر مهم معك محايك برك اخارس بيرتوا ص نظرا ندا بكر نسكى حاقت نہیں کی جاستی تھی لیکن میراؤ ہن اس اطلاع کے دوعمل سے تعلی آ گئے۔ تك موع ما مها من ان حالات براني أفت مفبوط و كفنا عالتي تني جوبدين بي آق وراس كے الے قبل ازوقت كي مندواست كرنا

ميرصف ألزير تفاي سفاك تبليفون كالكرف كالبصلكاء قريب ترين بليفون في آني اسكى فلانت انفارميس كاوتر برتقا جنا بخرين وين بيعي كاؤمر كلرك مجع فون كرنے كا مارت مركز تهيين دينالهذا عل في اس سي كورك بغيرون كاديسيدا تها يا ادر يزى سى برواى كرف كى كاذ مركلوك جرت سى منديعا أكرم كاموت و کمصناره کیا۔

یں نے وزیرداخلے گرے مردان کے تھے کول کائ صبح أبيل تحربى يرمونا عابقية تقاميرا مازه درست ثابت بوا جلامي يى فون يوان سے تعكوشرد ع كرنے بى كامياب بولنى .. "خيرمت توہے بالز!...اتن مبع.. "

‹‹ معامله اتنابى المهب كمين آب كوزهمت وين ومحبوروني ا میں نے وزیر داخل کیات کا منے ہوئے کیا یہ مجھے فریر صور درسوجانیں مجلفے کے لئے آپ کی فوری مدددرکارے جعموصًا مارے درمفارجہ کی زندگی بھی خطرے میں ہے بھوڑی دیر قبل امریکے سے ایک فلائٹ مگی بصادراس طیارے میں مردکھ دیا گیاہ،

وكما بمقتدروا فلشاغرا ميل يرت مع. ادھ كا دُسْر كاركى مى جونك كيا ادراس كيير على رنكت مل تى تىن مى اس كى طرف دھيان ديتے بيز كېتى دى يو طياره تقريبادد تحقير من تهران منع حائد كالنكن التم بم مع بيضة كاوقت تهران كوانكي ك بعد كا ب عَالَمُ اليارة بع إ .. كوكر من في يك تخص كذر بيع متعلقه حکام کواس کی اطلاع تو کردادی ہے تیکن شائد و اوک کسی اتبائی سے کام مے جامی اس نے یں آپ کو اخر کرد ہی ہوں آب براہ اِست صدر ملكت سعدابط فائم كركان كحمكم سيعجاس فلاتط كوتبان بي

ويبله يوري بات س يعمة إ ٠٠٠ طاهر سعيدنا مي أيك مسافراسس طيارے ميں موان ميں موسكا ب ليكن اس كا سامان طيادے مين بنجادياً القلاس كي موف كيس من دوالا تم بم جيدا يأكياب.

«بول ميس ٢ " وزير داخله كوشا ترميري تطع كان الوار كرري هي .

• و اصلى ال كى كاكريب ي كفرا تقاجب ده كارس ماادايدة دى فياس كوريب بيني كاسا طلاح دى تمي المبك تصاك موكيات بميرشا دكيين افاق في وقت اوعها سُارِي نِے كُفِرِسِي دِيمينے لغيرِ كيارہ بيج "كما كھا!" ه ثیردیجے ہیں. لیکن گیارہ بھیے ہی ترانعی...مہت... ه مرکتے کہتے ایک دم فاوش مرکن کی تجھے لینے اعصاب پر والهوا تغلد وماوروومار كرف كالمحي كيمايك بات

امی وقت ایک لم بی کا تیودلی میرسه قرم به سے گزدی اس منة بخياداس كيلي سيسطه كيش فات بيعابوا تمسه رس ده حکت والابمی لنظراً باحرطان سعید کولادی می تبسور أريب فظه ملت بي كين أفاق بهت كمثل كرمسكوا الم مسكوليث د مي تي درتيج د كامراني كالشريمي!

لى مى دمنوان اود كما يوت كلى برے قريب بينے محتے مس ما مردن كوم في في كيا وسند إمردانه وائدت مي الك فريوا موزيت استكسي طريختي مهال سيامحوا فيعا والار اس برو تیف کی توشش کرد کاس نے مجیلے دد کھنے ملک طرح

ر بن في ايم كوا تبلت بي جنبش دى اوتيزى مع مو كيك م والرافي بس كامدوكروا " من في كالرحن كو أدى ا موان كاو شائر الرول يه فرت كاندك خطسرين

• مها أيمى كيد الياسي اغلفه لكابلت وضوال في واخت ماركان فالناس شرابي محيوث كيس ببرو وأيلسه الدوه بم على كماره تجي يعط بان كاي

وفر كير كرشكتي مويه وموان كيشيا في ليبين تمكيف لكاكتا الما كون من الرف مربة مي كاكر .. ؟

ن كورى يرموان في يرا فقومكل كرديا الديميرواليمنيك اركم آمون كارور والمسكند والانسريري الالطلاع

م بركزات طرى كرزاء مراا معالب طمعتاجا دما كت. ال كوركيد بعياس طرف دوقه آ ملاكيا جرح انتظاميه كيدواك ١ ف مسينيد وس كورى ري ميرامرينان دين مداد ملدكون لا بنا شار سيده رب دينوان يرتكرين برايا بتي عي مالانك

اس اجلالدامون سے پہلے ہی مجھے مبئی آئی مبنی مجھاس كغزام اتعااد مآس سنة وأفركش بيرى اذك فيحنك بآن فأى الدلط آب سدابدا قائم كرسكول مين دكيعون كاكداس سليد مين كياكيا اینبیجه بانومیر. زه اطلات آن یکی و ق بودگر الملم ليمتى كرجها دير درير فيارج كى موجودكى كى بناديران مى كويم كانت فيعطيقن تحاكرو جرابات ديت برت محماط مسيحك بير محية بتايا كياك حس تعمير العاد ف كرا أكما ه آپ کوکیے معلم مهاکر جمازیں؛ وصالکہے: واٹرکینے انوان ش في المبين التي ليفون كانبريتاديا جال سے باست و بي تھي۔ مرېمنى سەدائر كمارى چېرے درشد يغف كامرى كھيل كى كادارُكُم ب، اس سين في اندازه لكاياكه إلى ولك من مرش وبل الاترم موال كيا-ملساد منقط کرے میں نے کا ڈنٹر کارک سے کہا۔ دوس ابھی وزیرِ دافلہ ہے ہ^ت مرتصيبي بالنسد تبليا فعاي فنوان فيزع البنان مع البيا افتران بوں تھے۔ لى بريغ كركمايد أب كواس درم تعادن كاخميازه تعِكمة الرسيكات کرری تھی : درا دیر بعید وہ مہاں پنگ کرمں تھے . مجھے بتا دینا 🖺 المطلحبني والزكرو في مجدر موالات كي بوجياوا والبي كالمايت يرم متعلقه وكام كواهلاع ليست كياتعاك « مقدد کورن ال سکاے اس فر محصد ی سانس فرکس ككرك في بولكون كي طرح الهاست مين مرطانيا وين ايك قربي والميخ شعثنا يبويا يافعاكروه ومؤان وكغيب سيريكاليكن فابتا تقاكريم محباسي مسرى معلومات سح دوايع كيا اس جاب پر ڈائر کیٹر کا جو حال ہوا ہوگا وہ بیان کرنے کہ جہ صوف پرجا بیتی ،ات میں رضوان میری طرف آنظر کیا ،اس کی چال سے عِكُوكِي عام أدى موتا توسوالات كى اس بوجيها زادر حبيعة ،» است ميل سي الاي مولي -. در د ا خله فاس موقع بر معمود دی محجهاکد و از کو کو کو از و عجلت ظاہر موری می وہ میرے قریب آتے ہی بولا۔ «خلب!» يُبُ آن، ختريب أكن ثمكر سكاء يك أميش بو كلاجآما ليكن من في في المينان سي القداد الألكوا مب ترب سے بٹا ہے جاتیں ادراے سمجدانے کی کوشش کری کہ "اس اطلاع ليمهال بنكام كردياب الرميات تعنق ملك عمر فلأشا ان الشاب ماسكوجاري تنى - الركاة بندولبت كراي كيلب كده المورت الجدر إبءر مے بڑے اجمارے نہ ہوتا توشائراتنی جلری ان نوگوں سے کان کھرمے عبناب يهلياك دزيرخارجراوردوس عداف ورا مل می عدم لعادن باس نے آمادہ منی کر تھے کیٹن امال کر تمران من مك مراب والاسه ! زېرتے . دىيىن دە لوگ چاہتے تھے كم ميں ان سے تجدا ز بوسكوں اس بر بندوبست كرس رينتكو توبيد مي مي ميسكتي ب واليكرشف أبيف كمركم أنباتي منبش دكا والميف ووافرون كور فممانئ كالكسنبري موقع مل دايمقا اددين أس موقع كوما كقد يتبير جب میں نے چراغیا ہونے کی کوشش کی اورکہاکہ میں میہی ایر بودٹ برانی بهرستاس الماز برفار كمير بببت برى طرح جملاكيان الك الله يرم الركم والف المن المن المن المعدده دو مرسا فرول لمدوينا جاسى تنتى اكزمي المتلى عنبس فنائز كمفر كوسب كجيد بتاكر مطئس كر ا یک سائتی کو تلاکش کرہ جا ہتا ہوں ۔ تو بادل ناخواستدام ہوں نے كما توعلت كالمدوق فاترك فرن بالعركبات الركاد ولون اديرةالوركفة بوت كها" اسكا بندولست كيا جاچكاب ج الميوصدر مملكت سے ملاقات كا مكان حتم مع جاماً ـ اكر مي وزيرو مر يريكيورى كاعمليها زكواني تحول يسك يسكاء مسافرد لكوانا آدى من كوام م في المات وي سين ميرسان ووسوان كريب فهادن صعدر يك مبيحي توملا قات كى نوعيت برل ما آل . اس وقت ونيكن كجوا بحيين تبهاري عراني صردر كرربي بورس كي أتني خونتاك کی کاشی شروع کی جائے تی ہے بها فان كي مليك من حوكيد كمتى وه شكايت كارُوب وهدار ليناجيكم اطداعات دين والول كودسترس سے دُدر كنيں بوسف دياجاتا." سمارسه جازی تلاشی مینا چندا*ل غرز*دی میں . نه مدبر ووافد البعالس مطحنس الدويم والمستد الخ بسيدي كمار و ما بني تعلى كليش أفاق ع مجرى مديد كالأكشاف مرف صار مح " بهزال اب مودت حال قابومي آجائي " يرمنل مليج كود كيصنا كاني موكايه مايس ..ليل مرا" وه بعالم المحاد كرميك وقت ليده -و کوں ۔ اس طرح میری بات سے شکایت کا عفرگو باختم موجا آاد ک "الريوك تهارى ات دينة توكى كونى فرق نريراء من اين الله الله الله المراسل مليج بي سه بوع المراد والركوف منها كذبروا وللمستع كميقا أشامه كيا الدويم ولائست تستسعا لكساهك م كوركتي اس مفلوص حجلكا محاكس كيا جابا - اس كمة كرسام وسأك كومجى كاميس لامكى بول يم فسفايك فون كيا مقاربهت جلواس ك كأب يرع والات كاجواب دين عدم كرف اليدية والركيش بالميت أدف بعد مسدكا كذر والمسال عبية من عدم تعاون كى إلىسى برتائم رسنا جاسى معى -مَا يَحْ بَعِي مِا مِنْ أَجَامِنُ كُنِّكِ بُ « ش أب محمى موال كاجواب مين دول كانت د می زیره بیو کرم بنسی *سکتا* یا ار کیرا در در را ملامی*ت تریب آگئے۔* « دسائن! 'وننوان نے بچے کھورتے ہوئے کیا۔ اُخرتہا ہے فراآل "برواه مت يبيري الم بفضائل كي كياة بيسلعد وكوراسس " بشک ہے خاتون !" وہ تجھے گھُوٹا ہوا لولا "اس معاملے ک یا کیا۔ ایسی بات تھی کر ڈائر کھڑے چہرے کا رنگ ہ معنى كيار كلقة بي وتم خود كيا بلامروس صمت مالت أل وكردباب ؟" ، به ن محقیقات کی جائے گی اوراس سلسلے میں آپ کوئھی ہمارے ساتھ «أَسِمَهُ السِمْخُود بِي تَعُورُ البِت جان لوسِّع ! مِن في جاب إلى اس كوعقي ات ديمه كروزر دافله ططرب بوعقادات مدوه تو من مرحیا موانیکن به مجھے شین معلوم تھا کہ کہ ال سے ادريرات من في موج مجمع بغيرمنين كهي من وان كي وانت سين سے مجھے کا طب کیا بدمعاملہ بہت نازک ہے افوا آپ ې محدِ گئ كرده مجيدخواه مخواه مگسييط كرمرف بريٺ ن كرا منابائتي بن اخراب كداس كانوسن كتول مسول مودى جرا كسى يى منكرنبيل بولى التوكا فرين الداس كدوايك آدى يى رضوان كزناميايية." م آمر بسين تحصي في الحال السايل السياحي لب كشان م يعبود و مري تو بد وزیردا فلا کے مجھانے برکھی اس کی کلیں بودی طرح سیدھی كى نظرون مين آكة تھے۔ دہ ال كے بارے ميں معلومات حاصل كر كے ميرى مع مجعه معاصلے كى نزاكت كالورالورا وساس بادر شه ب کی سکر مزار مول کی ما تتخفيت كوتقوط البهت منرورجان ليراء نبان بندد کھنا پڑر ہی ہے میں اس سلے میں صرف پر فی فیٹ من بيراس كاشارك توسي و وزير و اخترا شاركيس ا و منكب يديه مين في المينان سي كمايد من مزود ملول كر. یں وزیر وافلہ کے فون کی شفارتھی مکین جب بون گھنڈ گرزگیا مرحب نعامية من فيد كؤيه ای دنت ایر ادر شرکا ایک انسرانشیل جنس فراز کمیژی ادركال بنين أنى تو مجهد برعيني موني تلى يوينده منت الدكند كتيمي مرساس جواب يردزيروا فلرتونونك كي فيكن أوا والبتر مو کا کریم محرکسی وقت اس موضوع مرتفنگوکرین یا م<u>رکته موم</u> ۱۰ د د ہے، لگ ہے ماکر کچھ کھنے لسکا۔ اپنی بات ختم کرنہ کے دد بارہ فون کرنے کے نئے صورف سے اتھی ہی تھی کہ خود وزیرِ داخلہ ساھے سے نظرول سيمقور في لكاراش كامزاع لجه فادرشا بي تسم كالما شهيع كتنعيم لمستعدا ثيثل جس سكان ووائل آؤس كاحرب وكمعا البس مالے نگاتواس کی نظر دسوان پر بڑی ۔اس فیفر یا ڈائرمزا أقفظ أعدان كما تع كيدا وأدى بى تع جن كوم وقل أسيس مروب كرنے ميں اسے ناكاي بي ہو نائقي. جن كان عار كمنتكوي لك كست تقيد مهاان صامب نے ممبی مم کے ایسے نیں اطلاع لک تھی۔ لكن اس بهط كروه عقيم من محدر بريد الريا التناص والكنور فريست ساته وسوان ومي تعبيث ليا اودم ك موال مير يتي كحوا بوائمة است ديميد كروا تركيركي أتعول وزير دِاخْلِرِي ٱمدست الربودث بِكُمالِلي بِحَكَّى. ذِصْدَادا فَمَالِ الْيَصِرِ قريب انے والااک آوی جھک کراس کے کان ہی کھے کہنے ہ فائث يرمواد معتر جرماسكو جارى تني ليس يصلب معن بمارى وجست ا و كالمك بدا وكي د جافياس كفرين كالدال الما الما سے دُھرد در انے نظر آنے گئے۔ فاس كات سف كالد تحصى موهودا ادرالفاظ جباتا حبران يرمني وكما تقاء ۰ ومیرے ساتھتی ہیں یہ میں بول بڑی یہ حدث بی ان کویلوائ دزر داخلران آدميول كرساته ميد مصيرى فرن برع تع يس تحقيقاتى يامذيس سعوك الثن كريذانسجى تتصريحط ود طابرسىدناى مسافرفياني ميث بندره ون ميهل كبرا مكسك شملة اسل كراس بعواضا الناكى طرنب برسى اورجب قريب بهني كئ تودزير واطرف مصلفي يمصياته والموان كوملاكمة إراق كل بندوه الواديشتل في-أى بالماسك دوي أم وزر مارج في الك ى ال فلأت سام كم والي كار ب كالمعرفية ٢٠ ورجيم رياء واست رينوان عنه ما مب اوا

اش ہے آر…"

جواباً بضوت مصابياً مع بآلعامت كراويا - وومسيت رقريب ي

برهادا بعالى كرف كبدوه ايضما فالفال إلى ت

كر كي ميراتعار ف كراني مكر.

«أب اس وقت كهال بي بانبر بتاسة تاكر من كجود ريوبور كيو

وه يجوان طرف تحقة ويحد كيوروي وبوتني ويعرسكوكم فكويالة خاص مالول موجا لمايرا مي في عين الصليس يحت يمث مين تم عبالدائي مي سين ميت مكاي ونوان في مندى موجد الكي فسوس كي تفي يرس سف ال كي أوارتني -جواب ديش تغيران كاطبيدت هات برتى بحرقى بركافير محلحامام ماس مداركما الدجيب وكيار « با نواکها اسسودی بی به م سنے دیے شیلی تھول سے دکھاا در بھیمنٹی خیر کہیں دمائ كاسبب يرتعا كداسي بيمنوشكوار مودس تحدده اغ يمكو كماجة الى منهك وان من يس الدار وسس كذام المسيم مِنْ تِرِي سِيمُ تُعْرِقُهِم مِن كِيونكُ مِن فِي أَوْ الرَّمْ فِي أَوْ الرَّمْ فِي أَنْ فَي عَنَّى . نس تعددت كالرنسسة م باكل طئن برسي عن كيين أفاق كي علاله دریامتی و بهت مجدمول میکن ای تراسیمی تم مجھے کیا ہے۔ مثنی ہو ب⁴ · برگئ دراس الغاق برول بی دل می مسکرادی را بر بوسٹس کا وروازا المدرسي اس الغ اواط نبين كما تفاك فرخ حب آئے لو مجھے اس نعرے پراس کے جیسے می شرخی کوٹسری مرحی اس کیے ا عال كقبل اوقت اكشاف كيدر يتعلقه اسرس ك فسق والمكاكي فبمى الزعفا مهربالوا که وه اس طیارے کودم کے سے بچالی اوز طاہر ہے کہ وہ اس سلسانی للا بعصفن كالموضل كوموس كاكرنول في كالدومكا ديا جو المسس مادا هيآده جد بمران كم برال أسدير مراقز فاصفاك بالت « فرزن إ .. ميري كُول إ " من با اختياداس سالي عنى -موا كواي بس كرسكة تصطيآ رسيس وذيرخا رج كالوجود كم اسك في وميت الناك كونوب فوت معدل تعله فام ب كه وه عمر محتريهم. عنملك يؤبوه بنضه وه نامش گاؤن بي ملبوس عتى ميم دولون خاصى دير تك ايك بالمشديدمنا فرويس مجيمت نيان لبعير وعكاتما ين تقى وإل تكسيسيس تجريد كفيس بيني يمكن-نت كاجا زمال مك محمد مطريق يكا تعلقه مسافرة الك دومرسست ليشرب فاموشى سعاك دومرس كومولة دس المعود ميريت بهرس يضوان بالكل خاموش بيسام واتحا بس تعكست ده آسند ولي ووي الحال آب مشروبات مصنل رسمتي ؟ كا فداد النيس المرسف الترثول يرجع والي تعاجبان سب بيس مرشم وكركز شدوا فعات في من يهم من يوكر كريك مول . جيرا يركياتماس خيال ميتيب بوكرما وكالمرارا أي مالتي ب فدا وبرليد ناشته سردكيا جار يوكواج عِمِيلُ دشت كَ بْحُولُلْ قَالْمُ كُودِي كَمْعَى - طابِر معيد سك من يس بھر ہم نے منسا اور لولنا تسر*ع کیا ؛ جیسے برسو*ں بعد ملاقات "ان بنون سئيري تن بني بسط كي يدين في سائد كر ومن أس وقت بست خوش مول " ووسكرايك عدالم بمربة ركيابا وكالقانكن بموسيقل الكواؤسى وومو مون مو مسے عصم وراز مک محدوث مست کے بعد ملے مول ورح م *کائن بیجها ز تهران سیستگ*نرماه با موما^ی في م كَ لاش من استيمي مسروت تعا. كا دبن ال عبن مي بينسا بوانفاكرجا زيمان كول مك كياب -• ایزن دیمینه کی ایدونتی نجیهٔ اس بهلند لیدی بوجایت که مكاتب كرجازيت دياده بسنة كيلسعه ووالمهم و أفت مناكع كيف سي كيا فائده ؟ من في انتلى منس والبكر مساخرون كوحرف آنا بتايا كياتها كركمتي كمني خزان كي دجي ببالنوا ىد قىرادى توداتنى نوىغىرىت مرى عديدان وبعركما يه آمري السندابال ومران م مركم ومتى تقى مهام كون دورا برنس مع الرياسي من م بخیال کیے آگا اس وقت ؟ " ميهتين بيسكتين كنس بي يالاركر عرور استاخا م وانعي جيم ري مسترت كاكيالو عينا يو ليكن بيطيره أو ماسكو <u>یں نے بھی فرق کو اصل وجہ نمیں تبانی ۔ ڈرتھا کہ وہ اس سما</u> « مى تىنىئەت مىشىتىل كەلانىسىن كىرىندىمول ^ي ۱ ا تر بود کر آب بول می جا کورا کرید بهی بین بیمان کید ویر ذكر منهاس سے كرف كى منهاس كبيرا درير ذكر سے جيمة اوراس طرح مير، بن تران ك مانون ك آب كايار ف ك المنطقة ما المركاء أترتجعة تب كانسوست تسوس مهائي توجوالول كابع یہ مان مجسل جانی جو عصبے درازے *مرکاری فائلول میں بندہ* ورجے " مسئة ما نبول كن وق كه باست م عسانبيت اقوامي " آپ دوی برس تشریف سے شیعظ " یں نے لاپروای سے کا طور يستنين بشال كاكليد "اسفكاا ودعيرونك ينفوا أب ميراً فلم لوكول كم مُعلمت لا ماي -تنى بين يرى اس يوش برينوان بسنا كرده كياا دير بنس كم كوكيك ى يمبى سفكس يكامليا تعايد مؤى إس وديرى از ويعدكم لل والمركثرف فيح تعود كروكم عالين ماموت ي ده كيا شايد دوايلان مرکاری سلخ پر کیسے کیے سنتی خیز فوراے موتے رہتے ہیں ہ... کے بملے میٹ سے آتھ گئے۔ المسكرما من بعد مع جشرب المنسكم ودم تهين تعا. ان كاعلم عام او كول كوكم بين بين بولمار مركارى فَاللون كے قلب ميس سيہ ميثوب كاختام يودوا تسعيك مباعثه ودكيين تحاجم يس ے ای میں کی طرف والس جاتے محصص میں وقت بھی ۔ ڭرڭ كەجمانىكا مداھى يىتىن طورىرى<u>يا ئىچ تىيە كەنىش كەر يەل</u>ىلى كىگ داردآیں اس طرح دن موحاتی ہیں کہ عام لوگوں کو اس کی مواہمی تنمل كين كالهم لياجا باقتط ليسي سعيمها فرول كشبط كصلف كما ترسن كأليل تهران مرائ يرانوقت إيما كنست كا - وه مزمرف وليمرون ادر ما ری دایسی کاتوانش کو به به می نسی متعالی زار مدی جامکتی تتم کرد بحتى اورشابدوه ليتمعظ دسنت بي كرسنني نيزكها بيال عرب انبي محقلوا يرسجا كرم في جائي تقيم الكين فابهت كر تجيدان سب ألواست الدمني كوحيل مل جنم ليتي الله العدبان وتنجي المرام موتي المحك كمع ولي مكوا مدا مداوا بالصيب موحات كل آئى ديسي ميس بريمتي تقى رُق تعريبان كم ملي آن ميمومل كلي بب ين اي ميدف برجام في آونشوان تحيقة برشد ليم ر بمين اي بول من بنيا يكراجهان عام مسافرون كومعهرا بأكبا تحا. والاكت ش تواكب يرسوسس كالقي. م تمعارے دون کی داو دیے انبر میں رہا جاسکتا ! ، لوادی و دیر فرخ سے ملنے کا کوشش کی مگر کامیاب نہ تو کی کوک فرق اس بات برممی تبران می کری ایا نک دمال کے منع تی۔ ووحسيى سفيد ذئت بي بطائر إلى نص كاريزش ميك و منكرية " من في منقر المبركم إن علم كروينا جام ي تقريكي معربا إكران وونول ميال بوى في وسطرب مرسف ي برات كى اس سلسامي ايراء باس كولى معقول بهانه نهيس تعاويس في بحركولا الريمعاي وبمت بيحران حالات في كا وحراوه ك ك حبرت ارزمایان بركزی تناب كان نبروسن غزانی بمحول كرمجهاور مواكره ومؤماجلت تفيه برشب بالتنك سنع واب فينظ لكن الل وقت فرخ عالباً مهيست رحوا لول كم سوج لمتى بواوران من الجد معيم الن بوي تيامت، ادبا تعا ري كامر "أن لائر شف لردي كردي فن الديمي للكل بننس ان دون كواك مفي في ممل كياتنا يا كزشته دات كي بے تھے میں بوخور نمیں کرسی کمیو کوان بالوں کے دوران میں ہم ایکسے وم سے يع مكيسه فت چنة محسول كوليستقى يم تول ك كليال كم يجونرست كى ٠٠ يريم يمي إحراره كي إثم يس وحتي ادميراكون الله السال أتمتى برحال يسفاتنس جيغ امناسب سيس معااد كرك سے بہت قریب دہے تھے وہ قربت دیک بھی لاری تھے۔ ایک بوش ایک سناعموس بوري تقييرا ورووج مؤمول كالديري كالمسرى ونيدكى م كم يديبنا من دباكرجب ده جاع توميك ركم عي ولواريدا مود المقارسانس وعدال كادامن جوروري تعيين تلب كي م توكيا أيريوسس ساني ديرياس كرن لهي كانمقده تتى است بېرىيەدل كوڭدگرا كردىكودا تعاجىم كابنان جى لىي تتى وارداتون كاذكت المحول مي حدك أما تما اور كات وسكنت مي بيد سديري واشول كملت مي قرات كيام برعر كم عدف ودمى ومنوان مصلينية كالمنزى لبرووزري متى يعاتموا مس فيفاها كمعاميد ومنوا فاليك رساته كيدوقت كزارنا جابتا تقاليكن مي كسيربهة تربك بيدا بوكني على . ليكن آنى دياد ويس ميس كر باتى تدام خرسان اس عاي كود بالرسيس موسين المطور تمين تهايين تهاسيداد هراده رك بات كدر الأني كرسونا عامتي مول حقيقاً بيرمها ندمي نهين خفاييس واقعي اس بوش دخروش كے بعداً فهار حوث كي اشاكا سفر شروع موا -ميراحوا بيده ساوين الاتعكام واجسم سادى سلمندى كومجول كمر البميت كوكم كرب مويرتوما مل جات ب كياتم فرا مذرك الراسلوا م ا مام مى دوت بعرى بداداى ادر بعال دورسف محصاصا بِي تُعَلَّىٰ كُو ورست التحيي كولس اورجب لذّت وانساط كي المحراميان ے اخلاف دیجتے مور و مل کے برمقصد کا تحرک منس اور مینہ المريحتني وفأيلهول كوبكسف لكانين فالهربث كرجباشى المكقر لاشف عمى آوم ياف محسوس كياكو فرغ شادى محد بعد مي منين بدلي متى ا

الربا فرام معادا وليها

" بركونس ساى كى مى تودى ك

بترشين م كتني ديرة كم موتى محمّى كراميا كم ميرى أنكوكم ل حيّى.

كريمي كونى تعارم رساعنوده سه وبن فيسترك قرب ى اس كى

دنيا مرميك رشرير داي كي الفود زام المستان المحارع مي منت

كوارسكاتها.

ويرام خدمت في المساول على المراسك وران كالمصادم الم

كانتلوكرت مبعادد بالوسك والاي مجع كريد في كوشش كي

كراككا يد وراصل بالداز عيد ب ي اس صديد كاليب خيل ب كرسيا التمن اين شكست بريم كارح عملا دام بكا و محمان كے لئے ميا كى مقى ين اس كے ساتھ اى كارى ين بيتھ كرمران الله بالك وبسي محتى ميكن شادى كم يتبيع من ينتيرتوا نابي جابيط تعاكراج 🖊 ای طولت صرف پر ندید شد کارش گذار کرنا جائی میں شاید كارح خواك يه مهيمي وي آني بن روم من وزير خارج مي منتظر تف الفول وه بياب اندر عل كي تعوير منها في على ال ي يحبك الركي عد ك الم كويتين الم كرم كاكو شال بريد يوف كم مواكون الدور كريك كان ان کے ای افعاد تشویش اوشوہے دیس نے بیک بازیم اُن کما أم كور مرى ويسي مع المراي الاسمات والاشتال فاقدم ويكاتفا الداب ال كالستافيال مرى بيباكيون سيم أبنك دربرخارجر كياس تجزب برم نددل يدل مي كيين وكزي تشميتا واكيلا وليل برخوشكور ملآمات احتيام كوميني-كرفامى بي كلفي سے أعمر يزى ين لوسے كمكت وبرائ اديوتسكرا كرابال يعجم في المقاب سي يد المط ويستلو ومس بير بالوابس تدول الاستاب كالتكريباوا كرمامون جما ذك مناسى كي ايرلوسنة بي كرى دى يوموان عي دي و المل کے برال متم موسی توسی ساس سے منہاں کے معلوم بواب كوطية دسيم بم كى موجود كى كابروت أكشاف أب لا أبينين ب كراب برم كا يام جي بنادي مح " الركيا تعاد بتعد إل يحكيك يرت بوني لوي سف العكايرت دفع الدين يوجها ورضن مسكوكرتها كمرمهاس جذكر مبي فرض الموسف محمه لذيرخارم كالمنسى برى وتش تقى الغول في كما يدنهين ميل كول كرسيسك تط ودومادم سيساي القلت كا ذكركرويا بدسويب السلف يغم يسل الك أعف كاكون امكان نسير-«بب ينكي بير مي مقيمي ان اللي " بين في مي ان الله الافركمين محل وامل برغه فيزث محرا والحصوري كمين والولادر يه باش كسته موشد مي إده أو مبنى دعميتي جا دي محي ساجه ك يح كاوقت مجى موى د إنقالندائي في المدكرباس تبدل كيام هد برست مثوره نوازول كاج ج مشاتح كل نكام واب ان بس برن منزي ايك السعادي ديده م جربط من ورست م والفائ ال بس اومزورت كى كيد وسرى تيزي مي سف بربورث سے اولى آستے مدىكين آب كريس كيدا ورمعلومات بجى بي جمين أب شاه مراي لا ام لينا صرف الي صورت من الكن موجوا كالم محير اور معلومات ويمدوبات بميسي كاك فسنع الى الدائم ومايا الملك ساينا موش داست مى ترد المعين تياد موكري فرق كرما تعاس كمرك فيمل الإجأش شنكاب كم وكلف كالمقعدكس شخصيت كونتم كمزا تحاالح بريزيزن كرمامن طابركرناجا التي أي إ اوه إ أ مِ حَيْ مِنْهِ مِن وَجِنا إِن مِعِرِي فَ فُونَ كُوكَ وَمُوانَ وَعِي وَيُ بُوا لِلا مُرخ جِلُ كردومرى الميت ويجف لكار ده ليسمن تفايميك احصال يمنمسا كيار والنيس ميرى كالمحدسة كوافواكيا تعالكونميرى كوششل مي ان كرمامني مبير محميدوه مجهيمبت غوري ديكور مرى اوريضوان كى موجود كل في منساس كويم مشتشدو كروايتحاليكن فاكترونك البراء دمن الريك المركاليا. م كوبمدر ماليد و المواكسة والم تخديث سدميرى اوران كي يزنظر ب عصابيف دين من اتر في فسوى بردي تبد یں نے اسے بھی دلیے کا لمانے والے والت دیشے جیے فرخ کواے میکی یں تے ہے کمبی ڈاکٹر فوجگ کوہیں دیجھا متمااس لئے اس واست عن مي في اي دوست واس معفوظ و كعف كه نظ مبرى بحكركي أورتمو بالوان تطرون كأدمن كوعهو لينف والي هم مى نابرب كينهاى ان جوالت مي من نربوا موكا وراس فيدات الما بات يربقين أيس كوكتى تم كمروه بين، وْاكْرُ وْنْكُسِي جولا، الملك ي مريج ووارد رياس كاس فرح إنست كل جالا ال سے يَقَين گھراجا ، جُعرا كرسب كيڤائل ديتا ليكن بن بولب بيضه **با** محسوس کرن موگی کوش مسیط مال دی مول مین اس محد بمسوس کراینے کی تابم س کخفومی توچ کونسو*س کے میرے ذین نے می*بات کی تصریق المبت کے نے ما قذا بردانست تھا جانچہ وہ برکت کو گزدا ۔'' يهلو بدل كردرا الميان مع بيرحتى واكب الأرم في مشروبات كالرب كى دىج منين تعا الريم كسه حقالت بخركوي تويد لاه حرج لكرور واكثر فونك ويرك لكين بس كالول كراكا مرورسب وبيدويمي واكثر وزمر خارجه کی آنکون کو انسی حرک اجبری جیسانمول نے 🗝 كريشاءادب سياميش كالتعما ودمي كالماس فيرست البكركاري أنما نونگى سيمتعلق تابت بيرمكي تماورده مير ميني معرفس ي بري تقى كه الأمراكس وت بعى روانتى كے لئے تياد موسكتى تقى اس كئے كمهايا بورسية خلا فياس كعيد وترميت مغال كاتعدلت بوكث " آب نے تھیک بی شاہیے '' میں نے مشروب کا ایک تھو يرف بناتملن، نوج عن ظامر كيامة الكوياميرا فوت مصفحة يم مونا وأكثر المربي أيكلط ميري خيال س تواكب بي تخصيت السي مع جما تي موكي كريطيك طينان سيكها-مسافردن كوبا برجانے مت دوك دباكيا تقايم سب اس وقت بك ساتھ نونىك دليس كاباعث جوائقا دربه دسي يقينا مشكوك تتمد ‹‹ آكرهن آب سے يكول كرائي معلوبات سے مجي عمر، ات يون المعقول وكرير منع مس الواعد وسي تمليرينير ہی دہیں سب کے ایر *توسٹس مسافروں کے لئے کس سے کم*۔ ,ب درٔ هنایه مقالهٔ داکتر فونگ کوی ادی فون سے کیا دلجنی برسی می گئی كامون دير توشا برميري و دخواست آب كي طبع ما زك يركران كه المنابة النواماز كرس والمخصيت يرينه ليزف يحبت ميست سوماء تهيين مس كيتنفيره فونات يمتعلق افراد كي نكرا ف است يتوين . أب مي ماى مل كي " كى اورمين توزكزة من كارك اصاسات كاخيال وكلف كال منوان توفرت اور نهاس كور خصت كرف كما الالورث كان كربماري فوزك باست مي البم معلومات حاصل كرسكة وريحة ومعلى اس مفرف آن لوچفاعام ل كاكركيا وه بم ... واقى مرت ا تك كيايكن من في الحين مول ك عدد وروارت ي ميدالوداع كردياً-ومي شكايت كما زازس التكرابي منين ما بق من بريد فرث كوسر مدباركسي وتمن خكيسك بالقول فروخت كروس ال باید می مختصر ساجواب و یکنے ایسے کئے کائی و محالیا یمان می فرخ سے محدام و نف موٹ دل بر کھے زیادہ ی لوجو مسول کردی ف مال يهال رحاكا كادكود مل بيدان كالمنس بن " ىنى دىن محبى دالاينجال مىسىد دل كوكمى ادراكيا واكرا عذبرخارج كابنولعودت الماعجفتكومجع بحالبينداياد معى د ففاص جيب موكواري كم وران" الرف يحفف وذبرخارمه أحكاما تسليحافا وتمان كركجيروما بعرليست كالمربيت زنگ کی منظیمیاتو مبسوس کا کارد بازگر آن شی یا میروه بوگ خور کراس یاک لوهل قدون مصمي اين كري يمني ودروان اي كرفولي يدهن تجدري برن كركب كيامعلوم كرنا جلبت بي-١ م التايد بي اي ال وشش من البياب بي د من ال وتمن لكسك جاموس تقيع واسء رؤس يستج كالأكراب سك واعد منتظرتها السمي مريضين لاش كاسوف ادرميس مع وانت احتباد كرسف كے التے دمنى طورسے سار ميں توميں وض كرون في مراب مسوب المركام والمدر سامي متى ميد المركال وارى كريخ داه مجواد كريست تقيد سرافت ميك دي من حب إس في اينا تعادف كوالوص ج مك كئ -آب كسف بركز تهي تفاء الرئيسة المجازي ربيعة توجي م مارحها مو كور مرت تبران مين دُاكثر نونگ كي أوى كي وجو دى اس تنظيم كي ت لا آوا وہ وزیرخارج کا سکریٹری تقاران نے مجھے باباکر وزیرخادم مجم سے جهاد بن ركهاماً ال ا ماربرما العاربوما موكندش ب عيدراورمكورة في دسست كاحرف عشاره كرري تعى اوراس اشارات كونحسوس كرمينسي وتكريه ي دربرخارجد في الكاكما يداب فيرى برن لم مالكردانسيست وسي كالي عديد جبهراسى كابرايدل لبري دوهم كتيس کردی ر دواصل میں اینے ارسے میں اس وٹی می باعلام می الم الکا الكان من وه ؟ الميك منسط بيانت لكا-الديد يا الأفالي مست المالا المناس المالية مین کیات میں جوراب اٹک کھاد کے دور کرنے کے لئے من خاصه باخبرست والا وى مون مي كسى الني سا دق ست « دوا برويد يري ي عي سكر شرى . جاب ديا-لى ميد إ تر را در عدد عكار من أن كساترى كرى بكن تي. يرسف داست اقدام كافيصل كمياسي موقعول ديغنس تحاكمنا ليسند ره سك ص كاجال ميرى ذات كر كرد بنا جائ . محص يو كراس يهمها شكل منيس تعاكر وزير نياد جرنمو يت كبيل علمانوا مت تق - بن كب كو النب ملك كا ورسادي قوم كاخاديم مول في الرسمي كب كو بنی*ں کر*نی میں کوئی ترمت بافیہ حاسوس تو ہوں بنیں کہ تھے محتلط اقدامات مبين بوركاتها اس ائن والعينا أب كي عزيز كيك فلهرب كربهر كرسليط مين وه لينة طودي عجوست نج هج تحيد كرنا جلهت مول كم التنافسول بوتونية كمستبيخ مي نعالمي فبحك فسول زيعي كلة کی عادت ہو۔ یہ این کسی کھی انھین کو وار کرسنے سے سید صاسان ا شايدة ب يهي جاتى بس كماس فالي ملامت وكيت بي كس لبعض وكاليه ومرس بركم اوراين ذان برزياده بمبروم برست بي موديغ ارجع دامترافتبادكرني ول جنائج اس وقت يجن برسف السابي كيا-ه يرآب كيد كديكة من كري ال تفي كوماني ملا ك طرت كر بارسي من ميس في كيد السي ي بالي أن راحي في . والمهت كتب برندين فست والين احتياط بتفاكا بمرا رمنوان والرصير بالخطاف كالبائبة ربائة الكناس خلات مد الراب الكاركردي تومن جب موحا أل كا " درم سكريتري مبي ماس من المري الماتها وه الال مام في اس

تاكرسيل كركعا اكعأميء

کی ہات مہونی ۔

السامعليم موربا كقاميس ووفيصله نركرارا موكدوه وبالباركارست ول سے دور کہنں لکن بر دوملے جین بہت خطاناک موتے ہیں۔ اگرتم ربت س ورت میرے دس مے نهال حاف سے انجو رستعور کی م کاش ، بیال بمادا قیام کل میے مکسے لئے ہوتا ! مہریا نونے بأجأك يكليد شايدوه كصأك فيكنفه بياكا فيضلاكر تاليكن سرمنينش فس كسي كروه كوتيمير بميش بوتويه تم فيبت براكيات إلا ﴿ مُوَكِنَهُ لِلْمُ كُتِّي السَّمُورَةِ كَا مُعْمِرًا تُوسُقًا وَبِي الْمُؤْمِنِينَ تشنذى مانس كركهايه اب تومرت جند كمفيع ميس يه ینج کاکیفیت حتم ہوئے سے ہیلے ہی ہی اس مے امر پر میں ہے گئے۔ میں ہے خود مجي اس بات ا حس محاكمي في واكثر فربش ك لى طارب من مجمة لكا وث كى اتيس كي تقيين ا درص كا من وَعَمَر د جذا فسنة محيدت من يه مين فيمعن خير نبيح مين كها يوليكن أن سے منجلے کا وقع دیئے بغرتیزی سے اردد مرکبا ما المان الم معاسطين ألجو كراب أب كواكن فا الكريوب من إلى زيت وتست تمادى يبال موجود فك نے فيے ايک شکل مچونین ميں کھينسا ويا ہيں؛ المن فسوس موالحقا جيسه أس كوميري خوامشول كي سائمة من زاشا « لا ٹی چیک۔ اس مے منسے بسیاخت دکادا در مجداس نے تیزی وات دیچه کرس نے تمنا ک تعیار دیجھ امیری تمانی کی رفست سنے۔ اس کے آوی سے بول دوٹوک بات کرنا تو فونگ کو لاکار نے یا گ ر کسی بولین فرمبر انو یو مکرونی . سے ابنامز بندرولیا، جیسے اس سے کوئی زمر دست علی مرز وم وہی تقالیکن به بازیمی بالک صاف سیندک اس سلیلے میں میرے کس اماء جيه بايران كريم من قدم ركفا وفيد وبال كسى كروج ولا الا میں اینے سائتی کو جائے ک وعوت وسے حکی ہوں۔ دہ کریط موء اور وه فنطى بس معصواكيا موسكتى تقى كدا بنانام بتأكر اسف ادادول كودهل بنيس بخفاء زيده خودي ميرس يجيئ تلي تحق اورجيداس كيع ما*س ہوا۔ میں مقتوفک گروک گئی۔ میٹد کھرے میں کسی* کی موجود گ^{ائ} لینے مے ہے اپنے کرے میں گیا ہے اور لس آیا ہی جا ہا کہے یہ موسف كااعتراث كريسا محقابه كامرادما من أياكمة الوميري بحس اطرت بدار مولى عنى مسل الكا المام معلوم مو في مقى ميسف متوقع خطرت سے محفے كے « اده! »مبر إنون اس طرح اطمينان كي سائس لي مسير ب مسيحين كالركودوال موثابس باستروال بمقاكدوه عرصة ودامر ك زبان كھرك كرك اس كائررت كے تولك كرد ماكھا _ كوكروه الم وكويُورى طرح أماده كرليا لبكن اسي لمحه وه تخفيت تجعيه نظر المكي کوئی اہم سلانہ ہو انچر لول 2 میں ایسی آب کی بیسٹی رور کتے دیمی يك اردوبو يحبل والمرسى علاقيس مقيمرات اور أيجراس محدیدانے برا مادہ بنس موق تھی دیکن اس کی زبان سے فیکنے والے الماسك نظرتت بي ميرااعها بي تناويختم بوكيار خام ن طویسے اُرووزیان سکھا لی گئی ہے۔ ايك نام يه وكثر " تت تحجية ذاكثر نونك تك يمينجاديا بمقاا دراب (1 میں فے اس سے بہنیں یو جھاکہ وہ کیا کرے تی ساس نے كة دى ميرے تعاقب يس تهران تك أيسينج تھے ۔ كويا جھڑ جاڑا م مشرد ١٠٠٠ في ١٠٠٠ جيك إسيس الغاظ جياتي مو في يولي في وكم ب اختیار ایک فرب المتل میرے ذہن میں کلیلائ میں میں تعبى محصے تحصینب شا با دراس كونے كى طرف على حتى جبال شانى فدن فونك كوفون كروماتيليكرام ووتوميرى طبنست وابدون كرنا جيريث علوم طرت مونى كتى الداب ميرى ائاير كوادام نس كرعتى كتى كخطات الته أكبحرف يبطي تحل وياليونكه اس كها دت كوايك وارماد وور ركهام وانتقا وه رئيسيو دائمفا كرشايدا يرشرك باليس كرف تلى كراا در كمناك اس في مجيمة محير كرا جها مبس كيا- اس يهي بنا و بناكر ميرب المام كالطبق بنس كما مامكيا تقار منَّ تِغِيَّا كُرْمِيقُهُ مِأْوُلِ ـ ملك دِنتَمَن عَاصِبِ مُعلَّطِ مِن كُولٌ هِي * حقيقت يسب كمس في رسوال مح سلساء مرجس تشويش كالماكم جالاك ترين وتمن فيع تعلاده مجهة مين يه اف قدم يھے منس بڑا سكتا اورميرسد معلسے كا تو ايك ببلويهم مربانوا کے بلکے تھلکے گا وَن ایس طبوس ، کھڑ کی سے یاس کھڑی كيا كقادة عنوى تشولين كقى - رمنوان كوثال امير الصلة ذرائعبى مشكل جين كي جرك زردي كجواد ركبري موكئ اس كيد كيفيت امرک اکی ارکشی در کھڑی کے جالی وار بردے سے جی جے ن کر كه فيصرودن كونيجاد كها كرير كالمرت حاصل مو ل ب-يس منبس كقالهثلاميسقاص بأت يركبي دهيان منبس ويأكمهر بالزكياكرا فحسوس كريم فحصر كورك المراح بإورا كمياكروه واكثر فونك بم كاآ ويسب لوگوں كوتعبى معان تهنيں كرتى جو نھے كمتر درجے كى مخلوق تھے كى ا المعاري متى معتى عاندن مشاير س دوشى مي مرااو جا ہی متی دیں بہترہے اکھ کر ای دوم کی طرف بڑھتی مبل تنی ۔ الرسفة وكوسنها لن كى كوسش كى اوراتك إنك كر لولا يجع فو كرا بي ون الحسوس بوا جيس وينس كالجمر كي وعوت نظاره و واش بمين مين منه بائقه وهو كريس نے خود كونياس كى قب ر مي منين علوم . . آب كس كاذكر . . . كررسي من الا جبتيم ايراورك مع تكسن بم بيد كرموس ك طرف دوا ۸ کے گا دُن کی تراش خزاش کھوائی تھی کر حیم کا تراسب اور ے آزاد کیااور کا ڈن بین لیا۔میراخیال بحقاکم ہر بانو بھی مرت کا وُن د تمارے مراسے وروح کی بو آری ہے کا میں تے حقالت سے ماخمان باغيار اندازمي ابن يوسسن كورد كروسي كتير لُو تَجِهِ رِيرِ بعِدر منوان ف نشوليش الميز فيهيم سي كمايد بمار اتعاقب، يرتكر كخة بيست ہے۔ كهايه واكثر نونكست بعي كبناكروه ابينية وميول كواهي طرح ترميت أيث إلا وه تميع ويكي كومسكوان كتى .. لا ہونے دور اس مے لاہوا بی سے کبالا میں بہاں مرت حب میں دربارہ خوانگاہ میں داخل ہو تی تو میں نے مہر باتو کو وے دورہ بیتے بول کومیرے تھے اللے نے سے کوئی فائدہ مہنیں موالا تفنة كزارفي ان بيذكنول بن بسي كوفي خطره ببش منيرا تم بهال كيسة أكس ؟ ميرك ليح من استعماب رجا موا مقار مِسْرِ مِنْهُم دَمَازِ يا إ- اس كاكا وَن كَي حِلْ سع كعل موا كقار وه كيف مِت جين في المراكب المركب المركب المركب المركب المركب يمال يرمس جمران كالرمشش بنيس كى حلت كى يه مجے تئے بوئے زیادہ دیرمنیں ہوئی مبر انونے کا وَن کی ڈوئ حضة ممات وشفاّت منكب مرمرك ما دون كوم لا بخشنه يرقادر يحق تحيير ك تطعا فرورت بهين تقى مع عج وكي كرنا بقاء وه كريك مقى مي تيزى س له الديد وب وياله ميرخيال محاكد آب فيد احالك بيمال ياكر حران يبات مي سنة كرتود كالمق مكين تخفي ثوب س كايقين بهيس " يون محسوس مواجيي منك مرمر يشفق كى جيمُوث يرار بى مو ميرا دوران دوسرى طرف مُؤلِّئ - اب ميرادُن ايريور شسى بابريكلف مح رامية بعد عالات قابت مى رياكس تورمنوان ي الك غلط إ ل ك ا در خوش كني اس كئة مير النه كره ، بير الله الماليا كا خون تیز ہوگیا اور سم کے اسعلوم حصوں میں جی مون مدت مسلنے لل۔ الكاتومان (ايرانى سكم) كى قربانى دىنايى كىتى اور كصوراسا تىق " س ف آب مے ساتھی کا بندونست کر دیلہے " مہر یا اوسکوا ومنوال فيح عجست نظرول سع وعيمتا مواميرس مراع ماعة لما مفا کماآب تھے دیچھ کرخوش بنس مومس یا نونك كأدمى في موثل تك يتماد تعاقب كما ادر كيراكل جل رہا محالین میری فادوش کے تسلس نے اسے بولنے محبور کر ویا۔ " ولا بمسك في تو در بي تقى تقى يديس في كلة موسة كما. اروہ کیسے جمیر نے پو جھا۔ وبأل رُك بعيرات في منكل على حي ووكيامعاط بمقا بالاست يوتجا. ا ويركو قون كرك جلت ان كمريم من بي عجوا دى سب -مرانوبنس برى منت كاندادي برك كسكس ايس متى . چلے کا دئت ہوجیکا کھا۔ یں نے رمنوان کو اپنے ساتھ « وَا نَى نُوعِيت كَى بات ہے۔ « میں نے ٹالنے مے لئے كمار عقلم تد كريس بشاره كافي موتله يدوه تمجه حائين مح كراتب احالك یے ک وعوت دی جواس نے قبول کر ل میرے کرسے کے ملت ر من ويه من الشرا مكيز لبرس دور في مو ف محسوس موفي البرر یکن رمنوان اتی آمان سے می ملنے والی سبتی کہاں تھی ا آدام كرنے موردس آتى بى لېداب دە آب كود مررب بنين كري كي اسے اوا نکے خال آباکہ اس کے یاس مگرمسٹ فتم ہوگئے ہیں۔ ا المرابي ميرب لئے اجنبي منين كقس من مخبورا لدازم س آتے دہ بڑوڑا کا بوا ہولاید بے فونگ کون سے اوراش کاایس آوی سے کیا یں نے مہر بانو کی اس شوغ تد میر مراسیندید تی کے انداز میر مر " ين الجي دومندف بن آيار اينے كرے سے سكر كيف ہے ؟ • ل ين-

المرمعلوم كوتوتمبارك اخبارك سنة ايك الجي ك كرا

لكين دمنوان اب زمرت تجيده لمكه كجير فكرمنديس نظرآ

مقا- قدرے توقف کے بور تطولیش میز ایجے میں اولا ایسے شکم

س سے بڑا ، مبسے عظیم دوست سے اور وہال مے عوام کھی با

بوجلت كى يىسى فيمسكرا كركبار

کرے کبا در دینے کرے کی طرف بڑھ گیا۔ می پیر مرمر دن میں فرنیک منا ٹڑا کا ایک گیت گنگ تی ہوتی

ے ہاتفل کھیے نے انگ فرخ کو بخیرو عافیت دوار کرنے کے بعد

ما او كومينت بالا كيدا كالحيوس كرم ي تقى - كوكه اير فورث برداكثر

العمادى عدايير في مير اعساب كنيده كردية كق لكن

ك وقت بالت تقى اب س في السيم تعمى فراموش كرد بالحقا اورايك

و نیج تمایے آنے کی امریس رہی تھی "

مِس فِي سِي فُون بِرِرابطِ قَائمٌ كَيا يُهُ

وه مثايداس من كريس وويمركوآب كياس منيس اسكى اورند اى

« شاید نهی دجه جو یه میں نسته مربیطه نتی جومسکا موا بھامیمر بانو

ميراء أتنظادس ببتر برايد لنى موكل السي بي تطلق تحج يسدمنيس

ليكن ميرى اس نابسنديد في كالطلاق مرجبتنون ريب برجوايه

- مح حرس اس صدك . ووسطى تمتى كم اش كا ابك لفظ كيوب نيس اس سكى د

مرسف بنارخ بدلاتورمنوان ج نك رفاموس موكيلم سف تيزى

س قدم كُمَّالُ الرُّوع كُنَّ تورمنوال مي كُور تجي الريريب ريكي جل الله

ميادُرخ اكن جين كي طرف كقباب الرب في جرفير يول إين طرف يرصف وكيما

توشا يربوك لاكساب بي على المتى كروه خابرى طور يركش برى طوت

متوحيه مؤكبا كقاا وراس كأبينوس متيرام الذارس سكولكي تحقيب بالمكل

الاات بنيس ينس كى ؟ المهر الرب اختيار اوى -کھِرمنے کرزینا میں وہ بارہ ا*ھرار بنیں کروں گیا ہیں نے* ای**را گ**لاس انتظا کر يميرى وندفئ كاميلا تخربه مقايهم بانوسبت فعال أابت تحق مرف سے ان سے اوالوں سے مختلف أ يا جواب تكم ورتست الذاب كه ورارام راسخ إلا مبريا لوف كباا وركروط ا د في دون الله يتم ميراسا مقد من وينا جا متي توين اس کی طرت پڑھایا۔ مبرااو عجبرے كارتك أركياداس كي جمون عضوف مح المراويرهي لسط كمي كروث ليفست كأذن كانجلاحقه والمي الأنك بمر س مَن مِن عَلَى عَقِيلٍ كِنْ بِالرَجِيهِ السائحسوس بوا جيسے بھر يا توميرا برن م יוטרנט" وب اوں ہے۔ مہم الزہنتی جو ن کھی اور سائڈ ٹیبل کے قریب آکران ت وطرز بطاكراتيسيس الفيت ك شكار الموكن بظاهريسموا مائحة الجمين يعيى بويدائس شايداس كالمجمي تبس أربا مقالك اك یک شودی مهریانوکاشکار دول ده جیسے توٹ نوٹ کوٹ کیجنے نہ لم الى كابوس نكائتى موى بون ياب شرى بى بيية " ادرا دحر فحي اب يقين أج كالحقاكر وهميرا كلاس سر راب ين ركس طرح یمی بیرے برن کاایک ایک روال س مے ببول کا مشکور ہواا: معلوم موا محاليكن مين توب حانتي محى كريدارا وي وعوت دفاره ب - اس مفاسيدس بكارى استعداد بدرجراتم وجودكتى مين في والبار الدائر میں اُمادہ انہیں جو گی۔ اس کاید احترازاس کے دل میں چھنے بوئے کمی جوری ب اس والمامررم جواب و دے سے میرے اعقول کی ادار ک الن يراكب مهراء مي في يوك بيار سي كما يونقين میں اس بھار روہیک کہاا درمبر یا نویر بوں ماگری میسے کوئی تشنہ دہن میحل کے اِنقول کی دیوا بھی سے شکست روشکست کھار ہی بھتی لیکن ایس آگر طرب مثاره كرميا بمقاادروه جوراس كصواكيا موسكيا تمقاكراس فيشراب يا ذلا تعبى كرال منيس كروسي كاي بار فزرے سکن حب بسری کی عادی ہی توثیری مِن كِيد الديامِوريكام اس ك العامشك بنيس مقاليونكرده ميرى فدم ميودن کھانے کوئی چاہتاہیں۔ اس شکست سمبر بانو کی بدمز کی کا کو میں احانگ کسی مختاب حیے کو دی کھر کرس بر جا کر تاہے۔ میں مہریانو ک سارو ساتسيس كى يك بى تىلك دىيك كرهر تعرى سى ليكرده كمى كتى ميرس مريمان آنهمتى گوكوتل كوس في مندى يا يا كفالكن مين و دمي ليس موتومو، فحدير تولذت ومرشاري كيدور كفل كيف تقع ينكهت كالفطالب كالدافي المراكبي كمي فيرسي والمائي طريقول سے دا تعن بول كركھ وال دينے كے بديمي أو تل مندكى بذخسوس بور مېرى شام جان كۇمعقر كريار بازى انوكى فتىخ كاير تىم مېرى سود كى نبول کی بیتابیان مبریا نو کی گردن برا شکارا مومنس تو ده جیسے تر^و ہے کہ درویام پراہرا مارہا۔ دیوانتی پڑھتی رہی جنون مجے آفیا۔ کے آ میدهی مولئی اور دو وجو و کرمر ای ماندایک دومرے سے ایٹ محتے ۔ مرب بالأوا مبرمانوم كلان أ في دونون الو تليس كعولين اورانهيس يك لعدد مكرس جم، يسين يسين موضح - بال بحركة اوربترك بزار باشكول: بول بحضوا اتعمال مرخوا مشون كاالاز وبكيفه وككار ملاوت كحديث تحدث " لويو إلىميرك لهيي مستحى الكي بياس كوكيوا دركور كاسف تكير م لاكل ول عي المريل -ای دقت سی فے درواز بر وستک وی اور میں ہو تک بڑی کراانوالا أيك فمنز جيسے يُرنكا كراديا۔ البهاب اسف مرس جبرے برنظرین جاتے "مبرا" میری مرکوشی میں طوفان موا دُل کی منسا به شبکتی ... رمنوان ہوسکانے ؟ میں فرسوچا اور یہ سوجتے ہی کھیے یا وا کیا کہ رمنوان کے اب مجديولسي نشرا كريفكن طاري متى جيسے كسى نے ح ١٠ بالو ١١ أدُهر من ايك مندر بأب ربا كقاء لئے جانے کا نتظام مربانی بن روا دیا تھا۔ اگر یہ فرمن کر دیا جائے کہ وہ لماس اتبنس يسمد مسكوا وكهايه بس ومنى تجياجاتك الا تمينے يا كى كرود كى يا ميں نے كيا۔ سب كجيد تحور ليا موممر الذكى حالت تعبى مجيد سے تملف تهيں تق اكبل منسر كتى توسوعا عاسك آسك اس فياب سائتىس رمتوان كوجى « کیومیری خبر میں بھتے ا » والمن متهن مرو إلكل يسندمهين جيءا د دبے موسے برن بڑی دیر تک موسیت جانی سبے ا در تمریث زمرونولنے کی کوشش کی موکی ۔ ایسی صورت میں وروانیسے پر ومثل وسیے ه الرسب- يه وحتى توحورتون كوبيس كوركديسية بريط مكوت بين عرف تيزمسانسول كى باز كشت حكم إن رسى الم ور موش سے تو برگار کئے دے رہی مو " والامبر بالوكاسائق كمبي مبوسكتا كتعاب نفسف كفنية فرار فرك بدح كاسكت بيدام ون يمرف الا كون ميرا عالم تو ديكيم إن بمتك بجربون أ-اس مرتب دستك وسيضرك اندار مي اصطراب ام می کسی مرد کے قریب بنیں ہوئیں ؟" مرانوك الحمري فرون الصيل الكئه ومعيد ومعال ك كال راين فحرت مارى اورسترس اكد تن مهر با نوهى اكتراد أر مبلك تحق مين القيم برالو مح جبري أكبين مح أمار ويحي ممراس ادُ حركه رئے موئے كا وُن مجرلينے فرائق منعبى سے آگاہ جوت۔ ثاؤن كأثرميان انبيس دمكفست قاصر كقارميري شباب كى دنعتول بر بحب كوكسي تسم محمعنى ويمنأسكي اودشري كاكلاس ميزير وكحرم دواوس ا (کام مُنکن ره می میری نظریس اس کاید بیان مشتبه م منت خشك مورباب بانوا كجد بلية إسمير إنو تمعال ان كالمس آ دار كى حبون فيزمونا حِلاكيا۔ اس حبون نے ميرے پائھوں كو که بات فسوس کرای متی که س کی دویشر کل کسی مرد. تحبىب تابوكرويا يهر بالنيس كلبك شباب يرمبيد بمبو نرب منقطك وروازه کھوستے وقت میں ہرتھ کی سچونین سے دد مارمونے کے مركبابوق ؟ يمين في دُرينك يُبل كمسلص بيه كرات تکے۔ لاکومیں دیں ہو ن حینکاریوں کومواملی توشفطے بھڑ کئے لگے۔ یہ شفطے ائے ترادیمی اگر فو دارو کے الحقرس دلوالور و کھا ان دیٹا تو سی مزون له فبرى الولان ميرى طرمت برهمعاديا اور خود بورك كا گاؤن کی تیود کو ناگوار محسو*ت کر رہے تھے۔مہر* با بونے اس بے موقع رکار^ت درمت كرت بوست يوجعار ين اس برهبيك برق-و فول سے مكاتے بى دالى تى كدي كى الى كى دروازم تستح بابرء توقع تصطابق ايك مبنى بى دكھا فى ديا كم ساب كوكيا يسدي بالمرانون اين كادن كارورى کونجو سے میلے محسوس کیا اوراس کی انگلیوں کی ایک جنش نے کھیے ہر قبید ے آزاد کردیا -اب میری بادی عقی میں نے مہر با نون کو ابتدائے آفریش اس کے باتھ میں کوئی مجھیار مہنیں محقایت خصیت بڑی وجیر اور مرکر وقار مرسف سأكرهمل كى ودازس تيموى براى ووتين وتليم لك المميرات سائفوشرى بى بيواسيس في كها-ک طرف لوطا دیا ادر اس محصلوة ب محاب سے میری آنکھیں حل المقیس ر محقمه لباس فزى حدثك فر تكلف كقاء اس سى جيسے درة دى مود بازالار م الارى وكت رم رانوكومنس يرا عاسية معارس مبربالوك الخفيس سرغ موتى جارى كقيس بشراب مبيد سرخ دورول ادر كمايه مين اسيني إس مسب بي تجور كفتي جول نيكن تحفي شرى برز مِن الله ما ندھے تعطیت تھے۔ من كيد كمي بغيرات توسي في ال تطروب و يحتى ري . والورى كالمعتب مجيى موسكتي كفي الكين ميسف اس كى م تجعة توية ديجة كام است ايك بول كي طرف اشاره كيا-مِن وَصَلَى جَارِ بِي كُنَّى حِبْمِ عَزَالال مِن أَرْتُ مِيسَ مَنِحَاتُ عِيمِ مِرْسَ ا ادائوت کولبراتے دیجھا۔ مه کیا میں اندر اسکتام و ؟ "اعبنی نے بڑسے شائستہ انداز میں زجیھا " به توورط سے " ۶ ۱۴ د منتبل کرلولی در میں بورٹ بی بیول کی ^{میر} سه جان من الأميري وازمي ارزش مقى . 40137 ليكن اندازموفيعى دى كتاريول لكَّاكِمَا جيب دومنى ج اسمُنن « جانان من! » مهر إن كرما عد ميس في الناجاب « بورث ادر شیری می کون خاص نرق تهنین موتا ، تو بحرتم الله عداده مخلف منس مول يم بي كرتور عيموا كأعادى زبوسه يرشباب درشباب كى منزل متى وكدار نے كدا ذكو يا ميا كو المونثوں مهالحة كيول مزويه مين في كيتي مبري كي يوتل ميزيروكه و ين سفي قدرت تو تعند كي بداس كسن واسر تهو زو اوه ١٠ ل م كل مولكن ير تي يم مي بند تهيس أن يوم والو في . سے مونٹوں کی مرکوشیال عمل موم کی تقیس کہاتی اب آھے بڑھنے لگی۔ اورباتي يوتلين والبس ودازمين والمعتقالي أسبتة ستنفيض تدم أكفانا بواكمرك مين داخل مواا ورميدها أس برق كى لبرس اصطراب ين شكل مومكى تقيل وبترم إصطراب بركصاف در مندن منین میں پورٹ بیوں کی سمبریا نومپلو بدل کرا طرت بزود كياجبان ميربانو الجوتك بناكلاس بالتدميس سنة موسة من اس كا معطاب تحيد براعي معلى بواليكن مس في اس را لكا، أرزد ون كاياره ميلنه لكا يون علوم مو ما كعا جسي رو شور عريا ل ي سائعه بن کرد کھوسیری خاطرہ ذراس تو مکھوڑ ميكن اب ره كفرى موكئ كقرر توجه منس دى اوربورك كى بوس ناكال كرشيرى كى بوسل ركاد دى. تعلی بول اور طوفان با وو بارال میں برق جیک رہی ہو۔ 125

" آب مّا يراس كري مي جوسف ولسف درا مع سه ا « گوما میں عین وقت برسنجاموں یا اجنبی نے قدرے تیزا زار میں كبااد دا كرميرى طرف ويجعاء اس كي شاتستل رقراد تتى ليكن بعريمي اس كالتخفيت أقائه وتفنى في مكوكركباي ميلته مي ملف لينام ول لين أب كاكولىميلواليا مزورتقاص قيميراء ذبناس ايك كشك يداكرد كمقى كوفراموش كئے أو ئي ميں۔ وہ آپ كى طرح باخر مركز بنيں 🚓 اس تے اب تک ایا تعارف مبس کرا انتقاء مکن ہے کاس بات الا اده إ توكيا رهنوال ... بع مين الك محير محمي في لو كعلا دورے ی کمے میں تے اپنی ہو کھلا ہٹ پر قابویاتے ہوئے جملہ اس موميرے لاشعورے كجورناڭوارمحسوس كماجو _ اس كى حركات وسكنات اور وبالمي تحير تحري كون فرورت منس متى كيونز الرومنوال و الدازلفا دكابيبناه اعتمادتهي مرى طبعت بركران فرزر بأكفك إمس كل المنكون يركوان كبراز تيك تقن جيسه ودكس كو خاطريس لاق كاغادي توآقات مرتفني اس طرح اس كالتذكره وكرتاب « آب بے فردیں یہ اس نے میرے اطبیعال کو تقوب نه ادراس وقت مبرادجود كس اس ك نظرول مين ايك حقر نقط س آبودیائے کی بیا بی عین اس وقت اس سے پاتھ سے نے لگر ميرى حاميتي غالبااست ليسندنهين آق كيونكراب وه لولاتو ده اس كالبيلا كمورث لين بي والانقارة اس کے لیے کی شائستگی کھے اڑی اڑی سی تھی میں شاید آب کو اندازہ ہیں له شکرد یه میرست مذسعی باختیادنکلای ولیے: مع توتي كرن مول كدوه اسف بهترين محافظ تأبت مول ١٠ کیس نے بروقت متے کر آپ کی حان بجائی ہے۔ اگر مجھے ایک منٹ کی بجی عائي توران كى ايني غلطى موكى حس كى مراكبى المنين خود إل دير موماني تو أب يبال خون كقوكتي موني تطراتيس م وین دات سے بے خبری کومیں کفر تھجتی میوں ^{یو} میں نے بڑھے۔ دد درست الكن آب كي بيال كى ايك مثل ب كوكير لمن مي بي ما ما ب اورس جافي من لمن سي عاد ال « توکیاآپ کوعلم کتا ؟ 'مبنی نے حیرت کا اظہار کیا۔ 🔻 ىنى*ن بوقى دە* توكىبورىكے التفات مىں مالا جاتكە يە و میرا نام مبیر با نوب اورس این حفاظت کرناخوب مانت مِي مِن اورد كيسب من من و سنت مورة أب مبت المي لكي من يه وه بول ا ا اوہ! اجنبی کو جیسے کھے خیال اکیا "میرانام مرتفیٰ ہے۔ اس تبصرے برس معیناتی ۔ یہ عامیان اندازبردا ا بیاں مے نوک کھے اوائے مرتفیٰ کے نام سے کیکارتے ہیں یہ اس نے ہے باہر کھالین میں یمبی جانا جائت کمتی کہ یتحف م عزرت میری طرف دیکھا یہ تمران بس شاید می کوئی ایسا موج میرے تام سے دا تعد نہ ہوسی ایک تاجرموں لیکن مجارت سے میری دلجیسی أوحم كله ؟ تجدين اس كى ولحين كى نوعيت كيله ؟ ومنوال اس کی با خبری کس خانے میں فیٹ مو ق ہے ادراسے مہر او کی برات نام ہے۔ یہ اُگذا وینے والاکام میرے کارندے انجام ویتے ہیں۔ مِن توجعن آب مبين ذهي اور نازك متيول كاخدمت كلئ وقف كاعلم كيسي ميوا ؟-آقات مرتفني فالثا يدميرك جبرعت ميرى فسنجيد موں ؛ شانتگی کاملیع اترنے نگا ادراس کی جگہ عامیان اندازنے لیلی۔ لكاليا كقاراس كي بونتول يرمثرارت ميزمسكرام فينين ر شكريه يه مي سفة خنك لبح مي كما يستجه أب كي خدمت كي بهرسنجيده موكيا ادرمهر إلوكه طرف اشاره كرتا موابولاي ان قطعا فردرت بنيس مان سے ادرنے کی کوشش کی متی لبذاب امندی س ک مزامی ۵ آب ببت ناشر گزار بس!» آقائے مرتفیٰ کے بیچ میں شکایت مِن جِيرِ رَبِي كِيمِهِ وكِيعِنا كِقَالُ ٱخْرِيرِ تَعْفَى عِاسِاً ا كاعندع وتركرا يأادر تجياس سيبت نوشي جون كيونكه مي شكايت كو أقلت ولعن ابي أوميول فاطرف وما ابو ورداز كرورى كاعلامت مجتى مول - اسشكابت كامطلب رعقاكه اقاسة كحرطت موستة كمقع . وه اس كا اشاره باكر قريب آسكت را مك مرتنن کی شائستگی مے بعد ان کی خو داعمادی کاستون می ارزنے دگا کھا۔ سيصشري كأكلاس تمثي لما يمهروا نواب ارزة براندام تمقرا اس گفتگیسے دوراق میں مہر مانونے اپنی ملکسے ذرائعی حرکت يت خون فعا نكنے لگا بقا. وہ كا نينے ميرے إلخوسے بناكم تنهيل كمتم نكين اس كاجره باربار منك بدل ربائحقا وه تووكوس خلك ؟ برائيةً بير ايك نافي كرائع كامياب مو ل تنى تو دومرت نافي من أقلت مرتفني في سينية وميون في طرف و يحد كركها." كبرتجرامك كاغلبه مبوجأ بالحقاء عِلَمُوا بِلَبِ لِكِن مِلْجِهِ لِقِينِ بِي كِرِدِ اسْ بِهِم مِن جِمَارِ فِي مَا مِنْ مُ « میں آپ کا شکریکس سلسلے میں ا واکر ول اللہ میں نے آ قائے فرعنیٰ كالتكجواب براكها مرس لهج مراسخ مقايرس فراك والموامن ان دونول، دميول في اشاره مجوليا ادرمهر إنو گزاری کا کوئی موقع منیں دیاا در مدرینا جا متی موں یم

ميس مل كي اور ولوارسے حالكي - ده وولول كي اس کی وروی میں رهنوان مے انے بیائے سیر گیا بھا۔ الكيف من كا بالقديم والمسينا وردوس في ميس من نهرانوكي بمولين ديجية موسة يوتعادد أرسازم الود ما ارده بل مجر بنيرسكتر كتى۔ سراب ني ليتي توكيا تمسي كمس كواس امرك اطلاع وين تحتى ي سمفهوب سے آگاہ موقے کے بعداب تھے مہر یا نوسے مبريا نؤني اثبات مين مربلايار والمكت متى ملين اس كى موت سے تيميرون فائده منيي م کیے ؟" میں نے یو جھا۔ ف الل كى ذ ندكى ميرے كام أصلى تقى مرف اسى سے تھے ٣ أَمُنَا ٱنْسِرُو ﷺ مهراً لو في ضفاطرين عَبِيكا كرجواب ديا يونون كرناريكام فعمرت تل ك دف وارى كس فسونى تتى كيش آلاق « اس مے تمبر بناڈ <u>۔</u> مهر بانونے تمبر سایا جومی نے ذہنی طور رکتی مرتبہ و مبرا کریا د کر میاادر دا (دل) وميول کي گرفت بين بُري طرح مجل دي کتي اور . کھر ہوئی ہو کیائم نے مرت میری کی بُوتل میں زمر الایا تھا ؟ ⁴ المال الدارس شراب مح الاس كواس مح مو تمون ك لا تہیں یہ مہر ہانو نے بواب دیا یہ پورٹ کے علاوہ ساری بوتلین زہر الراهن إلى المراكفة الرول يرتميم را اوس « اگر می بورث بی کا انتخاب کرتی ؟ " « يرايك مِانس توليدًا بى تقائة مهر بالوسف مجرَّان مون أواذ بي كهار ا فادك كرميرى طرف ويحعا اورجد لمح كجير سوجنرك

اله بولي يمي ايك طويل سائس مير مجير سوجينه لكي. أ قائد مرتفن بولايد كب كورو كور معلوم كرنامقا وه فالبا أب معلوم ا ما کراولای ایس باتے میں مقوری دیران طار بمراز كركور فواس توخال كرنابي برسي كاوسا الكي ترمعي م ال ميم من سفاس کی طرف و بي*ڪه کر کها يو ليک*ن اب آپ مهر بالو گوزېر مرام الوكة تريب بيني كثن ادران دونول آدميوب منیں دیں محدیں فے اس کی جان کا اے کا دعدہ کیا محقا اور میں اینے وعدے ک یا مندرستی مو*ن ک* م، در بی ده ددنون استفهامی نظرون سے این آقائ " لكن من أب مح وعد على ابند نبين مول أ والمت مرتفى في

آقائي وتفن ويوانكى كى مدتك سفاك معلوم وربائحقاء يس وكك فدا فراس

بات برخون بهاڈالتے میں میکن میں بادر کرنے برآما و مہیں بھی کہ وہ عن

میری وجست مهریانو کا خون بهاماً چاہامقاً ادر صرف میری جان بجلنے

كمن في كمر من أيا كقا-بات يقيناً كي وادر كق -

ترش رو لا تسيجاب ديام يس في س الوكي كے اللے موت كامز الحجويز كى ہے آما مرتعن نے کیا۔ اورميرسے فيصلے انگ ہوستے ہوں۔ م الوكوتيود كوالك بعضيكة - وه مرى طرع مى مول ين انسوتررب كقدره والواق مون كولار أقلت مونضي اب بيست بجيانك دوب مين ساست أر إلحقار كجير إلى إت محسوس بورى متى جيد مهر الوكوز برطاماً مرتعنا كارند ل كاكو في المزيد که مها بیجهٔ! مِن آب کوسب کی مِنالال می رس آب موداس محير عسكا الرات برساخو فناك مير كف كقد ووعرا ما بوالولا " اب آب بھے بہٹ جائے!" مرمن مردبييمي بولايه به خاتون اس قسم كاكول مِي اس بوزيش ميراتبير محتى رُ فورى طور يركوني راست اقدام يُرمني

الاست أكك مرتفني كى طرف دىكىما ادر مجرم بربانو منوط ليحيس بولي يسس دعده كرتي مول الم النكيش لفايس المستم معنى بى المرات كم و أوبة كوتف كاسهارا ي محمعدال مجراني امادر وزود مب مجراتكتي ملي في حسر اعدم التي

« بانو المهمر بانو كواكران اوراس وقت آقائ مرتفى كاشك يردونون أدى مجر تصيف ابنون فيهر بانو كوب سركردما أقائ ا وميرى توقع كے عين مطابق تحقاء اسے اوراس عروب برجرة فيسف شال كالاكتاء اس مرتفني ذهريلى لثراب كالكاس لنقيهوستة اس كى طرف برطمعار مان كسرائد ديد مكن عنى زمريمين أن الديث میں اس وقت میز سے باس کوری مون محتی- آقائے مرفقی میری طرف متوقع منین مقااوراس کے دولوں آ دی بھی مہر بانویس کھے میٹ المحراق كمسلنة التوام كم كان كام رُحلي كمتى ابن رتبه كمه مائت كم مبياكيا كيا كقاح موق كربرك تقديمي فراع المينال سے زمرولى تراب كا بوتل أرهائ اور اسے

زىدى بومىرى قربى مناكرن بن الدرميت سامن صوف رمية كرسنيدك س بولاين في ألك مرتفى كاس والع باتعال طرف الجعاديا الى اعتبارى مالى " میں مباری سے کھڑی ہوئی اورا قائے مرتفنی نے مجھے ای انوان بالؤكرتم بسي نذر، ذبين اورتيزعورت مين في ان تك منبي الوك نشاف يرلكي يُركاس وتعنى كم اكتريس الوثااد وتوكل نتيم الم من من السام المام الم من ليكرائ مو نشمير مونثون يرد كادسية مين كمساكرد في-مجے ، اپنی (ند کی میں اسفود ال عور تون کی تعداد معی اونہ الركر وق وقد وقد موسة كلاس كأكوني المراشار مرتفعي مح الحقد مس مجسى اً قَاتُ مِنْفِنَ كَايِكُ مِالْمُعْمِيرِ عِدِن بِرَأَ وَارِكَى كُرِفِ لِكَا - وصيادً على « ليكن تم تجينه صروريا ورگھيستان مي<u>ن نے پيئيتے ، ب</u> مك كياكيو نكرجب سن ميرى طرف مُرطة مرسة بالحق اور أتها باتو الم بوم وركة تمية تي في زيركو لياكيونكوس ان ودنون موالول كا كا دُن كى درج سے اس كورا و كبر كو ما مجوار مل فئى كتمى - اس بوت اور ما كت « بِعَينًا يُهُ وه مُعِبُو فِي نظرون مصمير عمر إلا مأنزه اس خون کی بوندیں میک ری مقیس مشراب سے تعیینطوں سے اس کا ل يريع تبارمون بمليسوال كاج ابس نني من دول ك- ين مر المرشاري كي كيفيت بداكون كي مجلت ميرت تن بدن بي لباس دا غلار موكيا مقاراس كي العمول سے داوانتي تعليف مكى تعنى اور ا مه تورشکن جوانی توکس تیمت پرسمی تہیں تھیلائی ماسکی کھے المحت يحكى تعبى فنيست معلق منس ركفتى . ووسر ساسوال محا الك داوي مين من اف تعقر رصنه اكرت الموسع بولي الم لقينا الراء یں بنا کام بڑی خوشی اور بڑی خوش اصلوبی سے کر مکول **ا** جه كر دُاكم فونك كي الك مائتي ميرات يجيع لك في ما وراس. جيره خو فناك بوگيا بحقاء كبرورملوم موقم مودوت انعاكزرك كائم فالمعقومين جدمت میری حید کون عام می دولی جوت تو آنگے مرتفیٰ کی بر مالت الدكيسالام بالمرى نظريهاس مح تيرس يراس ك م ذاكر فونگ سے دائف مون محق كيائم زاكر فونك رائية مويني كومشش كرري كفين دي رخون سے كانينے لكتى كين ميں اطبينان سے كھڑى اس ك الكى الميس والكرائ مرتفن في حواب ويايو يدمعلوات ميرسه ايك ووست مے نئے شادر ہے ہوں 🖗 اس فيميرى تودميرد كى محسوس كرنى تتن اس سے بے تو دى مے « تمبين زير كرين كا كام يه وه مسكوا كريولا يا تمبين بِي اوراس نے قیمے ڈاکٹر نونگ کے بارے میں محد منہیں بتایا۔ غالبازاکٹر حرکت کا انتظار کرتی رہی۔ لبجيس بولايه بان إن مزور معجم بارش مين وصله موسئ كبل مبرت ه تم برت تيز مويد و وغرايا يه تم فراب كي بُوك مبى تورد وكالا تحقيروالات كميج اب حاصل كرنے بى كے لئے كمس نے تجھے لاون دوست ہے جوشا پراسمگانگ کا کارو بار کر ملہے ۔ " كؤس بعن نيكن تم س روى كى يه بات معمول كيس كه باتى بوتليس مجسى زمرة لود ى چابسے يركيدنا شكل بنيس كفار كا ل جيكسنے ٱ قلتے مرتفئ مين في مؤكراس برايك نكاه علطا نداز وإلى اورم دول كومخمور در التي وقم طي الع كام ك الله عالي عالم ے میں رکھنے کی کوشش کی متی ۔ وہ کھبلا ڈاکٹر فوٹک کی اصلیت کیسے بررس انبس من استعال ك*رسك*نا بول " بنا ديندان جال على مون بالحديدم كى طرف برص كى وراصل ميس " رقم! "أ قائ مرتفن في تهقيد را الص وم كرمير « الرحم اس الو کی کو مجیور کر فورا اس کرے سے مصلے کتے تو میں فون مغابالأ ذائر فوثك كانام سلينة لانا مزورى مزموما تووه يقينآ بنیں ہے بہارے دس می بنی خردسکتے، شاریس سوچنے کے مہلت ماہی تھی۔ كري يونس كولموالول كل يو \$10 £ 20 6. من في كادن الاوادر كرم إن كابوجهار مع سي كفرى بوكي . یں تو اس حیلنے کی وحہ سے اس کام پر آما وہ مواکھا کہ تم ہ • يوىس يرة قلت رتفئ نے ايك بنريا ن ساقبقر نگايا اور ميعر مال ؛ يسدد مكو كركباي ابتم اسف دوست كويقين والسكف تهدر وزمنون في المقاكر الرمين متم برقا بويار كالأبية ميرا ذمن مورب حال سے الجهار با ورميري تظريف او حرا ده محتشق اليد شيى فون گُ طرف اشاره كرما جوالولايا منرورشوق فراسيخ !" لهزر کردیاے یا اس تفتلو مے دوران میں میراذ مین تیزی سے کا ميراخيال بمقاك حبب من نون ك طرف برهعون تى تو وه حجيب يشكر تمن مادمنظ الع طرح كزرك اور كيم ايك خيال جيب تبلى كي طرح ميرك اس إت ك كيام فانت ب كالم ترجي كفيك معتلك جاب وي بن اله : مِن میں کوند کیار میں نے علدی سے مثاً درمبند کیا اور ائتی شب کرطان مهر بالذ ، كيبين أقال كي اليجنث أبت بهوم كي محق اس كي ر الرامية وُدك مع الكين جب من في السائنين كيا تومين خو واي موكمي فبوش منيس اولتي يه طعی میں نے شب میں ڈاٹ لگائی اورائے مجرنے کے لئے یا ل کھول اللہ كام لينے والا وُاكثر فونگ بى كاتروپ بوسكة بحقا-اير بو مرک فئی۔ ہتا ہے مرتفنی مے اطبینان کامطلب میں مقاکداس نے کی فون لكن ب كرسي نقره فيوث مويد يرس مل ميكى تمتى اوراب يه تابت موكليا مقاكه كان جبك فرايه ائد روم مے كونے ميں وہ اللني وكسي جو فى كتى جيے فرورت كے كة اركات ديية مول تقر ب الكور في يوم بواج كيا جات موي اس فيراى توق ساينا بارم تفنى ككند سے يراوال ا وقت بائتوردم كى لمبانئ ميں تقرم بسے كانمول ميں ڈلا عامكا تحا۔ ا جا انک میں مُمَّا ی اورا مستدا مسترمبلی ہو ٹی نسبتر تک حمّی ۔ ا*س پر* أفائه مرتعنى تنابك بإكاسا قبقيه زنكاياا وركيفراه لايتز الرميس يرمن مرتضل سيرتخو في واقعت موركها، مرتصل كمرور إن ازرائس اللني من وو تاريخ حن كوس في وراس كوشش سے الك كرايا-المهلم مي جوب ديئ ين توصي ايك بات دي جا ل ت " بيطركوس في بطيب اطبينان سي كبايه مسطورتفني إكب خامى تياديون نظور میں موں سے اور اس نے امہیں بڑی کا میال آفينے كے باس مجلى كاريز راستعال كرنے كے لئے بلك لكابوا کے ساجھ پہاں' ئے ہیں لکین یہ تیاریا*ل فحق میری ج*ان بجلے <u>مے لئے</u> كريص استعمال كربيا كمقاراس سيريات مجس ثأبت موآر مراانعام يا الك مرتفى اليس تحدد بالريولا كفاد ايك مووس اور ووسوميس ، در نول دوليي كق ييس في الدل هرفخ منس موسكتين يمهة موفاك بسيسيث كورة كلبول دمير يزخر ميراتماتب رام مواكراي عيان منين أيامقا بكرعرمة ے کہ آپ کی فد بات میرے کسی دیمن پی کے حاصل کی ہوں گی یہ مے مید موز کر دوسو میس دولیتی مے فلنے میں دیگائے اور دوسرے بم في وض بعين لئے - ايسامعلوم موتا مقا كونوب إنقابان مقير عقاء اس صورت مي اس كوا قلت مرتفى كم بارت م آ قائبة مرحن مراس عورت ميري طرف و عيسار با اور محراواك مرے شبیں وال كران برايناكا ون اس طرح بھيلا دياك وه تظرف آئيں-أرب في أنائ مرتفي كسرتى حبم كالأوي مقااور زطان محيكات مقیں۔ کان جیک کا عرصہ درازے تبران میں تیام اندا مسلاديا استخعس كاجهره عجيب تقاءيل بل مي دنك بدل ليتا تحقلان بھرس نے انڈر دیرمیتا اوراس کے بعدجب بریز برے می اس کا دہا مر تجرب مين مقدان كالبهوغيرام كان مقاليكن تحييم كاليف كى مبن الاقواميت يو يركم مرتصديق ثبت كرر إكتاء في في الميون مع الدوم مر الوكو وبال مع المياس الميروه مجه عَنْ تَوْ بِاللَّهُ روم كَ وروازك يرومتك بون-اہ کرائے بریرا اعماد کھا میں اسے خاک حاستے برنجیو رکزسکی تھی « بنادُ بانو! « آنك مرتفىٰ عميب سے ليے مي ا ان ير و اين سائلت كرا الرويه كروه اين سائليول كو بولاي تنهال من ولا طينان ت كنتكوموسك كى ؟ مِن طِدى سِيعِ شِرِمِن لِيطِيِّ كَنَّ اورلِولي مِن آ جا وَ إِنِي مبربانوى فرياوكر تأبهون أننفس مجديرهم ببون كقيل كين مرتضي دروازه كحصول كراندرواخل بواا ومرتصي شبهي ليشأذكه ام دردان کے اہر وجود محسان سیسے برسرس کار والعی مد الرمس تمارے سوالوں کا جواب دیدول تو کیا ا نے اسے دمن طور پرنظرا نداز کر دینا ہی منامب مجھا میں تفکوطے کو بڑھا کا • كرشيطان الدازمي مسكراديا يدخوب إقوبول ويرتلى ع شادريست ليت المركل ياسمت للكن تنهس كقاليكن الحرفوب أتشين مجتمارول *وتم خطے در ک*ردا؟ ۳ میں چاہی تی کیو نکراس صورت میں قیمے آ قائے مرتفی کے ارسے میں المارمني جالى تومعاط برسكما كقاء با قاعده عنسل *نثر وع کر د* ما إ⁴ ا وكت مرتفعیٰ نے محصے تعریق نفاوں سے دیجیے لا تم مجي آجاً وَ إِنهُ مِيسِ فِصْمُولُكُرُ وعوت وي-و ا ذہن تیزی سے کام کر تار ہا میں کوئی الیں تدمرموضاهای ددنوں آدی م رانو کو کھیئے ہوئے کمرے سے تکال مے گئے۔ أقائ مرتفنى وعوب سباب كيونكونظ الداز كرسكما كقاء وه حلاك مالم مع مرجلت اورلائعی تعبی ما نوشت -المرست وب يدين في كماية وه سوالات كيا: جب وروازه كھولا كيامقاتو البرجي كھا وى كھرت نظرائے تھے۔ كويا الك ملدى كيرك الأرشيس أترآيا 19 إنو إ" أقائه مرتفني دونول مائعة محيسيل كرميري طرف برصله رر مرن دوموال ما قاسية مرتفني في كما يرميل وكياتم وننى بناق بوياس كاشاره ميس ريزيرا دما فردير كالن مرتضی نے دروا زے رکھی میرو لگار کھا کھا۔ لمول كالمحن تمباري حوان مح تعيولون سے تعرفها نا حاس است ياكستان كوكمى انتيل حينس مروس مصب ؟ اورودما آنائ مرتفى فيجيب مدمال نكال كراي زخى إلحق يردكه مقا۔ او منیں تو یہ میں نے کہا اور ٹب سے نکل کر خوشبو دار تیل کی ایک المبس ابوس بنس مولی ایک مرتبه میری مین جلنے وانی ورش

التاسة مرتفن طب سي المام المري طرف وعيسارا وه ابن یں دروازے کی طرف بوصی دروادے کے قریب بینے کے لیے كوشش ك ما فيدا كس م أن درن جزماد كريم وش كرديا - دعجوكت براشا بر شامت سي تطعآب خريماء ما ما پڑائیونکہ باہرسے کس نے درستک دی مقی۔ وان نوكول كى با تول مستحص الذازه جوائحة أكرشي فون أبريثران كا منوان مری ایک حضے کی طرت اشارہ کا مناسب نبیات ا مين في مركب ميسة برطب اطمينان سي بالحقد تسكر برطها ما اور « كون ؟ ميرے مذہبے بے ماحت نكلا۔ م المراعة المراعة الوراقعي فاصاركها رموج وكفا اورخون مح ایتاآوی ہے اور ۔۔۔ یک سوي الدراق البريس البري الماتك ينع تيس اور الكي عرفى جواب میں ایک مشناسا آواز سنان دی تو میں نے د ، ۱۱ اوه إین کورتنی می نے روشوان کی بات کا شتے موسے کا مہرا برُى طرت اليول كيا- اس ك مراسي حيخ فكل في مقيد وه بائه شمس اس ومنوان يتيمون كأكم مودت منلية كحظ المقاءاس فيحد مدار الراسات المتقوارة والمريمة وارا الفازم الماطاع مارے و فوان برترس اکیا میں تستی دینے سے سے اغاز میں طرح ترايدرا مقاميك و ق اس ذري ك والدرام ويس يرس مقال س والمدكر تحصين الحي الغيرب والممرس لهي مي التوكائل تجوزی و کی توا بر سرے ا قائے مرتفی کو اس سے با خرکردیا ہوگا اللاع ار دریری جان ایس تبادا برابساع یکی جول وه موصوت اس كواب كرب ت كزرت موسة والحقى رى ادر يند في لويرو كا آن إديا در آب کی موجود کی میں فیریت کہاں!" وہ مزر بنا کر ابرا هته بى دەئم الىرىكىسى مىنبى بىلى بىر باركى سائىتى يرتشى د هزدر م کندهون برسوار مبوکر تشریف کے مختیے ہیں مکریہ تو سباڈ کہ آ قائے مرتعی اب ترصل موجکا کھا۔ موش وحواس سے بریگا تی تویس موی محی مہنیں ملکا تھا کہ آب اس غریب سے اس مد ک میر این کار اگری سے آ قائے مرتفیٰ کو مہر بالو کی اسکیم علوم ہو ل ہو گی العین تھیے اس کے دجو درمکم(ل کتی ۔ میں نے مٹبسے کار ٹیکائے اورائکنی دومست ما سك بدائس درا در بيليميري أنكيكفل تقى توان كا زىردىينے كى اسكىم . . . ج دوكس ورتك ؟4 مرے کونے میں دکھ وی مجریس نے مبلدی مبلدی اپنا وہ لباس بیبنا « ممات بنگامول سے گزر کے : رمنوان تھنڈی سائس نے کولولا۔ كرسندم م بنجائه البرك في فادك من البني من مقيول سي تعتكو جوارُ اور ف سے دانس برسے موسے مقی ۔ باتھ روم سے دلل کر میں " جائے کی دعوت کرے زہریل مائے تھجوا دیں آل. « دلین مرارے انتیاجینس وائرکٹر صاحب نہ جانے کہاں سورہے ہیں۔! ·· م ا وسيد كلية تبور كريليد كلية كقد اس التي توسي في موجا است کی ط ن میں اوراسے کھول کرآ قائے مرتفیٰ سے موازمین سے نے کھنڈی مانس لیکر کہا۔ « ده مهاری طرت میمعلین جس اس تشعی انہوں نے ہماری ٹکرا تی ا أنا امراد موليا " ومنوان تف تقند ك مانس في-و ليكن تم اشف سخت جال مبوكه ميرا بيجيعا بي منبي نبي و كرف ك فرورت منين محسوس كى موكى يوبس في اب رياي كراجى اير بورك بالاطلب بكرامنول فيمهر بالوا وراس محسائقي كوتحبي " حلدى كرو إتمبار الآكودل كا دوره يراكيا ب " السائعي مبيرے " رمنوان تے مس مورت بناكر یرجوان کارعب د دیربر تقاوه اس ائے مہیں تقاکد دہ ہماری طرف -ひらりいいい النامين في مولقول كاطرع ايك دوميري كاطرت ديجهاء توائس مح بيش كئ موت ذمركوامرت مجدكرينيك دائقا مشكوك مقيم - مراصل ان كى كيشش يئتى كرس كاركوم اكل ميشول - تر جیے بات ان کی مجدیں ناآ ن مولین فیے دویارہ کھے کہنے کی حرورت إنواه رمنوان يونك يراء مواكب كے دوست مرتفن كاحس في بيالي ميرس با كاست اس ، مِن في جوابُ ديا مِلا حب أقائبُ مُرْتَعَنَّى بِمِالَ مِنْ جَا تَوْمِهِ الْوَ رضوان نے مجد کینے محمد منے میز کھول ہی بھاک ٹون کی فضم کے اس -مبنیں پڑ کا وہ تیزی سے کمرے میں کھنے اور میرے اشادے پر ہا توں ہم أبيت بيليمين ليفايواني درست كالذكره تنيس كيا عقاإ م نے ملدی سے اسکے براو کر رہیدورائھایا ، جند تملول مرشمل گفتگو ہونی کی طرف دو رُ<u>ست مبلے گئے</u>۔ اليس في توافي مايان اردى ادرام ك درت اور کھویں نےسلسٹ تقطع کرے دھنوان کو تبایا کر میں ایر بورٹ بر بایا عا وان البني مون نظرول سے ميرى طرف دينھنے نگا تو ميں تے اب میرسے لئے دامست صاف کھا۔ اگرجائی تو دیاں سے کھاگ كمسامين ذكرتنين كيالكن موقع أيساء دوست فيكي ک مهان عمی سنادی ادر بهر کهای وه بیرا بوسسی جائے دے تكتى ليكن اب اس كى هزودت بى كيائمتى ؟ آ قائے مرتفىٰ اگرم امنين كھا مد محوياً والسيم ؟ " دهنوال بولا -او الممامتن استیوارڈ کھا وہ دونول پی کیبٹن آفاق کے گئے توتمجى بجلى مح تصنكول سے ا وُحدم احرور م وكيا كقله دسے منجعلے ميں جيز ود تسكين موصوف بس كمال إلا دمنوان كمرس عي داخل م كل ادر بكيش آناق كى أخرى كوشش محقى مجيس براسلن كا" لينته فرزرنكته ادرس اس عرصيه س موس تجود كرجهاز يرسوار دي مورق طزيه لبحين بولام كيانيث مرجاعي ؟ رد أ قائم منفى كم سليليس كيونيس كونا؟ " ومموں ؛ کیاکیبٹن آفاق کے مرنے کی خبرا میک ہے ؟ ا تخفيقس كقاكداس كارميول عياس ميرك بارساي كون " بروتت دل كا دوره يوفي موموت برت مله "كيافاكده كيوكرف ع عقاى بوليس عدالط مائم كرف م ال ات ملدى بنيس مرتد احرى كوسش مرسف اسك برايت منس موكل اس ك عجد ان كاطرت سيم مي كون معطوم بنيس مقار موصى يامسف يون عندى سانس عرى ميد كون عني، بعديس يهال خاصا وقت بربادكر نابرات كاجبكرة قاست مرتعنى سيهمارا مع داركرف كاموتع منين دول في تحصيقين ب كصدر حِندمت بعداً قائد مرهنی کے آدی آسے اتھائے ہوئے با ہر نکلے۔ ادهوري ره كئي بور را ہ راست کون تعبار انھی مہیں ہے ۔ وقتی تجر لول کا غبار میرے دل م ى لاقات كامندونست كماجاحيكا موكا- أنين جينس والركتر میری توتع محمطابق دہ آ تھیں بند کئے آہری آہری سائیں نے رہا « توکیراب فاکسارکوموتع دیگئے اِ... ییں ساری کی ب^ا كقاادراس كم كمن منے كى سكت بنيس كتى۔ م ن ات من بنير معليم بون موق اب معلومات كا داعد دركير كرسكما جول-أزمانش شرطب ومنوان في عاميار الداز ود ملين اس مح ذريع كان جيك وكرنت مين سيام اسكات " ۴ ل کرا می مینیتے ہی تھے صدر تک مینجا دیا جلسے گا میں کوشش دہ نوگ جوے مخاطب موے بغیر تیزی سے باہر ملا تے۔ مين ورق مول كدوره متين مين سف دوسيه در ده دیلی آدمی هی میں تواب براه راست داکتر فی تک سے تاریخ مال مومیال بیش تنے داسے واقعات کا علم زیوسکے ا المبين سيست يسك فكريم وألى كرائ أقاكو عبدا زعبد كسى واكثر مك " میرا دل بهت مفنوط سے یم مےموڈ میں ہوں ادراس مے لئے فروری سے کھلداز مبدگراجی میٹجا جگئے۔ المعرفان ٢٠٤٠ رد مرتفنی کا دل تمهی کمیس زیا ره مفبوط کھا انکین میری تر تممدُ باتھ دھوکرایا علیہ درست کربو!" م اسه من سوجا يراء كانه ان مے ماتے ہی میں نے دروازہ بند کیا۔ او ن ہون مراب مجى داس سائمكى يوس في دروازه بندكرسق موست كها-رصوان أنظ فريائه ورم ك طرف فيلاكيا-ک بوتل ادر گلامس مے عموسے انتقائے۔ بائے روم سے تعباران لا كر م توكيا واقعى وه مردد د ناكام ربا ؟ " رضوال سجيده مورد حبدمت بعديم دونول اس كرست نطع اوريه ايك الفاق إى م الم مي جو اكو ، في اس س كولى دليسي النيس سيديس مشراب ك نشائات مات كئة اوربورث كى بوتل الحظا كرسالة تيبل كى لاكس مطيليس ؟ يس أست لحقود سف ملى -

پوری بوتل یا ن میں اکسے وی ۔

" ارس ارس دية توسم ولان كاتيل ميد المكر فني علدى

" تبل توب، ادر كير توشيو داريمي " مين في سنس كركها ادرآئي

كرسائ يون ما كورى موق جي كراك أنارف كالواده مو-

בעולית ולפכל-

شراب كي يسفط ، قالين ادرصوف كى بشت برسم

يرسب كام كرقے موسئے ميرے ذہن ميں يہ خيال ،

اب تھے رصنوال کی خراینی جلسیے اس سے ان کا مول سے فار

ميكن مي ال كاكون الدارك بنيس كرسكتي معى _

و وقيم دين حن ما تعبول ك حفاظت من بقبور آيا كفاءان

ب فا برموا مقاكر بتبادك بارك من اس ك ادادك

مان لینے کے بعد میں تم اطبیان سے بیٹے اُن کے ساتھ کیس

ا میں نے ان کے معرضے کی کوشش کی تھی ملی کسی مرکت

مِن في طنزيه لهي مين كها-

رهوال كى بات كاشتے موسے كها إلا ويسے ميراحيال سے كه اسے حي تقيور و ا

كيا جواكا است تدركه كريا باك كرك وه ابناكون مقعد ماصل بنس كرسكة.

میرے مدامنے جو کسے زم وینے کی کوشش کی ٹمی کھی، وہ کھن ایک ڈوامر بھا

اس ان واصل مجھے مرعوب ومثا ترکرنے کی کوشش کی آئی تھی یہ بر کہتے ہوئے

ا جانك تصابك خيال كاورس زيرك برابران كيه ابك بات تحيين نهس

يم مناسب مدن الراس كاعلم كيد مواكد في ادركمس زمروية كي

مشود مركب لت شكريه اداكرنا جاست ؟ 4 بين اور ومنوان موثل سے موان اوسے كى طرف رواد تحاک دا بداری می مبر یا نوست مد تجریم موکنی ده ساست ، د بی تنی اوداس " أب غلط مجيس يممر بالوحلدي مع بولي الم « خلب بكا لُ جِيك توببة حقيرً دُن ہے بَهِ شُوق سے اسكا ذال النائے والايواس بات كاكيا فنمانت ب كرمبر بالو دوباره تو مي موان ع واره موكا مكن فابرسي كريد الت جيئ ب كرسائحة مارك طيابسك كالمتيه اروممى محقار ہے آ نیر کو میع صورتِ حال سے اگاہ کہنیں کرے آ م برنظر برستے بی وہ دولؤل ایک تیشکے سے دک تھنے اور ان کے کی یہ ادر اس کے بعد کوئی تھی ہماری زندگی کی صمالت بہنیں و م يوكون كوفوا كمرط فونك كي عظمت كالذازه مو والميكا " من كراس كي توان عنمانت بنيس دى جامعتى إلى جبرون كارتكت بملكئ " تمني كيا محسى مو ؟" ميمرده حواب كانتظار كم لغيرتيزي فيمراا وركب لميادك در خوب الدين ان مح قريب مُك كرمسكوان مون بول مد تويا مبادك م س أسك بارسيس كوزاده منس ماني ا المعربنين مم في وكوكيا، اس كيسوا كميم منين كبرام والركول كي يحوم بي الحوكيا-بتجرے سے دونوں مجیدل کو انسی کمی رہان کی ہے۔ مر توسن نوم كيتن أفال كوناكون جينے جيواتي رہي ٻول ير زمسكر كرينوان كي طرف د كيداده كياخيال ٢٥٠٠ ابد کھی ہوگا الری کے جوانی اوے پرمماسے مہرا ونے کی کہنا ما الکن اس مے مونٹ ارد کردہ محت علداش پرمیراایک کاری وارتھی مونے والاسے۔ تم ویکھو گی کا ديون ايرايدر في يراكر صلح كرنار ي مجكان حركت ب <u>فقت كما يول</u> دمنوان براج إسامتر بناسة ال وديؤن كوتعودر ما محقار كى بات معلوم بون بصال وقت محصائين مفى كم كى سنى خراول کھٹنے ٹاک وے کا میں تمہاری زند کی کی خانت وسے عتی :و ون دب تو بوگيالكن اس كي جرع بربت زيارة وش يه مد نير إن مرسف كبايراب لاقات بري كي ب تو محيد بالتس تعبي تتبادا إلى بركاميين كرمكتاج موجاتی این کرے کی طرت جلو " ويس معتى مول كريط الحك فامن قعدي كياكيا بي ممرانوا وراكس عسائتن ع جرع يرتذ بذب قدرت تذبذب كي بعدم بريانوف قدم المحفاد اس كالحره ن الحے برانٹی جنیں ڈائر کرسے الاقات ہون۔ اسانے مان مواتسي كق مرى مفانت الهنس آئن آسان سي معاش " وه مقدرکیا: وسکتایسی-⁶" م الديماريري زبان لعلوائي كالوشش كايكن بيماك را ہداری کے افتدام پر بھا۔ہم جاروں اس سے کمرہے ہیں سنے گئے۔ « يرتوستقبل بى تبائيكا فى الحال بيزے دائن ي كوئى بات بين مع موا كيد حاصل مربور كار وعراماً ادربل كعاماً جوادو رك م سنو!» میں نےمہر ہاتو کی انکھوں میں دیکھتے ہونئے کہاویہ اس موقعة بررهنوال بعى لول يؤاراه غالبار ددنو وكبش ٩٠ رينوان خاسوش **بوگما**-تو کم مجھے ہی تئی ہو کی کہ آ قائے مرتفعیٰ نے میری بی بات مانتے ہوئے جسیں بھوڑاب میں مہیں رہیں معلوم ہوگاکدلینے وعدے کولورا کرنے کے كحدد رابعدتم قمار ب كي شرهيال شرهد ب تصبيط أن لنرك والهدك دوانتي من المحاكير وركتي مين تبران اير نورط مے حصوصی ایجنظ میں رساری باتی ابنوں نے محص میں یا ت ربا تفادراس بر الربس كوييس فالى مل كي تسين توراك الفاق بى مِنْدُ <u>تَر</u>ْمِيْ يِي اللهِ منے کھے کتی بڑی قربان ویٹا بڑی ہے ! و دُاسے مَلَى اوراس وقت تجھے ایک جانابہجا ماجہرہ دکھال « تهیں فلطرت محصے إسمبر بانو جميعی جونی سی آواز م سها بندن سے آنے دالی فلائم عوم افل او تی ہے۔ مادسے حالات م رہا ہوسے علم میں تبیس تھتے اس سنے بیں ہس مسافرد ل من بره ص مصط سكار تسم مع أدى بهي تصادر تجارت بيشه " الرالسابى ب توس ايى زىدى كاجوا كيد يرة ما ده بول مال يرايك ناكرده احسال كابوجولاوكرايف حق يس مجواركرما ميا بتي تحق. ، ولال جيك عقاب مجى يكن زياده تعدادان دكول كى تقى جرساله اسال تك لندان يك دين ر س آب کی شکر وارمون بانوا به ده محمراتی مون آ دا زمین بون. ممر بالوك مائتى في لجي كهف كے لئے مر كھولا للريوكر دبليتة بى مين طنزيه اندار مي مسكل دى لنكين اس وتت تحقيم كباوجد دعى اتنعتى ديهاتى تصح جتنديهاتى ده لندلن دواكمي كاوقت ب ، دما ابرا جب میں نے اسے ابنی طرف براعتے دیکھیا۔ اس مے مے تحت چیسے میرہ کیا۔ « مُرْمِج نِے جو کچیجی کیا اس میں ہماری برمین کو دخل بنیں کھا میرامطلب ے کہیں واسے کول برفاش ہیں ہی سراب کو شاحلی ہوں کہیں ب بيس ارات كف - انفول س سست ادهندلكا مبريا نون كابيت مبيت بالمتسب دنسيو دأتها اورأيم جاز في تبران ايرلور في حيوث او نضاص بلندم و كركراي كى داه ير كراى كے لئے لائن مانتى۔ ہس کام برمجبور کما گیا بھا کیسٹر آفاق کی خواہش کوروکے والا اس ملک فعامكين مونعول يرمسكراب طيحقى لائن طغیں دس منبط کھے ادر میں اس دوران میں م لك يا توسانون فسينى بليك كمول دي يجوف السوس ادهرا وهرا وهرا یں زندہ نہیں رہ سکتا۔ اگر زندہ بھی رہے گا تواس کی حالت اس ہو والمنتبعل كركفة البوكياب مولیتین ولاتی دی کراس کی حفاظت کرنامیرسے سے نامکن بنیں 🌲 جائے فی کروہ موت کی تھا مٹن کرنے یہ باتين تروع كردي اور كوالمينان سے دسالے ميكر بيند كئے۔ المرزمنين من مرتب بولى يدغالباده محص كيدكها مير الريس بيها بواراوان شائدكوني رساله ليفي كيفي جازك الكلح انااتق ده بركز بتنس موكاكراس جد كوئى منكام كرك مبربالزف فون بربهم الفاؤيس اين أفيركو اطلاع '' بِرِبِیتْرِنٹ کے بعداس ملک میں کینٹن آفاق ہی کا سکر میلیائے'' ادرجب ایک منٹ کی تغتار کے بعداس نے رسیور رکھا تو اسکے : عقرى ون كياتونوراى ايك جاني يا في تحفيت في الكن مكف ا مبربالو كاسأتمتي تجبي بول يزايه ورئم وداول، خلومي ولسيكيين أناق كو برامجية بوي ميل برقجه ولثاشت نغرا دمئ متى ساس بشامشت كامبب ميري نجير ماالدار مخيك بى تقادىيى قريب كتى بى كان چيك ف يهانيكي مبنس وانزكز تتفاء وتت الباحب سف بتايال اس الميان برايك بعق ل مجنى ا « فرمایتے! " بیں سکواتی۔ بغره ن شردع كرديا يوسي في تاكث مرتفى سيملني في في ير زور سي سي او تعاد مس بانوا و وار كرف برا د ربك بيم ي كمان آب كاير عام تعاد دسي متم كعاملي مول بالزائهم والوجيك بيع من اول يهي من كل سنة ملنف الكاركرديا ين حيرت زوه مول درادر كي يديم تران ي ين آزار في بدايت كان بعا کوئی ہی بات نہیں ہے شائد کراجی *نیج کریں آپ کوٹر*است میں <u>لین</u> برمجبور مدلي اس كيي تنكست دى ي كين أمان سي كون مدروي منس م توبيرميرايك كام كردا " مين في اس كي الحمول مي الحيي می دمیرے سے سس اور کھوٹ سے کما درعورت اکرواہے " يرمبت ا فيعا بوايه بي في مراكر كماية ايك مفتر بعد -من جواب میں کو ٹی سخت بات کہد دیتی مگراجاتک مجھ کیا لیما تم كرى بنيو كى توويال كے مالات بدل ملك مول تے يا المندروملت ب جب تم اسف الساد والبطرة الم مرولواس ڈانتے ہوئے کہا^{ر د} جونون *مبر تم نے کھے* بتایا تھا ہ*ں پر* اپنے آئیسر خِيال أكدمي صبط كريمتي - ايك معاملة سرا أكرا كالعادل حامل كرسمين م فلاكرك الساموي ا وابنا) باك دصلاميث كرحلداز حلداس ملك كونوط كوالملاع ددكرتمسف ايناكام برحسن وحوبي انجام هدے دياً سبے " « ايسابى موكاي يسفس كاشار تعبيكا اور عنى تيزيد فاصى الجهن سے رح ملتی تھی۔ یہ معاملہ نفائی لمپنی کے اس انسرکا تھا جیلیا مد مع ده کام کردها ہے۔ میں اس محص میں بہتر ہو گا۔ اس كفتكو كے دوران ميں مبريا نو مے بيرے كى اڑى بون كرنگت بولى يرميروبان تم كوميرس مائح وقت كى كالمبي كونى احساس مرانو يون توردا مل تعي يكن مريان تباري أيس القاكاس كانفون بتدريح بحال ہوتی رہی متی مین میری یہ بات سن کروہ کیو کرزتنی _ الدُو فُرِيكَ يُهُ كَانُ جِيكُ نِي يَامُ بِرُنْ احْرَامِ مِنْ اللَّهِ الْحَرَامِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ يس دادن جيس كراى ايرلور دراتي توده محصد ديدوت ادريواس كى «بانو! « اس ک آوازیس دمشت کا عنفر کھا۔ مى مىت بى خانون اوراً بى جىنى دى مىشول كى تىرىر در كيول إمين فيتورى بروسعا كركها يو كيا متبيس كيون أفاق كو مبربا نو کے جبرے پر مرخی کھیل گئی اوراس نے تنکعید ل اطلاع كيش أفاق كرسى بوجاتي-ہیں گرئب ان سے لی جنس تو فا کرے میں رہیں گی ہ و من بڑی شکل میں مجھن تھی ور بیسی نے ایک طویل سائس سے د صور ديناگواره منين ٢٠ مد وبالا ومنوال زمريا البح ين الولاد كي المين اس البين مناتقي كاطرف ويجعا جوس كبرى سويح مين وويام والحقاء

اكان كرون والمعالي المراك المعلى العارسين الدوومي طرت " آپ نے میرےالفاظ پرغور مبیں کیا: میں سکرا کر مجاطمينان دلاكرد معت مركباتوس فيسكراكر وفواك محضا منی عان عاتی موثی نظراد ہی ہے یہ كما تقعامين مثال تصطور يربو بديم كميتية رمي كارنك إدبار بدل والقام من ال يوالك احتى وفر ڈائر کر کاچہ و کھیل افتا شائدائے بدامید مبدور کئی تھی ال نے دار كرميد مح كوير ويامه بعواك أدهري جارك نظروال كروموان كيماته إبركل آتى-يال أنت كى يركالهو "رضواك بولا -سے اکھ گیا۔ اس مے جاتے می دخوان ترکی طرح ابن فا جلىرى سے كِما " مِن أَبِ كَ حَفِاظت كاؤم ليتيا مون أيب كِيْد بيان تودير أُ " بب كيااداده ب ميرضوان في وحيا-ومي ري طرح تعك كي جول وكلي وميس معنون تكريم بنس کررہ کئی۔ مِن نے یوں ظاہر کیا جیسے سوچ میں بڑگئی ہوں جُھا ترک^و جھینی سے بركيمير بيرس بولان كيابي بوري ين بكياتم المسالادل كاترف كابداب م دبال تبا تصمير يتبائى مبلوبرلف نكايس تدري توقف بي ولي شكل يسي كرس جر كيوماتي كرنے كا الدہ بس مے مرت برنسانی ما حكم ہى مجے بسترسے لكے برخوار مجدرتارا ٢٠ م برداشت کرنی بردی -وتم ايك نامكن خديش فالبرائي بوييس في الإلا ہوں استاب کرنے کے نے برے اس کی بی نیس ہے۔ محے ڈرے کمیں كر كي يتماداكيار وكرام مي كياة مس جاؤكم ؟" ا كاما إلى موتى ؟" من في منكي بين محاس أدى مريويها و «جانايي پڑے گاجم ملازمت بينية وگون كوارا كبال تعاب ؟ مَلِينَ لَقَتُلُوكا ماحصل بَلْفِ عَلَى-خوكس ميبت يس واد الحكيول كاس معاطيس ببت واس وطب رصوان نے سب مجھ سننے کے بعد کہائے فرض کرد ہا وگول كا إلى يج بوت ز بونے كى دجه مصرى خاموشى اختيار كئے بيتو بول وليع مجي وركعي لجد كأيل الله فيائي لاعلى كاذلياركياتوه ب فيدد باره كوفي وال بين كيا-ان دالات مِن الرمين كيوكبهكتي مول تومرت مدود ملكت سيره ڈارکر مسے تہاہے باسے میں استفسار نہیں کیا تو ہ س آخرى فقره كيته وسيفوال كمه ليح من كوني ليكه بات تعى كم الأمين بمكسى دوك وك كيليزن كمثرس كوركت الكودث حریہ نامکن سے خوا خود کواس افسر کی جگہ رکھ کرسو "أب فكرزكرين عن يدد مدارى تبول كرتا مون كركوني مجي أب المريم الدور في بال استفاى الورك و فاتر تقف الذي مِن الرَّرُ السِيطِ عِنْدِره سَوْتُے؟ بر إنو كے بيان رِيقين مي ا كويرليشان نيس كرسك كارباتيوت اوركواى كاسعام لرتواس كانتظام يعي مي وكسيكا إلى من في الماختروجيا-الم يرمن المعلى جيس والركوكس ابني سيمه وف تفتكو تقا. بأمان كول كالبسآب كيواشاره دس دين؛ تعديق معدد كرواني نيس كي عاسكتي يه «کسی کے مارے میں کچھ معلومات دیکارٹیں" وخوان نے معنی جیز ۸ تیسری ستی موجود تبین آهی ده ده بنبی درواز کی طرف پیشیر و تم الميك كبردي موا رضوان في مرطا كركما ينعين "اشاره! .. بال اشاره تومي في مائتي مول ميكن آب مجمع سير ا فازمي مكرات موت جواب ديا-ودده کری کاس محدید مجدی حرید کچید ملوم کرنے کو کوشش فیمل کونیکے۔ ذعن مي ايك ادر وال ابراهية اس کی مکراٹ کے اواز ہی نے اس کے دل کی بات مجھ پر انسکارا مدوانل موتے ہی مماری رہ نمالک کرنے واسے لمندآ وازمی اككى بىدى جى كىرىسى كبول كى دەمرىن يولىدى خەرىسى كىرىكى بىلىنىدىك مع وہ بھی کر ڈالو! میں نے ایک طویل سائن لی۔ کردی میں مجھ کی کا اسے س کے بار میں معلومات درکار ہیں۔ دہ میرے مى مبير بانواوران كرسائقى كوك آيامول يه ڈائر کرم ف اشارے ہی مرائے آنا بیان ہوا کاس نے مجھ سے "كيايه مكن بنيل كاس افسر ميليكوني اورتحف إ بى باركيس جمال بين كرنا عابما تعاكراي عقبران جاتي بو كالعبر المهاس طرح بوكه لماكر لميا جييمس في الصذ مر لميرمان كالشار دعره کرلیای نونورا کمانورا به اوراب پر دعده بهی *کر میکیای کرمیس*ری إرسين استغبادكر بيصيه بارسين فاصى الجهو لاحق بوكئ تقى بكا فروق كي تقيى الداز في مي السر ده المعين بعار مياز كريمين وكور الحل وكسى التوفق كوميرى فكركميون دامنتكيرموكى " مشكوك كرديا تتعاادرده مجعكوفي السي تبزادي يجعف ذكا تعاجيس دصسهاينا المرازيم!" أينظى جين وأركر صحية بوت لبح من بولا" إلكل والزكرف مياف تباست سربادياتوس عاس وايمعيل ماضی چید<u>ا فه</u>رمجودموید بانکل تعترکهاینون کیسی باشتمی الامیرے کیے رمنوان سويي ميں پر ڪيا۔ براب جيداً بدنكوني بجوت ديدويا بود" سانس لى جيداب كبيس جاكر محيكى الميذان دامل موامو ، بيرس مركوى ^{ىر} بلاوجەا يناذ بىن ئەخىكادًا! مىم مىر بوبى ـ تواس كاتفتور بى قبقهداً كميز تعا-مريوس اجنبي بي كأنام بوسكة لقاكيونكرة أوكركي نظري أتكل طر " أجَى بات بسية رضوان نساينا مرحبشكا الانجولولا" كحائدانش بولى يومس آب كوايك اليسادي كمارسيمي بتانا عاتبتي بوك بمردونوں ایک یک میں دوانہ موسے دخوان کومی نے اس مے فتر برآ ادا در براین کفت بی سکسی کومیمالک می سے دفعت کردیا در بیر شک به اخال كم بن كادى افسر تفا-حب كاس سازش سے براتلى بے دو نعنائى بنى كاليك مرساده ب " بين يئين . ؛ وه به بما آميوا برلا " البحق توآب في تباياتها كه طرح یراس سے خالف بول اس طرح و کیمی میری طرف سے تکرند ہوگا کہ تفکے قدروں سے ملتی ہوتی اصلے میں وافعل ہوتی سیا تکھے پر موجود وکر میار نے دواصل مجع ليتين تقاكراس اضركوم كم إرسيم كو ون ميسن حالي كاشكار مرتكي بن الم يس فيمب كيواكل درا موي مير مخقرسامامان منبعال لباتقا-موگا. بانفرض اگراسے معلوم می مو توده ابی ذباب میں کھولے ٠ لين آب يم دان ساساملوم وربائها جيسة ب وميليم بتنظمين داخل جوتنے بي ميري ملاز دُرُفاص ْ نَظْرَ تَى دُه مجعه د كميسكر "9 /11 KU13 كيين أفاق كالتعاس ك ده انسراس كانام ميكرا بن بريت ك ا كَيْ رَوْنَ مِنْ يَدُوارُ كُرُمُ وَأَلِيا وَكَا اللَّهُ اللَّهِ السَّمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا اكيد لمح كري تفت على اوري تيزى سه ميرى طرف أنى-"يقين كيف كرمياس كينام سه وا تف بيس بول " كوخطر سوم تنبيل دال سكتاعقاء المناكوزي يكرو كرام كم التيرتول ربابوريات شاكم مر پھر میں اس پر کیسے اتھ والول گا۔ ایسے افسوں کی تعداد کم تو « غريت ۽ سي عمسكراكرلوجيا-ماداجازگرامی *زیورٹ پراترا*تو اس سے قبل کر میں، ي وس كر لي تني كيول كدوة من سيد بوت يزد عيى كراح وسلطان ... بسلطان مل كئى ہے يه يدنقر كتي موسے وہ سامان سنجلل رازے کے مے کھڑی مو جاتی این کی جنس با "اگرات مجھت ميليجباز ساترين ادواس كابندولبت كردين صے انے کی تھی۔ سلطانه میری اسی ملازمه کا نام محصاحبویواشراد طبور پر لایته مرحمی محقی بار مجيرة مارسه ياس آيا-١١٠ ي مجورس بات كاشبه كريسي والوه ويحلا كروا-مرينية إن الدن مُجك كريرُوش كا مُازين كما" . كرهي تفوز ك زير كسجبازي بيس د كي ربور توده انسه نودي يجين موكر اورحب ارسيس ميرايه خيال مقاكداك يستني أفاق اعوا موالي ٩ وإسهم من باد دكم تركس بات كاشبه كياجا سكتاعية والركط أب مع مرم المعثل لوجه بيضي كالميم الرآب السريب العرم من كوني ري كيون كواب كم ارسيس بايات ديري بي - آب مطروضوان مناوا تيوسے كما-ے - باں ہے دہ!» یں نے پُرکھا۔ خِرِسناسكين توده اس كم التي اعت المينان موكى ! جهاذمين اس وقت تك ركسكتي من جب تك مراايك أو مراتين تعاكب ميم كوكسي صورت سيجي وهيكا ونبس ال برى فرساك كيامودب " سِیتال یں ہے۔ اس کی مات کھیک مہیں کھی کالمرم ال يداد إلى ركناايك قطعي غرضروري بالتهمي يس كالروط لينے زامائے " سمثال كے طور پرير كر تبران ميں كسى نے مجھے زبرد سے كر بلاك كرديات نے دسے بنگلے ہے ہس مٹرک پریا باتھا دی اسے میشاں ہے کتے تھے ہ ش کے اثبات یمن سر لما دیا الد لولی '' بیس نے اپنی ز' المتداي -• مُميك مِع أَبِ جائي إِنْ وَارْكُوا فِي كِلاَ لِكِن الْفِي أَصْرِكُ ماده إ " دُا تُركِم مجمعة شوكنه والى نظرون مع الكيف لكا دعك تبران مي میںنے ذرامیا غور کیا اور کھرا یک گہرامانس لیکر لول یہ کھٹک ك إلى ب آب الاستكافيال مع كالاستحض والمعلاد اس قسم کی کوشش کی کئی تھی۔ ؟" كالجى ببلىت بزمليه ب، بيس اسيم يع ديميون آل اس وقت تومير جم توثا مار بلب <u>ه</u> ريُّ كَاهِ مَا إِمَات كِي سِلْمِيم كَن وقت مِبِي أَبِ مِصِوالِطِ أَمَّمُ

محصكما نذرتن كونون كرنا جامية كقاءاس سيصلطانه كي بابت مِن فِي اور مكون مول الإساعينان سابة ك " يـ توتمبين خودي سجه ليناج اين كفا <u>"</u> فيكس مائقي كوبا فبرمر مكويه سستجيمطوم بوسكما كقاا درطا برسيد كم بارسيم مجس ديوري فونك كأعسميرك مائقدمائية حركت منين دو ي توجودى ب "من المحصل كالمال ل لانجعارت،" مل مان ص كے سامان ميں بم دكوكر زَق كے طباعے ميں بينجا ياكيا " كان جيك في متهين بتابي ديا مو كاكرير المل الع رسبي مرتبه ذاكم فونك كي أنكفول من تغير ببيلا كقاليكن ين يحيح اتن تقلق فحسوس كرد كالحق كربتر كرموا لجوياتيني " يك مين تعلقات كوفراب كركة ايُوان كوكيا فائده ، وكا؟ ه مردس منبس سے المیں ان میں ان بستر رسطے ہو۔ (ئ عبيك ك نظرول سے ديكھ رہائھا۔ مس في واتى ار انحقامین این نواب گاه کی طرف ترصتی مونی بولی كالأجكسك ألاكارت يمجى بنين جيبا يا تقاكس "اس مع مح كوئى عرض مهين هيد - مين صرف الي خواتي مفاحه المرك باليس كالقيس لكين واكثر فونك مح فرات كي « فيال دُلِعنا ميرساً دام مِي كوئي فلل زيرْس بِهَر بِجِيرِسي کے بیے کام کرر ابوں ۔ حب وطن صیداحقات جرایم مجھ می مطعی ہیں كوكس طرح جا ماسے لبذا اب تم ارى آمدىم رسك الرئيس مجوسكت يقف اس طرع مين في اين لازماد ك چىزى مرودت محسوس كى قىتىس نىزكام ير بالول كى " ہن ؛ ڈاکر ٹو تکسفے جواب دیاا در بھراجا تک بولائٹ مجھے اعترات ہے " مِن بَتِين هرف ايك بات سے اخركران ا ا المقارده نوري طورير كما ترحق كو فوان كردير -ابس " انٹرکام "مصمری مراواس صوفی نظام سے تھی جو ایسنے "كس بات سے بعمل نے بلكيں جب كائيں۔ کیس نے مجیسی عورت میں مہیں دہیں۔ تماس طرح پر سون افراری الركا تطاح تدونطيس كماندوى اسف آدميول سے اىداكش كاد كر خلف حقول من محيلاد كعاب حوكمر عاص الا يتمارى دندكى كي استرى الحاسبي يا <u> ہو جسے س سہال خیرسگالی سے دورے برآیا ہول ک</u> *ۈدسەمىرى استىمال يى لىخ بى د بال مىچەكرىل لىن سالاے* "میں نے ای ترمیت کے ایسے ہانداز میں کی ہے کہ ہم سمے كوبترييس طرحنيم ودازم وكاكم ميري سترول الكين « يقيناً يرمير بسين ايك دلجسيد ا فالاع ب تحصيصه لابطه فالمكرسكتي كول ينس عج ثود كادنفام كابنن وبانا مالات ميرير عولن ده سول - اضطاب وانشار سيري فاكره توية ا لوجرابي طوف مبذول كرلس ميكن ميري خواجش تشذي سكاني كوكمير البيم وبمسخ بمقاليكن داكر نوثك ير تلب ادر موريري اواز كهر كالمتعاف حقول مي سنال دين التي ب الخلب دومرى سم كے آوميول بن ست مقعا - اس تے بركوف تغيرتنس بداموا السامعدم موتامقا مي خوارگا ہ کے دروازے برمنے کرفادمہ جھے رخصت موکنی۔ « نیرا» نوتک فیشانه بیشکه را می قیمین سب کچیها دیا-د اللون براجيس مون مي نظر مي منين دا ل-قىم كىكى چىزسى وا تعت بى دېور بسرك تفتورى سيميرى أنكيس بندم يسف لكيفين ودوازه كحوانا وه برستوروهیما دازمی بولای به بات تومال ہے تم بناؤکرمیرے باہے می تہیں کیسے علوم ہوا تھا ؟" الكاب بن ايناوقت منائع مركون عنو وه زير لب كبى فحف دوكي علوم بهواكها - الدرواخل بوكرس في ايك باكتست لاتم في يوبنايائ بين كه ياكسين تعلقات فراب كرفيمين كرتم انثيل جينس سے تعلق نهيں دکھتيں نئين يرمي منہ دروازه سندكرت مورك درمرك المقدت كبل كابش دبايا ركيرين الما المين في ملدى سيكها الائتيس بقين كول بين تتهاوكهامغا وسيصط کم زبیده کے ذریعے تجھ تک میٹی کھیں ۔ وہ میری _اتی[،] مرًا ى لكين ايك بى قدم أمثا أرتف عمل كمني _ ‹‹تُسِن<u>؛ ف</u>َاكِرُونُونِكُ مِكِلِّىٰتَ كَعِزْا بِوَكِياتِ تَم مِيرُا فَاصادِ قَسَ كرنس ميرانام بجي مهين معلوم تقايح مده می کے ذریعے سے تہیں جا اکتفایک كنظ كم ياس ميري أينتك لميل متى جس كى كرى برميي س تيمت پريمينهين مان جاسكتي بهتر موگا كهم تيت داكشر فونك كاميات علط مهين كتي زميده منائع كرمكى بود وب ميريهان ايك مندف يمي تبين ركتا عابتا - اب ف الكيمن مخف كوسف موسة ويها كفاء اس كم إكفين دي بھی اگرتم نے زبان ہیں کھولی تومی اس کے کھیلے یا استفار محین ہیں م من تبين زنده فيورا واسكات ي دكثركا بتد علائقا ادروكر المك زريع سيمين والرثونو موت سياه ريوالورك نال مرى طرف الحق مو ل كفى - نال يرساكينر ولى مانتى بىتى كەدكىركا نام ساكرىي اينى يقىنى موت كو « بوسكسائ كزبيره كوئم الايته جل كيا موا یہ بڑا اذک ہوتے مقالین اس واس کے اوجود کہ مھے کو کہنا لاعلم ہو" میں نے جواب ویا۔ ل. ڈاکٹر فونگ میے اوگ کسی ایسے مخص کوڑ تکریمیں " بلث كركها كلف ك كوشش بلاكت إلا عث بهو كي إلا وه آميرة مِليةُ ابن كِيهِ كهرندسكي رحقيقت به سه كرا ياك واكرا نوتك عمر مروورس واتعدموكيا بود دوسرے ياكمين و السيى باتون ستصلاعلم دمنا دا كرا فونگ ف سے بولائین آنااً ہستہ بھی بہنیں کہ میں اس کی واز ذمنِ مکتی ۔ بمجرعان سيمس بوكعاتن متى لكن بس في اين بوكندلام وفاهر ﴿ الرُّونُ لُكُ كُوكِيهِ دِيرِ تَكُ لُوكُ مُكِّنَّ مُعْنَى تَجْعِيلِ جِيدُ موگاریم نجیھے وتون بنانے کی کوشش ترکو د من . ما " ميريحيم برجو شيال كالمنكنة السيرساس فين كالتحويلين اس كے بعد كما تدريق و بال بنے بى جاما ۔ تهمیں بوٹ : اِسبم لیٹی دی اورا ہستہ سے بولی نے میں ایک مشرطیر خن ہیں آیا ہوں ہے ايساد بالفكيا الزكفاكر مركفت مبيد مقامات ميرب تفتورس الجعرف الم موداكرنوا" ين في بتري الحقة موت سجيد كي « لين آت كيدم و ؟ " مين سف استحابر اندازي ملى دە چېرے سے بہت زين اورمفنيوط قوت ارادى كامالك فيوس م یں ایس مترای کوئی شرط سنے کے ائے میں تیار تہیں مول "و کھر لاتم كويمال آتے ہوستے كسى نے تہيں ويچھا يہ مير ا مو المقا - نقوش من اليي مبيرا ري بس مون مقى كداس كے تيرے فونك كربيحين بكىسى غرابث بيدا موكتى باتون می دقت گرارنے کی کوشش کررمی کتی _برت اموطاع" يرمسكوم بطبرط م منتحكة خيز معلوم موق - آعمول ك ديرا ف ميس مقاك مدتب بيريدكارب ياس في مايوسار الدازس كما الكيونك المايس كومادًا" یس نے انٹرکام کا بٹن دیا دیا تھا اوراب یہ بات ط فطرت كى يرجها ين محوس كي جاستى محقى ادرجو راس جراب بس اس صورت مير كمي موت بي ميرامقتد في كي كركين موكفوا ل مارى باتى دومرك كرول ناماسی بوج" در مرده صعبت بونے کی خازی کردہے گئے۔ جارى مول كى محوياميرى الازمادك كواس بات كاعد الما هن كساسيه؟" " تجع الميدي ... كالمتبين ... قاكم فونك كو... " بال اموت الرسيسة تهيس حقيقت بنادى توجيع الدُّلا الى إكستان اورصن كرتعاقات خراب كرديناي كمي كس تم ك صورت مال دوم إربول ـ ىيىنى كىرىدى دىكى دىرى دۇئى بولى بولىد دە ئىس دارى دك دىكىكى " ين ديوار كها الك كرمين بن وارد مواكفا يه فر مايسيه عليف جواس شن عي مجوسه تعاون كرديدال اب ڈاکٹر نونگ کی انکھوں سے الجین مترشی متی۔ بولاجيييم يرسه جهرت مراينه ايك ايك تفظ كالز ديجينا جابتا جور ور اکستان کونست ونابود کرویا جائے " في واب ديا - ده بري مشت اردد بول را محايدان اس ك اده إتوي واكثر نونكسب إمير النامويا. « محون مارسكتاب متبيس؟ " ورتم عنى بوكر عين كے فلات كام كرر ہے بوك کورک جن ک طرف کھلی ہو لی گھٹی اس لئے مجھے یہاں م « خوب!» ين مكزَّنَ يه تواب تم في فري زهت كروَّال إ... مد وی جس کانام لول کی یہ میں نے جواب دیا۔ میں خوش کتی وتت بنس مولاً مع طياك كالدكاوت معلوم عقالها عدم اكو في تعلق مناس ميري المين في وقت فزاري سميلة والشر نونك وبيرا يك بيحة برأ لجها خير! تم كويمال وي كر مصابقينا خوش مولى ب ال م مرالا الماق أيوان مع برياك . ديرتك انتظار كفي بنين كرما براية " تمنى مىرى آدكامقعد دنيى بوجيا!" ه الزمير عسائمتي كما تدري كويبان برتم ماري موع ديا كقار ١١ الميال ودستسب " نورى طيريراس قىم كاسوال اصول ميزيانى كے خلاف ب ہوجائے وتم بے کرمنیں جاسکو گئے یہ 136

الاستين لدوائه تونك فيونها وروادك يروستك ے سے ہوے ہے ال ه مهادسه سائداب اس توكيدار كوسي حمرا م بشت الفيكيش أفاق كي إرواه موسكتي إس مير بي وسيايا نظامين أب السيار سير مونى اس وقع راكر نوند كوتو وكنابى ماسية تقيالين بي مولامتن_ نوتك غرايا وراس كريوالوردام بالمق فخفيف توركبنا جامي كمتى كتهيس اس كرمر مهيس لكنا جلبي كقاروه ايك معى جو في بغير روسكى كيونكميرك الدار مركم مطابق كما تمريق ك ك دحشت مح بار معين ميرا خدمشه درست س علدی سے بولی یو ایزار اعمار سرح رق ف كورى بركام ائزه ييد ك بداما نك ك أفي المبي كم وقت ادر لكما حاسية عقار كميشخص ہے اللہ أبنك الجفيقين اكاس وقت تك كما تأري ادما و كينه يوكون كوستي ديناميري بالبهييري بالبهي مرح جأتي و مر میں اس کے اتھ کو سیدھا موتے دیکھ کر سرسے اس القات ك دوران مي ميني مرتبه و اكثر فو مك مح جرب ينك ع تهاد ع فراد كى تمام دا بي اسد ود كر ع مبول ا ادرية واكثر فونك من كاكيست ؟ "بيتم يرتاب كيرهد في الحك ال رورى نونگ كى جلائ مون كول ميرے شكت برا منطاب كى هولك نظراً في اوروه دوقدم ميرس بسر كى طرف نب بن كاصورت من توتم فارموسكة مومكين نيرى . واكر ونك كانام سنته كاميري وه كيفيت حتم بوكن جوميكم مرانع بكرديوارس ماكس تما. ــ ، مُرس كون إيسانبار كلم يرم كاج بمتس بَحا یرتاب گذره کو آجانک مانے دی کھر تھے بر تیجائی تھی۔ میں تیری سے ال براص در کت روی مون علی در سانے پاکون ہوسکتاہے ؟ " ڈاکٹر نوٹگ نے برگوش کی۔ والثرفونك كالمتحول مصاشد يدالحين مهانا الوك كي طرف تصبيل-ان لیکتے دیکھالوملدی سے کھٹای موکئی میری طون « مى كيا تياسكتى مول ـ شايد كو فى مازير موكى ي^ي إدهرميرك مسامون فيبينه بموث يكامقا يسان «كيون خودكوكة كارى موه» من في بيم برتاب الأهل آداز و باداے ی برکتے ہوئے ڈاکٹر فونگ کس اسے درندیے المعلب مي يقاك واكثر فونك كمراع مي موجود ایک انتهان خطرناک موظر رکفظ ی مون کفتی موت اورز سی میتمادا و کمید مردواب میں کھاگ منس سے گا۔ کورک کے ك طرح وحشية روه كفا ميسه ابني إرد كرد، شكاريول كي موجو ركى اس فر كورك ما بر تعلال لك دكا دى محمد الروه فالمليكوس قدر كفتام واديجها كون أسان بات منه إبراً بَنْ عَنْفِرِنُا وِإِلَيْهِ عَلَى كِلْمُ فِي مِنْ مِنْ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ م انو چرکدارمیری طرت لینے کی بجائے فرمش سی ار غير فرورى كقاكه فونك كوميري بات كالعتين أجاماً ورفي إ كااحساس ببوكيا بو-اده إسمى ايك اركف من الكراك في اورموك حرات مع دمتاجهال شايعيه گولى ميلتے وقت *گريشا كھ*ا۔ «اندراً مِادُ إهمي قديك لمندا وازمي بوني-المين اسابى عافيت نظراتى ـ بون يوآمني سنندي م بانتسال الس وقت من كى طرف واكثر دروازه کعول کر چنخف اندرا یا ده جو کمیدار محقا از اکثر فونگ ڈاکٹر ٹونگ بھی کوئی تیصار نہس *اسکا بھ*اکہ درہ، « إن اميري كارسي مرام مواكفا حناك كوموذى عالورول كربوالور يربط يراقيس ده توفزده لظرآف وكاكفاء لها والديني منانى دى ده بالكل اليى يحيع معتى جيسيكس دورستے ہوئے تدمول کی آواز میں سنان دمیں بھٹم زون مع نجات دلا نے ك لئے وإل أمن كليف لكوائے كتے الني مي سے أركه أورنبين جركيدارا أعراق والكيابات ہے إيس بول مها برتفرى جلادى بو-ادرواز المحاط وحست دكان اوراس الدرسة ا يك كارى من يراره كيا كفاجواس وقت كام أكيا يا ، او دا دروازہ کھولنے کے لئے لیکالکین میں کھڑی چوكىدارا كى تو آگيالكين اسى تا نليس كيكيارى تقيس _ یں نے می موقعے سے فائ*ڈہ اُکھانے کی کوشش* کی رس بعيم رتاب كده كي آرامن كا خاصا برا صنة حنظلات برسمل بقا-مردمانا مائتي مين في مركزي كالجو كصط بربائعةً « بِيْمُ مِاحِبِ!» ده تقريبًا سكاة الموابولا يُد أب أب كى درازمين برالستول موجود موما جلسية كقارس محك دوان درختوں كوصات كراك و إن مك با عات الوارك مى می اجلی تومیری پشت پر در وازه کھلنے کی آ وا زمو ک يستول كالناجاس كقى لىكن تجيم مدات بنيس مل سى حربيك المين سائقوب و لان تحقيل و . . . وه كمال ركفنا ب ؟ یں اور سی برتاب گذرہ تواب کا ہ سے نکلے جوکدار سمارے ومراء مكى متى كوعقب سن فيهايك عان بهجال سنوان « آئی می مات و جھنے کیلے ریشان کیا ہے تم نے اپنی الاکو ؟ » دروازه بولك كريك الني تيزى سے بلط آيا كقاكر مي مائد کاادرم تیزی سے بین کار*ٹ کوسے تھے۔* والر نونك نے جكداركومشكوك نظروب و يليتے موسے ـ كئي يين النے اپنی زند فی میں تھی کئی آ دعی کو اترا کیٹر اجانگ بے در بے می فائر موئے ، ایک اُدی کی جنع آو می اور م كياوا تعي تهادا أنا فرورى عقا ؟ من في جوكيدار ي حيرك 462:06 اس كى وكت ويكدكونول فحسوس بواكفا جيس كمريدين مجر كجاكت موسة قدول كى دهك بالنوركي شكل اختيار كركتى -م یت کے عالم میں مُرطار دیکھا ادر کھڑ کی سے مجرفرش يرنظرين كالأشفي موت معنى خيز لهيمين كبايواس ميك كالعلق كملذار بابرسے می نے دروازہ بیٹ ڈالاا در شخ کر کما" اب بم نے بھی دوڑ ما خروع کیا ا در حلایی جبن میں بینے گئے۔ حق سے مقاد اس کو فون کرے یو تھے لیتے اِس غلط ح كت دركرنا عمارت كمن طورس بمار س مزعمي خوابيًا و كى كورى كے يتي مادا ايك، وى ابنى دان دبائ مِي بَيْمِ بِرِبَابِ لَدُهِ كُفِرِ كُلِّنِي .. « انبول نے نون پر کچر کہنیں بتایا کسنے نگے کرمیں خو دا کہ ہا مر اب كياخيال من والكر فونك إلا من حفي مول يرا بواكراه رائحا- اس سے چند قدم ك قاصل بر اوست كا ايك براسا و الشريس كي مركا نجيه اس وقت سان د كماك مي نين موں لیکن دہ اب تک مہیں آئے۔ دقت نگلام اربا کھا اس لئے۔ یہ والترنونك كون حواب دين محر بجائ مجيا فتلجريزا موانفلآيا اس فتلني مي دبام واجوتاه خون مير اس بُرى حمج و كمار ورا در م الت واكثر فونك كوم محول فني-" تم في الكل كالميك موجا " مين في ثابات دي وال كورلوالوركانشامة بائم موع يتي بالمتيم رون مي دوكه لحقرا مجوا مقاكر ويجيقي بي كراسيت محسوس موق متى-4 إ م مر المراه في دونون إ تحكيل دية -الدانين مكاركها برنكن كتهارا أميرك دوست واكر فونك وريت و المي مدود المرجم براب كذه سي والبي اوراب ترب تقاراس في تعيون سي بالركام أزه ليا. فالباده جوتا، خان بنیں تھا۔ ناڭار گزراسى ي ما بالقالداس طرف كونى أدى موجودسيم ياست دات بمارے اُدی نے تکلیف سے کراہتے ہوئے بتایا کرجب ڈاکٹر لممساء المنكين اس والبائدا نمازجي حبنس كى كوتي آميزك والمرفونك كے جرب سے صاب معنوم مور باليقاكر اب الرئيس فالني ونگ س شينيدي بجنساتواس كي شيخ لك كني متي - عالبة اسي جيخ كو الهما بحاتقا ميے دومبني عرصة ودانے لعد ملنے ير اس كانكوك أنهاكوييغ عِلَى من ملي كرواكا احداس توم وكيافقا ص وتت واكشر فوجك بابر كاجائزه ك منكرا يكأدى دوثرتا موا وبال مبنجا تقاله اس نے شكنچ كھولنے كأ توشش مكن يات مج من بنس اري من كالارب ويمين دان ك كاس المتعابرك كادع كام ون مرك الأنا ك يمني لرناكام ربائقا اس مي خلدوشيدك كوي كنوائش تهيس مقى كم الم منميس ؟ " من في اس سے جدام وت موت أو تعلا جدده ول ملالے سے اور كرد باتقاريہ بات اس كى موس أى مى ہیجان خیز لمات میں اپنی زندگی کی طرف سے عافل ہے وه فونگ كاسائتي مي موگا- مهارا ايك آدمي كيد نا صيار پر درخت ك آثر وال بون. دراصل ایک مرکرده تخصیت فی شکایت کی الميريكة متى كركوكيداس فوركو حطرات من وال كرمير المسلة جند ڈاکٹر فونگ اشکاریوں *کے نریخے میں کھینے ہوئے در*' 1/ إدرومون يس حقسه واب سكن حب سمال سے یہ ماہرا دیکھ رہا تھا۔ اس نے اتہیں لاکا دگر متھیا ر کھولکنے کے لئے انتبال قيمتى منظرحاص كريست كقير ئشتعل موچکا کمقاا دراب اس کی در ندگی کسی رنگ میا ۹ كاتواس برايك كون جلان تى وسى كدان يرسى - باق كوليا ل ه ومهدت من كام كروياب ما تزييم كركياب بالزار ميرك عصاب يسلاكاتنا ؤبيدا موكيا تحقاا درس موب فوتك في والله برملان كفيس - ان كوليول في كفي ك الور ول مراص كرديا ہے ؟ رى مقى كراكاب معى كماندر حق ربيع سكاتوكيا موكا؟ المجام كوميرى بجلة كبين أفاق كالكريم إلى ميرا چوكيدار مارى مان سے كانب رہا كقار فا قريب كى بدى كوچۇر جور كرديا جوكا. باق كام شايد حاقوسے اياكيا 138

كاندرماحباك كى بارفون كرحك بن مقاد اس طرح فودائد الفول سے این ٹائل کا من ر فونگے موتيابه م مبان طور رببت مری مجری تقی بهبت سے مردامس ک مى في جائد كي إلى ملازم على الته صر عراسيكاندين اس تکنیے سے دانی بال فراداس کامیانھتی اسے دیشے کندھے پر " متهاداب دشن درندول سيمج نراده سذا دن أن ربت بخف ين من يتخفيت من ايك الساد والادورب المقاكروبال سي بمباكر للإنخار كاغرملا نستم يتحكا مي جائتك جكيال لتى دى اورملاز دفون كالبحة يُرتشوبش كقايد ببت محتاط رسنا يثيب كانتهس كروك سية كلف بوف كى تمت كراية كق ، كوكروا وُد برمبرواك كرتى دى وجب البطرائم بركيا توده ليغون سيث سأكم شبل بر يه بربريت اودمنا كالمانتهامتى كراً وى خود مي استخصيم ال لبعيت ركحتي تن لكن اس كانتحاب مت مخت مواتحة تمنے ہمی کے تھیے س کے بارے میں کچھیٹیں بتایا " كاكون عفنوكإش كمجبل دے - يدميراجشم ديروا تعدكقا۔ میں نے ڈاکٹرفونگ کے سلط میں وہ ساری ا المائي من فريسيوان كم إتوس فياء ڵؠٚڮٲڒؖٳڹ۬ڗ۫ڔٛۺ<u>ٙڝۏؖڵ</u>ڗۏٛؠؾؽ ڮ؈؈ڟؠۼڝڶڵڽڗۣڟؚؾٞؠ؈ۻۺٷڶڟؠۘۛۛۿڮؠڮڵڮ ىكىن اگرمى نے كى سے كنام داتو شايدى يقتين كرتى۔ «ورباق نس! "كافروت كي أوازسناني وي-دويس مع ميرے علم يہ اجكى تقيس يجرومانك كيينوال أيا تو كمانذرق ملدك برالبغ مائح ووتين بئ يجيز كولاسكلخا سے کئی مرتبہ فون کرچیکا ہوں۔معلوم ہوتیار یا متیا کر آپ آوام کردی آپٹ کوآواردی - ده اند آگرمودب فحرا اولیا-المذكر المورط لق مراء ول وكمين بنيس مجات فان المورس اس كي يد الكار محف الك وعلى كم تقديم منطف كو الدير كروا إلى مراود « اوحواد حرک با تول می وقت منافع کرنے کی بجا محد اور شدد " ر مکن ... بمبین تو کون کام بہیں ہے کمانڈر -ما ألول كى زندگى سەقو مجھ وحشت، وتى سے ابنى وات كى كردى كى بيا- ده اف الدين ديول كرمات واكثر فونك ك مدرات كو محية واكر فونك كري تفكا فرريشي شي دراس دري استغباميد نظرول سے ميگر برتاب كلاح كى طرت ديكھا اد م دادی کی قائل بی بیس مین دومرد ان کوچاسیے کوب شاد^ی تعاقب ووراعقالين الأوابي جندمند بعدى موكئ متى -كى تقى جب مين دبال بينجا تواكم فونك اينسا تفي كم سماسكين کے بغرخود ہی نیصلہ کن انداز میں بولی ^{ور ا}گر ہو تھی تو ٨ در كوريانديان مي لاگوكري مير عيف في توالنداندار كارس بيمدر تفاي في سكالعاقب باادراس طرح مرى رسائى المى جنددوزتك كما ذرق كوهبى تهيس دسيسكتي إ م بنیکا ہے بولوں کواس بات کی برداہ نمیں کدان کے شوہر دراصل ڈاکٹر فوکم ل ار بھے کے قریب ہی کھڑی ہو تی تھی۔ اكما درعمارت كم موكى رات كاوقت بمدل كى دجه اس ياس « تماری رضی بے بی ا^ر بیٹم پر تاب گذاہے ہے ' مميد دم بلات ميررب بن ادر تورد ا كر بواول كى يمتى اگرده كيم دند جوتى تود وال كافروق كى وسترس بين نكل بلق. كونى دكان كعلى موئى نبيل تعى جس كے فون يرش ايفسائتيوں سے وعرس تحص وس مال برى سے اور الما وكوني مرد كارنبين بجيري حال مليم يرتاب كفره كاتياناب مرے منگے کے الدادی ہی ہونے ملکھے۔ان کے والطة قائم كرسكة بجورا محصاب سائقيول ويسن نحددجانا برا بيرجب كالملاز تخاطب كحد مزركار موجا بآب مكن بماري في تكا وقلى سادماس نے كوشدنشنى جى اختاد كران مع مكراس ذا والمراكو تحق موا إلى المولى المورى معي یں نے اس عرارت رحیدایہ مارا تود باس سے بڑیا کا بچر بھی بیس مل ك ك تعنى ت مخلف بنيس موتى ـ والى الميونيزية وبركى موددكى كوائرا ندازنبين بوفيدى مِر النَّه الله الله والمسكر المراد الموارك الله الما الله المراد الله الله المراد المراد الله المراد الله الم سكاسارى عمادت خالى يرى تقى ي كما تدريق اسكے وائ مجانظوں كا اتجارى كة محد العابنين لكتا تقالين من في س كانفاركمينين دامستان ان کی نفتی برا اینیر لیکن تبر مال ده آسیته سیته منتشر او فی و په می مرکض بولیس کے جمیلوں سے بچنے می کا درووس میں نے ایک طولی سائس لی۔ "کویا ڈاکٹر فونگ يس ال الني استمال كررس مول كيسال كارينته إس كان الدوست تعی اور نھے اس کے انعال سے کوئی مروکار الحديثك كأا" بيم ير المواهد اس دايت راكم كتى كرده في وابته تنفا اس في مبى توكسبى اسس بالتديرا عراض من وينيس شائدس في ال كايته جلاليا بي الكار وق كيليم خواسمندرساب -ادرم المئن بتاميئ متى كربونس كونون كراجاجيج سمجے کی وجہمتی کرمیرا حکم کما ندر حق کے گئے . لوفيزا در جان تين قسم ك*ي زو*كيال ميري كز درى بي . بونسين كأكدستهط دةآ بنى شكنجه الداس مي كجنسا مجوا واكثر معديه ديعوش كاافلارود القا-فونك كاحوتا دباك مثاد الاعقاب کے عکم سے زیاد، وزنی ہوتا ہے ۔ و ؛ لوگ مجھ سے خاطب ری ای گرو سے بیری درستی اس وقت سے ہے جب «شائد كاكيامطلب مواري» ۳. اصل من نے آج صواس مارت کے بارے من جمال بن و كروب ووبر ب كرات بي كيداد تمي لكنان كالدوت في المناقى كى بارك من مجى بولس كوافلاع تحقے میسے مکمریہ اب گراہ سے محکام موں بٹروع ديدى اس من بونس كم مائة إكريمي موج د كقل الله الكين المكامجة (المجيب مالكًا مقاليكن! کی تھی بہتہ چاکدوہ ایک چیترالی سودا کر کی ہے استحف کی بخارت سے معيدبهان بحاكا برين كى نظرت اس كاإدراس كيرشوبر سلدي بمارى ويس فاصى ككوك ب معدمعلوم بواتهاكراس بيم راب والمراح كالواد في اعده الوس السروية وب اماً ان كتخفيتين نظر دارنبين كي ماسكتي حير . يه مادت موکئ تھی۔ مِين في المرق كون المب كرك كياد متم في أن کی ایک اورکوتھی نی ۲ ی سی ایح البیس میں بھی ہے۔ پس نے اینڈیک دبه ہے کے ساتھے زندگی گزار رہاتھا۔ ایک محل نمائوشی سے رہے۔ یوں بھی می قسم المركر نے كى كوئى كفياتش بسيس متى۔ ان مادى دكھود اس كالك محمكازتم كومعلوم بى ب، يم ونؤل مثبري اس تسمى وادوانون كاخاصا زور كفاا ورسي برطرح أدى كودبال كاجائزه لينف يكتبيعادراس أدمى فالبى وكمنف مى ملازىين كى فوج كى فوج دست بسته عاضر بتى تقى — سے ایک مناسب شکار المعظم ہوں تھی۔ والى دوكان كى طرف عدامكان ترسيس كراب ووا قبل محصر الملاح دى بى كرائي كريك كالك كالركاس عين كا ماأى كالأزات تصحانين الكيول ينس كناجا مكاملا كرا لكن يفرور موسكات كروواس وتت ابي كد حب مام کارروا بیول کی کیل کے بعد بولس رخصیت بدولی تو المينان نفيب مواسي مغجرتا ولأصكرمائحة ودامنك دومهي کے لئے ویاں جلتے یہ " ڈاکر نونگ کاچرہ ؟ "یں نے تبانی سے بوجھا۔ الركمل توال كريدي تبناتهي بيكم يتناب كيره كوبسر يجود مالبعثى الدلازمست كإف كے كير ديا۔ درمراأدى اس كے باستى نقين سے كونبين كركا! مدمبترے وا كما فردى كارفران كا المثير ردر میکی بوکی کون کردن اقتصر سے زیادہ گزرچکا متا-" يتمين أن شف الغلاليك الأيامقا به من في وجا-"عارت كايته تبادُ إ " على في كما ورملازم كوا تاره كيا-الله ديم ككس وكرا بني سادي تحكن أمار والي تني. نوراً دخست موگبار "أديون كى كراف وبيم رئاب كلاهد في كراكرواب ده ميزم<u>ر ست</u>لم دريدامثالاتي. بن فريته نوڪ *كه في ك*اعد ان شگامول بی میری همکن کانورموکئی کمی المائي لديرركما بواا فاراط أكرس فياس برايك اعتق دياي اتى كم تعداد بورى بنكى كېنىس كىيرىكى كتى - دادمرى قى بايى بمستطهر فاتمى يتكيم برتاب كأمو فرمرت فهرود كاندن سے كيا. الدرم والركام كاسوع أن كركماني ملادمهاص كولليا دیا تقار داکشر فریک چن کا کولات کمرے میں بنجاہے۔ اِمکان کھا «قم دان مبحة من من جل الزجلد منهي كي كوشش كون كي" كرك كماف مراخيال المرئم الثنا عامتي مور مأرتها ما كُنُكُ مُرَّالًى وصكيلتى مولًى كريمين آئى - مُرَّال كونستر مِي ليبط كرالميان سے كفتگومول دستگرو كرده الحرس عجام كالباوبان عجر كالرادميون ككي ارال م نيسلىلىنقىغ كردياليكن ريسور كيمقى مجيي خيال آياتفاكي دد ك كرده بيرے لئے جائے بنانے لكى مي اخبار يرنظسر كيا ماسكتاكفايه يركوامرك المكابات عنى مي ملم يراب و تن ماتي يوجيمتا معول كني بون وات كيم شكاف من مجيم محيد الله « ليكن اس كمختسف شكغ يس مجيش كرميي تؤد كويدي مهنيس و المربع السلط المسكن عين ؟" س آگئ کشاره بستریریم ایک د دمرے کے قریب لبط كاخيال نمين آياتها جيكا برحق في ميتال بيجادياتها س كعلان محمايه بمدن كهاا دراس دقت إنقق دكرم يم مراددال دوال كعرا مجينا مرسعيدك بارسيس اوعينا تفاكراس سكونى بات معلوم بوكى يا ، ارمال الفيع على من تفييس يه ملازمر في حواب ديا ادر بير لول سكم برتب كواده عرس محجدت وس مال نباء

سیں ، ویسے مرک الو نامو کے لے برابر نظاا ورمیسرن مسید سے اہم نویت وسنر ده مولمی میں " ایک لقراط لایے" انہیں واتی می دوزے موے مدمول فی اوارس سفانی وے دی بھیں۔ ادعيظ بن محمر صلي المي الله تعني بالي هي اك ملی امراد کی منرورت ہے" بات به هلوم كرناتنى كروك كاكيا بوارده لواكوفونك كالكِ المم أيجنث ده مغ دوسسرول نے بھی نی موگی۔ ا دومری طرح ان کا دوار دانع بين المركح وفاصل يراك تكسي اكرك اودايك ایک صاحب نے باتحد کے اٹنادے سے ایک ٹیکسی تھی دوک معلوم بوتا نفاءان كي اجانك لا موركي طرت رداً كمي فاصي معني خيز حتى -افارى عمل مقاء الركر درائوركوشي دين للي لى ير اوس كون كريك كي طرف برهى - ايك أدى فرملاي - يجيلي ر می مرب سے بہلے میں بی بہتی بوسن کل کی داورسے کانٹر*ٹن کے ایک مائخت کومی نے اس کے* تعاقب *یں بھیج* دیا تھا۔ ولئ مے جسم ہر ساوا مگر شوخ دیگ سے ک^{وا}۔ سيت كادروازه كحول وباروه كما نزوس كاأدى عقار لین اہمی کے مجھ اس کے بارے میں کوئی رابورٹ میں ملی تھی۔ الاس كرتبر مرخوت كي المقرجب كركلي سال انتخاب سليقه تتارياس نيح مانيت محكمي تقافي كو د ناسته تیاد بونے میں حرص دس منسط نکیس گے ہے ملازم ودېندوه منگ بعد . . . نون . . . گوريه ١٠٠٠ مين زرل روس و رواني من بير تعاداس في تحصين ومشت سي كيسلي وفي تقين تحاليكن تزاش خراش البريمتي كرده مساف تيفيته يمن ا درسوس كو المرشيكس كى تجيلى مديث يريط أي يحص ليتين تفاكر كالأل ے کے ایک ڈھیر کی طرف دیمھیتی ہوتی ہے۔ اُن المانہ نهين كتفسيرن كائتا يستراش فراس في مرية « مُعيك ہے، میں اتنے تیاد ترتی د*ن شین نے ک*ماا*د لبتر ہے تھ* حق كما دى في ميري فرط ايسط من في موكى -لجيوالسي تيامت فرمعاني تقي كرميري نظري اس كالرت كرملحق عسلخاني سالي كي. ميكسي حركت من أتحريه الحمى روكتس بيرجب الأكي ني كوايدا واكر كي ميرى طرب لے اس کے دولوں کرھے کولئے اوراہے ذراہے تردہ نازہ ہوکرس نے ناشتہ کیا او *گریے سے مرسیڈ بز* نکا*ل کر ح*شکا اعساسية الجيافاما وشكاموس كالوكي يزس ود كبال ملاله خاتون إيا فرائوركوكي مدرث نع معلوم بريا الموكر بيل يوس أواكيا يأل ن هه کی طرف دوا نہ موکمتی۔ کمانڈر حق کے بتائے ہوئے پتے پر پینیجنٹس مجھے میں مِقا بِرُقْتَى مُولِ بِي روز گاري كياس زياني ارْرُون ولايم لوگ لقى جبره كعي فاصارت شرعقا الديه اكت تحير مول ايتهم كالمخول سنطخت بركسانك تخية اس في مجعه وكموالا منت كله كالري من في كيد فاصلير حيورُ دئ تني الديم مهلي بول اسس ميكسي دُرانُونگ كرف نظر كق توركوني محب كي ات نبير آخي -ی الیے نقومش شا درادری اے جاتے ہیں۔ متوقع حركت كي كوم خود كوما لكل المق محوي كرفي ملكي. عمارت كي تيب سيجي هي. موحو د و حالات من الك فعني إلى مجا كنظ أ (١١ موسن فيمكين ركعي فيأوا كارغم منبي كي الما المدارة موت مركزشي كي تقي يعفدا كهاف الشناسالي كا كما مرزي يان كى دوكان يركيش اشا يُسكّر ميض معدا تقاء ويناوال بات محتى ليكن مرية حويجك كأايك سبب أوجعي وُدامَودُومِ نِي لين يُقْرِكُومَ بِيةِ جَايامِهَا و وَإِل بَيْنِي مِن وَمِمْتُ " مبيله الأحراء يس بني بياس طرح مسكواتي مبيساجيانك ماس كيدكن كالمات كي كورداب كيداددوك مےرے نے اجبنی نسریمتی ہوگ اسے *موکن ل کے* نام ت لگے بھالک پیر نے تمکی محصور کری اس کے ماتے ی موس کی واکاری کوئی شناسا ایگیا ہو۔ امل بم توجمية زين ما يؤكّا لين سفايت كا كمول ك كعى ختم موكمي - اورجب مي اس كا التدكير عبوة احاط مي واخل وبال بنخ كي تحقير يوس في ما نك يناجم وهسلا د مبلواً" كما نروس في مرى فري موشى كا اطبار كيا اور يعب رم مولَ آوا من نے کمان اب کے سوالات شروع کردیں کی لیکن میں جاہتی ہو^ں ام كايملاحمة "سوسن" عدل ليامقاروه إيك و مے القول میں اور جعول می میسے ایا تک عش کھا آئی ہو۔ وونون موسم كى بالميس كرت موت دكان ساكيداك برعدك . كاطمينان مع موركفتكوبو مراملق خشك وا در کونی خانس ات ؟" میں نے سرکویتی کے۔ كَفَ كَ الْ يَعَتَى إِلَّ كُمَّ كَا بَكِ لِي إِلَاهِ بِيدِ " الري الم ده محدساتى بعرى برل على دى فى كادرا ئنك دو كاك كنف ال كواس كاستنبيعين بين بوسكامخنا بيوس كاس حركت المحيون كالبعى أبعى كيفى من داخل موشة مي المراق مي كوني اصول کی بنا پیدوه این ترو از کی برقرار رکوسی بختی درد و يسنيخ اس كح كدوات بيت بران في تحير فامرا تنوركرديا-تمبى مينى مبين متعايا كمى عدت كواس قابل كمال تصور في سع كروه بنا برا مديم كيومل خشك بوف كا ذكركردي كقيس " بن في مكواكركبا. اما بكيا برا بالوك مجدسان طرح إلي دب تقيي والمتبارك أدى كبال بيء سال ڈیوھ سال سے سے اس کی گلبر تی ہے « بال یُ اس فرطری آی تکلفی سے کما یوا ور تحصیره برتگانی كماندرس في اكسافر ف اشاره كياروه أدى كيرودراك فرست كيا مقاالدائدة اس ويكور ميراء دمن يراس ما قاست كرا شراب معی یا دآری بے جواب نے میلی ملاقات میں تھیے لائی تھی اس والمراكيات ويسفواب ديام جباع وس اجلت و محت سے ٹیک بنگے ہوں کھڑا تھا جسے سی کا منتظ ہو اس سے ذرا بھیلی متی کومیرے رک ویے میں سنی کابر می ووری م**س** مبسی چیز مجھے تھے معی نہیں ملی کیا وہ اب تھی ہے کہا ہے اس کا اس الما المدار كيدميال آواتى دبب كشائدات زندكى بفر وور كحود وراوك معى كور عصف عالبا انهين س كالمنظار تعالي طرب ميراخيال مقاكره مجع وكمحرترى طرح ميزوا یں اسے واب نہیں دےیائی تھی *کرفون کی تھنٹی بنجیے لگی*۔ ايك بى كمبر كى بس آتى تقنى ا دلاس يرعمو كارش رښايمقا كيو كو بسول كي تو إو لیکن الیانبیں ہوا۔ اس نے تجھے دیکھا توہردز کھالیارا في ماد المراد في كال واستر ميورد والاس وقت ودسرى طرف كما بخرحت يمحقا يربور إنى منس إيبال توجونجال فنرودت سے خاصی کم تھی۔ ودمير عقريب مع بوكز كل كادري في الجح مية ازا الكِلب " وه تيزي ك كرر الحقالة كوكتي يرمحكم البكاري كي توكول في مرجريس يركز كميس كفولس ادركردرس أوازميس ِ ونعثاً مِنْ يُصْحِنْنُ و كِيوَرُورِ بَكَ يُرِي . ووبجبي بس *يح منت*ظ _مر بونط وانتول بي دباليار بات تجوسمجه مي مبي اعجاز چھاپہ اواہے اوروہ مکینوں کو کمٹر کمٹر کر مذکاری میں معررے میں ؟ المه...راني...ه بجومي فطرا كقاح بربء يرطرى ولقبورت مى دادم محتى يبلي فارس طاقات کا افرازاتنا مرمری نہیں مقعا کر کی تھی فراق ور الملاكريكي بن نظرى دوران لك كيد توكيواكر كلي درگیا ده مین کمراگ این من فیجو یک کروشیا۔ تومیں نے اسے منہیں بہجانا محتالیکن دورری نظرنے داڑھی کے سارے كفِيلاسكيّا. ود فواکٹر نونگ ؟ . . . میں اس کے بارے میں نفینیں سے نہیں کرسکتا۔ هر الى س كى حاكم كورْت كركت كادْ هريمقااس لينة وه ردے حاک کردیے۔ یه بناخوش الیها مقاکر مِنوال کی موجود کی کے! ريْدالجني ماري بدراكروه اس عارت بس سوكا ترافيتيا كرا ملت كاين الكوافرادانين كريكة تفركس دهرس سعده ساب ده دفنوان بسميت منست بيامتيار تكلار پهياروني کلي وه اس س دب کر دکمتی ميری نظري سوس دوتم نگرانی جاری رکھوا در میسے ہی اس کے باسے میں کوئی تھی ب^ا الم م کاکردسے۔ كما بخردش كى نظراس طرف الحق كمى جدهرس و كميوري في فيون تحيں ميں نےا ہے ايک متلي تي ميں داخل ہوتے دكھ معلوم يوانجيفا الملاع ديناي موالي مجع كما مرحق كمبيريمي دكها أنهين ديا غالبًا مى ليقينًا مجعد دكيد حيكا تقاليكن دداى طرت مرتكير كوام الكياجي وين كى مالت كيوالسي موكمة بمتى ميسے وديمسى كعبنوريم الأدمى نيراني مكرس بلنا فلط تجها كقار مصحيبياماني زمرر مي كونى فودى فيسل كرف كو قابل نبي روكى متى ليان مر رسيودر كحق وقت يرسف موس كيارع بلت كالوجوير روين بمن كومبادا ديتي موت كلي سالكال لاقي-دراس کاکیامطلب موای میں فروات-كرنجني ليام وتاتواس يحل جبس كرمالي ے بٹ چکا ہے ۔ بیلے تو ی بی باہی تی کرسون سے بو تھ کھے کر ان کے م المرك المرك إلى مصلة إ"موس فرار في مولي أوار اس بروسیس دخوال کی بیمال موجودگی میری محدیم میمنول مکی تكلى كى طرف سے ايك تيز چنخ سال دي سي بسواله بعد على از على على المرات كالمرتبي عباد ك ليكن اب اس كي فروت بافي الله بي قالوموا مار لمب " محتى كما خروش كم مهديد يحلي محف كالضاد بوغ لسكا محقا اورمي اس مشايدسوس ى كى تى بىر بەتخاشداس كى كى الدود

المعرم المرابي ملادم وعرف ويحصا والمتعمل باعدة وعايات اسيدها يرون در " ل مزان ومان مين كياما مكاء و توتم ده برنسکال تراب بینا جائی ہو" میں موس کی طرف موقع وإن هريسيات تدر ن مرف كه ساكتيم الكؤم كم توقع ما کھی حتم کرنے دانی تھی۔ علم دیا میرس آئے فرمتی ہوئی ہولی دواب یونوا تنہانی سے میں کیافاکہ " ليكن تم في دال تحفي فظر داركون كما تعاجه " تى دِنِي السيلى الرحقى . وه البركسي مست ناگن كى طرح مير ما گرفتط انداز ریم تی توانها کام کسے کرتی: میر میں تباری ارسائی کی لاج رکھنا چاہتا تھا ^{بی} رضوان نے تر ممذر کے اضطاب نے اس نائن کی مجینکاروں کو ذرائر ٥ تر تعبر الحطو إ ٠٠٠ من دُواُمنگ دوم من ميليد كرز توفودي مول محست كماية من تووري عي كمين أب يجير دك دلين للخ لِيم كما "كيانا كدة كرملاد ماين بعي تهادي تخصيت كيمنا كن بدوزات کی اُواس می بخکونے کھانے لگی مِنبط کا یا وا ادر رحمی کو با تی سول " اب دو المي<u>نه ك</u> تيسرامام تيار كرف لكي. مبلودك سعدا تعت ميوما يسي المول سيحيوث تحيّداليسطوفان من توذوب ملنه بي كو موسن نےاکھنے میں اتی عجلت کی تھی کہ تجھےمنبی آگئے۔ موکیاساری فوئل فی جازگی ایس بول فری. «تمبادا دماغ تودرست سے! "مجے سے کی غصر آنے لگا۔ اس بری لبیشیں اس طرح آئی کاس کے ماتھ ممنور اے درس خواب گاہ یں اتی کب بورڈ سے بڑ تکا ل شماب کی مديس بانتي بول كرة بالمجرى بسيرين ياس • يس سوع معي نهيس سكما تعاكد تم ملك دتمن من است بوكى " اللي كئ اتنى ووركه بالاخرميرات اسس الحوكي إس البرف بوق نكال كردومام بنائي ايك اسدراا ود دوم البيغ مرزول سالكاليار رضوان ایک بیشکاسل کرکورا او کیا " ورن کرمیرے دل می عباس المياليدماعل رشجاكما جهال تجييد مرت فوابناك يكوت سيس مبلاجام توايك بي مالسِ بي خالى كرى اود يحيرود مرامام ال فرائية تىسرى دام كەلىرىلدى دىكى جام كى دى. الناك جدراي مع المداش جيس يدوارنگ دين آيامول كراي من مبط سنان دے رسی علی در کوئی موے و در کھیک المتول سربنايا اس كى ايك مبكى نه كواس في توديكا بول سيميري وال شراب ساسنه د كيوكرسوس البي بالحريم في جدي خرم ا د کمیا ا ودسکاگرایی ۔ مس مند بياؤكواس كلطرف وكمينتي ديكي جيت اور غفق نے المن ويرس دومراعهم محى لفف سے زياده منبي بياما می جاتی نمین در وازے مربونے والی دستک نے مجھے دنیکا " اب میرعذین میرانی ادی میرانے لکی بی " معراب اس دات کوم کا دو بانو ۱۰ مریس جموزی ميرى ذبنى حالت كوكيويجبيب سأكرزيا تتفايين جرمجي كهنا جابتى تقى وأر مح التصل مولول في مشكل حركت كي مي منهالي د سید ترخم لینفرس می مقولی در قبل کی یا دی تازه کرویم مات معلول والفوكستر ربيء قريب أجيمي اسے کھنے سے قاصرہ کی اور دخوان نے ہیے راد لنا شروع کردیا۔ ئے موتے انداز میں تھی۔ س نے بیارے اس کے تکے میں باتھ وال دیا ہ رويي سيرس تناتر مجدى عكى بول كرو ومحض اداكاري عنى اورمتهي سايد مِیں متہارے بارسے من خاصی تبینات کردیکا ہوں کمانڈر وانب تجونظرتنس أاعتمان مهريس لات كبال وكمال ديه تي ؟ حق ديني وبلم برتاب كره مصر ملازمين بس الداكب عواى علقة يس ميكم س مجھے باہر سے ای ملاذم کی واز شنائی دی اس نے ورآب عنيك مجمى بي مرس فرنجيده موت بوت كبالي يركت "كيايرات نبست ؟" الل في أنكير بما أ برتاب كذه كے بارے میں خاصے شكوك يا تے جانے ہیں بہرتا سے كرشد اس كالبح الياكفا جيسے وہ اس دخل خلاى يزادم قر كيف تم يخ تجع كايت يرما من كياكيا كان طرف دلمينة مرت كمايا الريرات نبس ... ز پر قبعن*ر کرنے کے بعد م*ندد متان نے پتا برکٹرھ کے نوا ہے کوآئی در م کام کی وجہ اے اس امل خاری رحمور مزایراتنا ددكرا طلب إن كيي وعدى بن بس دن ي توليد وكمان نس وبا سميث كريكت ان سن آفروا بوكاكريفا ملاندب المعى لاروزك الب والاراق مولى ليف لباس كى طرف مترم بولى ١٠ اس دا تعسه مي كبيل نسط بيند ددادي ميرب كورائ كق شراب اس تحذب إيالسلط قائم ريحيمي سی ذیر کی گزاد سکے اور برسابرس گزرنے کے لبدیمی اس دولت میں ت ... بانوا " موس الكوس بندكت كم بريزاتي اور ا در لبغا براید تجد میسے کام کھے ایک بزادر دیے کی شیکیش کائتی کام مي في مبن كراية جام كأ فرى كخورط لها. كوتى كمى زآ تے۔ ان حالات وس توگوں كايرسوجيا برق ہے كرمجيد ففير فيرات اانتادك تغيرد دمرى طرت كروط ليال دې يخيا جرآب د كيد على بن يعينى من فيكسى يرد إلى بني كوارون اللبق جام في كرماً وشيل يردكود بالس في كون مون نسي كيا أمدنى عذودمون تحيي ٨ مرما دروال كردروازے كى طرف ترصى ب مية في مسي كلي من ما من مرجا ولا وبال ايك زوردار بين مارون اورجب معليطيهم بالعرض كرك مربوط مرسير بمتى يمي أياك بمل المرتم نے کے کے بند بیس کی توسی تبیل اٹھاکر اس بھینک د يه ٢ من وروازه كعول كرملا در كو تحور في كا-ا بن گود م گرالیا اوراس کے شراب محصیکے بہتے مینوا لوك ميرى يرشش كمائ وبالمهجين توس ايك سانب كاذكرك كمعالمه دول كى يورواشتغال يح مي بره وكيا عقاء ، ده .. ١٠٠٠ ت نظر النظري تعبيّالين " ايك محص فتم کرددن اننے سے کام کے لئے ایک نزار دیے بڑے بہیں تھے اس سے *ى مى مىذب كرف تتى.* " اب مين تمهار سے رعب بي آف دالانبيس مول بالوجي إ" مرسطان لوگوس كى بات نورة كان الكفى " مو*ین کے ہاکڈ میرے برئ کاطواف کر دسے تھتے* ک رصوان نے معیر ملین نظروں سے دیمینے ہوئے کا " میں تمت مرف می ك طرح ده آج بهي بست يرحوش بقي يمير عدجود مي أ يراذان تيزى سے كام كرنے لكا - فدى طوريدي اس كے سواكو تى الر زنس بالاراط لف كوشش كالم تعلين وت كم ورا مقا جب تك مير عدل في مهار عالات كون جذبه ليتج اخذمنهي كرسكى كرولواكط نونك بوكى حركت يتى و خالبًا استعارت كي اى قى محسنجد وكرمبادكيا. نہیں تھا میں کتبیں تبا دو*ل کرنے ی حیب*میں ریوالود موحودہے۔اگر مذكمش أياراب ذرائنك ردم مي مبعيات ادرآب تگرانی کا امازه موکیا بوگا لبذاس نے نون پرایٹ ادمیوں کو پرمادابند دست الم بالوا" الكفيرية مونول ي كبار تم فيم ية :ب أف كى كوشش كى قوده دروالورجيب سانكل كريرك کرنے کی دایت دیدی ہوگی ۔ یہ بات و ہوسے تقین سے سوچ سکا تھیا کہ المستم إلى من واسايت بازود المحامد التدمي مكتاب ویان رول از کتے میں میں شت نہیں *رسکتی تھی اکو*ن نگرانی کرنے دائے ایک میں اولی کرد کھے کرجونے لیز منہ سرد سکیں گے اور م أي وتم محيد الكل والمعور كرد كور والما جيساكيس في كما مرى دبى مالت برى عيب ى تمى -مى كىس كرمجى سىنطنى كى كىسىش كري -كورب ده المركى ايك كلي س داخل موكر يني كي توده المحل كاس كلي كي مين فيمن كاس ككردائة موسقة باذوي فإنبايه اس بومجى بى كايتج تقال اعانك ميرااشقال جماك كرط ممتا ال عدد أخك دوم ك طرف على برى . ملازمه ميرسي يعي طرف دوار طرش کے اس ای افرانوی میں واکٹر فوجک و باں سے انکل لى اود وه انكرسكادئ ليكرېوست بان مونے تى۔ عِلَالْياادد حرت معناصراس يرفالب آكية. اي دافل بوتي بي ميري جملا مف محوادر بوهمي جا اجا بتا تقالیکن تایدو مسی و سع می اگرده و ارت سے رصوان في وقف و *يركو يولنا شرف كياي* بانوي!.. كما ترار ميرى نغركي مخلف الزّمان تجربات سترآمشنا ، ال زردسي كے بھال كربہيان يباتھا-نكلناً توليتينا كما ذريق كي نظري آمانا كيد كمون في سافوا تغريس عمي وينا كمي مخلف خطول كي تباب كى مرشود إلى مرب وذب وق سيميار ولط كامطلب اس كسواكيا بوسكتا ب كتم يمي طالمالمتياد كرنے كى كيا حرورت تھى ؟ "ميل عصبلي أواز اى مكرنىس محيود كاتقى مكن ب كلت كواد كيدكري فونك أبرد لكايد بگيم رتائب كره مح يُراسراركينك سي تعلق ركعتي مو آج مين فياينا منكمواً كمواكرًا موده مجلًّا ورنجيمة اموزه كرتي دي يماكن بر اكربم تبنائ من كتكوكري برضوان فيابئ تعلى دارمي ادراب وال روس كارثية ريكا تعاركم إداكر وتك كرفتاري عاصا وتت كماندرس كأكمراني كرتي يو يحركزارك واس كالعاقب كر مي تحصيح وكيف ومرورها صل مجا وه الفاظ كامرمون ده صرف محسو*س کرنے گی* بات ہے میواد ل کے ساگدا. كي ميل يي اي سي ايج البس كي اس عمارت كك ببنجا تقا-ده في المرزى س كيا-144

كرد ، ول ي كيم اخلاف موكيا بي كيول ؟ " ہے جسب تیری جبس برل جائے گی ادر میں کھیے ائن ک وكرفسة جعار دون * مكن ب ده اس وقت محاك مكل موجب د بال السرالفري ترے بدن کا ایک ایک دلیت لینے دا توں سے دیے ڈالاا يس في آئى ديري ابنى حرت بريمى قابوياليا بقا ادرير كون س لىمرنىڭ كجينى ك ادرس ائته بلاكر" بائة كتى كاندا بوكروموان كى دمنى كيفيت كوجانيخة كى كوشش كررمي مقى جب اس د منوان نے آبتہ سے سرتھ اکرمیری طرف دیمی^{واتہ مو} مار المكي اتنا دنت بنيس مقاكس اسد با قاعده زهمت كرار ددنامكن بي يور إلى نس إلى كاندوق في طبيعا عماد سركبا. اندازش آنمهوماردي-في دوسرى مرتب واليه الدازي بيرى طرف وكيها توميس آسته بولى. مابتاه ك طرف برصة موت من في الدركونيكادادرا يس خاس فراتغری بر انكل دهيان نهيں ديا تھا ۔ پس ان مگلے بلا «كيايس تبين تعنشه بالى كاليك كلاس بيش كرون ؟» " بانوا مجوس كيلي كي كوشش مت كرد إ" رمنوا محس مح لف اسلام أباد جاري بول-معی مبس مقام بری نظری عارت کے دروازے برد می تقیں! "اس تبحده سك كومذاق ثي الأاني كالشش بيسود بوكي يونى أوازيس كما م بن وابرگاه می داخل مونی ترمی نے دیجھا کر موسن دنبل توجان ای*ں تم سے کمی*ل نبیس دی بول کھ "كون اوردامست معى توموسكة بدا بالرا " رضوان نے بڑے مجیر کیج میں کہا یہ ہوں مجد لوکہ رضوان اب ان اید فیکے ہوئے مینی جامیاں نے دی تی۔ وممرعة دى عادت عادون طرف موحود كقيا وانون في تمادے يميدلك وكا بعادر تمارى تخفيت كے جوكوش وليكے جيكے موگاجب تمباری منس .» کمان مِل کئی کتیس بانو ا^۵ ره مُنه مناکر لول به اس وصير كم كوكلى وال سنطق بسير بهي وكمعا بقات ره گئے ہیں وہمی جلد ہی سائے آجائیں گے۔ یم آہیں جا ہٹا طرور ہوں رمنوان ايك نيشك سي مرا بوكيا ادريس منس كر الاك المام الدما الرراع يرس إسي فالحدد رحواب مطته ي موسن لى كاكردا وايك سواليدنشان في هورت ميكن اس مد تك بعى نبيل كرير بصضير مح تعلف اس جابت مح بوجير مهت كيايا مم بلدى سے تيار موجاك يريمسي راستي مي ميري مظرون كرما من كوا الوكاء " بالوالمهارى يا تي ملغى ميرية تبهات كافاتم صدب جایش بهادی بمبن رستی کاجرم تومین لظرا داد کرسکنا معور دول كرجمال علم كوفيكي مل مات " الا احصاسنو! " على جلدى كولي يوس اس وقت اسلام آبادها بول- ميكن ملك دشمنى كى اليمت يرسى برداشت بنيس كى جاسكتى" ، له شايدكون موال ي كرف كدائة مذ كهولا كقاليكن دى مول دانى كارى مى مي ايرادر ما دَن كَى بِمَ كِيد الساائنط ام میں کوئی جواب دینے می والی تھی کھیلیفیون کی کھنم اكسالول سائس فكرس جدةدم أكم برسى الداك موفي ير مدم می واخل مركردردارده بندكرليا_ اردىياك كارى دابس ميك كمروس جائد بیٹھ کئ اب اس میں کوئی شک د شہر میں را تھا کہ رخوان کو میرا ہے یں دُدائنگ دوم کے اس کو شے کی طرب ٹرصتی علی گئی جہا ا المارموط أيساليال المات حيد انتاني عجلت مين بهنا مِن كِيمِ عُلط نبيال برسي تعين .. کقا میرے اندازے کے مطابق وہ کال کا دروش کی ہونا با البهت بهترانيكن ما إن كارى بى مي تجور ديكي كا ا الريف وي بيناا ور باير على كرورلينك شيل برجا جيمي. میرایه اخازه فلط تابت موار دومری طوی سے اسکوم دد کاش تمایس د موتین! ارموان کے بیم براکرب تمار وه توظام ہے " میں نے کہ کرسلسلہ منعظع کردیا۔ .. امسلام آباد .. "سوس لبل۔ بول دبائقا اس في مجدت كباكس أده عضف مراربوا «اس عمارت پرلولیس کے دیڈ کامب کیا تھا ہوئی نے کیک سوس مى كالمفيت اب مري تظرمي التهالي مشعبه برحبي و ب : ونت إسل بس ما ون إسيس في ات شبير كم تخت بوجياء ووكيول إلامين فيحت تست كما-متى اس تع وا تعسنايا كقا ودوهوان بن كرمير ي زمن ي المهاية الرئم في دريسكاني ويس تم كريس ميدور كرملي وادكى إلا « رئین شاہ کو بھانے کے بعد میں نے ہی اس کی اطلاع پولیس " رسيد شط في آب كوفوراً فلب كياب أب كا النف لكاسبنيادك بفركويمي قائم بنيس روسكما اوراس واقعركى اس مزنباكر الخدودم برايل كن ين فرمتني درس ليف كميا ملله بي معى آب كرما تقربون كا" كودئ تى "رضوان نے ميرے شيے كاتعدلي كى -بنيادتهن تظرنهين آري تمتى جب دائر فونك سعارت إس تعا والمجى تياد موكئ يراك الماعة كرف ويترى سيابر ىدادە...ىگر...؛ « تھیک ہے یہ میں فر بلا یہ بھراب تباداکیا برد کرام ہے یہ و معصرتها ما كرواز صى والاحاميكا بي اين عاس طلاع مئنين توكيروس في كماس درام كامقصداس كيسوا كيونيين « اب آپ کو بیکچام ط کول ہے؟ اَپ توفود بر وخوان نے کچھ کینے کے مذکھولاا ورئيم بزر كر لياسة واسس ره ما آگاس طب و داصل می کوسوس می محد قریب لانے کا کوشش بعمالانبس داادرك رعتى مائرك جبس وانك وم س ملنا ماسى متين وقت بيروبذباتى بواجاد بإنتالم اس نحاد اشتديروا تت جماليا اور كالمئ عما اداس وسنن كامقعد في الحال مي واصح صورت ميس أفرن كالمنشى بجيئ تلي ايك تمح كسك تومير ي جميه أتى و ودا صل اتف تنارط ونش بر ... : إ أسترة بسترجل مواشوكيس كي قريب بني ويساك كمريل استول يرا سامنے بنیں بھا اس وصند ہے سے خاکے میں غوروفکر کا رنگھ ڈاڈکردول میکن س تحال نے تھے ڈکے دیجبرد کردیا کرشاید موانفا - دواس برجيم كيا- اب أس كي بيني مري طوت على ادرده موان « شارف و نش کے افرق اور آب ؟ آپ کاسی مسم کی تبار بحرف كى خرورت متى ميكن ميك راس فورى طوريراتنا وقت بهيس ٨. کا ترکٹر بی کا فون ہو پروگزام میں اچا تک کوئی مبتد باہی تو ك تومزدرت بي نبين ب كوئ سامان مي في سائتور ليخي يقايس موس في كوار الرسى ادمرية يزم معيد كروات وين تمادى فرن بين دكيدو إجوال تمها جو توجيح كولى مار الى ببىي فرىسورا كالما يا دومرى طرف سى كالمروق ك سے نوراً ہی دالیر کھی لڑا دیا جائیگا۔ مامان کی فردرت آواس ڈ كراس خطرع سيميشر بميشرك لئ بخات حاصل وسلتي بورجب سوس كود الغصاكي برتكالى شراب كالتراد والمرح متنبي جباب كردبان تيام كرابراي مراادر تبادا أمناسامنا بوكالوس تبين اس كاموقع بركز نهيس ں دن . اللہ نے کبار رمنہیں جو کچو بھی کہناہ مبلداز مبدکہ ڈالو میرے ين في توري يفظروال اور مجراك لمي مانس وكركما بوا تعالى المكوري بررك كرا تعمين مندكرتس مين الم يحي المسيميرة ا دول گا۔" اتب ي ري عيرضردن بجعا في الحال بن اس راين كسي شبكا اظهاركر ف كا اقت 146

ا _ كانتظار كرد إيول "

يد د كيدا جر تحجيري كمورد إلقاء

ملسله منقطع كرديا ركيبيور وكميته وقت س في ككور ب

فم جاکانی دادهی صاحب کرد!" میں فرم کواکر کما د دکل

ك موسط مكونك اس كما منظول مي موال يحله لكي تقيه

الم بنس دار كوكانون عنايس في الصبايات فور كالبي

۱۹۶۸ و دانس بوگ ی*ی کوشش کردل کی ک*روایتی کوایس کوتهار

ينه كى فالحال توس سلام أبا دجار بي ميل يو

سنت سناسه اس ال معدمان الري

برای بے د تونی کی حرکتیں اور ایش کر تے لک اے کم

سے بوریا ہتا تک اپنی مگر ہے اٹھی اھے مسکراتی برا

اس نے میری آبط آوسی بوگ دیکن لیٹ مرنبیں د کمیرا

نے کی مجوا ہو گاکہ میں استہ بلاک کرتے کے ایک ہوسی

ر کھتے ہوئے کہام میں بھلا تجھ کو مارسکتی ہوں ہے... کھ

"سوين مندع إسين ليرش يرادسا

محت کی و کھٹ برتم یدم دفے ہے تیار تھا۔

معن في رن رياد بيدن وهال دن مي الربيرها

آج شائداس عمادت می استفارون ک کوئی خاص ٹینگ تھی جیسے میں

وال مینجا تورنین شاه اس ممارت میں داخل بوریا تھا. رفیق شاہ جرا یک

بناكرين المكلرب احداس داف كراشتدد ماه سعاس كادادث

جيب مِن دُل عَصُوم دب تقع كيمه بن دير بعدتم مبى وإل يَنْ كَي كَيْ

لیکن پدمیری تجده می استکسیس آسکاہے کہ تم توگ اس مارسے

كركيول منڈلارب تقر. ؟ " رضوان نے ايك لمح كر في سوالينغون

سے ببری طرف د کیھا اور مع آہتہ سے بولاتا شائد تھا اسے وردین شاہ سے

"مِن آبِ كُوهرف يا طلاح ويَ في جراب نيس في مكا اب أك

مداده إكما ده كيماك كلابيس في ملدى سے وجيار

"جىنىس اسى كاكن كالوحق بىنى مل سكة عقاية

مد غالبًا وه اس عارت بن تقالبي المنس

٥ اگروه د ال مرا تولولس ال كيل عبور تن ؟ ٩

«يتم لقبن سكيے كريكة مرو»

ميلالوا بكلب يناك

آج شائراس ممادت م - نوچا تقاکه واپسی *ب*اس معا<u>ملے کو دعموں گی</u>۔ رسميات مين وقت بالكل ضالعُ منبس مرا. صديد فيمين أفاق کیٹین افاق فوری طور مرکوئی جواب نیس سے مکا اے اسے الوان صدر مين قدم رفعت وقت ميرك ١٠ وإن بينجاتور في بن مرف اسلام آبادها ن في مكر مي -مجى براحساس بوكيا موكاكروه بهت ي بي تنا بول كيب يدي ال المارف كرايا ورعبر لبساير ياس جاى دست تقع رآب تتراي تيزبوكسي ادرصرت بيهوال ميت زمن إس كوم راه میں ایک تعمی*ی نظران تو می ہے۔* این گاڑی کو اس مے ہرا پر ى عبرامث سيلورى طرح تطعف اندوز مودى تقى . ، بمال ميرة قريب أجائين <u>"</u> مقصد من كامياب وسكول في يانهين ؟ ے آگے نکا لتے ہوئے ڈرائر رکو کئے کا اشارہ کما۔ ي صدر كي أس مي محري موفدا ما برا تعاكم ارد درميان ل « درانسل ميكيين أناق تدرية توقف سے بولا أيم بي في أب نکسی میری گادی کے تھے رکھی توس مے موس کا کت دھا رسمى كارروايتون مي زياده وقت مناك الارمثه مكتح تمحيه كوائير كورث برز كيمها نغاادروس فيحكس كرا مركا احساس واتهاية كياا ورحلدي بين اس كميين وافل موتي جان پکڑا کر طایاا ورجیب اس نے جو نکسٹر آ تھیں کھولیں تو میں نے سیجھے کیٹن ان نے مضطرباندا زامیں میلویدلا ادر پھر جھیکتے ہوئے « تم وبال كيار فسي تقع ؟ " صديب في مستحد ريت موسوال كيا. واقات بوناتهي بميرك المانس تمصمطالق يرا اٹارد کرتے ہوئے کہا ۔ جاؤٹیسی کھڑی ہے بیں رات کویں مسلا آبا موايك دومت كودلسيو كريف كياغفا يكيبن فأق في حاركات مناطب موايه المآب واعترام مراووي مي يمال موجود تنهاموناها ينعقا بين يه ويحدر مناسان سے واپس آجاؤل کی جم کل سی وقت جھ سے منا " کمااور عیران طرح معلمی نیخ ائے لگا جیسے نیچھوٹ آس کی الست پی مدر فرهور كريش أفاق كوديمها وران كي بيشان برناكواري كے قریب كىيىن آفاق تھی مبھا ہوائھا۔ اجعا "كبته بوئيد موس نع جابى لى الديكارى سے امركوشا كم بيد معقول بولكين من أسان أساني كيساند جال المسكس طرح مريكت كماتوكين أفاق ك نتنے ی کی جمونک میں بری رو مصدروارہ بند کیا۔ بن می اجرا می مقران کے اور کہنے سے پہلے ی میں اول بڑی تھے الم تعب نيز تقي مير دين ي وري س مومسوس كورس رز كوركت بي الحاني -ء ايُريورث يراكب في جب مجه د كيما نها 'اس دنت كوني فالمبية جىب مىر اير يورث يېنى تو د*ى منٹ يىڭ ئقى بىكن طي*ار^ۇ تنهاني من الأقات كرون في الميلي بن والركيش بين أنان فيح يبال ديم فرلقينا لوكعلا كما نعااواس كي ڈیوئنیں بھی اورمیرانیال ہے کہ آب کسی فلائیٹ کے دلیو مونے سے پہلے بعدمير الالقين كونقويت بالبيم معى كمسد كى روانتي من المحى ميندره منت إلى تلقي-محصنے کی صلاحتیں کسی ناکسی مذبک مفلوع عزود ہو گئی تعییں ى دال سى يىلى ئى دال انیصی جنیس دا ترکتراکیلای میرا متفاریحیا - و دیجی ساتھ موقى مكرد إل سينن فال بهي موجر وتعدار مدمعات يحيير المريب ممرسط المسافل الفط الكل كيا من السو ا کھ سے بین فلاٹ تہڈیب درخواست مذکرتا۔ كرطيارك كاطرف برهتا والولات آب وش مستبي المرفضين الكرى أف محرف كياتها المكيسن أفان سفيات معاس ال درخواست كيس منظر حوالاتنوري موكات تعامي كبا استعلم وكباتحا كرمج الإن مي كوني سي عام آدي كو آئي جلدي برليبي ذن تك رساني حاصل نبيس كى كوشىش كى ليكن بدكوشش كرية موسنداس كى بيلان يرفيسيني ك الوب جانی بخی میکن صدر مِلکت مکل تاریجی میں <u>مت</u>ے۔ انہیں تو ، المادم تفاكر في ادركيتين افاق ايك وومرت ك المراجني يراى ونست كلن تعاجب ال في اليف كار ندسه تمضَّنَى بوندى جبك المحرِّ تعين -شائدةب مجيدعام آدميون بن شماد كرك غلطي كرركب کرتے ہوئے تو دیجی اس معلط میں دلیسی لی ہو یا «خوبإ » ين سكوان مركياك إيان ووست كانام تباين من شين في معرا كركما-میا بوکر دالس آنے والے وفدے مبران کی آمدار " کے بھے آپ الوداع کمنے حمرے تھے ؟ ^{ہم} . ين أ فاق كي موجود كي سيمر الصلى القصال كاحتمال المنطق مبني والركثر منتذى سائس المركزي بالحكيا مسسرى ئىتىن ئان كونى مول مىنى <u>ئەسەر ك</u>الىك*ن قىدر بىك*ك كىسىر ال ك برخلات كام مي تجهة سأني موتى نظراً في تقي. كيهن أفاق كواصدر معيري متوقع الأقاب نكاب كس كورتم ولياني برمبد كراي فيس اس موقع برأس عيار خوداعمّادی اسے فیاصابور کردیتی تھی _ہ مهبيك شكيتين أفاق كوموتود دسن كاجازت دروى نے صبل بسٹ کالیادہ اور ھرکوانی دروغ مانی کو چیلنے کی کوشش ک ادرشا برسال ال ي موجود كى كى وجرتهي ميي عمى . من بمارك وارمو نصك يائ منط بعدى طيارك فيزن مرت مع مرى وف ديمها در لوروز محص ترير بناياكيا تعاكر م اخراب كامطلب كياسه ؟ " وه بولا يوكيا أب ميرك بالي صدر مملکت کوالٹی سیدھی پٹی بڑھا کراپنی ون ۔ چودوی - به دیکه کرمبرای بهت وس مواهاکدمی آس پاس عة شاني من فا قات كرايواني بي ي يل منتوكه نه كالمنتح المائي أن الس دوعین وبصورت ادرسدول اوکیال موجود تقیس ایسے جبرے المكبين أفاق كى مكركون ادرم وباقوس يقينا تتمان كي من موقة مری طرف سے بوطن کرنے کی کوشش کی ہو۔ میں فیصوری طرف دیکھاجن کے جبرے سے اب تشویش کا مجی نظر کے سامنے ہول توسفولو تھیل ہیں ہونے یا کا بیس سے ان میرے ذہن میں ان خیالات کی گروٹ ۰۰ مؤكا أتحول سعالبسن مجلطة بعي مقراس يبط كرده أجن الحادمون وكاتفاء حبب بب فيان كي نظول مي استفهام محسوس كياتر كى مبين تفي كيونكر مسيع بل كيين أفاق في المحيد بيا یں سے ایک کڑ کی کواپنی طرف متوج می کرلیا اور سارا سفراس سے بين بمركبل يرى من براحتياط برنيا جائتي على اي باتیں کرتے ہوئے گزار دیا۔ امٹلی جنس وائرکٹر ہے ہی سے بہلو مال كا موجود كى قطعه اثرا غراز نهيس بوكى كيونكومين جو فيه كهنا نبرنسے أثاريدام و تخف جند كموں كے ليا مركيتين أفاق كالير موشر غلط تنس بصرخاب والارامي ان بي بيسل منش اورمنه كعاد كاكعلادة كما ١٠٠ كى بركسف. برلتارا تقا-ليفيري اس حركت سيفاصي لوريت بوني تعي الكيش أفاق كويسك ي معادم ب " سيفمعكن باست كربينة أني مون ا وران ي كي وجه سيع في فيصابني زبان يما دلانے کے لئے کا فی تھی کرمیہے دین میں آتھرنے ا ليكن وه دخل درمعقولات كركم اينف بي تهذيب بون كاثبوت وأفاق ف ايك بارميرب مين سيميلوند لا وظاهر بيام وکمی تھی میرے اس اس اس ام کی شما ڈس موجود ہی کہ وزیر خارجہ کے تهے أناق كى موترد كى مبنى مرالعاق على در رو نہیں دہناجامتا**ئق**ا۔ ا الن كالزاكت المل احساس بوالي بوال جهاز میں بم کی مُوج و کل کیمیٹن اماق ہی کی *کوشششوں کا نتیجہ تھی۔ کو کہ س*ے کام حسطاك فيلتن كماتوس ادل اخواستاس لكى اب من ملكن موحمي إدر من يند مسكرا كرمه ممة مرت معيري وف ورموكيان أفاق ي وف يما يمي ظامرب كرامول في التي القول سينس كياموها مكن كام كي عران فمدري تحضيت كتني دبيب اورشش أثمير *جدا ہوئی جب کے ہوٹول کو گلاب کی کلیال میں بیاد کر ن*اچاہ س*تحق* کے گئے ہا آر کو ہائٹ ایک ڈیونٹر لند تھے ۔ مجھ ا*ک دور ہ*وار کوں تو میں انہیں <u>سلے ج</u>ی کئی م ال معلسك سي يتن أفاق كاكيا تعلق إ" وه معنوس كيم الم يفلط على الميثن أفاق كاجره مرح موكاء كر سائقه ديم و حكى تقى اوراك في بيد كونى مجر ال بريسترنث اؤس محددا فمهارسا متقبال مح لفح يكالا ولمست كاست لوساء یں نے اس کے اس جلیج کوچلیج نہیں کیا ادر صر<u>مے حیر</u>ہ ٩- ٩- مراس معاملے سے كوئى نعلق نبيبى موسكما " كمينى كرم كانتحاليكن اشف قرب سيدمي الميس ميل ا. کے ہوائی اڈہ پر موجو دیتھے ان کے ساتھ ایک کارمیں سفرنٹر نیج ہوا يرمنطرين جمائه آن تحرفلبي جذبات كاندازه لنكاني كوننسش كماتيا مصفرف بيذفث كحفاضط برتعا ودان كم يدايك تحكاوين والاسفرتها إسلامآ باديهنية ليسجة مرى طبيب ترى سکرامٹ تعیل دی تھی۔ بوتعل موتني ليكن يرسيدنت سيرلاقات كي تكن شياس المنهجولال كوهامسي ممانط سے اس مے ترمیح می کٹین افاق سے حال کیا۔ * لڑگ! " وہ برت سخت لیج میں لوسے موتم کیٹین آفاق بر

براستكبين الزام لكادي موراكركسة ابت نركيا جاسكا تو... أنول ما كى دلنت يى كىيى بين بعوادل كايد وه غرايا-م السيك معان مل الله کومری سیجانی کالیتن دلایاتها در نه کیفے خاصے یا رز^و ا لیکن می نے اسٹیٹ کیسٹ اوس کی بحافے وا ولینڈی کے می نمارے تن میں متر ہوگا۔ اگر تم عبول <u>گئے</u> کو شا مربھر کوئی تے اپنی بات اوضوری بی مجھو دوی-معمرانبال بيسيس فرط عاما وسكا الكينن أفاق خد مجبنة وادر موسكنا ميه كأمحلي مرتبه أتنف مسينة بذهدت سكوظ جیب میں ن**ف**رساری کتھا بیان کرڈالی توصدر میں ا كي صاف ترع و تول من الن كزار فا مناسب م عداى الرح من کھانے گئے۔ان *کے حیرے سے شدیدغ فقہ صا*ف فلا الكهب دكيدون كالمبير بالوا ... اورود تركها رسيساتي بي المط يند كفية أزاوى كم سائويندى كرير كرك كزار ما جائتي تفتى . ہی اس کا اقرار کریس محری موكيون؟ " مدر ملكت في ايك بيسك في ايف مركوا فاق كى ليثين أفاق سعة مجفة ويشكا رامل كباتحا ادر مجص يقين عقا كراب فول بندولبت كرف ك إردم مي مجي موج حكامول - آر أجمول مي صديدي ومندلابط مي نظراً دي تني . بر ٔ *؞ مرکوشا ترکز مکتی ہو* تو ہی جی لواب پر ماب کر مرکو این ووسعل مين قركه عرص عزدر مجوسية ورب كارب وروير تحم موجات طرف موٹرتے بوئے کا اوکیا بھیں اس کا افرارہے ؟" على دى دورا دىرلىدوه كوسف سے من تود کورٹری مدیک بالا میدا محسوس کردمی تنی - کو کر ایکی ڈاکٹر «انهی لوکی ایمی آفاق کوترار دانسی مزا دول می اسکن كيتين أفاق فيتسرى مرسبسلوملا وهجو كيت من الأورقي ف اكب لمع توكيفين أفان كابات يرغور كيا اور كيراولى ميه المريخ معرّ مابت موسكاب." نونك كامشله طيفنين مواتها فين كامي سے دوری کی بنا پر في الحا كم م وكمي " نُواِس وَنت كيين أَفاق كي مي حالت مِن -إيرانام فبنيح بالزبيع أوهبيح بالؤكود ومرول محرمها رس اس كارك في تونيين كرعتي تقي مجيد تربر بھي منين معلوم تغا كر ۱۰ آپ اطبیان رکھیں میری زمان بندر سبصل ور بوالن كبول مين يو صد كالبحا وسخت موقبا الهيس عقدات ية نهيل و ورون يريميه كريفه والمصيينية وليل موت من دُواكُرُّ فَوْجِكُ اسِيمِي كُرامِي مِن مِحْجًا ياتَمِين! ... بنين مُكَن بُنفاكُمُّ المُكُّ ايك درخواست بيص ي و میراس معلط مے وی تعلق بنیں یکیٹین آفاق فری مری لمانے کیتین آفاق سے جاب کا مطار نہیں کیا اور کوریڈور کے کٹ جلنے کی دجرسے وہ کھ وان کے لئے ایکشان کاسے عبلا کمیا موسہ کلاف خل بی جهال بام جائے والے داستے کی طرف ہ ١٥ آب الميلي بيس والركيز كرمجا دل كرده محية م اب بے و مے من اگر کھ کورسکتی تھی توصرف یہ کو اس تسبق کی طرف ور ا بل جنس *واز کر پر تھیے دہی طاحہاں بن نے استے جھورا* رو تمبیک ہے ہیں بڑے طینان سے لولی می اگر کیشن کا فاق اینا گرا اس عزیب مسافر کو بھی برایشان ندکیا جلے جس کے سام حملا يسغاار مي منتو اجمال سه ذب بريسته بيجيه عي كني اور غرن کارلیبود کان سے نگائے برٹے عورسے کسی کی المیس مجلا ميصف سة عاصر إداي اس تعناون حركت كإعتراف كسف اس كى وجسس مجهد واكثر فوجك كي خطرناك منظيركا مراع الا اتعار اس تخایم*ں جاتنی موں کو آ*ھے خاموننی سے *امر کمیسک*ے ایم جہال^ہ م سن آنان سفي في الماكيا كروه بيريون كى متست نهيل يات تُزَمِّى إلى بارد يرث بويت فرائم مُرَحِق ، ول-ال بستى مِن زبيه و كى موجود كى كول أنفاقى ارخيس بوسىتى عنى يين فياس اس كي جان كي بعد كول كتابي مرادسي ال معايد لد با تعااد مالاً وه برابات ميرك بي سلسط مي رسي تلسيمي بمت سوحا تعاا ورقس يتعير مهيئي عنى وه بإنها كاس علاقيه مين فياحت مرف يهدي م يكام تب جات منهن موسط كالبات ميلي نىتى ئات نىس *كەسكىكا* يە ين وحمن كى مركرميان خامى عودرج برهي - يا تو وإن ان توكون كاسية می صرفید جبر میں نے دازداری بی سے خیال سے اب تک ایک ذبان بند مدمن من كا أتنا) كرد ول كا ع صدر في كما ا دركمة ال کے قریب جا کرکھڑی موجمی ۔ كوارثر تغايا مهرده وكسكى فاص وجرس ومتى طور يروبال عع بوك والمرضى يربزيز فامرام إب سفنهافي من الاستعماما التاقي بيالانات خترم ويف كاشاره نغارم بمحى كعثري لى ول مر!" اس في ما و تحقيم من كها اور عجر رسيور وكه تصادرتن فمرى سازش مي معردف تمح كم باست يس من سك كينن أنان تواس ك ندوس أق كالين أيمى ك ي القراع الماء الأراك كالمحمول مص تفكر حجة كمساد إتحاا وراس يس ال لبني من جارصورت حال كاجتره في المكني على ليكن عوام كى مغوش سبك مرموبات -جناب والا إمن آب ك الك نين « جنب صدر إمي ملة ملة اليف دل كي أواز أب ا کا امیزان مجی تھی: طاہرہے رصد رملکت کے احکامات لور کا طور پر مربھی حمل مندس تھا اس کی وجر مربھتی کم اس کا م کے لئے مول اورآب کی ان مرملوم کوشسشول کی متداح مول جرآب ال بنیانا جائتی بون آب لیے اد جمرد کے احول سے بانبر لامے تحیب دعریب دے مول تھے۔ لورى ترجرا درتيارى مزدرى تقى جيكري كرايي بيسوس لى كاموجرد في ملك كے لئے كى بل مكرون طونان آمائے کا۔ اُپ کے پند قری لوگ اک او فال ک اب جھے آپ سے کید کہنے کی صرورت نوٹیس وا میں نے كومنظرانداز تهيس كرسكتي تقي. مدين إقدافا كرمجه خاموش رسف كالشارة كبا اورزم ليج دون دے دہے ہیں۔ خدا کے لئے آب ال توکوں ا ام می آب سے درخواست کروں کی کرسید کے لئے م اس مليط من يُرسكون عنى كرسوس لى كوميرس بيهيداس یں بوے م اچی لاک ایس تما دائٹر کرار مول گا کرتم اس سلسایں مدند ندست فزرسے تجے دہکھا بیں نے ان ک یم مان کا بندولست کردال میک اس کے باس موتود طرح تكايا كما عناكر مس اس مراعة وكرف مكون اور كسعه بنا خير فوا يحجول اسبهجي ابني زبان بندي دكھو- مجھے كسى تبورت كى فرودت مہلى ہے ہے عيب يدرب ك ويلك عسوس ك. ده زم البح بحرار می اد حدال مے اے سی فلائیٹ میں سیٹ کے ال سے دعمن کوا فائرہ حاصل کرا؟ اس سے ارسے مس حتی طور مرکب مرجيها أب مناسب عجمين ولمي في مرك معاد مندى سے كما، مى لمنا والشكر كزار موب الركيمي كونى مزورت محرفو ال \ت كانتظام فنرور موما جلب*ت كوكست بريش*ان زكيا جاتي^و نمیں کماجا سکنا تھا میں مرف اتنا سوج منتی تھی کوشا بدسوس کی ورتم ميال ميدونع موجارً إ" صدر في كيتين أفاق كو كفوات الباكى ادى كالام بعض كرسامان سع بم برا مرموا کے ذریعے تھے سے نمات حاصل کرنے کی کوئی اسلیم بنان جا دی ہو۔ مجرده ميرد حراب كانتفار كي بغيراس و كيبين أفاق فورا اتحد كعشرام جاسا كيب باراس في كويد كهني كيلط مى قىم كاجال ى موسكما تفاجومىر _ كردىسلا يا چارامو-ال مي اک کي بات کرد جي مول 4 مراكمة جواندرون صقيم كعلماتها زبده کے ارسے الفلیش کرنے کی بائے میں وہمن کے می ابر جانے کے لئے مرکم کی ال دفت می منه كصولا محريرا دادة ترك كرويا ارتيز فليول عي المراكب بنبس دائر كمير كح دير السيد المراس المارم ومي ال منصوب عصد والعفيت عاصل كرنا حروري معنى عنى حس كالك ری بھی۔ شاندار کامانی کاحسول بھی سمیسن کے دویاگی ا بانقاكسيد كوكراك الساوجيد كيدكرات فابر مُرِّى موسَ لى تقى ميرانيال بِقاكراس طرح مِي كو في ايسي داه وهومَّهُ بالبركور فيرور مي كمبين فان بي سيس سيسك <u> چے نفسیل سے بّا او</u>کر برکیامعا طربے!" صدیدنے میری ك اهدر معلك كاحكات نهيس بحول سكنا مقار نوں کی جونستا آسان ہوجی اوراس برط کرمی بہت مباد دہمن سے ې ده تيري طرح ميري طرت أيا قو هي تمشيف کر. ومرماد كربايرا اليمراس فيكار طرف ديمين برئة منكر لهيم من كها-مرمي منع جاول كي. لگائما بيدوه ترب آتى ئى تجدير الخد جيور اليك بمسيائي يهال دويمتي بس الشيث كيست مر آب كرميت وكمه بوگا جناب والا!" فيكن فحالحال مماان بكه طرول سع بهت دودهى وتجع جزز ائیں کوئی حرکت نہیں کی تجدسے دوفٹ کے فاصلے ہا " تماس کی برواه مت کروا ك دانش كابندولست كردما جلسة وكاي معنشون كي أزادى مامس عقى اورمي اس آزادى سے بورا لورا فائره نظرول مع محدرت نكا. مي ولي دل مي بي خوات هي ميرسيسان و كمان مي جي اس المعاركرا في مبنجنا عامتي مون " ائوا احام تخبي ٥٠ فراييم كيمين! مي في المراكريري توش اها منهاكرةى أسانى بابن جائي كمدورة ملكيتين أفات كالمزودكي ، كى لائبيشى أب ك لير مكر مامل كر في جائد كى. المديقي كو يول من محف كون مناسب مي ساعي في ما شركي .

ى ئەمسەلەخ داە موادىردى تىيساس كى بولسال

يل في مضطرب اورتبت منظرول مصاوهراً وحرو يجياليكن لڑگان میز*ل کو لاکار*تی ہر بیان کی طرف جبیٹے گئی *میکن میا*ک ئي بني ... ني ني پر^د ن ہے ، ویم کے مصنوعی آبشاد ول کو دیمھنے کامزا اس وقت مگ نسي كايديه التسطيح كقرب وجواري مي كمين كون خواك م نے اس کا زو مرالیا معملے دوائیس مماری مادری نے بھے الراتحا وركم خطواك فيل كالربت كم ماك مع ميك كسيراتا وسياك مذبات كردهارون سي كعيلة والي كوني شعلم و کی کیا ہے میکن احتیاط کا تقا منامی ہے کرمیگا مے کوطول ندد با ملئے ن من تيزي ان ي جلست عي *ڈرخ سا تھ ن*ٹموتی مری کی *ٹادلیں سے لکھٹ* اندوزمیسنے تھے لئے ہتھیادان وکوں کے یاس معی موسکتے ہیں۔ انسیں ان ہتھیاروں کے الري طبعيت كالصحلال برهادا وأع كالانتم معی سی نازک اسدول اورنشیب وفراز سے مزین سامعی کا مونا م بند قدم آگے مڑھی کر وایس ارٹ کی تیلی کی تلی میں جو ایک استعال برعبورنه كرنايي مبترس کی منحوس دانوں میں سے ایک بھی برقول سے نکلنے کا سبب م مرتعانكة بى برسفامية ي تصديق موتى كيددوراكيكان ده پینو*ل تلنظیرجاچ شعب تق*ےاوت ج*ر حکتیم* آگرا تھا۔ زٌم مِن مجمع المسجم الساجره د کعانی منبس دبا جحر كدركور وركرنا تنعالين مكتروش كمي كي كوني صورت أنجس وانت رجيو اسابل جل د باتحا ا دراس كي مدحري دوسي من ا درم سيم العواليد كاليس اورميمون ك جريراب وي است عي ال أدمول كود كيه مكتى كلى ميد دى منول تقطيعن مين سيلك آئی تھی۔اس کے برخلاف اضافہ ہی جڑنا جارہا تھا۔ میرے دوق بیلوما امریا۔ الماك فظ كمخت يوى المبى ماعتى كرايي من المعنى الري تاع جناح دود سے گزرد اتحاجب ایک منظود کم دات کے دس کے تقے جب میں موٹل سے مکی اور آہسراہتر اواك لوكى كوليست ليديطية رسي تقصال كارت اكار پڑی کھی فاصطریر من افراد ایک حلی میں جدائکتے ہوئے نفر قدم العاتي ولُ إيك طرف مِلن عي كول سأتقى مدسكن كى وجرسط بعيت الكمزى بونى تقى لاكى كابس ال كديماتي مون كى «پرواه مت مرور تم يك كيش اي كانى بت " من سفاس كا الته ان كاس طرح على من جما عمنا أيك شتبه وكن لقى تعكن مير برای مگذر بھتی ا رمیرا خیال تھا کر دانسی پر مجھے تراب کے پانچ تھے لیگ الخاف و لاحاود كرن ملس ملبوس محى. تحام كرتفيكتي موت كها. ين كرايين المندسة موسة جذات كوتحيك الرسيطا-کی وجد برختی کران میں کیسے عینی شخص مجنی تحصا اورکسی بنی آو المامر د مجد کرمیرے تون کی مدّت برائے کئی لیکن میں نے آھے " لمبختول منه بے خبری میں جھاب لیاتھا ور نرجیے آپ کی مدو کی جذك إدن كالبب يرتعا كرواكم وجك كالخفيت وماشول كوالمكا رسف كبالمفيض ويس كاكسكوان كالتطار مر درت سیس ری ک وه عزاق همرای او لی از باعد می آزاری آجا ہے توان واست المي د باده مس آزري على مكن اس دولق كاكسيس يرملل سے چیلی مولی مقی-مجماحلى كراء يركوا بمرث خال المح كامقصدم بيسه عدم ومجى مرام ن سي حوسكة و لوائ ك ليدمي تعافرا في المران ميزل كررب الركاليكن، وعلى تھا توکرا می کی شرکوں بین خرآتی ہے جوکہ راولینٹری ہا رہے بڑھے تمان الانتهاء وة بينون اس رواي كواس مانيكي من وبال سي اس کے او تھ کمی زندگی کی بجر لور حزارت بھی ا در دہ قدیسے سخت موس می سے ایک سے ایکن جس اوح کواجی کوروشنیوں کا شہر کما جا مگہے منوَّحِه رہے۔ان میں سے ایک بنص مقامی کباس میں تھا^د سے اوجود می گراز محسول مور اتھا سہے اس می خاص کری می اوراس ای طرت میں داولینٹری کوا زمیروں کی مبتی کمتی موں مدر سے علاتے كرتها ورواسكت ووسراآ دمى تجبي مقامي بم تفاليكن اك و الراه موسف والي كاجره توم منين ديمير سكي تقي نيكن اس كير كالن تران كاليزاز ميسد مي كويجا كياتها. ے نکل کرا مدرونی حصول می جائے تو ناتھوں کا دلس منظراً تا ہے۔ الدانده فنرور مواتها كروه المفاروبيس سال سع زياده ك كا لياس مين د كھا خوا خوا جو ارسے" نشرفا " كالباس بن چ كا محلي همي كقطف واسدكي دروا زسدح حرجراسته اوركي لوكسدا برنطف اک کے بعد و مرا اور و دمہدے کے بعد تعمیرا مانگراب سے قریب سے كاس بادمحاركوم في تابدانى النه ليت يعيف سه تعاد گزرتا دہے گا ورکھوٹرول ک'ائی مسکسل سنائی ویتی دہیں گی۔ جھے تو ى دە نوگ أے تعیقة موے على كيمرے ولائے ميں برك وقت كوتعول نرمكين -" اب كوسك لويمال سے "مين لوكى كا إعدواتى مول لولى -الي مسوس موف عماس مي محمد ردن كالبي وال كا ففاس ميعي جيسة ناتكران مينون سي وورمو باجاز إتحد مِنْ كُورُ الرائي يمى كے جرف يرافون روائي ك مع بور دول كاطرفان أك والسيد يا میری بے چینی بڑھتی جاری تھی۔ آخر تجہے رہا نہ کیا او ا لاى ادركسى في كورد مرا ر چی کسی مونی مون۔ " مسكسب مبن جي إلى وه مس يوى -لين من ال وقت ال يرتقى جدال مورد ل كوندم ركيف كى والے سے وی کے کے کیا۔ نا جو کسے رکتے می نے کیا بیم علی مراور کہنے کے ساتھ ساتھ ان لوگوں کے لئے عمر اليدوونون براوتون ك استعسارت جان تيم الامشكل موحاتا يابخ اوف الالباخار الكركمة ي من الرودياء اجا زت نہیں ہے اور میال قرت الو دکشہ اور مبلیا ل علی اس مجھی ماس نفره بركعاد كئے اور تيمان كى مرتمت كرفكا فعا سعداك ليطم حلداز ملديها ل سينكل جا ما مائتى تتى مين برارسن كلية يائخ كالأف يسكرواليي سكسلة موجمي . کیھی کو ٹئ سکتی میرے قریب سے تزریتے ہوئے آمیستہ موجاتی تھی ال ورسن كاسب سيرا فائره يرموا كراوى ان كرارت سے پہلے ایک صاحب قریب آئی گئے میں نے بخیں تستی ہے دی ر ليكن جب ميري الرئ ست كول اشاره نهيس ملماً تضالو مكيسي ولأميرر · بخاح روثه بان ملک کی طرک تمغریاً اندهیرسه " م المياب ولئ اورا راوى فغاصة بي السي منرسي چند فند ول في مين مجيرا عقائين شور سے قدرا كر عباك نطح . محصه شکوک انداز می محمود کرانگیسار شرد با و تا تعال تقی بین محارزوں کی دلواروں کے سلسنے سائے میٹن مو ل والي براء وو يني في زبان من ان مبنون كو ترا بحواكة مع ي ال جولب محابدور دركمي استنسادي تنوائش منين تقي بمنتح تمي جهال مي في ان مينون كود كمينا تها . اب وهمينا می کائی در یک مال دو د بری ری اوراس کے بعد اندو مان م نے کواری کی تصوص اواز سی لیکن اندهمرے میں ہے چندا فراد نے بیش کش کی کر دہ میں بمار سے گون تک بہیا علا قدر کی طریب ترویخی جهان امنها و تشمر کی روشنی مقی روان کا ایک حصم كارما توكس في لكالاتها. نہیں دیئے نومل نے مابوسانہ انداز میں ایک فول سالس آئی کوئین می نے زمی سے ان کی درخم استوں کو دو کرو ما۔ بد جاؤلاك إلى في تقريراً وسيخة موسع كمايان كزرجيكا مخداس كف كحورون كالمي كسلس سعسان مبين فسيةى د ہا*ں سے حل برشینے کا ا*راد ہ کری ری تھی کر جمعے ا^{س کا}ی كحرة كبال اوردروارس كطني سے كلى من خاصى روشنى موتمي مى تحيين راكا دكالا فهم آت ملت نظرارے تھے نظام سے کو وہ مجھے جس میں وہ تینوں جھا کے دہے۔ تھے۔ کچھ موج کرم با الداس دوشتي مل اين نثي سائق كود كيمد كرسري الجيس كواحي تقييل. داخل موي ارد آسي ره هتي على تمي ركلي زياده لمي نهني سكوك الكامول مع وبليع بغربيس واستنت تقيداس عليف مي أي ٨ د بن من ١٠ يس و لا ي الوب من الا الله وه خاصی نومند تقی میکن میلاژات اساس تصاکر حبیم کا تراسب بکر جایا کیم كي دومرك مرك إيك الأكفرا موانظرارا أما رات كوايك من تها عورت ثنايد بي بعي وكصال دين مور يهجي معجى ان ، ومئ - لاى كى باس كرارى دارجا توى موجودى لاي ینی مورنے کی وحرسے وہ بیمد مبنی کششش کی حامل بن فریحی جرب کے حملي من زُمس بأميس ووجار تقيال اور تعيي عيب. آواره گرد ون کا کونی گردب بھی میرے قریب سے گزرجا یا تحقااور نقو*ن جي مرمنن*ے کي داہ مموار *کرنے ب*ية فادر تقبيرا ورکھنتي م_{کو} بي رنگت کمن تھي . دفتیا مجھے ایک فعنی کھٹی ہی جینے سنائ دی^{ا ہ} وه لوگ نور رفتر سے فرور کہتے تھے رجب نجھے محسوس تواکر مرکمی وفت ا الميول بعاك نطل فعدا ولسنة وه بيا ترست وركت تع تشندفيثم كواسوده كرملتي هي. بعى شنعل تورنمى سے جي اکر مھيوں کي نوم سے ايك الگروك ليا راحس فكرتع وبرج كرده كثر حنجت تجد كجدالياا كالمد ملنه كانوف بدا بوكياتها كيونر ببض بمارتون كي شناس كا إنتو تعليمة وسنة اس على سيقل أن اورم كالول كم بيسي ينف واسكا مندد بادياتما موس " كشرى إذار الم في في التقيم من بينية موسة كما-كالنس والمى مرسفوالى دها جركوى كأوازي مليول وردازست برمون عک. بني تي تقيل و 152 من روور پہنے کرمیں نے اس سے کمام تم تو خاصی تولعبورت موط

جس سے رہا نہ متری سیرکامرا آجائے کا کسی بارک کی تسبلی تصامی

محصور نے کے اپنے تهائی تهیں الركم محمود (جمعنوں والی سائقی كی ففرونہ

۔'پ۔پ "ما تكرچل بيزار

ل ملاب كاكارد إرثهر مي تعا . دوابا كوخطوط بحيي ربيته تعيد تدرس فوقف مص م ب وجعا يركما آما كم المعا الميكا غذات من اس من نا جامتی هی راتن خواندولت از کمیول کو آنی دات كركها يه اگر قديم بسند كما توم كهيس و إن في علوان في !! ملو والاسلسله بند بوجها بحيراس وفت اباكومبت فكرمول ان کے اس سے را مس موٹ تھے ؟" اليف كمي منع كرمي في دردازه الدر سيندكراما عمر ابن موس سنس نكانا جائم مين ده ميري ات سف سلم عي ١ مُوكت نے بسیوں كامطالبه شروع كرديا كي زينين سي كر "منس ! رئيمال في مندى مالس في ركما. رنشان ایک ایک چیز کو بڑی حیرت سے دیجیور بی مخ ٢ مكانمالين كاندان شوكت كي تصفي مي تحقد كاغذات و تنبس بندى كيون آياد كما ؟ ٥ زند كي مين ميلي مرتب إيك ثنا ندار بول كي كرسيمي قدير ركعات ا به مجمعی سر کم تونهیں ہی جس مرد کے متعے چوطھیں کی وہ المن میں تھا۔ بودی مشکول سے دومین ایلے کا بکسیل عمل کئے وراهل آكم مرت ي ماكردان فردى متى سيميول كارداليه زندى من يى دوان دىكفات سے اشنامين بوسى بولى وولو ای مست میرنا ذکرسے گا۔ مي كا نزات ملنے كى نتين دانى بر رقم كى اوائى كى وعد و كرابا كالتحايم موى مى بيس سكت فقر كراً السكا قرم ما السيط بس. ٠٠٠ أ بستر رميغي مواكب باراجل ي يرى ايكن ميراس في اي الملاء محصاس كى مماكى يرحيرت منين موئى جولا كى ليف ياس يا قواطمتى ا ولوٹ ي منبي -آياخود ان كياس كي توامنون في كون ز ع دوست كاخط ملا نوج كروار موكن في ايداني سيف أن الد ... " باليارجب وه جم كرميني وي في في السي كما يتم في كيد كما مواس سے اسی مالوں کی توقع کی جاسکتی ہے۔ في كرزمنين خريع سندست مندوري ظاهر كردي. "عقبرو!" من فودكرتي بولي لولي " الريتمارس آبان اين "كمى وكى بال بنس كم محص عوف كالعنود كرسك يا على في المراكز كما ارملوکت کی فترارت، ؟" و دست كم مليف مثوكت كوركم اداكي على قواس كامطلب برسواكم «الراكية قت مجوز كوا ياجكة وكافر ق يزتب و ا "كب كريس كي آب إ" وه بحي مسكوان بداك دايك الدال الله فيال تعاب ونتيمال في مرفا كركهاية إكب ون المون مثوكت بعى تهادست آكم ساته يندى آبا مقا ددمرى موسنديمي در تعلف بريت ري مواج مي في مسركه الدرسليفون ا بارسی کے بینے اندھ می دیں مے " مام فنفول آل بربات كمي فقى كرجا كيرداد شوكت برجائز يا مكنى سي كروه الهيس بندى إلى الكبامويه مرتوصور لول مير سيمويا جا كودم مروى كوكال كياركواف كا أدوروف كالبدش ف « مان باب التدكوريار مدم ويلك بين للذاش اليسيم فطر سعت لخاركه كارى دينول برتبين كراجا بتلب باي بتي سكناب كرممارك أباك موت من شاير تركن ي كالمحق موكيا ال لرو كنه با تقد و حواله المرك في الشال الشارك مع من النارية ا ور چارميس موسكتى يىس نوجواب ديا اور ميرلولى يولما والحوكمال سے ؟ اليوارشوكت كوك رفيس لااليكن اس في عند مروى ك کے ہاس کارہے؟" وكحاد بانتاره وانبالاجامنهالتي مولئ مسلحان كالرن بزم «ميرا كورشابداب ميرهي منين اله وهاجا أك انسار وموكمي -مت دب دسته أي بارى زمينول كالكول كو بعي كل سيصقوه ولشمال سفحولب دبارا اواك تبييري بناديرال ميرا ك كولهون كي ارون و كوروسيد ول مي كداري مي موسف أ م كيامطاب؟ مصحيرت بون متى-بحان جاگیردار شوکت کے باس میا تھا میں نے اسے دو کنے کی مرت الأن الوك سي مخرف كيا موكا الم وعمر توای کو بھتے ہیں باجہاں بناکوئی ہوا اس کے بیم کی موکوری حب دو مُنه اتحدو مو*رغ سانانے سے تعلیٰ ای و*قت الملائست فادع موسي تقريس في بيرب كوملا كرمزها كوكشش كاليكن آباكي ووست كاخط صلف كم باعث وه بجد شقعل آبد بم وون آمنے مامنے مجھے گئے اور کھانے کے دوان م مبائد المف كرائع محي كها ميرش الدوليمال الخدوري مو كيا تقاء ال في مرى بات ميس ماني اور جاكيردار شوكت مصطف ما تم مي د كوميماليم موقى مهوي مي المعاقب الوقف سع كها-الين بارمي مب مجيدتعفيل سي بادبا-لم بُرْمُرِب تربِب مِنْدِ كُنْهُ رَتَيْمَال نِهْ إِنِي واسَّانَ ٱلْكُرْمِياتُهُ جلاكيا - كميدد برلود مسفر كول يطفى أوا رسى او اس كم تعورى ولشمال كالعراكب نواح تستيم محاروبان وعليت وہ ایک تصدری سائس نے کردہ کی اندونی عمر کا چشمراس کے مکمااً کوبمال پنڈی شمراً کیڑا۔ دولینے کیمے دست سے ا وبرلبدى ماتبردادشوكت ابنابنول سيرندها موا بالخدسة كمه كرسانقدواكل عتى بلك ك اس خاسى دامن ختى السك چرہے سے آبلنے نگامتها میں نے *عسوس کیا کہ سم*ددی کے حیدالفاظ سننتے الم تقع اور معاطر جون كومبت برى دم كانتين تضااك ك بخادست كمعراكيا- وه ميرسد يجانى بريدانزام دهجاز بانتحاكم وه استذعى اج دن گزاردست تقد دشمال في شوى جاعت كمه سى دەروبىيە كىداس كايروب محصار اجسى اجبى مادكا جد لمصلى من سه إلكارى ترقع منيس تقى يا کرسے اوراس کی تجوری صاف کرسے بھاک نکل ہے . اس نے مجھ كي السنف داعت كالعليم ماسل كالحلى-دوكتني مياك ارتبزوطرار ننظرا ري تقي! ال كما أنكاز كروما ^{إنه} كماكم الركون مون رقم فورا والس منى حى توه والصافين ولورث د الركبين مجدر بحروس موفومير عدما تعطير في مل في معادوي ومبرسا المسكايك يمين محددست مي ونغال كم لكحاوسة كلحا ورميرا محالجا أثنتها بيرم مرمني حلسم كرباء و؟ دلتال كا واز عبراكمي عالم مال سے ذرو مندل اور في في بادت من المل معدان الفايا لومدر ك الم مراء أاك الماسية المناس المالية المالية المال المالية ا المرأ ل التي كس كارس أن كالكيسيان مركب عنا ا «كبا واقعى البيام واموها ؟ ليني كباتمها رامعان كست أرش كرم اك ان د نون اصلی المبی مهیں من تفنین اور د تمن موز تسله آ ويطفيه وواست لولي دمي أب بيمرسكون سي كال والمستال الماتيان محارونس مريانك كى كيد زمينى بيم تريد التعبر السك لفتدى كالموت م أمن كوبيسكاما تكاتفا الدني نورى طور وفيد ننين آب فرور مسلط این اس کوهای می دال دیا تعای م براز نهين ويشمال في ترجر تسليم مين كهام ميرا عان مع تحينهين بخاروه بريشان موسكة كمونكر دومت سي المكار میں نے کیا تا تا دو کا ادر جب م وراوں سے م<u>صف کے لی</u>ت انگر م الجلاسكس الدازي تعزيت كرون. تناجيور كرنس مسكما يوتست عنوات سے دائياں كاجم اردائها ور يتحدا فرائنون في التي زمينول كالموستدنستير كماء . چل بطاتومي الاك مع الدارة تم في إيانا م المح تك نيس بنابا و لوأهنك بعد ديشمال بولي يعيم اوميرامهاي نوميي مجر رەسسكىرى كى ساتھ دوسفىكى. ر كادكر وقر عاصل كى اولينه ووست كوف وي يكن اك وقم المواست تكسبني كالاسطير للمع يكن وولازلبد یں نے اس *کے قریب ہو کرنسلی آمیز انداز مل اس کا شار تھی*کا تو كالم منين طل سكار جداد والعدائول في المست زيد تم كا ٧ خوت إه مرمسكوار يو ركبتي لزيكول بريية ام خوب محماست " والمما كالويته حاكم اشول فيصطلوبه بقر الجروي تغ وه بالك ي ب قالو توقى ادرمير يسف من منه ميسا كرد و في م د او فرارسا آندال دمن می فردی دکووی و فر مرساى نقسة بردوجي مكران لين مكرامث كي يكي ميكى كم مه اید دوست کسلف ی ده دام ماگیردار توکت م رونهس جان البرم اس ي مطيع تعييك على مع تم الك بها وراروك « إلى في شرويت تونهين تقري كيون وكروى وكعن أولى أم " حب من أسد و رامي داخل مولي أو وجيزت ساول الكيا والممتى اورزمين كے كاغذات بعي حاصل كرائے تقيدة موراليي ل**ژ** کمون کورونا زميمنس د تباي^ي زمن بل جاما ما بشر تعامين جاكيروار شوكت براكيب . ال ا" ميريرتن سي بيرماخة مكلا. أب كالحول المرتبين ب: " للتحصيرة ورب إلى يكيف في ... ميرب معاني كو ... قبل منه سے کے بال رمیوں وی بروں دھ ۔ یہ مرارکیا۔ بٹ بھا و المراج على في معلاكم كما والمي يرفي كان -الم، ي ج تمني ك الروشيال كراب في الي جائداد مرديا بوي دو يحكال نتي برق بولي -مى رقرى ادايتى كالقين دلايا بتاءاك ك المف المفيدا المغ م الرايات الوجراليال بركبه عيست المساري M. J. _ __ __ ... 2 ... "نهيرا شوكت أت قتل نيس كرسكمار وواس كي تعدم موكار ود دوستى كاجرم دكمنا طبهت تقعدام ولساح المرادات م 🖊 أن مجرو كرندى أنايرا الحالي عاليردار شوكت في جب مكس شوكت كوليس نرمومات كرنمار المعانى كى زندى مي - كاتولىد كردى-* إع و السف مساخة كما يم الفكري كم مت تفقيم 5671163 کون فائرہ میں بہنے سکتا وہ اسے زندہ بی رکھے گا عمالی سے کر مادر شماس ده د نم کها گئے " ہیں مجھے تولیوں مگاہیے میسے دو پرلوں کا دلیں جو ہے والواري مبعى فالين تونكتي ربي-تهادا معان اس كانيدمي موكايديدس كيدس فكرترويالين م دنيال في مخرى فوالمرتبض وكما اورات تعقوا الكن تم سي مليح ريان وإلى بست كم برقي بين إين في سيس

المال كاس اكمثاف يرجمه والعي اس معلط كي الدكمينية وي ب كركاد ل واسائي موبتيول كوامر ل م دوري سے منا تربطب ديموراتها. خودمعجان بالون ريتين مهين تعابه الكسيد مرسيعان كاندلى دندى سد مكافائده ... م كل ديشمال كي خلوميت مسلم تفي اوز ظالم آما طافور ر کھتے ہیں۔ تنا دی تو زندگی محرکا سوداہے جیکہ میں اس ک تماش كم فريفول كاجوش وخردت برصار إا در ده آبس مي معی کی طرح معظر محمورا توسکتی تقی ایکن محمد مورد ما ا بر معنی میں گزار سکتی <u>م</u> لب ورخسار في داويلة مرسفال مزل كم بني كرجهان متداري ه تمهاری بان سوفیصد درست سے شادی ایک ایسا جمالكت وأتعى كسي طاقتورما يحتى كي فزورت . شوکت کی نظری تمساری زمینول برجی الداب مرف تم یکاک مِنات کی مکران کا زوال شروع مواہد -ہے جس من ورت مشر کھانے من رمتی ہے " لمه ستون بن جانا چاہئے ہوا لیکن میرے ساتھ مشکل کی داه کاکامًا مجریسی وقت بھی وہ تم ہود با وُ ڈولئے سکے لئے تھمار سے بھائی عودع وزوال كابرتماشرجب ابنى ابتداست انتهاكر مينياكر م البي كاي مبنيا نعا مي داكر نو تك يماماط « مكن مرسادسي زند في تنها بعي تومنين كشيعتي ا بيلى مونى دلت؛ شعال مسوس موسدي ورسالنول كي الهواري كواستعال كرسكتاب " وكون كماية كرتها دمور مرت مردى تهاتى دوركرف كا الم لي التي ال ملك عير معاصل كومنو انداد كونا فين بدو مج سنآتے می موغم موتی میں تئے۔ دُين في الكيطش برهي بيدا موحي على كراشان « ليف عدان كى كليفول كاحال من كركيا تم ترسيمين الفوكى؟ " رسو إ من في المات ديس ساركادا و مين آپ كا مطلب مين مجمل وانتمان فيكيريم كا الماأ دمون لمن ايك مبني تعق كول تقا؟ يدد باز وال كروه لم كوميت ي بالون برمجود كرسك ال البيء ووكويا اب مجي مبت دورسدبرل دمي هي اس كي العير مرى اف دىميالىن مرى ترفعودل كوسوس كركي جنب مى ا من م مركز ناموا ببروال ديشمان كے كا نون مي آاريك مبرا والغنية بمتدلال اليبانغاكه بات رمشان يمجع مي الحمي اور بند تحقیل كيونكر كمرسے كى دوشن ك باعث اس كے عباب كى البحيل كها و مجد سے آئ قریب میٹی بول می کاس کے بال ک المسدم ومنس جاني الأراشي المنطوب ومايه محن مخنیں بیں سفے اس کی کیفیت کو مسوں کیا توجا وراحفا کراس پر أستراستروه معرمول بيائي مِلْ في الى دولان من براميات بي مسامول کومجی محسوص مودی تنی رایسنداس کا گردن جی . س مح آدمول من است مينس وكيما تعاليكن دو کیا ۔ محرم قرم جائے کے معوزف نے کر دنشماں کی مالت مزید مبتر ہوتئی۔ سنفيض فنرورا فالتقى كواس كي ويلي مي كيه جيني وكاورك اتنا قريب كركها كرمبرت بونث اس مح عارض " رشو ارات ترخاصی بین جی بے " وه كويسويضة تلى تقى تدريسة توقعن كبدوه وانت مينى مولى لوكي -سكين لب وكرخسار كالمحتلوس وتشال كيرس ويمه وآگراس فيرس عبان رتشدد كيانوس ما تواس كم بيش مي برد في اورمير من ميسان اس توسف عظه مد بهيم شكري اميزش معي "سيكن المعول مين نيندكاب كسير منين سيد" آباردول کی ش اوں کے جاکیرداری حولی ٹس جن مہا اوں کا مرستي إه ميسند سروستي ک "كَدْ إ" بن في في سية وتعنى نظول سن ديجها ربير ديجه والعي م جي ڪ وو اب بھي لبس مين ايڪ اغيظ لول سي -• مي ۾ اسفة استدسے كما. المناك باكاتوس تصومحه بنته برسكة عقاركم مسرت كااحساس مواجيا كردشمان كي مجد دير ميلي والي مياكي اوتيزو ين في المستحاس كارُخ إلى طوت كرابيا الداس كدي «مردول کے بیار برجرد سرکرکستی فودتول نے ا ك مُنكِ ورا الرائد ورائي المراه المائي المسائل المحدين الوكمول ووعروس الم المست كوني تعلق موسلات -*حزاری والیس لوٹ ری تھی۔* مرف د كويل والى مزارون مثاليس و يمين من آن أل « تربيط تناخوان مي توي بوي موظيم سف ذرا وراه مخد كي يرى اك بات سعال ك جير د ورشم ك ايك الد ترجيد والمري بالزركرف كازياده موقع تنين مل مكاليزكمه فردری ہے کومرد وں می سے بیار کیام اسے میں سے کما رہ تمہدے زمیس حاصل کرسف کے نبیدھی وہ محال میں بھیرسکہا مق الاسفيل متيادا بالممرويرك بادوك ييج جهاليا جاباوي سنك بالبرسيا ودرنشال محالمس كى نتراهي جرات ٣ جي ويشمال ي سانسب تيزم وفي عمين اورتباب ی وقت مملی اس کے لیے طوفان کھڑ اکر علی مواک لیے وہ تم دو لوں د کیا اب زندگی تعراسی طرح متروان دموی ؟ » اله م الم مين مان كيام وشفه ميونون كي ترخي ا موج آمنٹے لگا بمیرے باتھا کہ امنڈتے موٹے طوفان ت كوختم بى كرد بنا چاہے كا . بال ايك فيرات بيائني بوسكتي ہے كو وزيس ماد ١٠٢١ بروى وه بي الى يا وه كواس الدارس لولى كراس ك المست بن كرسماتي عقى الداد حرميرا جسم عي سي ركيان في است ابا إنفريك إنه ريكوديا. یں گنے کی کوشش کرے یا کسی طرح تمہیں مجبود کو *دسے کر* تم اس کے یا لامیرے جی کوہ جاتی ہیں سے **ا**سے ایک م اپنے می<u>ہے سے</u> دگا کر ر منسانے لگاتھا۔ میں نے اس کے کان کی تو کو آسٹی سے کا اون اب سانغة تهرمها وَ 🖭 بعيني والامجراما كمم سنسخيد أسكما می سند مرکوشی کی مینیددات کی کمبردی سے" مسكلى عاكده فئ-م وه مجير كسي مرح بحواليها كرن ويمبور مين كرسكا يو ديشال بيت " اسِك إلى أنم ف ايك بات توتبائي ي تنيس مِن في موال قو ا دازم بت دهمی تقی . ا رقبی شامل منظر مرحوی کی او اگرتم جاگیزار توکت س جوس سے بونی ی^{ہ م}یں اس مے منز پر عقو کے وں گی یا شايد كيا تها لكن بات دومرى طرف لكل مئى تتى قهف المجى لك تصريبين اوتوتمارى مصيبت خترشن موماشك تمريقبندجان و دحررج ... وحرج مرى جان إ ... جوش مي آف كى باف مند بنايا كرتم آنى دات كو دادليندى كى ماريك ييون بن كمان معنى تي ورى معان سے بینا اس کے لئے بہت کسان ہوجائے گا۔ دل ودماع كرما تعرمالات وامكالت كاجائزه لينا جلسف يس ف الموليك إنفول برسادليل اسعاول لقين ... كيا تمين ليف أباكم أى دوست كي لاس محى صف ... ي سب مجدد معتى دموكي ورقيع فركر سوكي " اس کامحال تصبیعیات مرد کے کما م اگر شوکت ولیا می سے عیدا میں اسس " بى إلى آب تعيك مجى بن السي ميرى بات كاست موس مأث براحي لوميرات قدم اك كوجوت مين « نيكن موجوده حالات مي جي كما كرعتي بول ! کے بارسے میں فیاس کرسکتی ہوں تو اس کی تنظر تماری ڈمینوں ہی مینیں كمالة من النمي كم تعرق على مالكن طاقات منبس موسكى . خوام صاحب مكم الماست مع مي أسهاد موريسرا ومير بيرة بوع تمايت أب كوب لس تم ب*لا قریمی موگی نواتی تولعودت موکد کوئی مرد قماری خوامش کئے بغیر* برسين مقع و ده شهاد سته بن اس الحكى سه يريمي سنين معلوم مرمكا ب*برن بدست جاب بون اور ساحل یک* ماعل كرناتما وسعدك كولئ وسواركام منين ولين الماكم نهيل ده مكمّا بيثوكمت لويقيناً بهت عياش آدمي موكاروه تم ييرشاري مناوب بول. كروه كمال سكم بي كان انظارك لعدم وبال سع برموج كواى داداكرتم كميا يحدكيل كاحدس مقدم وجبت مكتى كا کی خوامش کے بغیمہیں رہ مکنا ہے الدادمير القول في بردادسي سي يكا كرطي كم شايد أن وات المنين والبيء أنابي نرمويا ہے بھی جاگرداری سامی مدرمعا شی تکوائی جامعتی ہے ۔ وأي ميك كردي من ورشال في استرس كما إلى ف معائف كا كوشش كارجاريان كوششول ه اود مجرتم ان بومها شول کے متبعے جرد مکیس ؟ ما ولولس " ركتمال في زهر خند كما " علاق كا نسى كەزىيە يىم بوتكەر يېغى ئارىجى تىنى كومى اس سەشادى كر بالماري مخطره بإرمادي ففامنساتي محسوسس شوكت كلبيدوام غلامهت منايدي أي كوتنا بالجول كن لون اس في الفاركما عاكراس فرح ملاسة معكر المد مشاجا من ميرة عرض فكون سوال ننيس كيا ادراس كاذندكى كريديده مالآ م السيم كاردب تعاوران في ترو تبع علاقے کی بی اوی کیٹی کاچئر من بھی ہے۔ لینے علاقے سے مهرم بيركم وكياجرك ديانفا؟ پر فور کرنے تھے۔ ایشمال ایک ایسے مقام پر کھڑی تھی جہاں اس کے وفي مقبيل رويشمال كالإجااد وميرا لباس وينام لان ول كوجا الف كواكي كرسكتي على ود تنادليل بيني دورتك ساء

المدكم باتعدوم م جاتسي من فيتباد موسفي برك كرد كهائيان مي كعائيا وتقين اوروه اينا توازن قام د كفي من كلمياب الانغورط كي جب كارتك الركيامين عدى ال كاكحانا تهمن ولل ي مي كوا باكوانا كواكم من فرون بركوي سدالل ناشة ميرية يارمور يري منث يهلي آثيا. میں ہوعتی بقی . اگراہے سے کا سہارا ندملیا تو وہ کسی شمسی قبری کھائی لماددر في تقع ليع من اولا" بن بس ماماكراب قائم كما اور كماندرحق مح برايت كي ره معبد كونه راير طباره امركم وانه ونتيمان في برى دغيت سے ناشته كيا إلا، له به كالرا الفيد مع الزارات تكاتى ديس توس كي ابك رسات كيشيارهي بمال كي تولول كي نولا میں فردیشمکش سے دوجار مرکئی رانشمال کو حالات کے اک ملمی انکار کردول کا فی اقراف مے کمیں ہے مدی ومجمعت يمتر فود ما كانس إله كما مدرح سف كها. بدرم دعارب بهجور دیا برس مفاعکن تفالیکن بری کای داری لماادددت كفيرتهن دليال ياس كيميان كا المين شايد يرسون كدوالس أسكون في الك مزوري المست في ْ مَا شَرِّم <u> حِلْف کے</u> لبد می<u>ں نے لیٹ</u>ماں سے کہا^{م :} می اسد فردری می خاص ادھر آن کے بعد مجھے بینصد کرنا پراکم من ای نِنْدى بى مُنْ كُنا يرا را بعدومي في اور يوركا ذرحق سيكيد اس ك الرام اول الدوكميون في كرجاكيردار سوك ا بادكاتم برس كس تيزاك ترويدي يس مستور كراي دالبي كود وايك وزك كفة ملتوى كورون واكثر نوتك كامعا مليليا تتنج بغيرمك المتعطط محروبار اس کی مازد دسے دخل کر اسے میں نے ات نفاجس بسيمين دوروز لعديمي زيشطتي تقي تكين ريشمال كامعاطراليها كالمركب ليرزن كانآم ليناش مي فوري منافع الميول شايك بادخواجرماوب سعيم ل بباجائي سي اس كم يعيان كوم عن توكت كي قيد سع د بان د لواك تقاجود و کفید من بھی اس طرح بھود سکت تھا کہ بھراکھے کسی طرح بھی سر دان كوتم نے كوئي اليهاى كتر بماياتها." ديسيان معى مى بجيون كى طرح نوش موكرفه سنجعالا باسكناب الدادكر ابول عادتى مريد لون سے تريد كوتوكيدك " بيساكي مناتب بيس " « ىين يەمىم نەخرىدىكا يونگاۇن جانے ول كوسواني كريم بول. الرسمين كا يرمث ال يرنيصة كرين نيرك بعد نجعه براسكون عسوس موارا يك لوجوتها يرادشان كوك كرجاح دودكم جمال كذشروات كسي ابا کے اس وورت سے ملناجائے موں جن نے جوميرے مرسے مِثِ كَياا در زجانے كب ميرى الكه لك كُن -ع*نڈول سے د* وما مرز) بڑا ہتھا. ومور كواس معيبت مين بعنسابا يمالمهين الما بيرت بري الوكتلي وسليغون كالضنى مج دي متى شايداى نؤاح مساحب كالعميستودبنوالار ا در اور مردع او آبی مرامان کی طرح مر ما ور برف مه صب روه بهر سنيلائف ا وُل مِي كي واز ف تجعيمة تني متسع بدلا كميا تنعا درمز من ديية تك سوتي ومن ولوادكير في مكن في نموا في كول اس السكالين أن بمعدم و اسے کر وہمی کاسے باعث شہرسے با برکٹے موت نے جادی سے کہا۔'' تھے ان کے دکان کا مبر <u>ا</u>دے ۔' مِي - دلشمال في المادخيال كيا-کاک میں انجی حمول جعمہ می بھیے تھے ہے مو تحادث بي مي ريكا يا يو كالبمير عد و من مي ر المليرا في بن في رسيورانها كرا وتعييس من كا-يك في جوالا كونسين كما ميرك دبن من تويتسد مراجار المألومنورث ال سازش ين حاكيه وارشوكت كآرا اس كالورا مام عفورث تعا. ووسيسات اد یہ در مل مثلی جنیں کے دائر کھڑ کا فون تھا۔ اس نے مجھے تنا یا کم واعقاككس وأكروار توكت فواجرها وبريعي إقوهات ذكرد بالمو ال كن راسيال كود كد كريط توق هو تكا اور تعريرا المك كواي كرائ كراي مركاميث بكرموعلى بسا ود مجع كيونيوس اليواد ومبنع جاكا وى البلت ك واحد كواه تع كرج مدى كرم دين ف دوسيان س 🛥 سراغ بیستے ہو؟» میں نے ایک ورسوال کیا . موشحا ورحلتنك حبم كالصحف بمحبيل بيآ ف كرم كيرداركروالس كرديا تفااود كافذات مامل كرائ عقر اس معوم موا اس فيمي ورانك رمين معاد . می درممی مرسیے کی تربید دفروحت مزدری موی المين منسل كرواد يحفي المين في الوتهميس من كما .. يس دشيال كوسه كرمونل والس موئي اعدا بالمتقرساملان چاگ شايدهائ وفيرو كالے كنے كا بركا جبان ا ان سے دوین ملوں کے ام کنادیہے . ميث كرم ريشال كالان كى طرف دواز مويكت . اکون ا ارملاکے ایمی حیرت می۔ **بٹ!" میں کھٹری بوتی مہونی ب**ن یہ ن مبو^ں " من دوايك وزريدي عن يكون كي بهتر موج كراب أب مجمع مى متىدى بغيروباشردع كرديا. وادلیندی سے اس کاؤں کا فاصر میں بنس میں بے ترب ہے۔ بجول مايئے۔ جب مجھے ما انزگا میں خدی میں جا وں تی یے · و كمع من صاحب إدليمال مرى بهت المي بس مصوال مبنيا ماسكاتها لين من فيليس كوترجع وي بيكي واليد پورس في وبكا تطارك البري ملسام تعليه كرديا . ا مر کونوب معلم مرکا کرمیراب کی وجہ سے آجک ایک وال جلف مرا ماده منيس تفاليكن حب بيسف دو كف كرائ كى بات "مجے اس كا يورانسوس سے الخفور ف رنشاں جران کی قبری میندمی و دن مونی تھی میں نے اس کے من مح جيرے كا رنگ از كيا اوراس مرتبه کی تو دہ تیار مولیا۔ چرے دیم وے ماوں کو دوے مبارسے شایا اورلیٹ کریم آمیں المين الاسك وه خاصا محبر عنداس ك الخندى مان كركما إس في وهري كرم اين مغرب محد قت بم رسمال محماؤن بينيد رسمان كامكان بتي بدريس تي فيند بداري كما عث مرى المحيد مل ري عيس اوش اوا كرميرت سبات عطامين تقي عفورث مع فيك مرسة بمنامع براء القيمي ساموات مكان كيا حولي مي ليا تقاكماري والي وادول كالبكن ميري بممتى ما" الاطب كوسا بسيدان بي لي الفياء بمسلط منيس كرنا جاميتي تفي وال الأله الارتفار بالروارسة جدري كرم دين لقىددمرا برامكان جاكردار توكت كانفاجردينان في كيهاشارك عى ري اورس قرض كى الانتي نبيس كرمكا بهرمال ددباره میری انکرد تھی توماڑ سے نویجے تھے یں نے و کھا کرائےاں الله با قاعدد بالنكري تفي لين حب اس مين ماري ورهرى معاصب بهرساب بيبات كرنه كر ایت لباس سے آ راستہ اکری پرجمی کسی محری موج میں محمق بیادارہ ارح بدى كرم دين دولون كابندولست كي دنشال سے مکان کا درواز ہفغل ہونا چلہٹے تھالیکن اسے "البياشايياي وقت بوكاحيب حاكيرويشوك ارنامیرے مطامشکل میں تھا ارائ کی سوج کے داویے کیا ہول محرب می لینے میں کا میاب برگیا تر شرکت کے لئے كك موا ويم كراشان مراشان مولى. ريس الم تعرس كري كالبيس في محق وف مع « فَهُمَ بِخِرِيٌ مِينِ نِصِمُ كُوا كُرِكُما تَووه جِو تَكِ بِمِرْي. الروه تومدري كرم دين كوته كاسف لل " ببر مدواره مس مع معولا؟" وه مر تشولش البير من لولي. الكياطب وكيون بالمعفوري ويك إ مر جاف مين أب إلا ال سكة منه سي أكلا -الفال ماديك كالمعجد مولى لرجائيدادك على ولشال كوسلف أف هانه واما فرقستي على تحريب ودروا الممرث أنمين فيرشب زسرهيا مداري د بال تمك المحريقين؟ والمرموجلت وانكاغذات يعدم موتوني كعولا بقا وه وبال وجود طا كشاده محن من بالكري بربا ون بسارك موم دین کی طرح محبولی میس مول کرتمهاری ترب ال " تجعے جامعے ہوئے توایک گھٹ موگیا۔" ہا ہے *کرری تھی۔* وہ کا غذات تموکت کے وه تحقر نوشي م مشغول تغا. مے تین سے کہ تم نے دو زمن حاکیردار موکت ی کہ لا مجمع مجمالتن إ» ا ماه ده آنی: بده در بیری سے میسیون کی فیر کیا: " لانو الشيال محليج من خوت ادر معتى كى لىرى تقيل ـ نے ایک بڑی حامراد کوریوں کے مول کیے کہ جرمار ہ واب مي كيوكه كي كلت رشمال عرف مكوا كروه كي -م يرتنوكت كاخاص غنة هسيصالو!⁴ وابر کے مترک معلوم ہوتے ہو " میں نے بزن اٹھا کردوم مروس کوناشنے کی بریت کا دربتہے الممابث محاكفرت وخصت مخرى. دويم لالوسف يمن نطوف سے دستان ي طرف اور محر محيد و يعاليكن ي

مونی وروازے کی طرف مے میں ۔ اب اس میں سراحت کی بالک سکت الركاس طرع فوا معي كسي في أسياف كراك ودر س اس طرح انجمالاكر ووكيدو ودجاكر كمرى - چانونرجاب منيس ر محري هي . ديشمال المحرميري طرف آن وه ميرا إنه شاناجاتي الماك مركول ممل ادى تواتوير شديرح مشاسع انتضاع مكرسيا تمني كارحمت منس كا-كے شانے من دهنس حمایت اور خون كى دهاري بسر مر متم في حويلي كالاكيون تواع، ونتمال تضيل ليح من لولى -متى مين مي في المصدوك وياريكوني اتنا بهاري كام نهيل نفاكر لِي مَيْن وه مرف وكواكرده كيا ماس في المُضغ مِن ديرينسي الكَالْيُ مي مزب برري غنب ، عالباس كي دوسري مينا « جولمي كرونك كركاتها إلا الوف براع البنان سيجاب ديا-مِن تنها اسے انجام نہ دے سکتی۔ ں بری طرح معبلایا مجانظراً رہامعال ایک عورت کے انھو^ں ىد سوبى كامائك؟ " رشمان چرنك بيري يه كيام يراعها أي لوث إما؟" مں نے درواڑہ کھولا اور اسٹھسٹیتی ہوئی باہر لیے ملی تنی زور كاس كرنع إعد برم وإبوكا الداوم ي ينعد كرمي به منظره کیده کرمیری انگھول می نون افرادیا^{نک} مدوه واكواب كمال لوست كالمام حولي كم شف والك كي إت كر زورے بوئے بہتے لوگ يامنو د كيوكر الماف عاموس بو مختصفے إلكادكا امي ارات زي كرق رموس في ميس أسيداب الرح مع كاديا جائي لالوكونفطرانداز كرك رمشيال كي طرف عيتي ميك ر إمول والكرزارها وبسن فيه بيال هنائي متعوالي كم يع بعيمام می اس کے بینے پرچڑھ کواس کی بیٹیان کو گوروں تو وہ زیارہ ليف هي تقريح وتمن كومي تكليف كي وكه كوانسوى كرف يكت بي ودن بها يا وركت وانت يروانت جلك ركف ك ووسال إنت ولائي مهالول كورتمين مع. ظامر سے كولالو بيسے ديون سے مدروى منيں كى جاسكتى۔ اس کے دخ سے لینے لیا دیشا ل نے ای سیا " ولايتي مهمان إعي*ن زير لب* برابط الئ-ان دروا تدا معالم المنار تعالى النامي في المراكم المان مي لانوكو در دا زست سے دس بارہ بنے و ور تھیو ار كروائي كے لئے د جالروارصاب كياس دورودر عاوك منفائت بي " مي مي موزه وباتعااد يسرب ايك بيزسسكار ت مِعْ تُومِي نُورِيمُ مَا كُر رَشِيال مِن حَمِيلِ فِي الرِنكَ الْ مَعْي مِن دل بي مهاليا. مزحرن بجاليا بكراك مرتب الوكى ليبليول براكب إتحد الوبيتة بعنكرى ريليا موافقاً ورمسخرانه • دل يس اس يى باسمتى كى داد ويد بي بنيرسين روسى ما كراس كى جكرك فاعاً لالوشف نخب لبحمي كهاج * بَواس مُذكروت ريشان مِن كرلولي مدمبري موجود كي مِن تيرب کی طرف دیجیدر ہاتھا. لودي بموق توشائي برانا كرازخ كاكرابي جرى بريزى تريق ربق. ولأميرا حمارتها نبائلاتها وال مرتبيس فيدال كاندم ككف مِن خون الورجا توليف القد مي تولق مول ماك كويتن تهين ميني كروه توبل كالرث الكه المفاكرتهي ويميع اينا اس كى بكرا كى كرن تجك كروزى بيرى سايدها بول. وہ توبی سے تکلتے محدث لالو کے استمال کی اشیاعی اٹھا لا ل تھی وہ مس توده حقارت ميز ليح مي لولاء كباب توجعي لبث بوربابسترا الما وماينا واستراب سليف ماكك وتبا ديجوكم الماس چزى الى فرى نفرت اوغقے سے لاد كارف اليالدى الم برای می تلی مون متی میرے افتے موے مرک شدید ين وحركا أرع كيا تومين الي كي أنتين مكال ووالي ه «ارسه الويمي زخى بعددشال إ" اكب ادهير عمر عورت في حاري کی تغوزی بر روی اورد دو کرآه مواات کو مرا - اک ترتبه وه الميزى بانستن إهلي في وصير لهدم لأنوف إيسب يتحم سأقه نغدنكا باا ورجير لولا يوجندون ممر سے دلیماں کے قریب موسفہ موٹے کہا۔ ياتونهس المفسكاتها. جاميروات كمستبني جانا جاست كراكلاس فيكتول كردا ميم ورب رجا رساد خود مائ واكت ماك مي متماري وانث وينك بارل زجیونا کرفارشو اامی نے رستمال کی طرف د کید کرکها. « إل يسى إلا ريشمال في لايروا بي سي جولب دبايه م لوں يرجينيا نرجيور ااور كل صب كساية ، مهم ما يكري هم. وولب زياده انظار ضي كرنا چاست ببت جارتم م ارسے کوئی ڈاکٹر کولا ڈھلری سے ۔" ماسی مجھنے کی فرن دعمتی معادةم كالمعقول بداراول في " والس كن توميرانام الك ما تص فرتفي اك المال كورزلولى و تكليف برداشت كرسف كريف دانت م سب ک اکس بن جاوی موني بوكه لأشي موت انداز مي ميني -ميدي درادرس ترساق ووكر ما جان وال ولیاں کا چرو فقے سے مرخ موگیا لیکن اس کے کجد نوانے سے « میں بھی نے کرا ما موں مای ا ، ایک نوع را کے فرورے الما يميني بوني بقى مال في دائي التهد اليف شلف ك بمجفركما فذلاوسف لمرق الأسف واسف الما <u>یمه بی</u> میں نے دمل امرازی کی میر سنو آتم ج*ا کر*اپنے مالک کو بنا دو کم كهاا ورايس طرت و وزاح لاكلاء « ورا در می اوراجی طرح محد جائے گا!" • ونشمال اس ونيامل اكبلي ميس وه كي سعد اس معى السك تجه معرود رنشان دوكون كراستغسادات كابدف بن حمى متن متن من عف ا الوكردب ويقى مرتبه ميرى طرف براحا وال كم منه س جما كركما ا درجا قو نه اكرلانو بريوث بي^وى -ات يى مواوى كى مردار مومى متى . وك جانما جائت فق كالاوكواك إلى اور تنكل مبزى خوفناك نقواك في المع عقى وه كالبال بمثاموا لالوني ميروا يخذك وكت كريعا بتقام لانوسك ابك ترتب مجعة تورس وبمها ادر ميرسس كركها يه جاؤ بری طرح زحمی سنے کیا ہے۔ دیب رہنماں نے میری ترف اشارہ کیا تو اورآ بانفااوري في ال كريد مي الترسيروى المعلث تصنين اك كالخوموا كالم جرك ا ميم مادب اكبول ميرا يمت مي راري مور مجه المم كرف وقا ال لوكوركي بمعول مصريقين عملاكف على . مجلاده كيس تقين كريين كم مدے دوبرا بوگیا اوش فیاس موقعے سے فائدہ اٹھاتے ترس يرمرن دحور ديا تفا بالخت جفك رش دودری طوت کردف سے لی السامعلوم مزامقا جیسے وہ م دو توں لالوجیسے فنڈے کی مرتب ایک عورت نے کی ہے۔ میں ان کی نظروں م الراتور عربه اليف من ال كاهرف فيرك كو اں لیے ایک میشکے سے انٹ دیا۔ لاٹواس کے كودره بوارهمي الميت ويضكم لئ تباريه مو م متى. نداسى ديري وه اده مرابوكر دهير وكيا- تجهداك مين عام عورتون مسي مختلف نهيس مرسمتي تقي. اس نے برتی عمرتی کا مطاہرہ کیا۔ وہ واجی تباہی بنا دلیماں نے سے ایک موٹ کی گائی دینے موسے اپنے لاجے می م رسیاں کوان دو کول کے نرغے سے نکال کرح بی می اے تمی الفرتهاي الكيين يرجره ميقى ادجاتوى وكاري نكل ياعقا اور فن كركفرا موتي تحاساس كاعراسا سے استغول مکال دیا جراری کی آ واز سنتے می لا دوسے میر ماری طرب کردھ بين ماى سے يوباسين تيوث مركا . واقعى مارس مائة حولي من جل ان کووٹ ملی . وہ ومری موتے موتے برے کرے جلایا بہی سے دومارکے موٹے تھاکواک کے سا" لى يكن المنااب مى كوارونسين كميا. دو تعنيك أميز نظرون مع يشال أن متى راب خاصاا مرهم اليسل ويالتفا - السلط مسفر الوروشي ال يرزوام مي ترس منسي اسكاعها مي في وستكسايين ى طرف و عمضا كر الولاية جا كرّ بيدا منك يمرا بيعورُول كي كليف كالعوما كي اور يورد ويقر مها وكررينيان كرزم ريا ند يضايل. خرن كابها وُلاكنا ور زن کال کودویا او سے میرو کرمنیں میں-ويس كريد دلون برجاقه كادارس كر أو ناهن مفاتين وويد كي مضبوط بندش اس مها أد مي مكاوث هزور ١١ ﴿ بالا إمزاآكيا يُ ربيُّهال فرمسّرت العاريمي فيحي-جييرايةتم ربي جاتري فرن نؤك ستعال كران راشان سدورى ميزى سع مسيط كردادكيا مقام كرا المسك لئ ب الوفي ب منف كالمي سكت بهبيراد أن اللي الرائز والم ايا نام كود نا جامني مون !! نسیل مبدن درا تا تنا اس نے لیٹے ی لیٹے نرجلے *کیسے دیٹھ*اں کی جاتو اسی کی زبان برابرطیتی دی وه میرے ہی بارسے میں باتیں کو م و داميا ك نظام الاستاء ميري بات حتم موت مي لا لوجو مرتعه والى كان مقام لما ورأس براى منى سدوروباريشان ايك جف الكام ساوكون كا دورود عالم كرف كا وازى رى تى - دراصل لمسيحى دومرول كى طرح اس بات بريقين منين أيا إرةم وبدم ويم عاتر كوسطرا مازكرد إنت بالتحكموم كمى واب ال كرشت الالحك طوف يقى ديس السلك طوف تجيش د الاستان الوي جنون ي في والون كواس المن موج كيا تقاكرلالوكي مرمنت مي نير كي تفي م ليدالسي متى جيدكون ارا بجيسا جيسك يز لیکن میری مدد مینیے سے میلے می لالونے ریشماں سے جا قو والے اعمار جوب مي ريشًا ل ي حيف زي أكركها م توجيرتم ي تباؤماك ا ولى موازى روم موتى جار بيد تقير . أحان قروه لقنام محراكرد رد كك ركمة زورے حوث كاويا . ديشال كرنے ميمراك حيي تكى وروه لالوي ے ایک طرف مٹ کواس کا توجے کا کو وميزوتني فراكم ي لالهف ليف وونول إعفول كاقرت ساس كو

و موراد المسام المال المساول المساول المال وكعال فعدراييد؟" مهن أرنشان كر بجائه والمراول يراية جب وه كما وصطفي مي آب كولورى وللى دكھامے ديت مول يه «ببن جي إ ان من سے ايك في رفيد مير لتوام م و کھان کو کون نہیں اے رہا مگر ال اوکا بہ حال دیکھی کرمیں تھی وبحصارب زحم كاكيا حال سع ؟ ، ، ہم گیا مقاتو ا*س کے مایس دالفل مہیں تھی''* ت كمارية أب في لا لوى مرتب كرك اجعانيين كيا. ام وبمي توكيورياده تكليف نهيس بيسازه تازه رحم تأ ا میں نے اس سے استرابید نظران سے تحقى كرشا بدسرا مجاني لوث آيا يا مانقى أكما سيملى حولى كى دن سفي في أمر جاكيرا يس في وما ريشال كوميدى ليجاركسي الحقة واكرس " مِعَالَ كَي والسِي كَي تَحِيرُ كُولُ الْمِيدِ مِهِ مِنْ تاب سے میری مالو تو اس کی دات مے تو بلی محبود رکھی ریسات می بس و تدید دار جا گیردار ما حب ایس یک غیرای « إن غيم على اليم فال منه صورت أكال إير توسيمي جلنة إلى أ س کے دخم کا علاج کرا نا پڑنے گا۔ «كمان؟ ورشيان برشك نوكيك انداز بين بولي يدي ریشهاں نے محصے نوری تو بلی کاچگر لگوادیا کمری مفہوط جا كروار مرماش بي لين اب السابي كياكروة تيري بعان كوما ولاله م من کرنے کیا ہوا تھا کسی خاد سنے میں اس بیجار بخور بين كرف واسكا جروق براكيار دوا ال يرم مستقب كراك في سير معان كويراكيسي ومراع وال عارت تقى دلوارد ل بين نفت ليكانا آسان تهيين تقادرُ دائے المك فكريب، يس في ونك كرائي جها أادرده كوتورف كي المركي أدميون كونتفك كوشيش كرنا الراق-يم مجموا ديا مو-آج مين توكل، تراجعان صرور كشف كا. ميري اس ين الك الك كولولايدميري .. ميري كنيا و ميل ويل ب الرجائيردادك أدميون في ديمه الاوج ... يرى الم بات كوكانته في الدوراء الى في رسب كيد رسب حبت اميري آخريس دليتمال مجيح فيمت يراي كادريس في بروني ال. وه كوني چينې سع" واكد ني جواب ديا اور أورم مرردانهانداز مس كماتها. بو من ب اور من اس كى مال دكر الغ بم يراشيان وترام دلواردن يربي موس كنكورد لكوير تستوليش فطرون سع ديمها " تيركمند مي تكراكي إلى ديشمال في الكيلي سالن يماس كرديستك كرز التقاكر الميال كابطان ان كنگه ردن برتری سال سے كمند دال كراد رحرها جاسكتا كفا «التدماري حالت بروتم كرك، ماي مجرابل • ب كركها ويع مح سع لولي ليكن آب في لاوك يدوات بناكوا تجيا ال منيا ميريسا منه عاكبردارس أل كالتفكرا مِینی! اگر حوملی جبور ان می بے تو نظر میرے ساتھ مل_یر مویاخطرہ آمز ڈسکتا تھا تو آی طرف سے -! نین مے میصلہ کیا نمين كيا بالزا... إب ماليردار ك غف كاكون تفكار نبين بكار وو كوى ون الكهوالمعاكريس وكيوسكا بيناس كاورم بادات الريحاس الفل مبير عن ميو الرجعكو كردات تحصت برسي كزار ناجل بنئ تاكة خطري كم تربت كونور كاور بست كينب بوكيوجي كرفزرك ده كرب ! تقى حَبب جاكيردارى مان سيانى منين مون عتى يد ماى مار سائيول كرجاليردارني بخفي ذرابي خصت ير حريس كمياجات كيد مديس اس كى مرَّمت كرف كاكون اراد ونهيس دكمتي معي ليكن المتادا ورفلوص عقا السي محسوك كرك بعداس برما " بہماج کی دات تھے ہیں ہی آرارس کے " میں مے دستمال الدممى مببت كيوكبتار باليكن مجقيس كأوازمبت تمارے شلنے کو دغی بوتے دیجہ کوئی آبے سے باہر ہوجئ لبدوہ " منيس ماك إلوليتمال في مهتد الماسم اليم مع كبان بوامين فني توسه مكرقابل بردات موتك إ درادير فيا جاكردار كافقه تومي أكسرهمي دكيه لون في تم فكرمت كروري شركي مبيس كزناجات ي اً, کمیس بود ہی ہتی میراجسینسنانے ل**گائفیا** اور مين جاند حريه جاسع كالوسمال بهت خوشكور بوجامع كا ايسے نوگوں سے نبٹنا خوب الجبی طرح جانی موں ا بميال مي ملن لليرتقيس والرفي المصيني تحف د ارد اس ای مجال مهیں جومیر کے اور کا طرب موسم واتعى مبت خوسكوار مقاا در اليتمال بيرك السامقي " لين مِنْ الله ماك في تتوليق ليه من كما يه جاليروارا كيلا معورى الكاكا ذكركرك بصفح والطفونك كاياد ولادي عن خون مبرجا نف وجه سے اس مح جبر سے کارنگ کچھ کے اور کیا تھا أثر كالاك كما عداك عندات مي ولاكم إ ا این کی برن ٹانگ میری کوئتی کیا حاطے ہی ای جوز ای مفید موکیا ہے ؟ 4 ليكن كيم بهي وهيسي أسمال حوركي طرح لظار من يحمد مرقته سأ " أكيلى رئيال برجب غندت براء دوري مرقوكما كاول ا المِيس بيمويضِ برنجبوريقي كه جاڭيردار شوكت كي ىيى مىنس ترى مارسى بهت بھونى تى ، بم جعاب كااورسم يس سنى ميرلبرس دور في اينس ميل جلداى خامو*ی رقب می ۱۹ یس نے لو* چھا۔ مى دنيا كورنك مهين ديله عقير الإلبيس داكر فونگ مى توغهيں ہے جويہ میں نے میں سرکیفیت برقالومالیا۔ اج کی رات حوستبوڈ س کی تفا ممونيد! ريشمال في تراسامنه بناكرمر ويشكار الكاول والول ِ صرف مِنهِ مَقَى كَرِ مِس زَحْمَى حالت مِيس وَاكْمِ فَوَنَاكُمْ ''سنوماسی!" میں لو*ل تری تر رکستمال تھ*ا میں اونے کے لئے میں تم میرافیال تھا کہ آج وات مبت کھے موگا كوجب بيرية يط كالرسوك إين غندون كوك كراني تويل سادكا كنف دن كرام في أج بهيس توكل الصركت كا ما ا می بک کاسفر کرنے کی کیا خردرت بھی بکیا اسسے ميري ويوجي بيجيط فيين ولاميكي تقى كه جاليردار شوكت كاده زخمي ع توده مب عرب این اون ی بند موجای مع ! بى يرف كالمجرس مطاكوك يركيون الإجائ ا منارى كالجي مين توني تفيكانه مهيس ملاحقاء مہمان ڈاکٹ نونگ ہی ہے۔ م چاہے آن کی کسی مبن کی عزّت نشتی رہے ا^{یا} ام م ك لبرس مخلف يكثر ندلوك يرسفر كراي رهبي كازتم مين تواس كيسائق مول جلد مي تجع سال مين دربينمان تيجي حاكم ليشروغيره المطالامين ربينمال " إلى مِنْي!" ما مى لول يِرْى " اليي بات زكور الشرمب كي م ادمهیس كرداكم كب وال مص و حصنت بوانفا نے اپنے باب کی دالفل بھی کے لی تفی چھت پر بستر تھی اگریا ہوال وومكرتم دومول كر حاكيروا وكاليا إسكار سكتي موا عرتين محفوظ ركيفنے والاست إ ك كب توبل سع محمدُ تقع ميں اپني موح كے تقح ا ا پنائج سامان بھی دیرہے آئے۔ اس سامان میں دات کا کھانا ورفحا والول كومتر موكرشوك كامقا بلركرنا جلسية "مين لولى جب دليتمال كي مجتمع مخاطب كريم كباء "أس كا فيصله تجي مبت جلدم وجائع ٢١٥ بھی تھا جو میں بیٹری سے چلتے وقت ہو تل سے مے آئی تھی۔ که ارم حبب مک ده الیمانهی کری همی انهیں مرمعاشوں کی چیرہ ر می بو*ں ک*رآپ کو لینے ساتھ خطروں میں ڈال کر من كردا ١٠ ميس في مكراكركما-كهازا كهاكربهم فيصارى وسندايان ساا دربستر يوقربيب وستيون كاشكار موما مي روائ كالمراج جو كيدونشال بربيت ومي ہے ومن كاتموت دما تحفاظ أس دوران من داكر خاموسي مع ركيتمال المهرتم فيالسي في وقوفى كى بات كى توميس و بي ليه الم الله من المرب من المرب و الماس و الماسكين كل وهان ى موبشون يريمي بيت متى بعد ريتى بانده جي التقاليف كام سے فارغ بوري، میں نےخود مرقالویافے رکھا۔اگر ہم دولوں جذبات میں ہے۔ "التدميب كي مالت بروم كريد " ماك ي تعدّ في مالس لي -بار دون فی میں نے اسے سار بھرئے انداز میں تعيك بى كبد بالخفاء جاليردادها حب كاغفر مبت جاميس أبعيس ماحول كاادراك مذرستاجب كرجاكيردار شوكت التنفين فراكز وبال بننج كما يصولت ساتروه كون كمياؤنذر م مونّ بون لولیّ ^ل بیس ذرا اس ممارت کا جائز ہ الرأياج وات أس حوملي مين قيام رزاري تومبتر بىمعلوم توائقا ليكن اس رقت اى كى وجرد تى فينيت بحسوس بو كے غنڈ كے ملى دقت تعبى حملہ أور ہوسكتے تھے۔ الم بن اكر شوكت مح عندون كامو قع حمله و كف میں کے ا*ل کے مشورے بر*دھیان دمیے ا میں خاص طور مراد الرا نونگ کی طرف غافل مبیں موتتی دى تقى السكمائة كا ولكدواكية ادى بى الدياكة -لم بلي ميسيموج ليجامه متعادم باكل لوجها ممارك كورس كون محصارب الين عقى ـ آگرشوكت كاده زخي مهان داكم فونگ بي بنفالوميربات كيتين وه رئيمال كيم ورثو تحفي كين شوكت سع اتن فعالف تحفي راشان مارنيه كام أسكتي ي "آباجی کی رافض ہے "

سي حرَّر إبث كرساتة ووسرى طرف كعلّا جلاكيا والروه إبريس بند ں بیجا تر ہے اور رائیمال کی مدد سے میں نے مِنْ الْوَصِيمَ الْمُداور لْعَبْ لْكَانِي يُرْتَى مِن بْرَى احتياط سے دروائے لاک اكسائي مركالى رى اورجب وه أنناكشاده موكماكش اس ين سكرر ا بالعبلي ركها جوال مهم كمه لي خردري الم كمنت دروازية كأن اب ده توس سكون توم في تدم برمعا!-ایر عل کرس فے و و کوایک دالان میں ایا۔ اس کرول کے الم مين بس محرجبر مع سع مراسيان أور درواز _ نظر رب مص مجداً تع ماكروالان المن ما ب صوم كيا تحسا. لامرادرا تفايسي وابيش بي تمي كون جادب كرول كي تطارو بالصح يحقى محيد والان أيسم تنب ادر بايس جانب تحموا تشأم له مئت جوکریس تیزی <u>سے نیلی حویلی کی</u> بهتى مرسنافا جصايا موائضا كبحرك بمنظر كرون كى تطارد إلى مى تقى-والان كم ينج كياريان في مونى صيل كيم حي كالدواره بحت -ورکنے کی وارسنان سے جاتی تھی میرے حل درواز مركم قريب مي شايرالوا كيلك وغيره بن بوت تحقيد ايك كذلت اموتمياكيتون كاكوني عول مير مع يحقظ لك حا برباوري فاز كقاماس كرابردا له كري سيزدوس موري في در مايد ورية ميركبتي كياوك يوكن بوحات ي ده ِ فاصالِ الْمُوكِقا و إلى لندآ مِنكُ مَنْقِيمُنا فَي وَع دست تَقَاوُد و مورخال سے مدحار میں مونا اوا۔ تمجي مجي عورت كاسسكيال معيمتنا في دع جاتي تتين-لى كايك سمستمين كعيت بي كعيت يعيل مراخون كهولغ لكاريم بمناكوتي فشكل بالتنبير كتى كراكس لے ہی مبت کا نتخاب کیا تھا۔ كمي كيا كحبيل كحيلا جار الحقاء میں رک تئ اور تقیلے میں سے وہ سارا دنعثا وروازه كحللا وراكب عورت مبشماني المازم يحبيني موتى إمر ومیں رئیٹاں کی حوبلی سے میکر چانگی -على اس كرم مركز كايك العبي بس عقا اس كم يجعيد وتين مرد بمرخ انثي تواستعال كأفئ تتيس ممران الميول ك معی میکتے ہوئے باہر آئے ۔ وہ برونی دروازے کائے کردی متی دروادہ والماعظ عظر المقطيرة المائحة نے تھے كحول كرده امريعاك ماتى ليكن كسدودواد سك قريب بنخيا بمي لفيب ا يال مجالى تقيس مي كُذال كِيميل سانيون نبين بوسكا ايك درماش فرجت لكاكرام دابي ليا مقار برنفيب الم في ابتداس و ذكر ايك والنعلاف كيان اوربيمس ورت نے مح كي كراس كے إلى من دانت أ أروية - بمعاش ولن أنين فرى شكل سے تكليس مكراس كے بعد كام ك مزے برسافت جي منال كئ اول نے فليش مي أكرورت كيمز بر الرقم التسك سناقري أوازس ليخ ماف كالحررة بلى زورسے باتھ مارا مظلوم عورت چنى موئى زمين بروعير تو كئى — ا، في كام كرسكتي تقى ليكن ميرے ياس تجلت كاكو تي بدمواش كرمامتي تبقيه لكافے لكے. دوشراب كے نشف مي جورلظر ام ابی من تحفظ باتی تقداد رمیری مرسم فقریب وديكيا مور إب برختو إ" ايك بعارى اوازوالاك مي كرعي -المنذوي كافي دن كزر عكم تصاس ك أيس مي كالمركز الأف بح من تقيير مكين يوجهي أربار ولك كوفي كوني م کیائم کومیرے مہانوں کے آرام کائھی خیال نہیں ؟" مِن فَالِك مُحِيم حَيم أرفي كوكيها جوايك كلك موك وروازت م اس مواغ كوج والركي من مراد اده اكنشر مرت لما في در كفيفراتى روكي تصيين مرا ماندك مي الحرا قبراً وونظرون سان توكون في طرف وكيور إعقار مِماخوں كوكىيے بوش آلگ ان كاكتيے اكب واك كے-ل من سازاده نهيس لكما-الكريس وند لمحفا موشى سركيف كالوشش المول في زمن روي مولى عورت كوملدى سه المقايا اوروالس كرب مهنان بركياكة ساسس كوني نهيس يتوس مِي عِلَى كَثِر دروازه بندكرليا اور احول بالك بارتير اركي منظم وكني. مِن ابني مِكَّرِ رومشيده كُولِي مِنْ وأتون سِه أينا نجي لا موسط كاف ري هي من فيوى شكل سفودر قالويات وكما مقاور خواش ں کو شری تقی عب میں ایک دروازے کے علاق توسيي هي كوان برمعا شول براوط يرون أوراس ظلم كابداون حوامس من لد مركة ول مدرواندير با توركوكر باق عورت يرتورا مباربائقاء عداد بوسكتاب مكن اس وقت ميرے ول كى

«تم نَقتْ الرسجهُ إِذَا" آب كوأست كالأكرد يالتقاليكن بس دقت مين بير كبال جاسي عقى كير ر رنشان بایک فویسانس فی در کھر والطون نك يمي كاور ميس وجودب الربحط س كاعِلم موتا تو میں وہ حماقت مرکز مذکرتی۔ بلیکھ کئی اس نے جھے سیلی تو ہلی کے مدول جد ا ، مانت بررور مرق . دات بھیگتی رہیں اور میری آنکھوں میں بسا ہوا ارتظار يس بتانا تروع كيا ميس بري توجه سيستي ري ندهال ومصلكا جاليردار شوكت كادمبول كالميس بية نهيس بيش أن على توميس سوال ربيعة ي عقر ما ين السيادا تفا بحَصُّے كاوں كان لوگوں يرحمة آنے رنگار ماكيزار شوكھتے آئے بحودر استمال می برمی الفصیل سے ایک ایک عصے کومیرے سامنے ہوا بنائر پیش کرتے ہے تھے وید کیسًا رهى إخرجب وه چنب بولائ توميس في بسام عفته عضاكا بهي تكسبي فتورية ميس سلسفيخ بمين أياعقامه مدى تصبك ب استحقى دمال دخل بوسفاد گھ<u>ۇ</u>منے میں كوئى د شوارى جىيں بھو كى ^ئ جاگيردازشوكيت كى طرف سے اس محل كا ايك سيد ب بمبت دير لبدميري تجوهيس أيا أقراس بات برلقيس كربياجا ماكة واكسطير «أب دمال جاميس كي ؟ " ركيتهمال حيرت فونك كوميرم بالسي ليساملهم موجيكا متصالوسوكت كي خاموسي « مانِ ركسيني! ... اگروه لوگ چورمان يمب منطقى موجاتى تقى داكرنونك تحفيكس تسي عدتك توليقينا توكيميس بى كوكرزودن الرتصارا بعال رحما مجھ لیا بوگادراب س نے افے تجرب سی کی روشنی میں شوکت ہے آدمیں اسے فرور ڈھونڈلوں گی '' كويه بات بمجيئاتي موكى كراس وقت يتحقل ادرخا موشي بهي سيب '' بالو! "رئينها سي آواز مسيحون بعا^ئ ہے ڈاکٹر نونگ جھ سکتا تھاکوس آج رات پوری طرح جو کنا «نبيلي وملي ميل لقب ليكانا كوايسا مشركل ا رموں گی آس لئے وہ لوگ کوئی قدم اسطار فالڈے میں ہمیں أع كى لات توس كام كرلتے بے حدمنا مستع إن دار رهكة بطق البتر بودمين تسي وقت جهد وهو يحمين وكوكرزد كمان مين معنى بين أسكنا كرانشامين مي ان كي كومًا میں لینے کی کوسٹیش کی جاسکتی تھی۔ وه بحقرول كالجعشية بالواسب كم واكر فونكيرك أسموج وستجو كرميس ازخو دريرانسكردي ادنيس في وياكوكرده لوك جى دات يسيع بوكريده ليسي میں دھرے سے میس تری در کورلیتان توكيرميس بي تي كرازون -چنگ میتی بر فی بولی " رشوجان ا انجی تحصیب ا د آپ بخی نک سوتین مبین بالو! " دستیمال بستیم بولی. "اومواتم مجى جاك رسي جوا " ميس في جونك كركها . « نيكن ومكين كي نهيس لبس ميرا انتظار كر «اُنج کی داست نیند کیسے اسکتی ہے ؟ · ، " رحم تو تکلیف مہیں <u>دے</u> رہا ہے؟ " میں تھارہے بھان کو نے کربس لولوں کی ا "كليف توكي وراه كئ سة مكر ميديد أفي كامبعب صرف "اِدراکرای کےجاتے ہی دہ لوگ" " نهيس في عراس كي بات كاف، سیں ہے: ایک بات تو بتاؤ بتم مجھے سلی حویلی کے ندر و فی نقشہے کے مع كأج لات الناميس مع كون مجى وهركان مو بارمين كيه بتاسكتي بره ، رکشمال مورح میں مرکئی۔ كيون؟ ، ده أستعجابيه بهجميس لولي-وجلواب تحفي دروازے تك زحصك كأ وسيبياتم بيرى بات كاجواب وويؤ لعرف برتے موسے بدی تھر براے اطمینان سے ' جب بي*ن چيو ڳيتي تونيلي حويل مين* جايا کرتي تھي۔ سى التهماري المخطر ي التهمين شوکت کی مال مخطیر مبت اجھی بحق حقی یہ کئی سال میران بات سبے ده کسی و تت بی دھو کے میں رکھ کر تمار کرے كمكن بچفرنجسي ميراخيال بنه كهين مين حويلي كوتفو لي تهيس مولية ودكيون من مين مجري كي كيسا كقاحياون مِينُ الصَّاكم بيرضَّ كُنَّ أور لوبي نه توسيم جُمَّع الكانقة مجمَّع الله والرتم زخى مزبوتين توييمكن كقاليل " آخرآب كااراده كياب بانو! " مير ب ليع بحى دستوارلون كاباعث بن سكتي مويا

دوکما مطَلب ۽ "

وا تف موگرا ، وگا- لالوی میشانی براینا نا) گود کرمیں نے خود می کہتے

دے ن برمرد سر وسه مره صدروال يا تنبس محسك سريون اوررز دروازه كعلام واوكعال ا أخريجي الك السادروازه مل بي كماحس ك مس نے کنڈی کھولنے سے تبل اطراف کام معلمن مونے عبدي في سفا مسل كوكظري ميسايك قيبوث س لاكثين عيلير

وقت وصويح بي سعد ملا حاسكة سيعد جالكيروار شوكت اسيء آوميون كوككر س طرح دخصت ہوا محقاجیے دلیٹماں کی طرن جارہا ہے لیکن وراصل وہ امے بر مراک درم دمن کی مالت ایمی کہنس متی اس نقب كاديرى طرمن يبخابوا كقارسوجاراكيا موكاكراس يول وخعت بيت م النة م موت مق مد رحمن است فووز و وو ويكدكرس مبلداز مبلد ديثمال تك سنحف كم الفرنقي تك مينجول كاادريو ميدائمواني خواجدكي مددكي تومسوس مواكه میسے ی دومری طرف تکلول کی تھے کو لی مار دی جلے گا۔ **→ھ**ٹیدہائقا۔ نقيسة فكتة مويج وكوكول ماراء دالا فاحى قالونى والول سيكمل تعلى مادُ مِنْ إمن اس اف كنده يم المقالول كا مبرے دمن من خیالات کاسفر جاری تحاا در میرے ، رواد مير عمر وف كي با دجود خاص الحيم ميراور سامني مالات ع حير الربي كالمرتوان مولي الم في زم دين كواتها كراية كند مصرر لا وليا-تحق میری نگاه کویه انجاز مجی ماصل منین تھا کہ اس کیر کو چیر کراک چیرے طرس يوس في سيكها يدي درا بالبركاجازة ك نقش و لكاركوسخىيلى كالكيرول كى طرح برامد لينى - بيده موت توست متخيله بي مح مهاد سعاس جر سع كفش ونكادكا اوداك عاصل والهدي عقوري م جعرى قائم كرم والبرجعالكا كرنا تفااورمير، دماغ كے خليا الكوت شامي مفروف تقيد ١١١) في مون من ركتن محسوس مورسي منى ادر براس می نقب کی دومری طرف جومد حمک دوشنی محسوس کامتی بوائتما معن من توك حركت كيف موسط نفاؤ من تقيد وومير وم كالرشر عي موسك تفالين وندكى برت كافن احتيادي مرم وقب يسم في بلط كرخواج كى الرف وعي مضربة اسولي احتياط مرتباجا متي تقى الرهي احتياط مزيرتي اور البروس كون آوازد يوي لقب كى دومرى جانب وتنمن موجود مجرا توميرى كهوريرى كسى مجمى ١٥ مَّادُ انْدَادْسِ مُرِيلًا ويأاورْسِ كَثِيرِ أَبِرْ فَعِلْنَكُ وافل كي ولي كاسكن بن جاتي اس كالبد ولي ملاف والا قانون ك عدام مارسي كق مين العبن مين برلني - آخر فرنت سے بیمنے کے لئے بڑے اطینان سے کمہ مکنا بھاکماس سے جود کو . و بل د تعبو وکرکبال مادست کھے ؟ للكاركردوك ميا بانتهاليكن بجدك جواني كالدوا لأست تعبر كركولي مالاد وكفي ا ورميران كاخيال آيا اورميرسي حبيم مي منسني معيل أي. مِي في المرحم من خوام كاكندها دباكراك خاموش رسنه كا ان منیں مومی جاسکتی مقی کہ ان تو گول سفاتی دات اشاره كرديايه الرمس اليها خرتى توهين عن نفاكروه بمع لول يحيياب بال يرتروه وولسف كابروكرام بنايا كقار كراد كيدكركيد لول بينا - اسك برك كالبد فيصوي كى دوانهى فى برمنانا مجاليا اورميرى مانسين تيزس علي للس مهلت بهين منتي اور تجي نوري طورمر كوني قدم انحا ما يرح بأ-• عدمها يه ملدي كيميّم إوه لوك يقينًا رسيمان ك طرت مجع موجاية تعاكرمير عندات كى كونى نيادب إنهين ير يات ترييخ متى كرواكم فرثك كواس كان ميري مورى كاعر بريحا بوكا-ى سے دروازہ كھولااور با برفكلى - إبركيتے ہى تھے ہے رجاقت جومرزد موجئ تن کوس نے مع محردار کے غندے لالو کی ا منت ده مفوص وازس معرسال دي يسميمر يشياني براينا نام گودد با تقد اگراس دقت مجعه يه علوم مجوّا كر زي هم كهيس ا وارو ن كامطلب ير مقاك بورى حويل خال منيس ك والمروم ي المريم المي مون ب تو الما الماد الما الماد المناها من المالي المالية مريد إل موجود تقي -ا مر وسد ندمون سبن بيع آف كامشوده ديا ادراس ي بيعاقت مركز مردوز مول .. برادع بالت طاعني كرفا كزنوك كومري موجودك كاعلم موجيكا لال ميس نغب لكان تمنى فخاج ميرسم يحي عجي تعاادراس فيارز ال سعيد بلت لعيد بس هي كردة مير ي توقع اقدات كاندازه فكاليه إس في ورسوج لياموكاكرس رسمال كم معاني به منفیرمی، ما ای مشکر تن نقب کی دوسری طرن کی توش می ماکروار کی تولی کارس کرستنی موں بھراس وقت جیسیں المرس والمنافي موال المقر يكافت ميراول برك عربي مي داخل مون عنى تو داكر فونك كرجى شور وفل مَن كوليف كرب الا كمهالاب ك دوسرى طرت كواني موجودس ، تحركون؟ لى مع الامراء العاصب ميدين فوركيا ، واكثر تے نکن بڑا تھا۔ یہ بات بعیدار قباس تھی کراس وقت اک نے ولمن مين والمنع موتى ملى كئي- يقتراس كوكس دكس تجيع نقب نطلته مورث الأكرن كاكيمحى داكثر فوبك ر م ول لا علم موليا كقاحنا نيراب عاليروار شوكت أى ك

قرمب بكسى مود ملك كالسام بوامين موجس وتركت بركني المتجسس نظرون سارد كرد كا ماتزه كيفاكى. بايس التديد دين ستون أكركوني ده اوازمیرے دیم بی کی بدا دار مقی چند کم بما أدمى كفواكفا محن كى طرف سے محصف والى دوسنى سى دە ايك مىلسكى کے بعد میں نے بھرائے بر معنام را کیا۔ ماسدنظراد إكفالكن يات مجدت تفييدره كاراس فيديا لمعيال سنبعال ركمي تقيل جساس خركت كالمريخ يل كالمهدات مي بكى مونى تحقى ميس في اس درواز سيسي كان داكماكر مِرْكُنُ والان سِ سِياكھيوں كي محصيف كُونِي الله على على ـ سنف ك كوشش كى توكس كسانس ليفى وازمنا ميرد دل كى د صفر كني تيرم كنين . ارجير ين اس ادمي كى يقيناكو لأموجود كقاا ورجونك دروازسي ككندى مكل ترتجع دكعانى بين دى تى كىن محقة كود كيوكرم لعين عكم تھی س کئے وہ کمرہ میری نظریں مشتبہ مہوجیا ہمہ سكتى تقى كروه واكط نونگ بى تقار بدمعاشول كي توروغل ي كدوج سے واكم فونگ في ليے كرے كي بكسكميت محصوا برطرف خاموش فيمان مون سے نکلتے کی فرور سنمسوس کی ہوگہ اب دہ دالیں ابٹیکرے میں واض ہو س توکھیل کھیلاجار ہائتھاء اس کی وصاحت مردار التقاء مرياً كوس في موازه بندكرايا ورسي بت بي اين جَرَير كوري مسكيولس موري مقى-واى ميرك ومن ميل اب خيالات كالك جوم مياميل مي واكروار . شوكت ادرواكم فوجك كركته هرور يغور كراي هي أخرال دونول دروا رست بردبا و زالار وه کسی واز کے بغیر کھلیا جہ یں ایساکون ساگراتعلق مقاکرڈاکر فونگ نے پنا، بینے کے نے کاچے سے داخل مولئي۔ اتى ددراكاس كولى كانتخاب كياتها. درآ دى موجود تقى ايك توجا درا درسط بوب بم واكر فونك كود كم يور تجعاس بات كالبمي خيال أكياته الذاكر فونگ می گادُل میں میری موجودگی سے واقف ہوچکا موگیا۔ مجھے اس بات ك بيداراً تحيي كليلتي بوستُ وروازي كي طرف أمواً يس جوكنا بهوكراس كي طريث ويقصف للي ميكن كاخيال آياتو ولمي ميں اپني موجود كى خطرے سے ير نظراً نے لكى امكان تو سواليه اوراكبي مولى نظرون سيميرى طرف دنجيت يهى تخاكركم ازكم اس وقت تويلي مين ميري موجود تي واكرو فو بك_ يحمل يس أبيس موسلتي تمي عين بيرمبي ميراول كورغب ومطميين سابوكيا یں سفاین بشت بر دروا رسے کوہ ستہ سے بند کیا ۱۱ م يه ميادراد شيع كون سور اليه ؟" محفرا والمحتوى بوالكاجيه ميرى ايك ايك حركت اس خطراك آدی کے علم ان تقی ادراس وقت بھی دددروانے کی جری سے آم مولگائے " رقم زین ^{یه} امبنی محرمزسے بیساختر نکلار « اوه ا[»] ميرے منه سے احمينان كى ميانس أ تجويرنظ دفع بوشيخيا اكس خطرے كومحوس كرنے بعد ميرى بہترى اسى يى تقى كم اس اده طرعرامبني ست يوجها يه تم كون مو ؟ ٩ يهيس سه دابس لوط جادُ ل سكن يدميري فطرت كميناني تقاكم يسمى المين وهم دين مح باب كا ددست مول يوس ا يهمين بالتو والكواس اوصولا بى جهوردون يريبان ومردين كالأن یں آ ڈاکٹی اوراب میری وائسی اس صورت میں موسکتی کھی کہ وج دیں ہیں۔ یں جونگ بڑی الامبرے منہے بیرافذ الا ا ما تقدم و - دوسرى شكل يكم فكن تقى كم فيص تويلي روم دين كى عدم ويوقى میرے مزیسے ایٹا کام منکوائٹ فعل مے واج ہ خالات بدام وئ موت مول مح دين اس كاحرن میں ہے آواز ملتی ہو ل آگے برطنی اور میں فے دالال میں بن ترميرے مباعث آيا۔ كصلنے دائے دروازوں كا مائزہ لينا بٹروع كيا۔ مجھے ايك السي كميت " تم كون بويني إله اس في يو تها كقار ك تاش مى جوبابرس بدرو علاده ازس ده كون برا كره مى " يوان الول كا دتت منسب خواجر صاحب ا منیں ہوسکتا تھا یسی توقید کرنے سے کیال کون کو تھڑی ہی اس ويلي ميرا أن مول في وحم دين كي الماش متى ليكريه ذمن کے کسی کوشے میں ہنیں کھاکہ آپ کھی بہاں ہ یں نے اہمی تین کی دروازے دیکھے کھے کہ قمصے والان کے كوديًّا يَحْدَي مِل ولازمِلد بِهال سے مكل جا ياہ " برك بركم الكامنان وياري بالاى تيزى سے تعوم كوس سمتين وه أوى مقول كقااس الخاس في البيغ ز

براومان مرب مضر مهيان كامي مكرمين مى بمتريمي ملاموا است يل سع وسع يسرس عام وروار و العار الت نباكينيين كما ما مكتابة كاكرونك ايف تجربات لدوني بيسوع سك مفار عيدم فعوك ميرسال بقين كركرز كتجيرتك روواز واند الم وت كول قرى بات مع مير كوه مندى كامظامروك تها كرم م مي ان وكول كرماته مندى على جا دُن اوراى دوران من مى سەملاك كىاجاسكاب، أغازول أورقياسات كى ملارت معلى مجا كيه بحرانه يسوري لول كرو وكر فوقك سلسطين كيا قدم الحاليا ماسكتاب-م ارتت دقادی میں گزرسکتے تھا ک کئے پہلے ال مركمي تنك وشبعه كالمنجائش نهين بوسكتي كرميري بلاكت قتی رکمرے میں داکٹر نونگ کی موجود کی فیصاس بلت کا ١. معرس نه ميادوم دين ونقست بالبرنكالندي و مبلوره من بهتي مون جيب برحيد مکي-والمر وكك كاتمنان على مرك كسان لا مجرم اكسهمان مقص مجفي نقسب سكه بابر حوروشي لنظراً في محتى وومير يديم ا « ابعی کسی استفراق می تصین مادام! " رضوان نے بخن اشار است م و د موان نه دیم دن کوانی او تصنیحا میم خواجه یال تعا اس کی وقع دارم بی توقی میری بی وجسے دو انگرامواتها اب من تبزي مع وي الدر منتورد ب تدمي كرسته موسته كوجعياء المركز بالسي فل تفي فواجه في ايك أدر بركون ديسي بات نيس مي جو فراموش بوعتي -والى كوتفرى كدوا زسارية بنج كئد وبال بنية بي " تر خردرت سے زیادہ ہی مرح یہ جارہے ہو اسلم سے دران بروال ليا ودم مب محما تحد ملدى علدى على موجى دى تقى كدا مرمير سعتبهات درست بي توجيراس آ ېرز نا ناما موس بوا درمي مشک مني . وال کړمو كالينن ناكز برب كرنقب كي دومري بان واكثر فويك مي موتو د موكا. كويز كالدارة ال تركوسول مي سيريا جاسك تقام الم " كاش مراج يساكب كوارنه مواك وسوان مندي سانس وركيا دانيان كرمنه يحميني وحرى كره كالماتي ووابئ أتحدول سندى لجيرتم اسرا ديمه كرمطئن موسكنا تتعارسا بغرتج بإت لتحين يميسفه كان لكا كرتسف كالرشش كالبن مرأوا (ولاز فري بوسكة تخدا حروه اكب بالتمت لوكي تنيس كالفاظ كم جاميد كم القريري كاعت كار ا لیے تھے کومبری موت کے بارے کِ وومروں کے بیانات ہے اُسے بر منیں سائی وسس اسے ما تو کا زم کھائے م وإن بوسف والى تعلكو كوسمين سنة فامرحي. " آب مناجم کے میمی اوجیا کمیں میاں منیا کیسے ؟ " م عي على ال الشيطيف من شدّت أنا أبي يرى سورى كى لېرى جېب مختلف تائج كومچېوق موي، واكثر أيك التقرميري توع كاطوفان سفرتروع بها " يركمها الى زياده تعبب خيرات منين سے يوس في منز نباكر فونك محافقين أورعدم نيتين كالبغيث تسكيطة مضركامي توميرت وتجحف كأوشش كورى متى بميرى وومنيث كالغرمان كها إلى توري طور برتومي والعي سران موحمي على ميكن اسبعي موج المتي م البرب كنزى برن نفرّان توم تعشك مى . وماغ مين أيك نعيال كاجماكم موار حالات مي حبرت مير وكركر محياتي مولي كماتكل بمل كباتحا؟ ده مركوشيان رحم دين اورواجري آ مون كوالساكبوري مواموها في اماب دربردتی حب بران نے وابرے کہا۔ " داند می تواپ مے خیل کی داد دیموں!" عَنَى أي بنك كالك النقية وكوراسا من كالت حمى محيوس يمعلوم تصن روح دين ال قال منس تعاكر مح تعتلوهي با قانده مه مدرن ينجيه كرنا تعاكم والترفز كساب كمركمي وتودب يامين المروه اب مى بلت نكن نظرا آنى تقى كروه دولول ؛ جامير دار شوكت م الكاميدى باستنب يديل في كالمي من وكوفورى الدوراق ه ا امل بر الدنيرز ده ملي البايجيب کرے میں ہو اتوم سے مکوک کے بنیاد تابت موجا نے اورا گردہ کہے مكل يمي في القب كي دومري المن مجود وسي مقي ا والم ميس اون الحقي اس مي تمهار يريث بي صدواتها وجنيس نيدى اتحا برون توسیس ملی یا و منوان نے میری بات کاستے موت میں مذہوتا کو اس یقین کی مزل اَ جاتی کہ وہ نقب کی درسری ارف وجود ہے۔ تنعا جا مجيروار شوكت واست كادى وبال موج وتعياء لابار إل تم ف الليل جنس والركير الطرقائم كيام كاسكي ۱۰ تت میری بی ہے۔ م سف واجر كا انف بحراً اوردب تدرول التي مون اكو تفرى ك يس المول في الدائمس كوميرك واول وميقول كومياب اس تمل كانام معلوم تركيا جمال مي تغري تحق و إن سي يمان أيك معلم ١١٥ ك سے محص فاقتی تقدیت مہنے بھی اب دحم وین دروازد، يما تن بيرم بندورا مرى طرف تجك كراس كان من ميرسة متنظم واستح مين مي ال كسلط اوب عن اس ميسي دائيورے ملوم موسكة بع جيفي سال لايا فقاداس ميس الدوى ومركمي استلمس والكرك جاسكت تقابي مروعي ومين المحياني أن مون أب مين وكس مركوشيون مي منتكوكرك واقت مري جي رز می امیرتک تمهاری رسان مول کے دربان کی دجرسے مونی مو تی۔وہ ٨ ٥ وميم مي أس كا تعاضه مي تحاكراً مع ماراز حلد حوابه کے زمن میں اس وقت سوالات کا ایک جال نبیا جا د کم مو غاموتى ميران فاركزا جائية تعاء دولول كيك ومرسك والفكارملوم موتة بي كمونكر حب مي مكسى المائي ال كرمات ي رسمان كذري إزوى كالبكن دوآدى فاصامحه ورتصا كيموان يلين كيتياني كواس فاين دان " مجھے خود ماکرد کمیسنا جا ہے۔ احوانی درکور ل مہر ہیں ہتے ہتی توان و دنوں نے اِتھا ٹھا کراکی و *مرے سے م*لام دُعا ا الما عني من الأول ك والري الي مولي ويسنك برسس آف دا اوش کے تو اور کے دروانے برجیور کرا محر بروی ممات منانئ وى اوس اختيادم يراء منه ايك ويل ى متى اب بتاؤام سف كونى فلونكته بان كياسيه ؟ البين مواتهانين كاس وقت كوني اورصورت مكن والطرانو السيكا كروس في ويمه ي التعامي وبالقدول اس وضوان حيرت ستصريحا ذكرره كياميراك طول سالس م سنة والهجان فاحى يكن المهوال في عيران ك طرف برحى ووس كرس عورت كى سسكاريال اودومين كرزم لب برابرابار تركت بومزى ماده كوز ماست كيا كميت بى إ" يهال يسيرين كيا؟ ١ ، ١٧ دُرَخ كرنالون مي ناگزير تحياكهاس وقت ركشيال الراول کے مرحم مرحم توقع البہ مجی سالی وے دہے تھے۔ نشے میں فنرون كأبث دروازسك طرف بزعي " مين ايب إت ميري توي الجمي تك مين أني " مين في كما-المام مناسم من رجا كروار شوكت إينه غندول كو المفكر ومسنية ان مروول من اينا لغرت الميز كعيل المجي كمن مندس كما بنهاار السنى ملى مى دروازىدى ورساد بالمام وادمنوان مندك ورجاتيروار شوكت كى تولى كر بارسي مى تم كوريشمال بى سے معلوم موا وه برنصيب عورت برسور عذاب مي حرف ارسى - ال سيك بارس مي موگاا در وی تم کوواں ہے تئی موگی دین اجس یہ ہے کہ اس نے تم ويزكب اندحرس فمي وبنف كے بلوٹ السميري المحير مرميل ميث يراث نے كالبنوا حالى ميث ير معتور ی کرے مع لینے دوران ون من جھار ان ی چنی محسوس مونے وتمصنه برقادر موسي تنبي لمي سندايك ادك كاسأبر بعي براعبار كيے كرايا ؟" ال منه بيلي ي ميده سنهاني حتى اور بمار د نزار مى تخيب وتحييم به خاطر فحفظ نسوانيت ان در مدول كو لا كارمينيت *رم دین کو کوئفری کے کتے فرق ب*رگ دیا تھا۔ الربا إن بريمي ايك وليسب لطيفه سبع " المهتساء اين حودي وكوليا تعا. بالبيئي تعاليكن موجوره صورت مال كالقائف تجير فنبط كالمقين كر « رکتمال اِهم سفارای کی طرف دیستے موک " من تراون بافرا" مع سع در شمال بول بري يه من في عالم ما ما المراكب ميث منهال الديم عي بمتوركم الركي ست مقص ان مالات مي ميري توجر كونقسيم تبين مو ما يا ميني تعاكيو تر مع جي انز إسجاب الار ی اوک ان کی سلیوں سے نظار کھی تھی ۔ " الم مي الرال ردكيا اداره سهي ٢ عاصل تنسيم كجياد وريش نيال موتين جومري مجيوالي م الرسي ٥ اوراس كى يىنكىش كى يى فى يارضوان فى تقروبا اینا قیاس درمت مونے فرمی سرمال کردہ کی وتت البمن من مسلامتي فيصد كرنا شكل مود واتحا بسف این مماعت برود م توجهی کامپره مجمالیا اوراس کمه م خانسار كوم كالديسية! وصوان كنكنايا. منظامره كرتم اليدا كشا بغيراتيمال كوجاكيردار كي وبلى مك تيس الى اكب الغاق كي تحت والروج ميرى تظرف مصائف والی وازوں کو نظرا مدار کرتی موتی وائٹر فوجک کے تمرے م تمهين توري أيمي طرح لكارول في فيكن يبلينها ا ات معزانين جائتي على لب مجير موجا مرفير ما حاصكة تقديد من في الديم والراتي والمريح والمعتى مولى الول البيب يك جالبيي مي سفامت كل معد دروازب الربائد وكدكر داو والارز فكركر بالجليسي ببت سيسوالات ميرعة من مي ا كى د نىزار دىدا ئىز كروك می ڈاکٹر فوگ کے سلسلے میں کمیا کرسکوں کی فودی طور 169

ميرے موٹوں براك لخ ي مكرامت بيل كئي -م ميمشورول كى روتني من بايات وين جأهي-م كيول النيريت إكياكوني ممارك يتي السكياب، کها یه بالوایهٔ آپ کو قدم قدم میزنی نئی تروکیاں کھیے ا " ليكن و سب السيكرات بمع تعودات أب اوك يمال س المااداى ارت وكيل كوجى أكنده كيس لرسف ميس " الجي توننيس لكًا مكراس امكان كونظرا ندار منيس كميا جاسكتا." « مُكْرُخُورسے كُوْمُكُرُوا لَى بات تَوْمُ نِهِ مِنْ يَيْ مِ كهني تهيين جانبي محتير إ اوانعى البامول تاركراتنا جس مستقبل مي بى سفى كما بجراولى ي^ر ريشمال إنهيس توريا ندازه نبيل برگا كرنم ايك كرسندهي بي إل بولب ديار دين ال وحنوع يرانه اله وكون مرج منس وكيل كوقون كركي كلى الاياجا سكتاب ماك خطرے ہے ہال بال بی مو^ی تم کھے بہتا وُ کرتمارا جورت کیے اُتر گیا۔ تعاون كابهت ببت شكرية أفيسرا» ميرے مبے كا توكيلا*ل برقارات*ا. هب مي في من مب المبكار المساكم ي كريم ليف وكم ل من وروا ‹‹ كېلىمطلاب بكيبيا بېئوت ؛ ۵ عمين ايك السي كرس مك تحدود كرويا كما جمال سليفون ووور المين ويركز وه برى الرح بمناهيا - شجلت كيول " تم تواس ونت باليرداري ولي كالرن نكس أن تعيين اور وهاب « حب م*ل کای سے حلی تھی تو مہ*اد سے ذمن اِ تحله دولون كالتقبل درواز فسيرم تبينات كرديث كن تقع . ا به محرشه ي عقوق با قالوني حق كوم رضا ورغبت تمان حيى كى دلوارول مصر كرار المركاة من سفيتا يا واو كي بي موار تفاكر مي المظرول كاكراره معالم كروه معالم وكعني "آب ان وون سے موں الجد دی بس بالو استنمان مسرق اتع مي اوراس كي تقيم مي بات برصى على مالى دبريط ليف عندول كوك كرائي ويل سه دوانه موا فقاء ه أ. ... إل . . . يه يضوان شف مرتبش كا يربي شد بى دىتىمان محبال موت بىم يى جوس بولى يوكيس ين كارين امعا طدكوابئ أناكامشار بناليتاسيسيا ودايسفا فتياما ىدادىموا" رصوان بولاية ئىمىزلودەاس دفت مىلار با بوگا يە بمست موجا تعااور تجه إينے وہ خيالات كچه احمقاند مير رہ"کو دگرہ دینے کی کوششش کتا ہے۔ یہی وجہ ہے آ "اك دفت ادر الملائ كاجب والس ابى ويلى بني كواسرته "ممی کوائی جلری عمل آنے موسے میں سام مر بالكل تر مراؤ إ من في من من من من من المن المراد والوقالا م ولیس کو عام لوگون کا تعاون مامل نہیں ترنیا اور بطے ماکر اس کے دونوں تیدی فائب موسی بی ا «أب ميرى بلت الدي مين مين سروجور إ` جائے وان وروں سے المجن ہماراس سے بمارے اس من کا اتحما م و برجر المال حمر موسكت الى ده عدم تعاون ك «ال و تت تو دهای لومیان نویده کا با نو! ^۹ دستمان جمکی . معصوران کیے عالس لی؟ " نیاده وص تک نیس کیاجاسک آگر حکومت فاس کا سمال نیکا المومسندين رروجاتي بي-وخيرية أنى معصوم على تهيل سنا بقنى نظرادي " مجمع مرساس بلت ك وي سب روس تما ما معال مليا " توكياس كي سي الما مكتنا يرس كم الكوس محسوس كوري وا المجزئجي بهين نبدكر دبين كي دهمكيون بماترا ياا ور س أب كايراصال توم زند كي مرسس جورون في يا "كمساكرتسى سے" كراب إن نما عج كاوتت قريب بي أحميا ہے! ۷) رنا پڑا کرمیں اس کے شائے برنظر آنے والے عوا^ن " محاد كمال مواتعا ؟ " المسالبين فوام صاوب محمى لل محفي بيد ان كي شهادت كودور وقت في البت كروية مرساندي فلط ميس تمع وه و کادیانات دوخن کرعتی مون میرے اس تری پرتم جاگیردار شوکت سے قالونی جنگ اواسکنی مور^وا مِن فِي مُعْقِطُور مِيراً مِسِيد ريشِمان مِحرباد مين حکومت بکے عظم القاب کے دھارے برقص و ماشاک کی طرح بس كر فنذا يرسما ومن بيء كسائني مي كوني في تجريم و مه قاً نون جنگ ارائے کے لئے ہمیے کی فنرورت او آن ہے وانوا ؟ معنوب! " يفوان في طويل مالن ساي ركها! م محيمتم اوركيب نباسورج طارع موانقاجس مع توكون في الأي والبيرة فموى برلناوفات مجاعرابا مأتم كي طائي موري من الله دليمال شدافسه في ست كما-ترقعا*ت وابسنه کرلینمین •* مه " وَ تَكْرِيْرُ رَبِينِي إِ" خُوا جِرْدِل رِدْارِ" تِما جِما فِيا زنده بِي عَلِيم م بشك يما يم می اور صوان سندی می مفتلو کینے گلے دصوان نے کا «كامطلىب؟» ١١، ١ ن كرما وص اله بي سيد كسي كيل كاوفر تراحق ولاكر مهون كارجاليردارى البي كامسي يه و ملى تقين روسيدن سي ملن لين يع من وبوليس محان ممياول سينجات وبوى أسان سع ماسل ومكن كوم المينان سيكها والنذاآب نوبي كمك تفار " مجدست مبي اك سليم مي جو كيد م وسطة كا، وه خرد ركم ذل كي ا نشال میک ریزی جرایت بونے جارسوالوں کے سانہ ہے میکن بڑی بچکا نہ می بات ہوگی اگر تم اتنی جیمونی جیونی مشکلات م في ريمال كالمعاس بدهالي. م بهم بكن ب كري الشخف كولتي الداوز بيني و پرکسیدنین سے بھی ان کی ہوں یہ كي الم مدر مكان سے دابطہ فالم كروا وكيبي دى الآفات إ ا مِن نكب يُسْرُون مُستِر منهمي زبان مِن نواجر كو نماطي كريك لوجها " فابريد " من في الله يموني عيد في عال كالتي الم م اب کیا کاروباد کیتے ہی ؟ " مِن سنة الله الأقات كا حال مجي سناديا إس مِي ودم واصله يمي دالطرقائم كماليسندنيس كروب كي حقيقت آوب الما الله مسف لايروايي سے كما يد ظاهر ہے كال أسكر منبس بزيور مي كيونكر بم زيرى بنتح سكية تقع روموان مرشا إمن يازبان منس مجد سكمار شاير م سندهي اول يسهم و؟" ب كرمي اس قت كرمي كاسمارانهين دين حب مك طعي في اس له حدمنز فيصلار سكته بي-ايك علم ادمى كارندتى العربي إن المي يكدو إلى كربالوك ساته ساته أب كوميا بمي بالبيش كمسامن وك ي بوتورم دين كوداخل كان تد كاشكار نرموجا وُل يه دراس ى كامولىدىدى كالم تعاول ماصل رسين جايه وعموين كوداخل توكرا دياكيا ميكن ميال جيس لر "ايى شخصيت كا وقاراى طرح كال روسكتاب، ومنوان ا من البي جَعَن على كرليلس السيكثر كاجروف " ننكرس مثا إشكريه !" مشكل مصمجي دوجار موايشار دحم دين كي حبم يركشو في مرين كركها الدعرية معكاف لكاً. بالك صاف تح لذاان كامعائنه كرف بي واكترف إ مِن مَجِوِّتُى كُولِبِ رِضُوا نُ سَنْدِى زَبِانَ مِن مُحِوِسِهِ مِنْ الْمُسِيمِوكَا. بصبح وحندوكا بيين لكاتفاا دركس قريب ي س مهد تربب كفراتفا اولاك منكوسقطى بيات ادر مس سطي كراس جيب دال متع كي ايك اس فر خواج مصاس زبان مي نما لمسب موكر دراه ل برجائي كوشش جرا يول كي حير كارسال دييف تلى تفي . ا یا می برخلاف ارتبال ارتباط استحیر سے برکتونش ك تق كروه مندحى جانباب ياتبين إ ... ديشمال كرياد سام بارسام باس ... ايك ايس أن اورد وكانتبل تع وانمون في آب ہم ڈاکٹر نو بگ کے ہارہے میں سوچنے متی بسوال میرسے مه المه والتمال أو كيد كبران مولى بعي هي بركتنا بلت كالفدلي وه يسطى كرويكاموم عن بهدر والتوكت ك شخصے بادسے لئے سلے الئے۔وہ دم دمن کی اس جمالیٰ ما لي براوم تعاكر وه يالك حوالك ورسفاك شفس ان الات كا ا کی بیال کے لوگ مجرم نر موتے ہوئے جی لوسی جانا جائے م<u>صریم</u> آنجن می رو آئی۔ سبب بتانے ۱۰۷ حریل کے راستے میں وہ رسیمان کوسندھی میں نما طب کر میتام و میمی بحزيه كري كن نائج يك ينيح كا ؟ - . اب من برشهر كرستى لمتى كم جا مجروار شوكت كأنام مانشة جانا وليس نورا جاتروار نبھی دہ موقع عمل دی<u>مص</u>ے نبی_ز سندھی بنجابی یا بلوچی زبان میں گفتگو کرنے کا أسيمير بارسيم بجيمعلوم تنيل مراموكا الرمعلوم مرحانا تووه ب انسپکٹر کی ارف و عیقے ہوئے کو جیار مرفع کو عادى تھا لين دوستول كرجى وه دوسر مولول كاذبان سيكف كالعين جا يروادان صالات سدواتف مرتع بى البيف الرورم وا عمد معيد محيد كرف اي داه سي ساف كي كوت ش نفرد دكرا سال ك كرا مخداما ك من من ال ك يدبات ول كونتني من من كرير جيود المساقدم ول بائے یائیں ؟ م كرديارا الحرح أساليف للفراكب ماز كارفضاي ك بدورتن ال كابد فبرى ولل تقى لكن اب جِيشًا ومرى وات الأعل ادا كيميرة إ" مب السبكثرى غرابيش مي برى الخاكوموبائ مصبيت كالمواكودميما كماجا سكتاب ال جا ق جركوم دين اوريشمال كاكيل جراجا ماسان مب سے بریا ہو چکا تھا اس کے معدد اکثر فونک کوسب مجد علوم موجاً ا میرا خیال درست نابت او اورونوان نے مندعی میں مجھ سے نظر دكدكري في فيعلوكيا كريط كمي الجيف وكيلت

متنى كرميرانام سن كرده سنافي من أجاتا بوكيد موجيكا مقاس سدوه ا و الشراع الماري من المراسط ورحواد و الماري كرنا واولنيشي نبين جيوز سكنة أدريس يرضرور معلوم مومالا يهى تتيج افذكرنا كرمي الفاقا عى دلتمان اورج كيرداد مح تضير مطوث معطف إسيم ايك لمبى سانس كركوش موحى رتيحبذا الشكل بات ہے " رفنوان نے بڑی فنحکہ خیر سنجد کی کے نوكون كا قيام كمال موسي ا منس دبا عا كنوام وجر تناني كوكمناجا بتاب مي فرونوان بو گئی موں اور سرکر مجھاس کے بادسے میں کج بنیس معلوم ا اگر من فاس مولى كانام بنا دياجال كري معلم برنا تولمي أس اس طرح تفوانداز كرك وإل سينتكل جالى سے کیا ۔ تمریش ال کے ساتھ میس اکو اس انجی اُ کی مول " وإزبانون ميمراكونى واسطفهين كيوكواس سطفياني من وليضكوما ون كابني إلا خام إلا يو حب ببهوج كرمجه اطمنان بوكياكم وهميري طرف مصطمئن موكا-ر خوان کے منہ نبا کر مرم و دیا در میں خواجہ سے ساتھ کمرے سے بمن تول م كيون عقيرون يو مام فون كركند مصالمي أنم أن كرفود وكثى كرلين كولي المرى "بفخرى" كاندازه مومان كالبداك وبي «این مرابات می تواسه سنعی در جار و مصفرار موسف کا کونی محواز نظرنه آما اورینی میرے مق میں ممتر تھا۔ كب مجدسة ناك م م منتكوكرنا جلبنة مي نا؟ " م سفيند جاڭىردارشوكت نحيلانهيس منطوسكتا^م يە موجود والجعن سے نکل مانے کے بعد مرجعراس کے مہنے ستی تھی۔ می چکوکسی ارح ابس بایس بی بنانے دہنتے ہو² تدم مل ركوجيا-" اب میری خفاظیت کی ذیعے داری لولس م سوچ بجاراً ورادهماً دهرگی بالون مین آنیه بچ عمرم برمانشبکو اموں مین جس برمواموں دہ بڑا متفاک محبوب ہے۔ سے کدکر اسٹیل کی کینٹن سے ناشتہ منگوا لیا گیا۔ اشتے سے ابدی " تواس كر نفسي جاناكيان ودى بدو می سے کنکھیول سے مب انسپکٹر کی ارب وأويت كم يرتوكوني معاميت بي تبين كرماية فيليغون فانزكم كالخاكركس وكبل كالمروعو ترساع في خواجه في الدازه « بانكل فروى نيس ب بشر ليكريهان نها في ميشراً سك" المرجم فأسخت مجلس كيف والحاشى كروكيثمال اوزعواجه والسي أت "مم جلنة مي كريمي كمس وقت كياكز ا جلبيصُ أب مراساكر بمعكس جيزى الاشب - دواول برا . "بى توجىم مى كرے من ميضى جاتے ميں يام نے برابروانے كُوكِرُ مِعِيزِيني بول كرديثمال في الشفادع كي دُوديسنگ نوام سے تیہ تکھا دہا۔ "كيالم كوكسى وكبل كى الاش ب ؟" ال شام مي محص تواس كاخيال ي سي را تحا لمرے کے دروازے برکتے ہوئے کماس سے اس کی جا بی انجی تون ال جنروسية بياريم وك داكثري ون مح مرن این ساته جب می مجاویا می ناس ال سے دحم دن کے بارے میں ہے تھا۔ "اس كى مفرورت منبس ميتى إلى ايك بربت اليصح وكيل سے الدائل كريم وتي وت بوعي نكل جأيل كي-اس كمرين واخل موف كوبعد في في ودوازه اندوي بوكول " ان كوميح طور يرقريك منط ديا ما رياب.]. واتنف بول ده مرے دوابک مقدے لوج کا ہے۔ «اب م آمینان مع منتکر کرسکتے بی و می فراج سے کما۔ کریں ^{یا و}واکٹرسنے جواب دیا ^{رید} این کی حالت زیاد ہ^{ا ہ} أم يتمارك مول ي حلول كامني إسفوا جرف كار " ويجركب السن وابط فالم كريميث رسا لسنصا تحدو ي محث كل تك وواس قابل موجانيس مي والمنظور مكس ا ١٠ يال ينخواجه في مربلايا. اين رنا بي " ہیں۔ عمواً وکیل آس وقت مک وقتر بہنچ جلتے ہیں ! المرفح المرحى إقع رميتمال جرّا في محمل أواز مي بم دواؤل آمنے ملفے : يو مجھے تھے۔ امی تواجرنما دب الم می نے جیت سے اس کی عاجرس الكريليفون سحقريب آمي ا وربسبورا عفاكر مرفيال و ميى إلا خواجه ني محد فطري الديم اليم اليم من حمرارًا فا دنیامی آس کے مواکونی میں ہے۔" كرك وكال سكاس كالفيكودون منت كمد بهون الدمجرال في آدى مين ميسنة مسوس كياسه كرتم في د نبليك تقافنون كولودي طرت « بانكل مت محمرا دُرو بي به تحيك موجاس م ام مِل *كرتباؤل كايه* سلسامنقط كرك مجع باباكروكبل بنده مي منط من يهال بهيج تمجتي مورديثمال سے تهارے بلاغر من تباون اور خلوص کو دعیھنے مومل اس محياس ملي جاول ۽ الاليمال نے 11: انداز رشا مُرامرارسانها مِن الحبن مِن مِرْحَى شِرَان " أن معروم مرب تمان سے كولى كفتكو توكر مامله بالركوري كربابر ويكيف تكانفاا ورونتمال نوام کے لبد می تم براعماد تھی کوسکتا مون - مجھے تم سے ایک مشورہ ور کار الربحية مي يا نح منت ره محة نف حب وكيل وبال مينيار م ليكن ... ي رسيمان في مبلو بدلا أوراني بات اس نے دیے فریسے مادے وا معالت سمنے اور کچے دیو بک سوپنے ہے بیں نے بولس سے ایک بات چیا ایتھی اور اب تم ی جھے تبا و ن دون کار اكب بجان كم ك ي من كابيار وسيدا تما كى كمي في الفيالونونيين كياسًا ك بداولات أب نوك تعالن كوجل كاقول بيان كروي ماس ميكى ق و يسف كاون المستكرون كي جاريال الين او وعير مم كماكر وورشمال كوهرف ايك منط ك المن وم را م وه کیابات ہے ؟ میں نے بے مینی سے بر تھا۔ تبدی ک فرورت منبی ہے یا بلنے کی اجازت ہے دے۔ واکٹرنے اجازت و "کلمیں نے دات کے ابتدائی عقیمیں جامیردار شوکت کے البليس اللهم كوعر من مهانس دسه به خوام سف خوش ، نوبه میں نے وضوان سے کہا دید میں اور رہنیماں وس تواجر کے ساتھ رحم دین کود بلینے جاتم کی۔ آدميون كي محمنتكوسني تتى جس مصيحيعه ينه حيلا تصاكروه يوك تربحس ومنوان لولايه ممين خركب تك بيال وكن لڑکی کواغوا کمرنے والے ہیں۔ لڑکی ایک کالج بمیں سیکنڈ ایر کی طالب ونهين السانيين بوسكتان ۱ ۱۳ وموان سند هی دان می در ایب برا برا یا-م رسمال والمستر توسطة بن يا بصائ كمينك كمايك وتعورت نوجوان فاس لاكى كولينعشق کاس کی بڑیراہ ہے کو درخور احتیاجانے کی نفرادات " جاگيردار کے وسائل مبت ميں " «میری مراد باستیل سین مین دادانیدی سه ا کے جال میں بینسا بلہے اور آج اس نوجوان کے درسیسے سے اس نوکی کو ‹‹آب نکرنه کری میں سب دیجونوں کا ط ا اركرت كالمنى ففل كدر الماسك على دينوان جي بماست الادادليندى سي تكلما تواجي بهت مشكل ب افواكراما جامعي تحيد وكبل كايم لربع كارتجية جانبين لبكن من فالوني معاملات بحكوا ندكفرا بركيا بونا توجى من انبي راوليندي میں اول بوگیا۔ اس کےدل میں بیرمد مولئی تھی کم م د وكس كاليم بالإمتى ب على من في الدى س لوجيار میں دخل ا دازی تنیں کو نا جا بتی منی اس سفے ما موٹ دی۔ تفي أخرتمين واكانخاكركاي سييمان تك والمركزا بالبياب خواجرن كالج كانام تايا جوم يمان صلحنا مس كددي ول ٧ مه مم بادول مي كن توس في متفامي تطول س سب انسی شرنے ہم ہوگوں کو باری باری ایک کمرے میں ملاکمہ " النوال في النوال من الدوراً : عمرا " اے کا بی سے حیثی کے وقت اغوا کیا جا مے گا" خواجہ نے تبایا۔ بانات المبندك رمسف اس دوران مي تلينون براي تول سے نهيس بكرم وها ميدها قاطل زكمنا جلسيد الأق ٥ والهرف وبكيات بوك كماي كياتم ميرب ماتوني مِي <u>- زَكُورِي رِنْفَارُال</u> . درس كانهول كرميشي موسنه كمي البعي لالط قائم كياجهال قبام كري تقى الفاق سے مِلامِ المرام و خالى كرے و تو كى كى دلى يمفاصلول كركبا الرات مرتب موية تقيم من يُرك بالكير "كسى دن من تهارك مرسيعتن كابخارام بانات كابدرب السيكرن تعديكمار والاال آب وك ويات إسفوليس كرماضكيون سي تاني المام عى " يرسف منه بناكوكها-

ى طرف دىدے اس فرح يوس فيرسيورا جھاكراس كے كان سے تكاويا۔ مارے وا تعات وبرانے می تھے میں منٹ مجے اور و المست كركم مي مولي كرك مي ميني وراداس رثمال رس نے کیانا میں کو اس اور کا آدی ہوں مینٹی دینا کی اجنس و محرجب تم بلوكه و في تولمبس وومرى طرف مے لوالے والے كي أواز مرئ توفضوان محيرے سے تفکر وتشولی کا الحارم الن التون مي مصرفولي في الب تم أمني تعلبن كيول أو عجع يراشان كردى بى ادرير عداد فيعد كرا مسكل بوجانا بدري كرياكون " اب بچھاس سلسلے میں تہماری مدو کا نمودن منائ ويف تك في تماس طرح بأيس شروع كرديا جيس سلمف ميتي وع الولهي تمارا بدان بي مل چيك يد مِن دُرِد اِنْعَاكُر بِهِ نَيَا مِجْكُرُا انْفُرُكُمُ الْمُوالْوَمِّينِ مِلْسَانِيكِرْمِينِ كسيخص مصيفت وكردي مور" " براكب السامعاط بصحب كالعلق طك وقوم .. . ان كاانسوس بي رميري وجهست بي ان بعنس جاؤل لولس سے فرمی مکاب میرے باس اس بلت کا کوئی / رئیماں نے موی توجے میری باس سی اور افعال انداز جمی تحص بادامن بجانے کی کوت مش میں کوسکتا یا س کرده می اس یه بوت توسے میں کمی لوگ کوائو اکبا جانے والا ہے اوراس میں جالزار میں اپنے مرموجبس ری ای وقت ون کی منٹی بھنے تی میں اندازہ نگرت كردر تحفظ مسانى عبت بوكن ب كري أيس «مِن چارتی مو*ں کرتم ڈ*اکٹر فزیک برلنظر دانسوا ہ تبيي كرسكتي عنى كركال كرف والاكون موكا بسرطال من ف والثمال ي والخرج أكروار لنوكت مصاك كاكيا معلق موسكة المات دلائد تعبر نيالى سے جامى ميں على الله " أَبِ نَدَيْمُ مِكَ كِيانُولْمِ صَاحِبِ إِنْوَاهِ كُواْهِ ابْكِ سَنْصُ عَاطِي سے درسیورا تھائے کے لئے کہا۔ " سي تو بي ويمان سي ال ل سكر موث جوم النا . وه شرماس حى مين ف ال ك وسيورا عالمة موفي دسمال كي الحديث المنات « ان معاطرت کی اطّلاع انتیام نیس کوکوں نه ۱ ل| بن نوحيا تو ده لولي . ومكن بمراول كراا فسروم وكبيا بيريتي إأس مصوم بحي يرسرجا تقى ادرجب اس الدرسيوليكان صالكا باتحالواك كم جيرك م كياندورى بدي مماس ما عطي اين طروي د. الم مي ان وكول الع حودوا لكان سيء اس سيكاني كاقيامن أرماع يواجراك رقيق العلب عص تعا سنے اُست کھودستے بوٹے کہا۔ بهلی مُرقی متی جلیے وہ اپنی ذندگی کا کوئی منٹسنی خیز تجرب *کرد*ی ہو۔ مال كى فكرند يمين إلى بيس في كما يد بي لولس كواس بان س " گويابات وائي تسكين كي مجي ب إ اس کی برکسنیت و بجد کر محصاس بر بیارانے نگا اور ش مے ماخت مسکل ل المريم بيعيم على التياريمين بخفال بن أس وقت كوني باخبر توكرون كى نيكن خود ما منے مهيں جا وُل كى !! • لیناً یه من نے کما رہے بی نوشی مولی الم دی ۔ دیشماں نے میری مسکل بٹ کو دیجہ ابھی نہیں ۔اس کی ساری توجہ ئىئىل يەش ئەكاادرىمىتلىغون كى طرف تۇھىنى. " بال میں ابر تمبیک ہے یہ خواجہ نے خوش موکر کماہ" ای لیٹے ليت طور مر نشاسكول ركبايه اك كارناه ميلي، وكاي. ئىلىفون كى طرف بقى ياس نے بڑے بیٹر صنکے ہے ایدار میں کمو کہا اور م سائد مؤس كي ميوس والعله فائر كما اورا مد كرائد ك کومی سنے عرف تہیں تبایل ہے اس سے بارے یں!... عجعے میزند پر بحرجارى ملدى بليس جميكان موتئ اسآ دازكو سنف يق جود وسرى مو توطل مهين تعاون برعبر رسي كرول في " الماسي كما محفر سكساد منقطع كركي ابني كوري بر تهين سوجيتني لتي "من نفخ فنرده موما تهين سكيماً " رينوان غراً ا طرنست دى تقى-مه باس اتباوقت ننرور تحتا کرمی مسل کرسکوں وی "اب آب اپینے تھری جامیں گے نا؟ " میں کھری ہوگئ۔ « مِي جِي بَس کَي کال هيه ۽ هوليتمان کَيا وا زهم مجر لائش تقي-«مینی سون کرنوهی نے تهیں بیرساری بایس: الى كا دُرج كرسلتي هي حس كي كسي الزكي كواج النوا كيا " ال التورى در كولي ما ول كا يهر مع والل صادب ف. إن اس موال مع ريشان عنى كراس الأكى وشناخت اس نے دوسری طرف کا جواب منا اور بھیم بیری طرف دعمیتی موتی جادی واس ماناہے اسوں نے بلایا تھا یا ؟ "كياتم في كاندوس وغيره كوجي بالبليهي؟" ے برای میں بتہ شیں کون ہے کمدر اسے گرامی سے کال ہے " " بھیک ہے۔ شام کک سی وفت مجسسے معی مل مینے تا! مِن مِحِمِّى مُرْمِول كا أربر بول رائقا نيس في ديثمال ك الوقت برا توانيس مجي طلب كراس كي لين أيا ار کوا<u>ں تے وی کرور مین نف</u>ے جو میں تفسل سے میلے یں تولید کو تھوڑ نے سکے لئے مول کے دروازے مکے تی اور مرودت بیس ہے۔ ڈاکٹر نو بگ اوراس کے آ دموں نے باعقدے دنسیوریے لیا اور مانو تھ بیس میں اولی یو ہلو اقبیجا پیکنگ ت لى ميراسامان رئىتمان كى دىلىمىن رۇكياتھا۔ اسے رُخست کرے تیزی سے والس لول روننوان عربی اوی میں مرامی سے سیمریات سرعی کال ہے مادام ای ایرش نے تایا۔ میں وکھااس لئے اس وہ میں اس کا وُل می دیکی م ل كنش الدين على منجرت الفلاع ملى كركوات ك كالري مصردف تعااوريشال تجريمي خيال ين يحودي مويي جيب جاب يتي تحي. د طافی ان میں <u>کے کہتے</u> موٹے سوچاکر بیٹم کو اس بول کا مسلم نیادہ تبدین کرا سے ای ایم ایم واکٹر وجک پر « خوامرجامها حمنے؟ * وه تجھے دیکھتے ہی سوال کرمتھی۔ المبلی جنس دائر کشری سے موسکتا ہے۔ را في اب تم الأم كروا الين في التي السي المايع تم تمارے میرد کرنا جاستی موں۔ اس کا فون میں دوا زاد ا وريان يام من في كالمروضوان سابيلي من فدا مير ما تعاوية " بات يميم إ" چند المحاليد أير بشراغ كما. نم اینا آلهٔ کارنجی بناسکتے مود اليناا أنى ي علدي تمهارا زهم تعيك موجائه كاليا " أب كمال جاري بي الوا" رسمال مديس إجها -" له كون بين ؟" دو مسكو إيام من لولي. ۵ میں جا رہی ہیں؟ ۵ رمنتماں پریشان ہوتن ۔ " بس برابر مے مرے میں جاروس بندرہ منٹ ابدر اوٹ اوں گ « بالو إ ال دوررى طرف مصالى بيجاني موني أوارساني دي . ىمىنە دوننوان كوماسى اوراس دىمياتى ۋاكىلىكە الم فنزرى كام ب الكين تهار المصاف مراشياتي كي بمُطان مَ يُجِيَّنُ مُثَلُّوكُم مُلْبَ عَ " مِن سَفِي رَضَان كَيْ رَسَانَا وَ كَيا يَوْكُو (ا بنایا جوهی مر نونگ کی ربیده ^ا ناگ کا علاج کرد با تقارم ^و وماب ك يندى بن كاكردى موع" مه بهان تبین کونی خواه میش مین اسکتا عالیردار " ين تما وي العول في مرحى ويجه ومي مول روات جرم « ایک مظلوم امری کی حمایت مس کر کمنا بڑا ہے تجھے " و منون وتمعی تندیر معلوم موتکا کرتم سیال بو^{سا} دیشمال کواطینان موکیا اورش اسے دروازہ بند کر لینے کی اکید کر « الأكبول مع معى تمالا بحيا حيو في المبي المبين " لمُ مَرْحال بوسكُ اس من وقين ليفيغ سوكراس كا وْن ك ﴾ اكون ورسيس ہے بانوا ميں اپني حفاظت كرنا مر صُول كرما توكرے سے عل فی دائر سے كرے كالدوا و كورت د الرسمي ايساموانو وهمري زندتي كا برترين دن مرح كالله يل إلى وركوبعة تمالى ت لكتاب " موست مل ف رضوان سے كما اب وفت الكيلب كري لمبيل محمد "الك دات ما شخصت كون فرق نهين بيرا مير ا البيت الناستوا .. است نهان كا صاس مشبك فيم تنادون يو و تھے تہارے بارے بل خاصی تشولش ہوگئ تقی اس سے الرأولس كافون أئ توكدوينا كرمي الدومنوان فيوزيد م کونی خاص حکتر ؟ ۵ یں نے انٹیلی شنس وار کرسے تمارے اسے می اوجا ! " اگرتم تمسّن كرسكوتوريرين اچھي باست موتی " امیان ہیں تم نے میں تیلیفون برسی سے بات ک ہے ؟" «بهت نبا چکر <u>"</u> مربہ توہی جو تریمی کہ میں ای سے مول کا نام معلوم مرام وگا " وتهاداكما يروكرام سے ؟ " وال في تفي مر بلاما -كريمي بم دودول أحف مله منوع تحق توس في الصفيل و تركب كدوايس أدى مو؟" ارا ا ا میں نے اس سے کان میں تمانی موں کرنوں "بى مىيى يندى بى مون الرحمين كونى خاص سے واکٹر نوٹک کے بلے من ثبا ما تروع کیا۔ واقعات کا ابتدائ حقہ و فورى طور ترفومكن فسيل رووتمن او زيك جاني محمد مي تودانس أكر تھے تا نا 2 ، ﴿ كَيْ مِالْ ہِے جِبِ مُنْثَى بِكُيْلُوا سِيَاتُمُّا لَيْنَا السَّالِيولِ ى ايسا تقاكر وموان كي ميرك ما تماني ديسي كان الحارم بف كار آج كى كى وقت كما تروس كوكال كرسنے والى تھى: تم اسے ميلى فلائٹ ال الرم كان سي مكالم جامات كه اس كا دور احد منه " تعیک ہے " رصوان کعم امو گیا۔

سے بمال بھیج دو مجے کچد و لیول کی بھی هزدرت بڑ سکتی ہے۔ اس برويدا المول في محاف ك بعد جائد يمني في اور لون محدث كزركا .. " فہوب "ست ملنے کے لئتے می سرتمار ہے۔ اام نے دکھاکہ دہ سلے زنگ کی ایک استن کا دوازہ ك كدويا كروه بافي مزادروسي لياآك ي اب مي بالحين موسف عي مجوه منس أربا مقاله اس حالباز ووان ار کیوں مے فول اوھ اُ دھر روانہ ہونے عم ا می دارمتی میں نے ای گاڑی کی رفتار کید بڑھا دی اور م وه آر خير من جميع دول کي ليکن" كى كارى أن تعين وه كارون في يحد مبيرة كرجاني کار و گرام کیا مولاد ناورہ کو انوا کروا نے کے لئے اس نے نہانے کیا المسه ويت المعيول ساس كادامولك " مِمْنَ مَلِيفُونَ بِرَنفْصِل سے مِحِيد نہيں تباعثتی م^و مِمْن فِي بِيمْ كى درائرونگ مىيت برجىجى عالم اصطراب مى مبلو بار واكب خرصورت نوعوان مفا اوريقينا اليامي تضاكرات برناب أزمى بات كات موك كماية اطبيان س كاجي أكر ركينورن مل ك كوند كرريكا تفاجب نوحوان في ويثركه " خُوانبور!" ایک محتکتی مونی اوازے بعے م ال محرومندلاتي مي رمتي مول كي -با كريل كريد الشركها يمي في محي فورا الأعلى كردى مل ادا كيف كالاوه ميري بأنس جانب أيب داج كنزي تعي مس كاز لامتب نماأ منه مي وكيماً أسلن حركت مي أعلى تقي-واجعاله بكمريزاب كرحدف اكب طويل مالس وكركهار يم طبوك تفاه اسي سي يك الإلى كمدومي تقي " تم كالا ، ووان كنف اور احق من احق والعرب عددوانك كي طرف براهد ومركم كردى برهرورى تفاكرس استن كيتيه دمول محص ورى مكا رسلى تمارى سمالى طبيت سدا ... بمعى سى لتى سے كدد ماكوم سمائے ساتھ ملى تى موں . بھے كە رسيورز من متعيم وع مبرك سياوتون كالعراب ال وحوال وخوارد ليا موكما تيزدندادا متن المختل كي المسمل ایسے چکر میں پڑوی کہ....ی جواب ريائي مون تعيير ولب وه دونول بالمرفك سلط اوي محماعي ايك ويزه تصفط لبعدس سماى كالري مي نعباً ما ول ا ١ مادى . تعاقب كرت موسيطي موج ومي كام كانتي كم " اجها خداحانظ يديس نع مبدى سے كما ورسلسان فقط كردا. ودائمورىية وكالساندازيم سرطا كرالجن اشا المستن تركت من أيجي فقي حب من اين كادي متي اورتعاقب مجير 🔨 کے اعوا یک مزاحمت کروں کی توکس ملائک تلین رنيثمال بليس مجييكاتي مهوني ميرى طرث دنيمة دبي هني يجب اى لاكى كود مىتى رە كى جس بر بهارد ك فيزا تردع مور المعالية معالية المارك بكامي صورت مال بيش أفي ى بدا في الحال اس ك بارك من قياس كامشكل من سف دلسيورد كدويا تو وه لولي يد كون تعا بالواب الاس ين اس كايرن وحيح برخي كرنيار بالتعاكر جواني اس، ميرى بن منى دا جمالب بل على مول يسلينون كانجرية توقها في َ مَنْ مِثْنِ مِثْنِهِ أَنْ مِنْ مِن داخل مُؤَكِّئُ ادرْمِي اپني مِثْنَالَ بِر اليے اُل ہے ۔ وہ ننگ موري كاشلوارا دركولهوں ت المدامتن كبرستورث ميسلف مكاورس ايي الجينون كاجال كيدائي تعاقب كرتى دي المجي كك كوني السي بات المام مرائ استن سي آع فكالصين على حب سے ملے موے جمروں ملوس وغرملوس کی جیدائ دمنيمال ميرب مبلف س كوه مضارب نقي ليكن مي ف تسلى دلاسه مهیں موئی تقی ص<u>سے تھے</u> اندازہ موتا کران وونوں کو اینے تعاقب لأأنينه نحصة تناربا بتغاكروه دولؤن وميثورنسكي کے موے بال شائن ریمبرے ہوئے تھے ۔ اکت، وسي رمتن بندهاني اور وبال سے روانه مومي بى نغويس اندازه لگاسکتاس تقا كر زه كسى النزا ما دُرن كورا اخوایک عِلما منن وک عمی میں نے دفتار کم کردی میکن وک كشف كح جوكا وى فوايم بوئى تحى اس كارتك كالاتحا إ كوياميرا وكان دبال سے دوانہ موتئ اورمیری نظری ای یی فین بند کما اورگاڑی کولاک کرے دلسٹورنٹ کی سیں حب میں استن کے برابرسے آگے مکل دی بھی توس نے ویکھا وه این بانس اس محد دبا کراین ساختی فردی سے کی کدری حم البنودوس وامل وكرمي في يوسف سے ال م كلئح كى طرن جائے بوئے ميرا و بن اسى ادھير بن ميں لگا ر باكوش كونوجوان تو ورائيو كسيب ي يبيخار بالخفاليكن ما دروكارى ا ال درمراكيا السي مزرر عامتي حوال دونوں ي الى لۈك كوشافت كىيے كروں كى . ساتر كئ متى داب ميرى نكابل عقب نما أسن كى طرف المو تمن على " ا يُحااب مسلميني مون " تِحسن لباس والي أيا م ويركواننادك مع الأكرس في حاف كا أروديا. كالح منعي في مجع يندره منث ملا - المجي كالح كابعا مك بندتها میں نے آسفن کو حرکت میں آتے د کھھا۔ نادرہ ہیدل ہی ایک طرف نون أئے تو كد ديناكر من المجي ديش يلت بليت باتوروم م فی من کران دواوں کو کنکھیول سے دیجھ سکوں۔ تھٹی مونے میں کچھ دیر تھی۔ بھا کک کے قریب کٹی کا ڈیال کھڑی مونی جل رزی تقی لا فكريت كرو الين مب سنبعال لون في " ارسىسے تھے۔ تنين تؤنمكف طالبات كولين كم ليخال ككودل سيجيج في مول به تو کونی بات می نه مونی بیس ایسو جا اور کاری کی دفتاری " بالمصاب تيت لباس والي القدماديا وري ه می جائے میری میز رہے گئی اور میں ایک بیالی بناتے گی-ائتی گاڑول۔ کے قریب بیں سفے اپنی کاربھی دوک وی اولا تجن بند مزِيدِلي كردى آسمن قرائے جرتی مولی فجدسے آھے نكل فمی ميں نے ههته ان دونوس کی بایس سفنے کی کوشش کرتی دی۔ طرف عل پڑی۔ كاماس طوف مور في موحرادره جاري عنى يمير ال فراس مي ال ف المراب فعي وازس تعتلوكردس فغيلس كم ان بالول مصعبات ظاهر موكميا بقاكر دواوك اي ایا نک مجھے دیل محسوس موسے لگا بیسے ناریج اپنے آب و دہرا تبعے نے مرابعاداتھا كراؤجوان نے ادره كوكسى جكر بندع كرايا اسطار بناكماین دوست میمائے كوجانے كى بجائے كسي اور بي لاآء المرسه كالزاس مكراجاتا تحاادر مسنع ونقروتني دى موروق كامعال كيد زباده برا منبى تها. وه يى اسكول ي سے كيف كم يفي كما موكا اوراس مقام برجا كردار شوكت ك فندا تتى يمي في سف والعين فكن بين كريد الوكي اليف عموب المت دولي كوف كوف كرمري بوني محسوس مولي -انواک تی تھے۔اس معلطے بر تور کرتے ہوئے جھے طیش آنے لگا۔ آن بواوداك كواتوا كماجاني والابور موجود مول تحمد بر م کانگیر سے ان دولوں کی طرف دعمیتی تھی[،] ولؤل لا قانونیت لینے ورج برمیمی مونی تھی۔ خاص طور پر لڑ کیوں کے نادره ایک براے سے تواجورت بنگامی داخل موتی تظر ال بات بريقين نوسين كما جاستنا عنائين مي و، او كومري خون كي ميش براه جاتي تقي ال خواندية اغوا اوران کی آبر در بزی کی جرائ کو تعریباً روزانه می اجارون کی زینت آ ئ توغيرارادى طور برميرا بر ريك برين كيار كارى أدك تنى مي يُل بَعْنَ كُرُقِيلِمك بِي بنياد يركرني قدم الخياطي بحق. • كركيها برمورت السّان تيكيام وانتحا إ··· ايك عسوم محادمتي تعيس السامعلوم موتا تعاصيصارك عكسم برده فروسى تدريراً معن سندوجار متى يولى فيدكر امشكل مورا تحا. تدرسه أيص مل أست عبلت موسف دعميتي دي جب ووكوداد كم الرسالة جال من يعنسنه وال تقى .. كاطوفان أيا تبوامويه توقف كيدمي كاوى كوميركت ميسداني الدرتيم ف في الخين استادك كيا اور بوثرن " كراى مرت مل ا لها ي حمر لى وودولول كما الماسة ي معروف مِن لینفان فیلات سے اس دفت یونکی دیب کا لی کا بھا ٹک بنظ کے بھا ال بربر کے نگائے ننے اورا حاط میں نظر ووڑا ان رفتآ دمين كم رتفي مقتى أوراس طرح إدهم آدهر دميتي جاءنا م م م رئی قی مکین می نے کھانے سے حتراز کیا كفلاا ورويميون في بالبرنكانا ترم كيا. زبا ده تربيه يرده بخيس برقع على ليدا كورك سامت بي ودهيوت جيوت بي كييك نظر آئ مى خاص كارىك كى لاش مرد مات مرك بالى مونى على . أك الشي كما ما مير ع اصاب تو لِي يَحْدُ بِي لَا رَاسْمُ سَفِيهُ مِي فورت اكب اكب لوي كود يمين على. تنق ان كرما تعدابك ادهير عمر عررت عبي هي جس كي وصع قطع أور کچه دور جا کروه لوکی با میں باعقه کی موک ریمو^س اس كسوايس فجدكر بحى تمين عنى كارد كرد كے ماحول إنفاد كھوں طلبة يا وُن كاسا تقا- يوريكو مية الله وي كار كفرى نظرة ف تقى الميسكرسر مر دباؤ مرمعاديا يمي جائن محتى كر ده ميري الا فل كُمُنتُكُر سِنْنِي كُرُكُتْ شِسْتِ مِحْصِي آمَا فَا مُوهِ مُواكِر ا درچروں سے براندازہ نگانے کی کوشش کروں کر کون می اود کی جے یں نے کا بی کے پھا کی کرد کھوا تھا مال کادود کھو کرمیرے ذہی میں ہم ا وهل نه مو اورمبراای الازلم سوچها بی میری کام ع مدم م *و گئے لو*کی کا نام نا درہ تھاا ور توجوان کا

بات صاف موسمى كرم نادره كااينا جمو تعا. مرد برسے محصور وسنے ایس کلیوں کو توم کراس ارس ا ل كرسلمنے برورزى گفتگونېين كرنا جاميس اس ك سواكون منسي موسكتا كان وغن كاف است بال كرف كالوشش توكيا خواجر كى اللاع علوائفي ؟ من في محوجا على بي كسي اور ہی گلستان میں نظراکتے ہیں " ئى موگىلىكىن بات عرف ٹانگول ير بىيت فى كىفى مىرسے قرمن يى ايك رتت ملول كل وه مير براسي بي او تعيين او كون ادر لودى كے يسمير لك حمي تفي ؟ من آب كا مطلب مبس مجسى الا مادره ك خال ریعی حکور ما محقا کرونوان فے دعمن کے بارسے میں کون اسم ترین ومن من ساخبال ميهي الجزائة أكرشا يدما كروار شوكت في مع الله الموجوان كا دكوكودي ول جن سكرمات بات معلوم كم أي كمتى اور فحصے حبار از حبار اس سے باخبر كر دينا جا استا كھا۔ 1 إمركن دالى عورت ساس طرح فظرين جرال كيس دعمدين أورخواجر كم بشكاف كى دجرس ماوره كماغواكا بروكرام وقت گزاراہے۔ مِن مَوْالِ وخِرْالِ اس جوراس بريني كن حس كا ذكرام بن في كيا الماى دبوادر نادره سے الحاملاكي الك كاطر فريق "اس معاطے ہے آپ کا کیا تعلق ؟" دہ تیز م^{وم} ایک آ دھ روز کے لئے ملتوی کرد مامو ۔ . . م المه الكري تبسس نظرون سے اطرات كا ماكرة مقالين تجے د ال مي ايكيڈنٹ ك أثار نہيں وكھائى ديئے يمب كي مجيموج كرمس في كازى كويند فراً كي مزها كرد وكا ادائن كے تمی معاملات مي وحل مداري كاكوني من منيس يه مريب بني اور ديدازه كلول كردرا يتونك سيث ير معمول يصطالق نظراً لأما كتما-بندكرك الراكاء عائك فس واحل اوكواس مى جعمك كيدير " رواكيون برايني تن كومي مسلم تحبق مون إ د كيا المس يبال أكون الكسير نظر جوائقا ؟ " ين ايك ود كالدر لور مکو ک طرف بر حتی علی حمی - آیائے مجھے دیکھانو ووا دم سے لیے "اتب بران سے جاسکتی ہیں ی^و نا درہ کے ج كى اليي المكل كفي كداس سے يرمرمري كى الما قات هي فيے ے تو تھ میں۔ بحوں کی طرت سے عافل موسی ۔ المال تقاكس اسع داه داست " برلام يم كامياب « يهال تومبينون سے كوئى ايكسير نظ مندس مين الله دوكا ندار ن بس چا ای متی کتم اس موهنوع پر تیجید ک وبجعنا درمس ملنب يام سفاس كح قريب بنع كركما مراب دیمنار کواک جاگرواد کانشار سیب یامیں جواب ديا ادر في عجيب ك نظرون سے و يجھے لگا۔ " نادره في في الجي الجي آفي من كالح سدة أياف بنايا. سي في مكوركها إلى الكين ... خير إ ... تم الراس بھے لگ کئی تھی۔ زیا دہ تو کی امکان اب کھیے ہیں نظر يميرب اعفاب يردوم إذناكم كقارحات وماتت مماتت المات م انہیں اطّلاع دور کوئی انست مطبع آباہے ! والب كالملطى مو ف محلى عكمة خارجه كي مع ويلا مبس كراع ابني تومين تماري مي سعط لين مراز بن جنع اعقاادرس بدف را یک بار بحر تیزی سے مل بڑی۔ دہ هوکت جیے جرائم بیٹے لوگوں کا آل کارمنیں میں مکت کھا۔ مروازے کی طرف قدم بڑھائے۔ ہ جنی روی صفائی سے تھیے ہے وتوٹ بناگیا بھا اوراس طریع ہے وتوب م نام میں نہی کوتباؤں کی یہ میں نے مسکرا کر کہا۔ و ل بنی نوتن بخنے دا سر متھ میں تیزی سے نسینے " ثب بحقرسية إلى أس في ملدى عد بنان بامقصد می بوسکتا کقاکه وه تجیے ادیر حانے سے دوکنا جا بہتا ہوگا۔ آما كؤم ايرح اب محد عجيب توانكام وكاليكن وه كيمه لو بي ميس ادر میں نے مرتھ کا کوشرار تی نظروں سے اس کی طرف دیا ۵ در مری مزن بر محصے حب میں فے میلی مزن مے يقيناس وقت أوبركون أو برم وري موقى - مكن مدكران اوكول في ال نے خیوٹے نیکے کوائی گودیس اٹھا یا اور در مرے کی انگی کیڑ کر برعقيركي جومرى ببيامون كتق اس كااب نام وكشا الوددمرى منزل مستيح أنامواايك أدمى مجهس ولشمال يميح اغوا كالمنفور بندى كالهور دروادسے کی طرف لفے میلی حمی میں مدیکو میں جیل قدی کرنے می جمیرج " كموا"ميركيين بهكارهي-مون کے زینوں پر بھی یں زقندیں مجروبی علی حن او کو ب كماشة واثروك الموا توليه سابية كالاصاف كرد باتفاء و دو مرکز یزی سے استحر براها الکن ایک دم اس طرح " آخراب مائىكابى ؟"نادر اك لبحدي نے کھے اس حال میں دیکھا ؛ ان کے در حیرت سے کھنے کے کھٹے دہ گئے كوئى دومنط بعدوروازه كقلاا ورنادره كاشكل نظراً فأراس فيداهي "كبس برمامتي بول كرتم ال نوجوان سيملنا الهاهما المويد أب بيمه بالوجن ؟" اس في وتجها مكين تجيراس وقت كسى كريراه كنيس كمتى سيسة ندصى ، طوفان كماطرح لهاس تبدل مبين كبانتحاروه دروارات سے نطلتے مى تصنف كريم "كايرديزاككاكوناعزيزيد؟" ي كم مرك ابنانام مستكرمي حيران ده أي يرا بالريمي این مرے کے مامنے بہنچ می اور در الله ال کو آواد دینے ک بجائے مینڈل ويمضيعي الك كيرسيس ما فعلوم مورا تعاكر وه بحص بهجان سين المي المريز تو فرن تم بي الوسكتي بو " سي الم لَمُهُ الروروازے مرد ما وکوالا۔ وروازہ کھکیا جلاگیاں کی اندرسے کو لُ كلاي كيامات ي نیس سی ہے ۔ رسٹورنٹ بیاس کی نظری مجدیر برس تو فنرور موں بياراس يرمح جادركيا آ وادرنين آن مين ترى عدائدروافل بوكئ مينشست كاكره كفا م دا ہے ک طرف ا أن جي يا وائين طرف سے ؟ كى يكن ده اى ونون ليف مجوب من كارا سارح مى كدك " آب ب وه ابن بات پوری د کر کی الا مناس يس ن كيربسافة جواب ديار اور خال پڑا کھالیں تیزی سے اندرو ٹی کمرے کی طرف میکی۔ وروانے ادد کرد کے احول کا کچھ موٹ ہی نہ موگا۔ ہونٹ دانتوں میں دبالیا۔ اس کے جرے ہے آم بروك رمي في أبث لين كى كوشش كى كمراس كمرت مي محم مساما الراب دائس وراس كاطرت المي وآب كو اس وقت وه محف كيدا وراتيمي عيد غانياً اس كاسبب بيرتفاكه بىمىدىم موتا كقار قدرى توقف كى بدي دردانس يردباد وانت مترشح تمقى اورآ بحول يب الحبين كقى ـ ال الميدون اوكياسيد وابك ماحب كاناتك توث مب مرے دین می کون الجن کون پرشیان مبی عی میں اسے دیمہ ى برديزكونى اتيمال كالهيس بسير اليس أ مونی ایرددا صل بوحی اور داخل بوتے بی تھے بول را الله علیے تاریخ کامب واوال من بين المسيدن على بعدسب سي يبلي مين كراس الرح مسكراني بصيعه اجنبيت كاكوني يرده يتح بس حال مذمويي الهاب راس كافاندان معلمقد المون في محيد المرسم والل كاية بتأكر كماكمين معيرازاز راكل بو-نے اس کی الف قدم بڑھایا تو وہ مجی بھیاتی ہوئی آسے بڑھی جب یں ملت بستري دلشمال كى لأكدائك ق ايك جا تواس مے سينے « يوأب كيسي كيسكتي بن! " ما دره لو لي "انتي بمغاددل استبيك بوليس انبين إميثل مصلة ف مسافي كم الفي التحديرها با فاس في محى التقدير هاديا اوداس یں د*سے تک ب*یوست مقاا درخون ک*ی مُرخی بسرے خاصے بڑے مص*قے کو مين ايك الم عبدي فالزين " ورسامات بن گراز کالس بلتے بی پرسے جم میں منسا پہشے پیل گئی۔ میزا یک ایک الإون بو دروانِ خون كاشديد تكوادُ محسوس موف الاسترافت كى كسول اعبار الماسين موسق ال نفس ال كي يمويكا دسف لكا. چد محے تومیرے دہن بر عدائے ہوئے سنائے میں دھول ٧ ، كى سے بر چھالاكيا وہ صاحب جاكلينى بيلون ميينے ه آپ آپ اسند..... کون میں ؟[»] الاناده القريب بياري موييم من براي مياني مينيكن أمية « ایسے معاملات نی*ں توخیا ئی فوجدار ہی ہار*ہ سى اڑ كى رى اور كھوميرے منہ اكيم سسكارى مى نىكل في جوار كيمال كے نام سے متفكل محق ميں نے با اختياد آگے دو کر دليثمال الجيرو ال السيامين في المناه المالي المناه المالية میں نے *مکل کرک*ھا۔ اسی دقت میری نظر کھنتے ہوئے و "كيمطلب! أب مجد مي مسلط مي ملنا جائتي بي ؟" الديس في ايك معرعورت كوبا برتكلته ويحداث كل ا منت بنی ادر تیزی سے نہینے طے کرتی علی گئے۔ اسے دولوں بالحول سے اللہ وه مجھالممى مول لفرولىت دىكھنے كى۔ بيش نظيس استأدره كمال كي محطي في شد " يه تخفي كيام وكيارش إسميري تيزم ركوش كمرے ميں بھيل تئ-نهمها وبجعاكه احتنى ميرك يتجيع أرباب بالمنبس إجاكيتي « میں تمہیں دنیاوی نشیب وفران*ے آگاہ کر*نا جامتی مہوں . یہ واس ركلي بن كركرى كفى وه تخفى وفوال سے مين نين جلري سے كها يرس اب على جول كيو نكر م « يرقيم ال تكريك خادمي كمس نے ديمكيل ويا ؟"

ىكىن دلىش استارىك غارى اتى كران مين أتر مى كىتى كرميرى آخرالسي كرابات تحقى دلشمال يمراكراس يحقل في الدازه والانفاف كومشش كروس كقى في الحال مير ملف تَاكُمُ كُدِنْ كِي فِي "ايك" فَا مَل كِيا-أوازاس كے كانول تك ديميني سكى اس كے مثرار في ب ، صاكبت كيتے كومر ك طرع تفتحد الكوركه ديا مقلد من وهمكات على المن تص كيين أفات الكثر نونك ادرجاكيرداد سوكت إ... مِار یجنے میں یندرہ منٹ باتی تھتے ہیں گئے امکان نہی تھاکہ ادرتي جنوني، وهيل برطبي تحين مين جرب ك كاب كرواد كى يرشى جو كي ايك كرس كى طرت براهى اوراس ير و دكيل اينے دفترين موج و مہوكا ييں نے اس كائنبر مبرٹل كے آپريٹر لزدكوايك بي خالبة مين ركھا جامكيا بحقائليكن آ فاق كي جيثت المجى الْ لَحَقّ مِيرِك إلحَدَ تَقْدُرُك يُرْجِعُ كَفَة اور همِ ان براسع تبرِر وجو شيكاندوسي حنخ حنح كركبه وباكفار اسيغة كوبتايا-جلدىي دابطەقا *تم بوگى*يا در دىكىم يواندا وازمىستان وى-من اس کے بارسے میں میراخیال یہ کھاک پراس کا نے کا رکش ك كرى فحوس دورى تتى ميري ديد ان مون آ تنيس كت متى ري ا والمن علدي في يركون واركرف كى ممت بنيس كرسكما سيكن اينے آپ کوسنھانوا ه میمبیر بانولول رسی میون اورسعید مرکی صاحب سے بات لم ادرجاليروارشوكت كامعاط كمبى ألجعام وانظرا مبالحقار ئى<u>ي اينى يىشانى مىلنے لگى _شايداس حر</u> ا درمیراندًال درُال اکسے دیار تار باساس وقت میری جذیا تی کیفیت کسی کرنا چاہتی ہوں <u>"</u> متلاطم مدر کی کائتی نکین اس کی شیخ عالی کرنے سے میں قاحر ہوں معو خال برقابوان في كوسس كررن من م كر م بات كاعلم كيسيم وأكرمي ادر دسيمال اس موتل ميس « مِن برگ بول رہا ہوں باتو ایکیئے؛ خریت ؟ " ميرے دماغ يں ان كنت رنگ سے بچوسے بوتے تھے ادران ركوں مه آب سنائیں معاملات مس حدثک آسکے بڑھتے ؟" اس طرت گزار دیا ا درخو دیر قابویائے میں مڑی میں کہیں جنگاریاں سلگ رہی تھیں ، کہیں شعلے محراک رسی تھے ول سیسے جائیروار شوکت کے خلات سوٹ فائل کر دیاہے ۔ ماسوحیت بون عنسانے سے نسکی ادر حسن کا دیسیرار کے مصی پرونگی۔اب میں نے مرابطا کر کمیے کا جائز ہ ك كبرا لأيس كبير كون ما و وحرب جاري متى ـ ل کم رے کے دروازے کی طرف بڑھی ۔ بونٹس آ فیسے نیزی ہے میں نے دانسہ نظریں جرا لُ تحتیں ملکین برق مبلدين است علالت بيں حاحز ہوتے سے مستے بمن تعمیل ہوجائے گا؛ كربوليس وال الأس كركرب موجو وبير ميرب " رد کنے کا کوشش کی تو میں نے تکنی سے کہالا میں ايڈو كيٹ كى يتيزى ميرے كئے تعجب خيز نابت ماہ ف لاين ایک بل کے التے کھیے یوں لگا جیے رسٹمان کررس مور ویجد ایا بانوا مي أب ك وبلن سي بدرب ومنين كوري تي -ک طرت دیکھا جومیرے قریب ہی گھڑا [،] بڑے مو ھی نے ا*س پرکوئی تبھرہ بہنیں ک*یاا در بوئی ی^و بولمیس نے المسس مکسلے رس مول آليسر! كفتكو كے لئے سرون كمره منام كا جائزه مرائقا يراب معتكري الإلى دُسُوا " مِن بِرُيرًا لَ يُونكِن فِي كيامعلوم كَعَا كُوْمِتَعَبِلُ « وہ لوگ جاگیردارے پاس <u>مح</u>ے تو تتے سکیں اس نے ایل صفائی تى كىتى كەسازىش كى ئوسو جۇسكول يولىس كا كا إت بوليس آفيسرك مجهمي آفئ ادروه ميرسه مائمة یں تھا کم سکتی ہے میری زبان سے انسانوں کے سے ابغاظ اوا ہونے يبنينا سازمش كاطرت اشارد اس يست امد کے یہ میری جان! میری دشوً! پس تیری جوال مرکل کی تسم کھاتی ہوں ، چ*یں ایک* ایسی شہادت بیش *کردی ہے جومقدسے بازی پین سی کھ*لے مهدي اليا-نے س کمرےسے دور رکھنے کی کوشش کا ٹمی کا برٹھے بھی فاندا پرلشان کرے گی یہ ایڈو کیسٹ برک سنے کہایہ جالپرداد س کاک کے بارے می تعقیل سے جانیا جا ہتا ہوں یا ترك اس فون ك سرف م يسيد قاتلون كالبوس وتكون في " توبيلے پی کیا جاچکا موگالیکن پولس کواس و س استرابت ميرص كورى موق جلى تى اب ميرى مقيال ہے بیان دیا ہے کہ کل دات شغیق زمیری مساحب اس سے مہمال کھتے مانے میں کون اعتراص تھی تہنیں ہے ! میں نے کیاار موکل جبس ادرہ کے تعرے سیدھ جو لل معنے کئی کتیں اوروانت بردانت بڑی سختی سے بچے موستے تھے۔ آگریں موشنیق زمیری کون ع^{یم}یس بیچمین بول بردی . مب کھ بیان کرنا مٹردع کر دیا کوئی بات تھیانے ک اس دقت الميند دعيتى توشايد كلي اب جرك يربرستى موى دحشت س مورمان بنيخ مين كجه دتت تكتالهذا قاتنول ال منبس من كراك منهر كم ايك ا درعلاقے كى بولىس « یہ محکمہ خادجہ کی ایک ایم شخصیت میں ۔ ایڈ و کیٹ نے فتدن آنے لگیا۔ فصفرصى المسيذنث كالأرامه وكلفاكر ذرا ديرا دنعناً فجے دھ کمے شنان دینے نگی کوٹ میرے دماغ کوجیے چواب دیا اور کھر بولالا جاگیروارکا بیان ہے کہ وہ کل دات اس کے به ما إى جاجكا كفا-بالنف بسيس فيركم جرب برتح رك فحمليال تحرير مدعو تحق ادركهان كربعدا منول فسارى ويلى وتمي تقى نوت والدرائقايين فورى طوريرتوسميرين سكروه وحك وزني ر خاتون!" بوليس انسيراً في الموا د، دبہات کا طرزِ تعیرد بچھنا چاہتے تھے ہی سے اہنوں نے ایک مساي جئيمون توده أكة كراس مسوف يرحا ميقا جوتول کھتی عیروروازہ کھلنے کہ اواز بھی تھے رور دارو صالے کی طرح أب بنائي گاك أب في بن سائقي را كالركر. المر برمليني ن ركها بواعقا اس فرنسيور الحقايا ادر ا یک توشد دیکھا مقاا دراب دہ اوسیس کو بتا سکتے تھے کہ وہاں دوا دی محسوس ہونی ا درمیری نظریں اس طرف انحفاکسیں۔ کون کھی ؟ " تو محبًا بن الك بخ معبى تيد منبس مقاءً الم-آبرير الطاقائم كك اسفاس وسي دردازسيم وليس كفرى مون كفي-الريد الك فللوم الأكلفي: من في تعرب " خوب!" ميں سے بخلام و نت دانتوں ميں دباليا محكم خارج ما احبر کے دوا ضرول نے ماسیٹل کے ایک تمرے میں خالی فالی نظردل سے ان لوگوں کی طرف دیجھنے تل میری ه ا درس اس کی مدر کرنا جا متی تقی: مے حواسے نے کھیے تا درہ ہے تجوب پرویزگ یا دولا دی ہتی۔ اس کا مجيمي بنيس اربائفاكس كياد عجدي بول اوركي بورباب " مَنْ كُرْكِ ؟ - ره طنزيه بيج مِن بولا بايس بحبى محكر خادج محكس ابم عهدس برفائز كقا بم اذكم نا وربيت وزنى جوتون كى دهمك آسكے برطصى ورجب يوسيس فيرميرے گرد نے کے ساتھ جیسے جیسے میری حالت کھیک ہونی و اسے میں نے تل مہیں کیار: تحصيري بالمعلوم مون كقي ر لم فئ شئة موجود ب عقر اب يجير دم دين ادر بالكل ملينية أكحرا جواتوا يكسسنن جون طويل سانس ميري بعيعظول " خوب ا توكيركس في است يه " آپکبالسے بول دہ ہیں ؟" ایڈد کیٹ برک نے مجھے الم برنشال لائ بوكئ محمدالريه فرمن كرايا جايا ے آزاد ہو گئی۔ میں بلکیں جب کا آن ہو ن اس کی طرف دیجھنے ملگ۔ میزی آ الايمعلوم كرنافوليس كاكامه يدميرا جوز کلاریا۔ لمل ثده البردار شوكت كا بالحد محقا تو مجررهم دمين اور ذہی حالت پوری طرح مہیں سعبل سی تھی، ماہم میں نے اتنا صرور تھیے فیکی کقی حس محے باعث میرانداز گفتار قانسام ورمین اینے ہول ہی سے بول رہی مول مطر برکی ا ... بخواجہ الم عرب سے درجار موسکتی متی۔ لیاک ایک تن بوگیاسے ادراس تن سے سلسے میں اولیس وہال مین مرايح ارمنكر يوليس أفسركي بشال بربر بز صاحب کہال ہیں ج" المان سے اس وقت جو بھی جب یولیس آ نیہ ہے سيمص اندازس وعين وكا-د ده این گوسکت بی - انجی کون پندره مند به توبیس کتے " الما أسبالسبكر حعفر كويس الوالياب " أب خود كوزير جراست يجيس الوليس، فيسركا لبجاس كعرورك يثان مي الحش اور نظرين تحبيكات منس إس طرح مرطايا جيسے اس معلى اسے ميراكون بعلق کی طرح محتوس ہوا۔ " مرک ماحب! آب فوراً ان کے پاس پینیج ۔ بھے شہے کہ ان برحائن بائد روم س حاكرس في مزير بخت ر مل كرنيليفون كي قريب بيني في ادرجب ين في محصائدازه بوجيكا تفاك صورت حال مرى تمصير الميني مارسد، كلى كى اور دو كلونث يال فى تعملا ك زند في خطر عي يرسكت " ¿ مس أنيسر بول برايد أب كے قون كررى بن ؟ " يفيعل كرف سے قام توقق كري ال كى طرح نبرد آزما بوسكول كار الا وہ کیسے ؟ " ایرو کیٹ نے جو نک کر ہو جھار کھے اور منتبعل مئ ۔ اب میرے ذمن نے تیزی م نے جواب دیاادر بوٹل کے آیر مرسے رابطہ كفايس اسمادنش كمان باسفت آله مجعاب أن اس وقت ك حالت يرتعب بوراب من جلف في كما بوكم التقاء " مبال کس نے دلیٹمال کوتسل کر دیلہے "

آيادر عزاتا موالولايه « ادے! ایرو کیٹ این کری پر اچیل ہی پڑا ہوگا-ك ما الت ني يرى بيريدة كل افتراد كر لي تعي المول في و المركاماحب المثين في أستب كها لا ميرب إي كافي تو الم آب كاصبح كابيان كبواس ابت الموجيكام. "كيابوليس دبال موجودب ؟" ايدد كيث برك في ترى ك ا مركياك اب شايديد معالات اليس عيا المستى أن ك توتين ليكن ك لقن سے كرمتى مول كرية مل جاكيردار توكمت تے كردايا تخص كے بيان في جاكيد دار شوكت كى بوزليش إلكار ما المعن في مرت بي كاست الم بول كاعلم كيد موا ؟ ١١ مِن الله تعلوي لورى طرح دلي بنين الم سي كوزي مك " ماليرداركوب ات اولسسي ميم ملوم موسكيب ي " ایک منت ایک منت ؛ پولیس آنی م احیاین آربا مون^{ید} بدمي الجعابوا تقعا ورميري يفيني ترفقتي حاري تقي والمحواس السيكر ويفري سىسفىدسى منقطع كرديا يوسس أنسريرى توجه عميرى سے باتھ اٹھاکراس کہات کاٹ دی اور اُکھ کراس اكسياى كريدين كالبواقدميري نفرس ال كالمفاتين " قەجىغىمى بوسكىكىت اولاس كاكونى دومراساتقى مىي " باتس سندار بالقالسلامنقط كرف يحديدس في عربول كآبير ير إندر كهمًا مِنا بولايُ ذرامير عما محد آذً!" لا فرف ديلي لنيراسية أحسرت بولا" كو كايد كيث " كياأب كوجم دين عي ارس ين معلوم بويكلي و" وه اساندرون كمرسيس سن بالكيان كورنك كمياا دراس سے بونى ير براييانٹ باؤس سے طا دُ!" " رم دین مے بادسے یں ؟ ۵ ایڈو کرٹ بریک نے تیزی سے مجدا۔ بيتى رى مستحضا مشكل تهين تحقاكه يوليس آفيس میرے اس مطابے بربوبس آتیسر بڑی طرح جون کا تھا لین ایش فوڈ اندر لالوا^{)) ہ}یں سے ملدی سے کہاا ولاضطاب كمابواركم دئن كو عل حعفر كوزم ليحي باتكرنے كالقين كرسے كاكرم يسف بى كاطرت توجر مهي دى كيم يى دير مي بريسيدن اوكس " وه محلي حتم موريكات !! ما ى نى مواليەلىرول سى اينے افسرى در كى ادت دىكھا۔ الدو كيث فيذ فول كما الصاف الآليا-مجع اطمينان بوگياكراب فحصكس مشكر كاس " ہیلو! پرنسیڈنٹ ہاؤس نا الازا تی۔ ال ال الاوا" أفيسر المري الميدي. مِن نے تدیسے توقف کے بعد دہ محقومی ڈہرادی جوسسمدین یرے گا ۔ توکس براسیڈنٹ سے گفتگومنی*ں کوسک* " برصیری با دیول دی میول اور وری طور برآ فرسل برنسیون " کی در دازے کی طرف بڑھا تومیرے قدم کھی دروازے مے سلطی سرانیکر دبفرے ہو گاتھی ۔ایڈد کر دے جہرے سے سے مفت کور اوا ہی ہوں یہ میراخیال بخفاکه اس کی فردرت بی تبنین بهیش آس " بلك كم ين ان جال اسل لمات سي يخاجاتي كمي تو بحدمرات فن طامر الحدث على حلى السفير متوليس ليع بركما " كيمرات " ببلے آب ان کی سکر سٹری سے باٹ کر لیجئے !" كجدد ريد برجب سب سيكر جعفرواس إتوان كاب م کم کے اندوائے میں حرف ہوئے ۔ کرےسے نکلتے " عِلْوْمُلَادُ إِ" مِن سِنْ كَمار خاجهاوب كرندكى مى حطرے يى ماء کھوچکا تھا۔ ددمیرے سامنے مختما مواولان مارے سے بڑا ٧ كاست حرف ليك قدم يجيجتى اود تدم إبر وكصيح بالر حلدبى مكرمثرى سيخبى دالبطه قائم مؤكليا ا دراس فيميرم طالب مال بدا ہو ی ہے فالون! ... فکر فارجہ کے ایک مزر و م ان كى لك الحول سالس نفل تى - ايشەد كىت بركى مے ماتھ سن كركبايداى دقت توآب رسيدنش استنس وسنتي من اسليك سكون تعوى قدم اللها ورايط ايرد كيت نے شوكت محنق مي بيان ديلب مكن دوسري طرب مآب كومي ۰ ۱ و تعااولا*ل کے جیسے پر* دو ماننی کیفیت صاف نظر "كيول!" مِن في تيورى بربل واستع موستے يو جيا-بربولسف ولسف دروس كمار سكة داب ديتمال يختل ف معالمات كواورا لجعادياب، معانت المدو كيث سيديتمال كي مثل كاعلم بوجيكا تقاء م بربسیدن ، عنقریب ما ثنا جائے واسے بیں اور اس سلے میں کھدورلیدلولین آ فیسرنے بیرے قریب آکرکہا '!ای کرے مى مرديكا ہے !! الى دونول كولست ما تتعانديد اكل .. ایک ایم مینگ ہوری ہے ؟ كوتوسل كمرديا حاسة كأرمنبوس كبركوم آب يحدك دومرے كرے «كيا؟ من العل يوي. إبرايي بن انواجه بمرائي وفاك دارس اولا وه مجعس مه مينڪ ڪي ختم هو ٽن ؟" كابندولست كردليث وتمايون ي " جي إل السب السير جعفر في سمالات بوس كما الراس كے بارے ميں يقين سے كور نيس كها جا سكتا إلا الاس كى فرورت بنيس مراس كاكره مى ميرے تعرف بي ب كا عُے نصف محفظے سلے فی تھی۔ ڈاکٹریمی دیران ہی کروہ کیے مهما دب!" بسندائ آواز من فعف مي مرد تركس " خیر، یر کیرنون کریول کی " یس نے کہا اورسلسائن علی کہ کے د أب مح سائقي مشرونوان كهال إن؟ "سياسيكو جعزلو جي يقل تشوينة أكنبين عنى بمروال لائ ويوسف ارم كے لئے ميد ا بوسي فيرى طرن ديجهاص عجرب برموائيال المسف للمعين-٥ كومي بواب اس كا حساب ليدو تون كوري كاماي يزي ال « ده اف كى دوست سيمكن كي موسع من اللي في جواب ديا. ك موت كاسب شام كم بماست علم مي آجات كا . جب س نے پیسکی کی مکا بہت کے سائے کہا ہے ہونکہ آپ نے تھے کاست ہی له الى كود كم شاجا برا بول الانوات سف في تدال مول الحوا موجعفرن ارسم كؤكوال سركيا مي فيرسيدف می تی تویں نے اس سے بائے میں فریادہ بنیں سوچا تھالگہ الدياب اس المرين في من من الماع المائع الملاع الماع الملاع الملاع الملاع الملاع الملاع الملاع الملاع الملاء النائب كاطرت وكمحاء يمحناكوني متكل بالتاسيين باد*ی فون کرسے ان لوگوں کو خاسے ڈعیب می سے لی*ا تھا۔ ك بعديدسلامي قابى غديد هي بي بيساتونس وے دون - یہ خران کے سے بہت ولجب ہون کرصبی بالوکوایک ه د ل کرے یں بوتی ۔ " يساب ى يرامرواك كريدي جارى بول يا مي يوميس تستل *مے شیبے میں ذیرِ حواست نسیا گیا ہے* " أخكمرين نحاجبه مماحب السبب السيكر ويفربول يزار أفسركوتناتي بوني كوري بوتئ وركباك مي شايداعمالي محل محرس س کوشیں لولی۔میرے فیمن می مسرح سرت الدينو إلى بفلط تحيي يونيس النيسر علدي س لولا. المائدة م بون بى دالاب - الى كے بعد الاس اللہ مائدة م تكريقا ورتحفي وي مديك تن بوجيا تفاكرايد وكرشه الم الناد وادك واست كل كين اس سيداب اس إ حهم يونيس واسه حبب قتل كأنسى واروات برمينجة بهي كواك كاسم الإلى بان آي آدام كرين -ال قسم كے حادث واقعي عصاب خواجہ کے مل کی اطاب ملے کی رحم دین کی موت میر۔ كى باتين كرتة بي مكين المس كالمطلب بركزي منيس مو تاكم والعي اليدا زبرى كأبتى موسكتي تتى ادداس طرح يه ثابت موكيات ال كركزرس كي يومردركى كايس بون بي - بيس يحق بيس وكاست بوئ لكبص في مركع كمياراك كروس سب "الراّب بحس كومعلوم كما جائل تودين اجائي كايا شوکت ہی کا فرنسے کیا جار اسے ۔ جاگروادگی مسم إما بسيمال كاكوني قريى عزيز حل كرويا كيابور پہنچاکر شرفاک عزت سے صلیں " خودان کی طرح میٹی از ری تھی۔ وہ براس سی کو ختم محمد نا ين بين مون من من المراق المرس يوسس النيسرك إين لمبذم كماودي اودمرون سادوا مست كريتن تقر "أب فواجه احسك ماته ى ربية كله يسايد كيث مصلة مشكلات كفرى كرستى بو-بإلكل كعوفهل كقيس ودهاب مجه مصرعوب موج كالخفا للندامين ممست حال کے مانے می کرد کرید کریویقے لیگا۔ مرك سيكمان الكالهار مناساس ميس موعان انعدوني كرب ين مابرك ايناكام كرت ١٠ ٠ ملوم كرنا جابتا تقاكر ميرس بارس من يؤكس كا ماتي*ن كوربا ك*قا-"مي سين بول "بري نے سر لاکر کہا۔ أنسيرمب انسكر وبغرك ماته محقدت كتلوكراب تدموں کی مث سوم منکوی تے در دارے کی طرف دعیا۔ م، مله اس المينان دلاد يار لولس ميرے فلا فكول میں دباں سے برابر والے مرے میں علی آفیا در می نے برے یسے میں اب دیش آسمان کا فرق آج کا تھا۔ مع بڑی ^ہ مب السيكر حبغ الدردامل جور باعقا- وه تصح كعور البوات کو لاکراک سے دھسکی سنگوائی میری ساعمانی ممکن سراب ہی سے

سكريث سلطاني وردوسرا بيك بناكر هيوت فيوت تحويث لين مكى المس گڈی میں سے کچے نوٹ نکال سے جا ڈ اور بازارسے دو به انتظارا یک منشه نے زیارہ کا تنہیں تھا۔ تھے درسری طرت ہوائحالوس ٹریز اکراٹھ میمی تعی مے افتدار میری نظر کالکام كولى نعيف كفظ معددروازي يردسك مونى والاوتت يس ماڑیاں ٹریرلاؤ میرے اس کون لبائس مہیں ہے۔ " تمهارے كمرے يرسيل اللي مو في سے!" تىسراسىكىتىم كررى تقى يى ئے انھوكر در دارہ كھولا۔ وہ جواحباف رائد د كغرى يركى وسائده يونع في تقي -ك كيرك ميكر درزى كو ويدينا - دد الا دُرْكُل تك مل مايل " ہاں ﷺ میں نے اپنی نشست کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ين التوردم بن من ادر فمند دهو كراوت أني نقا برک نتے میں انسیں اندرسے آئی۔ ٹیائی پر کھی ہوئی ہوئی اور گھاک دیکھ کربرگ ط0 منیں سے میکن ایک بلاؤ زا درایک بیٹی کوٹ ای وقت سےنسوا ن آ داز محسنانی دی میں ہیلوا" سيصل كرنتي تمست بي بين بون تعي بين في جويس كلنة باز و خواہ کتنے ہی ہیے دینا پڑس ا « نا دره ؟» ميرا بجيمواليه كقا-تعرفه کاتوس بول *یژی* -برداهمت كرين فيك ب- آئي متقس المنس في فولول تھا۔ اب بھوک مداشت سے با مربور ی تھی اس انٹے میں م یں نے ایک کا فقریرائے بلاؤر کی ناب مکھ کردیدی اور در لول *ری بون یا حواب ال*ا۔ ل لورا بن رخصت بيوگيا .. كردوم سروس رابط قائم كيااود است كعباست "ادرائنا و المهارع مجوب بردير كاكيا حال عي ؟ " نوادى بحول مي اليي سرى نظراري من عصد دها تحاسنا مبالباس السالك مل تغيل جيكا كقا اس لئ مي دوس متنى ديرس اشتآما بكرسشة رونسك سارسه دوسرى طرف جند لمح ك في مستاك تحماليا ، كوربوا فأوار طرع میرے ذین مے بردے مصلی بو چکے تھے اور هم بنیربا برنبین نکاسکتی تنقی مجبور آاپ صرف مین موسکتاً رديا بو- فالراس رستال كى لائل د كماوى كئ تمى -مُسنائی دی پر تم کون مو ؟ " ون كابعى فيال آياتها كماندرس كم الصين أيساس كاكرك مين ببيط بيط ان حالات كالجزير كر في ريون جو كذشة الال لوسف مارتم مے سے مے وائی جادی ہے " مرک سنجوانی و و میں یا نیسنے پڑاسرار کہتھے میں کہا یو تمہاری تنی دوست!۔ سلى تقى كروه اس وقت اسى بول مي موجود موكالسين رمو منتوں میں ہیش اکھے کھے رسٹان سے ڈراما ل طاقات کل میں تمہارے تھر کے ہور شکوس تم سے ملی تھی۔ یا وا کیا ؟ " بوني آواز من فيعيرتها !" و _ كري كوسيل كميا حار إسب يين مصر حياب مے ڈراما لی من کک کے دا تعات ایک بارکورمیرے مين كيف ين كهاناسكما تفا-مع آخرتم كيول ميرست يجيع برائي مو؟ " نادره در إنسي موكى ـ جانے سے تبل ہے سے متا چلوں ہے الكل في اوراس واقعا في كها في عيد ايك كروار باوره ناصنته مصاتح برزافياد بعيك كرأيا تعالافها " تحبت کابات ہے میں اس ملطے میں تم سے تفصیل گفتگو کرتا «معان میمنے گا؛ میں نے ابنا بلک تبال سے اتحفاقے ہوئے وره حبس الاسمى بسي محبت كرتى تحقى اس كا بال محرف الره مرس ناشية مي معرف بوحي برسيف لوس الفاكرية جائت متى يوسف كما كجراب بول كانام اوركم كالمنربتاكم کہایہ تھے لینے اعصاب کو پڑسکول کرنے کے لئے اکس کی سخت مديداركقاا درجس عف في جاكيردارسوكت كحقي كلى دغره سيث كردخصت موكيا -بول یداس دقت کا بی حانے کے بجلنے میرحی میس آ جاتی ہایک ل د و و محر محمد خارجس لعلق ركعة المقاسي سوح المضر كرف ك بديسة افيال تعالم ين تجرايرا موس باروس مى تمارى طرح عورت بول لذا تمهيس ی یا یمکن شیر کرة ب بھی می خطرے سے دوچار موجانیں 4 معاط سي ايك مي سخف كالوسي -- ؟ كدانمال يحسل يرافيار يتاثرات كيابي مكن من میری طرب سے کونی خطرہ تہنیں ہونا چاہئے ۔ میں تمہار استطار ايرود كرشيف فدش ظابركياء حيرت بوئى جسد لتمال كي مل كاكوئ جو في كاجرامي ماسوال کا جوار نادرہ ہی سے س سکتا کھا میں ہے گرری ہوں 4 "آپ مرمن خواجه صاصب کی محرکری 4 الاقاتم كرنے كا فيصلہ كيا۔ انجى مراڈھے مرات مي بجے وكماني دى اس كالان من بين في تمام تيوني يرى مرد ا میںنے ا*ک سلسلے میں* ان دونوں پولیس افسروں سے تعتقو کر لئے۔ در لیکن میرے یاس نفنول باتوں مے لئے بالکل دقت بہیں ، كان بخاكروه كا بح كے لئے روار تہيں ہوك يس تليفون افعادا کمساطرف ڈال کرمیں سویے میں پڑھئی۔ ایساسلوم بو الهول نے وعدہ کیاہے کہ وہ تواصر ما صب کی مفاطعت کا معقول بندواست ہے " نا درہ محملی میں میجولا بھے گئی -والطاقا كأكر كمتى تحتى لعكن فيحياس كالمرمنين معلوم تقاءمنر " أَرْتُمُ مِن أَرْمِعِ وَبِحِ تَكْ يِهِال رَا يُن تُوسٍ يَفْنُول باتِيل خبرى شاعت ركوائ ممى مودكين وكولف والأكون و كردي تم - فدا ما في كيابات ب كران اولون كردية ين اجالك یے سے مجھے ٹلیفون ڈائرکٹری کام مادالینا بڑار میں نے كادانه لكالرك لف متكل تعا مرفے مع تبارے کو بہنے جاؤں گے " میں نے کما ادر کھر تبديلي آكئ ہے اور وہ بجد كوآير تيو ثابت ہونے كى كوشش كردہے ہم بط میس داخل بوت وقت میمالک براتی بون میلاث سخروضيم كركيم ماكلي الاكموسي نكل. حواب منف بغير مسائن تعطيع كروياً-یں نے اندودکیٹ بری کویٹس مااک اس کاسدے وہلفون کال ہے میں بڑی آسانے سے معلوم *کرسکتی تھتی کہ کمانڈر حق کس ک* حاره كيسكنے كے بعد تھے اس بات كا انتظاد كرنا كھاكگھيلى الرمشيرزمال كأنام ميراء ومن سيجيك كرره كما تحقاء جوي فيريسين اوس كالقي-لكِن فِيعِ يِمعلوم كرف ك عرودت بنيس بميش أ لُ . إ بعيست يالنس عميرى وانستيس دونون امكانات بحاس رادلبندى يب اس نام كاكوني ودمرا أوى براز مهين دوايك دسى كاباش كريح بمكاكم لاكابوكرا الدايف سأتعقوا كما تروق دكهان وسيكياجودا بدارى كيمري ٩ ما مجل توهين وانزكتري هي اس متمتبرزمان كا انتخاب كريّ بحاس نيعد يتحد انتظار كي الجين سي كخف محر ليم سي نيمتراب كوسى مع ميا بيران كودر واذب سے دفعت كردى تح كر لوليسس قريب كحرام والحقاص محسيشون سي موك كيار المائث الأن كالهوتاء بالفرض الرئيلانث اون مين لى بوتل أكفال اورايك بيك بناكر تعبوت تصييت تصوت يمنع تلك-4 كن أدى نكل برسة توسي يك بعدد يرس ان مبكو مقارس فيميرى طرف ويجعاا ورتيرى طرح أمي لَا فَرِمائيّے!"ميرسے بعي مي كھوٹروامٹ محكى تعى مجھے شات رہ بیگ جیم کرے دوس اپنگ بنایا ہی مقاک وروازے بروسکے ہون۔ «کدمادنگ بور ان نس!» اس تے قر اره مے ارسے میں او تھی میکن میری یہ توقع درست « أَتَّنِي عِي زيرِيب بِرْبِرُ الرَّاكُمُّ -معرس موراعا كر مجع نهان كى مرودت ب-الد مادنتك يين في حواب ديا اور درباره ار مراری می مشرر مان بام کا ایک می آدی تطرآیا به " ين مرند كنة ياتفاكر جب آب كي طبعيت كي هيك علام اتن جلدى آفكا مطلب يعقاكده فولاي اب كمرس كفولتي موني نول يدارًا" المرابن نشين كرك والزكثرى بندك ادردسيدو واعقاكر تو محے اطلاع دے دیجے گا تعتش کے سلسے من آیسے کھ معلومات " روارنى دىكى كىتى. • بس اشت کمرے میں کے گئی ۔ ليكن جيبيس ف وروازه كھولا توميري الميدول يراوس البترية كاكرآب مجد ك كل صعمل من المن المن كابات « مين كل رات يبان بهنيا تحقا يور إن نس ا ا برتبد حب دالبط قائم موكليا اورد ميلو ي كي مردان أواز برحمتى أتيف والاتورهنوان كقفا ادراس كح ببري ستقبر اسبط يربلئ مي دمستك يجي دي تفقى جواب نبيس طا تومي م "ببترے " وہ نہایت سعادت متدی کا بوت وسے ساتھا۔ المي المساه ورامًا وره سے بات كروا و كتے با" ئ*ى جي ل*بذا كى طرنت بولنے والا شايد كوئي الازم كا اس في میں نے دروازہ بدر کیا ورائی نشت بروائیس ما کر جو تھا کیا۔ أو سيكيا مكري ع بوه اندرواخل موما بوالولاء " رویتے لائے ہو جگمیں نے اس کی بات کا بنانے تلی میں آمنا بینا جائ تھی کہ موشن می ندر سے اور اس نے آئی فی دائی 185

مص بوش سن الميران فرى اصابي تفاكي موف برايالم

كالمده تره كنت تك مون رئ كا كالكي يروس دن كاركت

ك رات كى بيدارى ادراديرسة تعريك

ٹوٹ سحتی تھتی یٹراب سے ماتوی میں نے سکرٹ بھی سکوا نے۔

شرب کاسلامک سے ایک مالس س فالی کردیا تھے

ا ال الله كالمرس مرس تولون ل ايك كر مي زكال

لُا لَالْ مُهارك في ايك بيولماكام ب يوس في

پرزگدری۔

كهاي جيوني بن بن المشتركري بن -آب دراوكس، بن المس الماع

در الحيماً له ميرسف كميا اوراست فما دكرن لكي _

موت كهاا درايك تعونث ليا-بجاموث قووه ترب كرميرى أرفت سنكاحى ادروا بتى مون لولى ا ، الہم شراب سے نفرت ہے اسمیں نے کتے ہوئے ماتھ دینے کے لئے تیاد مورضوان؟" رضوان ميرے سامنے بيھ گياليكن اصطاب صمے باعدش بالود... آو ... تم ال تسري ... عورت مو إ" " تم كيا كرناچاستى بو ؟ " بيضے كانداز كيداليا تقاميے كس كمي ليے اكٹ كھڑا موكا-ومن اس وات كرجاكيرداري وملي كي تسول كها أو نعان اوكول سے بي سے تواس سے نفرت ميں م سے دیجھا کہ ذرامی داہرے قرب نے اس کی عموں میں م دیشماں کہاں ہے ؟ اس کے ذہن میں فنکوک انجو اادوك ليحين آك كعل موني تقي . سے کوئی ایسی جزال جلئے جے اس کے خلاف استعمال کا ترخ وورس برويث نفير بالتبهدوه جواني كاس نزل مرتهي ال المراش كايراندا ذا يتصر برا قاتلان محسوس مواريس ف بان بن جائے گئے َیہ بھی نہیں تو میں کم از کم جاگیردار کوا تھی^و جهال وراس جير السي جند بات آبل برات أي مداسے بس ف تتل كرديا يوميري وازملق م مرس مى بى برنى شرب اپنے خات ميں انديلي اور بجرا تو تنهور کرنا چامو*ن کی ۳* «بس اب فاصلون كوجنم شرد و إيم بن في مجراي مولى أواز لمِهِم مِنا أَمِين حِس كِي أَيْب سركِ إِن الرَّوْمَتَّى مُولَ مُتَّى ـ وتمرمندباتي مونئ جاري موية ي بيت موا ما او تنام ليايد آج ك بعدي عبول جالون مِنُوان اس طرح الجعلاجيب اس مح ننگ بدن سے الكاله " مِن رشيمان كَيْشَلُ وفراموش فهيس كرسكتي " ما أنْ مول إنو ما دره ترثى يرد اب بتاؤه كياكها بعد به کی کرتم میرویزے میت کرتی ہو۔' کا ہی اوالگ د کودو ۔ میں انہیں *نے کر بھا گنے* کی فکر « اس حکر مس پوکرنم ڈاکٹر فونگ کو بھبولی جا دین ہو ُلدَّ مَنْهِينِ ؟ اس محمدُ سے مرمراق مول أ مازنكى -بدك مينك كامطالبكفل كرسامة أجكاتما ادراده ك مدين محسوس كردي تون كرواكر فو تك كاجر أولي ریشماں کے تتل کا ڈکرز ان پر لانے ہی میں سینے ہو کو چرے بربری بے مبی نظرادی می جب میں فدوبادہ آسابی یلے گالڈامی کے انھوں رہنماں محصاطے سے بیٹ لا المنس الماوش في كتام ال كارد ساتها كم مغموم محسوس کرنے نکی تھی۔ میں نے ایک ہی سائٹ میں وہ بیک طرن تعینیاتوال سف خود کویائل دسیام چورد دانتا وه بلک سل مرف الم مهرك التوكي الكيال اكك لما في كيف عصر شار ونوان کے حواب سے پہلے می دروازے میر ملک ال للمجى ليضعلق مي اندمل لياء يُر آماده موحمي عن ميسفاس عجم ي وتبول واي أون من ر صوان ال طرف مرا . وه دروازد كعوف مح الله الم بسالیااوراکب ارمعراس کے ترشے موٹے یا قرنوں کی تمی ایسے أميرت ويع كبول رواكن مو؟ " نادره بيع معروق من الى « مِثْعِد جاوُ إِ" مِن مِيرِلُولِي مِن مِن مِن كما تِحَاكُمُ اطْمَنَانِ سِي مُنْوِا" نغاكرم *عرى موحق -*مومون مي جنب كريت جي . وننوان مثوكياا ويل في لتمال كرقتل كاكماني تعصيل مصمنا ا ن سادی کون مورواک مهارے ویصے لک جلتے م تصرو الم من نے کہارہ میں دیمینی بول 🖫 دالی اس دروان من میں نے وہ مک ختر مرکے میرا یک بھی بالیا تھا۔ محزدت موشيكمات اب ميراك كليث في المختر تعرب مكن عَمَّا كُراس مرّبه مادر دى آئى بورا ويليها الانه رضوان تجلا موزف دائتول مبر دبائي مميرا بهرو دنجيتنا دباء السامعلوم ين الكاكم يسم الدي تقي الدواية قرب في برفية كواس أك يرم ال الماكويين مرت مي ييميد روي موا كأمكابي تغابه موتا تھا جیسے وہ میرے سنگ میرے وا تعات کولیٹے ذہن میں دَمِرا دینا جائتی تقی میرے دو محکاتے اور ارحرے ادم قریتے موے ایخوا وم ويزكو حاصل ٢٠٠٠ مي في دروازه كهولا توناورد كي شكل نظران. نادرہ کے دجودس بھی آتی فواہدہ کو بھایے تھے لین وہ کوشش کر " اوه!.... آوُ إِ" ميرے منہ سے نكل اور كي ايك الداب مناوُ إلى ممراء يك كالمالكون الدكولولى -ری تھی کرمیں اس کی ترب کومسوس نہ کرسکوں۔ وہ تو دکو برن کی صدی م النيك كباد تمنى إن نادره في ميسي حراكركما. ادره کے اندانہ سے کی است طام رو نے بھی اس المساس ب ك ل فيرحام رك كيان الله فلا ي الله الله الركى طرح مين كراجات تقى لكن مجيداس كي المعول مي مذبات كا ١/ ١٠ روست دسمني ب جونون مورت لوكيول كي ويمي يرحمي موي تخييل ورونبوان بنبي يُست ي تعور را بخا . «میرے پاس مُناَ نے کے لئے کول فاص واقع میں ہے <u>"</u> و مکنا ہوا الا و لفوار با تھا ، اس کے ناموار سائنوں میں سی محر کا ناآ مود ' رنغران ب⁴ من بولی یو مجمعے این مهمان ستے نمال ' دىنىران نے بېرائى موئى آواز مى كماية اگراسے خاص بات كها چاسكے نو تلافر مسوس مورباتها ادرمينيمي بخرشول ستدخطا بوجان والاسكارى واو بوزمانے بجری ایم كرنى ہے تم نيمے واُ مُنگ بال مِن ميرا انتظار كرد: وه حرف يدب الداكر و الك درسور والي تقيم ب " يس طنب ورمدى بكارمنائي وسيحالي متى. ا موار ! میں نے مشکرا کراس کی تعور ی بیڑتے ہوئے کہا۔ رسوان مرسنور اوره كوتسوزنا موا قريب آباه "اس کامطاب بیموا کروه خو د کومیری نظروق مصے بوشیده مجھ مرسے اسکون بہاس ک مرسرا میوں سے اشنا ہوا اور ارتفا کا ما التدميثك دباا ورلولييه يه تومي توميي بوريرتم رياسينه يومس پر مرازاني -تجرم تعن مناحيا مغدلون كاحيوانيت بينطس موحى اورطلب ورمدك الما الاسي بولكن تمسة بينيس بتايا كرابي زبان بند مكارستمال كي قتل مي جاكررار شوكت بي كالمحدب بي فيلون " اسانور جاؤ اندريهم <u>نصراكركها .</u> نفسرو قم موسف می وه محو مع ترکزر ساستند بجاد دار مسوس موسف مگر الم ما تسارد بيه جا بييد " وه الحي الدلمي سنه ورواز د بند كرليا .. في امتارندك برامتراركف فالدوب كراب كاحراع جراق من الهار معنت بياسيد نادره! مبن في ال كا باغو تعالم. المبيمو الأم في في مولول كي طرف اشاره كرب « ان حالات مي كو في اوريام ذمن مي نهيس أمّا ..." موامر کی تو لیوں ممسوس مور یا تھا جیسے جند کھوں میں کئی مجگ برت ٠ ١١١ تونك كرتيزت عجم ويمضائي. د نوان نے سکرٹ سنگان اور عد کر کمرے میں تملنے مگا میں وه آگے بڑھ کرا کے موٹ برج فحد کھی ساس ا مي دوميار دوزي نياده مي*ن دُكون كي مِن جامج* سنتے موں ۔ مب دکدل تخییں تیان پر رکھی ہوئی اوٹل اور کاس ہا بھی اپنے خیالوں ہی کھوئی ہوئی تنارب بیتی دی تجود دہرابعد و شوان میرے کرے کے سکھنٹ میں مزمز البول کا امادہ موااور مادرہ مرجباکر قريب أرك كربولايه محمدين كاموت كاسبب الجعي منهبي معلوم مومكا بأ نفرت ببری نظردالی متی اور عیراس طرف سے منہ بیسہ اما مين كالمن يوسف الانتها أل كالداس كيام سارجي موتي تقي-راً فو ن مين مين ليا مبرى ال حركت بروه ورادير دولوسس والول سالا مات مولوكي بنريط ولي بعدالين عُصِين سااندر تبعي براجوال معلوم موار ويسى ويمى ول

الماليي لڙکون کوزير کرنے ميں تھے بڑا مزاآ باے گذشتہ

کی مجی دہ ہیجئیت باس میں مخی اور اس کے جمیر کی

المراجم وكرتم محار معلوم بوراتها جسياس كالدن يثخا

ال كايمى عالم ثما له كيس د كمدكر كيد وبرك المضمير

المال كي موت كالزات مث كي -

كسفة بعوني كالحادة في هانبي لمحان مي ميرے مؤمروں في ال ك

اس كانشهبت كمراتها - اس تمارے ميرے إغذ محى بهك كئة .

میں یا بچے بیگ بی بی تی تھی میکن اس وقت میں نے حورماغ پیا

نادره مرى اس تركت يراد كالأمي مقى نين حب ال يحتوال

ترشنے موسے یا قوتوں کوانی بنا ومل نے لیا۔

كرد تمرون كى موت يجى طبعي نهيس بوگى!"

راہ کے دولوں کانٹے صاف کریسے "

وزافر ماجا كردارف كرم وين كي حولي يرقبندكرف

و لين مي اس كداه كا اكسالسا كانسابن جانول

ول من بورت موجا محاظ من في فرات موسكا

"كس فكرى إت كردي بو ؟ مي في درواره لولك كرك

"كيسا حادثه!" وضوال ك بعيكا اصطراب بره حكيا-

" بینه جاوًا دراطمینان سے سنوا " میں نے بیک انتقالے

«کل من کرے میں ایک مادنہ ہوجیکا ہے یک

۔انعاق می تھا کرمین وقت بر کما ڈرحق میرے یں نے سکو کراس کی طرف دیجیاا ورمخورجال طبق ہون تباق کے « کیوں ؛ ہیں مسکرائی مرکم<u>د</u>نا دامن معلوم ہوتے ہو! ^م م ممین اس کے پیجے عیل جا ہے ۔ می از ی علب من تبدیل کیاس کے فرمن سے " تم ان مالات كى جى اى حركتول سے باز نہيں أسكية تريب تني ايك ييك بنابا ورنادره كسامن جاميمي چاندىر مىرول أفئ تقى اواندهرا جاكيا تعالىماى طرف مل سمی مباؤں؛ نادرہ کی وازائی تھی جیسے کا تا کے شکستہ ممل ومنيت مي تركت كے لئے نيالياس بينناكون نے جیسے عل کر کھا۔ ن من اس مرجعی محبور تقی ۔ ه دب بسورت احال کور مویکی موتواک کا مادا ناکز ى أخرى د لوار بعي كر فتى موس یڑے جدحم ما گیزاد مٹوکٹ کو جلستے ہوسے دیجھا تھا۔ بچے د ور <u>صل</u>نے کے « ترتمهیں بنین ہے کررورز ایک خرابیت مان کاچتم وجرائے ہے" ورمزید دنیای جتم بن کردد مائے " لبدر بنوان براموايات منواليامعلوم موتاست جيب يدمنول كالزعي الاورسوان رستمال كريحاؤن كي طرف والم المبقيل ال قسم كرموالات كرك كاكوني حق تنفي عي رسوان منه باكرردهما-نی طرف جار باست یک بحر کور ہی در مونی تھی کر اون کی تشی بے نے جی میں ا منوان ہی دراہیو کررہا تعاا ورمی اس کے تها مطالب ليواكر حكى مول "" «جنّون کی رحی ؟ معبرے لیے میں سوال تھا . « میکن مین تمانس با جر تو کرد و ل که ده حوال فوقسر ما می ایک مطلم م إل وه ايك جوراً سائنكت فلدب محاول والولك ٥ مع ربي نعني كرة ج كي دان فيصار كن مجتي أ^{بت} اتحایاردوری طرف سے راستنسٹ برل د اعداس فدا خیال میں ان کھنڈرات برجنوں کی عمران ہے! أفير تحبي مناعاتها م آنے دوکرے میں یہ میں نے کد کرمسلون تعلی کی ا ا، رمهادب كوساند نهيس ليا؟ رمنوان لولا ـ الكالكواس عدي " خلط ك كوره في تراسيا عمادست كما يراس كوالد محكر خارج م م م مر مراجا المناسب ميس رستي و مي نے من ورم میں اوران کا مام حال فرقیر میں ملکہ احدثباری ہے " «كرن سيء » رفنوان سالوجهار م بحواس بو الجيمن بونسكن كاؤن والوب من ابسا بي ورمو -« پولسی افیسر» میں نے تواب دیا۔ يه امن کرمي نے بيے انعتبار آيم طويل سائن کي . ناورہ کو یں سوچ میں بڑھئے کیا جا گیردارشوکن اس مکستہ گرمھی واپنے عبرا سمينة كاكون ممل نهيس تعالندايه بات تابت محمي تعلى كرميرا ه مي مركوميلي بوي " كسى متعسد كم يعاستعمال كرداب ع جنول والى بلت ميري مجد لمي ولا مي ديرا عدوروارست بروسك ، ولي رأف والا نهس أسكتى طني. ل سي أفرنها وامطاب كياسي؟ بى تغامين في أسيد منوان سيد متعارف كرايا - يندرس ١ تُبمه غلواتها جاگيدارشوكمن كتي مي محواي دين والي تنحصيت برويز المعون في منافري مالس مي كركها وم أخرير مام کے اب کی سی تقی وشوان كاخيال تعيك بي ابت موارجا كمردا وشوك كاتعاب اور مجر لوليس أفيسامل موسوخ برياكيا. یں ہم اس شکستہ گڑھی تک بہنے گئے تقد جب ہم نے اس کڑھی ىلەستەشق كى قائل بىۋىمى توش كىجاد رىروخاي^س «دهم دین کی نیستمار ترولورگ سے بیات تاب ، یں نے تراب کے دو کمے کھوزٹ لئے اور سوسنے ملی کا میرا می نے زمرد یا تفا۔ اسٹیل کی ایک نرس کو نسنے می محرور ا لله تنمو ركرتي ول مكر نوعيت كويدل جاتي تبسه خلط تا بن و نے کامطلب یہ نوم گرمنیں سوسکتا کہ مسنے ناور ہ میں قدم رکھا تواحقیا و ممارے اعمداب برسترط عتی ، بالکردار شوکت ك يحد الكرونت سال كراب والسي فوش جروا ورخوش بدن ہماری مطور سے اولیل موجیا ہے۔ ہم اس کی اس میں اوھ سے اوقر اتت می جا گیردار شوکت سے عشق کرنے خیال ہے کروہ اس معلظ میں کسی آلا کا بنی ہے۔" لڑ کیوں کے لئے توکی ون کی جمرت کئے جاسکتے ہیں۔ بیشکتے بھررہے تنفیے ، پیگاوڑوں کی ہوسے سیری ماک بمٹی جا ری تھی۔ «اک ک حفاظت یکھیے گا اُنبیر!" بی نے کہا، ا اورا مرصيب من مرفع بين مرشه موجود نحاكم في ح كاور مهاد بيس » واب مبين ايك محي مجوم مميراً جاتي آواج ڈالی *جائے گی*ی ‹ تواسيمي جا نول مِنهُ اوره ميركولي -سے ڈکڑا مائے۔ اس سے پہلے کولولس انگیر تواب کی جوکسا !! متمبس ایسی عبدی ہے تو حلی جاؤں کی سے کینے کے لئے مبارل المارل كالماشة مجولوك اكتارسيم ونعتأ أبك نسوان جيخ ب الرفعي محريج أتفي يمي اور زمنوان المنتى چرنكنے مى ميں ك رسيوراتها بار يكال اليو سهن جياه سكتا بيامن <u>سنص كرائة</u> موسف كبايه نالباً تم كالجي جارعي م بےساختا الیل بڑے تھے۔ میرم میزی سے اس طرف یکے مدس الى رېريمي كيوسو جناچاستى مول ـ ه بالواکیا أب رستمان ي فري رسوم مي شريب نادره كونى جواب ديد بغيرتيا فى كى وف برهى ادراينى كتابس بخيخ سَنانُ وي محى مع مبركه مي مهاس مجكه بيني محتف جهال دوشني محقَّى. ود لنمان جي توكيا. ال کی طرح ایک کشاده مجگر عتی اوراس کشاره مجگر میں ایک کوڑا نهرا الم من مب م كانون كرزيب ينتير مي ا مخا کردر ولزے کی ازے جائے گئی میں نے بھی اس کے پیچیے قدم لڑھا تھ ر با مخنا - ایک خونصورت از کی اس کوڑے کی زومیں بھی نوانسورت ا یک بیم نے حوالک کرار تھا۔ فرا معارلين كالك تعنديس ركواد بارجب جب وه دروازه محول كربابزنك رئ يتى تومي لولى يوسنو إ^ه برمنها درد مشت زده لزي! « اک وقت م^ا ایروکیٹ نے حراب دیا ^{ایر} رہیما ما الفرجيب برتهين بوسكتي فتي دوان وولۇپى كى لاشىي بېل آ جەنسىج ماڭگىئى نغىيى ـ دولۇل كې « بحبواً برت جاماً يو ميں نے اس کی کمبوں میں ویکننے بوے ١١ من مدل على ديشي منه ايك الحيي بات تمي اس الركى كاجعلول كرابدن اليها ترشام وانتعا كريوناني ہے سائمات نورا خواجہ صادب کے گھراسکیں توقیر" کها يونس انعي نيتري مي دوحار روز اورمېر اورتمبين تجدسے ايك یا ما، بادلوں کے تیموسٹے میموسٹے مکراس سنكتران مجي كسي ديمين تومبوت ره جاسقا وأن روانتی کودس بندره منت کے لئے ملتوی کیا جاسکتا ہے مرمه تعرملنے آیا ہے۔" أمندستهم وكشبب كوتراشت كي أرذوكرت رمي بحي محموعام حالات ام ماند برست شاا در دون تحیلی تو تحیه فاصله « مِن آری بون ی^ه مِن سیسلسله منفطع کیا او م « موں ؛ نادره مونث بعینج کرفران اورایک بیشکے سے مو کر مي كسيے لوں ہے نعاب د كھولتى توميرى ان گنت سائسيں مخور اید اید ڈگ بحرتا جوامشرق کی طرف جلاجا سے بولی یر میں ایک بار تھرمغدرت جامول کی مجھے رہ را ہداری میں تیزی سے اسکے بڑھتی ملی گئے۔ كزرتين نيكن بينومزاعجب دقت تمعا ابك الساوقت جس كالنين من في دروازه مير كريك سي الكي كفوز في ليا اوركنگنال ، ھاگراس کی نظر ہم ترینیں پڑی ہوگی۔ وسوم من شركت مسك ملف جا ناب ي ر معنی مولی محیر میری نظروں کے سامنے تشدد کا با زار سجایا جا «ادد ... اجعا اجعاء بولس اقسير سرطا كركترا · اون والسرلوني وشيمال كى مونت تشجيع منسم كركمي تحقي كين ماوره كى ان مكومنه مص مكل يراب ادهى دات كوجا أيروار ر بانفا ال کی دید نے میری آنکھوں میں آگ بحردی اور سارے عم مِن اشتعال كالله ودم كا دياً بينظر نا قابل برواشت تحاكر ايكير بېركىي وقت ھانىز بوجا كۇن گا۔" دفاقت نے اس کا زال کردیا۔ كيوى در لبدر فنوال كمسامي أكيا-اسف فاوده كومول س ميرالياس لأعفل حيكاتها اورمي اسهات باخته وامين في المحادي سي لوجيا. تولصورت اورزم ونازك يحاراكي ايك عنت المفردرس ا ورمنا نكلته موسر وبجدليا موكاءا مراكب وه تجعه بزي فشمكين فنطرول سيخبط فكا ال**يه لا**الفاق جواتها يا ے احتراز کر زی تھی فیکن دستیماں کی آخری دسوم میں آ كوتى زومىي محق.. 188 189

جن تنفع ہے ماتھ مس کوڑا تھا' اس سے میں نا واقع نے تھی لين ال كاقد وارست اور تعشر الى تفص كاسا تفاجى كاتعاقب كرت بوت من اور فوان مال منه تصرفو امن ال تخص كو حاكردار شوكت مصفي بن بانب موسكتي تحي ريضوان في مرع كان امكان مفقودتها. ع قريب مندلار مركوش كريك ميراء اس خيال كي تصديق كروى كم جب لوای نے کیڑے میں نئے توجا کیرواد ي د بردي تي كرجب لراما موا كودا ا فسايس ا مرحى كى ك

> اور مجبیانک نبادیا ۔ م خلا<u> کے تعری</u>موڑدوا تجور دیم کرو اِ" اولی گڑگڑا دی گی۔ رصوال اومی از می شفیدر صوان میری کلائی تحاسم موشے تعاماليامعلوم واتعاجي ومفحكى بدوريغ اقدام سعار ركمنا چا بتا موادمي اس انتفار من تن كرجا كيروار سؤكت كيد لوك-اس کی زبان سے وال موسے والے کسی جی فیقرے سے بنظام جوسکتا تخاكه وه لاك ساكيا جابتاب اوكسيه السطرح وبشت زوه كيواكم ربلب الساح كوراله اناعف دمشت دده كيف ي ك لف تعا كيونكراب كساوه الركاك بارعى كورك ك فدوم بنيس التعقى صاف ظامر ورا بقاكر جاليروار شوكت خودي كوارس كواس طرح جنبش دیا براروی کوشش کرے اسے بع جائے۔ "ار كي مواحي من كيدا جاني والاركيان مجى تك مير الس

الريج بيلا كمنازوه اواي يينى مونى مسى طرف عماك كرخود كو بالمتى

الدجائيروار شوكت كامكروه قهقسه اس باس بعيلى مون ويران كوكهيه

سامنى ئى تى الورس اس كى دورج كو جائے بغيراس مي وحل ندازى لای فرای مائیردار شوکت بے وجودی موٹ موٹ اسات ے بنے کو روار مرسکس اندوہ حبیث تعص کوٹا امرالبرا کراٹر کی کو ئى بندىباك ورح ئاچىغىرىجبورك ئادا ماكين دىسورت نوكى يە تدلیل میری براشت بهمرموتی جاری متی اور قریب تعاکمین

"بس إه جاكيوار شوكت كي رحبى مونى أ واذكساته كور بك جبش جی معقود محکیش مداری کے لئے اتنا ہی سبق کا فی ہے۔ اب تم برهد من سن مو و جاروارا كم ون شاتوس د يحدا كرد إل فرق بركيرون كادم ريدا بواتحا-

حرفزده لوکی و دنون انقون سطیت بیت بر مرای بنائے موسے المذہرہ قدموں سے کیڑوں کے دعیری طرف بڑھی۔ال کا الماذ سهاسماساتما، جیے اُسے در موکر جب وہ لیے کیڑوں کے قریب پیجے کی تو جاکیردار کا کوڑا ہیر حرکت میں اجائے گا اور نہ اپنے کیڑوں کو چوے سے می فامردے گا میں ایسانہیں ہوا۔ اس فے ایت

كيرهب النطاشير بعاكيروار شوكت جند قدم الام المعجم ا محن جب شعله موای کافرح بصارت کو در کا ية عمل موريغرنس مين اين مي في الدونسوان معيانك احول عن ديماتهاجان دهنك رجك ما ا

اينے بايس إنويس سنعال ادركسي كو اوادك . غالف من من تفار وإن ديوار من ايك خلاد مقى ^{جي} در داره مجی را مور جاگیردارگی ا دار سے جواب یک ا أفي اود حكم طلب نظامون سے جاكيردارك الرف وجم ر منری کرے اور کنگی میں ملبوس تعصا وران سے 🖫 ا

مرس دی هی -"اسے معاو ام جاکردار نے اوک کی طرف ر خدا کے لئے مجھے بھور دو! " او کی مجر کر

محدے کیا چاہتے ہو؟" جاكيواسن كوائي جوابنيس دياا وردولون بر حکر روی کواس کے باز وی سے مرولیا۔ دعا آدحری مے جارہے تھے موص سے کئے تھے ، م سمت من لعني وارى المن ورفع كيام ب الدونسوان كمسك وعل تاريح من موسقة وابك في كالدا

مرے اور سے درای. قدمول كي ام ف قريب أني جاري فقي ا شوكت كاميرالي نظرا باريس في اور ومتوان في جلنے کی کوشش کا وراس بات کا بھی حبال ا

بوحالات سامني أفي تعي أن من تشنل ا تعاواس الفيحمل سكام ليناايك الزيرىبات بيعث برقى تونشنگى كا عالم حب*ن كا تون ده جا* ما .* ى ده جانى كرجاكيدار شوكت ال لوكى سے كياجا مواوتت محاس حقيقت محجير سيست نقاب أ جاكروار شوكت كالهوالي مالك نظروك اريي من خليل موكيا - امكان مي نيفا كرده والس الإين استنظى مست كفرى بوتنى الدوصوان في روشنى كى مكى يرن كھى دكانى تىلى قىدى كى بهاس وه لاک جاگروار شوکت کی دمشت پینه که اخرجها كرنے والسامجی وی لوگ مجال سے جو

١٠١ب كيادادد مصفالون اعلى ي رمنوان

ها ننه ننهُ الدارْ تخاطب وْحُونْدُ لِكَا لَيَا تَعْالِهِ المس كمرا على الك وركم الاوروازه تصاجس كي كمندي ملى الول على - الكُنْدى كى وج ع يصير شهر واكوده الذك اى كريس قيد وكي يولوي م و مبین اس الری سے بعد دی تو مو گی بالا م م کما۔ تك يقيل كرنے سے قائز ہ فتی كرشے اگر اُنسی دِكِيا قدم اُنسان چاہيے بيں نے ہانیے کراسے کمال فید کمیا گیا ہے ۔ موجا ، كونى قدم ائضا ما اى وفت مناسب م كاجب الول كالحمل اوراك ال بركاء 4 مومائ - ابھی توم اس بات سے بھی ہے خبر بھتی کر اس کڑھی میں و 'اا مجی مشکل ہے۔ میں دمنی طور مرا بھو تھی ہوں ^{یا}

المنك بالسدين كباخيال بيدوي

ال منس الاستعمالي على .

ال قدم يرحليار إ-

مى خستە بوھى تقى -

كو كينه كى بحاست لمس تصنيف الكرده كمي وتعوان

المام مى انى دانست من بذار سبى كامظا برد كرميسا

مع مجر كي بغير دب تدرون أحكم برصف مي اس

الني ملا ما خطرناك مهي ليكن ناكز بريخيا . كوني مبني

ال ست معادنت مندس رسكتي كميس بهي تطوكر لك

مض مكابستاكيس جي كوني ديوارمزام مو

، بع كى محدود إروشني مين أسطح برطعتي ربي اور

اری نفداسموم ی تی - جگر تگر کر اول نے

عد داوارد الاستن الديم طرطر عرب مي

اسم مدوازے مجی سے ۔ جو دروازے ابن جرم

الم بنسل الري محمادي كوركسين قريب ي س

فالبيب فيتميع دمنوان مج وكرك كما عقدا وازو

و م بدميرا تدم أس فرف الصف لك بيل

اله معصمت احتياط سي المحريط مناير ربا

الن كالني ساحرتم دولون اس جرا كسينيين

ا ما کا گئی تنبی اور تو کھیا ہے بن مجھنے تھے۔

هم و اسري طرف و يميورې مخي جهال وي وليل

مسلمال لاككوا في تحول مي ليانشاء س كر

المعنى م أسك سين مى وال صروريات

حمى كفيا ارد دصا نتشح سي بستر تجي ننزا

ام *ن سنه گرسیال منبع*ال دهی تحییل اور

لا) الراب كى برقل موجود مى رقراب ك

و الله مان كي لين كي تفتلوا سي لا كي سيحاية

ال فعلوط مربرش فحش الدار مي مصرب

الماكم الأكى بأبي شف كے بعد تين يخوال

م می آن کی دبان برسس آئی تھی۔

ووأوازي أرمي تحيي وه ايك كمره تحاص

جے جنوں کا روعی کماجا ماہے احرف میں وقادی بروان کے مزید ما تقيوس مع شهر كا امكان ب الكابته جل البي يرم وك الحا ريسوان کي بانت پرين جس جمبولار شي کاشکار مو في محق وه لماتى تمنى اب أس كاعشر عشر جى باتى تنيس مباتعة الندامي ونوان كالانفريخ الركوم قدى ساتم برهومي بنداه بس مدم بطف كبد یں نے ام کوئی ک

وكون ملى قدم المعلف عة قبل ال مراحى كالمق جائزه بهت در می میرودی درا مول کوان سے اب کے بماری وا قاست کون منیں مون^ع !"

در کن سے ؟" "امنی جنوں سے جماس کرامی میں شاید کولئے وار ہیں رہان کی

اینی برامر فی گوشیس بوسکتی کیونکه ... " يس ومنوان كومزيد كمواس كاموفع ويضاف لراول بيرى يوجنون كا جكرًا جاليروار شوكت كى اختراع معلوم موتى بسيد اس ويلي كواسوال

محرسف بی سکے منٹے اس بنے جنوں کی افواہ بیسل ٹی ہوگی۔ " مربان دى وے ، اگر تھ كارى بن الى او آپ كيارى ق. میں نے سناہے کرجن حضرات جو ہو ورد ف موستے ہیں۔

" ميكن يرمت مجولو . يرتم ترود وبروث بين بو يا يم في دان مردانت جاكركهابه

" ای اف تومی عوماً آب سے یاخ واقع کے فاصلے بردتها موں ال وقت كى بانشا در ب من جانا مون كرات كونى بنام كرايسند

رضوان يرمكواس كادوره ميرا موانحا المذامي فيضاوش مومانا بى مناسب مجمله اس وقت يى واقتى إس سينسين الجوسمتى حقى اور وه میری ال کزوری سے فائدہ اٹھلنے برتلا مجاتھا۔

يس في الك ارتفير بيسل الني جلالي تفي اوراس كي دوسني من

أشفي طمنا شوع كياتها رصوان بعي ميرك ما فقدتدم برحاما دبا اورم سفا در صفح بسارى كرمى جان دال- وال بير كون اور آدى تطرمنين أيا تعالبكن ال المعررة من مجر كيدا تحيين عارى تكوان كر ى عنين - چى داورون جى كلون اوران حشوات الارص كى آسى جوال فرهي بن بركو بيليا موت مع .

وخل المرزي كرمتيتي ..

مے ہوتوں نے بیرے مارین اے معرے اب می ونیان کے ساتھ اس کمرے کی طرف کوئی حمال جالیوار ليس ع في الحال من حرف بير وجذاب كرم من كرنا كما جاسيد كيا بت کی مواود من مجھے پرلیٹان کرنے سکے منے میشوشہ لعنى يركان كى باس دكستي شوكت كدونون أدى شرب نوشى بي معروف تقد براطبنان كرايي تماس نوی کو ازاد کونا چامبی موج ۱۱ " بى دىوسەسىكىدىكى مول كونى مىدى کے ابدر کراس کردمی میں کوئی اور میں سے ایس برسورے دی تنی کومرف مبرا حبم مي ابك ارم مندى فعندى كالرب وواكليل للبنيل التي بحادي كونكراب بم ميراس كريك نے بہت ہی دھم ارکوشی کا-دوآدمیوں سے بیٹ تو کوئی مشکل بات مبیں۔ انہیں بڑی آسان سے يوكراب محص يقلن إي القاكر وموان فراست ميس كافتى اس ، عبط تع ميراندازه تعاكم م تقريباً الك كف مك مرچ برندرده می وروشوان سرعای بانده كراكب طوف والاجاسكتاب، لعدازان اس لوكي كوعبي قيد کے بدے موٹے انداز تخاطب کی دوشنی میں مجھے صورت حال کا مجمع ا د إ جير كوني خاص بات نرمور نجات دلان جاسمتی ہے لیکن وہ تشنگی تو بھر بھی رہ جاتی کرجا میوار ار تطا عرب ي جانكا ال الك تصيم مان دولا كااحساس وگراتهارفنوان كرساغه برارى عميب بلت بقى كرده إدحراس كفوس سيريمم شوکتاس مزی سے کہا جا ہاہے۔ وہ جماتن دیر نک کوڑا ہمالبر مجعه متم كبركما كي وقت فالمب كرا تفاجب سجيده مو الأسف ، ل دا ل تعلى اورب برى اعتمامة حركتوب الدياتول ين هو عِلَى مُعْنَى وَمُوانِ كايه الحشاث مَعْ مُعْلَى مُمِيتُ ال كماس وكي كونيا ما دما تعافر لينيا اس كاكون معصد وكا بيس وه مجھے سے شرارت کی ہوتی تو مدستورات کے مسلے مواجعی رہتا۔ يى تنيى كرعام مالات مي أوالنين سُن كرسنى إجالى، ذين من خوات كالموفان كوالواف مكا الروم ال منصد ضرورجان جامتي محى اوراس كمرس كى طرف لوشق موسيمير " بولو اکیا اراده سے ؟ " اس فیمیری فانوی کورداشتین کیا. كالم ع الونحم الدي تفيين كران من مصر الك يداب بلت نبي كي في نواس كامطلب؛ تعاركس وت ذبن مي مين سوال مووش كروبا تفاكر مي وه مقصد كمو تحرجان سكتي مول. المراخليك إلى في معصف موكماء ووول أي فاككت ابجى باكل تشريس مواد ال كار مات كيد كورى بوكتى تقى المساعد مالات كاكوالي بعي بن اجانك تمح احساس محاكر افتوان مبت ديرس فالوش ب بى يط مى دواد بروراسى كى بات كابوش منبى دى عما بىرىان ٨ كيار فورى ديرمي ان كي حالت مزيدا بتر موجلتُ یہ بات میری دہنی دسترس سے دور تھی کو الال أسيمي ابنامنحاين ككون ككاك كالسك ليستنص فحص هنجلاست ئے نیٹنے کی عزورت بنیں میٹ آئے گی اور مما خدد ماحل موراس ای م في موكوي الفي المبترم إلى المرح كري سلام مكما ہے۔ برخیال تومیرے ذمن مے كمی تھے مونے عتی بقی لیکن اس کی خاموشی کوردا اشت کرا بھی میرے میں کا میں کا نك منع جائين تحك إ مي يوش سي كسيكا-نهي بالمكانفاكراس مومي واتني مِنات مبا س کیا بات ہے؟ اتنے چپ کیول مور؟" او محليد والانجى والاعائد صدرا تعالين مان محاليدوه من سرائ بلايد ي الدياب الراع ؟ " كن ب كوني سان محصر محد كر الدي بور اندهم ساي كيد د لرای سے ملاقات کرنے کے بعدی میں می فعد کرسکول کی کر و كرراتو ما توايف مقب مع ي ي كانتي مير لقينا ده كون أدى بى كرسكا مفاهر كون أنك ينة توعل سيسكن ي رضوان في جيد برارات موت كما اورمي كاكرنا عليتفره فالكرام والسق شرامت كاست مند توم والناس الموسي المراكان المن المن المن المن المراكان دحيرك سيهنس يؤي يعض اقعان وه ليح مج بسياخة منسادياتما • تُومِيمُ آدُ!" لا وكن الزرعي موقع عي ايسانيس تعاكري وظائد كايدى فى دەممىك توان كرما ؟ دە ترى *صال من سننے کی کیا* بات ہے یہ وہ بولا۔ ين اوروه وباره اس كريك قريب بين على الع 8 مال ک نیادشک الے می استفسالات کرسکتی نتیج كون بعي أس ب بازيرس ندكرنا عاليوار الو ده تحویی بات سیس یا مو كھيا سے جھائك كرد كيوا . وه وداؤ بالنے إين بستر كرا و مدھ برے مهنزع يركفتكوكز اتطعا فيرمناسب تحا أكرواقني مصاوار ماكراس فيدواهم وشمنون كوثفا م جر کور منسی تقیس ؟ ۱۱ مبسة مقد تبانا يريمي بون بول خالى نظراري عنى الدايك كاس بادى هى تونيران كرسف والالقيام كبيل قريب ي اس مورج بحارك ووران س ميرسه و « باحل بن تقاميرا ك من في مسكوا كركها-لزه مكام ما تعا. مد كماعث الفتكومي وانداري مكن نيس مق -دل کی دھر کنیں اہموار موحلی تقییں۔ دنیا کا دِلیرم ر صنوان ف و نوراً كولى فقرونهين كسا . وهير عاشانه بهشار مع واست صاف بع ي رضوان مدر مروثي كي . اری بای*ن سن مکنا عق*اا ورجب اسے بیمعنوم ہو خطرات مي محام والحسوس كريت تو تفور امبت ارا میں نے اثبات میں مرازیا اور معرم دونوں کرے کے م مل سے واقعت موسی جی بی تووہ کونی اتبانی يبى كيفيت ميرى بحي تقي الردتمن سلسنه مو تأوم ا چانك ير اوك تى اورى فى كاي ميرافيال بدى كرم مونك فدواز سيريهج محف وه الغدس بندس تفاء امنون فسيسبد انتال عودج سيحى مروب سبس مول ليكن مه ك من ان ورس ويرس الوايس ال كري ك ين جانا عاسي تعان كرف كي افرورت بي ميس تحسوس كي مولك- ان كي خيال كي مطابق كوني عي بالدمرا وميزتن مي فرفتار فتي كروضوان في ميرا واقته میرے اعصاب کوستا دے ماروں کی طرح مینی ا سميرانجي سي خبال به " رفتوان في مربل كم تائيدي -المرفع كارترخ نهيس كرسكناتها .. قدم ووسف كبابي من كاس وكت كاستعد يجي اجاتك مرك دين منطاعلية ببس من بنسل مامي كارزشني إدهم وحربيتي. عن في وروازه محولاً ورمير المخافي موان مح الدوامل موليا عب اولولا بمهي من محمر ي-مِن دوسرے انداز میں موسیے بھی شاید ہی ا^ک مواب ممي إدعر حنيه بهلهي ورصنوان في يك طرف اتهاره كيا-میں دروازے کی چرام اس کورمسکے سے قامر دی عقی لیکن ورونوں ، چە اكباس دوي كونكال كرسن جانىلىنى بىراخيال يُرْسكون كرنا جامتي نقي مي في لين ومن من الها و ملو إ من في مجن موسى اى فرف تدم بزحادي مرحر برستومید بر مرده میشد درسے -ان کے ہوٹ میں آنے کا کوئی امکا ن نظر ال كريم تيد بوكي أس كرے كدروارسى ك اجانت دي في كرصنوان كاير تبدي لطابحي بوك منیں انتقا الم معلى الركيد في مي كون حريج مندى تقام من منت مصنوان سنه الثاره كما نفاء جها دراليها بلاوم منين بوسكن يق مِحسنة كادعوثي كس بنيا ديركبا بخفاج اكما ك في م سيته منبس كيا بات بعد وضوان برابط إيد الدهير عي ميرى دسبے قدموں اس صداد نسے کی طرف بڑھی جس کی کنڈی بھی مول کتی۔ ود من م محم موجودست المركب في من الأكركهالين يقي كون مس منان وى اوراكراس يكى كا علياتي جس مرده برماتي ب جير دنياس اس كر برخلات بو اب " آمستن سكندى كول كرس فدرواند يردبا ودالا وروه بكل م فرون ك مدست مين كرزى عنى - كم يت كم ال كرك كيون نبس لنزايا؟ " بالا أخراً بى تقع اپن خوا فات ير كامين مند بناكركا . ى يرج ابط كم ما توكفاتا جا كيا- درواد ح اتف قدم تقع كم ال مريش وي المركوي كويركز منين من سكت تقيد پینیل مارج ک روشنی میں میرے قام اجا نك دوا كارح ميرى طرف تجعكا جيد كون جماليات وكت أنهاني توشش سيمعي الأكي أواز كوتس بدكا جاسك تحايه d ما الممى يجابث كران كرافوال إلا رهنوان في تضيف تربن آواز کی مجمی منتظر د ہی جمی تحد کو کر مركز دناجا بتامويس فيخودكواس عدوركر في تطعا كوشش اس كمديري مي اك جم ميد مي كبيب كي ندوروني ا الميكاع داوال وقت كرى مرجي وملاحة ملك ہا در کرانے کی کوشش کے او حود اینے آپ کم ننیں کی نیکن اپنے وامیں ہاتھ کو لیوری طرح تیا د کر لیا۔ میں نے فود کا اور درود لواز ذرن سے میٹی ہوئی تھی ا صاس دینی کی وجہ سے قیدی أ الموالمروفاصالعني فيرتفا-كرنے كے لئے بھى تيار كئے ہوئے على اجا ك یر برفید کرلیا خاک اگل کے موز میرے مارمن سے مس محی موقع اراى كاجره كيدا ورزر ونفرار ما تفاء وعاجى تك حاك دى محاور إلى كيون مواكرد كاوث سكيف كسي ؟ " یا نکل ہی جمیب وغریب خیال کلبلانے لگا ^ب لوسياس كالوريراني مجبورى يادكا وخروه ومورد والكنيك ال في ال يرقطها حرت ميس بوني وه من حالات مع دو حار حقى ان مي . والأراء موهياا ورابطا فيأل برعم لبدم كفتكوكم

اتن عبدى نبنيد آجانے كاكونى سوال ي سيس بيدا مونا نفيا. وہ دلوار نوی ماری بات معل جائے <u>.</u> " ما میعاب می طبق مون - ایس ندانس سے کهار کل ای وت ٥ آب كون إي ؟ " الماس مجيع جلسف كرية" لى ك ي ميري كادبك مجير كالإكباء ال كالعصاب عميد نكائم مك ايك شائى برميمى بون فتى اوراس كا درح تعِمرانون كي تم مجھے تا اگر برانگ كباجلستے ميں يا "كمانى الحال يرمان ليناكافي مبس يدرمي اوا منواب و مجيف على موكا كماب است أزادى العائد دروادے کی طرف تھا کھے دیمو کواس کے جیرے پر حبیف کی جیرت ما تیما یا الماس کے لیے می رُدن سی تھی۔ اور تما اسے وسمنوں کی وسمن مہوں ، ى عرے نے اس كى فوائشوں كا محمستان اجسا ر اورا كمن كانا تراجمرايا - وهاس كراحي من كسي عورت كي موجود كي لاتفور ایک بار مجر کویشنمب تقرے کہ کرمیں نے اس کی ڈھا تا ہندھا الماس في النظراب ك عالم من دروازب مبغيا كرشفيصانسوت بوالكين مين محسوس كريسي تقى كم بمى نىس كرستى تقى اوريسوينا تواك كالشي النامي تفاكري ان ا در مجرور وازے کی ارف بڑھی۔ دروازیے کے قریب مُکتے ہوسٹے " بالكل مت كفرار إ" من مجرار لي " وه دول لیں ہے مالات بڑے کھیے سویٹ تھے۔ مامعلوم لوكون مص تعلق ميس برن جنول في المست فيد كيا تقا. میں نے ایک بار موم کواس کی طرف دیکھاا وڈسکرانی کہ ایسے موقعوں پوسکرو ہ کتے میں مزبوش پڑے ہیں۔ دہلیے ان کی نوال الل تندر سائ عُلان کے دوران میں کسے میا السسے یں نے بلیٹ کر رصوان کواٹرارہ کیا کروہ دیں کہ کے بیس نے برت بری طاقت برتی سے اور الماس کی تمت بنصل کے لئے میں نے اكسمائفي وإل موجود س اساناروں سے بہ بادر کرانے کی کوشش کی حق کران دونوں دروی اس عاقت كامظابره مزودى خيال كما تضا . مجيم سكرات ديكه كروه بعى لم كر كر شش كاباد أور مهزنا مخدون تقل جب ك " نوكيا أب محيمال سے الكال لے باي المك فنعيت سامن فرا جال احتى طورم كجونهي كبا ادميول كى وجسے اس كا وال كا عزورى سے دين ورائسل ميان قعد يميك سعامازم بهي اليكن سكران ملى . بهج من محکار می مسرت می . كيداورها مسسب عائق كرائ وان عران كريد والايمال أكراك برون كرسيمي يفوان برى بيمين عمرانسطر تفل وه " ان لوگول سے تنہیں اعوا کیوں کیلہے ؟" جر مرانس بلسي ميسفال كم شلف ييسك ك كريم جما ك يك جال في الرائي ي تعلوكراني. وونول) دی برسنور مدموش برشت موست تھے بیل سنے الماس سے کمرے كونظرا لداز كرسف موست لوحياب ومنوان نيميام مقصة مجركرا ثبات بب مرولا دبا اود وببي ومكا ک کنزی نگا ل/العدوشوان کے قریب پینے کربڑی مرحم مرکویٹی پس ابر لی۔ م سے کے با وجود مجمی مری نظری رمول باوگ "يرتوش محي مين ما تي محوض نبيس آيار لوگ را می قدوس كردم م دامل وكروروازه كويرليا ادرجيمي مەن مىي ئىنچاسكىن كىلى خىرى تالانى نىر موسكە ^{ھا} كيوديرتبل انهول فيريد ماتحد برطاع يب سوك كيا مركبا حالات أين إلا مُّرِى لُود كِيمَا كُرِيز كَي تَعْرِي بِمُحْتَى بَقِي -اس كَي نظري مجد برجبي برقي قيس الماس باندے معنی موں کراک کون میں! المال لا مِرْسُور ۾ رضوان ني جولب ديا . كوفى مقعد مجومي تمين الدامنون في ١٠٠ انبول في ٠٠٠ الماس كحملت من المكف عكد وواين أب متى سُنات أورجيرك براكعن كتانزات بزه يك تقديمي خواه مخواه مسكرادك ا اور وه ... ي رمزان في كنوى مكم موسع كرب كى فرف وكبها-معى اورير فعاري امرتفعا. ونياكي كوني غي عورت، سال ِ بل مِنس سے ہے " برجوٹ میں نے اس خیال سے ليكن منين ببرى مسكرامط بلا وجنس فتى ميس في ابني مسكرا بسط سے روی کریہ باور کواما چا اتھا کرمیں اس کی دشمن نہیں ہوں جب وبرطوا " من في اس كابل كابوب نيف كا كالدم المعالية -ال كالمنت بندويمكتي تقي . كواك برسترك اس كالروكوراني الكليب مال لاس كمنه الاتوكيا المبلي عبس ال الوك مودعى برستورستلفه اوتاريي مي دوبي موني منى مب اور ومنوان میں اس کے با نکل قریب ہی تھی تو ہیں نے موس کیا کہ وہ تیز نیز مِوْمَى مَعَى مِكِرِشَا بِدِانِي اللهَ خَلِيلِ بِي كَانْفَتُودِ كُوسِكِ اللهِ ا جب ال سنط ودو بجانتے كو ور ملے كابدوب ليس وكاكم مر بن ال محمار المربي التي الول الأمل في المرب الم سالسين لينے نگی تھی۔ أس باس كون منس ب ترمي في منون س كما ير تسيس كيم علوم ... الهان وكون براتحه وللف كم ليف تقوى ثبوت المجراد منبس الجعي لاك إا بسفال كمند صريا تقدرك طرف دیکھ بغیر کما اور مجراوجھا او تماس کوڑے وا «جب قرو بان ایک ساید دیمها تناش و منوان نے میری بات کا سنتے والم ورب الباءال والنا مليت مي جعير تورون ملين ديا-"تمارا نام كباب إه موے جاب دیا۔ چرکھ درلبدی نے ایک ایس اس مجی می تی ہے ور بركام بست آسان موجائے كا " اللاس و اس محمنه سے بمیاخنه لكار. المبين الماك في جواب ديار يرسب ي وم كاكريب موت فالماك كيرب إلكرك الدواقتى الماس مويم بس في بسل اختياد كما تفاا ورمير كون بالسه يحص لكاموامو-من الجو كي الماس مع يوم معلوم وساء كي أو «مِي فَيْ تَوْكُولُ ٱبِسِيْنِي " لي ال علرشف است مامي نقوين بينيال محي كي ئۇتۇن بىلسىندىدى ئىسكرامىت كىقرى تىتى. ذبن كمس دنت دويمتون من ثبام واغفا وإدهري ا « مبت نصبیت می برد می میکن میرے کان مبت تیز ہیں ^{ہی} ر میں اللہ میں ہے بنوں نے اسے تیدکو کھا ه می ا^ه وه میرا اشاره رنتم در سی كردى تفى اوراً ومرا عرائى كرف والدكا خيال مجى وا مذر التيدنوول سے اس كى طرف ديمها عاصباتم بم و مجونها قريم بنجيره مرحمي موقت كم جي ب اور مرجوري « تمان دونون بوقعو*ن برجي نڪيوفرور موسڪ*يا» -كرك كراف سي المين كمسكون إليي الازمنين ال الينيا مِن وَلَا تِمَا بِكُن المعير على والمستحمِّ مُعْ مِعْ حِرِيكُمَّ مِنْ مُ فسرك فروره كابته عليا لكن كوبركسي وفت بجي مكن متي لندا میں جداز ملدکام کی آئیں کرڈا انا جائیں گ نهیں دیموسکیں یا رفنوان نے جواب دہا یہ مت براشیان جروب مول محد اس سف كرد إنحااك كيومغف نونزدريوكا اورحبب ودمة صد لراک اسنفامیزنطوں سے میری طرف دعیقی دسی۔ کا ہرہے باداس كراج سے يم أماد في شيك دي فقى . مان تدم اس طرف برهد ب تفي جمال مهن جيب جمير كافي اس کی جمد میں منبی آسکا موکا کہ کام کی با توں سے میری کیا مراد ہے . عي الزيرموا. المة بادو تمارے والدین سے مل كمانميس م اس او ک سے تماری کیا بایس بولمی وه مفوان نے بوجیا۔ ہ تمہیں ان دکوں سے کبوں اغزا کیلہے ؟ " میں نے اس سے مستوالماس إم ميل في إني واز مجواندوهيي « وواس بان سے بے خبرے کر کسے کیوں افواد کیا گیا ہے " می ا وم امائے کا تاکروہ پرتشیان نہ ہوں۔" يوقيها ادرم ركوبي إن فامرسه كرتمين إغوا مي كيا كبام وكارا ومورد. کی مریراک این کیفر کردار کو منتیس ا^ی في جاب ديا اور محراله سي سي ي تعتكو كاساد امتن و مراديا جب مي بارا وميدفي في الفيار والمرايا - الكارتداوك عشروا محصالك خيال أدباب كياتم وتماس كالجس افاكبا " كاش مِي الن كا برترين انجام ديميوسكول إلا الم الما و وليد برداشت كرسف برا ما ده بوكي تقى- اي خاموین موحمی تو رصنوان لولا۔ ل. ال مكر من الماسي ما مع والشوكت كي وواتى ‹ مزوری نونهیں کم جاگیروار شوکت کا مقصد کل بی سلسفت آجائے!'' متهاري ينخوانش لورى توموسكتي يين ور آب کیسے جائتی ہیں؟" وہ حیرت سے میکس جدیکا تی مول لول۔ مى مدر المراسما لين الرسكيدي محدولتان م زباد و معندیا ده درسول کرفنردرسلسند آجاشی کا ۹۰۰ " مجے تما سے اعرامے ارسے من قبل از وقت معلوم بوگیا تھا تعوري ئران دينا مركى . • لین تم نے الماس سے کل تک تک لئے کا ہے ۔" کو نی باری محوان کرد انتفامکسے یہ ابت معلوم لیکن می تماری صورت سے اشنامیس مقی اس کے دھو کر کھا گئی۔ و کسی فرانی بیر ای کامطلب بهین مجر و مل است معراكب ن كرف أماده كرون كى الرائعي سع دو ا و اومار : منسسه اس العربوناكياساع ننها دى جامع من ايك وراوك مادره كى حفاظت كن رو كني ادربيد برات وتبيسان وكرك قيدمي ايك أدورن او المامي أماى بركبونهين كبيمكن مقى. ون ي بات كاجاتى تواس كالعباريش بن اضافه مرجاما يا خيال ٢٥ كران لركول كامقدرسا شفية من من ا 195

إنكنت كوسليف لاعتى متى ستجع اندان محاكر رصنوان ودائيو بحب مست كاكن كرسته موسالا م اس اس وقت كيا الادميه ؟ " اعمِن بند كركري في محصف دينا" من لولي. الوف وبن ال المبنى كى فرف فنرور دا غب موسق م والي نيدي جلس مي . "كيول!" رضوان المن بندكرت بي ح ككرميري طون وتعضاكك م آب استرميس بايرس اجايفه المائيردار شوكت كى عولى من كفين كاران تلك كرديا ؟ " "مِع فريب بي بي بسوول في نيس كيدوبردبدن الشرك وبمرسف أمني في "كى ئۇل كى موجودى بىي يىماسىيىتى بوگا" م می محومی کروموان مجھے جیسے کسوں تھا اہا روازموجا ولألي ان كوانيا نام دوُف احد تباياتها. يحصر بينام أس ہم دونوں الیم کرتے موٹے جیب کے قریب سیم منے الاقریب «كان؟ ورصوان أنبى مولى نفودست ميرى ارمند يمتسار إ. -الاطرح مي اجنبي كي وكات وسكنات برنظ و كويحتي مي مرابنك بنيس محسوس مواروه ليت باين كيمطابق بينينة ي بين جزئما برطوح بنك كاسب وسايرتما جواميا كمف جيب كاأدُّ موجنوں گروسی ویس فرجاب دیا میم دان سے بط قاستے ام انعاديمان ايب ولي مضيم عا بورساكل فالات من وه تبي الانغابوه خلص يرام استقرا سے نکل کرار سے ما سے آگی تھا ، فون کا با تقد بے امتیار میسک فرف گیااو میں میکن ان سی کوان وگوں کے دعم و کرم پر جبوڑ کو بیانچر ہوجا نا کوئی منا^ب مهومًا عاقت ي كالك درجه مجوبًا بيبات مكن تومعي كرا مالىدىت سے عارتا كے لئى . بات نسی مولی ماراب دیا توازد او سکتے موسے می جیب سے اور اسی وقت بادل کی نقلب ما تدکے چرسے سے مسیح کی ریکونت مونے بولكن تبوت كي بغيراس ريقين منين كيا جاسكنا عقا م مول كرما من الكي تواك في المنافق والى جازنى كى بلرش ين عريسف كيدخوش شكل اجنى كوابيت سليف ديكما بييني تهري مزمت فرآية بحزا شرع كدينا کی موے مسکاکرایت مرکو خیعت ی جنبش ی رخوان مجی اترا یا ا دریم بول کے دروازسے کی طرف برسے۔ ١٠ ال في كاالدجي الركاء ىندرەسكى كرچامى دارشوكت سىكەمعاطىيەنے داكتر كو جگ جس كي إس بعًا بركوني سبيا ودكمان ميس فسدو إقعا-ر نتمال سے قبل ک وجہ سے بولیس ایک کمرے کوسیل کمری کا تھی گا دیارے ویاست کھ اجلے توساکے ہوسائے وہ میام مرم سننامت کی بروزی جامی جب ده معماف ميمية كأراء ووبرسد مبنب البحي براولات مي إيض كل سے اب مجھے اور مِنوان کوجوداً ایک ہی کمرسے میں د مبا تھا۔ اس کمرے اب بعی جالیروار شوکت کی ویلی می تقیم تصاا در کسی هقب موسدر بحد فترشده مول ليكن هودت حال المبي بيدكم سي أب وكل ك ا الراس کی بایس کمنی میری نظرمین الی متی اس کے يس بنيج ي ين سفوايك أرام كري مين ومير بوكر مكريث جلا لي. مزحه لم سكة بغير بدنس بي دم بل كا يه الاكسيك توث م ايمه مجي واغ ميس تفاقرتهى كے امریانات موحن تھے۔ م كمايي صرورى بيدي كرآب وإن تها جأس ؟ " رصوان اولا-• آبیان المان می کس سے کسے تھے ؟ • • " فرمایتے! " میں اسے تعبیس تظروں سے دیموری تھی۔ الناميرك ومنسف وراي كاس خال برعيت مع تم فيندهي بوسيق محديث كوجونك بي كوني حافت ذكو محيا رصوان كالمتحد برسور حبب ليس تعاليكن في اس بات سے واقعت م الي مي تخف بارئ تولن كرم التعل وي اكم ے توجیا۔ مين آبست دياده جات وجينها دي مول بالوجي إلا رضوان تفي كراس ك وإس كون متميار منبس تقا-ميدون كوي كاجالاكس ككدور الكريك ە پىل آج كل اىكىبلىم ائتورى <u>كىمىنىدىمە لەي</u>سال و مدافعل يه المبنى شاكرا يه مين ان اطراعت من اي موثر ساميكل كاجائزه سددبامون يه المرمي مس بوعتي عقي « الرتم ملطف ي يربعند بوتوشي كون التراض بين يكن م ب مهنوب إتواب المعورى وأشر بي ؟ يرًا يا تعالين وواها كمه خراب بوحي ايك دُرْ و كمني كمه الصفيك أربيب كوفركت مي الماياتها ودمي اصطراب سمي سام مول كرمير سامة والرقم الى عاقبت كيون برباد مرس تونيس مين مرجاول كاي اجني أ كرنے كى كوشش كرتا ديا اور مير مجھے وكندسے كي ہے جيب آبا يڪ لُن ، ﴿ مِنْ سَنِي الْمُسْرَبِينَ مُرْكِيمًا بَي تَعَلَّمُ إِلَى دى مى نورا ال الب ليكارات كى مدما ل كون ميكن جب بي بيان « بيرميري مهلي فلرمو كي. " لامي مأمل مجدوا تقله ۵ برسب میرے دل ما بکار کا کا کا اور اسے ؛ وضوان فے تعندی رمنوان سنة تفتكو كاسلها دى دكعار المبي مي بنيا وأب اوك جيب كمزى كرك جليط تعد جيد سيناب اك العاشكره كمقت موست كالرطنغزية الداريس كماثاليد مانس*ے کو کہا* ہم بخت بجب چیمری عومت ہے آگیا ہے ۔" برى بيتكل سيط ودنهايت مجاولينان اخاذ مي كنشأ كم مي سيس كعرام واأب وكول كانتفارك والمول مرانبال مع دو والهدوك كالخرس وكيوسي وليسام فررم رموان کا اشاره میری می داشتمالیکن می ا لگی اود کما-2000 يرامان كالتخصيت والتنباه كانقاب كوالي كفيضت زباده موييكيس "ا جااب الرقرم و ما ميس عليت تو تمي دريسك النه خاموس فنرور موما إ مومي ي بالك عران كرد إمقا ومن في المالحا مد برای دعت مون آب کواه روزان نے جیمتے موسفے سے فابأ دمنون في بأص عبري بي اكس المستعين كرا الجمي الجبي كيب خيال ميرسية دس من بالبصرا ورهي السرير فوركوا جاتي و ٨ كوم م الري المرائي المركيب كم على موء ا مرتم وأنى إم سن فتى الدم مراد ه أسيد به محداداً شاكر بنايانيس بعد اب نيال اشا امرايه مطلب بين تقابه اجبى بالدى سے اولا مربر براع كام با (ك رموان كوني لفسف منط يك سودج عمل بي ميں نے يہ باست کي حمل کر دو تھنے سے آپ لوگوں کا انتظار کرد ہا تھا۔ الرانس كروه جالااس كركوت من وفي نكاتمة كى طرف برواز كرجا ياجهال الماس قيديتي. ووخومهمو - ایسا توسنوا می برسوی دی بون کرجون کی توسی ساری ظا ہرے کہ اس انتظام میں میری می فوٹ شائل متی۔ بلکھیے بھی ہے۔ اگر برن بعي بسلفرية فالانتحاء ايك المي يكارخي الريا المام ميد .. تم اس كے بيان كوفوا موش فروسكر الران كرف والاحم الروف بي عما أو معرف بسب بين الم تب الك تهرمك كاراده دكية بول ترمي درخ است كمان كاكرتم كياجا تكناب وبيان نبين كياجا تكتابين اسكا ال حي أو فا برست كرويكسي كقلي بولي جروي جيت كم يك يمنع كيا؟ بمليف ساتف وليس بشرم يكى بكرمي ارديج كاي او بالاس كينين لكريمتا تفاع يجديقن نفاكرده كمازكم آج كي داست تومفوظ بي سند مجر وقت آب الماس کے کرے می تھیں ای وقت وہ ماسيك وارسائيكل كالسبديدة وخوان في ويا-الا الاسكندين من كال السائلة من الكا کے ارسے مس میونمیں کیا جاسکتا۔ اب میک دیر بھوان حرکرے کرمی ہے مل گیا ہوگا ہ "أسين في المعاليك الفي الله المان كان كرمان كال ١١ مِدُ وَأَعْ إِزْ مَا كُنَّا - الس كَ حِرِك بِهِ ر اعتار مكن ب كل بب من وبان جائل تو وه وبال ا و مركون ؟ كيال عارى حيب كم ينيخ كى علدى عى وه المورم محمومي كراسة ميرى بات ريفين کی دجہ سے تجھے مذہب کرنا بڑاکہ مجھے مسم می کسی ج كروباب كلميح كمي مترى كوسا تنسك كرافل كار ابني في واب يا. مرسى موجا ماسكتاب، ومنوان في مربلاكمكا-اطراف مي بهنع جاما چلهية اكد كردهي برنظر د كومكول رفغوان سفيميري المف ديمعا -م توجراس كالجوسيس مي توا الله ومون مدسه ونف سے بر مواما . جیب میرس راخل موکئی توس نے اجنی کو "كوى حرزع تهين سيد و عي سنه ابني كالات ويكف موسته كما مسبب توبائك سلصف وومم سے لفث لينا جا بتا تعام العايدة المراء عن في الكيد الول سالس الكركاء ومم أب كوتم تعبر تدوي محمر " وكيعا روتني بمي الب اس سكرج رسد كام رتقش هسا « اس کا اس طرح سامنے کا با ابرا غیر تعوی ہے اسے تو یہ کوشش م فيم اولا لبرسوع من دوبار إسمال كمك م بيوتركر و امنى سنون موكر كمار ك عربيس سال سے زيادہ ميں معلوم ہوتی تھی الم كرساندما فداكب عجيب سانتكعابن الدفيرمسوى كرنا جلهط تقى كريمهاس ك إيب حبك تجي نه وتكويسكس يم مد میں او بیں سے رضوان سے کہایسسسسہ البهال بالأتيام تتعا-

بزعناه السف بياحتماط لموظ وكهي نخي كروضوان اء " مجبوری بھی تو کوئی چیزہے ا" كرنا بڑے گا۔" مكامطلب!" مي حاكل مروف إفيدوه واساتهوم كرونوان ك مي في درواد ال كارف قدم مرما باالدوه ميول أفي والم على لمان فري الموف وبمقة بوت مرايا كركما يهم ج يو آخروه شركيب آيا؟ ^{يا} كي نظرت بيد وبن كسيل كرنے لكے سوف والانو الدون كرے تلائتي لينے لگا. م فر مر ل عالات موت تو مان سے رات بھی ين موج دي تي كواكرية وكالنظيم يل • اگروی ماری نظران کردیا تها ترین اس کی مور سائیل والی مين عِلاكيا مان والع في ايك صوف كي وسيس وهو كرخود كوهياك مومتم مريدال يونروروالس يطفي أيل مح " كمانى كوجبوث كالمينده قرار وول گى ۔ " من كيونوميرا ورفنوان كياس كون براي لقرنه اورك مرف دالايك مروك مي مجيع تفي كيا-منوان زائجيانه اندازمين مترت فاهرك تماوك مان برآماده تهيس تفاكرود كيرب بي بات التنيا رهنوان برنسے فرد سے میری طرف دیکھنے تکا . شابدوہ میرے كالم ي درواز على طرف برصة موت مويدادي عنى كدوستك ين مم او الرائن ميس ويسيم مي كره دن معرفالي ذبن مِن مِيلة موسرُ خيالات كا تَجزيه كريف كي كوششش كروا تقاً-لبعيرا كالس منظر سمين سے دا مرمني . واللكا يدوي تفي بوسكة ب إدرده لولس أفيسريمي جواب تكسيجوب ما مومن ماديد بي من في مريد كالك ثمراكس ليا اوركرى كي مجيد عقر ع أمك راوالوركائة ميري فرنسا درد دمرسه الدولسي مسكرات موسف كما يانم وانول مفقل گفتا كركيان واورظ مكمل نبس كرسكا مقا ويس أنيسركولوي نيك وكاكرا تعيى بداريس اس سوال فيمرع ومن مي جعنى تفاده دونول لودى فرح جركس نظراً دب تقد ا افي دلين كُمام الرزاد ديم كالتي اور تحييات ساكف وتع بنين عقى عيد من جاسكتا " بيداكردى فتى كرد نفت نے مادے قريب بوناكيون فنرورى بجما تھا۔ آنفه فت مسكم ميس تعاوان كاسائني دمنوان كي م ليكن اگركما ذرحق آجا گاتوس بداميد با خصصتى تحتى كرشا كده بعنساكا ام ممى كونمان بارسيم باكس ورفوان في ليدد برليدمس كالترسن مي اصافه موكيات ول مي زند في كاتار طرف بزها تومل سنينامي. م م كتي برئ ايك قدم آك برهما باي مفاكه ما فا دنگ میجان ہے۔ میں اُسے کوئی اشارہ تو کرنٹیں سکتی متی اگروہ خود مركيام طلب إيم براء كمزيت بياداكا پرامو محفظ فقر الادكا قد ول آئيس سان ديي عي عي من نے مى مورت مال كريجان ليتاتر بات بن مكتى مقى-"تماري مي لاخي لي جائي " جواب مي و نیلیغن پر دوم موس سابطه قائم کسکه وا دیون کے ان نافتے کی المحق ذكرد ورنه ميرار لوالور مرامان جلسيطا ب⁴ ليكن جب مِن في درواز و كهولا توليس أنيسرك مكل نظراً كي ا مایت کی بندره منط می اشترامی داشته یکدوران می فاموتی دی ر بوالور کی نال میری مارے عنی ہو کئی تھی۔ لي كرا مازت ب يوسوف واسل كمايلين ز کی طرحت کی وه تو دیر محقا حوبرتن سیشنے بے آیا تھا یمیں ایک مبراأ دىمير ي عند بي منع يكانعا! رفنوان ائي سوع من اورسي لينف خيالون مي مم متعي. المنشش من كرنا حليال شوف كوهو بإعدمان تفنظ ي مالن في كر لتجفير مبط حمي ليكن ده تيول المي بي رب، بون جادی عی کرده برس جم کو با تونائے ال مجص تقين تعاكر كما فروس ليف كميسدم منتقيم مؤكا مي روا معي م)، حرم د دنوں کونعل دح *کست کرسن*ے اجاست^{ہے ہ} تاجم ان كرديوا لورا بمبى محصا درومنوان كونشان ملت ويت ول كرا-سيقن است كوبدا مت ديا جاستى على اس الماس فرموان بسمي كيومجي نبيس تعلطه عا وكرا مجص سبكوم، مُرُا المِنْ بِالْمِنْ الْمِرْجِيمِ مِنْ -جب دسطرنا شق كرر ترسميك كركيا وومتول الأس . كما يمتم متيكوا من الجي بالخ من من أن بون بيريم دوانه بوما بيلية يليف والااس بلت مص وب واقعت تفاكر وريس ا م شدوا سے سنے جرن سے کما۔ تكل آئے دكبش مترف والے فرخودى آكے طرح كردروازه اوال كردار بم بكن جب ميرب إس كونى متياد تعابى نيس وهوان سفيموالا دبا اورمي درواز سدى ماحت براحى اس ری لاش میں ہوگی النّزاتم ہا سے مرے کونیا گاہ میں رمنوال کے قریب جا بھٹی۔ ٥ دونون عيرستي بي يه ال في اليف ما لم بات كاتقور مجى منين كباجاسكا معاكرمي دروازه كقول كركو بالحريند بالهنة مو باره ويربس كفيظ لبدرب تم وكوك كو "ميريد لباس من أب محى اكر دلوالور الوستيده ب إفوان كامنكعول وول كل ايك ديلاسا الدوكمشيا جلاايا اورمي ايس كر " كمرك كما لائتي معي في والوا" وونيامُ و ب المي قرب وجوارمي نبين ہے تونم مهال سے فرسندهی زبان می مروسی کرتے موئے تجھے تنا یاسی ن وہ سروسی يسيم مساكئ وه بن دى مقادران ميسركون بعي غيرساتي مين كردبوالوركى ال مجه زدمي المع موسة عنى و اتنى مدّح منهي كاره تيول السي تنني سے قام رستے۔ تعابین داوالودول کی نامیر اجمعیان دونوان کو زدمی سے محصی تعین . مقابی تاریخ تيلون اودان مل تفار تلائي لين والد في وم شادالاسنس بطراية علومي مجولوا" میں نے چرت سے اس کی طرف دیکھیا۔ اس کی بات فری ہے تکی ابنی سے ایک نے اور اسنے می بڑی مجرتی سے دروان مندر ایا تھا. كمهائ فاشي مي نبي أساكيد با توزيك رقم موارسراندان العاب عين استولن سىمعلىم موتى تحتى وواب كنكعبيون سيران تميؤل كماطمف و يجعوُ إنحار "نعوار إلين إنفرا دبراعا دواه كرسيس بيك وقت دقائيوا نے تبانی پر کھاموامیراری اٹھا بالوم ایک نہ محراس فرسرا كرمرى الف ديميها ادرسندهي ي كولا" إنهين *ى مودمشيان تو بني تعين.* ، وال كاجواب ديف كم إند نهي بين التموط یه زبان منین آتی- اگریمیری بات مجد جاتے ور نوالورکی الش میں وصنوان في جرانبين ديكين بي عيل كركم الرجي نفا الياني إند "اسم بي تولية تلاشي لين وايد متر بوم كراب تم مم سے خاطب بى د بورول میری طرف جھیطے پڑتے ہے۔ م مصلیتین تعاکمان لوگوں کے باس منسار مانتىسى أيس ريكتى بوي دداده إنه مي فروضوال كامقصد مجد كراكي كرى ساس وكباتم فنبين منابا ليك الإلار والديمي كمون المواسخت مى ٩ رمزوان في ميرى طرف ويجد كو تعذف كالن والمصف مربالايار هیئیی ادرکیرسکواکرکیات تعین ادقات تم بهت ذبانت کی حرکتیں مِن أَس العِين كاشكاد عَي كرا خريد وكري في دورست وسصنع بميرى والنست مي توانمولات ميرے باس كوني متعيار سي ب كياتم د كونسي دي بوكر د وصِّيل لك ماتى بركهي كهي ي رضوال في مفرا خير بخيد كم م كم الراتي الدوازي بدستك موال وميل من ماشى المصم وفي من اورسادى من كوئى جيب منين بوتى . وه است دایوالوروں کے دور ہے دیسے محمت کم انوں نے ایک دوسرے کی طرف دیجھا الدیجر سے کہا کیر بولامی اب کیے کاکیا پر دگرام ہے با دمی !" التمس تركماجاد إست دوكرو! ا ۷ اب اندر دی کره بھی دیکھانو! «سوٹ دا ۲ المن يرب قرب آياه وه مروى كيت بوس ولاله میں نے فوری طور رکوئی جواب میں دیا۔ من فرأسام بناكر إنخدا تفاديث من الجي يهني كوك ماس كى كباه زوست بيد يكن شرف والمده ہیں مسندھی ہیں بایتی کرتے د کھھ کرائن تیزل لے معنی خیسنر می لم ماردروازه معونوا دردروازه محوست بي دو محى كرودكس بيل كولك تھے مربت شكل سے تو برسے دى منين على ا مردون كمرسيمي بمان مي منيس دي سطح!» بن واله كونماري أرهي نهيس دمنا عليه نظردل سے ایک دومہے کی طرف دیکھھا محقالیکن ال میں سے کسی نے ترسة تعفيك برجى مروال كونى الربياد بات ميس عى كركى كريم " يريمي تفيك بن وسوط ولسف الم میمی تمی لو کے کی فرورت نہیں محسوس کی تھی سٹا کوانہیں یہ اطلینان ل مِن ﴿ كُوسُتُ شُ كُرِ مَا كُواسِيحِ لِمِدا زَمِلِدُ وُفِستَ كُدُونَا جبراً كفُساجات أور إخر من ديوالور موجود موب. ه أخرتم نوك جاست كيام و؟" ومنوان اول ال واستركا. عَقَاكُ أَكْرِيمِ البِيرِ فَلَان كُولُ مُلاص كُرِين كِي تَوَاسُ مِن كَامِياب ان من سے ایک فے اپنادلوالورجیب میں دکو ایاا ور دمنوان کارف معمرف أيك لاكاتيام لاكش شوث والعداد والمم كاشاره كياتوتمبين إبك بدتر تتبير كاسامنا کہیں ہوسکیں گے۔ اُن مینوں یں سے ایک توسٹو کسی رِحرِّ و رَمْعُد کیا 198

مقاا درود مسيرے نے ايک مونے پرکشست جائی تھی تيرا اپنی عره أين ب من المائد كالمركة من المالان عد البرابات فيليفون كالمحنوع بجنه لكي من تواس كار المداون، الم والديني ما يراع - يروا ال سيس سع لمناكو الحقار المنفائ كوئ اشاره كرديا توجمار وراوالورول جَب ڈیڑھ بے درواز نے پر درستک ہوئی تو میں اس طرح ده تيول هي مسيده عيوكر بميلاك كق ال وين الركي كي ك الم يوفكرمنومول المين المرموان ال چونک تی جیسے قریب بماہیں ساتپ نظراً جائے ۔ وہامسل اس تو مقا مِسِيمُ لِيفِون كَ لَمَن كُل كُن كُل السَالِدُ كُلُ كماية أج دك مي الن برن جاني كما كزرمات يدين فوالسة الماس ك دحمك فيضنعل كرد بى متمالكين ميريف نيئ نجے کماڈردی کے آئے کا امیدی بہیں دمی متی میں ایک تھے ہے يس في السيد لظرول مان الركور ك كأنام نهيل ليامقاادرنام كالجائة عدائك في كالفاظ استمال كمترى بوكئ الاسواليد نظرول سيدان سيول كي طوت ويجيار " تمبس بات كرنے كى اجازت ب " موث والمصفر كاكرفي ودوازه كعولين كما مبانت وكادر عدائرے يرمونے والی دمستک پرنٹے جھٹے تھتے وليحتے بھے گویا نیصل مشینایات لیکن خیال۔ محردة منول فود كوارشده كرنے كے لئے تيزكات وكست كاكتے ، الموانب بى كى طرف تقى ميراخيال تقاكدونك مدمی تویرموح و ابول کاب م برکیا کردے گا۔ بولنے والے كوئم كوئى معولى سااتبار و كمي بني تن فره فون این کرے بی سے کیا مولا۔ روان ميول كي جرول مع توكمي خطر اكساران كايتنس علياً" ایکسا اندونی کمرے بس طالیا وسرے نے پردے کی آٹے لی اور الله كولي حواب ديت بغير ميليغون كي مهدت مال سے بے خبر اسوتار ہا۔ بہاں کے کہ مع مجھ الزاز و لا ان كيارے ميں ؟ " تيرا مون كريجة جهياليا. منٹی رابز بج دہی متی لیکن دصوان اتن گہری دو كون معتى بالتانيس كمي ماسكتي إيك إمكان يري بالاستي الرمكن كقاتووه فون اسف ذا يُنك إل س درواز سے طرف راحی ادر مرادی تیزی سے ن خطوط للنتي مجى لسينبين حبيًا سكي تقي كاكوحى كمسيجنس دوكن كميث بي ان يَوْن كو اموكيا كِي بويه بركام كرتان كرم مح كانتراق سيكس الدازش كفتكوشرو شكر فاجاتي " ميلو! "يس في رئيبيوراً مُعاكرما وُمَة ود النيس ماموركرف والاكون بوسكة بي ير في من ي المحولا - اور حرت سے منري ما ذكر ده كئ -ماطام مبیحہ بانو؟ مبروثل کے آبرسر ميموال اورزياره بيمييده ب درواز كمابرادره كفركاتى دنى نادره جواكسدو قبل " يى بول رى بول ؟ " أَنْ نَيْ بِاللِّ كَبِارِكِ مِن كِما خِيالِهِ عِن فِي مِركَ انا در تی بروی محسوس بونے ملکی میونک کاندیس مِرِی اَ فُوش کوایٹے بران کی ٹوٹ بوسے مہمکا جکی تھی۔ اسے میرے « بات محينة إ» أيرشرف كم يمكن ست ملا کے لئے بم مصلفف ل متی یا دمنوالن نے دوُف احد کا نام لینے سے ما يئ تنى المنظم منط اور كزر كن تو تعديد فوت وإذبهه كممر سعدلول كابرف بننابرا تخاا والمنصب ويعتده " مِلوا" كما تريق كي حال بيجال أواز " ال عرجرے يرتا ثرات كارنگ بني بدلانده نادامن نادانس مِنى واس كاكونى إسكان بينبين مقاكدوه نودكمبي إزنود برى كالكاسان فوقى كالركواف جريد واس كى تخفيت بهت زياده برامراد بي المكف والاكبين وورس تست كا! مِرسُیاں اُکے کی مین میری آھیس اسے اپنے ماشنے اپری پیش ۔ م الكيابت يتي بول. "كيايمكن بنيل كالمى في إن تيول كيميما موج" * حَيْ بَكُوبِالوِدِ عِبِسِ منٹ جو عِلَى كَتْمِ -منم . . . ، اميرك مندس بي اختيار تكاوراس كرمات " زهمت وين كمعانى عابتابون إر وممكنات كى باستجوز درئيس توستى طور يزملوم بوناجا المراق لين بريشان كامبب يه مركز نهيس تقاك ی مجھ ال میزل کی بایت یادائی می جاری سے دو مین قدم سے برط يماا بن كريس يرار المرابط كار كالمج كن مرحلي كرددي بيد تحروم روجئ كمتى ستحجيريه خيال برليشان كرربائقا ئن ادره يهمى كرمي في است انددائ كرف وامتر ديا سيد ك حرب سے كو ل برايت را كمنے كى وجرسے بر ودحتى طوديرتواب تي معلوم كرنى دمينة ي ومنوال في جابي ل مادد زبش الكيام و-اب ك اعلين طوير و تعليك ب يم أسكة موا و واندر الني اس كرمونول ريميكي ك مسكرام بدير كني المتع من كابي ليتے مونے کہا م^{یر} میں واب موتا ہوں پڑ کر ی^{یا} دنى او فى تيس اوراس امراء اندازه او تا تقاكدوه كار الصيريم دمنوال نے جتے آ ایسے اور بڑے موفے پرلیٹ کرآ تکھیں الواي ومن طهر بر تعبونجال بي استبكى تحتى اور دومري " ين عمّبارى منتظر جول يعيس في ا بندكرليل لكين مجع ليتين كقاكروه اتنامطتن بركزنهي بوكاجتسنا ل برم الرات كى تبديل تطراف للي تتي -ظاہر کرنے کی کوشش کردیاہے۔ ا بی د کید کرای میران برای بن تا ؟ او در دی معسومیت انسي المركب مع ل والعرف تعظميت " اس كاكيامطلب مواجهموث والانجها وتبت دهرب ومفرك كزرار إميح كادوشن اب إورى یں اکے بڑھ کر در دان وال کرنے بی تی بول کریں نے اسے يمال كيول بلايا ؟ کہ اینے ہی ہوں یہ میں نے اپنے ہی کور کون طر*ت کھیل کی تھی۔* ان ودنوں کے روالورائے لئے لٹ سے سے مكرات براء اس ك وف وكما اوركبا والي في ميران بني جوالين ماست فودى او جعائقا أسف كسك فدائعي نبين سط محق الدي بلى بدر بانى جواب دياية اكرس است شاكر في تواس مير-دیے میں کہیں دیکو کرون ٹی می ہوئی ہوں اس سے سرای مست سے فاصلوا تنا ذياده محاكميرى كرأنهي وكت كول بحى واذكاركر بسي) ـ دومرے كاطرت وكيماتينون كانظوران بوقاكيونكه بمطيحتن إيسانيين برواءا فرقرا اس کا یا زدنغام لیا اوداسے اہنے مراکھ لٹے ہوئے ، موفی کا طرف موسكة مقالين من اليف وبن يردباد برصال على مادي عنى كولى مد اوا يك درمست إو جدرت كق كراس م كوشش كرون كاكروه ملداز ملدرضه برحى مربهال ممنوا "جي نے كتے ہوئے كما بيں اس كے إي سے ل كونى مرسوجنا ببجد مرددي مقار الله ي فكوك كيداواراك فطرى الرحى . 49096-03" دس جھے لیان میرے دی نے یا دری سی کی رمنوال المين اورانيين اين برابرين ركولياب الاستعاري في المال المال المال المال المال الا ميراايك دوست يديين في اب رجي مح سوچيکا کفاليکن ليري جمعوب کي نيدا کا ور د مي کلی۔ ادره کوفوننی جینی کئی این نے اسے آیا فرب کرکے تمایا المائمالك المرحق سے دوستان اندازیں کولی كريدي مسنانا مجمايا موا مقاروه تيون أبس يرتجي مخاطب ببس اله إسك ورط كفنظ وركاراب ينان تخاكر مادس بدل ايك دومرے سے مركوشياں كودسے تقے ـ وى مانى كقاكرن ميرعاس بسام وسقا الماذسة جورمينية. كياره عي كن كذر ريري تجيري نبس الكاتي. كري ير المنسان المسالة ما دم كالممى - ره لقناكس مكرس تيس كيا بهجانی سی خوشبو، ومی نشام اعلیٰ ، حج گزشته مروز تجیم بوانی تحتی ، قد کا المرنسس كون برايت خطيف كم باعث ده كيم بكي من ، أن بعر مي تنافي من أن من الركون فحد يديشنا كرجوا في كا لمعام ممن كراس كرشت كجيري مبنس كريس في " يەكال كىال سەك كى كى ئىسى ؟ "سوشما مجعايا براسنانا مجفع بمبت لوعمل محرس بيف لكاسي ما يونسيل وادی بے تو میں جاب میں ادرہ کا نام لیتی۔ وہ بڑی عمری عمری می ١ منول إدرى طرح يوكنا نفرا يستقده واكل «رتوس في سيمعلوم ي كبيركما س كس دير المراكا وي أن كون كبارت س موي بي دي أي كم المرادك الكن س جانتي تتى كران كمان كال « مول يملوث واسل في كيدموجيد و 200 201

المرخى يرلط وال مركوى مـ" اجهاب اجازت مييخي^{ا.}" ال عام العرب برارهرا بي الري عي "كىكاك ات سے يوسے حد متاثر مونى موں اوراى نے کھے دیریک رونے کے بعد نادرہ کی آ "کی مَزدرمنا " بی نے اس کی گناہیں اسے متلتے ہوئے کہا أى يمال منى منى أن إن ادره في ببت دهي لي من اورببت مجيده أمرل حادُ نادره إلى سفكها والإمامي كاعذاب ادر كورى موكمى . مِن ف فاكن اوير بي ركمي تفي اورول بي ول مي خدا « زنده رمنانجی ایک نن ہے نادرو! " سے مواکر دی می کہ ناورہ کو ملائی کی وجہسے فائل کھونا برم نے۔ "ا او برا" بی منی رای " ان خرالی کیابات برگی ، " بهلی بارنه بان کولی . " بیجب تم در دی تجرون ا ا افر کی ان سے کہ اس مجمی کی مرور پھرومر نہیں کو^ن یں اسے جمود کے اف دروا زے کی طرف گئی۔ أرا السيكه وترممي سا اكرنهين مجي اس نن يروسنر " ين في الك عُركم كما لي عدد الدروكيد ومحد ومحى نفواك م می کرن نے مخربہ بوجیا ہے۔" ماس وقت میں ٹراعجب ماعموس کرری مول یا دردارے كى يا اوراك بالاركاب الكالم في المريخي يا فن تهس سيمنا يامس الم الها سربيع ي مردول كي نعيبات كوهم يا تعاير ك قريب دُب كرنادره في جيني جنيس الدارمي كهاا وزي مجلى الريمت سيح كرمي اين الاي يردول) " ووكيا إ" بم سف تدسك حرت سے إيماد ابي ف كونسى الدوك زاؤل يردكت وي كما دافي الخت كراسه كما اداكيا تمايين من روي مولی اواز من کبان البرانسور تنس فياي ساوا ى ن * كېپىيغى كې تقا ئاكران مردول كاكونى بىجروسرنېيى بوزا ـ * * الري لأنادره في كالح كا فال كوالط يط كري الم اليماد . . . فعالها فظ إلى أورون إلى البركك وف كما . یم اینے کے کومیٹ ذمین مجتی می لیکن اس وا الليان فأق مص منسلك بال يوائرف مص يحركون " خدا حافظ! " مِن في حِوالًا إنقا بلا با ا درجيب مِن وردازه نادره كي أواز محترا كي. یانش باش کرد است ریربیت اس فرح آداست که ۱۰ اده ۱ این این کی مورت کمی ره گئی۔ کچه کچه اخاره مجرف لکا مرتے سے مان کی سط پر مدا مونے والا وائرہ بزی لولٹ کرکے مردی تو وہ تمیزں ابنی ابنی بناہ گاہوں سے اسرا کے نقہ نندل احامی کتری کاشکار دیون کی ۱۰ Aبع ميرك دمن أي هي ايك دائره ميدنيا جلاكيا -تقاكدي دانعديش آيا بوكاء ان کے جبرد ں پر اگوادی کے اثرات سے مگرو واس منے پر محصہ سے ۱۳ ای مین احساس کنری کاشکار بوت ک بنیں الھے کرمن نے ناورہ کوائنی دیرکوں ٹیا کے رکھا تھا۔ ، في كالحكال نع مير عم مي مغنا بعث سي حوادث کا مجوعر ہے بماری زندگی ۔ برما دیے ؟ " يريرى زندل كالميرب كرأي في حج كي كما ا وه دومرك دن بى يردا بوكي ١٠١ دره كى بكون يرنى دكى أن ديف يى على . تدايم ير بعى خاموتى سے مونے رہ تھ فئ اور تبا ئىسے ا كم سيرين من من توحادتول كوعلم كتى بون . ان سے برام الداينة بارسد بن محمر كونين تبايا يا أدره بول. المفاكراس فرح ورق كرواني كريث في صعب اد دكر دنها باتول بحد وتنكوار ۔ تُقْفَ كريك اس في اين مِعْراني مِونْ أوازيرِ فالويانے كى كوششش ك بينفين وكحوسكوائي است كروس انده وادرسة مِرِ فِي وَنْتُ يُوامِعُارِ كُمُوا " بِي سِنْ مُسْكُراً كُركِها اور مولکین میرا ذبن ادره کی فاق میں الجیا ہوا تھا۔ میں موح دی عق کہ اورہ ادرود باره بولنا شروع كرد با- " جيسا كه أب شفي كما ننا، وه إي مجوزا کے خارزار می مل برد ۔ ا دہ ما لیک کھونے گی ؛ شایدوہ گھرمائر کھانا کھائے سے بعداسٹان ں میں کیوکر فال محول لی۔ و كيا من منه دهوسكن مون الأن ادره سنا ئ ابت م جراك كل ك لبد دومرى ادر دومرى ك بعد تررى ك كرف بيتے واسى مودت ميں اس كى نؤميرى تخرو پر درستى تتى -مي كرميرادايان إنقرادروه فالنوان ميون بي " بال بان بكيرل نيس بي . . . دو هـ و واش میں رسماہے ، آپ کی بشکونی کے ایک دن اجدی ہے است ابت یمن سے کے قریب منوان کے ساکت حیم من کمبلامٹ می موٹی م اعتى متى . كرك مص منسلك إنته روم كي فرف التاره كما. مِوْنَى مِين في اس ايك اور والى كرسائق وكيد إلى نفا. مي سنس والدم كارتي إن المن ف اوروس لرحار يمران ني المعين كولين اوربيك انتؤاني في كراك كال وه اَيُهُ كُرِ إِينَةُ رَوْمُ كَيْ طُرِفُ عِلَى كُنِّي اور ر بوگن اوراسے نفوانداز نبیں کرسکی بیں دندناتی ہوئی اس کے قریب ‹‹بهت كمهوثے إلى ميراليج لمنزير تقا. ، آت گزادی سے موا کے تہیں نقار میں نے ناورہ کا جعيرى درمازه نيدك ممرني كأثرش متعرب کی اود داکی کے مانے می اس پربری بڑی جھجی میرے مذہبی کیا . رمنوان نے ای گھڑی پرنوڈا لی اوراس کے منہ سے ساختر مهادي وجيب بواي الرراحقاادر اتفاق بب اً مِنرِمرُومتُی کی ۱۰ اس لوکی کوحلداز حلد و نع کر و بمَّى عَلَى ثُمُّ مِيرًا لِمُا الْمَا الْمَا الْمَا مِنْ الْمَا لِمُدِّاللِّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مُنْ اللّلِي مُنْ اللَّهُ مُنْ نكلا. "ادم من ني مي الدا لاگراف دنمیے بغیرڈی تیزی سے تعتی میلی مں بھیے ہو بک بڑی بنیاوں کا گستی نذكرمكاداى فيمرع منربر طائخه مادديا اودام كسك سابقري الفاظ الاوراس دوران مي و و كيو بريكا بي ماتم نفتر د مي تبي ببراعتى من اك شئ مع درادر كسن مكرما بوكادرج ل المُلْخلاء مِي ہے۔ بین آدی کمرے میں یہیے يرمب كحرتوموا تغامنك دخوان كي يزرا كرمكتے۔" میںنے متدحی نبال میں كيا۔ يركينيت ختم بوئي قريجه احماس بواكركيا بوجيكاسيد. فيهر طايخراين ادلین ؟" دمزان نے بلس جنگاتے ہوئے اوچھا اورسکریٹ امی دادادی، ابون نے محکرے می دوک کی "وسُن يائم نے ؟ " غراب الب مع برمان، والاوه تخف نفا بورجي ميرب عارض كانسين كها ياكر انفا حس محرر کاپکٹ کونے لگا۔ مین نے اسے تغییل سے میادے واقعات تبادیے اور میں نے اسے تغییل سے میادے واقعات تبادیے اور ما ات ى اللاع دى دوتومى تتبارى نتكركزار مجے اثبات کی سربلا مایٹراای دتت ہیں، احماس بما تومي دويرى ميراول دويرا ميراليوا وجود دونے فكا اور مبیر با نو می نے دیکھے تیر کھا تھا دیکن تھے نوتی می کراندہ كرده في عنى - اكروه المرك مذبحت قرادره ك ١ مِن معرَق مِرِقُ وإلى سے عِلى أَنْ رُا رمغران نے وہ مرب کچہ رہے انہاک سے منا جب میں فاتوش ایکی مكانقائين فيصيرخال إياكم اكتلوك زبرير یں نے وکھاکہ اورہ اس دقت مجی دوری می اس کی کڑوا تو و ه لولا .' دگویا نا دره بهادی نجات دمبنده بن عمی سبے ؟'' اف ومحنى ين الهم بنين دسے كى ريرجيد معاري یماں نہ بوتی ۔ بروگرام کے مطابق تو چھے اس وآ المحول سے منتے بوشے اُسک اس کے مارخوں برابی میابیاں دقم کر " ایک امکان قرے ہا ترب دحوارین برناما ہے تھا۔ پیرخیال آباتر کھ رخوان نے سرمیف سالال می ده کھے سوتیا ہوا کھے کھے کش ما المن ع كركن تم مع محيت الآمات كراو ١٠٠ رے محصدان کے دل کا نامور مبرنکا تھا۔ در دکی ایک نبر محوث فین الماس كرسائة عاكردار شوكت المواكر وجمساه ا الدره نے کما اور محرموستے بوٹے دیوان يتيار إيجراما بك اين يبك يرابخ بميترا بوا اردوي من لولا-تحى ماس كى بحكمال بندر كيس اورس في استدايت يستندي جيمالية مجی آیا۔ایک مال سابھا ہوا تقااور میں اس کے المعدد من الرائر بول منا اجمال بوات " * عدما حد کون بس ؟ انفیس بی سے اس موز كى كوستىن كارىم اس كى مله مقدك رى تقى ادرايي بوتول سے اس برن سرحات كمان كي كمان بين في عن أفارا ومستنوا " شوث والالول برار " من لوك جام ولوردم مروي م واك د كيما تما يه كالسولي ري كي مين في الماسي الماسي كالمستش نبين كي ولكا ين كيئن أ فان مبسى تخصيت في فرت في. المرااين المراع المركباء "مردول كودومت كوار فردے كمانے لئے كا استحا تكتے بر!" درومبرجا باتوده مُرسكون موجاني _ يبرے ذين ي اعجرتى بوئى يدرادى ام بع) دره چر تون بوجان درا دری<u>ر که ن</u>نے میں بر معی مجرل گئی تھی که نوزنا کا دراجل ما^ن م اورتم اوش على يموان في المحاء المرحيرات مي دوب كلين جب اوره مائة روم المركاة العام لغيركني روزيك زنده ره تفقي بن الروث ال اوماس في اتبات من سرباد يا بحراي راوالرر مجعے نشائہ بنائے مومے میں . ان كالمعلام اجبره ميليلي كي طرح ترو ان الوا 203

بها تکتے ہو۔" دُون احد نے محکما نہ کیے ہیںان مینوں دن بعراب كوميرى دج سے نعت مون - ا قام كرك واش ك في الشاكاء ان تيزن في ا " بر شجدے بازی میں نہیں اگ ! رحوان نے بر برا نے ١٠مرے سے بيميے بطلع موے دروازے كالات « ميراخيال بسير ان تكلّفات كالمزومة منين ومين نيختك تخا المحائك ان كے دولتے من كون الين 1 " ات مهنف بيميري زيف ديكهاا ومسكوا كراولاي كبا معاندانه كهاحاسكا برب وشرحات يركر والے اغراز مس کہا۔ ين سمير عني تحي كمران تميز ل كومجر كاربنا كون كواره ب روه المركبين كيان كيان ادرجب ديرملاكيا تر ده چرسائ آگئے. كا المن فروجي التا كلفات من مبين الزناج استا كوزكر وقت بسنام لر ف خطره مول نبین لینا جائے تقے ۔ اگر در کی بجائے یا یک افراد کا کھانا كن ا على في المراب المن المراب المرابيات <u> جامعے میں بھی تمرکت تہیں کی بھتی ۔ سازا دن انہ</u> ب " دۇف احمدة ايى وسى دارى برنظ دالىت برك كما! درى ركى منكايا جا الوّروم مردس والون كواس رِتعبَ بوسكا فعاد و وابرمل نكل تعامم كياكوني شاجال بحيا بإحار بلهجه مجعک کرمیت ی مرحم مرکوری می اولات پرلینی زیدای وقت کے سے كركزردياتنا. رمنوان ففوق كارنسيورا محاكر دوم مردس سعد والطرقائم الم أكم الموف وربط حمار وومنول كمر عساحا بطيق مناملهتين." أدمع كفض بعدويرا باادرجات ك کی اور دو آ دموں کے نئے کھائے کی ماست وی . المن زمونودرواز وبدكريك إلا ردت المدني مريدين وعمل فحيرت عك مكون بليدان وه کے وال مندف العدجب دروازے میروستک موالی حبب دسترک نا ہے کرا یا تروہ مینوں میرائی ای نیا وگاہوں الآ إستدنبسليمة دوعف المدني بيطري كرست الدادس مروحي كيد يراء ويثررتن في كرجا حيا تعاساس في ب اي دان مذکرے تم ی تورصوان رون جرکر کھور "بربيدنف ميرى مرادمدد ملكت سيء من سی علی جب مک اسے بادیا رجا ا لرب بين حنى دون الدكاكاد واستجى مير القر کوسٹ کے دوران میں دموان پر ایک ار میرکسی موج کا مدرا مِن منكَ فِي مِن أَتَى يرتفوري على تعاريمي وقت فود راسدزت يمانكر ويجلث مجث نائري تحدث برايا الاس برايب اجتنى ك فرالخ يراكي اوروه تجهت إلك فالمب مين بواء ادهرين معي من اي محسي ملف محق الممندمون ك. كياا ودمواليه ننؤول ستدان تينون كادث دكيما حاكري ون احمركوكمود سف ليكا-بیال بر کعون برن مخی کر نتایداب ادمه نے ابی قائل کعول کر ووف مرجر لولاية آب كواى وقت ميرب ما تعريب يرث ىدوازى كولى كاشاره كبالد مجروة مين برى الا الميت نهيس ركفنا إمرضوان في خشك بليم مي والموس طالب اورموسف والحاس لاقات كاطمامي تك يمي يقفرد من منصف ل بزارول كالديميواسكتاب كُمَّا أَكُولُ مُعَ لِنِدُ وَمُوالَ مُكْرِمَا فَيْ مِنْ مُعِيرًا مُعْرِيثُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُ کونسیں ہے براسٹرنٹ کی خامش ہے کروہ جو تنا فرد منی برداز ہو یہ من دروازے کی ازنے بڑھی اینوان ای من بندر بر ترمیرے پاس شاختی کارڈ بھی ہے ۔ وخوان مے چیرے پرسکون ہی عوان تعبار ہما تھا لین میں ا فران کیلئی م ارون الركي صورت ديميتي روحي. كى نىزىدوانىدى كى درنىمى. متی کدید وزرای سکون سے جسامیرے جیرے برنو اگر ایر کا درجیقت " بى بىرون كرون كاكرونت ببت كىب الدف الداني تعرى مي سليدوازه كمولا الدكمولة ي ح لك ا أو كيوكري المينان موسكراب وص متنى بريشان محى ١٠ سهدند إده يرت في مغوال كركو كى بن سر برنغرةال ومضغرانه انطازهي لولاء لقورى نيس كمام اسكامحاكروتك دين والاز الماك سفاى جيب تناحى كارونكالاليكن فرط مرف است نے مکری تدری کے ہے صی مسئومی در مانے اس بری م يرماطرات الم بي رمي مويض كريد وقت جا بول كي يمي موشيص اس وقشتيى فعدا اسمامط نغراد إص ميرى ارت برهاديا بمصريقين بي اب گزدی بوگی، می اغرازه لگانےست تام حی۔ نے سخت کیجے مل کہا۔ يرمكوابك كميل دى تتى وابال التدكوث ك ا الهاشاف نوركيس. ساوه ا اددن احدى المحول سي بالثان مسائلة في مجري كه درابدد برا الدكان كري الرواك المات کرایک قدم بیجهے مٹی می تفی کراس کا انڈوکوٹ کی اس كاشنامتى كارفو ديميتنى بولي ال يحسل يخ یں ان دونوں نے تو دکولوشیدہ اسکا۔ موج کواس نے کدم اچی بات ہے۔ آپ یا رکے منظ موج لیں۔ كماكم اول مانس كروه كارثر رصوان كاطرت مراء فدشر علط ابت مواعقاكماس كالحقوال وراهل وقت كى كى السلطية يكريرليديازف دات مى كولسى وقت كايى " آج تبارا جوڈوا در کیارت مسب دھرا رہ کیا ۔" بو موان نے ، لەممى كاردى ئورىسە دىمىغا اورمىرنىشك ئىيمى^{كىللى} سفاى ك المقامي ايك بدو فردى چرديمي ماديد من أوردوانعي تقبل آب سيملنا علية مي " دُامل ناكريندي مي كها. ما المن كابدرة بيرتومبر حال بارى مجعب الأنهاية ں واحظافرانیے! اسنے کارڈمبری ا مى نەكى ئىجابىنىن دبايىل سى معلطىن سويى تىھ اد دنیا ی محددوالد کرات کا جوسب سے مرا ماہرہ وہ می كركما الدكرسيين أكيا رامنا وت منوركرول كاي مؤف احد في رضوال كى بغيركوكي قدم نبين اتفانا جامتي متى آني خفيه طاقات كاسبب ميري مجد ال بچونین میں ہے تی ہوما سے گا ۔جب دو دلیا لور ساسنے بول اور ن د کمیتے موٹے دیا مدائین بر نزوری ہے کر غبرت وري فور مرمير المناسف فبشرك بم نهين أربا تقا اورز جله في كيول بن بير مسور كرف عي مقى مسيط قرب درمان فاصرحی آٹے فٹ سے کم نہ ہوتو کیا کیا جا سکت ہے ، ا المقسي ميرا إتعين منتق مجميا كاردم كعاء تو انهائ مین ہو^س " يرنوس أس وقت ثما باجب اس فن كما ماهر موّاد" بمل محى سبباى التكينة ل من بعي الوث موجه ول مي-الملافسول بوسفالكا تعاجيع ملابمت تبعير ميز فمنذنث مفض اعد آن دِنوں کک محالات برسے ارک مور برجسوں موسے " مم تصول إلى كول كردست الوالي الصفحالي . فرام سي آن اليه ال تفع بربيدر ش كالخصيت لوكون كي نظريس مستبر مويدي على بسياي م وقت گزاری <u>کے بے</u> توہزا جاسے ۳ دمنوان نے بڑی م، طالبير وفنوان كي مِنيان شكن الود موحري عي. مين في من يمن كول كراس كالف فضامين صبس سانتها الدياول كمسى وتت بعي مرس مسكته عقير مان حالات ساد کی سے کہا۔ ۱۱ اگر اُپ اماندت دی توعشقتیر بائیں ترمع کون! الال المان ديكفتے موٹے كماكم اُسے دومرے كمرے يمث كردر وازه بندكرد بإنتها . بواسث الكاف سكاب. ۷ بس اب خاموش موما ڈ۔ ایمری مجھلا میٹ مراح کئی ہ میں پرنیسیڈنٹ سے برخیہ ملاقات کرتے ہوئے میرا دل ڈر دیا تھا۔ موکراں واو و و مبلا يول برديا و المعصور موكل تفاكرت لمركب برايك طائرانه نظرواني. ا ایما ا ارز موان نے ایک تعندی سانش بی اور جیب ویکا . ست بملے خود کمیں سنے مرکیب ڈنٹ سے ملنے کی خوامش کا انہار کیا تھا اور مواب مجني رسيني كأفرون مهيل سعالاا و يحرثنام نون بك وه خاموش مي راغقا. ان سے لیجی حکی تھی بین مصورت حال مبت مند ف تقی کرفزد را برازت المف الدف عجمس اس ونت كماجب لنوان مل المنظم المستحدد الما المستحدد الما الم مجويت ملياجا بينة بيخير بن شرث والع ف بن وادا كركرس كى جادون تيال دون می جانے کے بعد براسے زودسے دروازہ بند کر سے مکل دسے تھے اوراب ان اس سے کی کے ا م إلى منت بو محمة يو مؤف احداد الأميلية خبالات سيزيكد کویں اور دات کی ماری تھیلنے سے بچھ دیر میلے بی کمرے میں تیز دكفاني تهيس فيصدرا تحفاء « اجِعا ... مِلْنِ إِ» بِل سَنْه إِيكُ طَوْلُ مَانَسَ لِيَسْ بِمِسْفِيعِ لِمِياً. ممسيات بيءم برلى. رصوان محصرت وهي حرسك اثما سات نے بھے مقے جب رمنوان نے روم مروس سے دالطبہ "كَيْمِ شُرِيفُون كُونِي يَنْبِين بَنْ مِنْ كُرُاتِ مِيسَارِ مَا قَدْكُمان ميل تومن اس بان كى موزرت جا بتا بون كرك ... عِكْرى كَصْرا مُوكِيا تَقَا.

ل مولى برستور طور كفي-چین بماداسب سے عظیمہ درست ہے۔ ہم اس کو برگزینس جیور <u>سکتے</u>۔ ال کے تیرے سے تفکر کا اظہاد مور انتقار پشالی ہ جارى بىي يا ادر شکریجناب والا إسيس نے چونک کركماا درأن كے بمارے اس موقف كومولس كرك امركيك في يحطيد دنوں عوام كوبغادت سبترے و میں نے کا۔ برای مردی تحصی لیکن مجعے دیکھ کرانبول نے اید . براكساني كي كومشش كي تعي يكن اس كي رسادش كامياب بيريكي. میں ول بی دل میں فیصل کرم کی تقی کر پر ایسٹازٹ سے ملئے کے بعد تا ٹرات لانے کی کوشش کی میں نے انہیں سلام کیا آ رمم بى ببت برليتان تظرار بى بوا "صدراك قبل از وقت بى تعاب الكوكا. خالباً اسى كے نيتے بين امريمي مفارتانے الخرم في المناه المات كيلين منظر من كم استباه محسوس كيا توجير جواب ویاا در لولے۔ مے عملے کو دائیں امر کمیر بلایا ہا ماہے ان کی حبار درمہ یا کی دہبیا ما کہے وتم حیرال توموگی کری نے تمس کول الما بم ابني ميلي فرصت مي وزيرحارجه سي معي ايينے كور مريا كيے شخيد ما قات همول الدنسي ليكن يبست فرى طرع الجيرر وكي ول. كاخيال اغلب بح كمينشرل البلي حبس بينس كانيا تربيت يافعة عمله كرون كي رساسي التي مروي ايك اليهاجيره مفاجس براعتبا وكريسن كوجي یں نے اُن کے انداز تخاطب یں نمایاں شہ ياكستان الكركوكي نياكل كعلانے كومشش كرے كك مه اب بسية بكوتي السيكفتكو حيطي والعرص الاقات ين المول في تحقيق مم "كم كرم كاطب نبس يس وهير عصصر بالرروكي ميراعهابي تا دُرِرُستاي ماراتها تہلن ایر لورٹ کے وی آنی بی روم میں ان سے بری ایک الآقا یہ ہے محلقی گران ہیں گزری میں نے اس مے ساتی فی و احساس بالكل درست يس ايك السي كفت كوكا كيونكرمد د نے ہمى تك يہ بات نہيں بنا أي تقى كريرے سامنے ان سب موتھی می بھتی اور امنوں نے تھوسے کہا تھا کہ اگر کیم کسی معاطم اس مجھے تحتاكيوكر ده ببرمال عمرس مجدس رطيب عقيه ان کی مدود د کار موتوان سے نوراً مل لوں ساب شایدود وقت قریب م ل جر تمبارے مے بہت عجیب دعرمیہ ہوگ ، صدر کے باتول كے اظمار سے ان كامة صدكرات. د میری حیات ایک قدرتی امرسے جناب وا أكليا تفاحسه فجعان سيعلنا يزنأ به أبقرول فيرسدا عصابي تنازي امنا ذكروبا ومسلسل بولتے رہے "ای وقت بمارا مک اپنی ارخ کے « کمیا اُپ کے خیال میں محصے حیران نہیں ہونا عاہیے ؟ " برنشندنث رؤف احركار ذرائي كرد إعقا اورميس بڑے نازک دورسے فرز کہیے بندوستان کی ہسائیکی ہمیں سے تو فيستخار كالك كمراكش لماا ودكجه يموجينه ككي السامحلوم صدرا مبترے مینے لیکن فورا می کیرسنب ا والمتكوكا أغاز كرنے كے لئے مناسب الغاظ وعونش اس کے برار س معیمی ہوئی تھتی۔ مملک کی سیامی فصف کے ما حتی اس آنی ہے اور ندستنقبل میں اس کے راس آنے کا سمجہ نی ر أب بهت ريت أن نظراً رب بن جناب وا دُیرے میرے دمن میا جھل کودمیائے موئے تھے سان سب باقرار کویں امکان ہے یُوکرمعابدہ رن کھے کے بعد ہمائے تعلّقات بظام کم دوتر مگوار مهالهنول في لولنا سروع كما توافئ كالذا ذالساكت <u> ہو ملے ہیں لیکن حتمی طور مرتب کہا جاسکا اکر کل بداد مطاکس کر دٹ ہتھے</u> منظرس د کھکر میں یہ ا مٰ ازہ لگانے کی کوشش کردی کھی کے صدرمملکتے کی کا متیاط سے چن جن کرلفنظ پر درہے موں ر «رريشان ؟ إلى مي ريشان ترمون لكير گا سی آئی اے ان عالات کواپنی مقصد راری کے لئے استعمال کرسکتی الهات سے الجیمی طرح وا تعن بنوچکا ہوں اسیجہ بالو میری پرملا قات کمِس نوعیّت کی ہوگی بیمیرا بیا حساس مجراعجیب تحقاکہ مطابق ستريشان بني بول يه صدرمكراك وفن فورت ہواس کئے مجھ لیسن ہے کہیں جرکھھ ہادر می مس کرر ماہول کوستقبل قریب میں پاکستان کوئسی تعمن میں کسی میامی تورکھ وصندسے میں تھننے والی مول۔ دیسے ہے مبنسعا و زیادہ جا زار میں کھی ور دراصل میں تمسے آ فال م ا سے اپنے دل کے مدفن میں چیسیادو کی .اگر محدوران استحان سے گزرنا ہو گا؟ خيالات كوعمومًا الممقارة وارديا جاناب لين صدفيه ووقول يراليها كرناما بتاكمقا ود ووباره توكمهارك في راشاني اب میری قوت برداشت جواب دے کی ادر می بول فری ۔ ال وقت تم يب ما من ز جوتين المدر بي قدرت بسي موا يعبس اوقات اس متم يخيالات جيشي مركزتم موق درجی نہیں ۔ محصےان سے تعرکز کی شکایت نہیں الم مرد ایک کش لینے کے بعد دوبارہ بو منے لگے میر « يكن جناب والاإس يتمعين ستاه مرول كركب معيوسب كه كول ا مين ادرحيات الناني كايتعجر بالنيني بريامرار حفي حس مردوب كي ور آج محصان ولوارون سے فری کھٹر ، م ، طرع تم بھی بہ جانتی ہو گی کہ آج کا امریکہ خود کو ساری بتارىب بى - يىن نەتوا يىنى ئىك كى سركارى مىنىىزى كاكوتى يۇنو مول در رنست عورتوں میں زیادہ توی ہوتی ہے۔ بعدس پر آہت بھی ہوگیا ا جانك صدر كحرف موقعة يداد ورا بابر ملين : ا الكام - مصرف معنف لكاسي المدووس وي ر نولنيشين مول يه كرميرا يرخيال احمقار مهين ملكر جميثي حس كاكرستمه مقيابه « بابر؟ »ميرامتعجب مونا فطري محقاء دونین تبهیں برسب مجداس سے بنارہا بول ارتم محب دِطن ہو ؟ مر كان كوست ش كرفوا تاب -اس سليك ين امريكه كي میری توت فکری روشنی مستقبل کے دصد لکے یں داخل در بابرے میری مراد یائی باغ سے ت « محتب دهن توبر ماکستان به جناب دالا! غلارون کی تعداد تو ، ایمنبی اتهانی ایم کردارا داکرر بی ہے ساری دنما بونے کی کوسٹ ش کرتی دہی اولاس کے سابھ ساتھ زمائہ حال و میں اینے ذہن ال الجو كرر وكتى معدد كا م «مورز سے كالعض جيو أى جيو ألى سلطتوں كے سوراه ما صی کی انجیم ہوئی ڈورکھی میراامتحال لیتی رہی ررؤٹ احدیے مجھے میں ارا سے بالاتر کھا۔ وہ تجھے لینے میا کھ لئے موتے کہیں ىرىت ھېچىك ہراكىننانى محتبدىل بىرىكن ہراكىتانى مىن دەملاقىت ال سے کانب جاتے ہیں جن ملکوں کی تضایس امر کمے کی دن بول کے کرے سمجوں رہنے برمحود کرد مانتھا اور میں اس کی وجسہ ماغ تک طے آئے مسکورٹی کے آدموں کا 'و ا ما سندال بدائيس ببت نياده مترك بوماتي ب نہیں ہوگی جوتم سے " سمحضي سے قاصر تحقى محصر ماننے كاتھى اصطراب تحقاكا ك ووان مرا*یت کرو ی تھی۔* دين اب بي أي كامطلب تيس مبي جناب والا إكسيتافي ا م ایت اکستان مس معی موتنی ہے ! باش ماغ كيولول كي خوشبوس مهك، میں کو تھے سوچیکا موکا میں ماص طورسے الماس کے لئے فکرن د کتی۔ توہو گی لیکن تجھے وض *کرنے دیجئے کہ می*ں آپ سے معاف معافی منگو مى متباطت بهكوبرلا جيب يجعے خدشه موكر عدم حس کے دجوری میکارکسی اعوش کی زمیت سنے کی محاسمے جاکیسروار موتودكتمي اكب فكرماتيان سابنا بواكتيابس نى مدركى اس روال دوال تقرير كوتقيس بهنيخ کی متمنی موں 🔑 ہوئی تھیں اس مگہ محفر اس اس کے انول مرکت کے زیران س محوس متی مجھے نہیں معلوم مقاکداس برکما گزری «دیس اب معاین صاف، می تعتگوکردل گا: "صدر نیماً دین د مقى وهددسفاس عكر كاانتخاب كرم محصرم بوكى لين ميرا خال كرمطان رؤف احدكواس كماري مكتل ال كفتكوي بيليدسب كيوتا العرودي تقال صدر في مكاركاكش م وں میں دیے ہوئے سگارکے سب پر داکھر تھے ہو^ں ده محدسے کوئی ایم ترین گفتگو کرنے والے میں کو گیا يناما إنكرناكام بوكيَّكُ كرسكار كهركا تقد البول في لايترك لتي اي الهامن متكارمان سلكنے لكين بيجيب كو كى سربماہ مخلك داه مي تحقير ون احديد اس موضوع يكفنكوكرف كاموتع لفظ محمى كروك والان تكسنس مينيا عابية جيبين شولين اورجب لأسرتيس لاتوانبول فيمكار مصنك ديا-ايك الأل الكاركرروا الأوسمولينا ما يخربس نهیں مل سکا کو نگر تنبرصدارت تک کا فاصلہ طے بونے میں زیادہ دیر ميرمسنسنا بريط سي معيلتي بوني محسوس كرنے تلي ادرا پاک امیں محے تفندى سائس لى الديهر مرى طرف ديسية جومع بول يداس وقت مِن نائمواري آگئي عنقرميه بي مسي ايم ملطه • الم من ترمير يولنا مشردع كيات بيادي أزاد فارسيايي میری ذات امریکی سی آئی، اے کی تلھوں میں کا بھنے کی طرح کھٹاک بجرتشم كارروا في معى زياده وقت صرف بنين محاادر محق ا المستى امريكي كم طبع نازك يركزال تزري سيعة صدر رہی ہے اورخدمشہ سے کردہ لوگ اس کانے کولینی واہسے مُثانے کی دد بیشوا مدر نے سکارسلکا کرم ک ا ک کمیے یں بہنچا دیا کیا جہاں صدر کی بُرُوقاً دیحفیت میری منتظر تھی۔ مهملامر كمه كي خواجش سيت كرحين كو دهنة كاردين جبكر کوسٹشیں کریا گے یہ 207

سروسوان في متلوسما عام الهالها بن عربي إلى ايت جد م مضطر یا شاخاری کری ہوتے ہو تے رہ کی۔ وہ کو اولیا ى الخاب لول لياسي ؟ " مارط النمير فع كرديات «جی ہاں جناب! " میں نے مسکر اگر ہے انکامہ ... توكيا ... "الفاظ مير الصعلق من تعيش كية-مهيما توردن كاجوروتيه --. " اس موقع رمیرے ذین میں ایک موال محلاکھا نسکون سے «الرمير، عذان من ميال بيدان وتاتويه غالباً كم إدعش تمردون ي عات كرنا "مدر الم وم إلى يعمد رفي مرال كركم إله اس إت كامكان ب كري في حتم كرم ي بات كانت بوسم كمه " مجان مب باتول كاعلم اس نوك زبان بياً ف كى اجازت بنس دى يونك دوك مدخود بى ياني موتي " كردييني كالوحشش كالإسك سب تججه بتلازآباده كتقالهذا ميري بقمبري ايك بجيكائري بات میایس اس ملط ین آب کی کوئی مدکرسکتی بول جناب ایس لے المائ مى كرمكنا بول ميس ميرے ياس وقت بنيل يے ميرساس عي رمدر فرى فوشدل سيمكرك موتى ببتريمي عاكس فانوشى سادون احدكابيان منتى دمولية ل. مجاميد علم لدن سے تفاور او گاؤی لئن سی ہنسی کے مائد لوالے میں درامل میں اس دروان ہی اب ده کدر با مقار د طرانسم طرف کرنے میں مجوزیاده دتت لگ ه إل يوسد في مراليال " يرك كرد كسي ما التى كا جال شا فرات بن فيصل سي الأه كردينا ده مجع اسك فاصى نيق كرد كامون شائراس مك مي سيم ريتاب كريد كمه كاجس كادجر سيحج وإل ين كامون نسي سل كايس اي ورياء ويكاية أخرى عمله كمدكر صدر كوف يوكة -ماسكتاب اس سازش ب إخراد نے كے انتراب فعاص لورس كو تخص پول جس کوئمارے امنی کا علم مرد کا ہے۔" بہت سیاتیں کرناچا ہتا تھی۔ اسی باتیں جن وں ڈاکٹر کام سے فارغ جواجی تھا کہ آپ اوروضوان صاحب و بال بیٹے گئے نۇن كانتخاب كياسىدە بوگ ميرى اردگردى نعنايركرى تقرر كمير شے مذكب. كيا!» ش إد كالركو أي بوكتي-ين چيند آپ لوگوں کى نظرىي آگيا لېدا مجھے اپنى موٹرسائيكل کى خوالى الداد تيت هامل مولى ميكن وتعاليها تقاكيس جيده ادران کی کوعش مو گی کرمیرے فلات بونے دالی کو کی سازش ان کی فاول الابيمويينيوا" مدرني إتعاظ كرتسلي دينه ا ا، مقال كيد مريا ويمكنت كدوت كاليك كي كوكتناجم كا تعت كوصنا يواران طرع تجيه آب وكؤن كرمائية ي تهرك آنا كالاش وحده كرتا بول كرتهائد المنى برزند بوت. مستحوى ندره سكي چارجب کے مول با آدرمسائ ارتمس فرا بن جیب موده زيرب بهار بحصريفن كانسوس بوا ایکسندرده بهی میری دجه سے مبعی نہیں اقتے گایس ا «خوب!» مِن في دنسيو بكسيث نكال ليابس برآب كم اودمسطريفوان كم كفت كوين جاملتى مح م كام مونينا مات تعايل اس كم العث الك کھاکرچوکھود کھیماہے اسے ہمینشہ ہمینغد کے لئے ہول مقاكرمدر فيعرف ابني ذات الدايث الترار كميلاست واسوا تعاسوه متى دجب مي في بدونون كي بالتي فين تو مجيلي الأي ي بربهت توسرراه ممكت خلاا وتقع أنيس مرف يرسوجنا ملبتي تقاكسي كالماع فی میکن جب صدر نے دوجی محصایک دن کی مهلت كرول گاء ئتبارا ہرازمیرے سینے میں دنن رہے گا۔ خیر تعوا غفة آيا-يه إنارى ين كفاكرآب في ميري تخفيست كيمشت مبلوكو المليا لي موكي مناسب مجھاكزاظها ديس كوتى مجامنته دكول كوا ... إل تويل يركدوا تفاكري تماس است است يراسرر الدورك مك كونتمان نرينجادي-متنا اور مجد کی تعنین کرجوں کی گرهی می آب لوگل کی گران کرنے والا مسليلي ب وزيرفارجه عنرور لمناما متى تى اورسرا ودكين يصدر بير بوك في الالوكول مرمعي كلم باعتماد نبيس چکابول جباری تخصیت کا ده ببلوبنی بوری خرج میری! د سي كالقا بمورب أب درنول موثل بيني في تواب في جيك الرياف واران ساس تعلور عصاؤل به أياليك تخيت كرسكة عين عكن بيدكران يس سيكسي كالعلق سي آكي اس سيجوياده ع فدائي نوبلا كمتفل كوفي حري فين تم معاشرت سے پہلے ہی رہ اوہ ظام کرویا تھا کہ آیٹ تھوڑی دیربعد محیوٹوں لیکو^ل بعديس سي آني اے كاآلة كارس جائے اس نے يرب جا با ابول كدان , گرنے کومیرادل میامتا تقاران سیاسی جوکڑوں بی سائ جس طرح سينهر موماتي مواس فرع كوك ک طرف جائیں کی کیونکہ آب الماس کو ان لوگوں کے رقم و کرم پر تھےود کر اوگوں پر مین تظرامی جا سے ان کے السوس می تحقیقات یوتی رہے اور میان کوصورت حال سے باخر کرنا صروری محدور کا تھی۔ كرسكتاہے۔ يں يہ بھي جان چيكا ہوں كہتم بڑى منعتبم بے خرنہیں ہونا ماہیں " ارت والبي يزي نے ردف احمد كوان سوالات كا اس کام کے لئے میں فے جہالا اسخاب کیاہ یہ الالهى عيتون يستعمال كيدوب معاشرت كا یں ایک طویل سائش ہے کردہ گئے۔اب وہ باتیں کھی میری مجھ مدامن کوابھا سے ہوئے تنے موالات کی اس بوجیار کو یں نے بے احتیار کی بہت الویل سائٹ لی۔ ب کہیں جا کر سہ اعتراض بعى ب فيكن شلاس موصوع برتم س كوكى س آخ للي كتين جوروند في المي بنين تباتى كتين ليكن الماس كي طرف بالتيمجه ثرباآ في تقي كرمدر في مجع طاقات كاشرف كيون بخشاتها ب لی سکوامٹ کی ڈھال بردد کا در بعرکیا ما آپ کے ے میری فکرمندی پرستورقائم متی دند جانے اسی بیجادی مرکیا آزدی او گھا؟ مویادہی بات کڑسی نشیں ہو کی مقی جس سے مجیع بھٹی مس نے تبل از ال دى جواب ديناتودوا مشكل بي ابدا بهتر وكاكت ش مجومتی که مدر کااشاره میری بم حنس به يروال مجيع مضطرب كقروة مختا ببرحال البجي مي خاموتي ي سع وقت آگاه كرديا تقاساس دقت ال ايني زغر كي كام ترين مواريكوري بهنده تعات دبرا ما ملاما وربيري اس كها في من آي كو موكرس اس بلسلين استضافط إن ادر ولاكل أيتى: وال درف المحركي آب بيتي منتي دي. ا براب ل جا کا ہ هو كى متى الا مجعه ايك ليصل كرا الغاء قابل عمل صورتيل صوف ودى تقيل. ال وصوع م كفتكوكر في كم موفي سنبي تقيلهذا على رواس موقع برمین فیضل کیا کہ آپ کوالماس کے معلمطے سے · ایک به کویں والیس نوٹ مافی اور دوسری به کوقدم بڑھ اول - موخر مى يى نى نى سىرىلاكركها. بحث كرف كالفرورت تواس وقت موتى جب تدمونال دور د و در دود مي صورت مال سينون دون احد كما دا-والت بعي ورائبونك ميث ردف في ي سنهمال المي تقي الذكرا تدام مجهر سياسي جرائم كى اس فضايس فيها يجالي الكاك مركو في جارحا وملاكرتا. " آب کے بارے س محور ی مبت تحقیقات سے بی میں اس میتے بر پہنے محرون يرجمي وجي ادراس في بولنا شروع كيار فالبأب سانس پردس دس بندشيس موني بين كوكه محصاس نصاكاكوني بخرسه مدويكت رب ودعمهاري تخفيت كاده ببلو چكا تقاكه ماكردار شوكت كيمالي آب كادامن مرالود كرسياك ر الرائد من الماليس الوليس كما تقول المسالك كر نبيس تفاليكن بي انكنه فرور لكاسكتي تقى كداس ماحل بين زندگى كتني مدائی فوجدار گباہے اس کے بارسے ان ازہ ترین ے جون کی گرامی س الماس کا وجود کی ادراس کے ساتھ ماگر وار لنُّمن ادركتني امذال جوما لي بحرَّل و ميري نندكِّي كا يُصنِّني خِير بِحرب میں کے اس اگیا ہے اس تبدیلی سے پہلے ہی میں معاصل موكى تقيس ادردة آخرى إين تقيس جوم وكم كے رویتے نے دہی مدتک نابت كرديا مقاكددہ تخص مجراند كردار كا الك مى تقيقات شروع كرد كاعقا ميرايه عمل آنسل دريد ادرس اس دقت صدر ملكت كماعف بيسى بولى يمعوس كربى كے بعد ہى: سفیصلہ کیا بھاکتم سے پیکام بول گا' بيس ال كم معلم كولي إلقول سائجام ككريكي العام المعاد تقى كىيس البخدل دد ماغ كى مكمل آدارى كے ساتھ بر تجرب كرسنے ير اوجها مقا بيرجب رايتمال كي قسل كامعا لمرميت مكم نىھىلد باتى ہے كەتم يەكام كرنا جا بوكى يائىس بىس تىرى كو ای اے مجھے فیصل کو الراکہ ایک کوسول مسلنے می دومان میں نے لیے آماده مول داس تجديدي كوئى تباحت ياجيكم امث الركوئي موسكتي مع ا كوشش كر كما سے ابتے إقوش كے ليا كل جب أب والنامايتا تم سوع مجور شرى آزادى سيكوني نيصاكر محكم كيمين ادى آب كوروك كي المصيح دية يس في ان كوستى ي كادُل كى طرف روار جوتى تقيس تويس لنى والركول توصرف يدكره سدر في جو كوركها محققت وبي تقى ياس كيس برده صرصيا مول گاكه اگرتم مرى خوامش كے فلات فيصله بدايت كردى تقى كرآب مكے مساتھ كوئى قوبىي أميزر دّيها فتياد د كياجكتے. مائيكل يرآب كے تعاقب يس عقار جنوں كى كردهى مل مى يحوادر بعي تتعاب كاندكره كسى الرناجواس وتت مماس ابين مول ب طرف مع ملت موفى كو بعد مي ماكرواد كادُل كى طوف دوانم «ابْ وسدرتے مجھے خودسے دیکھتے ہوئے کہا یہ تجہار نے من الركمى ادرجب آب اس تيدى الأكى ككرے يل مبلى بمی نیما کرداس سے درک کوآگاه کردینا۔ دی ا) بوكياة ردن احدف فاموش موكراسطير نك يرس ابنابال بالقالفة ين برسوال مزور بدايوا موكاكرين فياس بميده معاف ك فيكهادا ص يرين ممل متادكركابون وهيرك می نے نظار آب کی جیب سے یاس مینجا میں آب کی اور

روسی این علمای موگی محتی یس این وز دو محمد سے ایک علمای موگی محتی یس این وز منكياً يكونس منج ك جلدى ٢٠ سي ن إجهار میں دیجھا سقید فعن زین کی ہے واغ تبتلون اورسفید نسیف میں وہ کوٹی امیون م و کور سوف والاے اس کے اندرونی امباب وعلل میری " می ال " رون احمد عجاب دیا ایس آب کو موثل کے وبال سعمكم مواكرس اين تخيطون كومنسوخ معمول مين معلوم بور بائتحار جبر بسست السي بشاشت مبك دي بحق حوكاميا لإوكالأ وايك كطوس حقيقت ب كبين الملكي إبين الاقواي فور دروادت بى رجىد دردخصت موما ول كاي كرامي داليس بينع جا وُل 4 كاروعل موق ب بس عالمين وه في خاصا كصل معلوم بواليكن ميرى ال المام آساء وه حقيقت نهي مرزل جعيعت توسياى بول قريب آچيكا كمقاا ورميرے خيال كے مطابق اتنے كم وقت ميس بنديدكي بمصنى ميزش كالكان كرنا يكرغلط بوكا يمق ويصطيلين مع كَدُّ مِيْوِزَيَّ مِي فِي مرطا كِركما يَّ ثَمَّ مِيرِ، مركب ماتى بارس عامتى كقى كرتبل ازوقت مى ان دؤف امهرباتي وانتعات نبيي ثمناسكتا مقاس بيئيين مضطرب بوكمئ سمين مرى بديد كاايس ى بولى بعضي يود يرالكابوا كاب انسان موتو تحفاول محول بدارماب ميسي فكول، ا طرف بسنع ما دُن راسي صورت بي وه اندروني الباب الماس ادرماكروارتركت كم بارس مي سب كيد جان لينه كم المرجعي يتمي إن اومائر كردے فائد فاكر برمعلط مي منى بداو دھوند كے تورال ے کر ال لیا ہوا لماظري آسيكي تقير دونول كے علادہ مجھے واکٹر فو بگ كاخيال من تقارا س كاكيا موا۔ ودكرياآب كاادادوميس حيرب كاب ؟" ى فلطى تى يى توكى فرد كوحنى لىكاوك كى مائد دى يوى تېدى مى -أد و فکر کے اس محوامیں بھٹاک ہی دہم بھی کا در وانے پر لمعودكردكينا-"مراخیال بر کاب مول سنجة مي موجاتي لکوند کو اب نے مرافيال بي كرآب كوفاها انتظار كرنا يراي رؤف في آت بى المست مجحع ولكادياهي فوراً اكثركرددوا زسيريتهي ساری دات ماک کرکزادی ہے " ور اب توشايد ميراتيام ادر طويل مومات: ٤٩ مي الغيار الإلمبر يوجها-موشايد مجع فورى الودير نميندن كسكع إ « بال محصے مصن سے انتظار کھا یہ یں نے اعتراث کیا۔ " ما خاوم" لور ما في كينس إله كما نير وحق كي اوا ذمَّنا في دي. ليكن ميں فياس كيوں يكاكوئي جاب نہيں ديا «شايداً بيكورين كرنوش موكى كراج مبع حاكيردار شوكت كامعال برك ملدى برداره كحول بداادر كما يرحق اندراكا يمين د میں المائسس ادر مباگروار سوکت کے باسے میں جانے <u>کے ائے</u> نهبي بتاسكتي تعنى كرمىدر بملكت سيميري كيا كفشكوم خوسش مهلونی*ے نیٹ گیا ^{یو}* كاوركات وكالترات كويمين كالشاره كرتى مولى لولي "ين مجعي بهت كرداكي رؤت احدك مائة كمال في الم بے میں موں یہ ه آعمع عام من تيونك كراوتها-دوان کے باسے یں آپ کو نگرمندمونے کی مفرودت بنیں بیں امسی الله عن إلى المسكومة تورون في مون الله المياجيم مون تقل الصحيفهبي بتايابه المرمنده مول لور باتی نس ا درا صل میرے ماعد ایک عجیب^و معالمے کوٹری خوبی سے نیٹا چکا ہوں کل صبح میں آپیدے ملاقات کود ن گا میں این غلط بیانی کی معانی چاہتا ہوں کل میں نے آب سے تعبوط بول*ا تھا*کہ لِياتِقا " كَمَا يُرْرِق كَرِيمِيهِ عِيمَةُ مِدَاتِكِيمِ مِن والحقير اورلعنعیں سے ان کے بارسے میں معبی بنا وول گا !! صبح کی فلامط سے رمنوان کرامی مبلاگیا۔ مباكيروادشوكت كامعاط نبيط كمار وهسلوتوآن هبح تك جلباد بالمقالجعيمه ا ول كار الراس الماعقا ول كرك جب ي مراقرد تجعے چئی رہ جانا برا اکمونکہ کاراس وقت ہول کے سامےرک وه ایک مسنی خیزون تھا۔ میں رات کرجو میدا حبوث مجبوآ بوايرا ورزآب ان آخرى مرحلول مين ميرس سائق رست ير ائي موجود محقيرا ورماين أيك تميير التحف كفرا بقعا. الما برفورى طورس عمل درآ مدنهي بوسكما عقابي ايتي دبيهمى ماتنا وتستهبس كقاكرس دؤف احدمت اس كي تغفيدات معسلوم لمئ كاردو كحابا تويته ميلاكروه الميلى جبيس سيحلق وكصابيعه كرتى اواس وكنامنا سبنيس مقالات وملف كمتا فروري كام بوا س باخرادا يك طويل سائس كيرره فني اب اس بي كوني معتی کراب میں وزیر فارجہ سے کب مل سکوں کی کو نکہ ا للم ما تقد الما ياست تقدا ورمي الن آب كواك كا فكم الن پاکستان می نہیں <u>کتے</u>۔اخبار ک فبر کے مطابق وہ ڈھاک جب ومتحضح فيوثر كرحلاكيا توتحصايك بات كاخيال كايس شهنبس دا کفاک *د*قون می و باست یمی کوش کوی*ک کھیری ہ*وتی کتھی۔ آگردہ فیرمرکاری آوی ہوتے توان کے ذہشتے تھی مجھ کو اس كا درق ك ارعين وتصابحول كى كتى - محصر معتب ك وبال سنجة بى البول فيراع مركب الديد باك الما اس فرمیری نعبات کے بارے میں بڑاہیجے اندازہ نگایا کھا۔ اہ ما اسکتے تھے۔ دہ تھے لینے میڈکوارٹڑنے گئے مگرانہ^ی داغ دیا مقاکم م امر کمی کی نوستنودی کے لئے میں ک كما مدوكو كحفة تكسيسي يستصروك مي روّف بري كالمائية موكا ماكستيك « آب گوتم اکوکی بوگل تومهی گزرتی ؟ » ده این بسلون کداشید الوال وجيد كيدك ورزكوني سخت برا ذكياءاع مبع البولان ى دجه سے مجھے بداطلبنان تو مقاكر كما ناوی فيرست بي سے موكاليكواس مِس بأكة والبيام والولا-٤ ف اتنا كاكرس فورى فوريراب سيمل فول ا وزيرخارج كابيان اس التي ادر كفي تسني فيزموا کے بارے میں لوجھے لینے سے ذہنی عکش دور موجاتی۔ « مجريهي من تو د تحبي سرّريك بي ليس مول يك ۵۰ به تا بی نے مربال کمات تبین اس مسلے بی فکرمند س این اس کبول برخود کوئرا معبلا کتی موفی اورانے کرے میں میں صدائے محتمہ سے نام سے ایک خفید دی اوکس م اوہ اِتب کھیک ہے ^{ہی}ا س نے این ایک جیب سے بائب اور وث نبس اب تم ما كرارام كرو!" كقاءا نقلاني كولسن تميى قائم بوكئ مقى اوراس كولسل بتهجى جبال رضوان طري يصبني سيميرا متتظر عقاليكن محيه وبكهوكاس الر کواستفساد کرنے کی جوارت بہیں بولٹی تھی اس کے دورى بنيبسة تماكوكيا وَيِ نكال-یں جنگ زادی کا علان کردیا تھا۔ نے کوئن سوال منہیں کیا اور مُز کھُلاکرا کی۔ اگرف مجھ گیا۔ غال اسے یہ ى د ، كمرا برك وكري في اس عيد كالعال " برحال يراف كما نسخ والا الدادس منس كركه أاس توآب ان جرون فيمر دون كا تنايراً كنده كياكش گران گزرائھا کریں اسے چپوٹر کر رؤٹ اٹھیے کے ساتھ علی کئے۔ امس کا یہ المكافرورت بنين ليكن بدائن كم الم ممكن يهني حاکیرداو و وکت کے معالیے کی تعقیدات بتاہی ویں " تكال كرملكاني اوركيران حالات كالتجزء كرف كأرضش انداز و کمچه کر تحقیم میسی کمی ... بات ایمی وری طرح کھُل کرساھے مہیں کی لیکن خیال اعلیہ المل في المحمن اوراصا ذكريا بوكا اليكن مدىكيون كفيتى إئتهادا مُزكيون توجا مواجه ؟ "مين فيمسوانه يربينان كرديا يستقتبل مي أكك اوخون كرموا كجي نظر ے كوماليردار وكت كئ تم كرائم من ملوت ہے -ان جرائم كائتوت وه النبي مي كاس كي الجين رفع كرتي .. مندلعلقات كالشيكالك لفتى ارنظراري تمي معابرا امرازس ليرحيها-*ھامل کرنے میں دوچار د*ن لگ جا لی*ں گے۔ لیکن میراخیا*ل ہے کرآپ دد أسب مطلب؟ "رضوال كامر كيم اوركفول كيا-وهراه كاره جاماً ولَن كجيّه مِن شكست كِ لبد كِعاد لَ " كواس كي هرن يرم مع دليس بوقى حس كالك كردار وه الوكى الماك مرحكي تمي ليكن ميري مرس بمكا بمكامها وردموني وياكفا اسكالفاظ نيرعذمن يسكونج ربيق ده محصه واقعی کوتی مطلب نہیں نگین تمیادا کمذاس المسرح الم الم جائ منكواكر بي مي المرى بم ميني سع ووف احد « مہیں می میرابی خاصار رور مقاصمیرے دل برسب براداع فكهامقا يواب مهائي موثى كالمحافظولين ككية الدا موجامول حي مجدت كونى كرامطلب مودا ۱۱ اس نے دعدہ کی مقاکر آج صبح مجھ سے سطے گا لہذا تورشان ادراس كرمهان كرقتل كاب يس جاليردار سوكت كوكهاسى دد ميركل صبح والس جاريامول " مقى كركيا اب متيري ده محاذب كا ؟ ك تختر بركتكماموا و كيمنا جائبتي مول الأ م کی امد متر تن محق کی اوری کادست من کرتومیں نے 210

مين خيال كما تقاكر رؤن أيامو كار

وہ کیارہ مجے ترب ایامی نے اسے ایک معمول سے لہاس

لوابسلاكياكه وزيرهمارجت ملاقات كمق ابغيري بيرأن فراهن

ك دِمدر مملكت تجيم مونينا عالبت كقر دراصل مسيرياتي

مداده ... او بایر جلالی کاعم ہے ... الله

يروگرام بن كيے كيا ؟"

الدهان پربىدى بوق هرى پرتطردان يراده!"ای مے معہ سے

نكلا ادر كيم الكدني أيانك رفياري فاصاد مما فركرويا

آب كويه بناد بالتقائر تنفيق زميري كوعيين اس دقت لروار كما تم بھی موجودہے۔ آپ جب با ہی جودے دالط قائم کر مکتی ہیں۔ دیے وفحرتمان تملاكر فيوالائقاجة نكريواردات جاليرزاز يهك مں دے میں بڑگئی آخروؤن مے میرے بارے میں کس حد تک أع دات كوس بحراب في نون كالكرار كرف فعد وعرم كاكون مرن موں کی برکھی میرے بارے میں سب کچوجان کیا بيغام موتواب كوميتيارول " وه كفرام وكيار يمدر بملكت ميرب مامنى سه وا تعت بوقت فريد مين في غور ين استيجور لي كم لئ ودازس كى طرف كئ اورجب وه م م برے کورت دیے الین اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا-رخصت *موگیا تو کھیے*ایک بلت کاخیال آیا جویس ک*ل بھی اس سے دو*ینا شمى اليغيشيدك تعديق إ ترويدينيس ياسكن تقى-تعبول کئی تھی۔ کچھے تا درہ کے بارے میں معلوم کرنا کھا۔ کل حیب دہ کچھ ، ن الكي كري موج من دوبا بوا ، يا مُسِمَ في دري كش الكا مصمليفاً لأتعمّ تومي في من كالي فائل يرايك بينام الهديا كقا اس کاکوئی دیچ محل نه مونااس بات پروال کفاکر دؤف احدے اس مطلے م مائے بیند کریں محے با کول محند استروب، میں نے وجیا آو كوتع بمنبعال ليابوگالتين ميريه جأنبا جابتى تتى كداس نے اس سلطين مرك تواش نبي اس في مكاركها ومين من جار الفيظى میں نے سوچاء کیوں مذاسی بہانے تا درہ سے مل آ ڈل معلی الإسار برانا مشتدكرك فحرسه جلاتفا فيحيس ابدايت بی بوملے گا اورانا تاسی بوملے کے تھے بقین تھاکہ ہی نے مراك باره بح جندا ومول سے براے ہم بیا کت لینے ہی لیکن لچە يادگار محو*ل كوفراموش ئېنى* كيا جوگا-كل آو دە ئى*جىد خوشى مېرى خوشىم*ينى ١٩٨١ بكرة بسكفوتف كحجد ببيادى تختي بنا دينا جابها بوك *توقبول کینتی نیکن مدّونسے آدمیوں کی موجود گئے کے* باعث کہنے لغن الما الزبيت فريدكاب برقيدويتدن كالاركاني ١١ يا زوي تن كومدر في المار وركم ما ول كانگران میں فے فون برموتل کی انتظامیہ سے کہاکہ وہ میرے اے کار ا يا من دوورتي بي ايرتن مرد إان يسسه ايك ماحب کا بندوںبت کوریں، مجھریں کچے دیرآدام کرنے کے الادے سے مبتر دلیے توبين بذى يرب ايك مراحب الدايك مراحب لاكاير ئى-اكىكىتى كىلىمى تمام حالات كاجائز دلىتى رى ادراس دران ما عب لاہوری ہیں اورف نے ایک جیب سے ایک کا غذ يس كيونوو كى كا عالم معى ربا ايك تصنط بديس استرسي التى الدامروس كالإن بزحاتي موسئ كهايه إس بران سب مح تلم الرسية كونون بركهان كرايات دين ادر بائقد روم مي جلى بريمارى کا ستری خراب ہوم کی تھی۔ اس کئے میں نے دوسری ساڈی با ندمی۔ في ان سب نامون براكب نظروا ل ادرميري بيشا في يرتكيس منہ ہاتھ دھوکر تیار ہو جگی تھی جب دیڑ کھایائے آیار کھایا کھاکوں وب فام معروب عيس تعين ادران من سايك آده كومين بوت*ل سے دواد ہوئئ چسب*یعول ا*س وقت بھی میرا*دماغ نمیالاسے خال نہیں تقاد خاص طور سے ڈاکٹر نونگ کی شخصیت او بار ڈس کے مرون سب كبارسيمي تحقيقات كرناب يو دؤف في كها-يردى برائبررى تقى جونكده ايك بأركيرميرى نظول سے أوجهل مو له المدير المام وارى ركفون كالكين أب ال سلساني تجسس زيا وه چکاتھائں ہے تھے خامی تشویش تھی بس بردہ رہ کردہ نہ ملے کیا تھے دعني مساكرة بسف ديجعاكريه بالخون افراد انتهاا كأ گرگزرتا- اس کی وجسے میں نا ورہ کے گھرک طری*ت جلتے ہوئے ایٹے اِد ک*رد مع من رفعت من -آب ابن وكون كاسوسائل مي مودكر أن کے ماحول سے پوری طرح با خبر رہنے کی کوعش کر رہی کتی ہی ٹوٹشو کے جمولی سپز مٹنڈنٹ ہوں ^{یو} رؤن دھیرے سے مہنسا۔ ميراحق مي الجي ثابت بون بهبت حدد تصح موس بوكياكه ايك ر الدوس كراف ويكالكن اسك تيرس يكن اليه ميراتعاقب كرري كفئ ودتين مطركول يرموسف يحدبس كالعدلق كم كون قبوط بنين يواي تقى واس كر بسيح من هجي كوني ، مغار اس فریه بات بڑی ساوگی *سے کہ*ددی بھتی ا در ہے کہتے لعا تب رف والى كارات فاصلى ركتى كراينونك رف دال الله لفرى كاشكاره بهنين معلوم جوا كقامين اس كي نفسات مح کاچېره دکھان نهیں وسے رہائقا۔ یں یہ اندازه دنگ نےسے قافر تھی کہ المم يرمنع كن كرده معنوس هنائن كورزى خنده بيشان سقبون دہ کوئی چین ہے یا مقامی ؟ میں نے دوا یک مرتبہ رفتار کم کرکے در مرا نی فاصط كو كمشانا جا بالنكن تعاقب كرف والدف كمبى ابنى رفداركم كرك ان مر ائر کاتم اکو راکوین چکا تھا۔ دہ راکھ اس نے ۵۰ مماڈی دریائے میا*ن کرکے اپنی جیب میں دکھنے کے* لبر مورشهارى كانبوت ديابه " بعنت ہوتم پر!" میں نے ول ہی ول میں تعاقب کرنے دالےسے مرادر منگ کارڈ تواہ کے ماس ہے تا ؟ اس برمرائیلنون

كردشان كوقى كرف والصحى فرفار كت جليك بي اورام ول في ال تحاس كن تنفيق زبيري محماته بى جاليروار شوكت ١٠ بات كا اقرار كراياي كرير ترم انبول في جاليرواد شوكت كم اشار سعير كوس كرفعار كربياليات الكيار تارش كان س كون مين بحراب " يە فرواقىي باعث مرت سے " " مى كىيى دىلىم مى دەرىم دى دىلىم كىلىندا لا اب آب الماس كا تقريحي سن ييئ - اس يرسا تع كواول كا كبهال تقركل شام كووه دخعست بوطئة كقرة وه کھیل جھن اسے دہشت دوہ کرنے کے لئے کھیلاجاد ہا کھا۔ جا آپروار فيهماس بات كاانسوس مواكه دُاكم ونونك ما شؤكت المصعوم لاككوس مدتك مهما دينا جابرتا كقا كيروه كسى بوكياسه الاكاعيك تقاريونكر نوليس جاكروا يثوكت المعلة ذاكر فوتك في مناسي عجام و كالداس: بجکیا ہے۔ جاکیرواراس کے اشارول پر ناجتی رہے۔ جاکیرواراس کی مفت كوايك والبوس كي وكصط يرقر بال كرنا جام التحار كل رات الماكس كى تويل ست دفكررسد - اس كايى احتياط اس كريم * يركوندرال دات كوكر على من أين ؟ من الم ش بوالهوس كي خدمت بي بيش كي تميم تن اوراس معلي كايك اتبها تي انسوسناك يبلويه بي كروة تخف مهارى درارت فارجد كا ايك الهم م جاليردار يح واراول في يمو وحكو تو يع من ليكن تنفيق زبيرى اورجاكيرواركورات ايك يجاكز عمديدارست ي مانه!"من جونك برى "آب كاشاره شفيق زميري كاطرف ه اخبارات من اس كي كو في فيرتو أفي تمنين! « تتغیق زبیری کی دجه مصامعات کو د باریاکیا "الماس المال بي المال بي الم بى كال يوردَف المدتر جواب ديايع غالباً يرخيال آب كواس ئے آگیا کے شغیق زبیری بی نے جاگیروارشوکت کی موافقت میں بیان دیافتات م نست س محدالدين محياس بينيايا مايا لا مين اسى وتعتيب الحبن مين مول كرشفيق زبرى جيس تحص كا ميرك تقورس الماس كا ووسرايا الجرآياج جاڭىردارشوكتىسىكىاتعلق بومكتاب، چىرىستەدات كودىكىمائقلەق گىراقىموقى داكىكىس لأ تعتق كلميح نوعيت تواب بعي ساعف نهين أسكى ب لين اتنا بارد میں بہت کی سویا مکنی تھی۔ نیاس مرورکیاحامک اے کرجا آیروار شوکت الماس کی رشوت وے کر ردُف اس تعتكي ووران مي اين يائب ي ابدوافاموى بونى تواس في ماك ساتا باادر دوتين كم شغيق دبيرى سے كوئ كام لينا چا ہتا كھا۔ اس سلسايں ايك نكة عجھے برسی انجین میں ڈانے ہوئے ہے مصریم لکت کے سائھ جین جلنے يعدنولا يميراخيال بي كداب آب ك سارى الحينس دندي والے وفدس ایک نام مقیق زبری کائھی کھا۔ اس بسرم نظر کوسا مسنے ه تعلی میں نے می لاکو کہا۔ دكائرس اس سوال برغور كرف مح سنتے بجبور مہول كہ جاگیروار شوكت كسى « توكيراب ميري الحسن مي دوركر ديك إلا وشمن لك كي حاسوس كا أركار تونهيس بن كيا محقا ؟ اس امريان ولط المازا المار أب كوي كون الخلاسي علا بنس کیا مارکتار صدید لکت کے اس درے کوناکام بتلنے کی مازی ا الا في المن تفيع عزب مآب مدر كومين المحين الب اسى وتت مين سكتابول حب محيد يعلوم و جلت كراب مِن نے روُٹ احد کی اس خیال آلان کیرکون تبھرہ مہنیں کیا واده إ اتها إآب كاشاره اس معلط كى طرف ب حالانكرس جانتي تقى كمرق بالبكل مجيح خيلوط يرسوج ربائحقار جالكروازثوكت صدر كورغام تعبى ديكية كرس اس كام مح ينة آماده مول و عُدُ مُعُورٌ ؟ روَّ وسن يُرُمسَّرت ليم بن كها به 1 ے اس اقدام کا نوک ڈاکٹر فونگ عقاسات کی ایما پر شفیق زمبری کو کھوانسا تفيد كالقين كقايه گيا ہوگا-س بات کا اعترات تو ڈاکٹر فونگ *ميرے سامنے بھي گرچ*يکا کھا «يقين مقا؟⁴ اروه عدارتى مركايك يف كام كرر بلب ادران ولول معدارت كى زمير يل "-018" نظري باكسبين دوس بركوى مون كقيس-اس كى د ل حواس مقى كه بالتصين تعلقات من أنهرى درازس برطهانين م المريض وف الآلاية الرامات كايرتيمي على معائد كارتال آدس " آبِ ایک نمیِ دطن مونے کے مسائھ مسائھ مہم کا

الله يرنومستقبل كي يرد عين يفياموات كرعوالت ال عفول ك

منځ کیامزا تجویز کرے کی لئین یہ خرآب کے ہے یا عب مرّت ہونا چلہتے

اس کی ایج فائل پرجو بخریرالمی متی وه اس فید مسی می سی س کرایک المازم بابرفیال آیا کھا۔ یں انجن بندکرے گاڑی سے اتری م امكاتى مون اس كريب بيني ادريرى فيتسع اسكا « اده! » رؤف كاانداز ج زيكا مواكفاً يا اس تعاقب سيآب ای تو ده بهاد و همی کتی اب میرسدن بهت خروری بوتیا مقاله اور الذم سے كہا يہ تھے ناورہ سے ملنا ہے! مرويب براي بون كري برميط كن _ فى كيانتيم اخذكيات، " میں آپ کے بارے میں انہیں کیا شاوی ؟" طازم نے بڑے فائل س زرسے دول ورزا منده چندون س كسي وتت يمي لمان سے باتی رونا دو استقرخا تون نے کہا مرس جاکران و آپ خود می چیک کیجئے اِ" اس برياستى تى يىبترى كقاكه ابده اس تخوركوكم مرد ب مهذب اندازس توهفار « یہ تو ای دقت ہوسکے **گ**ا حب آپ وہاں سے روانہ ہوں ادر المروب مجوان مون لا توكيادًا كور لأسف طف المسفيريمي يا مبرك عائدًا لاميرانام صبيحه بالوسي م وعيون كرتعا تب كرف والاكون سي " الى ئى ماموتع براطبار كلف فنرورى تبيي مجها الدنادر مد آب تشریف رکھیں میں انہیں اطلاع دیتا ہوں یہ طازم نے ، مِن مولَ بول الديم في ايك من دن مي كيا حالت سال م مِن آ دھے تھنٹے بعد بہال سے الماس کے کھوکی طرف روار: ۵ بال، وه چاہتے ہی کرنا وره زیادہ سے زیادہ آدام ک برأ د مي يرى بوق ايرى چرز كى طرف اشاره كيا-مېوجا درن کې په میں ایک کرسی پر میر کی کئی کھے دومنٹ سے زیادہ میں میمنا المسف المنافي توسي المراكم كالوق مبلومبين فكلتاء أب «الماس ك كفرك طرف ؟ كيون؟" مى يونى . . ي تادره كييك سانداز مين مسكوا أل يرلسايك تمرعورت كوبا برمكلته ديميدكرهي كحرى موكئ تقى بيه ناوره كالال الكل دوست ب كاسح كل ك واكتربس لوكي سع جوت مي « سب من جا التي مون است يم تحسيدين جب بيلى مرتديها ن اكرناوره ب لي متى توقع ان كايك قدعن لكاديتي بن - آب توديم الموجيّة عنه المائيس الرابعي ا اربی تو : آیا موگا۔ غالباتم اسے فراموش بنیں کرسکیں ا " الجي إست من نوراً الله وفرس روايه مور ما مول ! بالدوه كي ويركك افي من وكبول عالمت حس كاله محلك دعين كاموتع مل كما كقار مريدن مون نظرون سے ديھتے موسے كها -رؤن كاتسان كريعين فيسته تعاقب كميف وال كالرى «أواب إسميرا المقه بيشان يرسيني كيار اس براتها ازر کب وكالمرتجا يابواساجبره فجدا وكصيكا يراكيان اس يحواب كادنك اورنام يس بنا ديا - پيروليديور كه كرمين نا وره كى طرف مركى جو ميزتر كمغيك نشائ يرجعانا وده ك مال في مهاد ور جيتي رموديتي إيمعمرعورت في تطيق لبيح يس كها يوشايد مي المالين مونك كيكياكرره كمق اس فالطري جواكري مجيبت عورس ديميري تني مين مكاري-تمهين بيليم مس دي حكم ملى مول إن فالبا خاتون كي يادواشت الجيم مرتم تعشیک که ربی موجعی ا . . . میری عقل بهی بیتمری^{ا می} ل اصندلامٹ کومیرے سے مازینا دیا جا ہا توس نے بسن « کو تی فاص بات بنیں ہے یہ میں نے اس کی طرف بھھتے ہو^ہ « نادره کے ماکمة ہی و کھا ہوگا ہدیں نے خفیت کا سکراسٹ ابنى كى كوكري مرطف كسفة تنها جوال دياست ايى في ا كران دكه ل يس اكثر كراس توست ك طرت برهمي جلى کہای^ہ تعین وقات اس نسم کے دل بھینکے مردوں سے بھی سابقہ بڑھا ما ان كى يابديان بقم أو ميرك سائقه ميركتيس است الاري ے *ماہتہ کہ*ا یہ کیاا*س وقت ناورہ کھو پر کسیں ہیں ؟ "* كولليفون ركهام وانظرا كياكتاب ہے۔ یہ دو سی محیتے میں کو تعاقب کرے عورت کو رہمایا حاسکت سے میں م ده محدر توسي ملين ... به معرّخاتون نه بيليات موت كها-مین سکواتی مونی ان کے ساتھ مولی۔ الما يك تبليفون كرول إسمين اس طرف برط حتى موتى نے اپنے ایک ماننے والے کو فون کر دیا ہے جو بولیس میں ہے۔ وہ حود " نا درہ مجھسے فاصی ہے تکلف ہے یہ بیرسے کہاہ مركياتهين استكوني فامن كام بي ى اس مىشىدىسەنىت ئىڭ كايى ہ ایک مولی ما کام ہے یہ میں تے بجاب وسیتے ہوئے بڑسے تور ديرك ك تنها مجور ديجة كاراس طرح فيح اس كا دل بالك و في محدث المارد و ان عمات من اين عبد با في الوان مر ایے موقعوں پر نظرا نداز کر دینا ہی بہتر ہو تاہے " تا درہ نے کہا مصقرفاتون كى طرف ديكهاكيونكران كاسسوال كأسبب ميرى مائن ول الرده اس رقت بول يرق اس ك كران « میں اس کی قامل بہیں 🛭 میں نے کرسی پر جیھتے ہوئے کہا چہ ایسے مه إن بان اليول نبين مين تهين اس كركرت. اس گاتلی داردات کاراز فاش موجا آیمیری سمچه نوتون كومزا صرورملني جاسيئه يعبيهمي تومي خودمي ووجار إنقه فياأ ر ورا صل يرستم خاتون في مغرم ليح سي كبايد واكثر كالبنائ الدور لاكيال اتى ب وتون كيون موتى مي - الركون ال دىتى مول يۇ مرامسك يزي آساني ستصطيعونا جاريا مخاانعه ک ۲ دره کوزیاده سے زیادہ آدام کاموتع دیاجائے ہے۔ ئ تور حواباً خود محى منطمل كيول مهيس من جايس ، هنب ا ير توبهت خطرناك بات ہے . را جانے كب كس بهت ہى عليط كدين اوره كالمائي فاكرسے ابنى وه كريراڑا لينے سي اما « اوه الله مين جونك يلي كالنياموا ما ده كو ؟ " مكلياً مؤكب فتم موكى ؟ إرتقاكم اس وورس كمازكم تجيرتو ا دی سے ٹر محیر موجلت یہ الله يون لگذا ہے جيے كى ك نظر كھا كى ہے ميرى بى كويد مراكون اس ُ كِن علاوه الرئبي حِلتِ مِلتِ مِلتِ مَعِيدِ اسِنِهُ تَعَاقُب كِيسِےُ وكسِدُ كا ، في منمكر فيز نظراً ما ہے۔ در مروب بسر مسکو کواس دومنوع کو ٹال کئ ۔ نا درہ کویہ بیا یا مع تعديد ماس بيركها و كل الدي ما تدي بريد اس طرع كرى اور ذہن میں یہ بات آئ تھی کا گرمی بیمال سے تیلی فول ليفون كاربسيه دائمها ما اوردؤت كم تمرق ال كرف مناسب نہیں کھاکہ غلط آ وصول سے ترلیزامیری یا بہے۔ كآن صيح بوش آيا ہے . تمنحت بحار مقاكر طب عما الكي الكيا تھا و الكطريم اس باسسے آگاہ کردول تو وہ میاتعا تب کہنے دلے کا ` رويانه زمن نشين كرين كقي كيون كلي لقين مقاكر ومتاً ستنے میں ایک المازم لیمین اسکوانش کا ایک کاس ہے آئی اور ہے ڈاکٹر کتے رہے لین بخار کی وجر کسی کی مھیے بہیں اسکی ۔ آت ال کے ڈاکٹر ضرور كردس كا- امكان يي تقاكرتعاتب كرف والا، ١٠ ه ل م است بر ل بى رسى كى اس وقت البيَّه كيه ي خدر فرور ا دُسِسے فیصیش کرکے وایس میل کی۔ ہجی بس یونسی ہوتے ہیں۔ ایک تو کسنے نگاکہ مربینہ کوئمی قسم کا صدح میٹی اپنے اس ياس بى مندلار البوكا-ا ك ابن تليغون كتريب منه مو- وه مجيس يريم كركيا · يى معذرت خوا ه مول كرآب كا سائعة نهيس وسي سكول كي " اب بحلابتاد بمثر اميرى تازون كى إلى كوكيا صدور منع مسكت سيد يه و لومين وكيوكون أياب ؟" ما وره كي والدواكي ١٠م بها أت لينام ب- امكان كقاكره أيمي اس سليل نا دره نے کہا ہم تجھاس وقت مجی حزارت ہے ہے مرآب مشك كررى ين أحك واكثر اسى كافعنول التي واخل ہوتے میسے برآ داز لمندلولس -و الين الرشام تك تم ف اس حوارت كورخصت بنيس كر دبا توميكا كرتے رہے ہيں ہيں نے دھيرے ہے ہائين تجے بقين آگيا تھا گرداگڑ میں ان کے بھے تھے کھے میں داخل ہو فائمی الا المات كمنت كي ولييدورا كما يأكيا ادر كبيراً وازاً في ... اورتمهاری اثران موحلت کی م برميني مون نظرا فأعجه دعيقته بماس فالكلخت الطما نے بالکالم بخیفی کائتی نا درہ نے میرے ملعنے بینے تحبوب کے خلاف « ارسے اِنه تا دره مبنس پڑی ہی مجال بیاری پرانسان کاکیا اختیاری

نے اس محسینے پر ایھ رکھ دیار ''لیٹی رمو۔ بیمار سے لیے

با» اوره مرى طرف دعية موسة نس اتنا بى كرمكى- ال ك

مال مول نقابت كاظهاداس كركمز وراجع سع عبى موربا كعا

🛊 ین موتاکرده انتقار سی میمان کا استقبال کرے "

ہیں نے اطمینان کی *مبانش نی اود ما دی تھیسیس کیا ہی*ں

مبیرے بول رہی مول ، فرا ایک بیت لوط کیمنے اسیں نے اسے نا در ہ کا بر

بتایا ادر محریون میر میس میس بول رہی ہوں۔ ایک محف موسل سے میا

تعاتب رماموايمان تك آيات يا

عقے کا اظہار توکیا کھالئین اس کے دل میں عقر کی مندت وہ

حب كواس في دبان الشاكيا مقله ورحقيقت الحبوب كي في ا

بے التفاق اسے گہرامد در مینج المئ تقی شبکار دِعل مجار کی صور "

من صورت حال كرام أفي سع تحصير الذازه وا

كبركر كاثرى كواس طرف مورو يا جدهر نا دره كالقرئمةا : وتتي طور يرمين

ابينه تعاقب كوبهول ماناجائ تأتى ليكن نطرى طوريرية ممكن تهني كقلا

لهذامي است مس نظرا ندازي كرسى - تاوره ك شكل كاسما لك في كمثلا بوا

نفرآ یا بھاس نے میں گاڑی کو بورج تک سے جل کئے۔ گاڑی کی آواز

ا و ترمی تعالاب بدهی الماس کے گھریجی گانگن بھر ال محى ميرى ذات اس كى نكابول كامركز بنين محى لين بيستوراس او ک میں سفریت آ جا آہے تواس پر جموم صرور اعظی ہوں یہ یہ مہتے للاكب همات تقرے دستے رسط پر ہڑی تو م تے سوجا کہ اصاس سے دومار می کاس کی تمامر تو تبریری بی طرف مبذول ہے۔ «ين فزوراً دُن كَيْ ـــ.» ہوئے میں نے اورہ کوالیں نظروں سے دیکھا کھاکہ وہ مجسنے نظریں حب مراولاس كادرماني فاصلم النف المردة م الوب كلخت م بلنهال كودردكا ماسكلاع يكن سيء بهال س اسمون جوم مرتعور وااورس اتوا جران يرمحور موكئ راسي مع محديا والكيام وكار ای کرم سے محرای ہوگئی۔ پیمیری می تیس محتج سے ساتھی انجائے خطرے کی ك كراما ق كندو كالات كما الرام اخرده مير ا لمے سے لکا آئے۔ ایک الازمر سامنے بڑی تو نا ورہ کے ٥ ارك إل إيكايك كافد تودودرد كيرس كعبول حادك الماما مواسع بمقصد عن كراني سي ما كحمالات فشائدي كرناماي فتي- كوكي اس خطراك ومويت تهين مجدي فمرسوكما ل يدي في الدول وريقة موسة كما تي توقع من كه اوره ك م ای کورتا دوکریه جاری بس^ی ہوئی میراکھڑا ہوجاتا ہی میر<u>س</u>ط^{ی می} ہمتر گاہت ہوا تھا اگریب کھڑی س للای کاردسورز سے مسلمنے روک دی جہاں اور بھی می الذمر مبلدى سے ایک طرف دور کئی میں اور الد دری کتب می کرے میں ہوں گا-المانتين بالجن بذكرية وميث ميري نظر عقب فأكيف ير بولُ بِولْيُ أُوثِنا بِلاَحِ وَندُهِ مِن مِنْ -م كساكا غزة " تادره في بوهيار فوال مرب مرمريج حكاتفان كالأغر فمرعت كماعة لِهِ تَعَامَٰ لِمِنْ فِي الْ كَارِّي كُوكِهِ وَاصْلِهِ مِنْكُمَّةٌ وَيَجْعَا فَعَالَ وس كابرى بيمين سيمتهارا استفاد كرول لأ م ساوه کاغذی میں نے جوب دیا <u>ہے کچ</u>ے کچے نوٹ کرتا ہے یہ الک بتكون كى جيت نكام يكعب أنى دار بوئى ادرميرى الحصول كمسلم م في المحادث تحتيث يراها في الديد الون كالكاريا كالجي فاكركهان بي " چك ى بوڭ بىش قېتى ماقركالمبايودا كالى ئىكىنكادست سكل كر ا الله ایرکندگشنده تقاا وردوشنبان زیاده تیز جنین تعین فود^ی ا اس الماري سب عمرية إس رى مول " ادره وتحفيقين ہے شام تک ميري طبيعت بالکل تفيك ہے : رمیرے کا اصاص موانیکن جب میں اسمے بڑھ کر ىخان آشام درنىسى كى طرح تن گيانغا- ده درنده مجرم برهبىط يرا ا و د کی مین کل میں کا بھی تہیں جا دک کی رمید سی آب سے باس بترسه بقنى كوشش ك-والمع كالأهيراس المرس كاليكي عادى وكالقيل ر کسیور مرضی منتے تو نے متعدد افراد جینی بڑے۔ « منیں » یں نے سے روک ویا یہ تم مت اُنٹوا میں خود لے ل مرے مرب الف سے مسلمی نادوی دالہ و ال ا آرم برودوی امریز موتی تواس حملے سے میرا بچنا محال ی تھا۔ الم مندك قرمي غيزي خالي ملاي بوني عيس اكثيره كى يى ميں نے تعمین اسكوائش كاكلاس تبيائى پر ركھاا ور انتقار کوس المائى في مراكران سے كهالية آي يكوري من ناوده كو يمسى بناء میں نے بی حکے سے بڑی تیز حرکت کی میں اس حرکت میں میرے ادانے کو فكرست قرميباكياليكن بم سنع ميوكي طرف معيان ويتطافه ک طرت بلعی جدحر ما درہ نے اشارہ کیا تھا۔ س كے جرب را ... واكو كے مشود ل يوس الك مديد د مل نہیں تفا۔ دراصل ہوڈ و کی تعلیم کھیا ایسے می انداز کی ہوتی ہے کاس کے المارى من كتابي موجود تقيل فالك يتيح وفي الول كتى مي عامية تنانى ايك مكريت يوس واحساس علالت داؤيج بجبلت مي داخل موجلت في او وخطره سلمن وبجوكم آدى بالكل ا ، روانسے کی طوٹ نگی ہوئی تھی۔ کوئی ایک منط بعد ے اسے نکال کر کھول میری وہ محرورہ ہو وقتی - میں نے بلٹ کر نا درہ مرض کے نع ہونے یں دیر نگ جاتی ہے۔ سینی آنداز می تخرک موجها ملہے۔ بانکل سی میرے ساختھی ہوا میں اتھیل وقع فليك كرتي بوشي اجها بواكرتم أكيش اواس ك طرف ويجعاء مكوان الديمير فاكريس سے وه كا غذى جاڑليا- فائل الالدوالمارية في الأومرية تعاقب من تكابوا تعا-كواس كى زوسياس طرح محلى كاس كشيئة أبين بهلوي ألمي قِر ٥ اين حجوزك يل كون من ركمي في اوراس كا دامان إنه سكون كي ر کھ کرا کماری بند کی ادر کا فذکو تہد کرمے اپنے پرکس میں رکھتی ہوتی مجمر لیکن تمای جلد کی تور جاری ہو به شام کی جائے فی کرما ہم یں ایک قدم آکے گرکیا نظامی نظر سموقعہ سے پوری طرح فائدہ اٹھا ا ١٥ دروانسه ك قريث ي ذك كر إل كاما تزه لين كك نادره كرقريب جاجيتى واسكوائش كاكلاس اعظا كراكب كمعوزف ليالار الأكر مجياك مزدري كام منهو تأتومي وكم مال میری دائین طانگ نے بڑی تیزحرکت کی اس دقت اسٹیمب کے بی سے ماميد واكر برصف الباري انكول كواسس للح تجربون يوتم ملدي سي تعريك موجاد توايك آ ديع لفريحي بروزام بالين أَوْلُ فِي تَوْمِالُهُ فِي أَوْمُولِ فِي وَاجِمَا الْمُوامِا فَعَا * ثُوامِا فَعَا * ثُ رِيّ بين في ملاّ وركى وأمي الأكِّ كم يُعَيِّمَ كَالِيَّت كُونْنا مِنا ما نفالس هم مادي بنالينا ما بها بريس أب براه واست أسس كي مد تفریکی بروگرام برکامطلب نادره مجدی کمنتی می ای ایک ومفداما فظامى تفوکستے حملاً ورکیٹا نگ لیک کی اور قدر تی طور براس کا دھٹر ایجھیے کی طرف ما مله عمران سے دیکوری می اورائی دیرس محصے وال عيم ونط شركيس الدارس كيكواكف اورجهد يرجي يتهم يتحم ساالاؤ و خداما فظ أدروف محمد مسيحكا. جھکا اِس نے منا توازن مرقرار کھنے ک*ی گوشش کی* ادروہ یقینا اسٹ میں كيما ول كاكونُ احياس نهين راغا -برجيز الكلمية یں کادس جامع کا ودائن اشارط کرے مال او عِل اُنْصابِ مِيرا في عِيا ماكه اس مُرُق كوا بينے مُوسُوں كى تبسُّ سے اُشاكر دو کامیاب بھی برحا بائین سے نے تا خریج بلاس کی اس ٹائگ سے تھیلنے م، ناس نوان کے جربے براک محسب وحشت او يس بلاما وه مان على اعتبال في المترس الدس كاد وسم ا نین اس ما دول میں پر منامسپہنیں کھا۔ نا ورہ کی حال *کسی وقت تھی* ك ليشت كو يحل نشار بنا دالا ميستيمب كك مرستيري ده اسا زازن كفو مطحا ال أو الكيا عليه المسكرة عوامي ومول أدري بو مے آن مول برانے کوس نے عقب مُالسف بونظروال وبال أسكتي تقيس كيونكه وروازه اندرس بوله البيس تقا-الرس لولط ادریجھے کی طرف گرنے لگا بم سفاس موقعے سے فاکھ اٹھلتے ہوسے الم ل محرث كترا بكينون كارميس كارا في نظرادي تقين -دالىكارى لاش مى بوفورى طويم تودكهان مېس دى نيك كرتى توميشته كرف دانى بات موتى -اس سے چاقو والے الحدی کلائی تفام لی گمراس بات کا خیال رکھاکھیری ا الميامات يصرف جرت يون -آخايي ده کال سے ل کومر سے تھے لگ کئ آوس فرائے کو اسكواكش كالخلامس ختم كمهيك مي أكثر همرّ ي مجولٌ " كل مِن مجير رگرفت اس کامہالانہ من حائے اس کے گریتے توٹے حمر سے اقد ش تھی أوان كيرب بالجيين فالتفامخلف الواع ددمان فاصلر في كم عقااس ليدي التضف كاجره ديم اُدُن کِي ساکرتم اس دقت تِک تقیک نه جوش تو پیرین ممباری ای سے میقتی حلی کئی تھی اورم نے تن مائس ٹانگ کے تھننے کو انتھے کر^یا تھا۔ لى ده مقاى دى مى القااداس كى عرف سنتس سال كول كى كريس ايك دو تعني كرن كري من تنها جور ويا جلت -مملاً ورصت كرا وراس كے جاتر والے القركو كوريدها عدلا مواتفا عين میں ما انسے *پرنے کومنے کے معداس فوان نے گئے* معلوم بورې هي- کارس ده اکيلاي تھا-کمے کا دروازہ ہماندرسے بند کراس کے ادرمین تمارا علاج مشروع ا وهموي طوت بنيس ويحد إنقاليكن مي الساري محسوس في النيخ ڪشف ہے بحراد ہا -محص اتناخال دکھنا پڑا تھاکہ اُ تھو کا کہنی م يعقب ما أيغ من ال كاللول كامائزه ا والاحقة مرے تحقیف سے محرائے اس کی کلان مرس نے اور مطرحا و ما م الانون كى فرمرائى نوك ميراي وي موست يهي الماسي مين ميداندازه بنين لكاسكى كردون أن الا جِلْتُ مِن آبِ و برآندے تک جمور اون " نا درہ نے ملدی مجرايشاه بيغبته كسف لكاساخ يماس وجوان كيليف تحاجنًا نيرجب إيمة ميرك تصفيغ مرطواً وحملاً ودكي جيخ أكل كي. اكر مي 216

اِس بينے كومي أسے روكتي اور كي آتى سے كور ك

وتت مين فسنه منتيار مؤكراسها بي أخومش مين تعييم الألو

بون امرانس بيال بني يين الأسكم والأدال

« بِكَادِورِهِ ؟ مُعْ مِن فِي مِرْكُونُ كُرِينَةَ مِوسِكُ أَسُ لَهُ

المازہ مذاکا سکنے کے مادیو دیکھیے سی مات کا بقتی خرور

ر) یں لینے تعاقب یں اسنے وال گاڑی کا شاخت سے سنسلے

که ماکرناماری می۔

المراوع دار كالمري في الأي كالأي كوبلاد جدد وين موكون

احساب بالتی شده می کور محسوس اردی بول به ک نے ما مرح میک کر

ان نے مرویا خالات سے کات باہے کی کوششش کی ٹیکے اس وقت

مير عمروك وليت مي اضطراب كالمرس والسفاليس حب والجوان

أتفي كالمتح بمعتاج لاأياس في كي خالي ميزون وتطرا بداركونا عقا كوكم

« بعض حالات میں عمل اختیار موتلہے۔ بمہار امعار کھی خمیاری

" بين في تعمي ايك شعري موزول نبين كيا- بال الحكيم كالبيي

ہے۔جذبات بہاؤبرقابو یالو کی تو تھیک ہومار کی۔ زند کی، مرد کی

" آپ توشاع کھی ہیں 4 تا درہ سکوائی۔

عامت عبارت تونهيس

الجوري محتى ميرسيو محية كاليك انداز مرجعي وسكنا فقاكه الخُجْسِ مِي الماس كاينه وُرَجِ نفا. ده يبتدالماس ي في بتايا تحاليكن السس سے کہا او بہت دن سے میری کھ وورٹ ھی سی برن می او ہواکہ اذبیت کے باعث اس کی مقی کھل کئی اور جا فوفرش میر گرمڑا۔ وقت موت مال الي تني كرم مبلدي من المساد كانستين من كري هي -الموكت شيح كرد وسيقلق دكهيا بواوداس فيمشقا منطور وقت می اوشقیں کرتی ہوں اس کے لیے تھی موقع کہیں ا <u>کھے اح</u>رافراد وحملا ورکاجا قرد بھے کر ورام بری دو <u>سکے تھے</u> ل وششش كى بولكن بيضيال ميريدجي كونهيس لك د الحقال اب يرسف وه بتدري كراس اين ذبن ي مفايا اوديون بك بسند ردُف كى كُنْدِ تَى مِولَى تَظْرِي ابْ حَمْلُها وَرَوْجِ الْ بِرِحْمِ ان کی حالت اب نبر نی تھتی ۔ وہ کھر فاصلے می مردک کرمڑی حمت ہے مہ 🚺 ی بات می جس کی بناو برقمی اسے میٹیہ دو تسم کا جزائم میں شہ كريك يرسس مي دال لي بهي إتمان فالون كوكون مل كرنا بيلبت عقير به كيان ست معركاً دائى ديكونس عقر ال كي ليديرس كهالسارى تعاصيده ولمم می دو محصایک الساحض علوم مور ا تعابی است الماس كالمحروه والنفي مجعدي منط لكے۔ كوني فلم ديجويست بول الفول نتحقيقي ذندكي من كمي عودت كوامسر كال بل كے جواب من جب دروازہ كھلاتو محصا كم فوحوان كى بالمثارة بوادر ليشائهي ممم مالات ست منگ اكرسي كا بری دسمی وحرب لقدیرسے ہے" وجان نے ^ا طرح الوستة بميسة تهيس ديجها بوكا متكل نظراني بوالماس سيفاصامشارتها جب مملاً وركاما قوفرس مركركما توس السير تفوكر ماست مادين «أب الماس كي بعالي إلى به» من التصوير عن بي كها-ل المنى تومرت تقديم مسهد " فرجوان كاير نقره ي بول « فلسفه الله روك المسخرامة الدازي بولا -اس لیے ڈکٹمی کاپ اس کی حرورت بنس ری تھی۔ ایک والود پھلے اور درجى به جي ال استعمر منسكي فوا نظلا ورده محصا مجمي المتجان نے کوئی ہواب دینے کی بجائے مخت ۔ کے مرسے اُلگانھااور مجھے کی حانی بیجانی اُواز سُنا کی دی تھتی۔ الدتونوجوان كياس باست كالذات أزايا تفاتين محيضجوان ہوئی کی نظروں سے بیلے لگا^یس کی آنھیوں *یں ایک شام تعمیل حیک* مسيد عصر كمرس مومادُ ورسية ريغ كولي اردول كالدون كاكريتاك يجول كالورتج محسوس بوني تفتى وه فلك كجرفنار جى بىلاموكى تى مىسە تىسىلەدەشابىيە سەسىم مطابق الىي چىگ ان پولى*س كو و*يان كېنچىغىن زيار: دىزىنىن نگى. ۋىيىم کے بھے یں بہاڑوں بڑی بونی برت کی مفدد ک تی۔ وأطرأ بإقااد دايس وكلفض اوقات مجرا مذرميتول كا لوكوں كا منھوں ميں بيدا موتى ہے جيس ورت كى تند مدخوا بشس رتى مو لوا بنا كاردُّ و كلف كي بعد كها حياس شخص فيان خاتون م حملہ اور و بوان کے ابھنے سے بہلے ہی ہیں اسے جمید "کر کسب دھی لے یک جرائم کے کا نول کی پرورش نا آسود کی مے حرا ليكن كسى وجهت وكرت كاقرب تصيب مزموتا مو-اتفاقا بهال ينج كيااد راسے قابوبى كسنے تحصيل ال تحرِّی ہوئی اسٹورنٹ میں میٹھے تو نے وک مالے اد دکر دیمع ہو <u>کے تھے</u> «مجعالماس سے لمناتقا بیمی نے کہا۔ «براه كرم زياده قريب ذائن " رؤف في بلندا واذي كها يشم د اس کی طبیعت تھیکٹیں ہے۔ آپ کون میں ب^{یک} بیموال کرتے 🚜 ترم برئي بن ذكى طور يوان خيالات سيے نبرو اُ زما لھى كرايك ایک پاسی آفیمرآب سے یہ داخواست کرا جاہوں ا رۇت كى ان ماتوں سے مستى كھے كى كەرە يولىس كومقا أ جوشے اس کی نظروں کومیرسے جرے کی طرف ہونا چاہیے تھائین میسے عظ نے میرے ذہن توجیعی اکرد کا کیس البا و کہیں کہ وكهناما متاہد عامرے كاب مجھے كا ك روَى بن بيال ا ولس كا نام سنت ي لوك محاط بو حمير -اس كانكابول كوكبين اونفسلتے بوسے ديجا-الله السيركا الوكارسا بوج... بوكرصدر ملكت سي حمله ورنوجوان كعزام بوجكا تخااوداس فيصليف إقفا ويرافع الصتنق وتوان يحتم كرابال كادى مي ادره ما وعي الس وميرالعلق إملي صبيك الْ يُن بُولُ مُحْمِلِكُون كَا فَيُ السه كيء عَبار ذَمِنون سنه بِهِ اس مے بیرے برمزی مونی دحشت واب حتم موکئی تحرایک دیران س م كرابا جوفرت مريرا بواقعا وسود زط يمينجراو ركاذ نزور كم توقع كيمطابن ميرسط س جنك فائن پرشديد وعمل كيا اورده مكون في ملاقات كامقعد تار ليا بوا ودوه استدائي گواہ بنافیاا ور حمی کارد وایٹون کے بعدالسٹورنط سے روائل م مان داهت شادینا جلمت مون -بو يحلاما بوانظران في الله الشيش كبنج كرنوجوان كوموالات مي بندكر باكراا وربيرميا بهان المب «أب تربي بِلسِي أُتيثن كونون كرديجيها "روُف في ميري طرف دراده أ⁶اس كمنست نكا^{م ت}شرلين للسيئ : تشرلين لليجرا دي الكارسي أن اليه ي كالركت في توهيل مرس انے سان می کماکر محلاً ومیرے ہے امبنی ہے اور می سا د يحصر مون كها الريس ورخ من ون تومزور موكا " وه وكعلام مط م كئ قدم يجعيم سط كما تعا-» مكاكر*صدد مِملك*ت مجيسيعين يأجج افرا دسكميلييش في محصے كول مل كرناما إنفا-رمیں نے دن کریا ہے ولیس کو ایک دھیڑ تمرا دی بول پڑا ہجہ ما مِتْ مَقْدُهُ وَهُ كَا أَنْ السه بِي كِ الْجَبْنَطُ بِي الْمِياكِون يرسنط فاستواب وبوثول بالسفست دوكاا ودكميت ثرامل ولئن كى موجود كى كے ماحث ولس في تحفظ والمي پھوروس نظراً د ما تھا ''میں اس رکیسٹورنٹ کا میجر ہوں '' و ایک ادھ تومرودے۔ ہوگ کرہ توجیوٹائی تھالیں لہے مجانے کی کوشش بھے کیے گئے مَنْصَكَ بِي وَفِ فِي كِها وديمِروكون كَ طَوف يَحَمّا بوالولا كماادر يحجيح حانب كي حادث كركي متعلقه ليس فيرسف مم الماست لما قات كرنے كريديوس موكى كائن مجھے والي ... بب . . مبقي إلا نوح ال في بكلات مرسع كها ور ا در کماکرتام میک وه اس نوتوان کی ان محکوانے می کامیاب، ہا کہ مصرات این این میزوں پرتشر لفیہ نیجائیں ۔ قانون آپ کے تمعا بحرميرس مبتين كانتظار كيم غيرانداوني دروانس سعددومرى طرف می سے کام لینا تھا ہیں اس سے نوری طور پرنسی ل سخی دا آن کے اوا تعت مورے میں نے دوون کی طاف ا کو . ۸۰ ت زیادهٔ محماط مجمی دمنا تھا میری زندگی مطیب شعه مد هى كروه في ميرے ساغه و إن سے نكلے تو كوف تكوم ومائے! بفير فيصفيح بكي اوداك منهط من إل صرف مي اور رسيتورنط كأ ا مادمی کا آن اسے سے کواناکوئی منسی میں نہیں ہے۔ می انک صوفے معطوعی اور وقت گزاری کے لیے و لواروں مر زست ما ونظام رود كما عقاكروه ويما ذكتاحا بتلب فالأه منج كفط مع ده كف الكالي ميرم ومل كف مقر من المالي الخ دين سے اکھائے کی خوفناک صلاحیتیں رحمتی ہوائس کے توسے ڈیکورٹن میں تیفنے ہی اس وجوان کو گئے ہوئے دومنٹ کرنے او کارو جوان سے کیا کی معلوم ہوسکتاہے ۔ بیسوس کرنے ک ہاری بی طرف نیس مجھے دوہ لوگ اس طرح دیجھ نسے تھے حیسے میں بالنيان كوخم كروا دينا توكوياا يك تهيل بيصيف اوقات مصے كالدوني دروانسے كى طرون أيم طي بوئى يم سفاس طروت يكا تو كسنامنامد بنين مجعاادد يسي أشيش سيول آني-نسی دومری د نیاکی محلوق بور. ان کی اس تیرت کاسب مراطری حباب الى الكردادي سي كرد كلف والياس تشل كرحسا ور ایک محراً دی اردا آباموانطرا یا۔ وہ یما سی پین سال کا ایک می ساآدی تھا۔ داي طورم من اس بات مي يركيس هي كروه ويوال نقا دواصل اس تشمري ورثون محرف و دكالصور عرب بورب والمرتميت ومقص استع المتع المستعيدة المرادة والمردة ملدي سع بولا -سے عطلانک المی کو محصد کا دھنی ہوسکتی تھی ہ ان اگراس ے سیمشرقی مورث سے سے ستری وطاری کی توقع نہیں کی جا لی ایکانہ الماس میری بی اے میں آپ کواس سے طاتودوں گائین آب لوگوں اس علق ك وسنسش كيوني ودوري باس يحي عين السائنسي براندا م كمي كمي كورت كاديو د تولوگوں كے ليے اجتباع اي موسكما تقا-سے میری و تواست سے کراسے اپنیادہ برانیان سرکمامائے ۔ان ا الي م كما لماس كا هوتها يمونكش اس سعي لمنه ي ك تم محملے کا مقصد صرف فل ی والے۔ مراک نے کمال کر^دا" رون نے سخس نظرد*ں سے میری طر*ن واقعات في كعصاب يربهت مُزااثر والاسها ومعولى سأكفكا ں و کے محمرے کی محاس لیے بیر شعودی طور میر کار کا ىب سوال يەتقاكە دەكس كاڭلۇكارىنا بىرگا يەمىرىك ويحفته مومئے كهام ولسے أكرم فولاً ملائع الآوائب كويدز حمت مزمولي-مجی تن کردہ اس طرح انگل برا تی ہے جیسے اس سے قریب مجیع کیا ہو^ہ تم ن يركموم تار إنفا اب يم نے بريك لكاتے ہم ہی نام <u>تھے کمی</u>ٹی افاق اور ڈاکٹر فوٹک ایک کینہ برار ت^عف میں نے سوحیا نقاکر دو منت کرک کراندار داخل ہوں تاکہ؟

"كياذن إلى الماسك المات كات:

أين كرمول نهي سكتا تغاليكن ميرسة ذبن مي باربار داكر

گاڑی کومٹرک کے کنالے میردوک یا اور اینے برس سے وہ نوٹ بک نظانے

كلائي مركه تراؤيرها دي وكئني سياس كالم هورش ي حاياله البي اتنا

لها وادكر كلاك نے تھے تباياكا كھ بح كردس منط و تجعیر حساس ہے " میں نے مر الم تے مجھے کہا جا کسی دوشرہ ىروە زىدان مى الماس كى يىلى دات كىمى<u>"</u> سوشے کیدی دن موسی تھے کمان کاس ایس یا فیسر مونامیرے كطاعداس تسم كالقات بن أحام من توده فاصفون كساحيساني الريعت خيرتهيس تقايمي وبجانتي مول أخفيه بحكيك أسران مى مىلى كانى يىشانى مسلنے نكى مىرى مىرى بلكا م توجيراً ب وكون في الماس كواسي واستكول الم مھیں ہتی ہے 'اک محصان سے الادین کی اس چندمنٹ وں گی اور مُ إِذَا لَقَدُ مِنْ مُعْمِكُ مِنْ مِنْ عَمَا مِنْ الْقُدُمُ الْعُدَادُمُ «معلَّىت كے تقامنے بالريميش نظيمةٍ <u>»</u> بظابرعام تسم كم عبدول يرفائز سبت بي اوركسي كوبعي اس كاعلم بي م الدرب ي نوايابدن مهلاتي دي سعمري اس ومنوع يوالماس كے الدسے ميرى تفت ع. زباده يوجي كوكيك المنس برليتان لهيس كون في بتقيقتان سع ميرى بويانا كمان كم اصل فرائف تجدا ودموت بين-الإدات كاسب مون يرما بخناب كرده ادي كي كاست النايم م م کپرنے عبرہ کین کرتیا ہوئی ورٹری مدیکی دیون لیکن الماس نیط س نیس کوئی دمیسی تهیس لی وه قعلی فومتعل را نا حمید کی فرانی موعلی مقی کردولینے اس خصیر عمد سے سے فى إس كانكايل دادارية ومرال ايك تقوير رحي بولى الميما المذكار كعابا اور سكريث ما كاكرد و تين البراء كش ايم بھی دیٹا ٹر ہوچکے ہوں سے میں جب صدر ملکت کوئسی کی کام کے دمیں لسے بلادیتا ہوں ''معمراً دی نے کہاا ود بھر کم بط کرور وات طوديا س تصوير كے قرب وجوادي جي جنس معلوم جرد ك الله ووركى ميرى دىنى كداس نويان كى سلسطين أدمون ك مرورت بيسة تواليدى دميون كواستعال كما إدهرميرابيعال تفاكرمي الماس كي الدست كعثار ک طر^ن یجھتے ہوئے یکا دا^{ور} آصعت ا^ا ى دربيركو تبوير والارز عد كما تها من الهات یہ شایدای نوجوان کا نام تھا۔ باپ کی پیکادیواس نے فوراً يكن ل بى دل مي اس بُراجدا عبى كميه جاري عنى ميري خوام هـ باناحيد كالخفيث ميرك الشامني مي تهن لقي اخبارات المرابيان ديام وكاراك كاللم مجعر وف ي سير كالناكا دلبيوداً ثقاكماً بريوكود ونسككم ادرالماس كوكيديرك يستنها جورديامايا وكرده تنال مِي توميم مي أن كالعوري جيسي ما رسي ييس برميري موس وما وُالماس كوبلالا وُيُ مَمَرادى بولاء بِعراصف محمل لزدى تغير فيكن فجعسان كابف القات تجي موعي مقى بيتم مأكراه ابن وقت كوريم مركا ليكن دومري طرف كادومان تويزمنتي ليكن ممست يحكفنى كاماخول تشكيل فيتيغر مرم کے بعداس نے مری طرف بھتے ہوئے کمالایس نے دون صاحب یرناب گڑھ کے تعربر کونی فنکش تصاجس میں ہم ایک دوسر سے مل بنا إكروه كورينسس بوجاتى اومنقبل كئى لمحين كمكتاب كي جميف كاما ایک ددخاست کی پیخ اوداب پی نکرآی پی اس کیس برکام کرد بی ثمانس الدمنام نوش كروا ويجيفه الامنواني الازن كما متعارف موست فضيئين بيراني تراني بأت بقي كرشا بدوه مجهي مبول جب الماس كم بالد في الفض كانام ي مزاياد بيع مي آب سے هي دونواست كرون كاكه مي تحقيقات مبلداز مبلد كل كرين ١٠ ال ك علاده كون بينام نهين كوي سفولن مِ ما مِنَا بَول كِالماس كُوحِدُ دون حَد لِي كِل فِي عَج دول - يرتبيل س اِس وقت مِن ستيلاً مُن المُن كَافِن كَى طرف اس مِنْ اللهُ وَي تَحْمَى كُمّ 10:00:01 «اجِعاالماس! مي بيركسي وقت أوُن كَي تمهت لله التعون اس كى د بائت گاه د كيدلون مين محمن تفا كرستنبل زيب بر کھی خوشگوالا اوات مرتب کرسکت ہے'' برای محست سے الماس کے گال پر جبل دی۔ «روُن صاحب نے کیا ہواب یا تھا ہے ہم سے دھیا۔ میں مجھے اس کی صورت روائی اور عین وقت ریار موصور شدنے میں م المسيمتكاما لكارن جلسة كيول، ووُف كاثادى الماس نے کوئی جواب نہ ویا اوداس کا باب مجے ہے تجعے دسٹوارلوں کا سامنا کرنا پڑتا ۔ المول نے فودی طود مرکوئی جواب دینے سے معسد دوری . فرمتوتع بات بحق. دفييودد كھتے موسے ش سلية دوانست تكساكا مار كارك دفيار مي في مست كم كردي باكر عمار تون كفر و لميتي ١٠ ماد الي بحل مول اورموج كرميد موثول-«آپ نے کوئی بات نہیں کا الماس سے یہ وہ ر البنان دکھیں میں اس کے ایس کے معادشیں الاثادى فنده الدوال بجدور مونا تيريدك ومول دبعن بيا كول بوخر وورسس تق مرس برعف أنست ברטאניטו. مجع اخاذه تكاسف من أساني مرسمتي عي ان منرون سع إخرازه ^{در}آپ تھیک کہ رہے تھے اِس کی حالت این ^{ہو} كُنْ مِوني مِن مُنْلَف المستول إِمَرِانَ اللهِ وَاحْدَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه بك تفالكن في اي ديرموعي تني كهيم كيسك «اده!بست بست شكريغانون! بمعرآدى نوش بوكيا-سے اور کھے کی جاستے " بحے ہرول بھریمنا پڑا اِ دیجرکس جا کرمجے ایسے نبردکھان مسبے يري كل عن مول سي نكل كودي موني والت درد ازب برا معط بوق ترميري نظري ايك بادمير مسس طرت ردجی ال اس مینے میں جا ہتا ہوں کدوہ کھان کے جن سے اندازہ مو اتھا کرا نا حمد کامکان ارد کرد بی ممیں وجود المي مؤكر لوبني لك وت مل يدى ايك إية اعيى إس مرتبه في حفي الماس كواند كسف مجدع ويحار وه مفرشوادا بلی جائے ہے الی اس کے ماموں نہتے ہیں۔ ماموں ذاہر ہم ایک کارنرطا مسی عمرسے اندازہ موا کراب تھے بائیں • النوسي مثر تك كست موست من سفافة أد شط جمرا ودمفدد فيبيط مي ملجس عني اوديال بجريد موتم سيستغ اس کی طبیعت بہل جائے گی " طوف تعوم كردائين جانب كى دومرى قطا در كرما من سع وزا جائد البي بمسفعيا جب كوني منزل مر بوتر تيزوفيان چرے کا دنگست اُڑی اُڑی کی اسٹے بھتے ہے جنوں کا گراھی کا دہ ظر رىيى رۇف صاحتے كهول كى كروه الماسس كوكو الكان تعاكرونا حيد كالفرنسي قطار من إبايا-مأ مول سے تعلی تھی تین مبلد ہی مجھے اپنی حاقت ميري نكامون مي تحوم كما جب الماس كي من مون مواني كالك الك امازت دیں " من بينيه مي ال الرف موى الارك ميد لا بيس ان بن افراد) المين تماج وات من مك مك جا كما وتبليد -ميرانظربواز بوابقا اس وقت تواش كيشاب كمتمامتر عنائيال وهميري الماس كالدفياس سليلي ميرابشي شكر م وران بعيار روع موجال بع. پر میری کا ایک مورس کا رست آخر کردولوں قطاروں کی درمیان کی تشي بوني عتير مين ميراتصور مجيهت يجود كحاسكيا عنار محب مي وال سع وامر بولي تومري طبعت أو ا مين داخل مورب تقران مينون مين سي ايك الأي نفي وه لوك ال كرا وجروس في والسي كا تصديبي كيا مخى مرساس المتحال كے بنیادی سبسے علادہ ا دداك! وه محديك كريونك يوي. چند کمے کے لیے میری نظرمی تشبے نتے اس لیے میں ان کا تعقیلی ا الله كما ولست لوري الرح باخري دومر الأون ومعوا" من في مستوسكوا كركها-خَاكُمُ مِعِ كُواحِي سے فُرا ہوئے خاصے ن گردھے تھے۔ مِانْرُونِهِيں مِدِسِي عَلَى وَ مَنْكُ كُلِي مِن رولوِينَ مِوسَّمِهِ لِيَنِ مِن ملهم كمارسن كي منرورت عقى «أب دونوں واقف كارش به "الماس كاماب حريث بولا-ہے۔ وہ خین کلیوں کا کلتاں ہے جہاں ایک قدم برسائیل مورس كي درائيونك سيف برميق موفي معس كاجر وديمد كريخ م يالي أداره كدى كوتى دى اور يور تجه ايك دمجب الماس قيدير كميس وستنف يهطين كال سيعل عمَّى أ تدم يرافرو ديطست المجير بوماتي بديشام كوائفي بمل بغيرض وسى إود كمباركي ميراجسم منسنا أشحار المرام سيلائث فاؤن كالرت كردياء رؤف وں نگناہے مسے ھنگ مرقدم رکھ تا ہو۔ المم في بيصف الرجن من سعدوا داد كا الماس حيوثي حيوث قدم الحاتى بوئى قريب كاك اورباب ي سيدهي مول كي اور خود كو تراب مي دوريا. وى وكرجس كاتام اوريته مجفي زبيده برينتدو كرواك ملوم استداكستف ليى دا ناحيدكى دبالش كاه ېوکونېز مړ دهير بوکئ - پيرحبب ميري ان نوکلي تورات برم^ما کے جہادش جھر کی بوائعة الوريس كى وحبرست والروزيك كى شخصيت سامنے الى يقي .. «يركب كى بات ہے ؟ الماس كے الدف وجھا-ا مُرهِيراهِها يا بوانها بي لبترسه الله كواندانسه سيس 🕯 یں نے ایکلوانڈین ورت کاروب معاد کروکٹرے دوستی بھی کرنی و منه کا ایس فی آفیسررست میں انہیں دنیار

حانا عليت بين ... مكركسون ... وا المحدسة مقى ورغالباً مِن أس سيمت كي معلوم كرسف من كامياب مرجاتى ام می نے تو د کو ایک کشاده کوریڈ ورم یاما. کوتھی ایک خاص زا و ہے سے دائی یا۔ اس دقت یہ دیجہ کرمیرے وزش بأت ليسط هني كروكش كاتعلق فواكثر نوجك ستنعا لین اچانک وہ ایک فلائٹ سے لامور دوانر ہوگیا تھا بی سے کمانڈد بمنى كنة كواناجيد بالوم وكاب يليدموس بصداى يحسمى در دانت نظراً رسي تفي اوركود يدورك حق كمايك أدى كوائ كرييم ووائركيا تفايكن لا يوره بنتح كزيران خود کو نائبوان سے شعلق نابت کیا تھا۔ اُزیہ' ازه تعاج غالباً خارجي أنغ يرموكا. حركات وسكنات اس الزى اوراك مردى كوت شول كالتيج تقبير حامل من ادراي طرح ان معاملات *كرنے وائے كوئتي ر*ط برقمي. وكٹر كسے داج نے كرنكل گيا تھا الديجر وہ فودکون حرکت کرنے سے قامر تھا۔ لى بل كاستيدليس آ ماركر القومي سيلمه اور كالكاك مصطفة نظراب ففيكنهم عصيه بان مهيل معلوم موسى تقى كروه كبال سعه «بساب ميك بعصون! ويمردان وازجرسان دي. لېمىدەل كى دھەكنىي غىرىمولە بومىيى تقىين . اب وه و رئتر محصر بندي مي نظراً با تصااو دا يم أين المي ما أنظ كرواكم فزنك سكاوي دا أحميد كرهم من ال كاجبره أبعي كم يمري نظرمي ننبس أباتها. سے وحیار ہو مکتی تھی۔ ایک و روازے وال كوني خفيه مينك على ؟ كما ما ما حيد تعبي م اً باتفاجال آس باس بى كىيى دانا حيدى داكش كاه تقى -كاددروازا سے كان لكا كر كيومننے كى جس أدى في الوكا وروا الهيدكو الميدط كيا تعاده يعيد ب اور صدر ملكت كو ول كراس كود اب ! م سنایی کاری اندرونی دوشنی مجعار کعی متح یا س ایٹے بیہ المي جماني موني حقى البيس في اس مص ميا ورجيد كمع لبدي أيب إربعير وتني كاجماكم موار جلدى مي في معالون امكان نبس نفاكر وكرسف عبى ميراجيره ويجعولها موكا ليكن الرويكوكي " نبس سلوما إلى الشرجار والما واز مجرسساني دي . یے دروازے کی طرف تدم برا حامے۔ میں يتبح كامنزل كمينبين ببنيا ماسكتار مشاهره لَمَّا لُو مِحْصِهِ عَانِ مُنسِ يا مَا مِي أَرْجِب إلى سے دوستى كا تحقي بقى الماس كان مي آئے بي آو جيرے پيلے لوك ائتم اور فبترك ووسرى الرف بوس موسر اين كراس تومبرار مک روب مجدا وری نفار میری موجوده معودت نود کیر سفی نے بن سكني مقيع حاكرايني أتحدن سے ديمينا ما والا محما واس صوت مي الهيس محم اعظلف بى سارى بالاورا ورميى كوث!...اس دقت يس مع الذي جب میں نے برفیصا کرایا تو گاڑی سے تر بر كامرا ادكيماا ورتجرتجرى مى فردة تى وه برن مرسع مبارك مِي اين الله الري وترى سي المكي فكال المحيى اور عجروالين كودوركس فلي مس كتة بجونك رب من - كان لكا كريمي مجير منات كاحماس مين مطالق تعاء کے اول میں سی قسم کی ہیل ہیں عقی وروان ا جانب موی اب مرے دائیں اعتراج عاربی تنبین النی می سے امیسی روان کے سامنے بہنے کرم الکی محرب مي كيميل جلن وله المعيل كتمام جزئيات ميري محوض بیں دانا حمید کے مسلم مناشنے ہنے تھی سیکے ا أكب مين لأناحبد كاقيام موما جاسية متعامه م می بمال م*تر مرمی دوشن برا دری تھی۔ جل*د أجي تقييل أوراى في منظ مجيع براطينان موكليا نفاكر دا فاحميد مرده ننين تخاليكن ميالك نماصاً لند تعارميص اس يرم مں نے کاری رفتا دکر کردی لیکن میرے ذہن نے لیتے زی سے و دوشن درواز اسک کی مول سے باہر بلاهرف بيموش ب بلك ميانك مثعث تردول كيفال یر آرساونی کی رجبسے دشواری موسمنی متر آ اُرْ بَارْنِع كِرِدِ إِنْ مِعَا مِمْعِيمَ كِنْ كُوسِنْ مِسْلِي كُلُوكُ مِنْ كُلُ كُنْ كُنْ عَيْ الْ مب بنتية ي في محمد مرحم مدهم وازون كا استعمال كرف كے مصنبي نياد كيابانا وانا حيد كي حرفصورين آماركا ليكن الروه نظرات تا توير بات يمى موسي كاراه بمواركر في كالم الم وكيف والأسبس تعا والسلط مي سفري كي كوث نئی تقییں؛ وہ ظاہرہے کرکسی اور سے خطاف استعمال نہیں کی جاسکتی تھیں۔ إاس كمرك مي مزمرت بركر دوشي تقي ملكه ستصا دىرىمى ئىتى -بهت بنی کرایک کوری اوروومرداس عنبی تلی عیب داخل موسف تنف . الوحي بيئي كوث مين دى تقى جيب مي نے فيصله كرا كواب مجھے دورسری طرف اتر کرمس کی در بر تک آم ان مینوں کی ومنت قطع فاز مین جیسی نہیں بھی جو کمرووفٹ سے لئے ل ایک انگیدی بول سے جامعی منروری نبیں فودى طور براس مكان سيفكل كركسي البيي مجكر بنهي جانا جلب يتيجهان فشرات الاين كي تيبون محصواً فيعسنا لي عفبي وروازه استعمال كميت مي راوكي في ساقري بانده وتعي تحي سے وکٹری کا ڈی رنظر کوسکوں ان توگوں کی وائیسی اس کا وی میں بآلائين درازے كا وہ مفنى تعلى مبت راحی مکان کے اندونی حقے میں بینے کام ا اوروه دونوب مردسوف مي طبوس تقع بيميريركمي في النبس إبك موتی اورس اس کا تعاقب کرکے ان وگوں کے تھ کانے سے واقع ١٠ وُنْ نَسْبَنا بِرَانْعالُ السيكمالاده ال كوركبان توموجود تفنيل مكراك مي مرك في ال كارے الركر كلى من وامل موتے ديمجانف اير وہ كسى كے جان موتے ﴾ إلى مستنعاون كما - وه اكب إل نما نواليًا و تخدائي نهيس كركوني دروازه كفاز مواملها. توساهنے كاندوازه استوال كرتے انبين اس كندى اور ننگ واريك ما مند وبوار ك نفريب ايك خواصورت وبل مِن تیزی سے مڑی اور چوں کے بل دوڑتی موٹی نہنے کے بها مدسعين متون تصادوان برباس محی می داخل موسفه کی کیا صرورت تحی ؟ فریب بہج می میزی سے نہینے طریح او میرویک کرٹیری کوعبور ال بنست مط كركوني بيز دكان سي بسب كيدسوين وي مرى المجين عارنون كيمبرون ان مس سے ایک بیل کی ضبوطی کا اطازہ زماکرہ كبار بما مدع ك جهند براتري اوروبال سيني بهي تمي يها كم اوير حريم صنى جاج تى لبس مين ايك امركان عفاكه سے بے خرمیں دی تھیں۔ من نے مرف فامی نظار رفظ رکمی تقی كواكيب ارتبيرتها نتما براء سندليس امن كميديرب أتقرم تقيين (۱۰ ایسان تعاکرمیری تنگه کونی عام واست اورملدى مجعة مطلور نمبردكان فسيحما تفاء لأاحيد كالمكلم اب يسف اسير بهاا ورلي لي الما الله الله الله الله الله كارى لأول سي شاكيتي -حصيت بريفاصي كشادة بيرس بني بول مهم ميرا براكيسلريرك ببد مركب يبنع كالدحب الزي المام منه نظرار باتعاا درسا تهدمي جرازي برامرب كي تهت مصرف جا دف آدير عا کری تومی را ناحمید کے بیگھے سے کوئی میں گر دور نکل آئی تھی سلمنے بووا قعات ميرسدمشا برسيمين آسية مقط البول في مج<u>مع</u> وستواری نہیں موئی تحیرسے بات کرم ن تو مجھے دور کے کوئ وکھائی نہیں ہے رہا تھا اور تیجھے کا جاگز ہلینے المام ماكنة والوزعيراك مزهم مي موايز خاصام*ېرچېش كرد بانغا . فاكتر نو نگت كمه مينيمن*ي كدا ه مهوار مو آنظر جس کی حالت کچھ بہتر نہیں تھی۔ مکن ہے کہ وہ ^ا میں اور كم النام من المارك مقى أين المنافرة الله المقى برطوف ويوانى الأبه اب ووسر كوزينا ومسلويا إه مي رښامور تقى سَأَتَا مِعَاد ووشى عِي مِت كم عمار لون مِن وكعال فسه ومي عنى ـ ى الديكه مائية منين تفا. یں نے کارمی میڈ کرانجن امشارے کیا اور کوٹرن نے کرموڑ ال كريم المريم المريم المري المالية زیاره نرعهٔ آرمی ماریب پیری بولی تخیس -الكسفه وبالسرائين مان معايار مک آئی یمال بنیج کرمی نے ابنی بھر بندکیا ا در کالوی سے اتر کمہ الروال كوائب يمي توسود إسي فكن في فياه مِن نے گاڑی کا ابن بند کردیا لیکن گاڑی سے اُ تری منیں-عارت كاطلطى دادارس جي موني آسك برصف بي كوسف م يشكرون كونى قدم المعاف سے يملے المجى طرح سوچ مجمد لينا حرودى تھا- إخروه نهين كيار مين رعيتي مولي أيك طرف برطيصفه عي او مع ادر ميراكب أدى ميرى نظميل أ يهنع كرمس وكل أورجها نك كردورس الماف ويحض على . لبدا *س جگر ہنتے گئے جہاں نیعے جانے کے لئے* ہ مینوں افراد اس کی میں کیوں داخل ہوئے تھے ؟ کیا انسی*ن جوری تجھیے* منع كرلاكي كوتبانات وع كياتعا كراب فوس وين موجود مقى جهال ميسف مي موردا تفاء كسى ك تعريب كسناميدي... كما وه تعودا كاحيد كالبوسكة بعيد جمال وه میں نے باتا خیر ہیجا تر نا شروع کر دیا۔ اب نماس فران المرك كامروسط المحيد كوني دومنٹ بعد مجھے كلى لم سے بن سلئے نكلتے نظائے. 222

ور مراده مراده می ادر اداره میرود م ۱ التراب المراب المالي المالي والمالي والمالي والمالي مورد داره بند کرلوا ... تتبین کمان ک وى لرى اوراس كے دونوں مائتى ا... كاركا دروازه كعل الددولون ان مرس ادران الداري الدين الكاراي الم تحربولی ـ" اس پرلو د وافراد بڑی آسانی سے مسلّے ہیں ۔'' سلویا نے میرے خیال برکوئی تقر منہیں کیا۔ وہ برسنورا بھی بنان رموء من في كما أدمى اس ميں ميند تھے۔ ميرى توقع كے مطابق ان اوسوں سے ليعد مندایان بواستی بوج سلوبا في دروازه بند كرايا اوركول اس روى كومعي مثوحا ما جائية تعاليكن كاركا وروازه بند توكما - اس كي بوی نظراری تقی میں اس کے الجیاد کونظر انداز کر سے سیدھی لیتر بر الى برن نہيں ؟ آئے ۔" ابا وُٹ ہے ہائی جانب تھومنا ہے یہ عقى مُرْح بميان مل الحيس الديميروه حركت مِن أَحْى الراكى بدل ى ال والن مي سطيري بندكري هي البيت كالنيش كا حا گری اور مای بھر اور انگران کی بمیرے وکردیں ایب نشر ساتیر ہے میں گاڑی *کو حرکت* میں ہے اُنّ طرف جل تیوی مرورکارجاری تقی میں المعن میں پیر حمی۔ اخراس کا کیا لكًا تغايم ووثين دوز سے تسند لي يحتى ادراب ايب لهلها با بوانخلتا^ن در واز و کمول کرنکل تئی اورانے مکان کے دروائے اس میں تو کوئی شبسہ ی نہیں تھا مطلب موا؟ فودى طور يرلس ين ليك بات ذين من آن محى كرام كي كا يحفاني دسترس س بطرار بانفاء م م ارسے اتر کراس کے قریب بیٹی تو دروا دہ معى اوراس نے ويٹروغيرہ كے ليے تحو إكرا "ين دُواكيرك تدل كرول "سلومان الماري تعول وي كولىس قريب ي موكا. ماز وكمولي والى ايك دهيم عرورت عنى حسب مرده سے بی سعلق مونی تر وہ لوگ أسه ب محصر نبسل كرنامة اكركار كا فعاقب كرون بالري كاكا ؟ --كباوداس بيداني منب نوابي كاب كالكرمنسلك إنقادهم مي تهام سكر تبري يرعيكار برس واي هي ادريرتاب لیکن گروہ سے متعلق مذہونے کے با وجود ٥٠ فيصرزياده بسريه معلوم بواكراوى كاتعاتب كرول - كادكا يجعاكر في ماکن وسل الحبی وصورت دوری کی مال مورقی مین سلوا ميريد بوزل برسكوام في كيك دى تقى ادر كفاف وكوي ماه کھے مذکھ حانتی صرور حولی ، اجنبیوں کے ا برقياحت تفي كراكمران نوكور كونعاقب كاشبه عي سخميا تومجر ك جأس مرفالب كبائفا بر رُزا ماده نه بوتی - کسے ان لوکوں کے إ رح میں اس تربہ انہیں بھٹر کنے کاموقع نہیں دینا میاسی بھی سیمھے کوٹی ر ابتا جابت على شاعرى نظر ان كى اسك دو مرسع مبرے ذمن بى المن كرمطابق اس كم مكان من بين ي كرب تخد تفاا وي من إس معلوم كريبا جاستي متما ا الساطرية كارسوفيا تعاكرانسي بي خبري مي محاب لوا -ألب روم مي بها يا اور مال سے كماكدود فرزع مي ---ترے عادم ، تری اکھیں انرے کبو ترے ہوٹ اورم حليه طي وجائية نواس من يمي كوني كاركا تعاقب كرناس من معى زياده منرورى سنس تعاكرس لعد مرا يا كونس كيسه بعول جانى؟ بالي ي في في تفكي سي الداري اك كرال من هي اس كاينه ما اسكن تقي من نه اس كانبردس تشين كرايا تعا. ایک انجائی سی مقموم تحطب کر سے بین ا راؤنثرابا وُط سے مس نے گاڑہ ا مِن نے لیٹے لیٹے ای سبنداس آبار مینکیس اور بھے کو از وا اس سوج بحادم السكة تعاقب كالموقع بعي باتحدت تكل أهمون سيملو با كي طرف دميتي بوني لولي يرامي تعك كه دود مطنف كے لب تجھے ملویا محد تمہنے شہ حمياروه آئي وودجاچي مقي كراب معيماس كي عقبي مُرخ ودشّنيال بجي يس حكو كر اوندهي ليدف عني بحوثي جار إس حمنت لبعد ابخه روم كالدالا اداے بیال سوحاول." وكناية اربياك حيوا باسامكان تعاس تظرنہیں آری تغیر، وولڑ کی مجھے اب مجی جاتی ہوئی دکھائی و ہے لھنے کی اوار منائی وی تو میں کردے ہے کرمید ھی بوئٹی اور صرف الک تھ م ب سے الحن كا اظهاد بي لكا ليكن مح تيسن تقا مركياتم بيال تهاريتي بوء يس رى يتنى يىن نيزى سياني كارى طرف بكى اوراس بين ميند كرانجن لعول مُرسُو ، كي طرف ديميف ني حواب ايك في حصيلا وها لا ساكا وُن بيمنية -این کر سے تی راس کے دل میں ایک جور تھا۔ مرجى مهيل ميري مال معى رستى من اسٹارٹ کردیا بھاڑی کوخرکت میں لاق اور کسے بامیں جانب موٹا ' اورمبرا د او تحوی کردی مرکی . ملوم کارنگ مُدخ وسفید تونهی متحا میکن وه عام انگلواندین كهولنه كي الغينة ل رميني حيكاتها. لىغىدًا سى طرف جدهِ مرده لوكى جاري متى . دا نا جميد كى شواب گا و ميں وكثر ا يال سوف سي المحافظ المن المركا الماس في ۱۰ س وفت تم را تاجيد <u>سك تعركسو</u>ريا ا ر كيور كي طرح ساولي جي تبين منى مفاصا كحيلة بوارنگ مقا لين جما في تراث کے کمی اوی نے کسے سلوبا کے نام سے نحاطب کیا تھا اوراس سے م بات تابت ہوتی تھی کہ وہ ایٹکلوا مارین ہے۔ المدرور و وجادى سے اولى مد مولا عجے كيا اعراض خواش اليي محى كرمرخ وسنبد ذكت كى كى كاطرف هميان تعى زباده متهيس م لا تاحميد إهملو بالتصرف جو تكل بكما ا كاركه ي أمير بيره عن تقي كرمنو ما مبتر لأمثيس كي زوه ب أكثي ال بمجامتنغته برحكها يلحون وأناحميدي نه مرط کردیکیمها اور تیزر درتشی میں اس کی انکھیں چندھیا گئیٹیں۔ وہ جلدی " آب و جي كيد وون ينض ك الله ،" سلويات ليترريبي كراو جيا. معمان من إلى في في مسكو كركها بالتيمادي تواب كاه مبحاًںسے تمامی آری ہوت کی سے رہ ک کے انکل کمانے مرحمی ۔ اندازایسا تھا جیسے کارکونگلنے کیلئے ومروسة بين برسف اسمم إذا كحول سومي محت كا الطازمي وأبين أعمدو بالرنولي يحياكون تكزام لورا داسته فدے دیا جاستی مولکین میں نے تکل جلنے کی بجائے بریک یام والے کرے میں سوتی ہوں : تكاف وكادكواسك إلك بوارس في حاكودك دياء مت رنا ال علون فائده مين الماني لك ب ري تحاسف ما تقيي مودي ك كولي اور م آپ ليني رين النه سلويالولي -الاتن دات كويدل كال ماديم موسية في إكيام مركمات لاكىكى عقبى في سينكلتى وكعاني في تواس ا امنرورت نهين. " " نہیں، پیلے ملیف جائے !" یں نے خود می اس کے تنانے میر لا مون سالمن بستور ترضي في. كحتركك جيورون عمس فيحميا ازراو اخلاق بوجيا د باؤدال كراس لاد يا ورميمر برسي سي كي بوش اس كي بريسي الخا ملوما آن گھیا گئی تھی کاس مجرمنہ ٥ جي ٢٠٠٠ جي نهيس إء مسلوباً كير كُعرا كي تقي لا ميرا كعرفه ياده دور م، من کو مورت مان ای کی لوس و ترکلاس كوليترمريا أنى ويوب كے ادا كا كانے مي لكف وانساط كا اك اكال المان كم ميندل راس كا انتاس طرع ا الهيرسي عن مدل جاسكي مون يا له دا ان موس بوري هي ادر آفي دايلحات كانفتور مان ی کیفنت ہوئی ہے۔ يانكل ميال مزده كئ مجر. مه آنی داست کوالمنسے دیران مقام دیکسی لڑکی کا پیدل جانیا اس مع جالف لكا تهامي ووكلاس في كي . یری نظمی اس کے بول رواس توسف ایک جراتری کی ا "برلیان برے کی مزودت میں " می سك ك تفعان ده معى ابت بوسك بساؤميني والإيسان اى مال كرتباياكرين اس كى دورست بول ادراك النف ولمورت برشا ذو ادرسي دكهائي فيت بسيدا فيتامي سفاس این برام کی سیٹ کاردوارہ کھولتے موسے کیا یہ تمہارا محرقر بہتے ہ " يى كى كاتانى كۆرى جادى مول يومب (" کلاک باد ن انتخاکراینی گودمین رکه اما ادراس کی نازک ازگ انگلیون ہے توکیا فرق پڑتہے میں تمیں وال کے چیوڑووں گی 🕷 بھی می ایسے لین میں دراادیتے ملالے م مهانے ساٹ لیے میں منقراً کہا ور ان کی لول كامتاع كرنے تى-ب كرميد إى اكر ولعودت كالريقي ملوبائ يمكم ميون سي محاذي كي تجعلي ميث كي طوت ديميدا الد الهزنفلقانه معاائدا ذنقاادر شأيبرسك تأتؤوه جأئ ٠٠ أب ليث حائين الإسلوباكسماني: غالداً اس ومبسصه اس کوا لمینان ہوگی کرمیں گاٹری میں تنامتی۔ قداسے اوتح بيلت ركس المائ كام كيا حالب " ليف ماؤل كي الني كي كفرام كب إلى من في عبرى مبرى ان أول سے سلو اسے تيب بيكيا مست كماغذ وومبر برابرس ميوكني

ميرايير حال ابدابياا سيزب بحابل بت وعرات بن على عامات كرائيس حرم ون. عادُن كى اسے إل إحاث وي لو!" اللي دروانسيه واعل برشي تقيم " سلائس ال کے الحقت محوث کرتیا فی مرجا کما اور و ا بيالين ين بهادي جائد تفندري بوي في مين جائد داني إملى مِرى الكليال لساس كركدواف موائد تخف كوم الدوم بيس -١٠ى دتت نعيا كِن هرب مِي الكاني _ ترم على من بدود باليال أمان سه بن كيس مياف بن كرم دولول مكر اس کامدود اعباد البانها کواسے مہاتے ہوئے میراجم مسنا انجا۔ تھے بالملامما الانتخاون "يدمت مجناكري اندعيك بن تيرطاري ا اب وجود كي كبراني مي لبريز باف وست عمرى بوف مل الدمع وجود ير الله دى تفي تو كفل تفاء دردازه كمولنه والا ب المربيك إلى وت محرب جب تم دا التميك "كَبِيدُ الْجِي كِي النِهِ إدر مِي بَنِين بَنَا إِ إِسْ الْجَلِيانَ جيے اده دليس كى درمات بونے كا ايك لمخرائے اب يى مبرے لب اكس ان ل افل سے محص المازہ بواکد الازم کو کھے سے بماری تین ای وقت میها مودی میره تم وگون کی علم نبار! تخف كانت أثنا بوك من الصحيان من بير حوان م إلى تقاادداس في ايف مالك كودوده مي يهوك يس تم ورون كي أوادي مي عبري جاري ميس ران جيزون كي مناداكياندادهب، ينمكوال، ليم تواند . . بيلس كى كوانى تى سى كا أخاد مرف تف س موا تقابلس كا ل کے اس وقت کے بینیں طوم تفاکراس لکمر کا ا ني گردن مبين ماسكو في . " مفرشوما برجامت ويحركن ايك تقط كوثورسين بنا أببرت بوظ مزال سوا انكل زرويراكي اس كم الانكاف ويد وں کس مح سائن کھیخوان ہیں دونوجب میں نے د کولیس به وه لولی . مِرِمَزِيْسَ مادتِ عِلِي كُنْ السِملِ الجي لِيَّابِ بِوكُرْمِرِي مَمِعْزِن مِيْ م ظاہرے کواں کے علادہ کچے نہیں سوجا حاسک اب اس ات " لكين اكرتم مجوس تعادن كرونوتها را مجونين ھی میں مسترر محرمی میرامراور والدیا کے بیر کرے سے در دانے کی طرف كالم خاص خيال وكف كران وكون كوميرى تهاري الماتات كاعلم موسة المركيد سے عاتی ميں ،" مسكاكركهار مين تمركر أن لنقال مبنيا البند نبين كرول في ا مے اس من آیا بی مندی ہے الجی آوش میکر سکتی بول کر مرادی متے بی فائی نداری براور اے مرفون کا اطبارے ا فی عوی کی جون ر من من مين من في ال كانام مناخفا اور اخبارات نى بر تمادى بادل ومنيت ى توليردت بي بي ف ك كرسم ساز بال اب قال ديدن ميس بم دونون كم موث اب جيديال الماه بن في مواوران وكون كو يحروا في ميرى مدوكر وكي مين اكمده وك الم وهي منس وب من في ال كوليها الوقي التا ا تیا دقت گزاداب او دمیری نوایش سے کر بماری دوم بو کے مان ایک بزئوں نے عبب عیب عل معلائے جبتی برین م متبادل عِمَاكُ لَكِ وَمِي موجِ احامْ كَاكُومَ فِي اينين بوشاد كرديا ال كالعد م إلى إذ بخطر كرب عبنام يرفي موجا غنا! ک واحد مودت بی سے کہ تم سب کچھ نجیا۔ میا بن مُكْمَ بر ابن اعيرم في أكَّ وب معرفي ، نظرت أف وال مشاع وب موك ين بين كى فرع جي بنين ياكول گرمجه ري د ي ؟" معتبادی اقات کمال ادرک برن ، میزبر کرنم الم الم ورس بوانے برا مادہ مرکبین ؟ ا ا إد بدن كى إدراوراس كى كركى سے يتنف نى ميرك و توديس ماخر بدمور م الرس الكرس الكادكرتي تووه لوك ميرانه علف يرك عقا وكياتم تحيان دولول موالول كاجاب دول ا ملوبان أجتي سي الثات من مرباليار بالكارب من اورباد ورفيس ك برسات مي جاري من وررزوه إك مجم اسے اسس کے کید برآ ادر میں اے بول ک طف دوائر میک أب كوك ين إس م اسم مي ميرا الدانه تقاكرته بهت خطرناك كري غليال لرزش تقي. مِعِي مَدِسْمَ عَاكِم مِرى والت مجر المندك الع كان ماكون الله مرا ئىسىم كردىتى برى بىت نوب برى، توب بون، اى بون كريم بري طرح ال میں ان کے رحم درم پرتھی " " يركبى بناددل كى ككن يطيق ميريم الال مِيكُ كُنْ تَرْتِدُ بِإِلَى ادروه شط تحذيث يْرَكْ وَأَكْ واكون تَنْ) مِوكًا. رُوُف مِحْ فَائْ إِكْرِمِينَ فِي نَبِينِ مِنْ مِكْمَا تَعَا الْصِحِبِ لِينَ فر ایون می ان کار و نظار اعمال نے میں اس کے دهوال سامچيلي بولاي اورمجرس ويجه كيد بوش ماا ورسرسوباكو إخبذ "ممراطق خنك بو راهي "مويد أناكمه یوی سے عوم موا مرکا کریں نے فرن کی تھا قواس نے وری طور رمحمد الفظ يرتقين كرني ملي لئي -حاس پہانے ہیں۔ جا دیئے تختے ۔ كى طرت إلكة بشرها إ اللطرقائم كرنے ك كوشش كى بوكى اور تجھے سايكر ؟ و مر مرس كون الدنهين تقاع اليسف إحيار رجب يرميره بالأمع بوي هي ملريات مجه سه خاصي در مارير " عقرو إلى في قرين بنهادايد كيكيا ابوا إنة ال اليي ايك المم ممال بقاكر تجع من إكرام سف كياك بوكا؟ ۵ مهر ملاده کرئی بقابی نبیس جیون ادر دکٹری گفتگو چورد يا بوكا كورك مبير مي حاك نوره اورى ان فادم مي نظر آن متى . من بول بيني اود دردان كعول كراي كرسي من داخل بون -ملم مِن المانعي كدانا الجميد يحروي بنجے دوسيار اروز المفرس كالمرى كالمتع سے جائى بين في دامنا ش فے حیرت سے اس کے حم بر فرموں کا لباس دیجیار داخل ہوتے ہی میرا بیرا خار برٹر اجو میں کم صبح دیٹر دروازے کی مخل فرز "جَلَدى سي تيار بوما يَنْ إلِي وَبِعِ دُويَ وَ رَبِعِ دُولَ وَ رَبِينِيا بِ ." ين ما كرر باور إين الته من بريوبرا إن كالوي ہے ا در مینک کیا ہوگا۔ میں اجار اٹھا کراسے کولتی ہوئی اسیف کسترکی ال الرادر مني تع تووه ملازم كبال تعالان سے لگادیا م او بوال میرے ایج یں خنت کا میال می برهی لبترر بینیجهٔ مبتیعهٔ میری نظر نرحی بریزی ده خاصی سنی خیزینی . المانسه كي إسرى نگان كياف محدد البياتخان ين في مسلط مين كونى استغناد كرنا عير صرودي تحجار سويكي سوا فعن عن كرك يداكان فال كال " تُوام كُولِغادت مِي كسائي كام في مارش ! الأورم تفاكرها اجميدكس كمراء من بوكارا البيشل مين فرس عنى قواس مي كى خاص فيختب كالبيلون عقاد اس متم كى مراى لی بی نے تھک کرای کے مادمن برایک دوسترت کرد مينبرل انتيلى مبن أعبني كاتربيت يانته. م ن کولمنوم بھی رای کی د منالی میں بماس کرے كرراً وكر المك الع كون مذكون كام وكرن بي مين. عمله يكستان مينجني واللهب يوا يرحافيظي." إن اب تما في اليسن كهام اس مری کے دل میں و خررت اللہ ہوئی تلی اس کا علم تھے اور ال بل سی الامکان بتری سے نیاد موجئی مسلوی ک مال مے مردور ا المينان الدازمين مركوخنيف سيمنبش دى اور بجراديج " ين أب كرسب كي يح يح ملك وتن برل ال كالمشتبكر يمي مينياد باسوا بهت يبي جي مين من من ات كومدر بلكت بيد بوجيا تفائين بجري الن خركوش مُرىك ساعف بحرفي أواذين لولنامنوه م كياله وكوكومي يسي مي سي ، ونات كبال بون عي ؟ " كال خاوتي كونشرم كالك الذار مجنة كي حاقت من مركز متلا نبس م اس کے اس جون اے کی تھا بھون ان اور س سے وكيوكر محص معاطى تليني كابطا تنديداها مع محاء ب بول می مقبرے ا مكى فى اليي دوكيال اس متم كى إقول بي مبين شراً من الله على اجارى دومرى سنن خير جريفى كرمادان فوج الدميرى تزيت كاكب الاس كرتے بى وكرسے ميرى القات كى ي بول خامئ كالبيب حرف الجن بي بوسمتى عتى . ميرا كرداد اسے يراثيان كئے بنايا تفاكر تجع ايك أدفك مائه برمبر معري بوال پندوں میں جنگ تمردع ہوئی۔ پیرفریرے مے تو کی کم کیے میے میز کوٹ بنیں ہوگ کر کا کیے لي المراية ادوكمها كالبرجايا بوس في الماتين إوث مخارده فيعلم كمين ساخ فاحرمي كريم كيا كم . كسف في وك بزارى بيشكش كافئ مي ادرون م مردا مرے ماعی کے بادے میں بن نے کوئی اوجھ یں نے موجا کاسے ڈیوٹی مرجانے کی طبری ہے اس سے مجھ رور قبل می انقلا کی کونسل نے مقرومنر کشمیر میں جائب ازادی کا اعلان کر یا تقا ت ذي أفاض يقين جيس جيا علني ما نعط المنت الدوال كل كي عقر ع يرموال في تعزيل وموم ا ابنا كال فورّا كمل كرلين جا شير ان خبرول في محيح خامى حد تك تتويش مي متلاكرديا. إك ومندي ك بحت ين جود وكان دون في كوني حيا كاكت بنس ال " ت وكولوكية بالتي بوبا" بين في الما يم إيا. ما به كرمي فخارا بهت زياره د تستنيس لياب جنك كے باول مندلاتے نظر أدب تف ان حالات يوكى، أن الے بناتك تفاكل دات وواؤكر يداكام ك تحت كاسداكم 226

עבטיסיקי זינטט קוניגנייטוג ט-י ول ال في ملاهات وولسے الديوں سے بل اللان من وقاع الما الدوي في المام اجاتك فيلغون كالمنتى بخادرميرك خالات كاسلسنقطع موكيار "أب يركها جائت بن كرميني برلس المجي صرف ذاتى طور براس مطط ١ ١ كومن بس بزاد مدي كالالح التقا-كمه ي اليس فروس استعال كريس مكن ي مِن تے رکیس انعایا۔ ين ملوث ہے ؟" بالبرادليدين فارق تقاس يشاكش كو اگراک اُن دوبیزک در تیاب بنه بری آ فرك كرف والارون بي تغايي من في الما ذا رائي " مجامجي " بم حتى طور رقويه نهي كمنا حابثا لكن مراس امكان كونظ الذاريس "كل دارى يى را ما حميد كے معاشع ا بعى اطلاع فى ب كرأب بوش يسى كى يس الاس معاملے کی بڑی ارک بنی سے جمال کھیک کی جانی جلیے " الكياطلب ؟" ه م المه ع اليس فيرارادي طردم لول مريك " ال ال الديون!" يوسفاتي حوميت سے كہليميے كوئي خاص " وه نوفا برے " رونے مرالکرا تفاق کیا۔ یں نے اب فردع سے اخریک تام ه میں میں میں ۔ "كيد بجيمين رَبِي أَمَا فِي كَامِينَ كُمُواُدِي !" ف بری حرت ادر دلی سے مب کیومنا اور منا . " مِن الجي ٱلبِ مِكِ إِس بِنِي دابون إِن الدُف نَهُ مِنْ مُعَمَّمُ مِي الات كُنْ له م الماياد الترحت طيون كالعامول است واكد و الكرك رارى كما في عي سادى عي. ا درویده کیانخاکراگروه کرنتار بوگیا فریاتی يرين ايى نوط كب كالى اور دُوت ئے بند تعواديا-كباتوعين اى وتت وطرطيف المراكد العب دياحاشے گا۔" يس ربيور ركه كرميرا كربيده اورسكين مورب حال م الجي "أج كا اخبار د كميماكيد عن رون بولا. ملے منے کے دوران میں گفتہ اُ اُس م الحراب وعد الاستان كري" نگی ریا قالبا میری تعیاق حرفتی حس نے مجھے یہ بادر کرادیا تھا کر ڈاکٹر وزنگ " إن " ين في كبار وصورت حال مرى بيمير كوكي ب- كيا كب كو معاملات می اب بریت موری مجو کر کرنی قدم ال م ماردس سزارهی اس کے اوائین کی حالت میکوان کے توتسطسے کا آن اے کا ایجنٹ سے اوراب ان توگوں نے علم ے کووز برخارج وہاکرے کے اسے ایس "مب سے بیلے تو آب وکٹر کی کرال ر دا عمد کی تقویری اس اے بائی بی کاسے مک میل کرے اس سے کو کی خام الكون إيراك كون اوجهاري ين ؟" "مُرِن زُلِق !" نوُن يُحِيرِجْ إِ" مي وولاك بيات بنيس من سكت تق كرالات كام ديكين اب يكايب كرو كيالام ب اس بن كونى برنين "بن وبني خيال آي خاكراس دِقت إن كوغر لي يكت ال مي وا مِن وتميول كا ـ " ور کام سے خوف بولکنے !" جاسك تفاكركوني بهنت بى المم كام يوكار چاہیٹے تھا۔" بس بر تواب نے کر امل اٹ کول کرکئ، اڈٹ مولیڈنٹ کا "اى الميني يركوني انتهائي قدم المحلف ع سكته بتع اورانبول في موجا جي تفا طارت صدر ملکت کے ذکن کیں گا کی اے کی متوقع سرگرموں کے خشہ انتها في فام ادى عدا اس في مراس يه است بنا البيل عامي مي كري مي في منابيم كرف واف اندازين كها الميط يدمو لاس كرد مكى دى كى الى الى كالقاكراك ييلے مى حاك مجلے مختے اور بران كى دامت كى دليل حى يكن بچھالسوس وزير خار حبركوان بانول سے اگا وكر ناجا بتى يول -د حمن مسکارا نے کیا ہیں ہ^{ور ہ} اد کو دومیرف کرده اے می مرداوی کے " مرنان بتكاتفاكم الميس مب ديادة مكولية اقدارادراني دناكا موجعے وزیر فارح کے دور امرم الکا عارضیں! " اون الدون إئ سلكا كركي موخيام د امير نظرون سے رئون كى طرف و تحتى الوى -" أب كم خيال مي مقوم تركير كى جنك كااون كم كردث مطح كافة البرليد فرط كراجي من كسة بك راتين بہم اور گاڑی اہی وگوں نے مہیا کیا تھا۔ و ذير خارجها بحق تك دهاكرين بقيرا ورس ان كورمور تحال " ده آن دوببركرى نيدى بين يب یں نے ومنوع گفتاؤ کے اس اُرخ بر فرقبر دی۔ ، المرم في محتب والسي الناس سي اليسك بح بما نے کے لئے بہت بے جین تمی فیے اعتران ہے کوان کی خفیرے الريكي نبس كباحاكماً . الأنف في ترتشولين لهي من كباء حالات مجے بہت متاز کرد کا متا اور ش اس بات برلینن رفتی می کراگروہ " المال يروكرام من كوئى تنديياك بڑے بیرلینی میں مبائی اکارین ی ہی کے ایسے میں کمی قیاس اکا ڈی کرنتے المن في المركادي صدر ملکت کی حکمہ م ت آوائی دات کے ول سے بمر نکل کراہیے دک أج دات بركيسيار ف كواكي عيرمركاري تغرب "غيرمركارى تعريب،" " يربات قبط تنزه سن كرى أنى النه اب ببنت نعال موم أيكي" ے کرروالرکوں بنس دیا گیا: میں برازانی مای ادهیر بن می ستبلامی کردردازے بردنک بوئی میرے " قى بال الك سركارى افسركي ينى كى شادى م الاستنبد! ورون مجيت معنى مقار ا مراه المالجادية والى ات توييع فن منرسه! خِال كِمِطَانِ الْنِهُ وَالْدُونِ فِي جِرِسُكَا نَفَا بِي فَالْمُعُمُ دِيدانَهُ میرا ذبن مینی رئیں الماجی میں الجھنے لگا اور میں ذرا در کے لئے بهرمال مرکاری تقریب نہیں گہا جاسکا ً!" لفولاادرميرك نيال كى تقىدىت برقنى. خامیش مِلی ۔ روٹ نے میری خاموحی سے فائدہ اٹھایا اور میہ مرکز خصت مان سے كما تفاكرجيد دہ أب وقت كرت ك " برنیدنشسے آپ کا دانطر قائم اوا تما " كَبُ يَصِرِينَ سے قرين نا؟ " قد اندرداخل وكر محيوات بي لبلا " جی ال اکنیں ایسے کیفیلے ہے بہت بوكي كاست جدا زجار وكمرك تحرانى كانبدولبت كزينا جائي. مواله ت والطرق المركم را مبول في وعده كما " بال بال المين بيري المين المين ين أس تحيث في كرف وروانسة بكر تن على الدس في الاس " اوه امن ايك ابم بانت ليرتينا توجول م فرار موجائے میں بھی مدودیں کے " " اُپ دانت مجر کهان غایث رین به كما تفاكروه مج مروتت مورت حال سے اخبرر كھے۔ سے کھی موم بواجس نے مجھ برقا کا رہ ملر کیا متنا ؟" و ب اسمان بلى دارسى التي التيا-المنان سينفغ الميرات حيت بوكى ايس مراكم تليفون دس بج بيجه تقع لين بجيعاب كيس بنيس جا ما تعا. أن يمكن وفست اك كرمان نے تومعلے كومبہت آ لجمال لا في محرريس الماجي كالمان رؤف في المانيار كى طرف ترصى ملى تى دىسورا تقاكر بى نے دوم مردى سے والطرقائم نادرہ بھی آنے والی عمی اور تھے اس کا انتخار کرتا نھا۔ یس حاتی تھی کر اگر آگ و معنوني يوداب عاليا تفاكريب وماعي لباادر وائے کے لئے بات دی سواے تحرک جان تھا جی نہیں وہ ای توخور سرولی کی تمام ترکیفیات کے ساتھ اُنے کی دائ کے ساتھ کا ایکا وه ايك يرها لكما لكن تبأه حال زوان می کن متی اور کیمه لبسنے کا یادا سند استفاء مرف ای مورت میں تنا کہ اس کی طبعیت انجی اوری طرح سنجعی ہو جب یک سے ملازمت کی وائن میں ہے اور اتنی طول بے کاری ١١ فركوديك لعدميرك منساكلا لأف ويط كراين إثب من تباكو كليف لكا تقاحب من اس دوندا تى يىرى كاس كى مواكونى كام من تحاكم مى مرتبى د مول جائحت ى مدَّكُ عَيْرِمُوالن كُرْ السه . وه خود تو فا تَدْمَتَى و كى ملت جامعي لدرون ولا. ان كرد د بج بك قر من في أب بن م مني مفارت فافي القرو باكتان يوى كول كى حالمت اس كے لئے نامال مرداشت مد كانتظار كما نظاا ورعير نظكن كي وحبس فيح نبذاً لني عتى بين لب را دلیندی میں وکر کی موجود کی اوراس کی سر ری سے میں برانداندہ لگا كفركا تعششات وروتاك إنداز مب كينجا تفاكري اس ا كِسادى كارونى لكادى تى كرجيے بى أب دابى ارس، بھے ون بر سكتى تقى كەداكترۇنگ بھى مىيىن موجود بوگاا دراب بەنامكىن تقاكرون خو دركو ،رمت بين عربت مين اني يبال كيكى بغيرتين ره ميكا ان حالات كي وحبيت ووملي أ 229

سيرو الرام مساور ميوه مده مسار يوم ين چرميرمت لاك بيدا تين الآق رت م کے محامرہ ایا تھا۔ وروں مالا کرن باب درت احرا 6 مال يمرن لري اوا "ال بي سوسته ذاه م موران مون بورف ليكياب عقر. كسكان الدكورة في في المرادة ولك ولان المرادة میرے سے برحکوائے اوراس افرام تھے لینے م كولى كى سے ارى تبين مے حاسكانفا . الم مؤلىكى." الماست بهنرين ذالع استول تع بيرمنده من كالمدمسيات وي أكذات " نا دره ا" ميسنے مسرکوش کي ۔ مناك ثاب كواف وتودرها الماثوى كر توریحی کروکر نظرش ایک تفارای کے در فیے بی داکر وجہ یک برائی مکن تی مح مير عذات لكد بن أي عام راعم " بول" ده آنمیس ند کے رسی۔ يهمجنت وأكثر وتك بميراء اعصاب يرستطا بيتاحاد إنخااوري "أكليس توكفولوا ثيج الدا بوجيكاب" كحنة بط كم اورجذ بت كي داران دراز دل معا جابى فنى كراب لي حلرا دحار مال من جيسا الماح في المرده ميرك عما میرے اس نقبے رہادہ دھیرے سے میں بڑی ادری سے ين تركوم كرادره ك المندر ت كرز الم عنين لولته إلى في المامندوري پرسلط منوی و بحی اس کی با اخیر گرفتادی منودی بوگئی بنی و و سی کائی اے بندش کودعی کردی بن اس کی طرف ازی ایر ا ما مخور تراس كے سنے بروكوديا۔ ل بن ول و معرف عرف الران وتت دهرت دهرت وراز ارده كرارة بوالي المات مركادد كاكاب انتهان عباد الحنط تطاوران حالات من اسع من عمل ممين مين اس محرامت كود كيوكر ادره كي بوتول كالجيال من ورفع الي حرب رعم الحوي وا ؛ دره كي مكن يو دارك كف اب ماري الأي بيرود كران من يكن بيركن جانسکی بخی رز جائے کب وہ کا کر گزد تا۔ كيون راين بونول كامايه بعيلاد بالاب م دوال ال م معجودال مي هوف دي ميس كونك ين موحيّ دي ادروت گزر ار ١٠١يك يج کي مکين ادرونيين معركة نبي موارجذ إت كعفر تول كمنه ندرى نبس دكاني بملي الق غفے شیاب سے شاب سردا زمائیا. ہوٹوں کی آما ا و عنى مي خفانس بوسكى في ادر ادره اكى اب قى موك كى كى مىن دن يردد مردى كىل كالدور ما تقليم ويديا كي تعلى مي تيموهي والركة دس اوراد حرادهم كي إين رى ادر كفتوك ختام بيس في من كركما يا ي د با در کمانے کا نقاد کرنے لگا۔ مین شروع موکمیں۔ تا درہ اپنی کانے کی دوستوں اور ایٹ کھروالال کی آیں كرافي إس ركولول ." ان فرس كاكر ادر كالعروم ميري يرب كرنىدى اى دى يى يە بات مى مائے كان كر بود مى والداك كادابى كحا إكان كم لين الم يعدم وي البيات كي واعبل ي الكي منى اس الماس "جب موقی ادره أب كياس ب الريخ تفى ك وتشوي مبك أعين الرمير ادي تقيدان كالبردث الميودث كالبهت برابرنس نفاا وراو لنبذى ين لبيط كئى ادر أعيس بندكرلين. إيخ دى منت لبدى عجد يرحز دكى كى بايار ، تا ابسى جراموس كى برالوراجم سناأها اس نے توفی سے کہا۔ مُوكِّيُ بِنُودِي كابِيعَالَمِ عِلَى وَمِن نِيْدِر وَمَنْكَ كِسَادِ إِلَا دِرْتِهِمِرِتَا يَرْمِيرِي إن كريون مي مخ . ناوره ف ان بولول كانام تنا يا ويس قدرت يونك الناده مرونت تريين نبين رومكي. ١ اول الني ري وي فوى كردى في كرم كئى آن ميسے ايك بول و دى تقاص ميں ومرت و انش اختياد كر أنتح لِكُ تَى مَنْ جب دردانس يرمون والى وسَكَ ن يَج بِك رُاعَظَ ٨ ١٥ ١١ نوريس جي طوفان بواول ك " مروقت إى دينست كوني المسته الله كالمرت بلرى تبدرت ادر بنايت أميلي بڑی تی اور مامنے کی بات کمی تعنی۔ ذماديريكي من عبي وائ طور بريخ رجام بريكني . مجع إنكل اصاح اي ادره برگ ايم مرحتي م في استرسامي ادرددوار و كوي كي " تمنكسني بھي يويان بن فيمني كركما اا م و كالى جور دي تقاون كى كري الني د إكاب دره كياكمروي في محص مال ألجان عاكدياس ا برحی نادره کی اُمدکا بھے کچھ لیتن سانغا اس لئے میںنے دشک^ے بینے لالے مسل المرش اس ك في من المن دال بو بالمول دي اور د كيماكم ادره كي المحيس كانام وجي بغيرود داره كحول ياداى مي كونى مشرتين كاس وقت ميرادين بے کوئی فائمہ اٹھا یا حاسکتے " بالوا") دره قدرت بخيد كي سے لول ادروائيد دالد كول ي في كرود لواسمى في مكن يدكون السا و الخامي ميدنان تم كاب مي كان توكت عنود كى كے بنج مِن تعادر من من ام إي الله الميرورداز و كولن كى جاتب مركز بن استك تي نبايا. كام ستقابي ادر وكالغيرة وسك حرفيك ورى فور بريرا دبن مي د كرنى مي السيح الت ي بين برن كين بيرمال ال وقت ميري حالت كون الم ي كون شيخ الل يوف كم الفريز اب م کیاا*ی سے کونی فاص فرن ٹر*تا ہے ، * والم من و اادراک درستیزه کی جمیاب د مك بني لان كو كرير بينين كرمطال وه ادره بي تقى. كون مودمند كي تداسكا مبترويم ددنون ترب ترب بنيا كالاي ادروپاری بج کے میرے کرے میں دی اور بھرجاتے کے نے الدوميتي رسي بيرشا بده ولحيب بعبي نفا-ا ودب داك كريست شوارس من الاكتباب كا بغادت " فرق و كول بنيس يرتاء" ١٠ ور د في ك وكروزن كادمهال عمل بوااور معيرناوره ديدن عى اس كارواكراد بك أدو بس مغرك باعث كي اور عوب لخذ ر حانت کے اوجود مجھے الیافوی بھٹے نگاہے ک ا مارے کی بانے قدم زجا کی دواتے السك الموكى والين في موال كما . ا چاکس مجھے شاوت موجھی ارش نے ددیجے ہوئے اندازیں منہ حانى بول عيرت اوراجنبيت كاكوني احماس فبس مهد وجودي كم مرجا اجابى بوراس كالك بيركركار الراتى وريسا انفاقونهاتي كافرق إيا "كليت توفي كالج سالاكا" محرا جيزے مرد تواب كے لئے إلى مرسكة مِن ا √ مااددوسرا الخيرع بناب كالدون ين نے ديجا و بني ليكن فوس كياكه اور و نے جدى سے ادراكر "كالج مد والبي بروميد إلى مد بوكرجاسكتي بر" ١٠١ ور مي نيم يمي كي الأكوانية قريب ا و النوا ميد دولون العامي اللي وفي درواده بندكر ليا اس كى دېك بېرى بېن تىرب اتنى ادر كېرىدى اپ " لكين اس وقت زاده درية كمه نبين ركستني " الول اور مولاک خیال سے کر ات جریت مراد عارا او زیاد د مرکن صروی تو مبسی: میں نے مڑے پیایے اس کا کا) كوال منى مذات كيدان من وتشت كنه عيراس كم الميكالمن فري كي. کی طرف زہر جائے ایس عبدی سے لیٹ تنی الا ا ، وأن جم برقيدوندس أذاد مح ي كري ايس وقص بالماياتي في اذيكن الكامراد فاكركم الملك تعِيني اكركبا. "بس إينا جا زساجيره وكارطي جالا" لا . في مُدمرت يريخا كرودن كافون ما أمل مي م إسكَ بِهِ فَا مِعْرِيت الى ميدان ردر اورادام كرلول بشكل تام من ال كو اوركوام كركم البرها سع مريط مية ئ يك ريد ادرس بنين مائي ي كران في عمر كر "اليمي بات ہے." مِن اس تعمول في التي وروان يك كُن اوروروازه كحول معناها أع فى كوكر تحري يف يف اب من تحراب اوراكاب ١١ الماس بلك كوتديد الدير كراج الكد كالمكاد والمي وي من السيركما قاكراني الك دومت كالحواري مع قبل الدين يعنيت لكاكر الوداعي مدكار "نادره!" ين في مركوشي كي ر وال كرمال بلرى شديد حقى ميكن ادند كوجى بول ادر الركم تفقيل ال أأراك الول سة الانت ودع دى يكن حب وو في كي و عن مع استرار جالتي رير در ترم ومي كفي محد م " بون " ای نے دولی فویت سے ایک المن كي كوار كي جون جيزيني الن في أورا ال بات يرادكين كرى الكاف بنيركم كركوا أكرن الجي بان بنين ب. ببت ببران محقے وات كوملوانے آمود وكرا تقا ادر دن من اور وكى الا لها. دومنه زور حرافون كي جنگ بي سنام "في مادكردا" بن في كيار " بم وم مع مع الب ين يرات بوك " ين ف بمؤدم بوان كرركني لانع ل كياتها . م ادر بالأخرو حشت مصحوالين وحول الشيف "اد ن بونهم إ"اى نے مرکوننی جنبش دی تميلات دكما . سب چے نے کئے وجم مرتقرام بٹ طاری مہنے نگ اب میں جہالواگ م ا رئے مین دونوں بی فیلنے اقابل 230 231

موسودن و من دوسے و و ح بعام لے اور مرا ل دارول ای ان افرادی سے الے هی جن - الناسط المحك الدة من كولى العنيا تكامات مرتما ال إن كالكانت الكيمين فق كواس فاوكو ده أب! و على مجهد كيته مي يونك براادر بحراس كم بونوس ل مرابش كيمطان تحققات كنائق. كرمنے كى فرورن تھى نہيں تى كو كررۇن خابولن ك كران تروع كروا كرك في كام كي الت سوم كرني بور پربری طنویری معرامت مجیل کی ای نے کا اس و بحرمیز اور س الم المن المحال ميرك مرريخا - من اين " أج شام وكوفليش مول من ايك أو ين قعيف منكواكر في لين ظاهرت كواس سے إدريت كا زاله بول اس كے أب كوفوش أبريد كما بول ادھ تشريف ايد !" م لامبرن دنارگاری ست تری وامے نے ان کی آہم النے کی کرشش کی تھی لین مكن شين تفا. إدريت راعتى بي ربي. یں فامنی ادیخدگی کے ماتھ ان طرف حل مربی جدهرو و مجھے 4 ت دعم كى كى مائة وداك بى كى يى ف مرن اكم تُكُل درقدرت توقف كي بعد ايك لافو ملت بح معانے بربڑے زورے دنگ ہوں میں ہونجی العاد إيما وأخراك عكرين كروه ركا. والمها أو وه أولار يه نظاكر وه فجرد االياكسف يرأ مادوم منیں مکرا مجل ری مجے دشک دینے والی کی برنیزی رعضر آگ ۔ المروث بخليه بيال سة أكِيتناما اسيا لغظ مُقا . . . " لَقريب!" "يبال تشريف د كفية" إس كرايج سے زمبراً إلا مرار با نفا. مرينيش اُفاقَ إِن يَمْ نَ إِنْ يَمْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُن وَالْ كُرِكُما أَيْس بِي مَنِينِ مِن " - بِي مِنِينِ مِن " اكون ب إا برك له في تديد جالم في على م تقرب بي في فريك دميل اور اله " رُدُف !" جواب ملار الكاكسكمائة ديجامات: الذن في يرات إدا في كرأن دات يرليد زاي عيراء رائ . "بِينَ أَبِ كَامِطْ بِنَهِي مِجِهِ المَّرْزِخَالُونِ! كِينِيْنَ أَفَانَ فَي ش دروانسه كى طرف فرحى لكن اب ميرى تعزّه مث كى مُكرِّقة ب ارں ہے۔ " ف في ويون الماني مورب اوريرها كلها أدى عقاراى سعيلي " إلد نعف نے كہا ميں مي ايك لغة ا، في اي هي من مرا كرودا نو گرميث ريڪيک وحشانه دستک کی ترقع نہیں کر سکتی تھی۔ الممارے استقبال كرتے كے الدارس جوكات سے وہ مجھ سے مین کلی و باکرالمیسلرشر میرمبرد کودیا. ولك كي تحدث أيا تخار" جيب بى يرى نے دردارہ كولا ، دون نے مضطربات الدار ميں كہا جارى بوشدہ نبیں رہنگی بہتری اکرتم ماضی کے دانعات کو بھول جانے می^{ہے} مال مُرْحابِينُ كَانَ ادُونِ فِي وروارُه مِند "أب نے اس کے کانخدا خذکواے ام. مص تبارموحا شيرام بجي المفيس معبلاد ماسے!" فرأف وي مقام تقريب ہے: "لينيني لور بر توكي نبين كما حاسكنا لكين اس " نیمرت ایس اے اے گور کرد کھیا۔ "كي زخر كرنجي مجلايا حاسكة سيعيم انوا" الماذم شرالاكز الميلر شرمير و إو والتي بحث كى طرف تھى مولىكتاب - فاسرب كان كى عرال نساء "ين فيلبي كونى ذخم بتين لكا يا مرف الاندخم كود كاب وقم " أمَّا وتت نبين ب كرين بين كوف كوف سب كي تباؤن!" لااجل معتركت من أكي كراميس بكسريل كرككمي فاقن كام مي فجود كيام ا دئف انداكاً اوالولا "أب نيار م في مِنا كودت من كري في اتنا م بدن كرمل كرف كي كرشش كي ما شدي كسي كولكلية دالي يتقع إ لغطسه مرادحيان اى تغريب كالمرث كيسيحس كا ہی ہیتر ہوگا۔" م بر و خلف انداز فکری بات ب سیح بانو! . . . اجمال مجم می تحران کی عاد کھی تھی میکن میراول اس خدیثے بونے ولے ہیں " رُوْف كريس يراضطواب ديراتيا في كى اكم رزيرهي صافي والى احادت دیں میں دھن کے محان کا دوست بوں اس نے مجھے آن والوں ما كم مي كم دا أحميدس اس تركت كي توثع بمن في كوري مر نظر دالي مات تاكميره كان فرريخ مير في اس كهانى كوراعة كى كرشش مي وفت ورنبس ك كااستقال كرناهه وای فران تصادر کے اعت میک مل مور دوف كتاد إرا إرات وإن ساديع مات مِن نے جاب بینے کی بجائے ہوتات بھینے لئے ادر کیٹین افاق کودور اورمادی سے ائتردم کی طرف بڑھ کئی رؤوف کی خوابش کے مطابق می نے ا بادو فود كوبرنا ي سے بحاتے سكے لئے اتن أكفي كايس كمروكرام معطابق الاكود إل تارىجىنى سات كومنى ماده نرنى نبيل كادراى كرمانة كرى جاتے برف دیمینی ری اس سے تراؤنے طبیعت کوخاصا کر درکر اتحایی یا کے تعنظ بڑا اسم بے منودی ونہیں ہے کرمیا ام مي ايك خيال تجرا . رؤف في برليدين كوشش كمدنے بي كوامق كذر كوميار از حارضم كرد دل كي كوميں بيان بك ابم لوگ می هماه کان کو تفوا ندار کرنے کی خطر اک علقی كالاكرك والرائد والمارية لن محاورتين كست دين ك مش بيا أني بون - يجھے ذبئ وحبها في طور براور كى طرح چاق دجو بند رہنے كى **ھے سے روک کیوں نوزیا ؟ دوالیا کرنے بر**قادر إ أب كا ياس كيا ب إلى يمن فروال ا رُفَ تَدَمِ بِرُهُ اللَّهِ مِنْ أُولِي " إِنَّ اللَّهِ بِمَا يُنْ كِيا إِن ہِمِيةٍ" "كارىم بِيْمِ كُرِنْتُنْ كُرِي " دُوْف نے إِلَهِ لايا . ا کے ایک جنس اسروں کے ایسے متوروں کوروادا^ی رى فى كاد د كاموع د ما تقار باوددى ملازين الراليون برفتف مشوبت في موث مهانون ك ، بك شادى كى تقريب كفى جے برى آمانى سے ميكاكب الدادونيس كرعيس كريس كيام ي ين جيب وكنى. فراد مدان كامفامره مي كيوميك نين تفار دومیان می تعوشت محرب تقے میں نے ایک ٹرانی سے ایک گلاس اٹھالیا۔ كيحى بخيدكي مي براى بيم التي نيف كاختنام بدكا نددى سے أمناسا منا بولي وه او برار إ مى ماكى لىكن دائت كاخيال مير دان سے فو ادر بني على حيكيال ليتى موني اردكرد كاجائدا ليف تحك " بول " ين فليف المركوا ثباتي جنش وى تقامي اجبيون كاطرح اس كع ماميت كردمنى اوداس في بي شناماؤل كا وال بن وقت چارسوسے كم افزاد ستے ادر آمد كاسلسرا بھى جارى الدوران كے لئے كما تقامين اى مرك المكائية وللريم إلاا ماكر في الدازقام رئيس كيا . وه برسوراسي موثى مين مغيم تفاكوركم مي سف تغايعنيده جبنيده محقيتين نظراري تقنس رساسيهي اورهنرساس محى تخارمني میب آعے ، گاڑلوں کی ایک لمبی می قطار حکی " مِن الرملية من واحتياطي اقدامات كل اسے باین کردی تی کرده خانوشی سے میرے اُنده احکان کا انتخار کرے۔ اور براس يرسه عمركاري الازين عي مك كالك مشبور ومعروف للي مرد بعي ى كى گارال يىس. ليكن مِن جابتا بون كرأب ال تقريب مي مزورش دوُّف خود کادمِن اً با تقااس لئے مجھے لینے کارٹ کی کاڈی لینے کی مردد ولمد والمري وليس كم ملح سوال اليسّاده مقير علام "يوكي مكن ع إ" وطال موجودتهك بنین بڑی۔ می دُوانونگ میسٹ کے باہر می مٹی اور و و نسف امیر بگ سمھال عِي تُناما جِرِ عَلَى نَقِرًا مُن مِينَ عِصابَ كَانَ مِن سَكِي عَلَيْ كى ك نبي بكريليدن كأمدك اعت تعر "نامكن بيس عدم دال ساده عدات كرا بن المدائد إ من برى بري السين ساس كرابي الشري میں دکھاتھا. دیمیا تونیس تھالین مرفزوری نہ تھا کرتقریب اختیاج ک مام وي مي حصالف ورنا الراتا باراتون دنت بارات کام میزان ریمیس کے کراب مبار في ط كراما تفاكر إن جيت ك ابتداب ودسي كرون كي. يحيكون مدوكيها اختام كي إت توبيت ولا كالحي وكامنط بعدي مالي ۴ من الان عي برت بنا تحا. لان ك التيان مما طب أب كوتقريب مي فركت كالوقع عل ما ف كا. أ رُدُنسنے میرسے مبرکرز ادہ نہیں آز ما یا اور لولا " میں نے فودی طور شناساؤن می گیرکی د وسب بھسے ای امیا تک لاقات برہے صرفوش نظر الملالات كي كي تقيد دولها دلمن كي لير دا احمد برنور کے گا" بروكفرك كخراني شارع كرأدى محق ا دراجبي أدمع تصفيغ نبل اس كالميتح بعي نكل أُدب تتح . ان بن سے بن افراد نے بہت عرص قبل کراچی تجود کرنے ڈی میں ک الما الوامنيج تباركما كياتها - إ ' کیارا اجید کودال توجودگی کے ایس می المد مبرتونع فرد بربرار ماناليني أف ق سكونت اختيار كراي مفى اودا يك مهاحب خاص طورس اس تقريب بي تركت " إلى بارۇت ئىرواب يا." اورلىدى 232

ميرے قدم اس طرف المعت يلے محتے ميں با و حکى دوسرى طرف ال كسف ك الفائدي كل في ساك مقدال كام ذمال عا، بكريك انی کا ڈی سے اتر نے کے لبدمیز انوں سے کھاکا یا ہوا مانظراد ہاتھا۔ الآمیٹ كم بالك قريب بيني كوركم كى راب مرى المين جانب كوا الى الره عنى چاہیے کردال ب. وه ای محل زنده ب. داغ کا ایرای کرندی ان کو برامنط المكيفيت مجى إكل غا إل نظرارى اوررائيم جانب احاسط كي جالى وارولوار إلي ان جابيون سي اطلط خامى ببارت حامل ب. في ألى مولى المارت محققي لان مي منع مني احاكم الرك كالمرت يدور إن لوكن سے ل كرميرى تنها ل مى خىم موكنى ادراجىلىت كا احداس كربابرزما كخدمى الدازاليابى تخاجيك لرديث كر عالم مي اس لبس اورانسيس كعاست كم يسط سجايا جار إتحار ادديم دليط زف ي أمدكا خلفا للذيحار بهتر مشغله نتوجوسكا بور مسترى سادم دمودك كرب تق بی سٹ گیا۔ان ور سے بال سے دوران میں من انے مالول پر کری ا خامى براد نگى كى كائونكىن، احاطے کی دوسری طرف ماسی طبتی مولی سطر کے تنی فاہر ہے کہ الىك سواكونى أوازسانى منيس ويدرى ايسيبلونمايان عفا. فالبأم أينطج يروولعادلهن أودان كاعتما ادرفاعني معاصب مجي موجور اس من كومفوظ خيال نهيل كيا جاسكا كفا الله يفي الأهر بعي مركك مير ب كام ي مويف تعد لان بي إ كافكًا افراد كأنتيجه تفاكر مدر مملكت كأمدكا غنغار كأكرمهم سلح لولسي كاسخت ميره تعديره ويضوا سيسيا بول كي بشت لوار تحے . نکام کے لئے برلیدٹرٹ کی آمد کا انتظار تھا۔ ا شاملیے در دمنع تطع کے اغبادسے وہ نبيل بعاك المف تقدين لوكون كومي في اجا كمديمري نقردميني اشخاص برداي وجح مين منادت فل كى طوت تقى اس كيديا مقال نهيس تفاكروه فيص وكمونس كم رو كي ا و درجار سے زبارہ نہیں تھے۔ غالباً اس تغريب كمانتفاى كرود كارا برے وظرہ یا دہ خدافراد جولان برجل تدی کررہے تھے تواک کی كيريس أياجى كاخيال أكياجس كالميعفون بسرمير مرحد مرسة وسافوحوان الون دوتني برطرت بميري بمرائعتي ال دوشني مِن فعلم المورسة مرف دا ا ظري را اى الدوس مى المدكرده جائير المرافض عال الم ود وكسب مم م کوشے میں مجی سائے کا اصا^س نہیں ہو ائى بگرست درائجى جنبش نىيى كى تقى نكين ١٨٠ وكيد معى النة ترديا و سع زياده يسبه است المي دال ليضائ ما في بافرا "فُواكِرْنا ل لِسه " آپيرزانوں کي طرف سے شركي ادموك كردانا حميداد حركون أيب احاركميون حسكن تغصره خلاني كيفيت ال ک منظر بول السے اوشر تنهان میں کمی سے ماہ مات شادی مے دیمامول مِن يامهالون مِن شامل مِن يا ونبين يوسكى عتى كرف كونونك في كالسيك نقن وروه بار مارميلو بدل وباتخا. د زیادہ باعث بطف مول سے میں نے ایس تعریبات می می مرت " يرموال أكسف كون كروالا ؟" ين خيش كركبا-ام ك ك معمروكيات ؟ الى تقويب من وأما إد مرمير عامعاني مناؤمي مي ساء مع المحد مح ليال وتميي بي-" من ودلماميان كے إسب بن حانيا حاسم اون ادات كي أمد الإواكر نوجك متصدراري كاباعث موء مرف عبال وارداوارس تجا كت موش اين ساعت كوكرا ما ك أمد سكيسانغ ي تبعير ماري فف ابغ ي سمرم ماد كرمسليليس دتت كي باندى مي فيمجي نبيس ديمهي يه م مد باد اردس مرسی ا احدار شایرصدر كونى واقفظه وربزير وسفوالا تنعاا ودكينبت بالاحدى دومري طرف مبذواك مكعاتما ادرمير السام نعل كى سودمندى ۴ دولهامیان کینین بین اممبرے ایک اور شناسا ا درسلیم ابل سیے کہ ہندگی ۔ دامید سے اس طرف کسنے سے ابت بمي موحى متى مي في العيدكوالك الك كربولية مُناد لیف دجود می کسی وحد کسے کم فرموا ، او ايد وكسي ثام بم جميل في كوشش كري كا يرمرك اليجي أرست بن أورا منين بن الاقراي تمرت حامل ا " بيتول تر ... بيكوري والون في ... مصاليا ؟ مخرج يامنيع والماحميد كى دات موكى اس لا " ا د ه الأفراكط زمان في مرالايا. " كويا يه فرى ومسيلن كالمبخر تقلُّه ں بر ندہ رکھتے ہی متلائی نظروں سے بعز حر لیڈی فاروق کولاش کرنے کی کوشش نہیں م مكركيب إسكودي والول ف براكيك كم جامة الاثن تومنيل لى -" دولحامبان ك والدنجي فوي مِن يه أذر تليم في تبايا ." وه ديثا فرخ ی ا فراس دومن می موں سے منے ایک مرکز مبرميرى توقبرلا الميدكي فرنسست بيث جارا اسیس ترینبه میول موا به برے کے ب وہیم می اوب کاشائبہ مع الأليارب بي في منظر الماسامند بحي نهي الفياران محير الراب اليسخن عن جبيد البح كريم إللول وليص مناسب نهیں سوتا ۔ ي وكماج بظام كام كرت كرت تعك " فوجي دُسبان مجھے تِوبڑا بخرنظری مامحومِ ہوّا۔" ایک ادرصاحب بول در ادم ادم مراسم استر كنسوك ومورع ، مترور كثير بي و زب بدول می معنست كرك اين مانيون مرزنش کی جارمی مو۔ المسكرس مسائر عميا تعابه التعمير لمط ننافتن كمن دي بعابري مدتج وشببه تومواي موكات والجديدكي وازم بالكل جال منيس كله بالما بالى من ولازاويد بدل كراسكونك ک جنگ کی فرن میلاکیا۔ « «بوسکانے ہے تم نے جان ہوجو کر انہیں ابی طرف منوقہ کیا جو بھڑ بكن وحيقت مي في الين مون وحاس مماا ين في المينان كي ماش لي كميني واكثر نه ال كيموال كام إب بنين مهالمين متناكرمي براوراست ان كروب تبدا ... اگرتم الام رہے توسیم وکر کل دو برسے سے ملے تماری پہلے میں شایدی کی مور د تباراً الركاد دانست ميں يہ بے حدام ودى تفاكمي كومجي منس معوم برنا جليم اجاكب مستقد كمينا كرا احبدزا تصویرین ای مرک یے نیے کے احداث مرائل میں الای ک م اير سه مح قريب مبنيا تووه مؤوّانه انداز تَعَاكِمِينُ كُن فَرْف مِصْتُر كِكِ تَقْرِب بِلِ القركا كيسالمرن بل برار جند كنه مجنف فرادر. وجربات برغور كرسف كاتائل نهين مون " " شايد برمعا لداننا بروه جائے گا كرياكت ن يزم انداداد نبي ل ما العبدي كيد كمن نكا . المردالساس تعا « مخراب مي كيا كريكة مون ركب تول ... " اى طرف كنا كردج تفديم مي الدون م من كار " داكثرن ال في مثرت ميردور ليع من كها. م، إ وران كري الشروب بن " يدبها نه توهي المحنح تنه كن ويها مول مجمع إى قسم كركسي الت وكات ومكنت كراكد إكديل لاماب "اگریاکسّان چرما تبدارمز ده مکانو بچرمیادت سے جنگ بھی وه محموم كوالات كيمتنى منصرى الرن بل. إ بالمابيران توكون سيحس مذكب نزديك كاخدشه تخااوراس ليشرس اس وقت بهال موحود مول ومينجالو يْقِين مجين إلى أورسيم في خال قابركيار ادراب من كوني مهانه نهين سنون كالية اس کے بیصے بی ری۔ نیسے وکیسے دالاں ا لرمت اس مدكس سين عنى كرمي ان كي يس في من محت بي حفر زليا اوراطان و جانب كا مبائر ولتي تك مي نيفيد كريكراب وبال سيرب ما ول مجير كيرسنا تفاكرم مركسي تعاتب كرري ول مي ترقح ا ميرى أكميس دُوف كي توخي حين لكن وه ايك بارتجى نظر نبس أبا تقار ما ون تفا ومَن مِي مَتى وليديمي امكان بي تحاكراب ان دولول مي مزيد را اعبد كالبحريمة بم وواف كي عن ده مجري الوں کی میل میل سے محروم تھا اور وہ میز كى نغداداب المن موكب بمنيح كنى عنى ادر عجد لقين تعاكداس تعداد كايا كوان كفتلومين مركل . معصاس بيركة داز جانى بيجان ى عيمتم ادر متعدمي سندان توكول براطنى مي نظرال ال لم الك تعاكد ركمي مول محتى - غالباً اس ميزكو حقر يقتنا اليني جيس كي دمون يرتسل بوكا. اس من من من من من الما المار المان المريميني كرورا قرب ال كمتى كراميتى ك نظرى سان كى تخديت امرى الإما الملساس ميزك الكل بدارس ليدى فارد ق كو قريس بي نتى ئى نبين كى لكن دا ئا جيد كوي في ديكو من أن من سه اليه آفراد كوبار لينايات مي م محاس بالمدسينائده الفلف كا براكب نظر ڈال يوں -ياتفا ووالينج كترب مي بيما بواتفا ادر تنابنين نفا فابرب كم لسكنتے ہوں امكان ہى تخاكر انتياع مبنس مے ،، " بيري كى جيت ما احيد كى جيب كك كا فاصل الينول في كونكر مانكن اس من زباره در تفي ننس عي اور البي تخفيات كى تقريب ين تهانيين رە ئىكبتى مكين دەن دۇرى كى رەتت جية ويتي برمول مح البندان كازوا الري

مط کیا ؟ یه تومی منین دئیدنی کیونکر کرانا کی باز هسن بری بعدت کو برس يونا من أسته مسلمل المحي-«میرے بایل کونی وعوت نامز میں میں م م ن مهان موسماسے اس مهانوں کی جو فنرست وأكرأب فاعدسه باشكري توين همان ما في تعلوك في تجي فاصر کر رکھا تحاليکن جب ميں لان ميں پہنچ کر اُن دو لوَں محرقريب ما تو يوريا الله على درست بي علوم إول -كريد تيار موطق موس ويركنت مو مرمر سدوس مركون فاص سے كزرى تومى في بنورد كيماكر دانا ميدكايك إنقد جيب بين تعا. كرائعة أن مي الديندولين والون كي مهان مي م، ف دالول كى تعلى بىي يىرى كى المج مي مزير تيرك م ناكد موجود مصكه اس كينبر تقريب من زرك نيال نهين تعايم مي يتبع ربيني بغير الرقبي بول بيلى تق-اس بیرے کے بارسے ہیں میرے شبکات درست تابت مجئے انان ومحسورت برئ كها يدمين اليمي طرح مجع كوال وزاز سيد مح تومير عيد كاثرات كاجازه لينا المدنا والراقم ي في الاكام المكن تراقي عم آبست دخواست كرون كاكرآب ميريرماته اور میں نے اُسے بیمان لیا۔ وہ ویمڑتھا افرائز فزیک کے کردہ کا ایک وإاود بوسبنا زم بيم بسوالا يمراخبال سهرائمي مك ميرى طرف مركم كن اموده والات تويه بارسه مقد كم شابدوه والمر فريك كا مصطبير بميرك إيسامتى آهي كحدموالات كور **الدنس** کلیں گئے۔ وسنت داست تغايي سنه كست بالمك كي الميث ديميل عالياً سے کونے کے قاعد کی تنبی ہوئی ۔ وموجن فاق نص سكرات بوست كها وبحوارم عي ايس أنهال بريشان من سيولين "أب كالمجراليا دبلب جيد كبركى تجرمس نحاطب ول " سجغاشكن بنس تعاكروه اجنبي بالوسكوريل ١٠٠ ب وه وإلى سے خصت موجا كا بتا تھا. ۔ ناغ کا ہرب بن مک سبے اوراس سے ہی نے مراسيس كن روازك كا كادرون اس اثناديس بهايك سے وہ بھير حيث چي مخي جو مقرم صدر وكب بجرم ك بحلية عزم كالغطاسة الكران توساسب موكات يا أبيلي جينس والول مي لتن تها . دولان يه منل مرفراز بهني مرتبه مسكزايا ادر ميرلولاي أب اكب يرحى كلسى الدخامى ا بم في المير عمر عمر تحف كالمار في المير من كار منص جان منیں جیم است مقی ۔ و دمری طرف را ا ى امرىكى باعث موق متى . لأنا تميعه بشسته مجل قيرون بست البس لوث وإنفاء أسي جوفكر سوجرلوبيكي فباقيان معام مول بلن السينة أب كونو برافترات كرما كيافوزاك فيروشف دارى كالموت دے ادهبل موكرمها نون من شامل موجيكاً مفاراب ، كعاش ماري عنى بمحصاس كالمل اوداك تصامي محسوس كردي عنى كر چاہیے کہ آپ کوئنگ تنہے کی تعصیر دیمھنے کے بیارے اس کا صا طرف سے وہ حرکت متو تنع محتی جھے رد کنے کا والاعد بيك ملرك الخفول كملااميس بناجابتا يكن نووكوجبوريص ا منی سے جان محصر لے کی کون تدہر ا لوں مے بسے میں مجھسے مہتر کوئی نہیں جا س^{عما}۔ باد إ-- اس عالمين وي مي ميركزرني بادو بويا اب كين الر « تا بهر قاعد سه کی بات بیم تی کر آب پہنے اپنا تعارف کراتے اور مجر تقى اولاس بيريسي وجرسي محيد فقدات، بوم کا بداب کاربت ای وقت مکن ہے اس کی مادی صدر ملت محتن کے سلط مرتمی توقیا مل اسے یرتبلنے کریمال ال معاوب کی موجودتی کیول فنودی ہے ڈیم سے انستعال كوربان شيس فسيرسي الحرمي برنانس مي اي شركت كامتول جراز ميش كردس كي ال کامیاب نر ہونے دنگ -اب مجھے موٹیا برخیا کر کمسے ناکام بنانے کے كيين أفاق ك طرف السارو كيا. ام من ولساس التحكام ا ورختي متى حواكف فوق لوك مبرى فان متوجه موجاتے۔ ار ك ام كرساتيو من الله كاهنافياس ات کے کیا کو کمنا وجا۔ هميانام ترآب كومعلوم بوى وكاست اب برادر تبلت ديامون م كيا أب في سفي منانه بي خاتون! البنبي یں ملنے کی طرح وا ما تشید *سکے بیجے بھی دی۔* سے مس*سکر ہی* كرمين ميان ريسيدن كسلائ كا ذية دار مول كيني أفاق كى ان وی سے اس کے بتمور دیمورش اور كما يعمن أب كوايضا فسيراعل مح ابس عما أ اكك فيال ومن يم جما مار إنهار من اس ك مشرب زر وسندى بمرنس وصرت سكام يطنف كالمعي كوني امكان موجرد فی کاسب بسب کرانس ک شاندی برس نے آب کولیج فی گیدے متمارا نسرعال بيراس المناه كومشش كروب ادرجب مجى ودكم ل جلاف ماداوس سيستول بسياء بيديهان بلاياب ورنه اجعي آب ك صرف تكوانى بى جارى رمتى يم ل ارك بورنش مي ميس حي عقى سفي ايك بونی بولی۔ میں اُسے حیا ب مٹیول اس کے طاوہ ایک صوروت بریمی ہوسکتی متی م · زباده وورسيس مي احواب ملا-بع مريك المين تقريب من يمرا كميا تعاجه ار نگوان ایا می جونگ بودی۔ مدى بال يُكُول مرفراز تحر سكل بايد " أبيا كم ياخيال بيد بمي انتيلى جنس والا كودا كالميدن بيب مي موجود بتولس بالبركرد باجاما الله العامري كوانسي هودون عي ميكود في سيك ميرك للقال كيراكوني فارة كاز لول اور جدا زجراس سے اسراعلی کوسی طرح مل ليكن الهيم ايك خزابى يتغى كردا فاحيد كالبتول عين جانع كي مورن ج ہم میاں وعوت میں شرکت کے سے آجے میں بیس ب کو بناؤں کہ بان تقرير مي لفظ بالفظ ورست بان ف وشمن كوائي الدحرب امتعال كرهيت جسسيم بمصطعى سيفترحتي رسبي خبركا وسنب نے اس عارت کے احاط میں قدم دکھا تھا تو بیرے دو ال وقت كمه جان نبين تعبيرًا تمكن تقي حب بهن*ع جا دُن د*قت کاای*ک ایک مح*قیمتی تعااد ا وشمن کی کامیانی کاسبب بن جانی-أدى أب كي يحقيق الكر كم يقي " الى مديرے بيان كاتعديق دركرليالكن ب كرا مي مفيد ابت بوس*كتا حقا* . من خيالات سے المبتى ون أكر برامتى على جارى تى كم ە ئىرىبون بىمبراخيال <u>ئىسەرمهانون مېرىسسىس</u>سى كانبى كار د و السه مي نبين منتي منتي . دہ اجنبی مجھے کارنٹ کے ندا کیسا تحق ايكشخص سيتمز تي كرات بي مي اس دنت باغ ميراس معتري ،ان بيغة آنونكا المت عاسف تعاكر اس كرسي قدم ركحت ي الورد ك سارى وم مس حک کیاگیا۔" بنیے بی والی مفی جہاں تمام مہان جمع تھے۔ اچا کے وہ تحفی سامنے ومل کے بنیر مجے اس قریب میں شرکت « كارد زى جيكنگ قطعي غير مرورى مواني كيونكه تتو قع مهما لال كي فهرتنگ كمرسية بركيبتين أفاق موجود تصاارمام ا بان ميرس التحرب برائي المركان من طاهر موكليا نفاكراس المعان وه فاشب هي موركما مفا بطيسي كره مصر مستحسر سكراب ميل ري عن ال كرماته كرسه ہم کئ دن بسلے بات دی کئ عق ہم نے قام لوکوں سے بار سفی لرجو كرميرا واستدروكاب. ٨ ك ال الم معدت معظما اليدميرى ذبان كى غرياس ما عظرك لك بحك معلوم مردى چھان مین کامتی اورش کی طرف سے اسمیات موگیاتھا احرف اہمی کو ۱۷ ساس کا کیا مطلب موا ؟ سیس فراق به «کیا آب کا ام صیحه پائزے ؟ ۱۳ س جبی خص نے جراب نینے میرے مرایا کا جائزہ ہے رہی تنب ۔ كارو البوكرائ كشيخ تنع اس احاط مي موجود ميرے تمام أدميل می انا بتیویرکر بدائی کے اصاس کی شدیت سے نے مهانوں کے چرے می دہن نشین کر دیے تھے الذاہیکے ہی ایک "ان سکے پاس وقدت امر ہیں ہے۔ ہے۔ الممسة كل بميرى دينيان كالمبسب ديرس وشيق کی بحاسم صوال داع دبار اجنى ميرامطلب بداك فيهال تدم دكعا ميرسة المبدل سفه دمیر مرشخص کو تبایا ب مع و دمبش تعا في المحيط بين الرسام على أبا ده الر مِن في بيست مرحمري في معامل كور رامعلوم مورياتهايكن « کبون ؟ * اد مبتر در شخص کی نظری میر وران مسكور في والول مصيميا بعرابي لين ين في اين وإشان كوظام زمين موف وبالدو تمراس موت ليع بالله لا بهرتوميد فروا بي كرالنا جلب تماء ف الرود التما و وبرانستي برا الاك تعا. "اكرم كاردلاما تعول كني مون توا ٥ مروكيفا عابية تعدكراك كون مي اصاك طرح بن بالك والرسونين نوتم سے مطلب ؟ " ساخدالياا إنت أبيرسلوك كباجاك وإلى - Lightile كون ومك روى من مين به المراد تفاكر مم آب كوكوني غلط حركت " نعصلس اللطلب بدكمي النقويمي الركن كرفواك ١٠ ١١ مى كان تقى اوركن موادك ليديرى «ای سبنه زوری میسی نهیس کونی فا و و برشخص كادعوت ما مدچيك كوسكتا مون كيا أب اينا دعوت مامد د كايم كية لرنے کا موقع میں وہ سے اک کی دمیسے ان لوکول کی بھی جگوا ف تخص عرانا موالولاية الحرتمهال المسبيع والز ١ ق ماري تقى نيكن إس ست يمينك كروه مجدير

مكرس إلى كينتن أفاق بول ي يرايد من سف مين آب وتبديرة بابون محترم صبيحه بالوسك ما تقوى زيادتى وللبيول مصاس كا فرف ديكيد كرد ومي ميل إس دباتعاكه ينعاقون بزي عبآر واتع مون بين مين مير ٥ اوراب " كُمْلُ مرفراد ك بيع مِن عنبرطي أنحى يداب بمي بنا زى جائية في الصنف الاستدليج من كما يدية أزمل وليداث ھەز يادوالموركا نيا دماغ مياگندونتي*ن كراچامتى گى-*ديجة كمك الم الم فريب من بن بلا ف يمية الكيل يا ك مهان مي يخي ومي أنس با قاعده وفوت منس وى جامكتى تقى مين بالون من أسكفه الدروري ١٠١٥ وبرى كيشوراً وازكما تعكفلا الدكن مرفراز "مِن اسى نست الله الم أن م آب نبت سے آب يمان وجودي " اب اب ان كانام أن وكول كى نفرست مين شام كريس جوهد وخرم كى مين ال الم الالعات كونظرا مازيس عما الساكا جره فقته سيمترخ الدمول بمستعمواب میں اب معاف ماف تفتگو کرنے پر آمادہ موقئی تقی کیونکہ اس کے مواکم لی سفاتا ق كى بات كاشت موسئ كما الد تجريري ١ طرن سے بلاشے کتے ہیں ا اس اطلاع البركزل مرفراز تومبونيكا برا بي تحياليكن اس ك لدن في مركبي إنى شرند كى نهير الحال و والقي الرأسك ياالملاع غلوالمابت بوئى تزمير موسيكس راسته نظرشین آربانتها. «كيامطلب إ "كزل مرفراز فسف سبح ابيد بيج ي كمار ساتھ ہی میں جی چند محول کے لئے حکم اکر رہ کئی تھی اور کیٹین آ فاق کے مەندىتىن سىئو*ك كۆلەخ ت*بار موجا ۋر داما تىيىر المحيط المات كال المريب مي مدى عوليت أن كے ليے حوال يصرور وعبيكار كالمنهرين فماتعا البي الوى اوجبعلا ساكا كينن أفاق في محديد كيد كي المان من كمه ل ذكرا أك حواما وجي رأرس وا المبت بمرسمق بصرعا بأبي مي بن برا بالهان بفنه والحطوام ول بليف يرتمبور تيزى ست علما مواكرك ست مالكيا. شكار تو تعابيرده تبعي مي مرموا موطحا ر مین فاق مے طنزہ مقبے نے *زن مرفزاد کے* جديد مع كوقي سي بدل مجراوال الراكا الراسك م كيثين آفاق! " من إن كي طرف د تميتي مو (ما نیل میروک دیا۔ اب بیربات بیتینی نظرآ ری عنی کر میرسعان مجلوں نے کریل نواز کے میرسٹور تھا کے موٹر وقار ىرى بات يرىفين ندآ با موتوخد عن كرعزت كأب صدر سي فعدل كريس ال م البولي م شايد في أن من ريب يدن في مرزمن ا عدانت امر كفظو شرع مرشيط المصورت حال الرارد منس المرفل مرفراند في ملدى سيكما في من آب كو تا تُرات گوشنرلزل کردیا - اس کے جم نے بڑی صفوبانہ جنبش کی گراس سے « مِن استهاس دقست کمس نبین مجول مکتا • ر من فاصاصا فركروماتها مي اسمزيد محيد كيف كي يسكر وه كون موال كراايس بعراب الناق يراب المات الما المات المال الم حبوا كيد ران سكتامون ي ندالل بي معادم موجيكاب كرة كس كرار بالمه ئ تم مرکو کرم نے کیٹ ول کولا ماجیسے انتقول مربه توم وال سكتيمي ويس فطنزون طون سيكيلن افاق فطرسه كى وعبت سے واقعت نہيں بھى ليكن اسبر المائين سے كيكن تنابد بطي الآلت في قم سے كما بحى تباكر اكرة بليري م مر الزنسي و كيها تعاليكن من اي زند في كا ترط مول گران کی زندگی خطرے میں ہے کسی وفت بھی امنیں محربی ماری جا كى طرف ديمها جو بوى محتى سے دانت بر دانت جمائے مبتيا تھا- ميرى المداد المبدكات وابتعاد والمبدى محول مولى موتوم من بھی نواب آٹ یہ باب کردھ کی قربت مام کی اس فقر سازی کاس می کوئی جاب نیس دیا اس سےسانے م، ومنظر و كما تني تقي بيكن السيعي لوجن منين تفاكم ى تەنىرى كۇششون كالىجە ھى دىمونولىيە اوہ اِسمُ فل مرفرانہ سکے منہ سے میساختہ نکلا میس خریہ خطرہ ہے والممادى يربحكار حركتين تنبين عاصا لقصان أَمْمُوا المُولِينَى ومن في يقينا والمعيد في تولي في على الماء كستعمل كاطرنسسة « بهت بهت شکریه خان صاحب !» کونل مرفزانسنے صدیمنکت مفتوت سے ہونٹ عیر کرکھا۔ المد كي لافني ما كل نبيس موسكتي-مرانا حيدة من فعقرا كما. کے بیداے کی طرف دیمنے موٹے کہا " آپ نے بھے بروت آفا مگر ل يارلوالوركمال كيا؟ " ببت علد من تهين ال قابل مي تنين وينه کرنل مرفراز چند کمول کے کیے ہیں کا مودت دیجیتا دہ گیاا ودمیر . منابق طرح تلاشي بي تقي ؟ « ميراسوال انتها ني سے نظر مل کریا*ت کرسکو*ر؟ دباورنه شابدس ان سكما تفكون سخت يرا وكر بيما ربروشابدان اكر طوط سالف في والداران تبديم الرئ نفري يكن ووكماركم "كيامطلب إ" بن في يعم اليدمي كما، حقیقت سے ردہ اٹھانے کے موڈ می تغیب سیس " اے کوہنس کرسکتا - بمہاس کی لاتی ہے کراس کا بہنول اپنی حول میں ہے متمارى عرائ تى توسيس بي كرتم ميرامطب « جي تود صدر مرح مريام كونمرست برنسي لا شيست و الم م فراز نے گری کوکھا ہ کاشی پلنے کی تربیت عظے بن جرتعرب کے لبداے وائیں کردیا جائے گا " ف بأني الكود باكر بشاء وفرانه انداز مي كما. مريان بات كويسة النكالا كرسكي في و ال ال فوال الممير مست كراب في المساعير ملح كرديا ہے اس مُ اوبو إلَّو برعزامُ مِي بِي ؟ فيجفِيْفُ مَا أَنَّ ا ٥٠ آب شيك كبدري بي ي كرن رفرار في مرال كركما ليكن ال به ایت لکس تعیاد با مرح ایس نے کینے دمنی دوباروسلح كيامانيكس كالمعول سا مجن مترسى فى خابرى كسيديدال برايان كوا • مجه سيفللي توييموني كرهي سني سي اي ا لما كوشش كرسة موسة أسترسه كماء و مبكوكيميلوم ؟ كول مرفراد في بعين سي اوجيا. وكاكم مدرمير المكرنس مركول ميس لات تعي جب آم بلی مربرمیرے قبضے میں ال تعیس و ٠ : ١٤٠ تريل مرفراد نه فسنرييا نداد مي دُسراما يه حويا ساتب وافعی برای متعدی کا جوت فسعدے میں کویل ایا میں نے أنان كاشاره أس رات ك ويتعاجب م وتو تو مجراب مي جائسكتي مون ؟ " من سفاجا نت طلب منظون مو رمی دوباره اس کی تلاشی کینے ارباس ب طنزير ليح م كماي إس وقت جكريك يدف كان كالخطريدي بيده كالون تسكيك مكان من اس كي تيدي متى . سے اس کی طرف و کیول الرال! أست وسراكسيتول ميري وجودكي مي دياكبا أب كومي سياوجه كيدكرف من كم ازكم إلك بغير عزو ركزارديا چاہئے . متهارى النظلى في المارية الواده إليتنياً إلى أربيل ربسة زب كالاربكان يركوني قد فن معربی سنے بلاک بے لیسی محسول کی۔ كمن مروارى المحل سے الجن مترت على بيس في تكفيوں سفى درسطے المحيم كا و ورن شلير آرى مى درس یکے تکاسکنا موں ۔ کمل مرزاز نے کما مین ای کے چرے سے للا المعربين بيزنا جابئ نفايكن اسى وتت فروازك ے کیٹین آفاق کی طرف دیمیعاج رقبہ کا سائنہ بنکٹے میٹھا تھا۔ عالمالیے بوسف ليض تكسته اعضاء كى ديستكي كانتظاد كريب نسي تسمركي خالت كالمهارمين بورباتها السف جوكريمي كياتها وو رل شدورا در دارسه كي فرف ديهما اورميري فرك میری اس بات بریقین نیس ایا تھا کربرسیڈنٹ کی زندتی خطرے میں ہے ببرخال الس كادلون متى-متنسيلين جود وكراف كي صادت بريزانا می میر مضیال کے طابق کرنا مرفراز کا کونا اُدی كمزل مرفراذ نسئ كويتوج كراس طري مربلابا بميسيكسي فيصله يربينج كمامو من الاشكري الأكرك ورك في المسكري الم مَنه نباكر كما يرمبت جارتماي ال مارت ومي زما اور بھراس نے میری طرف دیلہتے ہوئے کہا ماجی بات ہے۔ می خود ے نکل آئ ادر حید قدم ملنے کے لبد میں نے اس سے نوچھا یہ آپ بس فنفت في مرجبكا الادوانت والمخطي والمرمزان لبندآ وازست لولاية الارآجاؤك جا كوايك بالرجورا ما حبيد كي ماستي لينا مون يين اس دوران مي آب يهين مىرسىسىن وشەر دىمىت بن كركىيے آئے ؟ ٥ مي ليض فعتورش كزل مفرار العددا ما حيد كولك (د قريد اندم آدي انديدا خل موا^د اس كا تعلق سكور ني<mark>ك</mark> ركيس كى دردانسدىر فانطاموجرواي -آماب في البر تكلف كالوسش وي منى فامرسه كردانا جيد كوميت إدكفايا موام أ س معن معادب على عقر تجيست ألى است الحواب دبايه خاار مورت انتان كوجا نناكها جاسكة زمين كمه کی تووہ اَب کے ما تذکری انچاسلوکے منیں *کوئٹ*یس مجے اور کی بھی اس ما دہ بھی میں میں میں میں وحوستے سلمنے منیں آنا جا ہتے ۔ امیس ترمزانا دوسري لاستى كى درائعبي آو قع نهيس بوعتى على .. هدماتي متى ووصدر ملكت كاني- لي قصار

بال منواز نظود ب ميري الرف د كيدر باعقا ليكن

ملسل من أسست مندت منين جا مول كان

" آپ ا" كزل مرواد ك ليجي استبعاب كالمرحق و خيرت آهي"

مترمع ہو ی ہے جن سے کی نے گفتگر کی تقی ا

بدا كم عام ي بحث عقى للدي فاروق كى زمان سا والموف الما الباعباتها وه إكلون كاطرح طازمرم والاكوني لفظ بعي فالمركرف ميس تعاكرنه جلن كيول تحص السامحوس امن سے ارحیر کرد کو دیا تھا۔ مها بيسے دورانا حيدكونكسارى مواكس مجوركررى موكر دو توا اين مدابان ساقتى في تعبيب سي لوجها-جيت يستول فكلاع اود صدر ملكت كوكلى مادكر كعيل فتم كرف . ا المدكس ادمراد مراج كياتها يا دادى في دانا جميد حرف ول مار واعدا - كسط يدى فاحد أى كالوسي ا الوموسيكها-کوئی دلچی محسوس میس موری عتی ادراس کے جسرے برلجریت کے المالوليرين كاطرف ألل موسف عجا ورايان آثار صاف پڑھے جا سكتے تھے۔ وہ اس طرح إدهر اُ دهرو كميد رائحا ميے عمل تبانت رابري بتقديم من ايك صاحب محاك نكلنه كاراسته وهوندر باموسه الماس نفر مي في موقع سے فائدہ اتفاليا ، مں بیڈی فاروق کی طرف کان لگائے ہوئے اس کی باتوں کا م ما متيي. أبك ايك لفظائن دسي فني كرنستطين فسفكاما لك جلسف كالماب كبا مة اللتي بو في بعيني عبيني سي "مك السي تقي كم مدرمترم ابدان كرماته فيشر برث درس ابمهان المتعلين اللهب كريسات موني على اب وه تدريس يميمل رد غان میں عقبی لان کی طرف میل دیے ۔ان کے بیٹھے باتی ممانوں کا ممول دى تقيس ايك الميتى ى نظر كوريمي عول من مجھے خزایات کے در کھلنے تنظراک مصفے . اجوم حلا اور من بمى ابن مكسي كنرى موكمت . لى ان المسرس كاديرساه الرواس طرح عني سب نوا عقبى لان مي بينح كف اور كما الشروع بوكيا -ك كمانيميا فاوك فكني كسك يضب قرار محل ميل واناجيدا صدر مكت كى ميزسے زياده دورسي تفاد ليدى فاداق الم ال كا قربت في اكم عبيب مي لذبت من مرح الفراس مع موام والي تني ليكن ب معراس كم ما تقري إتفاءاس كربرموش بدن سے لوائشنكى نظاً ری تقی میں نے دیجینا کہ وہ مانا جمید کی تاب شک کردا فردار اللافہ كام منافة ون مناكم من أست تيوكرد ميساياي مِن مُوكِمه ري معي اوروا ما حميد كي أنحيس ترح محمل من حيس جيسية ه ال بملیوں کا کتنا ذخیرہ ہے۔ میں اے اسس لىدى فاروق سے ان باتوں كى توقع ئركى تا ويمبريمه مي وه تسرا كاردر هر (کن وتو^م "کے الغا طاکی ترکیب ہے عنی ہو کر بھی دیم دلیاتنا . السامعلوم موان خاصے اسے در مركزلدى فادون وبغيرتين ومسكت فقي لكن اجابك ي شباندايي ي باتين كمي اور كے كالون تك مربيني جامين ... ل او کی ایک توج و شنگ او کی نے اسلمانے ليذى فاروق كابم ترام أراز أفري الجبن من تعاصا اضافه كمر ماد وهاس كى كونى سهيلى دى موكى-چاہا میں بنیعد کرنے سے فاصر ملی کو ایڈی فاردف کا احمید کے سيميكيو ليوحى ب- أخروه دا الحيد المريكا الت كسري على • اس سے ٹی تو تھے اپنے میلوم پول کی مجرکھ مذيح ربري كابي اس كے مقنافيسى منت جياس كردا العيد تعبرارك كاشكار موكما تفا؟ م أي المركبيل وداروك است اليف النفراي وور م كسى حتى تتيم كس زبيني سى يكن ديدى فاروق كا كروارم كا اور اروث گا جراس كرمقناطيي بدن سے نظری از حد شکوک بردیا مفاسی اب ای بهلی فرمت می اس کے ووكمناجا بتاتحك متعلق حیان مین کر امتی ما بدر فیصلا کرتے مرے میرے استور میر ب و معن دن سارك ادرم خراس كابك ميتى خيال بمي موتوويفا كراس طرح في خبابة مصطنع كاموقع في مكتاب ال م م كموني كموني م بيتي موني محتى كرايدي فارق شبانه عودوس بعضاران كبول سيست متلف الازهي ميرودال کے کھے بود کا دیا میں مجنوں کے خار دار میں بھٹکتے ير يهالئ على مير في است ميريب ي الداري عسول كيا تعا- اس وقت دومير حرب وحوارم وجردمين عى ادرغاليامين بهريمي تعام اي بوت أنّ جهال شأدي كالغزيب منعقد مو أكروه بمرى لغروس أجانى توجير مجه صدر ملكت كى سلامتى كالجمي خيال والكمات ركائ مبيحاتفاء اه والعيدى كى بحث من بوش وخروش بديا بر مدربا ارمي لا احمد كمناكانه الدول كوعبد كراس حيت جورك ورشن میں خود فراموس کی سرمنزل سے کر رمانی -، كالفاذاب مجه عان منان يس يقر. لیدی فاروق اب میپ جاپ کنٹری کھانے میں مصرف متنی اور م اول دي محتى اور اس كى باتون كالب لباب ماناحيد مطعطوا بدادايس بهلوران وإكفارادهم بربحسوس كراسي تفيكم الول مي معون سي معرمانس نبين بونا ا در اب بنانازك وقت آجاج على الفي كالبدهدر ملكت كوفر أبى برم اوقع كوا تقرم جلك نروك ·

یرنشان انفانا برنی^س رى - يت اول كأجيب برف كتفند الانفند ... " توكوما رؤف صاحب مصلف كيدى أفي مير دین امتثار کومنجد کردیا ہو می کرونوں سے تفاقل مد بارسىمى مدر ملكت سيدايات لى ول كى " كردم توروما اور وه العرامتوالي ميرى كمطرون مي الدسينين أيل المصف بنت موائد كما الأن مع الما أتحول مِن بل بحر تبكر بعي بأتى ندري مَوكُ. سيلف كانزادت ى منين سي سيمع بقين تحاكر كرن مرواز كومرى بالون محصاعتران سيط ميري زندتي سكانت مي یر نین اَ مَلْتُ کُما ؛ اِنگل ای طرح جیسی نیدون صاحب کے ننس فكما القلبصة ديمهدكم لود لورمنسا كسدا ايك اكيب لغظ ميرا عتباد كرليار مخفامخفامالشه *جاجلت ال كحبرت ب*اب * بول ي من سرالكرد فكى ميرى قدم بست مبلدى مبلدى أقد مور ما تعا اولاس ي جواني راوه اسكر روكين ك ا دے تھے۔ میں باغ می بنے کروا اعمد رُونطر سکھنے کے الفیجین می اس کا جون مجعالین والهانه بدخراری سے ممک ا ميرى مدم موجود كى سيراس مقضي ناكاح موجيكا تفاادداب والرجعي ايى آغوال كے در كھولنے يرجو و برا فهمانون مبي حجو بالسي تقسيم كنظ مارست تققد ترا جیسے اس کے گالوں بر معیولوں کی بازات ال باع ميں منے كين مدك يد اے سے ماموكى ادرافاقيد برشفن سنے ایا کلیونکال *گردگ*د دیا ہو۔ اس کی م كى الاس مي ادعم أد هر نظرى دو دالك اللي دو معدا ك البي كرسى رى تنى اوراس كى زىغول مى جنفل كى تعلى م تعارم كياكهو اوركيك كهور ؟ أس كامرا ىر بىنچەادىكەنى دىيا جوھىددى ئىشەسىتەسىتەتىپ ترىتى - مجھەر جان كُرْتَكْبِي سُكُونِ ماصَّل بُواكُما بِحِي مُكِ كُونٌ غِيْرِ عَمَوْلِي وافعة نبين بُواتِحًا-مى تعطول كي دعيرمي سي بعيدا منياط ايك باغ بسكاس مصقير روكن لين سأب ريتني بسب دمان لكن مجع توديمي ليف الكانتحاب يمامينان المجي ميب شعي ليكن اس البحوم كم باوجود مجى افراتفرى يا بدأ مظامي مي لمن ففاتلاش عنى بامير عابس مانيل الم تخىء يه يقنأ ميكوراني والول كاكارنام يختاكروه كمازكم وخل اندازى اس بانی فدوخال والی سلائے ذہبی کا فار کھیتے كركم مها تول كومنظم مسكفة وشفيضه ان كي المرتب مهانون كي كان إلى كان نقل وحركت يركوني بالبدى بنين حقى اورحوجهان ما بنا بخط البط سكما "كاركيدري بي بالزا" محطيف كان معد بدسان بين بديك تساسك يتع ودعون ميدن واليول من منان دی و میں جو بک بڑی۔ بث رادم ادم دم مرس موے مردب تعلویے. النى لوگول كى لولى من مست سيرا ايك اتنا النانقريب بنب دلكش اور كدار لرميوں كي يمي كوني كي ميں تي مسكرا مط سكے مائة ميري طرف وكيود إنتحا. جب لكن ميرس ومنى انتثار سف بحصان جعماتى جبروس كا إبان وتمنى مونى تو وه مجراولا يا اليامعادم وآب بي ست بجا رکھا تھا۔ میں ان کو نظر نداز کرتی ہوئی چند شناسا افراد کی بیک عجوبه ويكيولها بموظ اليى لأل مي جاكورى مولى جولانا جميدى نشست سيقريب ترطق-العجوم الممل في عور محموم سانه مسف " قريب تر " كالفاط برى احتياط مصامتها ل كتي بي-اس وقت میری نگام وں کے سامیے س بساروں یں نے" قریب قرین" اس ہے نہیں کہاکہ میں اس گفتار کو سننے سے تصف كياآب فيهادون كي شهزاري كومنس "فالمرمى جولاً احمدايك دعير عمر عروست سيكود إنفا « ديميناتو غنائين جرتم اركما محيي مجرا میں نے بین ایک شناما کے آس عورت کے بارے میں لوجا است و تحوار شرف مى كيت بن يا ميران نومېرد دن من ائى مورى خىال كى تصدين مومى و دورى داردى ماغه مي فوري الرقي تهقيه ماركرسس بيري. بى بحقى كونه جاسنة كيول بحد ميلي عي نظريس بك السنديده تحفيت مكرامطلب إلى محصال توكول كابراند: معلوم وفي سبت اس اساس برنتمس محى مواكبونك بطابرو ما آب شانه ی کود کمدری تعین ما ؟ میرب فاصے معب و دبرے کی مالک فنی۔ " مجمعاس كالمام ميس معلوم ي يس ابحى ليف اس احدال كاكون تجزيه منس كريان على كم « وه لندى داردن كي يئي سي اوراك ا ميرى نظوى الاعوا كماس لاك كي مرح يردك تين جوايدى فالعق سنى دانغ مونى ك معمولى معمولى بالول يرقرى كرابرم مينى بن هي اس كالميس بند تي اوروه دنياوما فيها بجيف ولول السفاي ايك الازمرو صنبه فوركي

ست بدخبرمعلوم مورسی تقی میں نے اُست الم

ب كرده عملت بي كون فاطرخواه بندوبست نبسي كرسكما درك كر

روانه موجا مانغاا ورأن كي رواع مي اب زياده درينس متل مجما إناحيد كرسفة الاستدال كالثك الواكعول ادكير مكيف كاكوسفش ف و الدُّ القصال المُعَا وُ كُلَّةً وه تقريباً بين كولالا. قرب سے فرز الا فاجس سے دا الی ا كوحو كيوبتى كمنا تحامهت مبلكر بإنحادية بمرأت زقع ماطيا ورمينالاني محصر بل مرفراز كاخيال آياجس كي میصه ای سادی تقی . الى كولسوس كركي ميرس مسامون است تغندا ات كى ساسى داخلاقى دى كاراستركعول دى كوكرف برست كاكركركم فعبا داناميداس تقريك دودان مي نوشش وبنج كانكادوا دی تحقی حکومیراخیال تعاکم دها وراس کے"، می بب اس عارت کاملط می داخل جل ديا مفاكم الرانا ميدناكام مركبالواس كي تصاوير عوام مي بيبادي ويأس كيد سى كول مرفرارى كى طرح دعُث كابح كه معالين أفرونت مي داه ال نيصور بني كيار مدرمكت كوبلك نبي ل مِهمِي رِدِي تحبيب او رُسيرًا ندارُه تفاكر معدر اس خوناك صورت والاسع يحافرك المرت يك بى مورت والاعدام ل كدائد بى كورى كى موكى امكان تماك محسوس كرسف مى عنى ميس تمامترو تصدار ن كرسكا بيراس فيصل كليدر فيعد مجى الزريق الرخود كش كرسة. ملتضمتى اداس سيمتغيد مون كرتشاب ماناحيد كم بارجيز بوسين ال ذق دارى سے مدوم كا در اے لیے بیک میروں سے کی دیا ہر گزشیں دمی موگ اور موت مورسے موں کارمی مٹھنے سے بل وہ ى منٹ رہ گئے تھے. بحى تحى الدرجع شدت سعيدا صال تبا وه المركمان صفي من بنع حاتها جان آدى كوموت ك زياوه برائ بالرمزور واست اوراس وقع يربانكوني بل كمرا برجد منت مبرے لئے محر بھے ایم تھے ای لئے س النے ك داسًا بإكسّان كي ماريخ كا أيك المو دُر فَيْنَابِ . اى بذاى تست بجن كسك لا الهيد ودكنى كا فيعد كيف عدن كردل يركولى على مكن تقل بالمعيد وبن كواده وأدمر بيطك سه دوك كزابى قامتر توجدوا المبدر بتركز وكها والمحدكات بكاك كروا مراشاس بالكونى كارم في التعاديين المصليد يرمجبور مجاتها. يارىتى ئىقى. کے قریب مہنے کروہ زینوں کی بڑون برطوعی الم ميكوران كي ادى المصر معر وسى أكيسه فمعص والماحيد كالخصيث ايك عظيم السان كالموب وحار لبلان العق الي بليط منبعل المعرب ودري بيزى الناقري ملی دومری منزل کے لئے زینوں کا ملسد، كومريد دسى افق رقيسيتي على فئ الاتميادل بديكارا شاكراس الحقيانسات مداق دوميكوروني ولي كود هكاشي كواس كيد بال كئ اسدا الميداني بليط ميرام وكعددك شايروه كعاف ي واتع تحا. وأنا تبدكواد مرطبن ديمدكوس الما الانتفاكراس كريك كوفي مذكوني كوفي ال فارغ موحيا مخلداس كم جرب سيدمين مويدا متى اوروه فاميا ببرمال المكن تعاكرمي اس كاليحياجيوررا میں نے ایک ان می منا تع کئے بغیرجست لگا دی ادراس سے بیلے ٢ مرصد عكت كي كارتوكع المجراع المياسية تما جويا نروس وكعان كسعد والمحالب المحاست تنعيم كآت فيصاركن كرافي إجل دى كرمانا جيد ميلي مرل كنيف ط مي كم لانا حيدلبيف بينول في نال اين كبني بروكمتًا بمن نصابس تيرق موق المم ل كانشا ندين تنكية تقيه. كاعساب حواب فيت تتس خوم جي اين دل ودماغ مي برا شديد أمنحا ديني تؤيقينا أدانا حميدي نغريس أجال اس برما برى سيرى زملكى مويل زي جست عى مير يعمل دي بالميلات كالروش لس النبي لمحات مي محل موكي تناور تحسوس كيسنديني تني . ىرامدورفىت نېيى تقى . مصلانا تميداس كرى بمبت الأحك حماجس ربعثمام ما تعاداس كادير ، ولا اس درواند کے قریب مینی جے توشید لأناعميدسنه ابكسيرتبه صديملك كالرن دكيمنا ادريج مراكزيات د تفد*د سے کرم*ں نے امتیا دیے , میں مجی گری اوراس بطلے میں لا ناجمید کالسِتول اس کے باعقہ سلے کا الفشاف يشكري ارا تفا. كى ولون على ديا . الى سف تركي تقد معرف كى زهمت كوا داكى على الدرزيز وا احمد کے قدموں کی دھک سپلی مزل م ہا كرفرن رمسلنام والميزك يتصيلاكلا ا المات م مع قدمون في الاز برستورسال في پر کھے ہوئے میکن استوال کیے تھے ماس کی کائے اس فیائی جیب دوسرى منزل يرمنس جاماتها الدريبات ممي مَ مِع مراند وإ فدا تحرك مرائد دوا من الميدكو محوال. مر المينا غيرم درى حال كياتها وراصل محص ے دیال نکال کمات او کھ دالے معے اس کی برکت اس کے ذہنی في وإلى دك كرس كن بينا جا بها موراب « نہیں را ناجمد! میں نے اس کے اِنقول کو عنبوطی سے کراتے انتثاركا يترف دى محماد عدت كى طرف يرصة موسماس كقدم - 8205 13845U چند ممول کے لئے وی ڈک جا ڈل جال مجدے کمان آپ کواپنے دیمنوں کے بیٹ یرمزنگ کے انفسے سنتے المسدك قريب مبنى تحي ويسيري سيكودن والي د تع بى دى ئة. اس سے موشیار موسے کا مبسیب بن جاتی او زنده دښاموگا ۽ من فابن بليك ميزلودكمي اورنيكن سه باعتصاب كم قابون م الدرون بونث أنور كياتها . دروازه ايك انامبراس طرح إنب وإنفاجيه مليون دورس دورا إط أسان نرابت مونا متنام سنمع موسده أورمكورني والااندوم كرا يمري حبم بإل الناعميد ك يتيم في يدى اب إيك ورنباسوال ميرد دبن كوالجادا برلتان كئ سوئ تقاكردا بالحيدادي المريم ميسارق بن كري بريم في مقارة خردانا مبدعارت كالرسكيس جارباب مِن نفف زين ط كريك ذك كان <u>یں نے کنکھیوں سے سیکورٹٹ والوں کی طرن دیکھا جن کے انکو</u>ں الله ١١٠ الى ال ورخ ركعلى مونى متى مبرهرميري لول وبهالول كالشست وبرخاست كانظام باغ ي من تحا السيحة وازسنان وى ميسے كون مرابح يمري میں دلوالور تھے مگر حبروں سے بھی ہٹ فاہر ہوری متی ۔ اس مورو الكن كالاككفرا بونا جلهت تغانين ميرا كين والينس كسلط عدست ى كارت كر المرددي تعالمى بعد ال سنان وى اوراس كما تقرى كون ميا. ن ان كى قوت فيد كوسلب كرد يا تقا - دوس ميكورا في واسع كي كل وقت داماميدسف فوائيلث بي مروست مسوى كى مور مرا المام بربنول من بحرشاس كعراك " دك ما دُورند كوني ماردون كا ي وه مير ما الشامني نيس متى وه وي تفاجر الحار كران مرفرانك المرم مبنيا مها جلدى مبدى كيونكمدو بانتفاادر الهائك ميرا دمن مي خيال آباك شايردانا ميدف ياليتول كوفئ وروازه بدى يوستوراً وانسك بى ئارت ئى كى كى تىساديا مو قوائلىت كى بىلنے سے دہ كارت ا مدرك تع ميزيلستول الك كمسلفى مس فرش سے ایمنے موٹے واناعید کوجی اٹھانے کی كيردورت موف قدمول كاآوازي سال من ساسان ا ماسكاتعلىب شايد دهبول ين ي مريد اومراد باتحا. اب برنائل مقاكر من اي ملا _ كوشش كى اوراى وقت ييج سي كى موزرما أيكون كاطارف ا المحرم يق ي ده اس طرح جونكا كر تلراس مرى ترقع كم مين طابق السف لوائيلش كا أرخ كيا اورس كيد دور موتىكا وازى منائى وين ان كرماندى كوئى كاريمى اسفارت بعرني بملئ اويهن فئ الديسية وس ٨ ن نيزي سياستول ي طرف التوبولمايا. تداري الدارس وكراس كا تفاور في بدانظار سامل بحواج اوراس كرسائق يسيلان مي سال دين عيس- الكامان عفى دورا والأراب. لى معد المفنى كوشش كرد با تفا . غالباً لي برمجسيلا مواعقار داماحيد كى والبي فورى مونى منى اوديس في ال كى جيب مطلب يتفاكر مسدعكت دخست بورسص تحصا ورابسي اكريكان نيت كانتهم اكم كوريرورس، م حمياً مي منسي كروه لوري طور ميرا تصنيخ الما) كودامن مورير بجارى مسوس كياتها. دونون جاتب بالكونيان تليس كوديدورمي 1 كى موائمى منين لك سى تتى موسيلى منزل برمريا بواتها. ميرف دل ك رفقادس خاصا امناقه موكيا اور مساح بسيد موت مقالیکن دوشنی کی اس کمی کویا سرکی دوشنی برا ر می نے المینان کی سائس لی اور دانا خمید کی طرف اشارہ کرتے براءاب بش جند لمون كى بات تمتى ميرا ندازه تعالم كما ماختم مرجها مراكا المسله والامي اب كرد من واخل وحياتها مصر سيورني والول مدكها وانبس سنبطالو اكرينوركش كرف كم والركديدور كماتي يدايك كروتها الله ليك كراس وكيوسكى ميراء دبن اورسدر مملکت والیس لوٹ دہے موں معے ۔ انہیں امی ور دارے کے مي كامياب م هي توتم يوكون كوثنا يدمدر مكنت كعماب كانشاد بنا اكك تخس لين تمل في الداما الله الكروع مكس الفاكر دانا عبيد خود مني 242 243

، میں <u>سے ی</u> ه أى وجرست آب كاكام بميت أمان بوجائے كا اليل في كها -ه بي إب اجازت جامون في و مي مبرسے تعاقب میں آنے والے نے اپنے سابھی سے کھارہ تم جاکر ى الدست مست خاص دور نكل آن عَنى جِنا بِخِه روْ نَ حَجِيلِي روف مجدموتيا مجامرال في كاراب ميرے مول كارب كماكيونكوم يمسي مباحظ مي عينس كروتت مبره ساں سے باسے می کریل کوریوے دو میں بیس و کما سوں یہ الاكتسست درري البيار مجصح لداز حلداد وف كود موند اتعاا درواما بہنے جی تھی۔ میں نے دون سے کما بدآب اس سلسے میں بہت نیزی كى كونى مراه فكالما تقى ليكن اس مي مي كوني مع خداسك سنة ١٠٠٠ دانا حيد تيراس طرح كمنكميا بالصيم وت كي ے کام ترم ع کرد میجے۔ یران بڑی ہم ہے اگر عکن مو تو بھی ورت ال ال با ي حواب موي سيء من في السيكا. بعكره كانكب ديابور أبك تفن مرحله تفا- دشمن سنه ما ما عيد كي تعرب سيصامحاه كرست دسير كال مالمات كاعلم مرحيا بسي حربيلي منزل يرمين الت تقية " معرب سنس ما ناميد!" من في اس كان من سروتي كي. مد بشرط يكرأب موثل بي من رايسة رون في مسلم الركها بع اكر كوني أمان كام نابت مين بويا. الم موتر قدم المفايضة بهي سر قيمت بردا ما حميد كو ه مي أن تقويرون كوعوام تك بركز نيس ميني وون في ع مل حسي الري تونيت كان الل كى طرح آرج كى دات مجى ك يديد كما بين اور كزار نے كا بروگرم ماليا تو اين الما تيدي كرميري مورت ديمي لك من لت المما كرفزا مندر يحيث إص البي لك حالات كا درا بجي تجزيمي تتعين نظر أسف كوني بمي تفي أب ادرجانه ا آب کو کمال ڈھونٹر نامجروں گا ؟ كريحى تقى مبكورن والمصنف كركا مفاكرميدها كروى اورج بسنوا اجرد د نبیں کر میں کہیں تبیں جاؤں گی لامیں نے سنس کو کھا اور اور مهیں موسکتا تھا۔ اخباری ربر دروں کو بم یم مندنو كميت موش ابنى جيسيس يائب ادرتباكوك كحاس بخادا اسكرمسسا إسامعان بوف الاتعاجيده موئل کے ماسے دوک دی انخناشارے ہی دہنے دبا کیونکور وُٹ کو می می در ساتی در می*ل فرمی*ان ان کا بجرم می می به م ال يوكو موجد كاموقع توجيع مي سن ما عدا. يرسون كا بمارمور من تبزي سيابرنكل ملي في تفريسا فوراً مي رخصت برجانا مفاا وربي كارتمي اس ي تمتي -سیور فی واسے نے جنگ کواینا دوبال میز کے بنیے رہے ہے ۔ عن النهار المحدث كالوانسور الدي تي اليد ليف مع رببت تروات الذات بيد أن ترست الم منیں ہول تھ اور لوگ اس سفاھ سے کمو لستول بروالاا وليصربن اختياط سعامتا كرائي جبب مين ركوليا يجر بربريا بوحياتها بمي رقف كى لاش بس إدمه ع المح كام والما عبدان المدائد كالمراد كرمتر وكروا كمي ينجية يمن في القروم كارخ كما . بالقريب كي ل كول كو اس کی تنزاس کامذ کی ارویسی جس پرواناحمید نے کچھ کھھنے کی کوسٹنٹس کی ی نے کیروں کی قیدوبندے آزادی ماسل کی ورسیس اتر کرایے گئے۔ عسندمي وأبهميدكي تصاوير كيمينا وسكسني كوني اس دوان من من سنے لیکی فارق کومی تحقى يسكوني ولسفه نيه وه كاعذ ميز ريسسه الحماليا أيك نتفر تحرميه مرقوالي اور فضايس اس معذمبرى كيمنيت عنى السلط تخند سع تحفد سعاين وكعاني وياور نهاس كى بعنى إحرمهان رخر ا الله الله المع كيوزياد ومشكل مي منين نفياله اس كام كر اسے جیب یں دکھتا مواتیزی سے کھڑک کی طرف گبارغالباً وہ بیمے کی موتوم الرمب سے بہنے دکٹری کی طرف جاسمتی متی کیونکر میں ڈونب کر مجھے بڑی فرحت محسوس بوئی بمیرے یا تھ دھیرے دھیرے وه مان منى مى مول كى. كاجازه لبناجا شاتقا لاسترس من تعا ميري والست من داكم فوجك ك أفراكب بجربع دكائ كالكانغرا برام ہوئے موسے جسسم برنمیسنے نگے اور میں نے کیف ومرد رہے عالم صدر ملکت اس مارت سرای دورجا یطی تھے کراب ان کے ا مرون أدى تعاد مكن بصرام كي سنظرل بالمعلى ميرايي موس وم في في المساشاره كما كربار الرائل رعم میں اطعین بندر س و در در کے لئے سائے ما اس میرے دی سے طوس ک کا و بول کی وازی بھی میں سنان سے دی تقییں۔ محوم وسنطخ إدريس تقيين خوالبل مين نيرتى جلى كئي يمي سفان خوالون تعلق مر مولئين واكثر فو بك محدور يع سے الواجط خفيف ى جنبش مي كردومرى المن الأميااه ٧ آب في الكافد بركيا لكما تما؟ " في في مركوش في والمالميد من فرخ كود كيما اوراس ككنوارس بدن كي خوشبو مجه اين مارون المسترب الرائية والناشاء ومرود مع معت ين *طرف جل بو*لای۔ موت ويك نعدسدم الرواس كالبديم فزالهاوا في جوابيف المينا هنه والين اب أل ي سواكوني مودت بي نبيل مِن بِهان دُون کی کارمِی آن محل وبمرايي نودش ك دم كمنا باشاتها الااحبد في مرائي بوق اب كرما تورين من مفرمل ون يه رم ما سار ما مديد تمى لبدام كارى جابيتى اور رؤف كانفار سغركاسا تذنبحا بإبقااله الدكركم مراجهما ورسناا تحاسان عي المست وكرار إلى والدوناملية والدونسة أ دار مي كما يونكين عَلَّ حقائق لرّ مبرحال سامن فالآما يا بإرخ منك لبدردُث نه جانے كدم لا مور مبلت فرمو سي طي تقى اوراب ميراخيا ل تفاكروه والس كراجي ميتنيح «اب معى من لا يفي كالمر من في مينور وهيي اواز من كها. البق بوركما الوتقورون كالقيم كاكام السف سے مجملی نفسست کا دروازہ کعول کر اندویرہ عِلى مولى عِلى مِلْ كُلُون سناك يم مراي في ون كرر يك تفا دراب « مِن كُون شَن كرون كَى كراب كورتين بربداى سي بجالول ال مرميرد كما سوكات كوروشف كوجي تبكنه تكاتعاتين في لحال بم ابسے مسأ ل م تحري جوني ي ترشار بس يرسونيا ماست كروه لوك الصاديركو ٥ بن نكل عِلْمُ الماسكما الدسيث در آب آخر کون بین بیک خاتون! ۵ تحى كركواي كى طرف أرخ كرس كا امكان دور دور تك نظر منيس آروا تحا كربابري كنفواك برندبرسك مِس اس مال كاجراب منيس دينا جائبتي عني مكن الردينا جائبتي الربقه اختياد كري هي . مرسة وابون كاسك مارى دا ادبى ماسى مس عركمانى دى-، ال الصور ول كواخبارات من توجيهيوا تنبين سكت. وا مجی توسیس سے یان کیونکہای وقت کریل سرفرات ندحی، طوفان کی طرح مل الري كوركت مل المال. مى فى خۇدكوبرى مىرسىدىدىن ئى موئى كىينون مى يا با جىغرا ادر الله المركز المركزي الكري كمسيمي داحل مواتفاء دوم ولده کے سامنے دوُف مجہ سے اک زبده مجىان ففاؤن من مسسساقد تنس كافن كالعرزاد بال يتمل كفري مي كفرا مواسيكور في كالأدى والب لوقاء بالمستة بن موثر تداومي ان تصويرون كى كايال لأنا تعاكماس طرحيس لوكون كالظري يرامها لأ نے مجھے خوب حب سراب کیا تھا۔ اور محبران میں سے ایک ڈاکٹر کو جگ "آب واميى بات مني ! " من في كرن مرفراز سي كما اواس أكي معاول ترزوهم ولياجا بالمبكر صدر مكلت ا له و ينت موك كما يه اوريكام يرنث كلواف -ی آلا کار ابت برن تھی . ربدہ ی کی وجسسے و کشر میری نظر میں آباتھا. دو صوری نبیرا مایرس کی ^{یو} ليف ساغد لنة موسة كرب سع بالرنكل في -وكمناط يستستضان كابرلا كوعل غيرمناسي إدر مي مالات مي يج وحم مي البنتي ي ولي كن حكا-ميكورن كمسككي أدى اب كوريدوس موجود تصريس كمظ مولاز خال من اب بيالا يد على مجروع توجها عما. وموں کی غوانی کوا مائٹروری سے " بيميرى زندكى كاست زياده متكاى وورخاليكن اس مي تعى كون کوایک بالکونی میں نے کی اور دھیمی اواز میں اس سے بولی میر واماحید ى گاغوان سىزى ئىيى- برھەم يىلىي توپيۇغىرقانى واقعات من أكث تفريسه نبه بنیں کراس عرصے میں حتنی لوکیوں نے میری تشدنبی کا مداوا کیا تھا ا كومليك ميلنك كي دريع صدر ملكن كي من ليرم وركميا جار المخاليين الى لى مى حكى بركام توايسة جوف موقع بركس كرسكة لوكون كوبوجيا تغاء اى دوكيال المنظم عرص مرايرى دندگى مراجى تنس آن تخيل-إ والم منه م ما مو-أب السي ولسول برنظر د كميس-بى نەكارىمى مۇكىتە بىرى -أخرى دقت مي ال احتقادى في خورشى كافيعل كولياتها الهياس زبيره ك نبدش في ركتال ادريا دره ك جن رارول كي مير ردن بركياتر ووارلاية أب تفيك كدر) لهاده المصرن كزدا بوع كے ما توكون مخت بہا وُ نديجيے گا ٥ كالمقما ورسوما كوتوكل دائب مي برابها المرت الماس ايك السي لاك فتى يروكوام أو والعي جراح مرويك بدا مام بساي بہت کم ہوں کئے یہ

که کوبان مول اور نوفزده می معلوم بوتی متنی لیکن اس ا جس فيرى باس تو بجرائ عن يكن يرع بونشاك محتيم ملن الميكون أسمان في تفتدك كونمايان كرف يكفي . اب «جى إل السير ايك الرساس بات كاعلم موكب انتعابيكن آب سا زياده بى بيارى معلوم مونى مكن بي ميرساس احساس سے مراب میں موسکے تھے۔ م الله المراك المراكب مبين المراكب عبين فاص طورسے برسوال کیوں کیا ہے؟ ہ ميرية واون من كب ساجيره أحرار وه بيليه كاللي وه صني كآماره جذيان كيفيين مورس ال وقت بمبعك دى تن شل ا ﴿ اَكِ اِرْمُجِهِمُ لِمِنَّا كُنَّا تَكُونَ سَتَ وَفَ مَجَا نَطَيْ لِكَا. مِن سنے بے مبین سے مہلر بدلاا ورا_{سی}ف کئے نورٹ کا دور من يه توسم و ليامقا كر مزور كي كوارد مولى بين ال معتراص كى حافروين ودنيا جى طاني نسيان بوجائيس اس كيجواني ميس الا إلمه بجاليم إلا وصب امتيادلول. محوس بنانے بی . ایما نک مجھے کیوخیال آیا اور تھیریں سویا کی بات کاج ا مرحباں اورطونان بل رہے تھے۔ اس کے بدل کی حدمت میں بھوا جانے اليسة حواني جنب كيذبرار تمقى تودنبا كاست زباده ا مِن المِين المعِيرة سعدم المايد كس سع بجاليم ؟ فيت كى بجلب موال كرميتي يعمتين بينطره كبور ب كروه نوك فهين غم مِذرِ مِنْ مَا ہے۔ دومرے عام جذبے اوراحسامیات کہا كومي جاد سكناتحا حب من في عالم بالع احتياري من التي تبرع محمد الماع -- الني توكول عد.. وه ... وه أير ... کردالیں مجھے ؟⁰ عوف كے الله برحائ ودہ بوام كليل بوكيا اور يرى مسكارة كين يرياره وببلت في المرات الماماد المروالس إ م*د وہ لوگ بریداشت بنیں کرسکتے ک*ران کا کونی کارندہ لولس*ی* ك دماؤيس أكتف يس فسلوبا كوتفرياً كلست مِن شانه کے نام کا گرنج میسلتی حلی گئی۔ ال او المال المركم دري بوجنون الناحيد كم ما تق كمتخف سيوسى دكمقام والدحيون كوكب محر بالحديس حووا فغبت مربية درواز يند كاور مير موبات ليث كرات مشباز إرشباز إرشياز إ ب امس سے فاہر کو اب کروہ نوک آب کی طرف سے مبت جو کما مى ئەركىخىندا ئىمىي كىول دى جراجىم مىندىك بالى مۇردا المراك التكريم مول " معربل في معلى المصيري بانت ہیں ۔جیون کومیتی سے مبرے اور تہا کے دابلا کا علم ہوگیا تھا لیکن آر و تمرمين يمع وقت برآني مرجان منه!" مي والفاكر جلنه كالغار شبان كمون خيال بحسف سرع ملبات يي ما المرن برانطراك أدى سه بالزاء ئے مجہ سے اس گفتگو کا ذکر کیا تو میں دہشت زدہ موحمی جیون کا اس الكارون كيش جردى تقى الريم استعبولين توسايد مبك ساد جالك اس كرمورون كواست موشون من بنهان كراما المدلم مسكرياً وحمني وحمي ؟ " فرع فا ونی مع ما بنا است الله بست الله بست الله الله الله الله شابه ينافد فيرخمها بلائ الكن فطيقت وكاب جوان كبروي جد می مولوں کی طرح مرکش نفے اوراس طرح میز ہے الن صور ول سے مدیعے والا حید کو بیک میل کر کے اس بور بر مجھے ابی زندگی کا ایک الب محسوی مور با تفاکر می اس وقت كى خاموشى مي طوفان يطية بي بالذا بيتابورسى داستان وتمركزنا جلست مول. ا ما بنت متر بكن وه ان كاكام كرف سريد مي يول إليا سشبانه كاجمان كرانكن مي منين كيبل عتى عن ميرا وجوداس مي محفق متم تقیک کہد دی ہو۔ میں نے سر المستے ہوئے کہا '' بیکن کہیر ميم سفاك فيوزا لوده فيع عميب سنا بك اليي باستعلوم مؤكمي بي كروه اس كروز كا ذي ا سلب كي منورس منس ويب سكناتها دى تقى مېرى گرم توتى ئىلاس ير دادا كىراا ترجونا تعا لعبرنے کی گزورت نہیں ، تماری خاندت کی جلے گی ۔ تم بیرا ایک کا ارزن مونى بكوائيان اوراعمون سيجانك واخرب مں شب نے نکل ان کیونکر میں جاتی تھی کراب بر مرد با نی ایرے مرور بعایف دوست دنیق جربان کے عمر بے طیر^ی ا من البي ميت موت المعلى هدايدس كالبرل الفاكراك وجروم بعوكتي مون أفل كومندوانس كرسكاكا بهبت كم اليا كوناتها چکامقا میری دهشت اس کے جوانی جذبے کو جھامی م ای وفت ؟ مسلوبلند آنمنین بهارشته موت او مجار أل طرباف لين مؤرثون بداس الرح نبان بعيرى جيه جب محدر جندن كي أي مشديد كيفيت طاري مولي موليكن لحب السامو ہے کہ اتی احداسات اس جنسے کے پنیچے دب ہا " الأاممى " ميں نے جاب دبا الد كراست تبديل كرنے كے ليے ل الوك كرام ي بوين في دوش كو دو كواس بنائ المدكم ري مرتي -میں نے اس سے الگ ہوتے می افتے ا جاماً تعالو بجر كوال لوك بي ال لوفان كاردر توريكي متى . ارب برمادیا- چای*ک ی سالس می گلاس حانی کریجی* اور وسفاددوه مريع بكؤشانوه دوسيمسكن ماا اچا کے مجے الیا محدوں کا جیسے کوئی آسٹ آسٹ میرے سلوما المجمى مهائي لفطوول مسيميري طرف دعميتن دبي - وو كجيرها كأ ا برسان بيم بن معتلو كرف يه قادر موسى . کرے کا دوارہ تعبیت اوا ہے میں جو کے دوی اور میں اور کرار دارہ میں اور است اور کا محال الحقہ کا ون الحال أوزمرين نام يعلىدم أأمح برے مروے برن مے آگ کی بیٹیں اکل دی تھیں والدور يسل جون مير على سناعات وولولي من یں نے کوٹے تبدیل کرنے ہی ہنت کم وقت مرف الما اور چا اس آك كا مرور أكبل لمس نخت الدوه اس كى متت الم الم مرت ي تين وه محد ايك دي كابته معلى رُوْف بھے ابھی ایمی چھوڑ *کو گھ*ا نھاا ود کمانڈو*ین سے بھی ہے* ب مُلِسفِن مِيكَا مُرْحِنَ سِي رابطِ قائمُ كِيا. دو شابِ بُعَنْتَى كَي الأرسى؟ بمعل كن مجتر كري راس كايالي جون ليرس نساب لوقع مبين عقى كروه إس وفت درواز ي ومستك في كالكن الدولال المان الواع بتر باكر دصت كردين تين ميرى مدم وجداً بماكا تفاكيونكراس كادارانسي يحف حِنْكَارِينِ نَكِلْفِي تَكِينِ الْمِحْلِ لَهِمِنْ مِنْكَامَمُ أَيْرِي الْمِلْ م کمانڈر بیم بی نے تیزی سے کما بیم بی فدا باہر ماری محل الن بازن بالون بن اسيمى سيمطوع موكيار لارته یں سے سی کا مدکو مکسر نظا نداز بھی منیں کیا جاسکتا تھا۔ یہ تو بٹی کے خواب عالم ذيره درموسف مطاميري كنينون مي كبليان كأكمه مِن جِيبِهِم مِن والى ملت عَلَى كرمجه ادره كاخبال آبا جكر وه اتنى لات كو الم برے ماتو کر بہنی تھی بیات چلنے بہائے مع سے بھلے والبی کی آمید شیں کیا تم برے کرے می انتہر سکتے ہوا آب يسف من ايك الاطرم بإنقا سلوبا كي معرض كمت او لوها كراك في أب كا عليه بيان كيا اور حم في الناك كالفكا. ایت مرے تکل رمیرے باس آئ بیس ملتی متی . چاہتی موں روسے الفے کوئ بینام آئے تو اوس کر لوا؟ مرتدارى كيم وادر دازى بردستك في دب لل بعرب محريث من مرجون في محرسان بالون يس في سيريف اوراته كاون كي دوري سي مولي علاف مبت بجر لود بان نس إلى أرحن في خاراً لهذا وارجب كما. موتون في محده كابل دهونداي عنين انساء مد میں نمرہ کھا آہا جو ڈکر مبارمی مہوں۔ فورا کھا ڈ یا میں سے ا اومن است كريكا تفا وال في محد سع ميسا ايك مي ادرم دونون في ان خيا اون كي رك جبان وكم وروازه بمنهتمبان كالجائ بثاجا دا تحااصاس الم مهاا ور ملاكيا _ انا که کرملسدامنتناع کردیا ادر ملوبا کومانند سے موسے کرے سے ملک هي ماي نفاهي مم اويز مرم ودمازر معاورب اً أن ودوازم كواموف مجير دبار منوبا لوجيل لوحيل قدمول سيميل ملك كا؟ المبل*ع كريد بو*نابي جائية تتى. بوكنين نوبالأنواكب جشكاسا نكاادرخابان اجركما الم وانے کی بے جینی ظاہر ہوری مقی۔ مائوسے دی تقی۔) ان معاس كانام وسلوبله في جاب دبايد إيك رفينك م كون ب ؟ من في دروازه كعرك س يهل لوجها. مؤكمين الاطاخم مجكيا اوراخرى مركش وشدير ببرساء مول کے بارکنگ شید میں میری کا ڈی موجود ی کتی۔ ہم اس کا ، ما امر يمنعل كالكول من سي مي م لانجيبا جال كءواسان طرب كاتناد مواتما. معتموما واحتماس ملاسه بی<u>ٹر گئے</u>ا ورحب م<u>ں نے</u>انجن اسٹارٹ کردیا توسلویائے تبایا کرونین لمرابع أن كالمياب من شاير كمواور عبى بنابا تعالين المسب كر محمد بران ره جاما جلب تفاسلو ياكي أرفطي غروق مي كيوند مال في ال الرح كزد ال كرم لهذ چہان کا گھراس کے تعرے دوجار فرلا گے۔ کے فاصلے پہنے -الك برنس مي الك كرد وتني عتى مين أي صغرب لمت متى بهان كب محص ياد رَزِنا تفاس في السايد بهي نيس بأبا أبد وور مركانس لا انشار موس كرسة وسالد میں کارکو حرکت میں ہے تی اور مجھے کیب باد بھیراسی بات کنیا ه في من مي المحرف والاموال فوراً بي ميري زبان ير تحاجروه بمال كية ألمى اوركول؟ بحاتوم نے باس كتقانوں كوجانا اوركروانا. كاجرموش موباي مربير وبن مي درابا تعاليني يركسلوا يم في دروازه كول دبا اورسوبا كوليف ما شفه كوام الإ باروه بارش كدبدنف بي كون ادر برطرت ميرى د بأنش كاه كاعلم كيد بوا . با تون مي الجدكر مي اس باست مي موا الممي دنين جوبان كريس كاعلم ب

كرنامجول بي عنى اور لفتكو كدوران بل مجى كون السائلة ما من مى روخنى بوتى-كوالة كاد بناكر كيمه بحافسة كالوشش كي بوتي نواب ك ما المكل كر المد محرث تو؟ مسلوما لرزتي تمري أ دار عن لولي. میں آیا تھا جز سری ا*ل کربد کو عنم کو ب*یا۔ تدس توتف كبرس في الك سامنة أيكام قاريخ كمركينس كواتفاا كاسك مي برموين إرجور او المسفدات فالون كمافظ موسية وم محمر مكلي اسبم في الفاظم ملوبات الكي بالسيام كالماسي أو فيا-کال بیل کے میں پرانکلی مکودی روقعے وقعے سے ک ا ل برایتان تهیں بوسکتی میکن اگروه کیو دوسرے تمی کم میں بھی والسان می مون امیری بادواشت بھی دھوکہ کھا سکتی ہے۔ تووه لول ۾ آب سريف تو بنا باعقام میں نے وائنی عوما کوایتے ہول کا بنیا بتا دیا ہوگا اور وہ جین سفوفزہ ن سے بٹما بھی المحص طرح جاتی موں سے مس ومعلوم وناب كفهادادوست فعريس « مِن سِينا إِنَّما ؟ قا مِن تِبران ده كي-بوكرم ي الرث دورى على أن موقى -اس من كول تسبيه بنين كرجون ص ے کا یکا وہ تناربتاہے ۔ کا مراتفاس لفي مسلوبا كح جراء كاثرات لو*گوں کی خاموستی ا* ہزارہ حمکیول سے زیادہ نو زناک محرای ہے۔ «محصر وبارس أربا يه مي روان أر المرن ابك بودحا فازم بدح واوكاسله مات أرحى معانياده كزرمي متى نكين ميريديا وس كالحكر أهي تم مع حيرت سه وسلوبان بإى معدميت سے كما يم حب گه قرب بینج کر <u>ش</u>ھیکی ایسی کھواکی کی الاش ہو ای^{ار} بلب اسی سککرے میں دوشن ہے ! مبیں ہوا تھا اور نری اس کے ملد فاتے کی توقع متی ۔ آب بھے اِسپن جبوٹ نے مارسی تقین تر آب سے اس وٹل کا نام تباباتھا مه غالباً وه اس وقت المين رئيس من وما يايس رنیق جو بان کے مومین مک میسینے میں دس منت للے . وہ ایک ىرى بىشانى بىلىرىس توريى ئىن يىن بى كورى تىس كى مىھ مدكون ؟ رقيق ؟ ووآني دات كورنس من بها مم الدون مرف يرك الحي ملك عصاص كي الدون مين اللي من تعالى في من من العادم كارم كس مي رهبور وي عي -ورس اتما بطائنين ب كروال اخبارات وغيره مجهد بإد منیں آرا تھا کرم نے سواکوا بنا بہ جایا ہوتین اس کے لیے می وليشتم بنين فوز مايرا اكفرك كفل مون ملى على الد برنس دمور شدم محصر وفراد وارى منين بول محى ريس البهاا عناوا ورالين معنوسبت متى كرمي الحبن مي روحتي ويعيني فور برقير یماں حرف دن میں کام بولکے ہ كاددوازه بندتهاليكن عقبي حقير كاكيب روشندان مصاندر والعداش ہارم رومزک اٹھا تھا کیا دائن مجھے جال کے لانے مركبا تميس اس كأينة معلوم الله هي كرنامسكل بركيا ، أبم ال مرتف رسلوك وسبات كالموان لينا أيك ما برأري تقى اورسين يطنه كالتورنجي سنان سع د با تعا -فواى الم تقام مي رسويت وجور موفئ كرس كمي جل مي آو چينے مني مارى م من و إن مجي سين تني يا مب محمراس كاست مي داخل توموناي غنا- بال وواور ودعاد كسف كے الدازمن ميں تعجد ليا كريس مي موں ؟ اس مكان يروز كر امروري موكليا نعا كروه لوك تجوير با تعرف ك منفراس كايته كيد مليد ملوم كما ملت وه مي م اك وقت داناتيدكات ديرل عيب دي عير. جعاً فروت عن ما م بيته تو كمرمي صرور موجود موجوا بين مشكل به - كەسىھ سىويا كورىغا ، كارىبا سىكتە بىرىيانىيس ؛ نىزىدىرسىويا بىلى ال منسيم مبر كوي اليها فقره نكل جا التقاجس یں نے مول کی کر بہاں ہے کومیا کام حتم ہوچکاہے اب مہاں آرا کاربن ملنی سے یاسی ؟ ہ ل تھی میں میں میں ان سنی کم آب دی میں نے اسے سے دون کا کام شروع موگا دری سری وارث مامل کرسے بریس ہے من سويض عي كياسلوما محص عارت مي الكن توكي يحينس مونا للذاس في سوياكم مجع مرقهم كي م م ما ما الديم خود بمي جراء حمي جيابي مارسكماي ويسيسلوباكا برخيال غطامي ننين تعاكرهم في ربس ا مورب مال كامتا بأكر ف محداث تأوربا عليث الرير تبديم عي كول مي كوسينق وه فاصاكشاده تقا. و إل فريجيري يم تيزي سے بين مول ك طرف دوار موكم في . و إل سے بي الأ ی میزی وزینک کارتر ایش ایک اس سے ہی میں ہوگیا مویا تومیں کا مڈرحتی کو اشارہ نسبے دہتی کردہ میری مُلال کیے المقسة رتب وبأكبا تعله ال كريم من دوتني كوفون كرسنه كالبدرى الذترم وعاتى يسلوبا برستود برسه ماتوعتى-تفاكر ولوز حوان كريس من جي يم الي محرار حوا اوركون خطروميث آف يرميل مد كاربن جائي ميكن موسل عي ميرا ذبن می کے موک بربرا موا بردہ برابرکردیا تھا۔ كوكر بصابى اسك بارسيس كيرسوي كاموتع بي نيس الاتعاب عن في المروكاتين تطون مصعائزه لياما مرف برشك برنس ب الجهارة كما تعان وهم رسل - = كال يس بول مي كاندرس مردير مي مينا جاك ربانعاري في ل اليي جزئيس ف عي جورفتي حوان كي ييس كا ا مرأن عي مران فيو تلث يوكرو جي -ان كنان منس عى متى عرباى ابادلىك من ولى ب دحت كا وربليغون براؤن مع وابط فالم كرف كوستش كريك ارم ايك كينت وتوريخا ليكن وه بالبركا جميا بواتحاء م آخر آب دفيق جوبان سيكيول مله جامتي بي إملويا لوبي -موا تقارمهم كميم دورسے كى كتے كيو كنے ا میری مدم موجودگی می کونی پینام موصول نبیس کواتھا ورند کما ڈریش خور وو له وانست تنف للدوواؤل مي كليم موست مقد ميں يسلوم كرنا عابتى مول كرجون اس سے كياكام لينا عابتلہ الراكب ودارتسه كاطف بزحى ييسن يسوج دكها " يرتوس كل اس سي معن كيسك أي كوبنا دول كي " آخري سنع لدست مي داخل وسنه كافيعارك مى دروى عنى كرفون بررون سي دابطة قائم نيس بوسكا نوكيا ا يا توم سلويا كوامال بناول كل ـ وكل تك انتفار نسين كيا جاكمتا يوين في حاب وبااوراس تومفاكراس الدن من مرسه مط مال كيام الولا ہوگا؟ نیکن میرایہ خن مبلد ہی اطبتان میں بلاگیا۔ جب یں نے دوسری و مردم می کول خلومین منین آیا- بیل بات ماية ى بهمي موماكم الواسك إن موالول في معدوبيت بعدما ديا كارى؟ ميرك تكوك غلط مول . طرف سے مدون کی وازمنی . الم في ميز كرس بلي مون عتى ادراس كما ماعقر بي كارجيب كالوانيس واخل الوعني توسويلسف يك على وف اشاره ميم المدواخل موناجامتي مون سلوبا إه ش م بيلوا لأن البيكنگ يُ می ای میزی درازی دیمنے بی بین اس الاش کے كيا ادراس كلي في تحدد ور يطف كربد إكر بيط كرما من مكن كلا كلا د گرکسے ؟ ۵۰ مه مي بانو لول ربي بون ش ۱۱ شام الماركان الما تفاكميري كيشت درواندس كى بنظر تاريك بالمقد مامي كشادوا درجد بدخرزى عدرتمي « مِیسے کونی چرد !! ا حلسفے میں اصل عدمت سے علی موٹی ایک انگسی تقی جوشا پر طازموں ک مر آب فاب مک کما بداری کی ہے؟" اسان ماسل موحی بیزی دومری درازش میس د انش كا وكطور براسمال وق محكى اس كى باوث ابسى مين مى "مجھے مرتبہت لیردفیق جو ہاں کے دلیں کا پت من جوت جوت برسول كربار عدين معلوات جع كرديا الدار في الحاجس باس كربس كابته جي بومها نون كوتقراسن كائن قراردى جاسمتى اس اسكى كايك كرا عقوى البحيم كماا در بحرسلوبالك عجاج كى يرواد بوں اُوں سینین او اگرایت آدموں کو ان رسیوں کی نخران کے فمايعة لاؤزم وكوليار مس روشن كابلب دوشن تقله اس كے الاوہ الرسيكمي مي صفي م بورمعنا *ترزع کر*دیا۔ ب و من سف سوبا كالم خور ميرست موت مروشي ك بارسيم بالبت ديني والانفاء روستى تطرمين آدمى هى ابى سے ياندازه موما تحاكميا تو عادت مي ميا كن زياره أدنيانهي تعاادر غالبا كسء م وركارس بيعمد الدين الجن اساليك كرك واس فرورت منیں ہی۔ میں نے اس بریس کا بنہ جلا لیا ہے۔ كونى بحى موجد نسس سے وراكرے وايت كرے من يرام واسود بلب. <u>کے لئے نہیں ملک ج</u>ار دلواری کی نوبھورتی مجے لئے ^ا الممل كمر وناتمان مواساب بس فالمينان كي جهاں اس وقت وہ تقویر س تھی۔ دی ہیں ہے الرجون الاقات كسلط أيامها مؤتا تولقيناً سامض كمي راسعك طرف اترکز میں نے اس کی گنڈی کھول دی تاکرسلو یا به بنیاد نابت بویط تقه اگردیمن مطریا سواتمي؟ وروف شايراني جربي الحيل برام المركاء 248

دى اد تعركها يواب يركب كاكم ب كرمرع وارت ماس كرك اس الباده اسی معاسل معصفوش موں یا ليكن مجر مجمع كيوخيال آيا تومي ني بالتدوم كالرش كرسله • من السيمي حمل م ک درم مردس کو ملت کی مرایت دست وی-برلس برمينا بيداري ليكن بدكام بذي عبنت من مرنا جاست كمين السانه مدميرا ذين خودي إناا بهام واسي كانجي من كوني سلجي بون بت عاحےسے ۶٪ ا فالانتماريف والداوحوان طارق في توجي جن دس أرحا كفيدميري تيارى كميلئ كافى تفارعب موكر مبرس مرف مكيريتياً براسي ٩ مجنفت قافر ول مجعي مويض كملف وقت علمي ولكن ب والمام لا ای تقالین اب وکشر کے معلم نے اُسے تعلی ونهي أب المينان مصر وأين انشاء الله كل تسيح الآوات وكلي بهنا قرناشة مجي كراء من أجا تعامي نشست الأ مكثم كيدواض كفتكوكرف كح قابل موجاؤل الب أب كمال جائي ريق وبان كريس كايته يطف كمبد عجع المينان توواتي و ، وكمراك نبرور دارك ديماد إسمه وبسير داول مجنى متى تاكرا نعدون كرسية ميس موتى مونى سلوبا بمارى و جاك نرجائية ر كياتها لهزامي فيليفون بندكرك أنغوان ليتي مولى بسترك طرف زحي وم من مرق مقى كم عدم موا كالبرسران الولا "میرے کے کہ جند تحفیثی نیزمزدی ہے۔ میاد مان مجمت رون كربال نتشرك تعاوراً تميس مرير . سلوبا تو كمرسي أن أف بى بترمي وعبر برحمى عنى ادراس كي المعول للس رئتانغاء ست خمار جها كسد دما نفاء اليامعليم مواتعا حيدومسل بأكرارا بور مانو بچراب کی جلیے ! بانوں میں دقت فرانر نے سے کیا ماکمل! مس عاب ایک درامرسات دے "می فروال "مبرے لئے آپ نے کیا موجاہے اِنْد اِ" وو کر تشویش ہیے۔ میں اول -" صورت مال دوى مبر برحي عبدا و إو اس في م ير الوجول في كوهم الن حالات من كياكر على جول الله أكثر كودورس فرت سيحرب بهي الانتحابا السافي « كياريس رجار ناكام بركن ؟ مين في جاري مد للم المتقلع كروما تحطلا ان باتوں کے دوان می دوت نے جائے کی آدمی سالی حتم کولی مهترج كى دلت تولم يمس مزار و كل وكيما جائے فا المحمر إلى ا المالية مرك المام يكيس كارواب الماء مسالاتفا بكريس ألى في المام محى تباياتها. ب تحی أسے حتم كرنے کے لئے دوبرسے برشت كورشسے كرد واكو كيا۔ تماداماری دلنت فائب دبنا تهاری می کے لئے تو تعبرابٹ کا مراتی البی بولی تی کراسے دخست کرنے کے لئے دروالے م الدر تدخ محى ديم عرب عند ما ما جميد كودياً حلي والليول مبديني سن كايم وتوموشين بركيا مجسي وبإعقاباه تكسيمي ننبرحي ميرسن سيمرش موكاني كيؤكمراس وتسند فيعراس كمي ولمااماس كفهرس ربب مابت وترثي بيركر ووبيني " شیرائی اس کی عادی ہیں۔ ہفتے میں دوایک ترم تو میری "كسى تجارت ا دارك كايك بندل ي مرصت فمسوس موري ملى -۔۔ ہمارے یاس سفارت خالوں کے عملے کے محجار مانیں دوسروں ی کے معرف پرنسر مرفق میں ۔ میں مدُف کی صورت مکتی رومی راس افلاع نے جب سے ال معاملات من بھن معارت مان قوت مواتعا بالأدكما بالآب جسساس بات كآصديق مونى ع محصره بسب كيماكب ولامرملوم بوسف ما تحاليكن أبعي كساس كي ١ كرمي أكني ربيم معاطر تو دا تعي مبت تبعير تها. میں نے اپنی ماڈی آ اد کرا کہ کری پر بھینیک دیا ورحرت مبين جرى جوش مولى سے بالز اورون نوفيت بررك طرح تمجه في منين الخائمتي وباك جبن نعلقات من ال فقم كرايا باشي صلاكرد وتبن كهري كمش المط الديم لولا بلا وُز احد میش کوت پہنے ہوئے استرم ابیات کی۔ مِن مَباكُو بَعِرِينَ مِرْتُ كُمار " وَثَن كُو الْوَالْوَ بِوَكُمِ الْعَالُ بِمِ كالزادسي بست بمياتك ناجح مرتب بوسكت تتع . ميها اسب كيونعندا مواجار اسد ي م شعانی دانست می دانا حید کومینا می سیے بچالیا تعا۔ الماعت دو كن محداع يرسول ينظر كيس كالنذاى بم سفة تبان برسي الماما عاليا لأدن ي دجر سي مجع كيد مكه ابتدان مرسط ي بن بيك الأس كعاجي على اوراب ال لنطب ومرترسكون عن جلدى من فيندسكم سالوسد منوسف چلى كرارى توم بولسول سے بدے كردنيق يو بان كرولي إ رشعنے کاموقع نہیں مل سکاتھا۔ اس میں نے مرحدی برنظروالی اور اس ، ما ميں عاد سكن تقاريس فيدو ساليون من عاشے بنا د كون من دوي على تمير مياخيال تفاكيل دير تك موتى دمون كله. اور وه این ال جال می کامبل جی بوکسا - آس دوران می ا كيدخاص ماس نبول كونورس برحدالا الم بقے برای مری میندان سویلسف محمل امود کی عمشی حی ال لئے الدريس مي ميسوال جاچي مي را ال جرول كيم طابن مك كي مالت كمي عمي لمي ما ذك موسكة أمنسن يال ليت بيرے كما الدمجر لولاية اب بيت میں نے کوئی رحمین خواہ مجی منبی دیجھا ۔ "اس کامطلب ہے کرمیراتبدہ ورست ہی تھا۔" تصريم برمي ترقع موف والى جنك الادى باكستان كوجى كوار بالعدى ال ما ملے كوكران ك كوركان بائے لكين مركارى صح مجيح تبليفون كالمنثي فيال وتت مجلا جب دلواركير محمن سائتيبه والأ وحك سارز المحيف بربمبود كرمتن بحق كمثيري أوادى سحمتولسه بر شك الم أ م كا الى كا علم منى مفارت فليف كومرور كؤك ملت بيجني كا ولان كرد والتفارض في لوجيل وماغ مك ما تعد لسيور ميى كوسلويا بالسدد تنول كيسائقي بدا قدم ریکامیان سے مکن رموسے نفے۔ نوجی میدوں ریکٹربری جیاوں کے اشايا اورمسوس كبا كممنش فيسلوبا كانيندي بمخطل والاحفالين ال م لی حکومت کی بی منعلوت خلت کے ایک ایم کردہ تمبر « برهمي تومكن بيدروه ما والمنظم من ان او گون ك عظ تماوكن ابت بررب عق اور بعارتي فرع كودر دست لعمان ا مل تقیقات کوا تھی نظرے میں دیکھے گاس نے ئے مساکردوس کا دوٹ سے لی متی۔ مو" ووُف نوخيل فابركيا يبيون في سنوبلسيدنين اشانا بإدوا تصابيكسة ن مي عوام المأس ك دائم بيريقي كرياكسة ان كو ولا تات كادر غير كركاري سطع بركولا جائے -آب فيجع فون كرين والاردن تغل الرسن كماره في مندوت جابراً اک لے لوجیا موگا کر بہات آپ کک مہنے جلٹے۔ اب ان مظلوم متر روب ك مدر كرما علب الصاحة حريد الآره فاول في الزام موں با نوکرمیں نے آپ کی نید فوری سی موسفے دی لیکن کام کی دویت ر و المرمية بيد كر النام كي ايك اللائط من جيون وولفورا تواشي ترفرع كودي عق كركتفيوس باكستان فرجي الريسي بي ۱ بد می کراس معلی کی جان من مرف می کون ؟ ۵ الیی ہے کومی آپ سے ملداز حاد من جا بھا ہوں سعے آپ سے رون موما شد کامی می ان داگوں نے مجدالیا بدولست وزبر خارج وعاكرس والس كي يطي تعط الدام ولاسف تست بي فات ال محمواكولي صورست نهيس ٩ موس بيني مرس ده النشه هي ا وه تصويري ايك بي وقت مي بنزارول اوكول مك بيني الممل ألك كال مليط من كيار عتى بون أب سنا مان بيان سعد إيما كرمتيرس بين اسفوا تعان مي باكسان كاكون و أب كويه ملك إلى كيد معلوم موكنين إلى ال م آخر بات کیا ہے؟ • المتونيس اور باكستان تمام تفنيش كوفيهمن طور بيعل كرنا عابها بسايي وزير بد ممليام كاموطا ؟ ٥ البيم وس أكر بناؤن كا الم من مدور من الحران محملاده بدوست محركم فارجست وعده كياتفاكر سأف معاطلت النسي المولول كواعمس المها اله ويراثيان كن نهيل رارشام كويم لورث وجون اس سے سے کی میں بجرکونی سوال دوغ دیتی ار وف فسالسلم مے کرے میں ہونے وال معتلو کوٹید کیا جاسکے اس ک للبلث في ادراس كالمفارى كديدان أحورون محدد سي بغرط كي جام سك منقطع كردياا ورمي ركبيوركواس طرح تعود ن يلي جيسے او تعديس ا وإن دوين ماتك جيادي محف مقد الكراءي مع ما الرجولية ان حالات مي وتمن كه الجنتون كي الدون حك ما زمتون مي عمرةم يادد موي إلى ادرائع مع مي في منافق سے کمی بخیو کے نکلنے کا ادابشہ ہور دوف کے درشونین کیجے نے ممری تيزية بى جانا جلبية فتى اوران كى ماز سول كانشانه بمكس مركوه وه نماؤل مراثاه كي كامياب نيس موسكيس محية مندبائك الراريقي جد المعابدي فيرابيور دكا اورابتر ے اس سے محصے برساری آئی معلوم بول ہیں۔ ا ياباله يعلىف فالك يحصفار تنحانون محيموا كون موسك تعاج 251

ا تَقْدُ كُورُي مِنْ مِن مِن اين سا ذُي اتْعَاكُر با تقود وم عن مَ

كادلون ويتاد المبصدوامل إل وقت مي داما تمير

اليمعاظروه تنيين علوم موتا جو و كهاني و ب اربكب ".

مين في المعالفا طبي رئين كدرمان كالمان سا

كمعندت كرلية ب كروه مع ملينون كرى ال ا إلى ستعلما تحا. می طرداد مردوایس اسنے کی کوششس کول کی ۔ یں نے اجادایک طوف ڈال دیا اوروا مائید سے ایسے می موجنے ل ا د فارش مت تيزي سے جنا دركري طي كئي ميح توكون أسيسكاس يليفون كوفنط طودريجي استعلل كرسكتاب نگی۔وہ ایک میجا حب وطن سے دوگوں کے دول میں اس کے ساتے الجيم مزبات بن وريفك كوقل كوان كالحال والخاري یں بنیں جمیکا مونفروس کے چرسے ماثرات کا جائزہ سفدی تی۔ لمسائين بنيم كل. يا تج مات منسف لبعد بعضين اخول موجی ہے ، وائر فرک کی کارال مزک امرینی سی ان است و دراجی عقلمندی کا تبوت بنس دیا تھا میں نے يغط فكوكومي سفرمنوياسك وبلسف كعا الدجب «نبین و برمی آنجی نے منس کرکھا یہ وہاں ڈیون ویش والدایک المسريمي ومندوحي عني الديس في است فابل اعقاد تخصه بيئه مجروه ليكفت مجيده مؤكماية أنرأب بيرب كير اس زمتنا فردكيا أماى محصه مدروس كراف كمسلسي ميمامري نكن أن ابك منسط بعدى في فافرون كم كمري ور نوا أى دروازه كعرالاكبا ولدكما فررس مجمع ويحد كوري كم كيون معلوم كروي مين-آب في انجي لك إني آمد كالمقعد بمي نبين تباليا سى أن الى كاكيم عين تشيى اوركز درنظون المسهورا دارسيس ی ابرسازسانس ای اله بسار شرم مرے مين الى المن أرى مون قترم إلا من في مكاركها والراب مراوعا أب إن بشريف لايت إلا وواكسان ص كا دُنا مار كا دنا من الح را تعا من الين بعان منعور بنك ك V. مب ال يحموا كوائي صن تسنيس بوسكي فقي كم اكيم السياني بلوادي تومنون مول كل ١٥٠ القط معيد ركتي متى معيد مات مي كالتال تعا الدوي كا أن ال ومين مي مادي مولدتيس ايك كام بناسة بمة وقرم واون سك الفياية والساس رنس المي سفون م كوبلاكريان الدحاسة كالشاكمة ترسف دلت جس لزائ كويرسه مهتو ديكوانغان وأس كرمقاى ايخرف الداس كريع كام كيف واسفا وارسه كزوريا أكاره وحرميصاب بالكل يطين موجيكا تعاكر مريس أماجي تعلمى بينضور مودی ہے۔ اگروہ باہر <u>نظا</u>ر اس کی فعل ووکت رکز میرد دائم ونک نے تور تابت کردیا تھا کردد برسے دوروس وہ ک الركونان كرليتي تؤجى اس كرموا كجرنسي ہے۔ بین نے اس سے میرے راپنے نقروں کا کوئی متنفی روعل نبین دیکھا الك بعد الله المب وكتر مح كيدكم جالك نظر نيس أنا تعاييات ك العاتب كن رمون اوراس ك معكاية وبس من بن بدايت كرف أن متى يوم شك تغلىان سے ببلت تابت بول عن كراس كى تليغون كواس كى ناوانسستى يى صلاحيت يحقى كدوه جباب جاتاتها وإلى عدمها سول اورتخريب ليند فرنس كاس بالتدوال عنى الداكريا فتيار استعال كياكباب اس كا " فابل عماد " أدى يقيفا و اكثر فزيك كي الحوا آھے بڑھتی ملی تی۔ منافر كومنظم كرسكاييت نفاحد سك الشامال كرياثر فرع كردتيا تحاء المناهن بس تعلد الجي لكساس عبار تحص ك ميام ورمرية تعارمين ربس الايسة الات كمب حيكاتهاء نوم راخران وول كاطرف السي بيس بيس كليم كيول؟ « دراهل أي مين في سترست كها" كول تخص في بليك ميل كر ين أسع توك كالخشش كلاما كالميض ال كالويش اس سوال برعود كرت موف ميرا وس في محصوص خطوط ما في الري المرم مواليكن الم مرتب فرايك رئیں آباجی دخمنوں میں سے ایک برگز ہنیں ہے ہی آ بركام كمونا مروع كروبا اور مجرب جلدمير ول في ينصله صاور كوبا المميل كمتى ببركوج كرميرك بموتول بر « اده ! و رئيس آنامي كوم رور بخيد كي كا دبار بره كي يسلين آل جامتى فتى كروكثراس كتركيفون نبركو كيونكراستعل كر كريمي بانكل درست سويرج ربي مول-مايد وينكى فررة يوراب مجى دل بى دل م معاطعين أب في معدس ملناكبول مزوري مجا ؟ " م ای کاف کاوی می می کورس ای سلويا كم البحب يم بمي فيريقين موجيًا تعاكد وه ما والمستطي الله ين كمنيت بواتها كروه غضة ادرجالابط ومي بيك ميركي تحفيت سيناوا تعف مول واس في بين خط في اس وقت بس ونبي عجع داناهيد كافيال آكيار ذبا ويشرى الزكادنس من تقى بلكه سي مي اس كى ايمنط تقى -ال في يشر يس لكيا نفاكم أمر محصاس كامطالبه منزرمو توجي است كيليفون برمابط میں اور کماں موجا میں روف سے اس مے بانے می می کی بایات کرملایق محمے بے دتون بنا باتھا۔ امن المامي كاد الشي كاد كاماط من تا مُركرون اس في جركيفون بنرد بانحا من في اس كوار عين وه برستور سكور في والول ك واست مي ب باكستهم ا ليكن في الحال م سلوبا كويد بالديني كرانا جا بتى تقى كريس ال وسهد تنعير الدبشة تفاكروه ليسنه وتتريعني چھان من کی توبیۃ جِلا کروہ منبر . . . " تحويل مي مدد داكبيب ساس ك فدى دان وعلن ي كى صنفت سے واقعت موكمي موں ريد مكان مير سے بيش نظر تفاكمي بمب في في ايك الأم كواين أمكانقند و الكن و بريس أماجي برحوش الداد من اين جرست كعثرا موكيات مل موجتي محرف كار وراموكرتي ري اورمب ١١ نسی وفت اس کے دریسے دخمن برکوٹ کاری دارکرسکتی مجول کوکر اس م كمادا كامطلب بيرة كالربيس أاجي أي بتعير بنا جكرايد داكريف كي مزدرت نبيل بيش أي محتى كيونكراس في مجعر جمال مجعے رہیں آباجی ہے الفات کر نامنی تومیرے سليدي امى تومير ف وبن ميركونى خاس الكيم مين متى فيكن محى وقت ليا بتعارض كما كنا جائبي مول _ فيالات ايك م كزار جن م وسف هي مجع يريط كرن مجي مجھے كونى نكته موجوسكا تھا. و المياد رس ألى تيس جاليس سارتفى ات مي الأزم إنى الم إلا وداس كى موجود كى ليس خاموى دك. مي الميد كواندرون كر_م بي مي سلويا تمرى ميند مي د كان كس فسم كي منظوى ولمسيسام مح كمد ميرس وي مي لى علاالدبيست مناسب الفاظينان بن سفياني في كوهلاس والس كيا تووه كمهد سه وخصت مركميا اس وے ری تھی میں نے منوانہ مسکومٹ کے ساتھ اس کے جرے ک كع جلستة بى يرمي الماي سذور جرش الدازكيس بولها فرم ع كودياً-ونعتاميرى تفرسلهن سيراتى بول ايسالا طرف و مجعا الدمير تكف كي ميركي طرف بيعتي ماي كون، ميزي ودا ذيس الوفون مي كما تعالي من اس كے جبرے « آب گوسوری مجور کون بلت کنسے نکالنا چاسے نقی خانون! لَّنْ الرَّكُ وَمِينَ تَصِدان فِي سِي الْكَارِينَ الْمُ خطوط مكين كايد نكالا اود الم محول كراس بر المن كل مِن ايك فِيرُكُلُ معادت خلف كابك وكصدار خص من البايك والداد دوسرے سے جبرے میں بھی بیعے شنامال کی جنگ سلوما وارتك إ وميرن ببارا المن نے بوجیا۔ بونا عاب كرب موررالام كاكرايف الدمشكلات كورى كربس كي مبرا برفيرادادي ورميا يمار شرست مثارم كم عصايك الشده ودى كاست جانا يرد المصاليين لا أب مرى نيت رسبد نسيمير المين است الواي فلا تواس فرنگ کی کارنین سے نکل محک میں نے بڑی تیزی ہے کہ جگا ایس نے اس لئے مناسب ملین مجھا کرشا ید کی مبند أل اكسن كي كدابيد بكرما وع كباره مِن أب كوم كم ميزمنس تجووي بول الريح ينجال موتاتو من الطرح موسته مرسنه بجايم يرسد يجعي تسفوا لي يكبي في الراب سے اٹھنے کے باعث تمہاری طبیعت ٹواب ہوجائے جمیری الماسي را ميرا بيت محرم فراميري بوست وميري كاوى سكراى صفيت كراجان جعب مبرهی آب کے باس ساق سید مرف برشہد ہے کر کونی حض آب عدم موجود كى ست مجرا ماست ا ورحب تك يس ندا ما ول يسي ساد بخذ الى يرساد مع كياره الح الى يقينا اس كافرا يور بحصية كاشكانيان يحف الكاموا ك وزنش فراس را ما باسك كياأب ينس كري كرك رات م الكارسينال الصايك دن كيفي كريسن مي كول حرج می ای والکاوی ون میں دکھیا جس کے والمروفيك كي علادة كسي بات كي فكر منسي عن نے آپ محتلفوں او بلک میارسے تعتادیمی کی عتی ا منیں ہے . اگر نسروری مجھو تو سیتال کو فون کرے اپنی الله والما إى الماري الماري فیرما فری کی افلاع سے دیا ۔ کھاسنے اور ماشنے وفیرہ مه کمیا ؟¤ بولین اله چی ممنه بچاد کرمیری مورت یخنے لگا۔ والمروك فيحان إرمام سلي رماه ا ان کر مع جالات باتی توگوں سے دور کھ كسف نم مول ك روم مروى سے وابط قائم كومكى او معجى إن يمن في بيد مكون سعكدام الكاب ايت عدات ير سبدسا بورا تفاکراس کالاس عدرت كريدا.

لهاس مع كيد كالات كريس كياك وترماي إه وومعطرانه الدارس أيد پرجیاٹیاں ناہیے می تھیں بھر میں نے اس کی بیٹان پرسٹومیں جمامرتے والوركيس تومم اس معاطي وجان بيتك كريك ملرى خنيقت معلوم ميز عن المرد كركياتها-م بات خامی مذکر کھی جنے یہ اس نے اگریزی بی جرسکا ای مقدے کوحل کرنا چاہتا ہوں ^{یو} روآدي جُب چاپ رخصت مركبا . مايس كمي تميت يريمي والك ليرشبس كرف كم لط تبارضين مديركيابار لهد إوس في في مع يسادي ومل وسيرمين ديرمين للي الم « ووليتول كمال بي نيكدل فالون إه موں ورس اماجی فے سخت البحق کا۔ لم كوطوا يابر بكب جوان العمراد مي تحله والبك في عامه ال تفعى كا نام تعاجس كي أو لولي والتسكوات بريس الى نے مجے وب دين كركام ميني ذبان مي داكم في بطعنة موسمه بعضى ستاوجها-- ومیں نے فرام می ارس بناکر ڈاکس ت كيدكا او والك لي ال كو تدول سيا المدكر حيد قدم ويجيع موكيد اس ميليفون والمصكرك مي دمتي محتى . دومت كريت بردوانزكرديا مقااه مليلان ں گی۔ برلیں ایمی نیاس سے مکرانہ می نے موس کیا کر رس ای کام زاع برم ہو کیا ہے۔ ای كريس يرسوانيان وري عين برس الاي عرمري ون متوجموا واس معلط مرميرس دومهانون كالمح معلوم وراسع دولها-م الب دنيابس ي محق كراس ك يت يرميرانك بارال أف الن ووجوس تعاون كريد برمركزا ماده نيس وكالدب ميرس الناك إم أسبع من كما الاميري طرف كين " مهن ؛ . كياده آب كيم دان بن؟" كرسواكون جارة كارنس وباعقاكة ترب كاأخرى يتدجى استعال كزييولا ے میں کی وقت آکر نے لال کی رہے وبال يربس المامي فيرم الأكمان ان من عداك أوكسى خوناک چیزی برے یاس موجود کی بھے ال كريدي والخريب جهال يليون و آب كوي مست ي عبار خاتون معلوم بوتى بي يوسي ألي في مى مال سے كى -عنى ميايداراده توخفاي منس كربلك معراه ماستين اي تاكد منائع كرو كليد " محافورت موے كما يواس ك مناسب منى دوكاكم مل ولس مبرا عظم مي منسابث ميسل في كونكر ساشاره وافتح طورمير كسي كوقعل كردون كل " کے جاہدیا۔ دابعة فالمركوبوك مي گوري بيي؟ ١ • دوليتول تحف ملداز طبدولس ل ما م الباكرك أب إسف ف شكات كوى كرنس مي عمل في واكثر فوكس كي طرف تقا. براسامنان سكاوكونكاب كالبتول هي أسك ياس نيوب ى بينان بريين ك تور انطراف برنس أمامًى كمنا ربايه وه رونان الان من مقيم مار اسمغير مِت كين نبي كني؟ ٤ وكامطب محاال محلكا ؟ ٥ وه محتكم نظول عد محف كا. ن جیسےی وہ بارسل بیرے دوست ا ك وديتون مي سعيم اوران كاسفارى خلا عكر المديم بوائد بي يكفت في ما دا كما كراجي من في كار من واكثر فولك كرماية آؤں می احدیث وقعے دول می تکین کیا اب مدبلك ملركس شخص كوميرد القول قل كروانًا عام اس هدى قري مرعائد محلي إنه قن كرا مرائ الله الله المعالم المالية الم المعالم الله المالية الله المالية الله المالية المال جس چنی کود کجها تما اس ک شکل مجعرجان بیجان سی کیوں تعادم مونی مِن سك المع المائية من المائة المسك الماريس كماية من أكل مطلب بريس أنافي ميرب ملف واسدم مانت کلیے میں جسی موں کردہ آپ کی کا موکا " متى ودامل اسسيميري شيع ترتبان ارودك بهاس دوم فاحق برنس الای عصر می ایک مشک سے معزا وگیا۔ جب كيتين أفاق فرزخ محطباس مركم دكموا بالقاد رومال جيب مصانكال كرأينا حبرومات كونلا الغول كالمتعال من بالد ملم اكب بارميركمون كاليف حذبات يرقالو مصف كالحشش بائے کا ال دھکیا اموا کرے می الا ا " خوب ا" يم سفريس آباي سعكما يركياكب كريس سيك وه و اختر تهام من ياكسي اورك كيم البرين وروائك في منت قدم الملف سي قبل أب وود كم وه خط آب سكايوان مغيرى في محمد العادك آب ال يحريه بارتخط ١١٠ وقت توميراه ماغ معوم كياب لنا ماست كرأب كاستول اي مجريب إنسي آواز من كهار ان کے وستحط تو میں نے کئ فائوں پردیمیے میں لکن میں نے م بنس ده سی کرده نگ نی کادنگت النازم عائے كى الله محدد كروالي ميراالينان اوراعماد دمجه كرريس المجي كح جبرم يترنزب ليض قريب كرنى الدكها يرمين أب كومان كم أربيا موعف وه كيوموجال الديم عراما موالولا - التي بات انبیں السنے کا فردرت مسور بندی کی ولیسے آب دوان میں و ا لااس كے علق ميں أكلنے لكى -ے میں بنائیتول جیک کے لیا موں مین آس کے بعدمیا بہا ہی آب كى مبيعت سنحل ملئ كى رزاده مما مرتبه ابران ميرم ين مفارت خلسف سطيليفون بردابلة مام كزاجا باتحا الك في الكحل بي ويقيم مي ايك بارجر خابرمري اركبون في الم تدم بهت سخت موكاره لكن دونون مرّبر لائن كمث كمي عتى يُر « مِن اس بِمِعْترض عِي بنين مون كي " مِن خصك اكركها . ١١٥ و اكروه غلط إلقه تمالي نبيل إلى كوشش كمية مم ردي تكون سال ما منجرا سلطين توليدم بحركفتكوى ماسكتى بعدلين ملهي بريس أافي فاصامنا والخعس تصاماس في بحص ودا مك رومن الدمول بے ا اور صنبت كامراغ تكاليس محدة بتلية كراب كوليف أن مانون رشيد كيون مود إسد ؛ والكسال ف تناسس حيورا مازم كوازد ميكراس يحسى كواوا اوعرك -125 KAR11 و من تقور مي نيس كريكا تفاكرواك كابتايا بيداء دار سے اولا يسي ابى يا يخ سندي الا يون نم يسي ركور مرجى يسيكي اس كاكتاب كريس وات كوين جان تسلة موالس ككري الله (إلى كرما الادان كوسليفون كون الماء يرس أمامي في معرال موى أوارم كي " أخرى تمليك مورة إلى في اين بيرين خاصا ندرميا كيا تا-مِن آگیا تفایم ومطلب بے اس کررے میں جال سلفون سے ابن میان ماب مجى يوكان بت كرأسيد كما الم او دارد نے معنی خر انظروں سے میری الف دیمیا ادرمتعدی سے فيأ مايرس المايي كي قدمون مي جا ف والك كويك الريث فرى فى الدادم أد مرى دد جار ما ين كري ملا بي تصورتات مو يو من في الراس مي ال كعلام وكيا- برلس ألي تيزى معين بوا احداني ودوازم مي فائب ك العدا الناكياكم كسارا تفاعل الماكا ميا خانكين دانك لركو دوسكريف بيينك لبد نميد المحياة مجم الحف اس كامكان تونفرنيس أناعقاء حي اوم اطينان سيمين دي ميع درائمي تكريات وش نيس مقى ال مركت فورغفة إنفاك وكياران بك كاكت ولاجي شدينين بوا رسي المامي في ميري دي مولي ما ك بجل رييس مفاكريس الاي وابس آسته كا توصيدت ومال اللى مدل ١٠١٨) كم فرما برسائين بجرا ما تكسي قبولى كواوردوسرى بال مينسف عالى. تفاكروه منداس سريش كادم سيقى يرشعه وكسعة عامع مراعفا אוווי ליגל ליביטלי נם كيونكربن جان في كل دات مجى أسي مكريك بلان متى الدوه موكرا تغا وكياواكك في مال وتروس إلا الناجرے ك عفالت كيد آج ميم كسي المجن لاحق موكمي ليكن وه مجعيد واقعد بتات موث اس رلي المايى ك والسي من دېرسس مى اورجب ده كرسيمي دالل مِن نے لوجیا۔ انے بیکیارہا تھاکہ کمی تبرت کے بغیر دو معزز مہانوں پرالزام نراثی مناس المام المنكرك وصدى وصدل سي #Krosuls. مواتو اس كے ميرے بريمائيل اردي تعين -255

اس وقت جل بمنيح دين محمد سوال مر بالكل محفوظ ربوكي م ١٩ مي الدر واخل موتى موني لولي-• جن وگوں کی ممازش کا جال باکستان۔ بھی مولی یا نہیں ^{می} "كك . . كيامطلب إ" منوياك ديري كانكت مل مي مله اله والره بندكرت مجسم جواب دبا ومن شع ان کے لئے کسی مفارت خانے کا نیٹر ہاڑ کا ا مداب كيد كردومهان كمان من ؟ ا ن آپ کا مدسے کوئی میں سٹ قبل محتے ہیں۔ انسین کھوٹھا نگ "اداكارى من كروورنه مار ماركر حميرى ادهيرودول كى يا مي غرآن " أخربيب كياب به برلس أأن كرناب . دويرزك دائس الن كوكها بسه ودكل مك بمرسه مهان بمرئ بولى ييمي توبعرمت لؤكيون كوبسندة كرق مون مكن اليي لزكيون ۱ د (ال کرکسے بسترکی طرف کیے جلی کئی۔ البى اين بال نوجا شروع كرد كا المراسومات بالوران ده براينان سرايج يم يجه الك رومنين أنا جومير الدون كي جزي كلوكل كردي مجل ا «میں کیا کہ سکتی ہوں محترم آخر کو سلوبا كامت كعلاا ورم بنديم كيا- ده انني دسشت مده بوكئي عني مد آپ کی میزوان ختم ہوجی ہے مترم! ... اب وہ والس منیں جارات كياآب اسسطين بالبر 4 يكن في الحال من تبين كي منين بناسكني ميارم محدول مئيس سكي " بركز منين ايرنس الاي الماي المعادي وليكن انبين كما معلوم كران كالازفاش موحيكا بصابنين والس لأف التبابب نطرون مصميرى طرف دبجه واتعاء أخرده لبسه می نیدوری بنیں بوسکی ہے اس لئے میں دو من ابنے مفرکوان حالات سے آگاہ کردوں ہ بغیر *زو مکات بهاب کیاکسد*ی میں بانو ا^ه الله جب الكور كي ترتشين تباول كي . في الال تم كيا كمنا ملهد يكدل فالون إكيابس أب میں نے اس سکتے برنجث کر افعنول مجعاا ور بولی یہ تو آب مک " يوكثرى الجيث ہے ! سيدي أبي لولس كوكونس بأمن كااه و ليكن ناوانتكيمي ..." خال من آب كالبتول مبي امنون ي في قرايا موها؟ " عرست كداري يوكئ. وعيفي معلي كرمالات كماور أف مان مالات مي اس كسواكيا موما ماسكت إ" السائيس ب وقوف صاحب إلى من في اس كي بات كالمت . بدوری زمون ک دمه سے میراسر معالی مو مالات مي كياكنا يرسيخا إ ومحرواب يات في يامئ كراب كوكسى معاط مي معينسان المجرمي مشجكاتها الالفي فينتأفي بوئ كما ي مجمع حرب ب كرأب جبيا زيك أخبر إس تحقة برغور فهي مع من أب يركوني وبالو تومنين وال كى كوشش كى جارى على كريد سركري الراديهان ننيس جا بنتے تھے كراً ب حزدد کردن کا کرآپ کوئی قدم انتخانے سے ابدان میں مینی مفارت فا مےسے دابط فالم کمے اس مفارشی خطے مکس نکته بر ؟ • ١٠ الله يح يليه تصادم عور عور محسوس كروي عني ملويا الرمنات مجين توجها ينايته مجى دے م يم مما مواحدًا وروه جيت كوكمور تي موني كسي مجين اس كالحركين أياتها؟" بارسه مي بي چين اس المف شران سكة كريتر كوم ان وكل فراين من في من من مولل كايتر بنا ديا ١١ مين في ال كاطرف مرحما يا توده محى ميرى ما تعد مل دیا مرکا . والبغرفائم موے کے بعدای جیسے ہی ایٹا نام باتے مرفیق و بان کایتر معلوم کرنے و منع جو دسف كساخ البرك ايد موں محے ارمیرلائن کوڈس کنکٹ کردیتا موگا۔" ا دریته معلوم کے کا مقصد میں تھاکہ ماری توج کودومرسے درسیال " سفية خاتون إ" وه إجا تك بولا يك ر اليامي معلوم بوقائدة في ليس فالي الواط الما يسمر عام بات المرمي مك ري موكل إه ميس في السي الرجياء كرأب طري ميرالبتول مع والبرس بنا سے ہٹالیاجا ہے ؟ مى لائن كشي عتى يو ميرميرا دعده ب من كاربيورا عايا الدروم بروس كوكسان م ميك جيون كيد جانا عا كوملويايد بات محد تكسينوا وسعى-« دراآب ال ونت مجرامان سے دالبات الم كري و كيمي لائن طق مهت مبت تقريه و اس ا م م م سندوسیوددگای نفادگشتی بجندی می عدمه من ابن كارض بيند كروبان ت بے یامنیں؛ دیسے بعریقین سے لائن فی جائے گا۔ آریٹر کو اقلاع أسيميسا وسلويا كالعلقات كاعمكيد كالتحاء أكي مبت بن اوجورث حكانها. يرات اے وی تی مول کراے کسی کو برای مرودت بنس ا مَدُف چند لمے دمبری صرمت محماد یا بیسے میری دلیل کو سمینے باكستان تخص مين كادوستى برشبه كرف " مِن وَكِينًا مِن إِينِي أَلِي الْمُؤْكِرُ الْمِحارود مِست بِرِشِّنا نَالَا ك كوشش كروا مواد يو مينيم بينا الداد من الى كدى ملاف كا. 4 1/1/200 = فحفناس الناكئ كمتن كرماكتنان مكومت كعرابا بموانظراد بانغا. واننی مراخیال تماس طرف می بی شیب تھا میں اس خیال سے ميايس مي آب كما القراف ؟" مي سيرهي اين ولل مني كا معلمن موکلیا تفاکراب دونوں کے تعلق کا علم جین کوسلوباک اس سےموا والما تعاكرةب مول عرب مي ياكس كلى تفواكيا سويارنظر كمف كسك ال تخاجکربدر کہانے۔ بیائ سال میں ہے کرجیون سوا کے تھر وبنك لي سي كيونس كما كما تعاال كنه وه وي بمثراد با الرسلوبا مؤن سي تعلني تواس كاواء مم امماسك باس سنع ديامون -" السير أبت محاكر وكترجيد جالاك دى محى بعض اقات ا أيميكر سندمنتي كرديا. مي كاندون كوايت يتيعان مِن رِيسِ أيامي كم ما تصال كري مي ريني جبال تيليفون تفاً . والمراغ ليجا. اس نے دلسیودا مٹاکونروائل کے اور کرمیڑے وہن ایک لائن علنے تُرک بی جاتے میں یہ میں نے کار بروفي ببيس نفف نيضط الافالت كرساكا ا جا کسسلوبا نبودا کونژل بگریژی. ده نوف سے بے موش کرگئ مِن زياده ديريمي منين عي أورمارت فلسف سي دابط نائم مون يح لبد دِس كُنشن كم مِي اوست نسس آن ربس أما ي جين دبان اوسف فكالمحمد ال ىدوەدى بىج مۇلى سىنلاقى تھی جم نے حقیادن سے اس کی وجٹ دیمعا ادر معرود وٹ سے لول س مالم من المين تغميل سيسب كيد بادون كي و ك اكي ميدنكل المتورسياس في ىرن دومنىشەجارى دې اد دېپ اى نے دلسپور د کما تواس کا پاتفه در أس كاندولست كيف إه بعد سربانا بواكم المراكم اس فرن كرك ابت تلے ك مدويا تناكرسويا كورة ف كي والد كرك ال ل الماكمين مكتريرا دين من بس اياتعاري وتنيك براباتم أدام كروا نعيرن ميرسي نام كوني خطائبين لكواتعا كالوه مثي موني أوازه فبكلم تين أورن كوهوايا جوسلوبا كرو إن سيداشا مصفيد من ذائے کرے کرما عل « اب بم النيان سے ميٹو گرگنتگو کمرسکتے ہيں ۽ میں نے مسکرا کر ١٠ ٨ أكراس كا حساس بغيي نرمويا -مِي مركاكر وهمي كيونكر بيهاى بلت كي توقع عقى-و عد المامغ مريكي تع حب سوف مراكينيا. « مکین یه برنس آباجی نے الجھے بوسٹے انداز میں کیا یہ ان توجمل کو كات شابداب كوس كروش مورم جين ريس أياي سي كرمادا عده سنويا فيعمن طندوروازه كعول وإاا حل کرمی موں ۔" و الميانيري ويسكسك المراكر اليديمي كرأب أكيش ميرادل مبت مبلن ال مندن فلف كايشريد كيي الكيا؟ 257

ر) بي الي فاحيال الميالالك السي السك بارس " ارسے إکب ؟ ورون نے جرت سے کمار ويأكيا عقا. بينام كروطابق ودُف في مورت مال حيرت بدرمرافيل نوبرتها كتقريب من اليدى فارون كوكركم الالعد وأفسن السكوب بي كمام ميني فيرسف يم لين كمرسه من بنع كرنسترر ومي وفي مى نى المارى الله مارى الله ماين كروايس - دوف بروى كم ملصفيا لمئي تقي ع ٨ والم رايات اجائي من في كوث ش كري نورا لوخرسد منتاد إربي مي كمي كمي وه كوني موال معي كرمينها تقار جيث د جسس مجه تحك محلي هي آلموين بدكس توشنووي فالله ماك كاخيال فطه ودندونا محيداس كالدسوس بتاديما مى كىلا ئاكرىك دوخى من ئەكنى ياكىي- ا موى مُن مِن عموماً الماضين وفي بول تعين ان وال فاموس مون كوردف كاجرومترت مصرت مورا تعا. مبتر ونكاكراب ايك كام كابندولبت كردين الميمت برا فالمه مواي حالات دہے تھے کر تھے اُدام کو الے بست کم موقع الا آیا "أب في توكل كروباء" وولولاء اي مواطرى نفيش كاس سے بہتر الاز کونا منیں ہو مکنا تھا مجھے مدوعتر سکے اتحاب کی دار جب ميري المحقل توكسيدس المعير الجيلام مرفز كمست الانكوني البرائلة تنين تعاكرات معرامي أير لورث رشب نسكه ما مان كي نلاش في جائي ميا ترميرون دروارسه يردتك كنال دى. غاباي دد. دیا بران سے امنوں نے کے معامتوں کوفرب میمایا۔" بم ال بريات وال سكت بي مين ريس الي سي آب كياكم دى إن إن وه ميرت سع لولا-الموسلي دستك برعمل تقي في الفيطري المراكب منكن اسبثب يرموست كرمين مغيركوجب ان بالزن كاعلم كما میرے اس فیعے کی درسکی کا امکان حرف ایک فیعد ہے لکی ہ م المدال ما طرص أسد إلى برى طرح مكرا بركا قراك فيكما لديها خا الموكال بيرون درواز _ عمريسي. اصول توآب كي وكول كاب كركس عي امكان كونظر انداز نميس كرنا جاسيت الركون بي عاميس فراوتها. " محصاب مينا جاستے " رؤف كوا بوما كوالولار م من مغير ووف جذر فحرق برى مورت دكيماد بالدعيرا ما كك كوام الموا ف بفيناً بادست مكے سے دابلہ مائم كرابا بوكا - أب ف دلي الاق ه دُنعت و بواب المار يد فرمح مبت زباده الجن من مبتلا كردياتها. مجوا بولاية اكريه بندولست كراكب توقيع نوره مها لمجاست وه فلائث ايك كواينا بنة بتاكر تعلى كداب كوم في عاداس معليط كومبعال زمياتو مِي شيعددازه كعول؛ يلدرون أسام كاليا. ١٠ محمنه بدكامي بينجي و :409 تحا انعدكت بي واكه صوف ردم بروكيا ادرب میرے تھے وا ہے آپ کی طرف دوڑ پڑی سمجے ۔ ا ماب درا جاكربندوبست كرين ک قت بهنی د میتن موسی می نے این دست دا ، • توبجرملری جائیے - میںان انجینوں میں بینس فی تودا ما حد کے دفرف مِن كما اهم ميم من من الموحق دي كراهم ميرا شهر درست لكا الى حريلا نگ كائنى تنى وەنمايت كېكانه كراح جانے والى فلائك كا وقت كزرسد موئ : ٠ معا<u>ط</u>ے کونہ دیمیوسکول کی۔" ال كارتغ شير كى جائلتى تقى تكين اب يزابت توسی مست و کدمور می میسی ماسی فقی کرشیدایی مال ساهندست اس سے میں نے اندازہ لگایا کر دونت ایر لورث نے دُوْف بِرِي عَلِلت مِن دخست بُوگيا اوراس كے جلستے مي مِن کروّت جی اس کی ساحتی ہو۔ موقمل كهفاكا بروكام برسست تعاييس ادمرى توقع كحمطابق اس كي حرب يناكان مجى مركل سے نكل بعالى . درامل بعد ودريتفاكر اكر ووت كرينيف مالات كادهالااب كمى مد ككرى كى فرف برنكال تعادال ك کاک اکسنان حکومت کومین سے مزمن کرنا م كياجيك كاني نسر حيا ومن في جها يهط بى النيل ميس ك افسال ميرى طوف و والريس تومي ان سي عير م نفيدكيا كم يقي من كامي منع والأياف بي وزيز وارجس بي بهميًا توسه ورؤن سف ابك فويل مانس ين الركونت مي سبلامو ما وي عي -الذات كرف كريف بعرامين على الدوه ال وقت كوي مي م القير. ه مي كاميلبنين بوست ي كين يمي ديك مند تعاكر جا ول كمال ؟ كجدور كك إرشى آ وار الروى ه ادموا محص بمار مي التراث كما جلهد كدام ل حقيقت كاندازه ا ما نک وقع مجوخیال ایا درمیں نے تبلیغون کا دنسیورا مثا کمر " اوراس كياس مان كاتم سعام کرے کے بعد میں ایک السیٹو وزٹ ہر دائر کی بھیانے کے بعد بنی نے مائے أبريم المسكراي كالأن مانى مي في استدو وان كدور كالرواية رۇن نے بنايات برايف كيس كى قائنى بى كون كرك نيس في تعي لنذاس ريسيورن مي ما في مي اور بيق بيق معهاوت كيونكاس وقت وه ليف كوري تومنيل ملما - امكان يديمي مفاكرك وفرر کو کم باداً گیا م^{یو} ای فلائشهست ده نظری بھی تجى كزارديا ـ نى الحال مير ـ عدياس كوف كدي كوئ كام يحي مني القاد كوكر المت في اغوا كردا ما تقايد مس بھی ندمونیکن دیمیر کسنے میں کونی حریم می نہیں تھا۔ میں لیڈی فالوق کو بیک کیسنے کا ادادہ رکمتی تھی کئین فیا اوال میراذین شام ميں سفاؤ بيلے بي كها تعارجب يرات في 12/21 لأن فرحى أورد وسرى طرف معين ورضوان سف مى رئيسيورا منايا .. ودام مي بيعة توف بنائ كمه من محيلا جاراتها و ك اس ناور كى الرف لكام واتفاج وسي جون كواي جار إنقاء روك في ال * بن بانوبول دى مون يا بن في ادعه من من كما . كرجين كورم لقورون كيميها باالداس كرا کے سامان کی اوٹی کے انتظامات کرائے تھے تھین بیٹو تھ مانکل منیں کی جامکتی معه این الآدات یا دا گئی۔ اس نے مصر تبایا تقى كراس سي كون فائره مركا يد بلت قراب ثابت مويكي فقى كروش مارى الموكاني بعيما باستاهة ماكرما حل كتبيطى ال الازكوسيف كم المناه تمام مرگرمیں سے واقف تھا اگر فکٹے نہ دون کردیا جائے تو بریجی کما جا " بجراً فرده كائي كياي كون بدع؟ ٥ وعدر سے منوام برے باس نیادہ دتت نسیں ہے ! مکنا چھاکم مہاب ککسدیمن کی انگلیوں کے افرائے دیا ہے تھے۔ و مكن مع القوري مي المديد سرا " لیکن مرے پاس بمت وقت ہے۔ آب دات مجربولتی رہیئے۔" اليمن في من المراد المالي عيار ور بالا مفاكرسلوا محدال كرال كابته بالمحى ب الداك جون وإل جاكوان محصيلا فركا بندوبست كرس ٠ مِن الأصبح كى الماش مستمراج كانتيال الكي ميكن الل وقت اكم الماكث مى ال كرما تعبد شباند ي دونسن مذهرت برکرایتی بخوانی کا احساس بومئ منکر دہ اس بلت سے بھی واقت ہو ولين دخن كويباحياس توموكا كرم جون بندى سے دوي بنے دى ہے اس ي جين نام كالك مسافر جى ہے -م موسكمات كردشن مين بيابي انا کیا تفاکہ اس سے کرے میں انکرونون لگادیدے گئے میں اور وہاں مونے الهديم من منسا بسطيلي طيحى-ين عائي مول كرتم اس رنظر دكمو . الوكرم محاليب من مبال موحاتس يو والى مركفتكود بكاردى جادى سبع - اى النه اك سف مينى يرنس أالى ك والمان ميد ويرين يري مي وجها-" آپ پرتار د کمی حتی تو کما عبل تا ؟" نون پر دا کر فرنگ کودیورٹ دی متی احدال طرح جین برلس اتاجی کو ملوک رؤف چند کمیے میری آنکھوں میں دیکھارا ، " مِن فِي مِلُون كِي دِكَان منسِ نِكَا مِكْي بِهِ إِن مِين مُعِلَّا كُني ... المعدلين ملوم بوتالكن أب اس سليليس م الكودة كباء تببيات كاندس كعرا كرديا بقار "أب كى دكان يركوبرس ترونانه عيل بين فالون إلا دمنوان في « رانا محيد کا کيار إ ؟ هيم ي<u>نه نو</u> چيا. اب ادت كس كويث بيشي كا؟ براكب قابل فورسوال تها-شرارت أميز البيري كماة النول ان جمسة بول ا ا ي فا وق محى من الكالت الما وقد الله يس دهرُ وم تعوي بون جرب ك قريب ليت بول والبي ي مراب والمبرع بالمطح كالحول في بداء میں نے دمیرورکونیل بہائے دیا اور ایک و تفضیکے بعد سکرانے مي كير مليس بتاياء و تفرند کرد یا کیاہے۔ اس کی حفاظت کے ہے اساکہ ركيب شد المصن مجعدد وكركرو و كايك بقيام دباء بربيغام بليغون بر

می رصوال کی بعد دفت دائمی بر عقد قرآ ما معالین اس کے حبار رب کی ولى والتي قدم يسيما عاسمًا من وأ مهمیوا^ه می بونی ر مر اور اسس تَوَاشُ سُوانُ سُونِ كُرِينُ مِنْ مِي الْفِي الْفِي عَلَى -١٠ إروكلب كالرف طبواه من في عبلاكما. المان كي بمع منينا يراد الرجيح ال المنظما م جی را رکف نے جیسے تی کے کرکھا ! ایل ينتيجا فذكرنا ميرسع سن مشكل نبين ثابت مواتفا كردش كاليكل لنظولتنكى كبن ننبس بوسكيقى تاجم بمصلقين تغاكم يضوان ب د بین مورسائیل ربشنا محصیت بی أب كاكري جانامناسب بع مي بالنين إ إيما دقت ایرفررت ی ارت دور نگلف ی تیاری کررما موالا وه میری مری م كليد ان وكون في المراب سي بلت كري المية طون " كوكلي كي ففا كالود م كنف كے لئے الروس أ ول كا ." م أن زيرانيس مكاريكن عورت كامواز سأنيل بات کونفراندار نمبی کرسکتا تھا۔ مِي مِينكولمة في الدولسة كيا تفا اوريدولين جيل فردين المرك إلك م بری تری روکون بر مواساتیک نبین م اليمي بات بعد كون الدفاص بات ؟ ایک منت بعدیں نے معروسیورا شایا اونی آئ لے سے م اس وقت ساڑی با ندھے ہوئے محتی اور م جي تنس - اتعا اشب بخريه وضوان فياين موثر مأتيكل كوموامي الثانا لثوع كرويا بموك اليي وتعر مالان ماسكتي. مالطه قائم كرف يكي ميم معلوم كرما جاسي فلى كركل فيح كراجي كي في محرفي م مس الميرادم المركب كرمكسا منقطع كما ما تحى كر مجع نام مع صلى الدب مقد اكب بادتو مجع خيال ايكر دهنوان ير جركمان ساني وه كيولون عتى كرجيون نلامشے یا میں؟ جواب انبات میں الاقرمی نے فررا کا مڈر حق کو ال دات من در تک مالتی دی اس د: جان اوجد كواسى ولائر تكسروات الربياتهم الاسكرم ارتيان جيك المحراساكاند لیت کرے میں الایا اوراس سے کا کومیے کی نوائف میں دوسیس کب ليس كل ديرتك ندموتي رميس ميرسف قون بركا ا كُواْ مِنْ دراهل لمِن كَا خُرُوق كُوجى لِين راحَة ي والسِ سِنْ جا باي عَيْ. وه میرا انتفاد کرنے کی کجائے مجعے مروقت بیار کو وراينها والاعادان كي يدوكت تنايريكي اير وكلب بنيميني من و وقت كردا ، ووجع ابني الكر حال ابس راولینٹی میں اس کے تن تنبار ہے گئے ہے کون جوار منیں تعل الفلسدير وه أدى فورد بى ايراووث سے التكفيده وزهي طبيآدسي مبقي بون كزي اؤمنا بواعسوس بوربا عقايل وري تل رجيل كردين مادے مشيخ لمالي معلندى يون الستى تقى كرجيون كاعمالي کانڈوسکے ملے کے بعد میں نے باتھ دوم کا رُخ کیا اورا پا حد روت متحاص نشک کی میت می یادی ای اور میرے و ے پہلے ی يرواز كر كي توكيا بوكا. الرسف كيد كرك سي تكل أن مع وات كالعنا واختك بال من كانا كم تعاتب ين مل الما تعا تقين سبيباب مجفحم بندى ندآنا مرو منواتم ميميد رفزوان المي متين آنا كدمانس مجتى عتى يم اران کوار فرزش می اور وه ایر لورث سے ان بادوں کے ساتھ ہی کراچی کی جگر کا تی م م سندمرت كوا اكعايا بكركان مجى بي ادراس كم بدرسكريث في تملية مرف اندازمي كما. المركد درواز مديرعبدالواحد كنام كاتحق نكى كمن مولى لوكيان مى ميرد دسى انت يو خوسك رينوان كجهرز لولارشا بداب كمست مجى ابني حاقت كاحساس مرجيكا منگانی-ان دنون می کچونه باده بی سگریث پینے متی تقی هر الماس وي كانام مي معلوم موكيا-مجى ديس منع مي تقى في المع أسد ما مل كرف ك منا كجدوت فتراسف كالبدش بجرائ كرس مي أمحى آدم كفي ابد محت منيش كي تحااوراس فيايم مبلت مشباز کی وم سے اس کے دنگ کچر جسکے معنے ايروكلب مهييح كرمم في ديمي كاردواني مين وقت كزار في كالمك كالدرس في مح يلينون برباياكره كلك كوالا بلبعدا ك في مع فلاث ا وطفي كم من مكين أسے بتايا كيا بقا كروه مال شانه بالشبريك البي امك فتي جوا كمون مي ا فردی درسے جبل کردیزی کے پہنے کی کوسٹسٹس کی فویت جلا کر وہ بندل كا وقت بتايا اوري باس فيال سي معلن بوطئ كرم مع فيع مجلت مي الراويات ا پران شیرگا. بي بها متى . يكارُ و داكار محى يمن ال كفيال ميا . مع المجي أمجي فضامين الألسب-نيس جالا براميكا . تياري كسك فعاما وقت تحده ويس كي كوار خاص وه بي سيف مني جون في الواحد كودى لفت المعرب برادل مي لم بركيا. « وه جاراب اس كاجهاز ق اكسماد الماس سيتايا. تياري محينس كرناعتي -رجدی س گذر کوک سے مل اور اُسے کھی مراحي أيرفينك بريمنوان ميرامنورتا. م سف ابرد کلیسکال جیسے سے فیانے کوئٹر کی ارف جاتے ين الله وومرته سوعي فقي ال الخياب يرى الجمعول مي مرا باكروب عبدالوا حدكاسا مان المنشن بنع طائم مي سفكا فروق سے كم كرو ولكى كرك ا ديما توسين ميراول ميتا جلاكيا مبراء اختيادات التناس عفار نيندكا شائم مجى منين تعد برى دى درمي ايدا درمي وورس مسك اس كابدي ومنوان كرماغد شلق مورق الرم مِن والرئيس كنديع إلى طف كودالي كسف بمجرود كرسكتي -ك المن مشك دى تى الحال بنيا دى مثله دانا جيد كى تقوير ودى كا تغذ ه. مي کاميا ني موحمی ـ وه سامان جو کرا مي مينجا⁾ مدكيا ديا؟ " من في صفح حين واز من او تها. « چلو ؛ مين سيرصنوان كابا زو كير اكرياب كي طرف كي نيا-استک بندی می توانس بھیونے کی کوشش کی نیس کئی تھی اس لئے ويمعاظر ورا مجمعوم مواس م فنا اس من تمامل بنديل مرع توك من دوس مر من الروزى كرار من الرحياتها وه امكان سي تحاكه شايد بيكام ده نوك كاني بي مي كرنا جاست مين. مای موزادر سیج تقیم کے تھے۔ یک ما لمجير زمج الوه س تقارى مدوكيون لين عمرات فیرت سے ہمیں دعمتے رہ کئے۔ كيار بجمسة روف كافن وصول كيا. احساس كيونكر بوا. • سى أن الدى بن فنع ريس علان كيسوا كيونني كريكى تقى. وكوفي مع د بررث وصول بوجي سب واس خبايا. م الدر منوان فریب کے اس کھیا ہے مكيادانا فيدكى تقويري ديكيدكرياحاس يضون ميرورسائيك كالجن مسشارت كياادين اس كميم مركيارها ؟ من سن بداي سارجيا. بدر درانا مداخلار دانغا الا كسات یں ومنوان سے منہ انا حمد کی تقورہ « شاند كى ما مان مى كونى نجى ما بل گرفت چيز منبى عى ي و ال و و نو وارد عبد الواحد من كمدر ما تفاكم روى يتمسف دوانسوري كمال دعيس ؟ مل في اير كلب كالمياره كاي كي نعنا عي كلم بوجيا تقا-اس جلب سيم مع أيك مح رسكون ماصل بوا الديم عن أولا ووبه عاايروكب جلث اورموث كيس جبل و رهيرج ... رهيرج يو رضوان في مروا / ا " خيراب يدموالم في كواجى بى جاكرد كمنارو في ومنوان نے موٹر مائیکل کو موا کے دیش براڑا نا سروع کر دیا لله يكيمودكات. متصب عميرتا دون كان وصوان ايك مورساتيل ليكن مين اس بارف آرى كيمسى متوقع نقصان سے خونز ده مون إلاً أب كى نلاث كالمات • آپ کب جاری مین ؟ • رونسسد مرسی سے برجیا۔ ومرسان سي ملي رسكة من ومن بل. مونے کی بجائے صرف ابی شکست برکھول رہی تھی۔ ویس فرکل سے کی فلاٹ میں میٹ بک کان ہے ۔ "الركميري وزرسائيل ميان مصحوري وعني ١٠١٥ إنني جدى برورام بن كيا إه اس مرا میے میرے وجود کوکس نے بمے ائر وكلب كاطياره كاحي كأفضاي فم مويركا كقاا وراسميري تصوّراتي آع كن كواي من برواروايس منت موري من يا أنكوا سيتمرك وسطاس أرما مواديحه ربحتمي فيحيقين كقاكه طيار يرك • إلى بقع تواليا اصال موسف لكاب مسي مراكاي مانا ماهان مح مرفسيارًا والون-م تمين تيكيري عين أيا جليت عنا و من من بالكث جيلاكر دميزى في إيناكام مروع كرويا جوكاء بزادول يجفلت كواجى ، ن تعالم من تعرباً جيخ كربول. منروري مور ويليم يم تيليفون له آب سے والبطة قائم كرتى دم و رقى . • " تىكىي درائىيردى كالجرا مواكن دىكى كە ل بغنايس بحرصيم بول محراور تول ك ترج تعبى الن كى طرف مبزول بويكى وررى ون فاموى رى ـ مى ابت كربغيري ان نوكول كي طاف ے ۔ وصوان نے ورسامیل مرمد کرکے لگانیا، 260

ماستی می بندگ کسی اسے مجوئے چوٹے کے ل الوفارات المصافحة عي تبنس أسلني هي چوٹیں کھی محقیں جندیں سے ایک جوٹ کے افرات دائمی کھے کمٹی مونی ٹانگ جدون بدرس خال كاتعديق موكباتم كنرى كليدود س جباذے إمر مجينك سكے " اسے اعظتے میلتے میری اددلان رہی ہوگا. حالیہ والول نے اسے مہت لال بردنفیں پرلیٹال کریے " * اوه إن ميرسهم سي نظاان ميرادل ا جشدرود کی طرف فراس مق جب میں فے جمیل آدریوی کے ما اے کو والیں زياده متعل كرويا جو كادراب اسي ينكر جوك كرو لداز مبادم إكام تمام م من مين الآن اور مجرات مهو كادي مول الله كالمتهادري كي كيم جود حارس بدح مقى ده ٧ ا لوشتة بورة ديكما كجد دوراس ترابك غوط ليكايا ادر كمغلث كالكضيم ومنوال برى سنيدكى سے بولسار باب داء میرے نے اگریکھاکٹ کطرن سے جوکنار ہول۔ ائىمى بۇرى طرح مېسىشى 4 دەشاك بىچ ر م بانوا " رمنون جهام ايك اشبارتو براي يس كياج زيد إ الماسوشكين كودانا جيدكى تصويرول سيعجزه كه مِي ابِ وَدَيرِ فِي ارحِرسِ مِسِي الْ قَارِي كُلِينًا جِأْ الْمَ مِسْمَى لِيكِنَ الكِسِيحِ یں نے کس دکسی طرع کارک کورٹوت دے کراس ا آب دنیس فی توطبیت خوش موجائے فی ا ک خروں سے بنہ جلا تھاکہ دہ حبی اوری کا کسی تقریب میں مترکت کرنے کے ام كياكرديد كقية موط كين اس اوى كي واسان كريد عيل كماس إس شوى رميرانون كمول كيا بيس في ان نقرول كورمنوال كى زوى ئتے اندرون مندھ جانے دلے ہیں۔ اس دھ سے چھے ائمید کہنیں کتی کہ ان • روان نے ایک طویل سائٹ لیکر کیا ایر میمی نكاكر قريب لك راس تك كيا. وبال ميك ألم پرقوول مبنس کیا تقابلکریں یکھی تھی کہ وہ میری شکست کا تسخ اڑار ہاہے۔ سے چذ کموں کامیں وقت ماسکول مکن کوشش کر لینے میں بہرجال کو فی حرزة ام ريال بخرمول - اين كعلوت كرك مدّ تدلول بہیں کا دیں فر شلیفون دون اس کے اس کھیل الدميري توقع كے كاغذ كمولت اوراب سالير كع راميين بيجار كاك اكد مي مائى بول كورت كونيواد كهاف كاخواش مرد ك فعرت بدين م ٨١٨ وزآب و ٠٠٠٠٠ *برطرح* تعاون *کرنے پر*آمارہ ہوگیا بھا لہذا[۔] مجے رضوان سے یہ توقع جنیں کتی کہ وہ کسی نازک وقت میں اس طرح میرے مطاق س فريغاج كم هرونيتون كاعذر بيش كرديا-ه والاستة موت كيرغران -ک جگہ اخباری کا فقروں کو دیدی اوراس کے ا فبخول يريمك باشي كيدوا اتبااً من في الك طويل سائس ليكركما" المبين بتا صرور ميكية والارائن اسطارف كيا الدموثرساتيكل كوتركت *ے حولے کر دیا گیا جو* بلٹی لیکر آیا تھا۔ يس فيجوا بأكجيمنين كهلحقاا ورومنوان فيميري جواب كانتفأ كاكرين فرال كياكفا میں مربیجارے ہوئے ابنے کی میں الن كاز حمت ك بغيرموارسائيكل كارفتاركم كردى تقى بم تشد ردود انكشان كسى دحمل كمست كمنبين كقار كم ورورك - لبرات بوك محلف كايد جادول وراك وسيستق. من في سلومنقطي كرويا اورسوچ نكى كداب تجيم كيا كرما جليم-ان كوس دؤف كم تريد كال بك كديد « جنائجه » رصوال كهاب المهوتت دها رمنوان کوموٹرسائیکل سے اتھے کی مزورت بی بہیں بڑی ایک بعنڈ ال محصر المان على الماس كم سائمة لاي آجك متى اس كاسوامرك س نرون كورانا ميدك تصويرون كبازال بهرا مرول بربه إيا تورضوان في أيك كرام دبوي ليا واس برايك فظر كيساتحددي اخباري كاغذأر سقيبيت بعرب تقدوري فجواتومي ابنه ول من ابك فيهام يطام الدومحوس كرني لل-تومسنے نورا ہی ایک محفوظ مقام برہینیاری والى وركهرا سى ميرى طرف راهات موت بادارى سى الداديس لولا-كيراجا كمفي حساس بواكاكوي شبازك بارك يس سوحتى وي أو مجرب له ایک بلویل سانس لی می خواکاشکریسے ہے كولييفك في موافي المد كارج كيا تعا " الريكيدا الرديك كالبيت في نابوتوايان دهرمس كردين يب وحثت ولدى مونے نظرى يرسے اينا وصيان بنلنے سے سے اپنی فرم ک ال من كررة ف كير لول برايه من في مريال ال « مان كافرا» ميرے مرصى ايك الويل والس إ بعن حالات من لين حرجار يمى وسيمتى سيد جزل منبوكوس كم تحرير نون كيا-مل مندل جيد كقدرا ماصاحب كفواو آلان « مِلوا » دوسرى طرف عان يجال أوادمنا لأدى عا باکه دونون الحقول سے رفتوان کی بیٹھ رہم، « بس وقت تمہاری یہ باتیں کھیے *دہر لگ دہی ہیں بن*یں نے دانت پر تھے ہے وقوٹ بنا<u>نے کہ ہئے</u> اتنا کمیا ڈوامرتھیا۔ ا وانت جا كركماا وراسك التقس بمغلط مبى بنين ليا. « صبيحاسيكيك يُدمين في كها-ل ٦ را ٤ ميدكوميرى طرف - مبارباد صرور « اوه الكالوننگ انو إ.... آب كب تشريف لاتس ؟ ٩ مين ميراأ رهاخون خشك بوكما موكا-رمنواك فيميرى تلخ كلاى كا ذرائمي توسش تبيين ليا إدر لولاته اجها و مندى سے تخات مل كتى موكى أ وكيايسان اخبارى كافذول يس يرم ين خود كاير عد كرسنا ما جول الكائب كو دليسي محسوس جو تونفويريسى ديكه م ايوننگ ي يس فيس كيملام كايواب ديركهام مين آع بى انعامل ملے گ اب آپ کاکیا پردگرام ہے۔ رصنوان فيرطى معصوميت سع يدقيها الزميني مول يسفرورى فاللين ليرافق ماسية دس جامت مول كد يكلخت مجع اس بردهيرون بياداكه. ى*س بچرائىي كېرىخى يىسىت كېتى ليكن اش نے قميے م*ہلت ديے بغير بيد كم تسررات بن تفتاور له جائي بين يقين البين كبيكن كالراجي • مِن نے جواب دیا " بیٹری آفے سے بیدیں پڑھنا شروع کر دیا۔ وہ ایک شہور صابن کا اشتبار مخد اس کی عبارت مسئکر يس مول كي يامنيس ال "U) J. Y " بانو إ بانو إ" وه يوكه لماكر بولاي نوك في الك ذائ فيقطت دد عار او الراكونكدسب كي ميرى توقع سربت دور م بېزىيد، مىن ھاھز موجا ق مون كىكن ئېلىد تو دفتر جاما بايت كاكونك كمرادده لوك كقيمن كاذكرهدر مملكت في م تم في اتنى ديريس بيراسادا خون ملادم مقایس تویسوی دیم مقی کرساری عبارت آدان دانا جمید کے بارس میں بوگی۔ ہے دو کا قیام کا جی ہی میں کھلہ لانٹ یں پمغلث کی طرث سے اپنے تعاقل کو برقرار در مکھ سکی اور میں نے مزا عزود دول كى يعمر يديج ين بيار كبرى م كونى حرى منين الدونرس فاكين ليكر تعرا علي يقد من ال ا ، الماس في عدت ومناحت منير جابى دردد م آسِف توخود مي ايناخون جلايلب. برم رمنوان كرشلف كاربريس ميفل شريفطروا لىدده واقعى صابئ كالشقاد كى بات كالمنت بوسفكها الاسلى تنعنع كرديار اس اچرکوکیا مجود کولیت ؟ آرمکم کوس الدم مقاراس برنظر برقے بی میرول کیوں انھینے دگا کیا یمکن ہے ؟ من نے لمديري والديس يحاتى تفكن فسوس وري جزل نيركي المرتكبس ن كذرصة ووتين دون كاخبادت يعقيل دكرسكون بمرى صلاحتي اتى باعتبادتون گویا اینے آب سےموال کیا۔ کیا ایسا ہوسک*ہے ک*وانا حمید کی تعویر دل کی جگر نغر دال ل اوراس دوران مي اين فعوى ال زمر فريده كويد بدايت مي كردى كم ا و تل بسترسد رائعتول ليكن ظام سي كريمكن « اگر تجه ئتهاری ملاحیتوں پراعتبارد ،۱ وات كاف يرمير عما كقد ايك ميمان كمي دوكا-لم المن مالات كرواكرے سے تغییں لسكل مبكى تقى۔ رمنوایی نے پوُرا شتہ ارپڑھ ڈالا کھا۔ بچے۔۔روہ فحجے سے محاطب ہوا۔ جرن منجوا كي تختيط من الكي مات مين كدوران من اوهرادهم مطهل بندولست مزج وجاناءي اطمينان كمانس م الرآب كوميري صلاحيتون برا متباري ، مران التهادول ميس سے ايك ب جوانا حميد كي تصويرون كے بنڈول يس ك رى باتين مويين (وركيم كاندبارى فالمين كعول لاكين - بيند تك مين إلما باس وتت مى زىمى سانب كنظرت من كهارمامو كل منيس موسكت مني اوُرِيجِ نَكَاتُ كُنَّ يَحْدَ مقعدين عَاكَ بادى النَّفْوين اصل جيرُكور ويحا مواكام مري توقع كبي فرياده كقلد دات كاكهانا مم لوكول في وتلبيك ك و ما می مرایس ایشان محتین ایک تورانا حمید گانتسوریز ماسك دي بندلول كواس طرع باندهاكيا كفاكد دورى آسان سع كعول " اس كامبسيب كميراذ بن بعداء ترييد كحاليا العاس كے بعد مجر كام ميں جرئنے ميں برتيمت يرائع بى ماداكام نمي الاش كرمعالي سان كالماوه مااقد 262

ن وصف برسیا ال دمها مرا مات بعث الا الدم ケックロン・コレーン「ケッス」は نمنادينا جامئ متن ملين حب دويي كك توميري بمت جواب وي في امكان تحاكرشا بدوه المسمى بالتي با انفايا واستامتنا متاسيا كمش الديري الكردين كما واستطب يميى والعرفونك كي مخت انبيس كفريك اندر بلايام و. الم نساب مع تفت كاكام الدوه كياب يوجر إمنجولول يس في كالك لادمستكها يوليس كوشل فوا ك لأوه تكريني في كوشش كريك كتي كادرين في موس ل كومجي فراموش تهي ع ابك نائث درس وكال رصرل منيوكوريااور " ابدين المرود كي المدين أركتي " ميران حيا بي ليكركها أي كل ديمه المائة مليفون والكاه بيس موجود مقادا ليهقا كاي بيدى دوانى كددت موسيال كردار كى مريت تجرعيان ؞ مع بعیج دیا بھرجب میں دہا*ل تنہارہ کی ل*و كالتمصى أبيبيس موازاتن داتكوكهال جاوك كالمع فيبين ست وفر نوسري لازمه كاسهارا ليكر فريده قالبن بي رهبيوا مِوكَيْ كُتَى اورْسِ فِي مِحِدِلِ كِفَاكُ وه وْاكثرُ وْ تَكُسَى ٱلْ كَارْتِي ـ بذكياا درس طيمو كاكرام كرسي وهيرو فحك المقول كم طرح مركبها ليك الات يدمه كجيد ديمه ار من دائر فونگ و نفوا دار کردی تو می میرے پاس کرنے کے لئے برمنیں مقاحالانکر میں نے نید ہی کی وج سے د جیدا آپ مناسب مجمیں ہے وہ اکب سے بولی اور فالیں میٹنے لگ ۔ م كك ... كياتمري بب ... بالواء ال ببت کام مقے معصدر ملکت کے ان دوا فراد کو جیک کرنا مقا جوکرای برقام ا الله محرائع ملتوی *کردیے تھے۔* سي في يني قصوص ما زمر قريده كويكادا وروه يلى بي وازير فوانكاكم مِوسَة يُوجِعا. کتے ہیں کے عزادہ میری کی مراکرمیال بھی محتیں، وفتری کام بھی کتھے اور ٹیں آت اموش سے اپنی توت فکر کومیت مهارا دیا ميداكى - يراس كاوطيره عقاكدوه تحديث يميدكمين بمين سوق عى . ميسفات ايك تجارتي ا وارت كالخبر ك مستك أن سي كريزال دبها ماستى تق -فاس كارديس كون حتى اندازه وكلف س الدخوابيكاه مع ميرايك فائيط فديس نكال لاؤ " مي في اس عاس الماء دقت کون مجلی موجو دنهیں ہوتا۔ کچویں نریدہ ^م الميبات مامنے تقی کر فیے اعوا کرنے گاکوشش ميراراده يعقاك صبح سيليك كقرب بالبرقدم نبين نكالول كى نكن ادروہ آئی بی بھرتی سے والب علی تی حتی پھرتی سے اُس کھی۔ يو چين نگي۔ يا يخ بح كرب مجه صروريات كي كه ميزول كاخيال آيا جوحم موكمى كقيس س 1 12 /2010. مين في جزل منور عكما إلا ذاك وريس مين في آب بي كم لي منكولا نريره في متايا كحب وه كمري من والم حزدرى تقاكده سب كجيرس آن يى تريدلادك كيون كمي يوم آزاوى كي وجريت مرئ مير كزارويا سازه عين بارسيم يحتب ہے۔ فریدہ آجائے تو اس کے ماتھ آپ گیٹ دوم میں خل ھائے گا۔ کل محقا۔ اس نے بٹن دیا *کر ریکشن* کی اورائس وقت 🗚 بازاد مبندرہتے ۔ اکٹیمی اس ٹریداری کو دسول تک ملتوی کروسی آنواس باسہ کا موش يس نے اُكھ كرائي ديوار كيرمقفل للوك مع ص وقت مجر آب كي تحديث أب نامشة كرك وفرجل جائي -ابنول ففرده كوثر كاطرت جكو ليلداس تحرم كا احمّال كمَّة ألَّهُ مِحِيمِ رِيشَان مونايِرٌمَا - دوايك چبريس البي كمَّى جَن كَ فنرورت آجكل ا من لم مرستون، ريوالورا درمندوس دكم و ل میرے داگنے کا انتظار کرنے کی کوٹی مزورت بہیں ہے ! وه درايس اور نبيس مكال مكتى متى كراجانك ان ١٠ میں کسی وقت میں بوسکی تھی ہرمینینے تک یدھیبت جان کو لگی رستی ہے۔ مرفاد تقامین نے اس میں سے اعشار میں ایک « ببیت بهتردلکین پرچوکام ره گیاسند، اس کاکیا بهوگا ؛ تا ترات ا تجرب صبيران سيكوني منطل موكن ا یں فیرٹر ہاتھ ومحور کھرے تبدیل کئے اور گیرے سے کارنکال کر د مرانے دکھ کرمبری بیٹ گئے۔ " كل ي كيدوقت نكال رونترآف كي كوشش ... ي مياجما ارحورا وصلى يوكن اور فريده كوجيف كاموتن على كيا- ٠٠٠ مدر کی طرف دواز جو کئی۔ انفی سے میں فے صروب یات کی وہ جیزیں خرید کرا ارک الم الما يمكن ره کیا۔ فریدہ کہ جینے من کرمیں ایک چری تھی یہی مال میری جزلَ منیجرکا طرات كالمباتئ ادر فريده ايك مرتبه كيونوخ أتئ. ك كجبلى مبيث برؤالير ا ورجل يرى - استجع والبس كحويى جائا كقاليكن حبيبس الم المه ي مك تق مي في تكني كرما دم حبب ميذبه لمرمني متى تووه لانول كمثال الفريح جباثير بإدك واعمرے يركبني توجيحه يكردكان كے مامنے الماس ل منجردس بج ي قريب بيداردو ل مقى اهد م بجادُ إِ فريده ك حِيغ كيورسنا في وي . كفرى بون نظرا ل - بافتيارمرابراكساريرت بطي بامكن بي تقاك الدو مجدد بان عصلي كتى كتى-مين رقندي عمري مون آين خواركاه كي طرف عمال ميرك « اس بنيس كون جواب منيس عل رياست إاه يس الماس كونغوا نداز كرك كزرجال ميكن مشكل يتحتى كراهل كراس حقيديس كار لبديدنيمبئ كمشتكيا حالانك كمعلت كادتت المازے مے مطابق فریدہ کی جبنیں اُدھرہی ہے آ زیمتیں میرے تھے كونون كرنے كا كوشش مي مفروت يحق ـ يادكنگ كاون كنجائش بنيرماتم. عجوداً في تبها كيريادك كوفتك كار كالحال الله مولى إلى باغ من بهني الدائي كمر ميرى جنرل ميجرمسى دوار بارى مى دىين مم دولول سى يسلىد دوايك الازمايس م رہنے دویہ میں نے لایوا بی سے کہا ہے بڑی ۔ انجن بندکے یں تیزی سے اُ تریش اُٹریہ تھا کہ الماس کہیں اس جگہے ولويد لكي دوا دميون مح يوتون كانشامات خوالگاه می بینے چک محیں۔ ابول نے فریدہ کے خوت سے کانیتے ہوئے اس مِكْرِّمِي يِوْكُرِخُواه نخواه وقت كيول مِمْائع كِيلِها بث د جائے جال میں نے اسے دیجھا کھالہذا عجلت میں میں نے کاڑی کوعفل حيم كومهادا وسع د كھاكھا اوروہ دم شت زوہ نفاوں سے كرے كا كھالى الايرتوريكم ليجنه الجدغائب تومنين مو مهداده وقت بنين بهون كروه نوك جهارداواك مون کورک کاطرت دیکھ رہے تھی۔ ميل خىمتىتس نظرول سے كمي كام الماس سے میں اِس کی قیام گاہ پر کھی مل عتی کتی نیکن انفیر موندوالی لا الكالمندي منين مكن وتو كسهام " كيا موافريده إسمن في الك كنده به بالقر وكدديا. لامب پخیک ہے یہ يداتفا ق ملاقات زياده ورَّر البت بوكلي على اس طاقات ك بعدا كر س الماس ك " وهوه ... ي فريده نے كا نيتے ہوئے باتھ كي أنكل سے طازم في السيوراكر بثرك رك ديا-كحرواتي توست يشبرز بوتاكرمي الابسيكس فاص مقعيد يميخت مليهول ر الم فريس التي مي نے فريده كواين كري كُولُ كَا كُون الله وكرت بهوت كها " إو حرب ... بجال همَّة " اتى دررهي ميرى بالجيل الازمايش كم یں نے تیزی سے مرک یاد کی اورانفی کے اس مقام کی طور جیٹی جہان الرل الرمين اب اس كے جبرے يرمنين تقا و كون ؟ " ميس نے برساخة و بھالىكن دا بكا انتظاد كئے لغير ہى نےان سے کہاُڑمیری وزن وارڈ دوب وکھریکا مواري تتي-میں نے الماس کو ویکھا کھا۔ م محرک کا طریت جیسیا۔ كيمكون الداميت ستعاندريذا سكير الماس م كُلُ نظر كنيس أن جال بي في اتس و كيما كمّا ليكن واحيد الماية تم آج يدماوي كوكيول س أرل العطون إني إغ مقاجهال جهان بون تاري مي جين كرول کورکیوں میں گرل لکوانے سے فیے خت ا ف مدر ایک اور دکان میشوکس کے سامنے کھڑی وہاں سمی مون استبار کا كأآوازر بجيلي جون تحيس اجانك فيح كحرخيال أياتوس برتى مرعت ربائقا كرقيع كوركيول مي كل الكيانا بي يرات ك. وي جائزہ ہے ری تی۔ كخرك كماعضت مطاحن بدي المعرثي كم مامن جلاحاما ميري حاقت فونگ می کوک ال کے داستے میرے کمید میں ا المرمين كهاير اخراجات كريرواه مت كروة اس كريب بين كرس في اين وقار فاس تيزكروى اور كم كهاي ، كفى الدوبال ني مكول تجيا مواجويا قويرى أمان ع فيركول كالشار لعى كِمِلْ كى عدم موجود كى كى التبحريقي. طرت ایک طرف تھی میسے قریب میں گزرنے واسے ایک مردے کتر اجا ای ایک مول 244/ بداديدة به باست وعظتنى كمروه مرأوى وهمن بى بوگا- وه بريال بيم به بهرا و ترخه يمان فريده كواسكواتش كاايك فحاس وا ميريدا ساجكادكا تيوري نكاجوس جاس كتى دين سي الماس مثرا فى لا الإسريلاكم فلحك كويا كقائكن آنفاق مصيري بجلت فريده بهال بېنى - ده درى ملے ك ش ادر بھرس نے اسے کہا کہ وہ جا کراڑام کرے۔ المعااد دم رم ميث دمي بي كم ست كمانة اس كايرس بالقديم جوث رفث بالحقيد ألكيار زوين الكي لكن طلب عل وركونسط كالصاس بوكيا اوروه يبال ست اس بنگاے کے دوران میں میراکو زمرہ ين في جلدى بين العُلما إدرجَبِر بير مندكى أربيد كرق ا مور الريد في الماده موجان تو موريسل تحاك نكلابه مال الدوكيدل وغيره كوكحوس تدم دكين ك احبازت 264

مون الماس كاطرف مرى المعان كيمة كا ... ين ... اده إلى مي ب بدال اس معنام في برده يوى كردى چومتى ريون -عِالمِاكُون بِالْمُقْرِيرِ الْبِينِي مِونْمُون كَى بِيرِ قرار كَيْهُ جو تك برطى اورمير ي مركت نكات كم بر . . . الماس! واست في رحي في بن الاكيادوا لماس سي كباي كل دوير والحلال برُى موك بريه نائمكن مختا-اس كيفلاوه تم ددنول میرسنعه کدکھا ک ١ ١ مون مرزا كھر برموج د بحقالىكىن اس نے الماس برسے کھیکے سے انداز میراسکوائی اس نے مجبی فیے میجان لیا کھا طاقات ميراميرايه بعباكار اقدام مشيار كوميرو مشباد مرج رسه سعدان معلوم بوقيا كقاكروه ببلو كا ما حاسبت لیکن پرمیرسے سے دس کا الوس کن بات محتی کراس نے رقوکس فر محوث کا اظہاد کیا ہ سد الازم کے ذرایورایتے ایک دوست کا ببت مركش بببت مودود محما اسرام ك ے گرا لما*س نے دعو*ت قبول *کر لی۔ نس پہنٹر طاعز ورمتن کرخا* اُ آمازہ ہو د مترت کا مکی کھوں پر اثری کمی انداک سے بیچ میاہ <u>ملق (کئے کھے۔</u> المام لنفيل سه لكها مبوائقاً كيكي دلول ک فنرورت مقی۔ جائيں ميں نے الماس كواينا كار و ديتے ہوئے كما۔ كُرْر ع روئ حادث كالراس باستك موجود وعماء س كايد يزمرو ل ويجه تي الموان كاده ووست الماس كے يروس ال " كيول د ايك كي جلت بي لي جائ تليى دكويهوا ادرميراي جاباكه اس كاغم بانط ول-موتم مجيے نون بر بتا دينا ۽ مي ومعاطات كاستركن مل في جوك إي باتين ديجتے بوت کہا۔ ه يدمناسب بوكايه "كياتم ندفع بيجانا نهيں الماس!" ميں دوئ سجيد في سے ہو لي۔ " جائے "المامس أمية سے بول او م تم يمي هج ابى فال كے تحرکابتہ ويدور" ويم من التي الديس في في اليد يكامران مردا « سِ اَب کوکسے تحبول کتی مول ا " وہ ول اگرفتہ سی اً داؤس بول ایس ور ميس دراجلدي هي معارف الماس فية بناياح س في نوث كرابياء كتخفيت توميري دندكك أشعادت كاليك حقد سيرجي بيرايي وبنت اندازے معان ظاہر ہورہا تھاکا کے میر ہ مم ديستورن سے نكلے ادريدايك مجزاتى القاق كقاكر شكسى فوراً م الماس كانجان بوتاب ين فاكت فيمي منيس كمنوع سكول كل الم دىمىسىمد مل می میں نے بیش کش کی تھی کہ انہیں اٹی کارمیں چھوڑا کرل مکی سنبات مجے او معسوس جواجیے اس کی آواز دردے تعملتے ہوئے صحاب الله برنهبي الماس كواس مين كيانظواكيا-ه منبین شبق! الماس بول برك و الرم ودكوميرك كالول تكسيني مور طال فئ تم اورس في مع اعرار كما مناسب مبين محجا مقار كر توكون فرق منيس بشد كا- تي اس وقت م انبیں دخصت کرے میں جہائلر یالک کلطون وطعی جہال میں نے « ليكن آيريبال كيس به المالس في بوجعا ـ ب میں ایک اسپر مین تعبی اول گ۔ میرے سرچ اپنی گاڑی پارک کائتی برشیان اورالماس کے مائنداس توشکود نشست کاخمار " يرميس دى مول في ايكسير كوسليدي بنرى جا مايط أمنا ١ ١ العلم بنير كقار وه جي ربي توالماس ان ياتون من في مهادامل كياً اورس، ميرى دُك رُك مِن تيرد بالتقايش باركوه نورسي نيكن الماس كى تبق بولدُج الْ " مِن بِهِال بِي فَالْهِ كُرِ فَي أَلُ مِول يَعْجِي تَشْرِلِيكَ لِيهِ يُ المهيد وومبت بي جيئ طبعت كامالك تقل دىيى ونشاي كالمحتى برشيارة طوعاً دكواً سامه مج*ى ميرے ئے کس ميرسے کم نيس گتى۔ بويلے ج*وّل کی گ^و حی بوبائش کا " مزوريا من في مراكركها يدئم دعوت دے رہى موتوميں كرا والمستصط بغيرايني ووسيت كم بالول ير اككوش كاميزمنتي كركيس جوس بإديكه ائقاء ودكون كعبوك والي جيز تنيين مقى يين اس سراياكو اپنے ماما تقاي الماس كي واز كيواكي -لوازمات كما كقراسيرين مجى لافى كى ما مبلوش بجلتا بوا حزور ديحماجا بتى تتما ورشهاز كے باست ميں ميراخيان بيلقا يدان عرفيكار الماس في دونول كبنيال ميزير تكا كه ده سبل الحصول ثابت بنيس بوك -اسی دقت میری آنکھول میں روشنیوں کے جہا کے ہونے لگے۔ المول المنبار تبيي موتاه مي بولى_ بالمقول سيء ايناسر كقام لياكتقاء میں ان مبکتی ہو اُن حوالیوں کے نشے میں مرشارا بٹ کارتک مبنی اور تسمطرن سيرشبون اجانك قريب التي تعنى اودگلابي مبارّى يس اس واركست بم دونون كاطرت ديجعاان كيريد ال " اس طرح كيب كأم مبل كاا لماس إسه وْرائيونك سيد كا دروازه كعول كوا نديية لمحكَّد الحِنَّ اصْلاتْ كيا اورْجِل كابدن كس كلاب بم ك طرح مه كالمحار المصلد المن فقريب آقيى برحى كمال بول كردل بنين مانما معي تواس ك " است مجنول جا واورزند في مين ديمين ليما آبيك سالماس ككنده يرائق ركوريا-بڑی - اب اندھیار چھا جھا کھا اس سے جیڈ لائیتس معبی مبالیں -وه كم خت عمادت لائق عقاميم بنين يا 44.84 مير بنظر بالإياثك كفلا الواقعا بين فالأى كو يورق براجاكر « کیااب خرجلیں ا لماس ی[»] وہ ہجی۔ ا لماس حكوثى جواب تهيس وياليجلط و وهانسفه زبنایار لوكا - الن بندك كرا ترك اورجب دروازه بندكر كے صلنے مكى تو في اُن ميزول في له الماس كا با كف تقيك كركها إلى جندون « بال.... بال ؛ الماس في تك كركها " لي استك أثيرة " میری سرح کوایک دائسته دے دیا۔ كاخيال آيا جوم نظاه مع تريدس كقيس وه أكثاف كم من مين ف " بأن يستبار فركهالار فحديرايك المبلق مى نظر وال "كيا فِكْرب ، " مي بو مع بيريهير، والرود والروه بهادے ومن سے میسرین مجيل نشست كا دروازه كعُولاا وركع كظرے كعرف اس طرح ساكت باوكي مينے الدمس المقام والرتم وولول ميري يبال نے بے دفاق کے ہے ؟ يس شرط ديكا كركب كتي مون كراس في مجيريان لياسخالين و افراسياب في مونك مادكر فيد يتقركا بناديامو-ا بنے اندازے اجنیت ظاہر کررس کھی مکن ہے اس ک رجہ وہی ہو ١٩ ك أخرع كرو الين تقي 4 " مرودل كوي وفال كريف كرسواكانم مان سخفید: مدیرتراش کے سوٹ پر ملبوس ایک نوجوان ۲ طهرى موتى بولي الماس تيجاب ديا-ج نوگوں نے مجے بتان کتی لیس بر کرشیار حد درجر معزور او ک ہے۔ الدنفرت أزهرس تعجم مول كتي الميس سيري موسة سيشبر براسور بالحقامين جوكنا بوكتي كيو كمفرورى الماري كرمي زياده ديرتك كفرس بابر المتحجيماس بأت سيمكل اتغاق ب « يميري بهت اهي دوست مشيار به به الماس من تعادف منيس عقاك بطا برج مرر بطراك والادة عص والعي عررتاب موتا-کروایا اور کھیرمشیار سے بولی میروی خاتون بین جن کامیر تم سے ذکر مشارز نے مجہ برایک قبری نظار ال ميرى كارمي اس كى موجد وكى فأجى يُوا مرارا ورمننى فيزكتن - آخروه كون المرمى يمشيد خشك ليع مين بولي ممان اس من آن کھی کہ اس کا منگیتر اس کی تہت تقاً ومرى ارس كمال سه وكياتا والتي تعمك التكنت والميرك " تحليرٌ و ميث يو ٤ يرسن ممكل كرشيار كى طرف باتقر بيعايا ف الماس ملامي كواد النيس كيا " . **4 ب** بك نؤث ايش مي مين ايسان ه ذمن مِن عِمَلاتِ لِلْمِنْ عِنْدُ « ى يوه ي مشيار نے براے ساٹ ليج ميں كها اور مقبامے كا الماز " کيوں ۽ " 489.84 المارية من في المارام المفواية ممارك الواجى ك الامك ليكرأ كمياكقا والماس فيعرب ايك توسرجرواكراه "كى كمل تفير كقار لا محفن اس لئے كالماس جندروز فن او ٧ ـ المارة الآن -من في أم يك سي اس كا باكف ديا دما وه كدار باكف، وه مشاد في الدر مرودى نفرت إ وجوان مونول مى مونول ين كيد بُد بُدايا ادراس في الحين ه ميست نوشكوار فحوس بورسي محق-بجثول بانقداليسا مخفاك لطعت واغبساط ك اجيحاتي كهانيان وقم كريكما كقل سحيتاہے کہ الماس ارعقمت ماکرمہیں رہی كمور بغيراس طرع الملي بهيلانا جابي جيد سبركم خواب باليآر المهو ▲ مي اور مين تكامون سير شيان كے عارض اس كالمس فيمير ماس ميم مي منساب ميميلادي إورميراجي " لكن كافران مرزا كواك ياتون كا عار كي 267

میرانے دانت بہیں کراس کی دونول ٹاٹلیں یکڑی، دراسے « تو مورکیا تم اری مو ؟ « میں نے بو قیما۔ الدر مي العبية ق مون يوسن وكيداري كما اور اشاره كرآم بول غرآل _ « سي مزدرا وَل يس آر بي جول يه الماس ك اواز كيكيار كالتي-كارك بام تحسيث ليا- اش كامر براى زورس يوزت ك فرش مع الوا چ كىدارة كما مات دالى نفرون تر الكرائي تواريكاه كي طرب برطص يس طرب سے قريدة ألى يس في فيدك واليدوردكدوا اكسوال دجواب كاسكسل طويل مذ ادروه كالهام واأتط بيضاء توجوان كے انداز سے بہنیں معلوم ہواگہ اس نے کس « يدكيا وكت كفى ؟ " يساس براس طرع برى جيبي وه كون نقر المين الكرسك كل بانوا" وه بولى يديس في وك يوك وه اس طرح بليمار با جيسے دسن الشارس منبل ہومائے۔ موير جها نكيريارك كاكسى جني يرمبس موسكتے تھے ؟ اب سي كير دُوا مُنك دوم كالون برهم جمال جوكيداد الريخوط الحوال ايك طرف بعينك كراس كى تغلول مي بائتر (ال المن بن سكى البترسارے انتظامات عمل موكن برا چونکرگاڑی میں نے جہا تیر پارک کے قریب پارک کا می اس لیے ك طرف تعسينن زيا- نوجان يكبارگ تر باادرج ا نوحوان كي تكون كرر بالتقايه اع: وجلت كا لكن وكيدارف است فوا بى تجاب يا-الماس يباد والريني كيادراس في نوجوان كالبنور مامنكيا يلقيني امركقاكه وه ويس سے كافرى يں كھسا ہوگا۔ 14 مي نے لاہروا بي سے كها۔ دوامس اس وقت مياؤس مجروه مجي يك طون ليجا كرم وسى كرف واست الدادس لولا-م تجع تجود لا تجع تجود لاا" لوتوان عجما بوائعا اورميم الاشعورى طورست بحس اوريات ير نوجوان براسامتر بنائ موئ اسيف سركو تمول ربائقالين م ان ماوب كادب نشي سيمادُ ت معلوم مور باست يمكن ب اس نے میری طرف بالکل توجہ نہیں دی ۔ وہ اس طرح سے فکرننظ آ رہا تھا اريرے بوكوں ك محبت ميں چركرمنشيات كے عادى مو كئے مول كين شاكم اس عرصه مين مال يمن اين كور زيت ز وم من كرس في تعليفون سنجالا ادرايتي واكسك جیے یہ منظل اس کے باب کی ملکیت اواور میں نے اسے کارسے کمسیط کے مه به مادت زياده نخت تنهين مو ن ہے - اگراس سلط ميں حلدا زحار کھ فے نچوکیدار کی مدو کی- دونوں نے مل کو جوال کم بابرر نكالابوبك أترت بوع ده ياؤل بسل جانيك باعث أريام بل كاكوشش من رابط قائم بوكيا مي في واكثري يُرِاكُ وستعبل من شكل تبيث اسكتي بي فض ك عادت بخر موجات ہے ہوئے بھاٹک کا ون بڑھے۔ " فم كون مو ؟ " بيرت لت تيز نفرول س فعورت موت ويها ا الماز الرمير العربيني حائد تواے بھڑانے کاعل نہایت تکلیف وہ ثابت ہوتاہے۔" نوجان خفرهم كمميري طرن دبيحاا ودانسامعلوم جواجيسے اب و بت زابب؛ والطرف رُكْسُونِش بعي من اوجها. اس بريونگ ميرانو جوان كن جيب ستدكو بهلی ترتبه استیمری موجودگی کا احساس جواجو- و ۵ اسپنے مرمیر با تعد دکھ " ان حالات بن آب كاكيامشوره ہے ؟ ميں في و حصار يُرك من ولاس تووه في وزشك الدومعلى ود المراكب بمان ہے « نشے کاس عادت کوختم کرنے کا کوشش فوری طور رو مونا جاہیے۔ كرون بيدكيا ميد ذبن برزورد سربابور 11/10 قريب يمني توبة مإلاكروه بإسبور مضعائز كافواة ر کوئی آسان کام تو تہیں میں توجہ اور کوشش سے یہ بڑی ما دے چیاران « مِن خِرْمُهالانام بِوجِهاہے!» مِن سِلے سے زیادہ تیز کیجیں لول انمثلثة جوتك يزى كيوفكروه نوادل إيك اليي الأك جاملت ہے۔ زیادہ وقت گزرنے کے بعد زیادہ منکلت چیش تین گی 🚣 ھ بھے کیا اورا لماس کی فال سے تنبرڈا ک*ل کرنے لگ*۔ اس دودان میں میری دوایک ملازمانیں برآ مدے میں جمع بیع کی مریکونے نشے کا عادی ہے؟" لمذهبي بجريسيورا كطايا كيا ا درا بكسنسواني آواز بافتيارس فيالقد المفاكرمال ادجاك تقيس ادرحيرت ودنجيئ سنع اس طرف ويجدري تمتيس رميعالك ركوا وا م فى الحال توس س كے بارے ميں تهيں ساسكنا كي فيسے فروركا الى كادالكول معمر عورت معلوم بول مقى-چکیداد کمبی اس طرف دیچور باکھائلین اس نے قریب آنے کی کوشش کہیں ہی میں مبکتی مول ان کے قریب کہنچ گئی۔ ہں۔ میں اس کا کھوڑا ساخون انکال مے جا کا جوں کیسورٹری میں انسکا ، التكرما جابتي مول يدين نفكها. م چوڑ لااسے ؛ یں نے کہا۔ تزرير نك بعدي مي كي متامكول كالدوجوان كي إلى باكفيريس و مذال ديري طرف سے بوئے والى عورت الماس كى فالد مان اور کیدادمیرے دویتے ک اس تھ نؤجوان نے فال فالی نظروں سے میری حرن دیکھا اور مجر کھوئے ن مويكول كفشائات ي في من دينشا الت منشيات كم الكشنول ك كهوت سعاندازين بولايه قام و ٠٠٠ ميرانام و ١٠٠٠ كياب ميرانام و ٧٧ كـ الماسك أورشن . كرمنبين تجييم ول مح لنكن ميريده مكم كي تعيل الإول، طرن الثارة كرتے إلى الكين ميس كسى اليے عام فشے سے واقعت منہيں مول الدباب ؟ الالفيد فيا تقاء یں نے بہت بڑاسا مرک بنایا۔ تھے یہ سب کھا یک فی توہم علوم ہوئھا سے نظار فوج ان وہیں دہلی زمین پر جینے کیا اور اس جوزبن واس طرع من تركر سكے جيے اس فوجوان كا ذہرى موا ہے ؟ » ام مازکها میاتم فودآمیرے تحواسکتی جوہ» محقاً يلى الداز كافدامر ا ____ ما دواست كموجل فريح من طرفع كم من ک میافت دوڑتے میوئے ملے کی میو ہ الا أب بهترى كے لئے من كي كي كارسكتے الول، و وافزود كيمين إ" احلم لمع جاب دياي الالقت توخال تجير كموسے نكلنے ك ىمى كىچەمئەسىيەنىي مىلوم ب*وتىكىڭ تۆكىج*لامىي چىتى جاڭتى زىدگى مىيى یں تے تقوہ اس کے مامنے کہتے ہو۔ اسے حقیقت کیے تیلم کر کھڑے۔ واكسر بانام والوجوان ك طرف بطهدكيا- اس في الي ميك يما نوح النف غورسے تقویر کی طرف دعجما ال مري دكان اورنوجوان كم بالحدك س يس معوداسا فون كال الا ا لمهاد كوما تقداد كافالة ب كي سائمة الجاد يمكن سم الملف لكا يمي ف است تحودكر ويجيدا ورقيع اس ك ي طنزيد الدرس بولى يجاب إ ا واكارى تجور يد أب یا چ منط بعدس واکثر کو جوڑنے کے لئے برآ مدے کے لئے عالمال ابت برع ودر ع ترزمون نظر تع عجيب فوابده كا مرجراتن آلري وشنيس نكى ہے كەتپ كا دماغ بل جا ما الدياد داشت والزك كاربشك كرميا تكست نكلى يحتم كرابك يميس كعالك كبلى فرتيه ميرك ومهن مين خيال آياكه شايديه اداكارى 🌱 مس داخل بوئي إس فيس من الماس ادريشان كي ساته ا دحراعم الدائنك ددم مي ايك نوج ال بيتاب اور فيمان نوجان كالهوسي ألحبن كالمربيا اوكة ادرميرها نوجوان مير مرى ديسي تحفن اس الترام كر کا یکے درجھی کھا میرے اندازے کے مطابق وہ الماس کا حالوی ہوسکی کھنا۔ 4-6-1-1-1 طرح بولا جيد جيني اس كاذبان مي براؤث الأسكر يجور عارب مول . الماس كافوا ونكلا كقار اللن كالبحص فيرت تمتى. وه نوگ تیس سے از کریزی سے میری طرف آئے۔ م كمريد موجاك إلا من في كمار اليومن ا « میری -- . میری مجیدین -- . آپ کی بحون بات . . . الميم مبيى بالوابن إلى الماس في كموال مولى أواز من اين خالو ٨ ١٨ إب ديام ادر تجيشبرب كرشايدي تمالامنكير مبين ... ميرا .. . يرحدانها الم « ميرامر حكوار البيام وه مجوّا ق مون أواز الع استماراد مي المديد علواله من الم م یں ایس تمالے مرکے دو کوٹے کولے دیتی ہوں ^{یو}یں تے الم من المال م كل تني ا المان کوال ہے ؟ الماس كے خالوت ميرى طرف ويقية سے بول م تہری بکول مرورت بنیں ہے ؟ عُرْاً كُرِكُها اوركيم حوكيداد كوقريب آف كاشاره كيا -والهامم منين بتاسكة بظام اليسامعلوم مواب جي وكيلان وجان كومهادادك كراكمايا ا جؤكيدار توكوياس تسم كولى اشارك كالمتنظري كقاروه اينا لخنثرا موت ويشوكش الدازمين اوتهار " تشريف لا يت إ " يس فرطى شاتشكى سى كهاا ورامنس ك عارضابوة منیں کی میں ان دونوں کر بھیے چیے جل دی۔ ڈرا سنعاب ليكاموا قريب آكياك " اے دھکے دے رہے کو سنگلے سے تكال دويا" ميں نوجوان كى طرف ہوئے ڈوائٹ روم میں داخل ہوتی۔ الدام الماسكين سے نظلہ اشلاسه يرتوكيدار في توان كوايك مسوفي ا 269 -

میں الماس ارشبار کی قربت کے اس بہا ككرددى بيدي بالكرولى دلين فوس بوكى كيونك الكرورى و و مرکوا ایمیں کوائے لیتے ہیں یہ میں نے کہااند کھر " كامران!" الماس نے دیجیتے ہی سسى بجری۔ ىنىس دىناچاىتى ئىتى يە سے قائدہ اُٹھانے کی کوشش کی حاسکتی تھی۔ و وكعايًا لله لا يروك كر تعجوا دي-اب اس من من شك كانجائش تبين كتي كر او جوال كرباد م من تونيس كر مكتام الماس كر عالو إ میری اورشیاز کی اس گفتگومی الماس نے قطعاً دلچی کہنیں ل۔ ۱ اهرول سے کامران کی طرف دیکھے جاری محقی رو بھنے س میرے شہات غلط تہیں تھے۔وہ الماس کا منگیم ہی تھا۔ الماس كى طرف زيجسا بروابولايم ادريم الأبيال ركنا ده موت موتے سے انداز میں فلایں تھور قادی باس ک نظریں سوے وسديتي احتربان بوجك كاجذبه فراوال م يريمال كييربينها به الماس كفالوف بوجهام اورياس كالما كوالمبيس بوقا ميراخيال بي كريم ال شراي خالوا أول كمى اور في عورت كراس روب سے سحت برم موے کاموان رقبی رہیں۔ کامران کوئیمیں جھوڑ کرہم نوگ جلے جاتے ہیں. کل^و حِبَ بِمِكَانَى بِي عِكِ تَوْمَلْ زَمِينَ سَمِيتْ لِي ثَنَي مِن نَهُ اس اس اورت کے دو جذبات میری دانست میں اس بات « ان کایمال پنجنا ایک اتّعاق کاسمجاجا سکتاہے یہ میں نے جاب " مِن مِيلِ مُركون في إلماس نے تيعداس ا و ورت ماکسٹ ہے۔ مساکسٹ ہونا اس تسم کا دوطك ميركتي مرتبه ابئ نشست بدل متى اوربالاً تؤميرا يك موقع يوشيان دیام میں کچھ ٹرینادی کرنے صدر کی تھی ۔ وہاں میں نے ای گاڑی جہائے « ئتمارى خالە ⁴ ا ب يو اس نسم ي موض من كوفها رد يجد كر تلماه حال بول. كريار ي ين مير حمى اس تعلقاً فحوى جين بوامو كارميري يركت ديدور بالكريم قريب بادك كمتحى ليكن صوازه لاكرنا بحبول تئ يتق يركادي " آب ابتیں مجادیجے گایالماس تنک رہ ووالمنمى تعاصب تي الماس كو تفكر كراس ك تدليل كا ير الميسكا وركيل ميدار ليدار كرموكة . تجي ان كي موجود كي كاعلم من موتوده مي يهال ايجاش <u>په</u> مدتم بهت يتلى بول جوالمان المين في الديم تروو كالمري كري ك لئة مزوري بقاك الماس يمي است معوكول وقت بهاجب براغ كمراكر كادى بورج بررادك إ " ورائه س برای معصومیت بول" ىپ جاكرسوميا ژريس اورشيا رو كامران ك ديچه كعبال كم تفتيميال موتوش، مح دخلات الماس كاللازاليسائقا جييه وه كامول " آب کواس کاعلم کیسے مواکر یکا مراق ہے ؟" م*وقی خاص بات ہتیں یوا کماس کے خا*لو م أب ذكرية كرين ، مين بالكل تعليك بيون ي الماس في واب ويا-ا، إو - معان معلوم جور بالتقاكدوه كامرال مح فقرّ " ان گربیب سے ٹھے الماس کی تصویر ملی متی ہیں نے جواب دیا۔ وه بُرانے دِتتوں کی عورت میں۔ بی کو امبنی اوگوں س مِن دل ہی ول میں تبخیلا کردہ تھی۔ میں شہار کے ماتھ تنہان ک جذبات کی شدّت سے الماس کے جونٹ کا نینے لگے اوراس مے الل كي نفسيات كے إس ببلوكوا نقالب آشا كرسكتى. خواستمند كمتى اس تنها في كرصول كاليك واستريمي كضاكرس ا ورشبانه نجلامونث دانتون میں دبالیا۔ اس محتریب بی شبار تھی کھڑی ہو گ " يوايك الجي باست عين المرس الأكركها ما الوالات ؟ من محتت إن يكن محت كاهيء يبال سع أكث جلة يكن مياخيال كقاك بشبار ميريد سائة ميرى خوابكاه يس تحتى ليكن اس *كيمرے يوسى بھى قىم كا* تا ٹرمينىں كھا۔ وہ خالى خال لڪويل يه اطمينان والمكتى بول كه اس تحريث كون مردبنير، مهدر کیا دو نام! ... بات جب وی دخش جذب جا کا پسندمنیں کرے کی۔ اگریں اسے کسی ادر کھرے میں سلا دیتی تومیرا مقصد سے کامران کو تھورے جاری تھی جاری فیندس عرق معلوم ہور باتھا۔ میری الزمایس حرب ایک و کیدارا در ایک مال الركے بتے مردی كيول ؟ كيا محبّت كمى عورت سے *ى نوت بوجا* آر الماس كاخالو بجولولاي أب في تيليغون برمثالكريم بالها كما تك كدودرت بن " وتت فخزدتاد إادر ميراشباد كوحنو لمناامريك كمعجبيب تنقت كامران اي يادواشت كعوبيهاس " " الماس كرماكة من كيي يمين رق جال م . د نا پخته کارنز کیال میری ان با تون کو تنسیس مشناقی دبی کامران تواس طرح سویا مختاک ایمن تک اس نے کروط " بغلطانهی محصاص لنے مہون تھی کرکام الن ابنا کام مہیں بتاسکے الماس كخالوك جهي يراب جي تذب کتے ۔ ان برایسی وصفت فادی کتی جیسے یہ کوشش کے باوجو دایٹے ماہی لینے کھی کوشش منیں کمتی الماس نے اینامرصوفے ک بشتگاہ سے لیکا كما إلان وحكيتي مون ولانك رومين لك-مشياد نے جرا کہا او کیا آب فال کو تعبالہیں سکتہ ا ویا تقااور تھیت کو گھورے جار ہی تھی۔ ایک بچے کے بعداس کی ایجیس کویا اك خوهبوني ميري اشتها كويو كاديا عي کے با سے میں تجھ یاد کہنے سے قاصر ہوں ا مستحياتودول كالنكن اجيا خيراسمه خود بخو د مبزم و آتى - وه اسى عالم ميں بيقے جينے سوتن کتى - ادحراب شبام مس است تكلّف مي وقت منابع ركري -تحصاس بات سے بڑی مسترت ہون کر في بما ثيال لينام وع كردى كتيس مري بالول يروه تقور كالتوثى م م میری خوامش متی کرایک یک چیزانینے یا گفتہ سین نکرک کوئی بات نہیں ہے یہ میں مجربونی یوسی نے دُكنے كا فيصل كرن الحقا۔ وہ دُيمَن ايمان ميرى مها وربد وحرب سه مون ، یا ۱ بان اردی سی اس سے ظامر اتحاتما واكث كوالكروكها دياكقا والكاكركاخيال بعكريمي صدع كاوتتى ب ١ يه قارده يرك التفات في إيال كو تحور المك س ماغ و بنخ لك مكن تعديد وش بهي براز بني اٹرہے۔انشاالندیمین کک بالک تھیک موجائیں گے " کاروہ میں بین کے ویاؤ میں آجکی ہے۔ م و مؤید یا و کواند کران صوری مقار جال کی كالخفونكصط الثناكون أسان كام ثابت بوكاراس دو بج ك قريب وه بحى صيف سے مرفيكا كرسولكى اورس البق م نشے والی بات میں تے تصدا کول کروی متی رجب تک بدمعا ملہ محاكه وه غروميشه لذنين ميري دَجِلُ اصْطراب لَ امريكه كاج تقديم تاريخ كتى، وه ادعودا بحاره كيا-١ ل٧٥ بطلادر إدمرا دُمرك باتول كارْخ كسى میرے سامنے کو آ وامنح شکل اختیار نہیں کرلیتاء میں الماس کے خالو کو بحابى جفاؤل كمفنوط ترين بندبا عرهن كركه ادحرمير يعذبات برى مدتك برانكيخة مويك تق فهان كاقرب كحصينين بتانا جاست كقني ۱۱ کیا جی نے شہار کو حبوق امریک کے اُن کینٹ جبین ناز کواس کی بے نیاز یول کی دیوارے مراج ا هِيمِبِئَى بِهِ فَى فَصَائِسِ لِـ **كَ**يَامُعًا- ده فجدسے بشكل ايك فيٹ *دوگرتى . ميس* مہ کامران کی وجہ سے آپ کو پڑی زحمت ہو تی 🚜 ا لماس سے د منا *ہوں گے*۔ خالونے قدرے توقع سے کہا یہ جم ال سلط میں آپ کے شکرکڈ ادجی۔ اب بڑی استی سے اس کی طرف مرکی الدیہ فاصل میں حتم ہوگیا۔ اب یں اس م المامي من المسالة قديد تعيد الماس كے خالوكے جانے كے ليديں نے و کے کوانسوں کے گذارسے اسمنسائمتی میرادی جا باکہ اسے دینے با لاوُل پر لیکر مين كامران كواسيف ماكة القرحاماً بون " أدميون كمن كحات كاميز لكوادس ا ال داره و الريدي الريدي الريدي المريدي المريدي المريد المريدي المريد ا میس ڈانوں، س کے بو موں رائے جذبوں ک برسات کردول اس کی وائی م یمناسین بوگا؛ بن نے جلدی سے کہایہ ڈاکٹرنے کہا " نهیں بہیں " الماس جلدی سے بول ب^ای المناه لاتمانا كى كرش جو تيون كوم كراون لين كيوري بات كرشباد كرسليط ي احتياط بقاا گریموجائیں توان کے اَرام یں خلل ہ ڈالا جائے۔ کچی نینڈسے م كيون؟ " يسف إو تها يركياتم روول لميد بنوني الريد برا بُواسرار براعظم معلى الم ، در تحق مزوری مقا- وه آسان سے مجھل مبانے والی مرکز مهمیں مقی-انصنا ال كح ذمن يرفيدوش الرات مرتب كرسكتا ب " م كعاياتونين كر...ي میری کھیں سے جذبات کہ بش سے ملنے تکی محتیں میں نے اس « تو*چوکیار*نا ماہب ؟" الماس کا خالا کچه بریشان مو**ک**یا ب م الملاع " مساكسة " إن توكون كريخ استعمال موتى ء تكلّف ؟" ا گئے ہابی بلکوں کا گھنا سرا پر کہ یا آئیس ہونکرمیں ایسی بن کئی صبے موجی ہوت «آرام عين قررك اطيفان سے جواب ديا "آب ور مايي المرلات عاصل كرتي -"يه بات منين والماس فعلدى سيركاء

الوا حدات اى حوت كے يح كزار سكتے إلى ي

ان-دواد هيون الران سوع يماج-الان

٨ س ک تو ني*ي گريش کا* ٿ

ده نوجوان اب المنحين بند كئي بوت صوفي برسم وراز كقااور

لمبی لمبی مانسیں بے دیا کھا۔

م وه داملي دامراسهاس مرزمين كيم كارسط وان والهدب

وتياك بنيور بنع سك يدير في وابدويا في موس بهواكم ون الريد شاء

سبار فامرد حلا الرسي ما البراكيا كها واس في مهلي مول رفعول ك اس كى طرف دىكىيىنى كى رىبازى أبمعون سى تنفر تجعا بك ربا كقار س عرب آب بجاستے ہیں: وروم يرييني لو كامران جاق د جوب دنظرار با کیر*ا نے غورست اسبار* کی طرف دیکھا میں في كجه اور تمور كرديا ديرايال باته اب برى بى استى سى برشاد كالعشة دراصل ده مروع می کامران کوایک البندیده شخص مسراد دے امن مبرد رمتر ستح تقی اس کی نظر مجور زری برمنغ فياتقا الكس سعير عبمي برق رويس دولية الليورمير سمجتاجا ، تى تقى دراصلىمىرى دل بى دفيال والمبير بالرميء" اندركادهن عفريشب قالوجوا بالباكقا الدين بؤى مشكل سعامس ك فے میری توامش کا زبال مجد ل ہے اوراب ما ر معمين ايني اس حماقت يرمسترمنده مون يكما مراك ني امت ها اس مهت خودس و مکيوري هي -مؤ زدرى كو قالوي كن جوير كلى يمير، والتقسف بهت خفيف كاركت ي كارش الكاري ميرى حبوق أناكا القرعقا ين فور مانت الماكري أيت المعمال مول لكين محصر ينبس قريب كوئي تيراز ہو۔ ك اور في يول محسوس اواجيسه الم برسفور شروع جوكيا بوريد مغور الإل اواز مول کرالماس عبی بوی مجھے ڈھونڈے سے بھی نہیں ملے گی<u>"</u> مين اس بارسه مين كوني حتمي اندازو" ا الا من طرح بن كيار ملازماؤل في ميري براكيف ويخاءا ككيف ومركمة مي سفر في تيز بادقيا اوراس كم يتيج مي مي الب كالتظاركون مجع اليائحوس مواميي كإمران محبوط رامو اس كاجرواى اس کی جویز برعل کرنے کے سلنے میں آ مادگی کما سُادَكُ كُولُوكُ وَكُولُ كُولِ القريبِ إلق بِرَسِعُ كَاادرمِيب سُل مِن يُكَّا بات کی تغلی کھار ہا تھاکا اصل بات کھیمادرہے۔ الماس كوبر كا مستلك المقامار ده مومول ال م مے مہان میں'' میں نے جواب دیا اور *کھیر* بهجامرالك موكيا مرتطق برحم والكنندي يميري أنحيس بيستوربن فخيق د دلین الماس اب تمہیں اپنی نہیں مل جائے گئے ہیں نے تیز مقوراما كلى اوركعريم دونول كي اكتول برما وم إلهان *س طرح بنا حقاء وه كماني مُن*اكري لكناين كحكوم كاري كتم أكر شبار فيربت عورس ميرى طرب ويجعا كقيار بعيدي كما يومتبي خودكوالماس كالأن بنا الراع كا ا مالای درا تنگ ردم می داخل ویس-الكفكة موت ورائنك دوم سے نطلے يس الماس مچر شالکرده برنج کرمکن موثی کریم موری مون اس کے مطلق مونے کا ہو۔ جرار ا الاس طرح الحيَّا جيها سي اس في مودج كو الماس مرامنة تكف مكى ميرى إشاس كى مجدي تنبس أفي محى يہنجا دينا چاہتي متی۔ فيح الربات سمالها كراس كالمعظر أننين مجرميرك جبرك بمعيل كالقلا كركام ان مرزام راا خاره مجه كي مقاً ١٠ س كي تيري كى رنكت بدل جب الماس كوكسيث دوم كربتري وا عهدليا بور مملات نكال مميال كيے؟" المهنفصب مانبما بنامرميرے ثلفت يُكا ديا مقالكن اس كا إتفاير كى اس فى ملتجياز نظول سى ميرى طرف وكيما اور كولولا الري بولىء بهتهبت شكريه إاب أب مي جارارا الخديرست بنس مثار خود کوالماس کے لائق نہیں بناسکا واسے ماصل کرنے کی کوشسش بھی میںے ؟"الماس فے اس الوال كول كيمائقه سوجاؤن كأية دائم كالدانيكستودميرامقده بناجوا كقائلين ميري بالقد كي شوق تحصيون محسوس بواميس كسي تبيت لا أواركى كونظام ديدى فتي محق ميرا مبذبات ايك كرشاء متحان سے دوجار كتے ر الماس المجدكر كمجيد كهني والحكقى كميرى ابك ملادم إذراً في مارديا موريدميري زيركى كالبهلا موقع كقاحب كم) " كامران مرزاح حيرت ظاهر كي -فبروتمل كابيار مج بييه والربائحار اوراس فيتو تعبورت كاندس لبينام اأيك فرته ميرى طرف فرحعايا فنكست دكامتن اورميري ين اس كيمواكون ما لی الما داری صروری مجی سرات میں ا وسمنطب حى يوا فركتے روس منط بودشبار كا بالقميرے وادان إأب المبى معاتن كياجا جيكسي كوختره بيشان سي تبول كربول ـ مديه أيب أوى أب مع لئ الجي الجبي لا يلب " بالقرردهيلا برهميا إسيون بجالك فكادار حنبش كوحنم ديار وراصل مِن غِلْ الرك إلى المصروب الدال المال الماكر المين وم ٧ مران كي المحصول بي اصطراب لبراكيا اور " اتجا " بيرندني آميز سي كما " اگرتم الماس ير مرشبد كالدرك أس وحتى جذب كوج كادينا جائبى تتى جوجوا ف ميس مِولُو کھے کیاا عرابن موسک کے یہ لَى الم برمرانام توبخرر يحقالكن بعيين والي كانام بتفات كقاء الب وتميين لسكار ىبى بىكى كىخىس كاطلې گارىي تاسېتىر ، له الرائد و الرائد و المرابع المائية والمرابع المرابع المرائد والمرابع المرابع المرا م شكرير " شار كالبحد بالكل سياط مقاه د وه آ دمی کون ہے ؟ " میں نے ملازمسے ہوتھا۔ سنباندايك مرتبه لجعرجوجي اوراس مرتبه إس في ميرا ما تقد عجيب ديار ي كهيمسينكلي وتجعير وحشت طادي تمي دد بترنبين وليے جوكيداد فياسے دك دكھات " ين النظرع وكك كراسيدس بوقئ جيد بح يح مس خواست جوني بول. إطب كصافر والول وإوادون كركسوط ولاادا لمائے ایک لمول میانس ہے کرمری طرف دیجھا۔ مِن نے کورٹہ تبان پر رکھ ویا۔ مشباد *مرک گرفیست کچ*دددر پولتی _ب الانكم ففاص لنكل كرمبت ولاتك ووركمل " ایک کیوزی " میں نے الماس وغیرہ کی طرف دکھے کرکھا ال مرفض عادت كاعلم الماس كومور « اوه إين مُعَوِّلُ جونُ آوزمِي بول ۾ شائدَ ۾ موڪم مِيعَ جُ اس ناآموده وقت بي حرف إيك بي: اددامر کی طرف نسکی۔ كالرم ل كرآب فے میرے لئے اتن لکیف منايه وشبار في شار خشك بهج بن كهاا ورالماري كي طرف وعيف لل مقى منوب إي افي كرے مي بيني كرازل باير دوی الا۔ اب می دوای گھیے یٹے نقرے کہنا جاہیے محق وطرعقاكروه ادمى فيلاز جلت ميرايه فدسر درست بى فھے بڑی تجیب مجالت کا احسائس مواا درمی اسبارے و می رفزی که ایک میک دومرا بیک تیسرا با تابت بوا جب مي بيعامك برسنجي تود إل چكيار طرا كقاا دراپ پخفوطے بن پھنجپلامس کئی۔ اس وقت میرارسا دا مبم کھیڈکا جا رہا کتھا ۔ حیما اوراس کے لید کسی بات کی فرز رہی -جبرا سلار بانحقابه مير يكين فكر مدول كالرجات باز برافي براول إيداس لْ إلى مؤمِّدِ إليهم من بتايانهي ؟" ومعلتي بوني رات خوا بون مين ومعل مي مُعَيِّا مِواحِ كَيدارُ إِن مِن فِيرِي سے لِوجِيا۔ مجنجو ورادك وول ليكن قابريد كاميراليدامبين كرملتي تعى يرشيان ٥ وه كمنت كالبخ في خرى بن أم كو ازكر إلك كيا الواجدير ابن نا امودگ كا علاج ل گيا يحبولي لبري سبي إالم إلى فعلاك فيار جيخنا حِلَّالِ وَعَلَى كُوتِي حِس كَهُ عِيمِ مِي رَحُون كامرانِ اورا لماس حاِكَ یں در آئیں اور وصلک کے مادے ریک میرب مے سترمندہ سے بیج میں جواب دیاا درس ایسالویل سالس مے جاتے ملکرمیری فازمائیں بھی ڈرائنگ روم میں جمع ہوجاتیں یہیں چورہکر كرميرے وملاً اصطراب كوسكون اً شناكر ف لكا . ۳ _{ده} به چند دوزقبل بدمعاشون سےمیری یں مبہت دیرسے مول کھی اس نے قبل ا ،، د زیاده چرط ترمنس آتی ^{چه می}ن نیج کیدار کا مشار تھیک لهدوى مي مرافيال ہے كدا لماس كوكس كمرے ميں پہنچايا جاسكتا ہے يتباز مه کمنی لین فرد منے مجھے سے بی جسگادیا۔ جنگ کی ا کا جی وسن ہو ہیں " برى تى كا كوركول يى گرل لكاف كان كان كان كان كاردورا كا ميرى طرن ويتعے بعيريون ر مدنین بانکل ننین گرام کواس اصدر اے کروماگ گیا" ا و برمار کامران اسی نے حقیتے ہوئے " نتين يه أماده توهو يعين في محرالُ مهو لُ أواز مي كها ـ بيدار بوقى يب فريد سكامران مرا 🔫 كالمادسة ردكيك اب تواس منكن كو ا کون بات نہیں اب زوا ہوستا اور منا ایمیں فی حو کیلاسے " يرببت أرئ بنيدسونيب ربب تك استطينجم واكر من حاكا برجها معلوم مواكره ماك چيكاب اوراب ال کماا در تیزی سے والسی کے لئے مُوای -جلئ اس كي تني منبي كفلتي- الركب ميراسا كقدوي توم إست الحقاكر شام کای نہیں ہے۔ المهك لين الماس ذيراكي موتى أبكعول جب مي المراكنگ روم من داخل بوقي توالماس شاراد 272 273

اره کرک مجدت برحیها ^{در} کیار ای^ه یں نے مکراکر کہایہ میں اینے اس کرم فراکا مشکر میادا کرنے ا مرانکل تفیک می ایر میں نے جواب دیا۔ " حلا ہی تم سے بھر طاقات ہو تی ؟ میں نے مسکو کر کھا۔ میں نے مُواکرد کیجا۔ دہ تینول می لى مخى جوم يرعدك يرتحذ لايا كقاليكن استعاشیٰ عجلَت بخى كە دە ⁴ابت بواکران گی با ددانشت کسی وجسه ره اب مسى كيد تنبيل بولى ادر بائته فيمرا كر ميكسي ميل بنيط كئي ر چوکىداركومادىيىك كرمجاگ نىكا ؛ "…يسبيسان کاکيان کما أن لوكول كم جلة كاليرا تدم تركا اسطرت الق م ایم تمقی ، انہیں کچھ وان اسیٹ علاج حرو^ر « مار مِینِے کرکیا مطلب اسکا مران نے تیزی سے اِحجیا۔ لگے جہاں بنی کا اس بڑی ہو ل تھی۔ان اوگوں سے باتوں کے دوران ن ن-ددمیرسے کسی دشمن نے دوست کی جعمل د ادبریه کامطلب بیار مرکز نهیں موسک کامران صاحب!" ين يمي ميراد بن الكاطرت ألجهار بالقاروه كون اليي بات برويهي الدبيثاري المیں میں موقع کر گرنے ہوئے کہا۔ لایرواہی ہے کہا۔ محتی جھے میں مرسری انداز میں الل رتی۔ 1 م فالوفي لوبدلا ادر كيورواليه اندازي ر اِن کا ڈیا مشباز انجیل طِی ایسی تواس ڈیے میں بم مدرشمن بي كامران بولار يس في بت قريب عنى للاش كاجائزه ليا اور مونط " بال " مي مسكراتي يو ميري كني ا تجفی موسکتاہے ! ما المرديد پرسشرمنده بي فالو إ الما مدمعنوم موآب كتم في مبت زياده جاموسي ناول يوسط السائجىئ ييرس كيطما بكساسي اصليع كأ بن كي حبم كوجد ملك سي بهت برى طرح او ما كعسوا اليا عقاء ہیں ہے میں نے سکواکواس کی طرف دیکھا۔ معم ہم اتنے مشتر ا خرا زمیس مو خدا کی بیناه اِ ۱۰ الماس مبت خو لالديميم معانى ما تكون كايك كامران جلدى لائش خون ين دوني جونى تقى عبس سايد ظاهر بود تا تقالد فوجي كحسوسة كا " تمبارے اعوامی تعبی سرے اِ ی نہیں تعیمے جاتے ہے ہی ا^{م،} عل بلی کازندگی می می کیا گیا تھا۔ بلی انتها ان اذبیت ناک موت سے دوجار اس سے کہالا اس معاملے میں اسے بڑی کری الذائكائ جيدانهين اسمعلطين موى موى يساس كاتعتورى كرك كانب تى ـ علا دو تھی بہت می جوش ہوتی ہیں جن کا برا ہ ، مجياس س كونى شبرينس والمقالة والشرفونك اب القداموكر وديه البعيم علوم بوا جاتب يدي في فرتر المطلق برت كما مها ملتے " وہ قدرے توثّف سے بوہے۔ میرے بھے بواکیا ہے۔ اس قرمیرے سے جوموت تجویز ک تنی اس کالک وه يتنول كفرات موت نظراً في لك، غالبًا المول ويم كذريان ررت ... تو... بث تو... آپ ال ملدى إن ميسف كماي الحجى توان لوكون تموز فحصح دمائقا كونظرا ذارتهي كالتقامي بين وليتكواب كان كرقيب المعارطإيا الماس كے نيچے میں لكنت اگئے۔ یں یہو چے بغیر زر بھی کر یے در بے ناکامیوں نے شائد ڈاکٹر ا ورئيراس كا كا غذ بجيار ميك لأن دد ادر به خطره آب کومهاری می دم بها گرمائے کوئیں گے ^{یہ} فونگ کا وماغ البط ویلہے۔ کی کی اُکٹس بھیج کراش نے ایک محکار رِرُ احتياط صرودى بع بالو إ" الماس معنط بإن اذا وارميس تتوليس آمير ليج ي كبا-حركت كاتقى اس مم كى باتيرابي منى كي جاسوس نادلول مي تومل المد فرتيار مي موجيكا موكاي من فيكما مونهین يه توميرا يُرانا تعَبَّرُواب. ١٠ اس موقع برمیرادل مجی مکبارگی دعطرک انتظااوری نے مكتى بين ليكي تقيق زند كليس السائنيين بوتار مرافع كر إرب مي اوجيا-نكرمند ميس موا عاب سياب وممنول موجاك احتياط برتن ين كوني حرج تومير مال منبي موكار يغبوتانه حركت واكثر فوتك كسينيف بمبراكتي مولا أتش أتقام ٔ ام میں داخل ہوئی ادر اولی در بہت ہیں۔ '' جائى بول ي كاجرنودنشاندى كرريكتي نسكن ساتفهى ساتواس حركت فيعيد میں ڈر سنجائے ہوئے کوئی ہوگئی اور بولی مواصلے میں کسیات ہے۔ ردم ..." • • مدلے اس کی بات کا کمتے ہوتے کہا۔ الكفتكوكاير ومنوع ككنهي برامه اطمينان مي ولاويا كقاكر فجوركس الشي اسلحسي تمذنبس بوگا مجع مِل كرد يميع ليت بي " سے ایک سکیسی ملطے میں داخل ہوئی تھی اد ا زىدە بۇدنے كى كوشش كى جائے كا تاكدانتهان انتتى دے كرموت كى ل الاامى دقت كارت كيخ لف حتول وه تيزن ميرے سائق مل رفيے گريه ال كى تجھي بني فالوكاجبرو كظرآ يائقار خيندشلاياحا سكے۔ أسكام بوكاكرا عامع كاثن كرني مجعط عتياط كاكون ما ببسلو مداده إيه تومالوسي إسكام ال مم يرسول لات كاوا تعصى اب دى اصلى شكل يس مير سرساحة که یقی معانی چائی بول بی میں نے محواکر متجع لينة أكتبية الماك في آگیا مقامیری خوالیاه مین الفس کرمن اور نے مجید اخوا کرنے کی کوشش الدُّن بر كفيف والى كفر كيون ي كرِل میں مراسب می مراک کی اور می فے دری توت سے اس بم جارون والبس برامديد كالمرا كالمتي وه واكثر فونك بي كما دى بوسكة تحقر ڈبے کوا ما ملے کی وادار کی طرف کیسٹکا۔ ا لماس میں زا ورکا موان بے مراية فالرساس في كا ذكره " اجمى بات بي فوتك إلى مين زيريب برايران يركويام دولون اللى ك فالوفى مرطاديا-مخواه كواه وولوك يميم يرسيرن برلينان مها جلدى سے اپنے كا زن بر القور كھ كنا البين ممك د صلك كالتفار ك الما في كالوري ودر شروع موكيا ہے ؟ ان الادس في باصرارا لماسس كقاليك كوتى دص كارتنس مها-س فريده کوبلاکر بدايت کی که و پستگی کوبلاکر ملی کی لاشن وبال الماس نے مرابا نے پراکتفاکیا۔ الم ممرنا شتے دوران یوامیں سنے ده درگتے کا تقا ای نے داوارے مراکزاس کے درگھل جب بم برأ مد عركة زيب مينيه لرا س معنوادے۔ یہ بارت کرنے لبدیس تھویس اکئ ۔ اپنے کرے كة ادراسي سى كى چىزىكل كردىن براوعكى جى كى -الرآئے تھے۔ الدال مجرع مرورس فيخاك واكرا مِين بَهِ كِرِين مِيلِيغُون بِرومنوان مُح مُبرِدُائل كرنے نكى۔ " بخ ي تبانڪ مزيے لکا۔ دو مبع بخير!" بن في مسكر الركما. آع يوم أزادى تقادراس سليديس ببوف والى كى تقريبات و يد المعين كولى مغيد متوره وستك كاله مر مہیں وہ مم مہیں ہے ! میں برامو سے سے اور کر تیر کاسے الماس كے فالو كى نظري كامران مى كرووت المعمر الميزر يراعمون كق مكن سي النيس سكس ولاون كالماكم وال في مرتف كالركما الس اس المرنبرهي ـ سے نظری چراد ہا تھا۔ مى تقريد مي الزكت كرف مود مي منس كفى اس تمك ننكشن ا، ماست سے اِخبر بُوَعِيَى بُولِ إِ ميراخيال درست مي ثابت مواءوه بم نهيں بلا ايك مري موتي " الْمُدَلِّسْرِلْفِ فِي جِلِي إِ" مِن أَوْلا اسى مورت مي المنازكة عاسكة بي حب وي ذابى طورير أسوده بو مهدا ولوك روانه موفي في تومين 274

المانتك دوس جاكيم في قالماسك

في معانى كرتے بوئے شار كاباكة أست سے دبا ديا۔ روعلى يدوا

كرمشيد كى بيشان پرشكنين پراتيكن ميكن وه كيديول مهير -

بلى تقى حس كى ايك طما نگ كنى مو تى تقى -

ىدىمىرے مَدا!» يى نےا بى ابنے باغ

كامران تجع موالي نظرون سے دكھينے لكے۔ دراصل ميرالوں محماك

انحقناان تملك تعجب تحيزتابت مواعقار

ا در میں انتہا کی انتشار میں مبتلائقی۔ ف بر مرس آدم كون كادريروي كاكم وأج كالاقتعدى میں نے کی وجتے موے مرا یا الا تعرک اوجا ترمیرے بے « بال، وْاكْتَرْنُونْكُ نِهِ مِجْ الكِساد اس انتفادی وجسے تھے ریمی یا دہیں رہاکہ یوم اوّادی کی بكاما ناشته تاركروا وو مجيربت ندركي بحوك كك ربي س دهسے آن اخارات کے دنا تربیر ہوں گئے۔ اس باست کاخیال قعے آن دی ہے <u>۔</u> میں تے مسکل کرکہاا در کھراسے مناه كالبركا مزوت مى يوسكتى بين فيون بخيد موكيا-نكن من كهانامنين كهاؤن في ي وقت أياجب دوسرى طرف لمنطى بجتى رسى ليكن وليسيور منس الحطايا كيا-مبخضنادیا۔ فريده جلى مى تومى ف بالقدائد كادر كالارت كياا وروس مناف مك ما كالوكم تهين نون كراون كا ال يرى نے كريثل داكر وال ك كھرك كنرونك كئے ميكن وبال سے مى م مان كافر إيم رحتوال في ايك طويل ا توم الإابوريا بسريه بي المصالا دري» بالتعاثب أيل التي دعى كامران ادروس في كي بير يري الموري منظى كى أوازاً في رب غالباً ومنوان كوريموجو ومندس تعيار مرسي عراسته ساورم ان کے بات میں سوحتی دمی کامرن کے اورے م) المت خنگین نظور اسے دیجھا کو وہ بس پڑا۔ كابخر يأكل موكيات إ ایک طویل مانس سیکررسیورد که دیا اور مجریس کمرے سے تکی کا کاک مِن توبِی الداره متاکرده جداز ملرعب سطنے کی کوشش کرے گا والأاومنسينيا بوالولاية ميري نيت في كوني فتور ١١ السابي معلوم بوتاسية فريمه سے مذبحر ہون ۔ « ابەس کا وائمی بندولبت کرنے م ليكن موس في ؟ اس كي أ مرفاهي معني خير تعي . ويسي الرود ا في او مي " دمنوان مراحب سي من "اس في اطلاع وي -، القرم إكراف كاكون الميد وكماؤن ا خودې اس كى تاش يى ال كورى بوق يكن يربت اتحا بواتماكده كرما بى يوسعى يوصتوان فسيم من أدب م قراول إز دير ي مي مونون بي بونون مين بريزار در انديم كأتف ورمنوان تئه بنا كر كلزام وكلبا يومهمان نوازى خودا کئی تی اکرمی این کے بیٹی تو اس کے ذہن می شبدات ماک دنعتاس طرع مسكاريرا جيبے ذهن ميركول آ معنق بميان يكان تك بنين تعاكروه والموزوج ك لاكيول! " عيد السي الموري للي . ومنوان مجه وكيت بى صوف س أكفا اورسين برائد ركدكر فرد کافیدندس سے سی موں اس مصر محصاص " فيجاب بى نقرے در ولمپ ایخند ہے اوراکس کی آمناس بات کی دمیل تفی کروں کو فوڈ کھے کوئی فَتَكُمَّا بِوَالِولَاثِ خَارَمَ آوَابِ كِيالَامَا بِيهِ إِ الم تاري ب. نیا میر علانے کار وکرم بنا چاہے۔ منعسوب بندى كاخوب طريقه اختيار كرركعاس م اس دل کے بعدہ مورت ہی نہیں دکھا لگ_ے" نهاكرم في سفيد مارج ي سادى باندم اوراشتركيا. الم كا خاك ا إلها الله كا ي كريمنغ وطرلقه اختيا مركرن ولآب كوالغامات " أب كون ساميري معورت ويليف كمه نئة ترطيبى رميم بيل إ فريده في بنا يركيل فيف كالهم من مويكاب ادراك ال مع أع ميتري شي ہے۔" " مِن خور مِي اقتعام حاصل كريس موايا دمنوان نے ایک ولدوزاً ہ*یموکرک*ہا یہ جبم می الیسا ہوگا میں مٹ_{یر}ینی كل كيا مائير كا ا ہمل توما صربے ہے رصوان نے قدائے تھیک مراہا۔ منهرى تريال بى ميراواتعام بن ريام عروب ناشته كريكي في معرف جلالي اوسط بلك ش لتى مونى ، كم يان عدساله المهابا الدا مستعني كرونوان كم " براوں کے پاس کیا دھواہے کمیرا " تہاری پھٹاکار مرسی ہو ان صورت دیجھنے کے لئے میں کھی تہیں حیالات کے **تعریب دوڑا**ں دہی میفیسلاریا تومیرسے لیے شکل بی تھا ال مے مسی موست بنا کردونوں یا تع جوڑ فسیے۔ ، ی مرانیام دے سکتاہے ہ ترسيتى يمدن شوخ لبجي كبار مه بی او اس فرنست مظلواندانداز می کبا اور كر ميك كامران اورالماس كا قضير نييا وّن يا والرفو مك كاسعامار وكميون الا وخشى جراك يك ميران نفرت عن " مجي من كارساس بي وموان قدم بناكركها م اوراي كالمين برسا جلاكيا-اس كاتما متر الحصار حالات يريقها بجوبات مجي يسلِّ سائية أجات الى اي « فاكسادبهت شاكستة تسم كابرًا واليي) ك يس ف أب كوابن صورت دِها المعرق كانعل كعبا كفارميرے يه دو ا و معمد القات دوي . مهربان!" رضوان ني برسيم يكرّ الدازم به ول فاصيم عروف كزرك كيونك استقلال المُلِينْ كى تيارى كرنائمي ا المرارم ورايب اله كرايب المسام المراجع بهال قراب مين فر من المارده فرك كرديا كيونكرسوس في يا كامران والأمراد والما وحشت وبربيت م دانا حميد كي تصويرون بإكيا جوا؟ " اللازوكروش إليا الداس عدكها. لسي وقت مجي دوبارة أسكتے تھے . م کواکمبی آیپ کواس سیسلے میں کمیل کی سر وه نمیغلٹ یو رفنوان بولای وه توسی نے پرسیوں سی بیماڑی کھاکھ م بدكر ك اس كريدين ون جاق بون الركون موس بي من مي مي مي وربرا فائده تحا . ايك تواس بات كا "جُرِي نِ سُرِتَ بِي بِي إِنْ الْحِيدِيةُ الْمُ ممدر برد كرديا في المجراس في لوكها يديمو كالبي كسي وركاب اندازه مواكر واكثر فرنگ اسكيا كرف كافكرس بي ورووس مهلم ن کرے توکہ دینا کرم*ی اور میں موتو دنسی ایل* م كوركيون ين قرل للوارس ول" توبير مع تجريبهي موجاما أي موس بى كىدن كسائيس كيدوتكور المحرور ف كاموق س جا م جوره اکست بی کا دان در گیا کھا اس کام کے سے با م يا دا أي آب تركب منتخب كي لله الباز كرملسط مي كرشة وات كي اكان كومي ف فشارب مي وا و والمرفي عاد بيخ مك القدما وُل كن والرندا الدسكون " ين توكن بي تكواليتي ليكن انتظام تبيين بوسكا تقيار يس الوكام تو کردیا بیجانین بکے خلش می ایمی باتی تق کمچھ ٹوٹے م کے سائزانسا سى درمبس كرناچا بى تى كەركيال مىرىدىن بۇرخىل بولكى بى ي معيب ينده سال ي تقي ۽ ی اذک ملد می فری طرح جبورسے شعب « مان گار ! " نضوات ای کمورد ی « وہ کیسے ؟» دمنوان تھے ٹولنے وا لی نظروں سے دیجھنے لگا۔ سوس فى دوباد ، ميرس باس أس دو _ بي بب أرجير سكا أ برزمت كما احدروازه بندكرك لبث كئ . حازة مه پرسوں رات مجھے اخوا کرنے کی کوشش کی کئی متی ہے گوباانهان نخته مو<u>یک سه ب</u> عفرت برطرف بالسلط فالمركز كانحا بب الازمرس بصالك ١٠١٠ كا وانون عديدي مذك بجلت الموثقي. و تهيس! " رفنوان سي قدراً فيمل يرائها-ماس مي كوني فنكسيني إ الني كي الله على تومي في كسي - ربيًا ومن بي مواليا-ا اوا مهاسه ساخبر مرحمی ۔ میں بے اسے پرموں دات کا وا تعرشنایا تواس سے جرے مدتب تواسة حيثرا مابهت دشوارم كا وه منی اسکریٹ میں میں میں محق میری نظرین اورا ہی اس لعل *آرمان بجنے میں دی منٹ* باتی تھے دی م^{نٹ} سے تشویش محلیے ملی اور دہ برارانے دانے انداز میں بولاد میرکت ا الدوب فريره مصح محلف آن تول ف مر اسکوٹ کے نیجے تک بیسلتی علی حمیش اور میں نے مسکو کر کہا۔ كس طرف سے ہوسکتی ہے ؟ « تنبی ای د شواری مصطر دسنه که مروب العِصرة مِن مِن مِن مِن مِن الله مِن الري معلى " ا) الأرشين تفاء ما ڈاکٹر ٹونگ گا۔ جوان الوفوش كاالهار كرف طح الفي سوس ف كومسكونا عاسي المندونام کیے سوس فی الد کامران! م يقيى طورس تومنيس كمامامكا ؟ « ماش کومبروشواری سے گزندا پڑ ئەنقىدە مىن ئەلۇچيا. تعاليكن وه بغيده مي رمي اورغبيب مصاغران مي الولي -مآع كاتع كبدكها والكآب وواجعا عالتق صأوب إوماع مت و وسبع ورسوس في رُحان كي أن تحل سأب و ذرائعي برنيان نظر مبين أرمي أي ا" 276

مبرے خیال کے مطابق تو مرنا ہی جلسے تعاد مونی نباحل میں کھلایاتھا مہلی ہی مرتبہ مراہم دونوں نے ایک مرسمہ ور زين في آح اليالمعلوم موراتها جيد موس مح سوسن في في أمان جلف واله انداز من كما ال اس كوانول ك ملك ملك ملك كوكايك قيامت كجهر مساري طاتت تجور ليمتي -ذاق میں میری بلت فال دی ہیں سنجید کی سے معاملا ٥ اس يدكرارع آب كواكب مكيث فا موكا حمل مي ايك تروه مص ميري المحطيفيون كالمنشى كا وازست تقلى ميسف ليق موسن!» من في سيسكاري في يم اع كوتو محصار ليلط إنذ برماكرراسيورا فابا اوركان مصالكا ليا-ومنجعك كابات كرتي مونوسنوا جوكميل ميسه م ال اكب البي جنزل توكفي يا من في لا يرواي سي كما. مهلواميري أوازمن خارتعاء ام وی کمیل من محی کھیل ملتی جوں میتھاں کا محبت الأنويم بربا أسيميس منيس كراس كاكبا مطلب مهوا بعسوس حرت الأكميس بديختي اوراببامعلوم موثا تفاجيعال الكن دومرى وف سى إلى دائد كى أواز سنة بى مرا مادا وتنمنون ميربائقون مين كعلونانهين بناجا بنبي كبك مه اس كاظر عدے موامر مارا ليكن من مي كب خار غاثب ہوگیا اور تیں ملدی سے آٹھ جمینی -«مطلب توتجومي آگيا شاه مِين برويزي نوش مزاجي سے كها -كروسي وه لوك جاست بين ع ا افریس نے اسے اپنے بازووں میں ہے کر دوسرى طرف سے وزير خارج كايى الے بول دیا تھا۔ ال ف وكما مطلب! اس سے آب كيا فائد واشأ الكين عن مكتب من البي ومكبول مع مرحوب من ما مكت البات ا مینمااورتیزی سے کوٹ ال اب دہ زیر مجی تی بناياكروزيز خارج لوم والدى ووتقر بول مي فتركت كرش كالبدكل مد فانده سرم قاتو مي تهيه بسب محد كم الم وبال مي في مجمعي قديم مين وكعام المون كى منون خيزى كامقا بكر كمنا برا ما عقاء اس شام بی کوازرون سندوست کرای اوت آئے تھے۔ انہول نے فیدے سوس بی نے ایک طول سائس ف اور کرسی بر میر کئی بکسا جوا کونٹ کاری وارکرنا جا ہتا ہے اوراس سکسلے میں آ پ مم المهابست وكشادى امريت محساسن متعياد الاقات كريية بج ما وصع الوجع مع يكا وقت مقرد كا تفا بنا یا ہے۔ اب اگر تم نے خود کواس معاملے سے ال اسكرمك كيرادر تنزكما ادميري مهم مرجونتيال ى ديكن تكس می اس کے برن کا ایک ایک دلیشہ ادھیر ڈلینے مين فري يرنفروان سائه صار تدري ميك تقد م وه بكيث بمر يدما ينحه بن بنا يأكيا تعابي سومن في تشوكش أمير ومن كم منه سے مرحم مرحم عنيس نطلع مكن . میں منے رہی ہوں میں نے او تھ بیس میں وزیر خارجہ کے مدكما موكاءه سنجيد كي محرسا تقد كها بنه و راس بيراب كانام مبر مصاحب بي الكها أياحاً! الماكا فرت جنعازه إنفاا ورجنس كي مندر میکوٹری سے کما اور دنسینورد کو دیا۔ « وه لوگ تمهاری میکه کسی اور کو کام می از م میکه " خرب ! • من سجيده مو گئي۔ دراصل ميرانسوارا داور ديموروسن الم ماري متى مركن لمري ميراء ورموس كرحبول سوس بھی کے کہی نبندمی تنی میں نے کسے جا ناغر ضوری دما يعا ورتجر تجعے بتري نئيں عل سکے گا کرومٹن کھ فاموس بعي بوسكتي تتى اور ميام ونامنام بسنهورتها. المعمى بهت بيعيد عان دبن اوربالا خريديدوم مميا أورطدي سعبابتوروم مي جالعسي-كرنا ماہتاہے ہ ميرك بنجيده موسة ي سوس مرحوش مرحمي الول ومعجمع بير قل منه اینا سر هوژ بینها جروحتی جنربر ر) مقبود به . چاليس دند بدميري كار بتكسك احاط سفنكل دى فى موسن في جند لمحة موحتى ربي بجرمر لإكرا ه ا تناال سامل بر تحر تبلن دير مك بحوى دايس اور سمعانے کے لئے بلایا گھاتھا کہ فیمنے کیا کرنا ہے " تیک دن کرایک مند برمجے دزیرخارجسے معافی کھنے مجوم توآن ہے۔ ٥٥ وما كوني نيا كارمونيا كليب تبسي ٥٥ المسلور بجناكا علان كيا توخوابده خوابده س وسمجون آتى بنعة ومجراب تميس ال الله « نى الحال مجمعه ما بايت لى مع كريم وارح مستقل أب كرما تقد كم م فراین این ندحال مین سمنے اور بے بی ين اس ون كواين ندكى كايك ياد كار ون مجتى مور كأفطعا فنرورت نهين ترميرت ماتع رمواورم لغرابك دومرسه كي طرف ديميها .. دين كون ربس كرمانوخ دين ولا بركين كيمن تجيم مودويرط هايت مس وم مع بنادويين وقت مقره ورمه كيونكهاس مدنهايك تاديخ ساز شخصيت شيءا دخود يجيع حى لبديم كمي وقت مجعے بها باجائے كاكريس كوئي بهانه بنا كراہے كوكسى ا، دمشت كا كوني تفكانه نهين تفاي من لولي. شرب الاللت بختا مفار كوكراس الآلات كي توابش من في كذشته دوز حلول كي بيكن دوانكي سيد سيلي تمام انتظالت ال عداب كاستفريحي جب كيدايك دان إلى خاص مجريسنه جاؤل -آكري ن يركه مبنويي انجام فيسد والا توشيعه ذل خود می کی تقی نیکن به محی توبرشی بات ہے کرجی اس خوابش کا عروز بیضارم ه آب بلای دمین بین به سوسن بیال **فرن** مر المرامي عين بزاد دوسیے کا انعام دیا جا شے گا یہ بادائت محيوا طبيان نصيب موامو-کوبوا توانسوں سفرمجھ یاد دیکھنے کی ڈھست کی ر االرب عيك التايالاواء مبارك بواه بن ميرشوخ موكئ يد دارن توميت آسان اور ِیمسنے بی *ذندگی می کیمی کو دوں سے متاثر مونا نہیں میک*ھالیکن الدوانت ساس كاكوني لعلق نبيل الم ع بنس يرس الدي في المستري المحقة محدث ماوند کواندر ہے . برتھا فی شرب برسے ماتھ بڑا جاتی کے ماز بر مريد انا يوالب كرأب برك ول أرسما ونیای درخمیس ایس افزوم م بن سے میں مناظر مولی ان میں سے ل عدمليه ودست كرنو - يجوك بسنت كمن كرفين في بية جذبات کی دمن بیشروا در سزروں رویے کا انعام بھی با وُ اِ^ع ايك تخصيت لوجنرل ديكال كسيصا ود دوسرى؟ اس طرح موت کی وحکی ملتی تو می تون سے ۱۰ فرما بحابتر موزدبابه موس في مجع البي لغوداس ديما جيد كسيميري لمسب الب تعبور وتم ان غير شاعرانه باتول أو آب مجوى كفي مول مح كوميرا شاره كس الرنسيد اله مم د واول كماسف ميز د يقصد دواول سف مر کرمینیا موا مجرده دھیے بھے ہی اولی بانو امس کی نیس مول میں کے م*یولو<u>ل کے تص</u>ے سنا ڈوہنکتی مونی کلیدی* کی [وزرخارم فليكم ومكنت مسكواست كرما تفرقع مفخف كا مل مضامی لوح یادے کو اس دوز فریرہ نے اس عرض وسا ديمووال سے محمرده في صيحينے كامطلب تومي مجھ ي عمّ . سوسن کری مسته که کوسکاتی مرال." الناره كيا وربيسه يتحركل محصحت استغلال كي بعض تقريبول مين شركت المان الشف ومرسين كالتفجلت كم موں اورسب کی مانتے او جھتے موئے آپ کوئمی جال میں بیسانے کا ال فرح فری میسے کسی جنم سنم کے بایت سالما كريدار ون سور د جانا مو تا و من أي الا قات كريد كور كور ، ان کی فرمائش کرنے میں۔ می آصور می نمیں کرسکتی۔ بدائل ہے کہ میں آپ سے دشمنوں کے اِتھوں العاكر بإئة كوجي نهيس جايا ادرم دولون عير د علے سے میں بستر ہے جت کمی اور دہ مجر ہ وقت ضرور نكال ليباية مى كعلونا بن كرأب كوموت كى دلميز تك مبنوا دول ليكن يدمجى ناكز رقعا موثوں کے ابول برایت موثوں لاحام " مجھے آب کی عروفیات کا خوب اِصاس سے میں آب کے ا ا ا ا استعام کی نقی ۔ كرمي كيد ياس أنب اكرمي الكادكري وه وك ميرى مان كم قیمتی وقت میں بیاحقہ ٹبانے کی جسارت مرکز رز کریاتی لیکن آیس می فیے مكسة قائم وإكرمير الاساف جمي شعلول دىن موملنة نتين اب آب ايسا كيمية كرجحه وحكة فسے كركم سے نكوا بملا فراب مين بلائ المسومن في عصر بندا البات كا بالت دے بھے تھے كفرورت يرفريس أب ے سوسن كي يه جذبان بلغار آئي شديدا ورا تن ١٠ ديجے ميں ان نولوں كے يس ماكماني ناكاى كا بعرات كراوں كي-ال والطة فأكم كرسكتي بول يم مورکیا ساڑی بہتر مرجم عرفی اور موس کے ہوء طرح ميرى جان بحى تحيث جائي آورات بحى معفوظ ماس كى = 2 Ge J' 1 279

المهدة منه صر مسكاريان تكلف تكين اور في النت و

ہم دونوں ایک دومر سے سے لیٹ کرمو گئے ۔ اس قربت نے

مي ني من ركهام عبلاينا ذك جيم الدم

« توكيا مجمع ريشان مونا جا بيه تها؛ ه بين منس يرثى •

وزبرخارجه فسيداختيارا كمطويل سانس جي الماري سے واليں موانه مرنی توسط جی بی ايک بہت م زما تعصیلی کمان سے کیاآب عمد زبادہ وفت میکیس کے ؟ ه الورت كوامر كيد محفود ت بركشته كرسكتي بين بلكوماً براسواليه نشان بن كرمير ب دين من كفرى مونى تحق سفيصاب موال محسوس مواجيدان مالس من بيرسي كاكرب تيان ر میں نے آپ کے لیے لون معندہ وقف کباہے ق الربومكنه برخاصی سنجیدگی مصفور کرناتحالیکناس کے ساتھ بی دوسری بہت آسِته ہے ہوئے "اس اعماد کا تنویہ! ... مبرطال آ «به وقت فواطینان نیش ہے ہیں نے خیف کا سکوام اللہ کے المرمية عن وم سنوم الأركما وم سااب كم محية ان حالات سي الكادكر ديا ركيه إلى ميريد ما سى باتين مهى قابل غورتفين من كوم نظرانداز شيب كرسمتي متى. ان ألما فرزسي كياتفايه مى تىنى مى مىسوس كرجيا مول كدام يكر كوچين باتون يرغور كرين في محرما توم تحصراني حافلت كالمي خيال دكمناتحا وزبرغارجه استفام ينطون سيميري المن ويمين كف ابي مد كمه ا بنالا ثمة عمل مرتب كرية موث إلى يكت كو ڈا*کٹر نوباک نے*ایک ِمَری مونی بِتی بھیج *کر مجھے ب*یاب ج*تا دی تھی*ک برت الان كزرى بصاوروه بالمدعد وكووبا و بيح بميمتي لمات كازمان مناسب تبين تجهاا وروه سب تجوبها ن كرنا وه مجیرایک اورب ناک موت مارنا نیا شاہید ۔ اس فوامش کی تھیل العيام المبيع حيرت بي كرات الشف خطرناك اوكون منلف حربے استمال کرد باسے صدر کوشل کرسے ا مَرْع كرد ياج مِن نسس بنانا چاہی تنی میں نے اپنی آپ بیتی كا آغاز کے لیے میرا غوا طوری تھاا درمیں بیجی محسوس کر علی تھی کہ وہ اسس اس سلسلے کا اک کوی ہے۔ اس طرح صدد کو دم أس وت سے كياوب إلى الدر الكت سے الى تقى ، جو تحق والر لعداميرى سلسع میں کیا قدم اٹھا جگا ہے ۔ اس مے موس فی کومیرے ویتھے لگا دما کی کوشش کا می ہے ! ۱۰ مرکم کراز نے کے لئے مرکاری شینری کا بُرزہ بنا ه مركبون! من في مضطرب موكركماد" أخ کے متی کا ختیام دا اعبد کی تصوروں کی بازیابی پر موا- وزیرخارصے تعارا درسوس مجوسي فل كروبل ايجنب كاكول ا واكرد تي تعي سفجه میری بیمان بوی قب اوبوی نیدگی سے تی بی انسول سنے می ابھی متی طور مرانداز وسیس مواقعا کہ وہ کیا کرے گی اس لیے مجھے طوفان کامپتن تعمہ ہے۔ مجي مَو تبيه ريه مجمع يؤك كركوني وضاعت منيس چاي اورجب بل « نشاند من ال طوفان ي مكي سي أسط محسوس اس كى طرف سے بہت توكن رساتھا۔ الا اليان حاصل موجاتي بين ا خاموش مرحمي توجي وه فوراً محضيس لبساء-وز مرخارجه في منظر لهيدي كهاوني الحال مين والمن هم. جب می وزیرخارجسے ملنے کے لیے گھرسے دواز ہوئی تھی کم ایندلوں کوئی برواشت کرنا پڑتا ہے ^{ہے} میں نے خاموش کو کرفورسے ان کی طرف دیکھا مگراک کے جیم كه منحآ الكن مي في اليف شبهات كارجعائيان ا ا مرے سے سنس راسے لیکن بھر فورا ہی سندہ می تواس كالحازبين ببرى فالبكاه كيستر يرتبعا مواتها أورس اسك رمى مى مركة الرنسين تعايس اندازه نيس تكاسكى كروه كياسوج ماغداك خ شكواردات كزار عي تقي. د کھا دی ہیں ملاقت قوم کی باگ ڈوراس دفت انہ م ایک بات تو تائی ساس دوران می سی سرمد من تھے مدری رسکون سطح اپنے بطن میں چھلتے موے طوفالوں مكران دنون ميرية يوس برشبانه كامكت موا وترد جيايا موا لأمب كيراهي مناني ؟" ہے اس مے وہی کوئی مبتر فیصل کرسکتے ہیں ؟ کی برده لوش کرلتی ہے سو محبوالی ہی بلت وزیر فارجہ سے چرے ەلىكىن...ىي تحاموس محصر جمان اسودتی تونخش عنی تعی لیکن میری درج ی الم أ ترمدس ہے ۔ « بالوّ إ» وزرخارجرف باتحاث كأربري تشنگی کاسامان شامری کے اِس تحداس کے بدن سے حیکتی مولی لجدور لبدانهون سفائك لويل سالس لي مسكوا كرميري ون ا بن م (*در ثیف می لیکن مح* محری ایسی بات یا و ومين اس موصوع يرزياده كقل كركفتكو كوسة -الله بان ببرسي منبط كالمتحان بني مولى تحيين ال كي مخور أ مجهول كا ويما اورميرلبك وأب بيسب كيد عمدكيون بنانا عامى تعلي ؟ مالى فعوب مرمدست مويدي في في الفي عير مرالات مى بىلىنىسەم كورىل كردە كى. لصورى كري ميرے يا معمر بات مي اخراق آجاتى عنى اوراس كا بمكة موانباب ميري أعلبون كوسنطرب كرديا عقار وزرخا دم مرابسه وكاآب ولين كالأف ديجماا ورلولي مع ميراخيال سي كراب ان واقعات كى روشني مي قبل أزوقت لتى مغرود كتنى ظالم متى وه كراش في مرساخ الول كويمي رمايسا م بدر مرسكات مي كوني غلط داور شامي ب. ؟ » مى أنى المدكا الحنث بي بي كوني اليها واقعه وتميه وسكته بين حرسيات افن يزطا هرموين الابعة لإفى بيع ممراس كفلط المبيح موسف كاليعل مكسي كم بصافواري كون شبه بني أب وكفاتها - كاش وومبي خابر اي مي مران مرجال. من زرس ماط لبحین کها-وكباآب كى نفوجى ساس افق يربيده وزير فارجه ف عمد الماس مجى ايك خونصوريت اوخوش بدن لنزكي تقي لبكن شبامه كا كيول يبياموا ويه الكالنكن مور برمد كي وام س بيء وسي الناك مدوج محا وانظيم بعدال چا ندطلوع مونے مے بعد کسی بھی جراغ میں دوشنی نہیں دی مقی مب تک متونتي تولي تحامون سد ديما-۵ ب*ې هرف عسوس كړسي بول كد*ېه واقعات بمني متوقع طوفان كا ا ملااه می معاطب است می اس کے باسے میں وہنے <u> بھی دو طحقے تھے ۔ وہ خوشبو میں جاس کے بدن سے ماسوا تعیں الد</u> سص لمفضین آتے۔ دوائل میں اس انداز میں اس يزيئ غيل منظم تحتي ۴ او او در در خوار مبای کاری کو در در در می ای ای ای ایر مندهی مونی طرح صدر عنكت كي من كامنصور عفى ايك المام مین حمد ابت مرسطة من مجد عرف ب كرميرى ساس بعيرت تهي ي دُون ثكابي كرمائ كري حيثيت منين ديمني ي مجمعي مِنُ ان وَسُبُووُل كود مِن مِن كائے موشے جب اپنے تعری^جی برساني والعلت ي ايك درام رمون و مه اوه الامير منه منه اما ي نكل م كا او ام سباست كى طالب ملمسين دين ان واقعات سے آب بى كوئى صح توبيه علاكرسوس في ما شته كرسنه كسك بدر كميس على حمي بقي المرفوا منك. ، از ارسٹ واج کی طرف دیکھا آوستہ حیاد کہ الا فا^س المالمندمنك باني رهمياتها-مي وزيرخاره كالرف ويمين كلي بوشبه النول سا نتحاخذ كرسكتي رَوْم مِن كامرُن بيرامنتظرتها. كامران كانام سنت بى ريمون شام كرمايد واقعات كسى فلى سويي نتى يەزائدىن مۇك وقىنىنىمىي سىيىر تىمنى كو1 م نیمن جیب صدر ملکت ان مالات سے واقعہ بی آدم بری ، والادمون كاي في مجمع الما وقت وياء مين جابيي باتومكن تفاكران كاشبد غلطأ ابت مونالكل كيا المبيت ره جاني ب. وه خوري كي نهاع أخذ كرليس مح اور عماط مو منظرى طرح ميرے دلين سكر پر فسے رہنگس موسکتے۔ ميں مير محافظ الگ ا ان است ما قات كريم ميرك زمن كا خاصالو م تدم م جانے کی جائے میلو کے ایک دروازے سے اندر گئی اور بالزريات مخي كروه مهلومر نظرد كعيس . جاميں گے۔ ليليغون بياس فاكترس وابطا فاثم كياجس في كامران مرزا كاسعالت سبن صدر عکمت ی سباس بصیرت کی برتری یا کمتری کے باہے میں قدیرے توقف سے بولی یہ آب مين كوينس جائن اس الم كيوكه يمي منس عنى المم مجه يراحساس كبا تحا- آس سيمير في كلمان كي طبى ولودف في اورسلسامنقطع كرك كون اليتي كرسكتيدي المال الله كم مقابل كام كرف والى تدى علم ورا منگساروم کی طرف بڑھی۔ 280 281

ل كه بي آن ي وزيرخارمسفيد ولوك اندازس كها-

مهال امر كيسك خلات لا وايكنے لكاسے أس

مارا وقعه سے فائدہ اٹھلنے کی کوشش کرسکتے ہیں۔

و، میں این متبرین خواہشات کے ساتھ ایپ کوخدا حافظ کہ ہم*ل ہ*

وذيرمادم في مصافح كريد التوبوعاديا

فرورب كهدوسك كرد بوروكري كاجال ما اللب .

أب برامماد كرف كودل جاسات

ماحول میں مجھے صرف آب ہی کی شخصیت آنی مجھی م ل

متصفيرا وبنعة وربرخار مبدنه مرالا كركما موأب بتابين أبياكو

م در اصل من أب كوبعن حالات سے باخبر كرنا جانني عتى الله

ميري كبايسرورت يرحمي ؟٤

مكيا أبيد ليف ذبن مي كون خاص لاكر على ترب كرمي مي ؟" مع وه بسنيب كرتبادي منه جافي كيون مرا ودانك موم مي مثيا بوا كامران محد يمين بالمرابر كيا-سوچ دمی تقی کراس شمر می او مجبی بهت سے ماد واد ٠٠) المادكراول ييركس الدسك ملصف براعراف بين " خاص الراكية في الراكية في الكياب در ما الماس كے عادى موكرائى دندگى تباہ كريسے موں كے دان ١٠ دد آواب ہے برال كرف كے ليے تبار موسكوسكے اينس! مصلا و تحمیر یا ده می مرکباتعا ا دراس ناجاز کار ۱ مر آداسية من في جراب دبا يه ميحوا" الما اسمی بسی آدی کومنشات کا عادی بنانے میں کم جاموں کرمیرادل سب کھاپ بچوڑ فیضے لیے موشكرمه يو وه ميمهام والولام من نسي أب سي منت كي کی ارج معملتی جاری تقیس۔ والمموس كانيارى ميرى تمهدس بامرعتي لفيأ كامران فاموش مواتوم لولى يهمي أابحر كوت ش كانتى يكن» متهين انشر أومن كالكيف برواست كرما موكى " كم الإده كون الدمين تقصدر إلوكاء يها واكرت تعالى بارسى منافقاوى ب-ال ال معض ملهم مواتها يوميس في اس كى بات كالحيت موشي كما . الدامل كتى ب يب نياك خيال ك مى بنكسيرى قيامت تعطف ييتيادمون الماس كو الجي تم أس استيج رينيس ميني جمال سصواليي أأبي م میں آید کا تنگر دارموں کرآیہ نے الماس اوراس کے تعر پالینے کا مید عصمام آناکٹوں سے گندنے میں مدوسے کی ا اراده كرارتوم برعادت جور اسكن سه والوں کومیری فری مادیت کے ارسے من کھ نہیں تایا یا وتوجران ي سة ميمان الحالي نود كوفي سي دور وكف كالوثن مرانس و كامران في واب ديار سمير سيارس « ال مكسطين م كوشكر كزار موسف ك فطعاً صورت منين يم كلران نے متذبرب نظروں سے میری اف تهان من ترقیامت خیری مان بے تعلیف کے وہ دن قریمان کوار کتے ا أن ب برد زين بي بمت سي عوب تق الكادم مرالا ما وا قديم حكوامث صاولا " نے دو کھے لیج میں کہا ہ 'پہلت میں نے محض اس لینے چھیا ٹ محتی کم بورميل تم كوم ي عدم موجود كي من مئ تهائ كا اصلى نه ميكا. ميري فلويك اب م من من من من تبای کے دوانے مرکع امرا ال دلسيورنت من جاناسين جود وسكاء ا لماس كومَ خدت كى كوفت اودتكيعندسے بجانوں ليكن ميرا خيال ہے ك نهادا خیال دکھیں کی بیز داکر تماری دیمہ بھال کرنا سے کا اور مهالاس كوابلنه كاتفورهمي نهير كرسكما يكامون « کیوں؟ " بس نے اسے تکیمی نظر دن ست ^م يربات الناس سے زبادہ عرصے کے تقبی مہیں دوسکے کی یا بروقت صورت تمين طبي اردادتمي تبيم بينجا مطيخاء *کامان کی نظری د* دباره فر*ش برگز میک* اورا كامران مرزان عالم تجالت مي مُعَرِّبُ حَبِيكَ لين ويُعِيرُ المعنَّ الميز لم معصاس كى المن كيما اور عرسكوا كراوى يا الذي « آب کومیری وجسے زحمت او ترسومی ؟ ۵ مبيد مي بولايد اللي حالات كى بنا دير مي ف الماس مصفى توراف كا كايو بن اس رنستورنش بن جائد مرمجور مون ا « الروست بوتي بحي تومي الماس ميستقبل كونونكواد بناني • بانساب مجي مجومي من أكيو من خراكمه فبعدكها تغله وهبرت امجى لزك سيا درهم لينة أب كواب أك كح • ١٩ كرنطري الحائير أوكما ويس بحاسين كم ليه كمت برواشت كرفيتي ۾ لائن میں تجمام س برج کی جی می اسے توجی کے منگئی قروشے کا « دنجيھي آپ كوتيا تا مين يو كامران أ الله المبت باردى بصدعف ايك تقوير ديميدكر « شكريه م وم نجع منون نغول سے ديمين لگاء بعيرة مريد كها والجكشن ليناهم سفائمي عالن ون بد بعن تعويراس بات كاستد مين كرام ونم مجھے ہی دسٹورین کا بنہ بہا دو جوہی فسا دی جراب ہے ہے « تين تم في ينس موجا كرفها داير سفّا كانه جاب اسكتن أوّب ال بن مری مرتنی کو دخل میں ہے ، یکھا اس کے االن كون قنل كيابي «این کایته به کرآب کیا کرس کی ؟» «تمهاری بات اب مجی بے سردیا معلوم ؟» ، ا كابنى بى إلى كامران كى أيحول سے كولىن سے وہ جار کرنے گا ۔" ان او گوں سے تماری دہ تصویر قومامل کر ای سے ! مداس ميلوميس في واقعي نهيل موهايتها ويح المعيم نواس کامران کے میرے سے البیا معلوم موا. ا آب ؟ وه يرت مري الموند ديمية الكارا وه بران خوالك عقے کومسوں می درکیا ہو۔ وہ نظری جبکائے اول قری عادت نے تھے کہاں کا نہیں رکھا جمیرا ذہن بھے دھو کر<u>ہ</u>نے م بركم بعدائ م كالفوري بالياآن ی ات ہے۔ میں ایک وز *حریک سے محری* لی کا فكسب ميك يحي كام كوضيح طور مريم فسف ك فابل تنبس وه كبامون. انفراس کی مرواہ نہ کرو۔ بی ان نوگوں کے متابطے بیان سے بھی مبراإمبورث اليسبورك كأخاصا امجاجاتا كام تفالنكن وهجي تدريح منع بيرخبرندوي مجرجب تجع موش أاتوامي المرخصاتاي تكلاا وماس كأعملي رياده خاراك وكون كوكم اكرون كي ال التدحن مي لت يت عقد الفنل سنه مجع تفیب ہومامار ہے ⁴ الرائد الركانيال درست موقاس كى كامران مرزا كح حبر تسه المعن وريينيان كافهار موباريا م روين تفاا وريه المتون سے اكساد د تهمير به مرى عادت روى كييد ؟ همير في ايف ليم كو كورز) تابم اسف رسيون كابته بادياء بندمد المكاس على كانعاجا محيراس بالتريقين نهيسة بالكن م بريشان م كيت بسيصوال كما-دىي يدايون كالزيت يديوكم فري الك كاندى اندى تعليدي الناس است ميمون بكران ولان فعركهان كداسيم بمحلئ نشهنين كروه كالببن • يراكب دوسمن كي تعميت كأليب ع ا باشدار فياكا وى بنلسف كى كوششى كى أسي سب سے آگے ہیں۔ پاکستان میں ہے ہوئے مجی اُن کا لباس اور فرز توژنا بردی مهوایر کماس دستورنش کا یکسالا " ميني ؛ ندائعصيل سے تباؤ!" معاشرت باكسانى نبين بصان وكون كومنشيات كاعادى بنلف كمي مما مسام مزيد ملك ميل موت سے إنكار اس نے مجھ ایک تصویر وی جس میں مجھے ایک ا « آپ کوشا پیلم نه موکوم می دنیا من تنها مون- اماس کی دالده دياده جنّد وبدك سرورت منين بيش آتى كيونكم عربي عائك مي منتيات الم كا معي استيع برغير وخر موسكتي عتى ميكن بريث دكايا كي تعامال القور كود كيدكرمرس ميري على خالد منسي مي وورودا زكار سترسه والدين مير سلط حرر كامتنال علم موجيكا تعاجرس ك سختيس بطورستن إلى مليف عى رہ کم کمل کوربران سک افزیس اَ جلستے۔ بچه هر در مرست ای سیم سفایت جواما کام شرع کودایا. مكاحى راستورز كماندم في تعميم بالرا الم من كون معز إك كام ليناول من مركبا تحسي اور انظرين قلموس كالوسط سير فيشن ال اوثون مك منح كوف عى باوراب أرمي في واسترن) اى دوران مى مبراركيد وست افعنل بنجاب كافي آياته مم العام المكتب منين موسعتي وه منیں کو یہ تصور اولیس کے والے کردک ا وولون ما تدى ريض كل مجودن لبدانسل تنفية من وومن مرتب كامران مرزا دومرے دن آنے كا دعده كرے چلاكيا لكن ميں که و باادر مرح اب دبار مرتوطق به مین ر می<u>ن نے بھر د</u>لیٹورٹ میں جاما *ترزع کر*وا اكب كمثيات دميش زطي حليان لكاء يسل توكس فيحدس يو اس كُن رخصت كبيري ورائك كدم من بين خيالات من دون میرے ندم تبای کی منزل کی طرف باصف کے بات ميميان على يكن ميراكب وز ده محي وبال كيار و اليورث 2884 ممض ويس يح سكر شون براكتنا منين كريال نشهازون كاادًه تعا- وبال مجھے چن كائل عيم بينے كوملس اور عيليفون يرمير والرشف كامران مرذاك بارسي جودلورث بر حديدي وه مزل من الحري المن من مارفيل كما المكثن ين اللا-تمي لينے برغبود کردیا ہے 🖚 بمباغیزا لوگے تو ینطر کی ایکا: دى تقى أس بى ايك تكتب بحف فأصامى فيزمولوم مرافعا راويد ك من وسيع وسع المران مرذاكي واسان من دي تقي اور مد عجبيب واقعرب يومين بروان.

تعاد ورك فق على في والدسايد وي بعي الأبي يه المحيم فسفاضاط كونواراز كزامنامبس خطره مول لين كي صورت مي تويا بمن بير كريس ان اوا مطابق كامران مرذاكا ذمن ماؤت كرف كسية أست مارفيا كم علاق وجي كوئي چيزدي مخي هني اور واکثريقين سينس مهرسکتا تفا کروه کيا چيز مخي. اكيابماك كيمد كركت من الدومر يتحفي في اليابماك 🖈 سے قدیسے معود موکنی ۔ ئے کرخواہ کامتعل خاتر کرسکوں ؟ 4 و من في مسكا كرسوس كي طرف ديجها-بر فامرتور زباده قابل وربات ميس ادري في لين ومن موس جواب مي كيوميس الياليكن اس كياد مبى نىنى شكر يوس فيرس كوسادات كوراكرة مح ساس خيال كو عَبْلُنا يا بآلين الساملام مؤنا تقاجيد مرى تعلى ب الممتري بن وسوين في مصطربانه انداز من بلويدٌ-كما يديس انس ليف مماي سكاد كسي جاستي سون لی حام بات کی نشاندی کرنا چاہتی م ہے۔ میں کوششش سے با وجود سوسن ميزا شاره مجدفني اور مراكدها بإطرائلوا ق موني علينه إما مجروالين على سيري "يكى! تجعمير عليه اتاريشان مين موام و وسی نوجوانوں کو بادک میں دائل ہوتے اس منت کولینے وس سے میں جنگ سی بین محت فور کرنے کے مى - اس كى منست كرابى ادارسكاربان اب بين كل دى معين. جرا يراد بهرا الدائم اس كاكال تعيك كركما الدمير بمارى يرمسش كرين ولساجهان كومست تعيد دبس كعريب بمارى ه ان کاجائزہ نہیں اسی متی کرسون نے بادحودكوني تنبيرهمي مندمهي برسكاء بولى يوطُّون الحِي*ستون إلى طرح نيانون كى ودا*يد ١٠ ال كارف توجِّدينا بي شايد ميري على عي. طوف ديمين المسالي من بالمركزة ديد المرس النبي مقينه عال ابعی دائٹر ذیک ایماط متم منیں ہونے یا باتھا کرمیں ال نے ددبيركا كحانا بمددون بسنيها تقرى كحايابه مبسارد کرد کولیوں کی بارش موسے می بازرگ تضيم يه بيونمني فقي أورميري مجوم بالنهين آربا تصارُ مين بيك وقت سے باخبر کروی تولولیں تھانے کی فرت اجا کا ایک تقینی ام تھا۔ يؤكه فيصاس من كوني شبه ينيس مقاكرس ا كم مأدي حمي منصح توفريت محزوتي موبي بمرحال اس واقع فيمرى عقل جده كروى عتى اور بيحديموجا دومعا مكون مسيمس الرح ميول في . کی ایجنٹ ہے ا*ل نے میں نے دل ہی دل برح*تی اور م زيايا معااور مرسيست سوس ك جعمتي يرفروا تفاكر تبايرم في سف سوس كا وسام معلط الدازه وكايا ب بدوراما مرزياده ابمني ملوم تواتفا ال بياسة طالله بل يارك يركوني واقعهيش نهيس أست كا الكرويال والآ التطفي لام ترك مطلب يرته اكرسوس ميرسد معليط بي ميخلوش متى مر دنگ كالك نشان بحربا تعل إيتفاء بح كماج اسكنا تقابكن للاس كى وجست من الساكسف والمرحى توسوس مجعاس كے بادے مي برگر نميس تباتي الدم الماسان محال كوتيول سينيضنك ليعنود ا در دا کر فربک کواس بلن کاعر میں تھا. مان صاف کیوں نرکهوں کرا لماس کے نوستطسے شبانہ کا قرمیعلم ک بهانه بناكر يجعيه وبال في جاتي سجه باخبر كرين كالعلب لكن في يمعي موج ري فني كريه عمار مطب صفحك خيز انداد هي *بوسکنا تق*اا در میں اس کے لیے بے جین بھی . نتیجہ میر کو میرا دس در کڑ مقابط كيدي تل تياريان كراول الد ذاكر فرنك في ارفار كرفط يح تصاس كيم كاب کیا گیا تعاد اس طرح مادے کی منیں بلکر دہشت زدہ کوسنے کی کوتیش لزنك مصرباده كامران سالجدوم تحاء سرر نهیں دے *سکت*انھا۔ وي وي دولون متى تقع يو دوا دير قبل عي ك جان بالما ومن بتم من سن فاصر من كرد اكثر فوج مد مجعد داشتها كالرائ سيأيث عجبب وغريب تصادم بريحي مي فاصافوركم تو بعر مجھ بل بارک سے جلنے کا مقصد ؟ كسك كامغعدوامل كزاجاتاب. لم تع ال ك إ تقول من دي موسة جي عني اگراس شام هي فيالاس وصدر مين نه ديمه اسر ما وشايداج به يد في كريسي أيسات دين مي آن جي كه ا لم الرافل دى تقيل نالك كالبال كاسب مي موس كوكار تكسي من في من في المار واليونك ميت الات ميرك ملصفي فسموسق ويمكنا عجيب وغريب الغاق مفاكرجب موکلا ج سوس تجھے بل بارکھے جاری ہے تو کل منکسر كربرابر والى ميعث يرشحا بااورجب مي في مجيم كان اسارت كيا ين الماس كَساتَة الكسالية ورضم بطي مولي بلست إن وي على علاقي من ك جائلتي متى ويرول مضافاتى مرك كانبرا {ى نيزى سے كوبياں برساكراہنے دايوالور رِين كامنية نشف كم عالم من ميرى كارين مس كرييث كبابعا. توموسن بونی۔ کے بدکوئ جو بھی جگرا . مرمر تبسیمے مایوی کا شکار مونا من في أن سب الون يرمبت فوركيا مكرومي طور بيطفتا "بىلىلىنى كى مادرى ي كلى بوئ إلك سي تكل محت ما تنول نے اكتابث براحتى على جاتى الديميرس مدندعالم بدنبري مما تفاكران كالوليون مين سيرون نشاني لاكيون إمين في تعتب سي ليرجها . بى مىں تېتلادىي. كاناكىلنك كجدد يربيد مسون لاك دوبر كم كعان سي كيود بريسك موس في اوش أن روه كيو موسن في بكسسكارى ي في اورمُ إساعَت بنا كوكما « أيب کم ال!سوین کی تینے سے انہیں کم از کما ک كى دوكرت كرتے من زختم بى توكئ تھى ميں نے كہا ہے كما خطاكم فردرى ما مان ين ك يميل المت المريل مي على . الم يتين توكيا توكا البته وه يرنهين مان موهمي يسوس اسبمي تفكرو رايشان كياه الاري بل أل مفاباخ واك لوگون مصب اس لير آب لولس كى مدد حاصل كم الممرار مغصان مبنجابلب الدكتما نغصان بنجايج «اور وہاں مہنجتے ہی مجھے شئے احکامات ا*ل کھٹے ی* وہ منفکر المِن بجنه میں بارخ منظ بریم سوسائی کے ا لیں مگرکب منیں مائیں ساب اب کا جودل جلب کریں لین مجھے تو ا ازاد توجود منع و موسن کی چیخ شن کر محضي الإكركاجا ماسهال وقت وإل ورال تطروله است ميري طرف وتميني موني لولي . معان می دکھیں چی اب آسے و دری دہالپند کروں کی ط ا كاران دور رئيسك الهين عالات كالتيني تيزوم ويبيس جلف كحداث كون آما ؟ اس في فضا ا موليتي ومقمين سنه لرجحابه ، ممانعا / الموسف فالرى اوادسيس میں کونی جواب دیے بغیر کارکو حرکت میں اے آئے میری لورونن موتی ہے باس*ے خیز نوگ جی*ل قدی کے بید "عميه بي مرين آب كوكسى بهلنيست بل يادك كم مشرق خاموش اكسيي مناسب متى كهوس كالبحربط اللغ تفا وال المي كي عصة بكسيه يباؤن إ بهنيمة ببن ال وقت تووہاں اُکا دیٹا افراد نظراً اسپ دجر عمي مي مي مي على على مرورت ميرى طرح أمنى اعصاب كى ما ار ومال نكال كرموس كي زخم روعوبا بال بارك ايك ايسي جگرست جهال مِي مالك مبين موسمتي يحوليون كى لوجياد كم مقابل أنا معمولى ول ترشيه ا ال بانعصف في برعل كرية محت مجيع " أن بي سر مركواتين بي يحد كح قريب يا مهيس سي كوالي محق عل دومرول الانظر المسال والوں سے بس کی بات میں وبلے بھی یہ موس سکے لیے زندتی کا المام مرسانين لكائ فتى أور مرت كوشت كرسكتان بالك كالمشرق حقيدانهاني لبندى برب و بملاحق موكا وريبها بى جرب كست مشا براسفا واس كاعقدا ي بمنامب فررسنك وردومين دن ارام م ين نوكمتي مون بانو كداك فروا لولس كي مدوحات كريمية. ووركناد سيك جاسكة من -اس كرام نطری بات *عقی*۔ المالكوليش كي كوني بات ميس معني ليكن برا تودل میمناما را ہے۔ وہ بمت حزباک **نوک** بیں یو رونک موساً می کے اندر تک جلی تمی ہے۔ اس مز موى ليف كركاراس بلف يكي يؤكر مي اس سفا واقف ہے و وجار موزا برار ہاتھا۔ اس کے موست من في موجا كراى منت من كون بمي يعدد " خور نومول لینای پر مسے گائیمیں نے جانب دیاہ محرم کیسی المن ادرمندست كرابس مكل ري تعيل. کی صفا خلت میں حلی جانوں فرنمیا ان سے جیشکا دا م*ل جائے گا* ؛ م**ر**فرز مهمیں ہ نشاز باسكاب مرحونكر محص بى لاش الدائ تھی۔ پیلے مجی سے محر ہانے کا آنفاق میں ہما تھا میں نے گاڑی کو ایی الکت کا خطره نهیں تھا خطرے کی بات مرف اكدن وودن بين دن لولس أخركت كم ميرى خاطب كرس والمستن والمديط بط معن سفاوجها اس كم بملت بوع داسته بروال توديا كين داسته م ابل. كرسف كي كوسنتش كي جاسكتي تفي "كابيم بيد مالم م مى؛ وب بنى لولس كاحِماد فتم مركا به وكك حركت من آجابس هم. " مناسب موماكرة ميرك مي كرجانين ين فون كرك اين واكر **﴿ أَهُ تُعْبِيلِ مِبَارِهِ أَنْ كَا يَا وُنْ تَصِيلُ لِمَا**

« بېن جاري آپ كاسارا المينان رئيمه كو الاكتي ور . . . ". معیں اس بات کی بالکا ہے وا منبی ہے کرای کو اس طرح کار المسطا الوكرسوس كارخم ي تب كرمال تهان می من کپ کومها دیا تفاکر داکتر فرنگ مبعه « من می فون کرکے ڈاکٹر کو ایٹ کھر کی بلاسکتی ہوں ﷺ سوس نے مكسويلة موئ ديوديا ملك كارورى كاب اوربر لليث المنبس مواتفا كرابكي بالمراسف ام سے گرزایس مگراپ منیں ایس سب ميري إن كاشف موت كا. بحى مون اى مقعد كري كالأكيانية المهاسية ع ي جولا اب کے لیے مزاجورزی جابی ہے " مِن نِهِ بِمُثَّرُرُ الْفَعُولُ مِحِهَا ورَجِهِ وَثَى الْمَثَيَارِكُمِ لِي -دى هر المراكم كسي الماك الت مي ديمه مجى ليا أو دباده معزياده المن وي تقى حب كا أطاو كائي حيك في موس فيشت كاس مرتيكا كما تعبير يندكريس دفع كى ه خوب إنه *پرکسکے ٹاکرویس کوفرن کرے نیکن جنی دیر میں اولیس میاں آئے گی*' الم العليف كولاف كا وشش كرن تو تكليف في المسكليال لين يرقبه دكردكا تفاكيمي ال "کیا آب جانتی ب*ین کر دہ منزا کیاہے*؟ • اتن در مي ممال سد محمد دورجا يكر موس محد دي والوس من وشاير ومي في برتور اطيان كانهارك آئی تمت آو موتی میس کرمیں دو کے کا کوشش کریں ۔ بال کڑمی سر کے منہ سے کوا وہی مکل جاتی تھی۔ موه مشهمال سے دوحیار تقی اور اس سے كين حقيقت يتقى كرمبرا المينان معنول لجهه در لبدمیں نے اس مُعام برگاڑی ددی جہاں سوس جائی بمرد ك شاست دهكا فدري كي تو مادسد داوالوداس كاعلاج كر الكالدرس كوشين كرعتي عقي نېز موسيي نيس ميساس بري طرح عروي کې م تقى . باتدائ ليندى ابداي من ووايك سيمنزل عارت متى . الاسع بندائك مستفيا ورس وورس نظر نهين أوا تعا-ابشابيرون بي محدا اميرا فليط مبلى يمنزل برب ياسوس في استدساس الليط من نكل كراب وه الوك نسيف مع كرد ب تعيا ور يمني الم في اوج ديري تنبوط متى. حيثكارا دلاسكتن تقي اورموست عي اليري كراس كأنعه وفت كاجب مي كسيسادا في كروادي سالاري مي. شايدآن كى ديره دبيرى يوعش عش كراجاب تعادن دارساك الميك أكال حكست لوتها-مادسه مسامول سے لین جنے گئے ذنہ ہے ، يبلى منزل بريين كرموس فيهالى نكالى اورقق كعولا عي عورت كوال طرح الماكر كانك في جاناكوني معمولي لمن منسي مقي مانعة طربي يوكان جمك في ولب ديا. مرداشت كذابني كمين نين بوسكنا مين مين لست ممادا وسے موسے الدسے می میلے شایسی کمی نے ہیں دیجھا ہو کیؤ کر کار بائل نہنے کے الموري أرام مي بيدا ورفعا ويربيدهم كسطرح لوجا جائے كا كا بتى كے جسم رہ ورقم خانی مکان میں سنا قامی ہوتا ہے لین سوس کے فلیٹ برجیا یا سامنے لا کو کوئی می می میں۔ اس دوران میں بلڈ بگ کا کوئی مکین بھی الماع بس جندمنث ك بات بيدم مواسالا مميعمل سيكوراده يمرامسوى مواساكر وساس محفظت وانتوں کے مربون منست تقے لکن بنی مانہ نهيں آيگيا تھا ۔ مجھے کار کی تجھلی نشست پر دال کروروازہ بند کر دیا / المركب مواسد. وه آ جائے تو بم و وانتكى چير كي تھے. میں دخل مونے سے قبل موجا با تو شود مند ابت موسکتا مقالین فلیٹ كيا . كادبيت سائز كى تقى ادر كوزيون بربيت برس مصال مي داخل موسل في كر بعدوه محف كوني فالده نبيس مينجام كا- ووجواتك كان يمك قديك نوقت ساولا: " كامكان مين تفاكم محدام سدد كيدابا جايا -مرا - كوف تعك فئ تتى اب اس بمركم جربر وث بشدمي في المستى كوشش كالكن بسودا ی قدر کراموں اور مجھ عراف ہے کاب كيون ا وكرامون كم سليع ميريي ان احتیاطی تذابیرنے میری دبی ہی امیدوں بریھی یاتی بھیر بركر في تيراً وى قريب الرميرية موس بوع الته بيون كو أب كوركرورت بي السليمان وصات كا ديك السامعلوم موسف لكابيع ميلاً فرى وقت آبينيا موا وراس ا الهابك والزكوما توييع ميدم فليك أب جيئ فورت كابك اذبت اك مت مده نائبلون كالمنتبوط وورسي عكوسي لكا. «آخری وقت کمی مجھے خیال آبامی تو کس کا مشبا نرکا! أداً المعوم بيكس وجود عطاء اس ه يمر بمنت كتجريز تقي كم مجفية في كما طف ؟ ومون أن مجعافسون محابين عظم فنكست تب كان کار مل بڑی اوراس کی دفتاری بڑی تیزی سے اضافہ موا بالم من كانفر والى ا درسون كى امد میں کروہ بیری بات اس محسب در لوگوں پر درس پڑی۔ وأكرتم ذخى زمزم تويه محترمانئ آسان سيجلف إتعناهم كأ يروح واباديل المسك كالدوكس كالمرتنب شبه كاسح انكيز جروميري نظول مس كمعير دبا تقاا ورمجه المحمي كذاكران لوكون كاينا أدمي مركك نرمزدت مير. بلي والي شال بيد ميرسك ميلت م چوتحا آدى برلاساس كالبريين تطا وراوازمانوس بيسن ترون شرى اس كحيم كى بعينى مبك عسوس موت بى تقى ال وقت مج ، فتأم الولاية مِن مسوس كرديا مول كم فطرونك سيراس يجالز حركت كاترق منسركم كريمكية وازى بمست ديميعار اصاس مواكومي مي عد وانني برى شنت سے جاسنے عي تقي . يمبر م، الدين ليكن محصافسوس ب يدوى جينى تعاجل سيمي بهلى مرتبه تهزن ايرلورط برطي وماغ كى اقتراع موتى أي ي یے بہت بڑا کرب تھاکرشا بدیس اے ماصل کے بغیری مرماؤں گ ا المهين وكوسكما - أب كو تعيلاده كما كائ جنك كم ليح مصفحه اليامة لفى اورجود ومرى مرتبه نياتى من واكثر فونك كرما عد كاري وكعالى موديت كاماسات بلك توس فالكحي ندولس البيشيان والمبريما باما وريعتم والك آب دیا تھا م سے ڈاکٹر کو ٹاک سے بڑی عقبہ کت متم می سیے وہ اکسے ميرك لفظائ تكرمندمور م ل منين ديت ركايدات كو میرے تعتودی نبی موٹی تی سکھے ہول محسوس بیسنے نگاچیسے اس کا اجا بمسهوس نير بينياشوناك عظير فركس كاست يادكر اتحاء لله محانبول نے خودتیا سے تصالب ہو ميتاجاكما وجودميرك ببلوس بوريات واقاهاب قرب برسالي " کانی چیک!" میرے منہ ہے بیساختہ نکل گیا۔ بلادو تكيف سيميرى جان نكلي جاري ب الداز كرف يرتبار منبي مي في مدورج طمانيت تخبش تقاهم ونعلا اكب وحاكه بإ وشيانه كاو مووجي « ثناخت حمر المن كا يكر شكريه بانز إ" كال بيك متكرا كراولا-فيحاس ك واديل كرسف كانداز الما أخار الاتك يرجائي مي ال ميث كرتمجرتها ورميرسار وحمد تعبونيال سأألل مسبيط فسول بديرير دوسرى الافات كمن وشكوار ماحول مي نيس جوالي بجبعة مدئ لعيم بماء الرقبان بناد ده د ما كرخيال تنس تها أورعونال كي كيفيت جي تقيقي على . ی وا ان میرے ترب آے ان می^{سے} اور ميري ولادات كاتوموال بي بيدا منبي مورا ي محيون بومس لا ا المهد سفائد عملي الما المراد الم تىزىلى بونى كادكوكسى كالرى فيسار للرائي مقى اودكار دوائورسك وكيول إه م الس وليسي س وكيف عي .. میری ات محرجواب میں مومن کی ا قالوسى نكل كوكسي بسيزست مكل في مهوني وك محيى على و وزائساند أوت والجمدين فسيرابات كاحساس موا مآب كالينان قابل دُسك بعد كالي جيك فالريقي الماز اسے بتادیا جا تاکراے دخی جی برنا پھے الآل بىياخى درب ياقى داكر نزيك لينه ماد ١١ لينك كسنيم عرون تحالمان وورف موا والاستان المالي والمالية واقف ما المانيس استوال كرناخوب «مي سرحال مي طفن رسال الدكرة عون علي مي في العرواي " خيروار اكونى حركت دركرت " ايك جائى بوعي والأسال دى. وم ال تصافحاكردرواند، كى فرف أمّا كما كيا تفاكر بل بارك بركيو وقت كزار ١٠٠ اورميرادل بميون الصفية لكا. بالدوالد ملنام والولايه 286 287

* جو تبيه موا الجهابي موا " من بولي " اكر ده تعبيه سے مرسكراتي تو ر مير مرواديا -والممتنب كيوموالو مخيم انهارا ميركسى في كارك كيلى نشست كادروازه كعولاا ورمي كنزول ده دونول بيمور مجي زموسة اور تميس مامي مزاحت كاسامناكوا يرارا ك ينه روانه مرئي توجعي من اني موثر سامكل وتماسي ليدمناسب منزاتوسي موال ه وه ڈاکٹر نزگ می کے اوی تھے ا؟ ؟ إما : بتم القال ليشك ال الرك مي وحرورم يرتصوروا باماء رصوان عرآبا-اب می فرد کیماکه وه زرسری کے ملاقے کی ایک ویال می ہے. الكرناية مخودي موسن وريستك كزاجاتي 4060 من عكس ميكاتي مولي أسي حيرت ای کمی کے ایک بیل سے کا ڈکرائی تھی۔ چیڈ گرزیجیے ایک ورکار وسوس كاكباريا؟" لهدا ایک الایک می داخل مون اس مود كاسب ميري مجعه سے استعاد کھڑی مہی تھتی۔ اس کے قریب ہی میں نے دصنوان کی مواڑ سامیکل م وی تواس نبادی جوہے : الواكب مبني خفس عي تعاد أسعد كيدكور الما ما فرقم ليسي خواك مكرون مي ا بهي سائد استيند برگفتري موني ديمي. دكامطلب؟٥ الرامال مال ماتدكون حكر تومنين عل كلب محرلولاء ال مرتب اس كے ليجے مي اعبار ا رصوان مرب برون كالبدش كعول واتحا اس كسات « وه بمی ڈاکٹر فرنگ کیلائمنے ہے۔ ا ۷ مت میرااک دوست ای کارمی او حر*ست گزد* نواوه إسميس ميش روى البراكك ايك أورنوجون عي مفاحية بي نهي جائي تحي. مراوه إه رصوان مي ننسه اتنا ي نكله . و الرك عليات م و بن كوف كعرف بالمن كرف مِن آكياتها مِن في منت موت كا و ذكارً جب مں اپنے ہروں رکھڑی ہوگئ و میں نے دیکھا کرج کار من است تفنيل سے بتانے جی کرموتن نے کیا فراسکیلا تعار المسك دروازے ى كى طرف مقى اس وقت عورت كالرح كعرس بتلوكم الكوندص ا مِن مُصد عا يا مار باتها ال كالكي لشستون بريش محدد وون الل وب ميسف ايك كاركو بالأجك كدروانت كاراب بانوآن ليند كعلات بمبر بهيم يمننى ريضوان فياي وه ده بعي وفي مرى بات توبيرمال اً دى بيد بوش بوينك تق ان م كان چيك بمي تفا وندمشيلة بلة الك كرماع من كررك تكلث ادراول باسوان الو بشاب ال م تم مے دمجود ارکنگ کے لیے و محکود طفا متماي ومغير حرى كافاما الز مكانتكسته شيشة أن كريس ع كريسة موسط كريزان دوان الا يقيناً الله من في جواب ديا " ليكن تمرايف دوست كواب وخصت الله اس ميا درزياده موكئ كماس كاركا ,ىكىم چىزى يۇخىن برد بانتخاخ دالىيىك كىن واسى كاجرە تو ک*ھولیتے بجیئے کیا*۔ كرد وريم دونون برملط سيخدى ليط سطة بي ال ما ، مع بمبترفيد ليتين موكيا كمماك ساتعكن بالكل لهوالمان موهميا تعا. • بل التايد وفي ي كارته المرات م مخيك ب يم اسطاك ويا مون وصوال الم الماك وتاليف دومت كالوجود كالخفيت ومنوان ميرا باندريريو كربيهي كمثرى مهائ كاوى كي طوي محميلة تمارى حفاظت كي خيال سے تم يونظود كم) ن ، الار كافروت بروي على ب- يسف موالولام ملدى يتنكل علواء ميري طرف ديمي ينيركها. مور سائيل كارك برابرس أوى تقي. موه فرمر ربر بالي وجند السنديره عناصرت « ميرس انفرو كفولوا » ميس فرار الفواس اندازس كها. وتركب يري عون كردب، ١ ين كاس الركر بالم يمسك ورواز ال كاطرف ويميف على « کاڑی میں میل کو کول دول گا جمیں جداز جدیمان سے وتخريعي سے ١١ ت ن تول بالمديني ويجه مورانكار فيكن وبال كوئي نطرنتين آربا تحنا قربب بي ميرى كاراب مبي كعثري دورتكل جانا جاسيد ابجى توبيعى سنسان بيوى بيديكين كسى وقت م بل بادك بر موام مقی۔ ڈاکٹر فونگ کے ایمنٹوں نے اسے واں سے ہٹا نا مين د إن موجود تفاع رصوبان نا بعى كوني حالرى إدعير استنى بعدا منرورى تبس تمجعا تعا أشمهت وريه اكساخاركا سركوليش مبنجرت بم مه ليكن من في خود كو أنى دور دكهامتا كرا بات معقول تقى آ رصنوان نے داشد کو دخست کر ویا۔ ابن عبائت بياس يه مي آس بر وصلان في المين ما فقى سيكما والمري والرسائيل منهال او سومے دونوں بھی میری نظریں آئے۔ مرا و إمي في وموان سيكا اور الأك كاروانك ك باماننيل عراب ديا اور ميركها برجب إوجرمير والمرام بالبيان الربائ وركعل يحك تقديم جويل وُورْكِر قريب بنيماً معالمه حتم برعها فا طرف مڑھی۔ الشهدن بروال سيصتفي توميل في عول نمیں آدہا تھا کر رَفَنوان فرشتهُ رحِت بن کر کماں سے بینے کھیا۔ اس اورتم كمورى موعي تنيس تمهيل بني «كيا نمان ياس رلوالورب» ؟ مغوان في ال وقت لوجهاجب ال وداب إس مين كوالي مشير نهين وباتحاكه سكسائتى كم المنديم بمي مجافعين تتح يكة كووه يرسد ليداجني تحاير ى تىلوس كانگ برى باندەرى م زینے مے کودے تھے۔ ككن مي لودي طور مركوني فيعله كرسف ست قاصر کاریمی رضوان کی نمیس بوسمتی متی جس می وه مجمعه مع جار با مقاد فکن م وترسوس كوجانت مواميره «منیں وہی نے حواب دیا ی^و لیکن تم اس کی فکرمت کرو ، اگر خط^ے ، فے کردوانہ موجمی-اب اس سے مواکون ک محربيه اى نوح ان كى مكيبت بور معل اس شرى الناسي فيدار کا احساس جھنے لی از وقت ہو جائے تومین فیرسکی ہونے کے اوجود لیے الم المسكر تها قب مي حل رو ول مي سف رمنوان في مك إنحد عاركا المثير كم سنحالا اوردوس " نويشوق مجي راجه ؟ مي سه وشمنوں کے بیے می شہائے دران ابت موسکتی موں ؟ لی د. من برے بھی تھے آئے . تعاتب کے التقديد عيريد التقول كى بنشين ومبلى كين كاكتشش كرف لكا كأد • مِن مرومون ي رصوان في ١٠ « تمها رى ينزوش فهى كى دان قىيى قبر برسى بنجا<u>ئے گ</u>ار " المنال الرجال تسين عايامارا بيوران کے اسٹی دمیر ک موان بھاس کے مندسے دفترک دی تی جس نے وإبجى بوتواس مين جندال مضائقة " مراتیا اب فائوش امیں نے تونوں برانگی د کھتے ہوئے کما کونکہ وم ت زياده براورس م كوان سي تجرا عقب لما آشيني وكيماكم م اعدماد أكوبت بيعي جود آسق في. روى كرماند وكوكركم سي كم تعيد ، ملت ي من يحد كركز نا كي كوشش ك م من جو تعالى ذہبے ہے کہ چھے تھے . ووسين وإن وفي حالت مي براس م يستص وه اس وقت تك إلى معقول تسم *کی لوکیوں سے ب*فٹ ہ رضوان محيب بوكا - ددائي جيب من الخدد الي موسي تماكن ا إِنْ تِعَدَّى مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ ا یراے رہتے دیے کے دن امنیں دیور لوس کو افلاع نداے دیا۔ «سوسن بری جی بونی لواک ہے اس کے ماس ربوالور مو۔ ا بم ما شدى كاسك بلارس بي عاكراس اصطلاح استمال کی-انسي اى والت م بير وكرونوان في مرت فقامندى كاثبوت وبأخل لكبن سيومنزل ريهيخ كرمجيه الوى كاسامنا كزما يزاروه فليث الم المدارودك كاكسش كرع-اى رضوان تباسامنه ناكره مرمي اكراس كم عمرة وي كرق - يدس كي حميدون سع يحفى مرتفعل تعاج ال أوي تعلى بدار محكائ حك في ساى دما من أمان كيا جاسكتا تعالين بيات وال توثم كياكيدسته تعدا يمي ايك معودت عتى -تفاكرية فليت مرف إى كام كرسيد ماصل كيا كيا تفالبكن مجمع ب ﴾ محرمتی کروه مبنی ایک اماری درائرری ومون موزش مسنيم موت ورأمونگ كرد با تفاد آخر تمي ي م جب مي سوسن کا الكريد آل توقع منیں متی کروہ لوگ آی جلدی فائٹ ہوجائیں گئے۔ عدا بربوبائي مداس كے علادہ كيا محتمار مكوت كا تفل لواز ما برزار

جب أب في محصاني كارمن فراموا ما الله رى كر محد كايرا چاست ادر معرا تفكرير میں اور دفنوان دالیں نو مے۔ وكس ملسط مي ؟ ٥ وكيا بارك بي المكثن الكانطراك بالتهنين؟" " خير! " ين في ايك طول مالن عدر كماييس التحورد و مع مدون من كون خاص تدبير ميساعي و ڈاکٹر فونگ سے تصادم کے بارسے میں کمہ «بري صفال سے كام موالسے بس چند لموں كے ليكى كى بركز منين ممى تمسى طرح اس كايته جلا بى بول كى ۋ ومن وخال وبن سے جنگ دانھا. مصيلومني بيا يا جاسكاده درخت بانتی کارو کارموتی ہے. اگراس میں عطرہ محتاتود ولاک "جونكرتم ان وكون كي حال الصفل حكى موال يدهكن الم ارتز دفاري سالماس كم تحرى اف الك ويوكيس فكريس الم موس رورس موجامے یہ الیاکوں کرتے ؟ ۵ ا الما اوج دمير فقور كي عبو في يونيي ويداليك فكن ب كريم و داول ال تركومم مراتمان دوست كومى جالكير بادك مي كبلايا جاماً تعاباً "ديمياجام كاليم في لايرواي سيكما "ليكن ابق اي وم أن براك تود كارسي سكومت ميلي بوانا «كمان؟ مين مسكراتي يون اس ك طرف وهم ومحصاس كاعلم ميس وكامران جواب ديت موش الحص سالكا چرے سے سخیدگی کا خلاف آبارد و۔ اس موڈ مین درائمی ایتے نیل لگتے ، ١ ﴿ وَالْكُ شَرِّتُكُنْكُ عَلَى ١ يد بال بس ميي سوجا برسيم الركان ورم ادر مرابدا يسس يتمض عناصر بول مرآب كيا واسف كالرشش كالعالم كالمرتثني أوجمه يدد كما كأنتب مواكم ونون دهر مسمس برادان مي كون شبه نهير كرواب كوسويها بوابز بطلف مكاه انت كراس بإمااء يك بهت مبغيده والحقاء ال كاتبوت بيات على كروه محصة م المر کردی میں ب ملي روتبنيون تصبحا بإثما تفاادرمها فول ك غنا ق كالبجوم بركا بسيساد حربي كاومن كهيله، وبس من رعب من إنه ما ون اردى بون مع يمرير كرماطب رياد إتفا بناها دليب امرب كرجب والجها إسرون من مراج زوكم الوكان كاس مارم م يا تقاجيد وإل كولي جيول مولي تقريب الى مون بدكروه الك متيس زردى في كامادى بلف كاكونسن. بة لكفاز تفتكوكرنا منانوا آب كم كرمخاطب كرنافها اورمنجيده مهاي بن الايامهان بنا كواراسي كما اصلية لي لساكس أدوى عكرده جلستك يه مودين تم يراترا بأنحاء ١٠١ أن و يكافيا لندام النوام الماس ومن كيول كريست تنعي میں سکوانی رہی الدو صوان بھانا: ا مد بس این کار مل علی مول عمانی موزرسائیل رسی محصر بچھا ڈی " مكن بي كراب كا حال درست ي مود وه الوك مير عرف مناسب مكرماند بخى الكن اب ده يمى بركار كورال مرم ل وع نهين بها يمر كويديك لان بر عن نے لا تک کے در دارسے سے اس تھلتے موسے کما. ارى كى كەستىنىدىكى كىلىرىنادىكى م كتيك كوار على من النوال كرا جلبت بون الد يلام من جاكرسومي. مجحف وأسب كالمحدب كتماب وصوان فيمندى مى ئەنىسىكىدىيد ئاكىركونى كبااداك « كياتها داد وسن اب مي تمالس مي تعري وسكيت ؟ " " توتجر؟ " مِن لِمِنْ " جي إن اكيون؟" بالن اے گر باری بوں میس مرفائشرے الب تونس ایک بی جا ده می ب و رمها "موّد!" يم سفكت موسف است السف كم يليد إتعافي إلي ميناس معناياتي مون ا ا زمسنگ موم مَن عافل كرديا جلت فوزياده ك كركهاية جِل كركسي كالجي إنس مين جا بينية ؟ تحاكروه بلك كراج سعددر كوكيار م است کرکما معادم موسکی الاکامان کورصواب موکما والديمري بدم وبسِ بِهَ آبِ كَا بَعْرُوا لِي كَا الْوَارْجِي يَحْتُ مَالِبَنْدِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا قيع إس ي ينيينيت بوي عيب علوم مون مين مين مي نيايين المي موم من ا؟ من في حيا " الىي دلىي ابست كلى بوكل سهد و وا فراسامندماكركها-تعب كاالمارسيكا-مهسينين بيات اكثراب كاذكركية مر. وترائن سيترجلب كركس دورمراب الازمتيس عل اوري وبنواس مست كبدى المان موسك كاكريسال س **٨ اراب اس کوزیاده مناسب جمعته بین تو** واليمااب ترديع سرماني المبل في المستنطقة برداشت كزاير بيطيع معددم رسكتي مون إنتين وسي في في ١٠١ن كو الركركي ك ياس منحور كى يو من موں اس سے کیدویراً دام کرناچاہتی ہوں م والموي فالبدنية ب علاقات كما م في ترده وهلا في المائي كيون تكليف كرتي بين إيس السيفون كردون كاكروه 260001 ميس جلشے في كرفع موجا في كانكن لاء والاشعرم فركز نهر يكتفيه خودایسے لی ہے ہ مرم مرسلسا منقطع كردياء كوفائم مح مركرى تموس إيريده ندركيس كسيرم مین سکراتی مونی ابنی کا د کی طریب بزاهیمنی اور وها بنی موزیسا میل مرکباتهامی تحربر فون ہے؟ ا بهد کامران آبازی سفاسے دستگ موم ف كرمامي مين بين جاستاك شادى سے يساي يرسيوكرك تكاني كا و الترامن نبين كيا. طا زمر ملائے کی ٹرالی دھکیلتی مہوائی ورا نا ين كالاستأث كوسك المنظر كالرف مل بين السمام كمرى مى چند لىمى سوحتى دى مجراولى " منبس تم فون مت كرفا-م كه كادل بيليث سيم إ" اس ليم ين حاموس ري رصند کے دمن پر انریٹ لگر تھے۔ گزشتہ چنر محفظوں کی بایں پک لیے مي خود بي اكواس سي لان ك- الكيم تعليف كي كون بات المدا أكثرك زمنك موم كى طرف دوانم محر دهنوان جامع في كردخست موكما اودار سلامتم خواب كى طرح مرسد ذبن مى جرادى فتين بوميدسيك كم له عاليها. وانتى اب مخاطر دبنا چاسى ارمى ساراي خران كالمتجرد الموسل بارك يسب ادار فالركك موس كارخى كامران حيب موكلا ساملياي توكان بندولست منين كباتو فواكر والكركسي وانت م بونا اسسدرياتها فالترك الدتي بماناء كال جيك إعرى كسي زسنك موم مل داخل راف ك بعد من والبرايي ١٠١ من برميناما بتي بون فيلي اس كاسوال كماندرحق اوراس كية دى إس سليك میری گرفتاری کارس و و دیجراس کار کا حادث کان چیک اوراس ک الرميني اورس فرن بركما تروق سے دابطہ فاقم كرك اسكامان زياده كارآمد تاب بوسكته تقير انهين ال^ل. ا، المم الهين منشاب ك الجكشن والميمورث ما يتى كىد يوشى دھوان كى مداورمىركا كلند ! برسب كميوسى تجربه تتعا. مع محمرتما يترتبايا. ه أمن الفل الى المتفع دسله ومن في الله تم بي سنتم خواب ست كم منيس تها. بن في الك كفنة توبسترم يق يك وسوان ميرى كادسكريه يتمع موازمانيك جلاما براكم والا اس بركوسي نظرد كسور تبليفون برمنكف كلبول اور ولموركي اتفاا مم دونون ودائل دوم مي جابطه يدين في الدرست جائ كي في على من عامق على كيد كيس سيسوس كاندا م مورمائر بارك من البامانا قايد كالران ه بهن بهتري سليع بي ميرايه طراقة كارساي ودي را كمين عد ا ٥ المير لارك بي بن مجلفن نظا بالكيانها -میں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ انصل سے فوری طور بر طراحات دوب كيا اراده بهي ومنوان لولاء يل مكا. 290

روزتك ال برعرت نظردكمي جلمي شانه يستنودا لاس كيرسا كقدمقيم كمتى ادرياس فلالم في يندمنط دُنْتِينِ يُرْهِ مِا وَل مُرين جُوسِتُ مِينَ مِنْ اللهِ • می موالی نشان بن کرمیری سوح کھ دقت كزارى كي يم في في اجارا صالبا اومولى مونى مرغون مى يرية كون كوتاز كي تبن عملى مفيحه اورا لماس كو ياتين كرتا مواجه إر عجصاتی مبلت ماصل منبئ تکی که آب کو فون کرناس، ، إلى موالي نشان كوشبهات كي كردس برنطرد وزان بى الك خرك مطابق وزيرخار حصور مرحد بنيع يك عقر. ها كن تكا تاكر أسك والماس وتب يرنظ وكوري کر ڈرائنگ درم سے ملی گئی تھی۔ اُس کے اِس تغافل قاللاز بیمیر سے ائى بى دوكردىست مساف نظرارى تقى-اس خركر يرفع موائد محمد ومارى تفتكو بادائ سو دربر فارجرت دل راً دے میل کیے گئے۔ اورس جنجه المطیس می تک تموی بیٹی تقی ، *دونوں کو ڈسیسے ہیں ہے* ان دونوں کو ڈسیسے دروا^ہ ، فهم تفاجو بفامرد كها في دس رائقا اس مولی متی ان کا برسوال فاصامعنی خرتها کردا کر و کار از مک سے كداس اوى كواغواى كرايرك بغا براليامعلوم موتا كقلجيسي ودلبيث فادم محم ، بع كميد يقد كريرااعمار حاصل كرسك ال جفر لیا کے دوران میں مرحد کا کون تذکرہ تومیرے سامنے نہیں س اینے شام نے اوقات موس لی کی اللّ بی گزاری مقی، ېورسىم بول جېگارى ملى تونجى وە دروازىن ال الدل كا ذكر شائد كسى مجبوري مح تحت كما آيا؟ آخرانيين مرحدسك بلزية من ايس كيا الله عات مل تحير عن لين محيد المعي كك وفي السائحان بيل المكاتفا جوموس كمية مار من المن مع يحيد لكن والى بول تواس في تحقے اور حب گار میں لیٹ فارم سے تکل کر رفتار کا ک وج سے دو تفکر وسویش کاشکار موس<u>مئے تھے</u> کیاان دنوں مرصر انفنا کا توازن کرد گیااورود گالیسی اسمارا ۱ اللاع الاحضول في فور الفنل وهم كل بس مي كا أن الد كالمنظم المرام كالسقع ! يوسقيه دن شام كومي س موس لى كالتي مي ادى ارى فينج كركارى دكوالي ليكن انضل كيدالي وعصيم لے تو مکن ہے میں اُس کے دریعے سے کون ى أن المصيرات المائي في كالم معيم يردران كيررى تقى كراك شاينك منطريس مجدغ الدنظراكتي-وي غزاله مرکیم طر کما اور اس نے مان وے دی " أعما تعاادر يمير مسييه خاصى فالبيؤر بات عى كمين كأن أسه م إلى وكرا مقاله كامران في ودا مكيل كرمرا جولا بورجات بوت محصرت كوقيس المقى اورس فيك د مي واتعى انضل كاتوازك بكراكي تما ؟ م نابياب كى موتود كى يى بعى ميرى خوامنسون سے سلتے ميں ينا ولي تى . مروا تعابون يلسك بى بى كے عياد باتھ تجھے كھلونا بنلسے موسے تقے۔ 950000 " من أب كامطلب محددا مون " كاندا للن يموري تعي كه كامران كي ذريع مع يحص میں نے جاکر بھے سے اس کے شانے پر ماکھ رکھ دما ، اس اس كاحمال سكرات دهكا دياكيا مو. دهكاو كامران كمعاطيص الجعبلة كي وجسيدي بن حزنك رن معاطات كالوف اوركائرات ترجيس اس بارى تقى بررمنازت دفت ني كرم كلها ما او محمد رحمت مي علي كمل الفي-بمى موسكة بيكول كأس وقت دى اس كيرة • الله تع كرنے كاموتع غير كا، تكن اب م مصمحى آئ كل ميراكوني والطرقائم ننين تعاا ورهي كرامي مي مقيم أن آب أس كمنسي يولفظ بمسرت بحلا، لين كيوروس بعداس کا جورو تیا تھا وہ بھی آسے مجرم نابت کرتاہے ، هر کا ماله محداورب. ہی کمعے دہ شجیدہ اور صطاب توکئی غالباً اسے وہ سارے توفیاک دونوں فراد کوئمی جیکے منبیں کریمی تمتی جن کے ارسے میں مجھے صدر المالا فواكس واف محتى بين مكن تعاكاتي مے بیے ایک سیکند ہمی وہال نہیں ڈکا تھا اوراس نے، دا تعات یا واکستے سے جن سے دو محض میری دجسے دوجارمو فی محق. ملكت سے وایات ملی تعیں۔ تقى وه انصل كاسوف كيس ك كرائر روا تقااورا) " أكرمي شبانكو عاصل كرف بي كامياب موجاق توكامران كلعاط بس اینے مخصوص انعازی مسکوائی بمیرے سکولنے کا انداز نہ شبرآ كيانقا! برى الزي تيبت اختيار كوليا اوميري ترتبه ووحقول مي منقمهي مانے کیوں روکیوں کولیندآ تاہے ہیں نے اس کا باتھ تھا کا اور دھیمی ١٠ مديمي وي بوكاجر عي اييساكام ميم مائے ماور زر کرکتے تھے بی س آداز میں بولی او کمیں مجھے کواطمینان سے بایس کری گئے۔ موسنه باتی -" أيك منث " غزاله في حلدى سے التف فيك واليا اورانيا شباد كاخيال التومي ايك باديم الماس كى خالسك كمر حليف الم في الياليك ميكاندى بات موتى ريبي توكن منهيس يور بإئى ش إيين كيكاتعاتب پرس کھول کراس میں سے نوٹ ٹھالنے گئی۔ نوٹ بن کراس نے دکا ندار كى بالسام مى موجع عى كونشة دات تويى وبال موسف دالى تقريب لمكانے كتي بنجاتها" ۴ حهه ميه اورمو- برحال استحيے كامران كارف كودسيه اور وه يكيط شوكس سع كمال اجودكان دادف ماركها تعا. ك باعث والبي لوث الاعتى. مع يته جلاكه وه كون ب مین عنوم کر میکامون بور ما فی نس اده م میں نے منعل کیا کرنے کرنے کے بعدالماس کی فالے محرمانی ا "عليه إ وه محيدسه بوى. علتة بوئي مين في اس كالمائد كارتفام لها تفاء اس كم إلة المديا المردي كوئي مكاريس بواء كوئي دو بجيس دوا مي كيدين راموجي عني ركما دري كافان ب ماده أيس نے توكك كركمات رئيستورن كا كالس تحصي ككررى موتى كهاني يا دولاد ما تقاراس يادف يرب يم وروم كاع ديجين كري فاصاوتت لكرا. « نور ان من اه وه متكر لبيم من كهديا تحاية محياف س بيركر میں لذّت آ میرسندا ہے سی تعیلادی تھی۔ ویسے بھی کئی دا توں سے مرحے كاندرق فاسير المراشكانام تاما بوكاءه رمنگ موم ماکر کا مران کی خیرت دریا فت موز ف تشک مقے اور میں جایں سے تراب دسی تھی۔ اب غزالد کے اله و من ظامر و في ولك تصير ال يرضيه موتيكات. مطالق مشات كلا وُه مقعا ـ مِنَ أَبِ كُوكُونُ أَتَّتِمَى خَبِرَتْهِينِ مُنارِباً مِونِ " ين ألمجن كالشكارم وكي وافعنل كاقتل محيد مصيد بيادون مع محداثي تشكى تحداث كاسامان مها موكماتها اور ١١ موت كي فرا فعالات بن أجكي تعي الكين كسي و كياموا ؟ معضي مشولش موحى . بِمَلِيل سے وقع ميں ميرى نظرتى وتباس كے حسب ان سے الجھ الجھ تصليے مجبود کر . مانتعا . " انعنل بظاہرا كيا مائے كاشكاد موكر مرحكا بنے " لم والأكون تقاءاس حارثيدي أنضل كَيْ كلاس • المينيا» بيرے مخرسے بس اثبا ي نكل مركا ـ ه شاخت کرا مکن بس را کفا اس کیمبیوں "مرے لیے ابرکیا حکمہ بور مائی لن ای غذاليمي وقدم بروم طبي موى بولى "أب سے بهت ون صاندوس فيفعيل عبنانا شرع كياييس أي كيان ٩ الرول ملك كقيرواس كالتفعيت كي لاش من توس اليفخيالات سع يونكي. موسّستے رہنیا توافضل گھرے دروا زے بی فعل لگار ماتھا. وہی ایک بعد طاقات موتى ہے ملكن محصورہ واقعات اس طرح يا دس جيس "فى الحال ... كيونهس" ميسف كبركرملسلا يقى كمرى مونى تقى تيجيى كى تجت يرايك موث كيس ركها مواتها . ككر كو ام الكسارتين الماس كي خاله كي طويري کل بی کی بات موجه آخراففنل كواج ي كيول مثل كيا كيا ؟ يه تا و مي مي ان نوش گوالمول كونهير مجول سكي يوس نيغ اله كا مققل كريحفه لأميحي يتعمي الميادري فينبي كاتعاقب تروع كرمايهنل ان محشق می تر تا بوامیس کما تقا۔ مام مستاشاره كرد ما تقا اكرس كما تذريق كواس ميدهامتى سيتن يبنجا تقاء وإل اسے ايك تحص طاحوبيلون او جبكيث بالقدد الأسكرات بوست كا-۴ ﴿ وَمِا فِي سِيهِ وَهُ رِيسَيِّنانَ كُلِّي بُوكِنِّي كُلِّي كُلِّي اوراك وه فاللَّا أَعْ بِهِي مِنْ رَكِياماً مَا يُويان بُوكُون كُوْمل. ومعيرلانثاره ودمري طرف سے "غزاله ملدی سے بولی "میں مِي طبوس تقاء اس ف افغل كوريل كاكلت ديا اوراس كرما كة خودمجي م ا و مي كاما مناكرنا يراعقا بي است بات كوتيك كرف والى مول اوران كويربات مرف يام وزام

دل من موارموكيا ميرك ليماس كيمواكو في مر

برگزنهیں بتا نا جامتی تھی کہ کا مران ایک زمنگ بموم میں وافل ہے۔

گفتگو کرنے کی بجائے میں سنے بیر ضامب مجھا تھا کر ترقیع میں دوایک

ارب توكياآب ذات محدري سي ^م ان وه توشا ندمیزی می رسی ان ہوگوں کی بات کردی ہوت جفول نے دبوالور دکھا کرمیں لاہو دسکے میں نے مسکوا کر اسے الماس کی خالہ کے تھرکا بیتہ تبادیا اور میر مستبتن برأ ترف سے روک دیا گھا!" م فرازس ٹری تکین ہوجاتی ہیں۔ مجھے در " شادة ج كاكراى أن ولاب «نتہیں ان نانوش گوار باتوں کو یا در کھنے کی بجائے مرف اگ "دەكىتىكىلىم موجنے لکی کونزالہ شانے مسلسلے م کا کوئکتی ہے . س بميس جادّ ل" لمحات کویا در کھنامیا جیے تھا ہوھرف ہم دونوں کی زات سے تعلق تھے " أسي كفرر يحيوا كرس اف كحرك الف دوان مولى توطبيت مديجه كنے يريمي آماده بي -اس . . ابتناب را جائے بر تھیں تحفظ دے میں نے بہتوڈ سکرلتے میرے کہا۔ بيرضم طل ميل موكس تقاراس كي وجديقتي كديس في غزال كود يكفر كبت يغث كالورد لكا تصابي⁴ د و دواس میے نہیں کروں گی کراس سے مجر غزالرالم<u>ب</u>صحوضے انداز میں من دی۔ سى توقعايت والبته كراي تقيل تولوري ميس موسكيل . " تو کیروه کسی کومیلکس کا مکارم ا میری زندگی برولوکیال آیں، اُن می فزاله اس احتبارے ين شكى كے اس عالم مي موااتني تشراب ميتى ول كرموتي مارد " شائده م عدم درمول - اگر کوئی ترکت کرنے کو میدنل بنفردرى بے كدوه الى باتول يرمشراف كلانے كى كائے ،كى مدتك "آب اس سے چاہٹی کیا ہیں ؟" مائے گران دنوں ڈاکٹر فونگ کا خطرہ سرمینڈلار ما تھا ،اس کی وحیہ **کھی ف**و دیر قابونہیں رہ جاتا '' كَفُلُ كُلُفْتُكُو كُلِيتِي تَعْمَى . سے میری دمویشی کمی طور بھی مناسب نہیں ہوتی تا ہم میں نے عادت " يرمى كونى يوفينے كى بات ہے ا" باست و فی نے ان باتوں کا ذکر کمی ا درسے مِن است المكراكب رسيود ترفين ماجين. مے مطابق دِوْمِن بِیک بِی جا والے اس کے بعد کھا ناکھایا اور سونے المر بول ۽ غزاله کچي سوحتي موڻي ما كبابيركى ومس نے اس سے بوجھات جائے ،كانى ياكون سارے أيس بن روس ما المان سے کھے کہ مٹیتی لین ڈیڈی نے ابنی سمے کیے کیٹ گئی۔ دومرى صبح مي في اين واكوكا فون وصول كيا-"آيداس كايت بتايية إ ر ده کرد بانتماکی میں اس مطلعین گنگ "جوّا يه كادل مياه ربام وه يي ليجيّه " " با د ا " دُ اکر نے کہا " آج میں کامران صاحب کوزرسگ موم " میں جو کچھ میں میا ہی مول وہ اس کھلے مہدئے احول میں ہیں مع السياري كرد المولية " بي اعجوركرون كى كرواب فهاميد ويدى فاصى موجه بوجه كم الكرمي " ، انفول فے اپنی ساری ٹرندگی کھونک کھوٹ و وه كيس ؟ من التعوابيسكامب رواتنی جاری ج^یمیں نے تعب سے کہا۔ ور فی الحال اسی پراکتفا کھیتے ہوہیاں بیابا سکتا ہو ہوفو الدنے مين في إس كما تفا ناكه يا ابدا في التي مجزياده وقت المنت موے كا" دورى چزى بدي بودى دىكى ماكى " ال و رى الحين بوكيام يم مي مكراكر بولى . مدمس بيمت يوهيتم بإل إنافه م احیها احیها میں نے سرلایا۔ كالج كے بعن اوا كر تھے خود كاكنے لگے ہي ۔ "كورن صاحب آب سے بات كرنا جاہتے ہيں" دم غذوی ۴ میں بنس بوی ۔ و و مان بي بيرات م كي أيس مو آماري بل كي " کیاآپ کے قریب می موتودیں ؟" ال رمیٹورٹ سے تھے تومیرے ذہن میں یہ القين سيحت الس غلط تبس كرري أس نے اس تھ آمے طرحا یا اور میں نے اس کے گدا زکوائی تہیلی جی ماں میں انھیں رکیبیور وسے رہاموں'' كولميضما تقديد جادّن كى كين اس نے كوداً معاً طه ربیح میں مہمو تومیں ہاتھا یا تی کے آ میں میننے کی کوششش کی ۔ مين لجنول بدركا مران كاوارا في موسيوبا نوا آ داب ومن " وبثرآ ياتوس ف استعاف اورد كرنوازات كاأر ووا. مع فائن أيس في الكالم المقاتقيك المال اس في كما تقال اب بهت در موكي ب كياشانه كواغوا كرلاوكى ؟" "تم ف اس دوان مي مجيع يا ومبى كباب غزاله ؟ من وير " میں آپ کوسٹ گرار موں بانوا ور ڈاکٹر صاحب کاملی!.... ما نتے وی میں معصرمت آزادی دے مے حباتے ہی دی۔ "نیچ کہتی ہوں ،آب مجھے بہت یا دّاتی ری ہیں۔ میرا فاتی خیال ہے " نیچ کہتی ہوں ،آب مجھے بہت یا دّاتی ری ہیں۔ میرا فاتی خیال ہی " يىمى كوئى الكن تونىبى بى كىين آپ لوگوں نے محدر برورضامیں توجہ دی اسے اگریں مجلا دوں توریمری م من المرمية كالحتى الله الم ن ورسيمين نبيل أست كي يونوالد في راسع کم فلاین موکی ? اس كاية تباية اوركوبابرى الذرموماية. ككونى لاكتفى ايسمرته أبس إنين كرف كم بعدا بكومعول مي " میں ا*لیس موخوش دیکھنا جاہتی مو*ں 'اور س'' ، التأبِ كَيُ هُرَّادَ لَكَ. • يَا تُونُورَ بِعُولَ مِلْهِ اس نوشی کے موقع برمیری طرفسے ایک دعوت تبول کیجئے ! ک مُراوبوری مُرکادی تواینا نام بدل دون گی: • ا فوماول مكين مجبوري مي بعن اوکیاں تو مجھے درخوراِعناہی نہیں محمتیں یمیں نے ېښ کرکها. در نامکن "غزاله في طريع صنبوط لېچېي کها" يس اکسس من نامکن "غزاله في طريع صنبوط لېچېي کها" يس اکسس " أن دات كأكهانا أب مسي فريب خلف يكليف ميس م ماني كاد أيس من شري -أسى وقت ويطرحات وغيره في آياا الماس اورشائه كوهي بالأول كاي مِي ا**لت** كم رينه موني تو ؟ ^ه پرىتىن ئېس*ارىكتى"* كاستساركساً. ده اس کی کوئی فنرورت تو.... الما فون كرون كا في سيديد " يتقبقت سے الك لاك نے توآئ كل مجمع الياروية " ويكيفة ميرادل وتوطية المكامران في جلدي سے بات مائے کے بوازات سے الفاف کہتے ہ اراى كارى بن تصارے كھرك ي حيور أول ي انتياركيبرا بيرمي راي توبن مسوي كرري مول كالمتح موت كماييس سات بحج آب كاستطرمول كا تواسين أن توكول كم بارسيس بنين بايام مِي الله الرُوكا في غواله في نوش موكر كمايو اسوقت العاام من في الك الوال سالس لي ميرت بازاو والماس "و و ایک مرکاری دانے ۔ اس کے ا المراب من المين المين المين الميني مون ورة به بات ما ما الم اعتبارہے .آخروہ لڑکیہے کون ؟* جاننای تصاریے حق میں بہتر موگا یہ میں نے سام من مل كردوار موت توغزاله بن "أسيت تحي كوسائق ليتي موني بينون كي". ان شانداس كا نام ب اورده ليرى فارون كى روى م يم " اس محليف كى كو ئى صرورت نبين جهام الن حلدى سے بولار " سیمی اس میسے پوچھوری ہوں کے آگر فى لىدى فاررق كا نام توسناسى موكات ١٨١٨ كولينية تومي تودمها وكاكا .آب كي آ دير ده فوي خلف برثو جود موظية ك منتقبل كهتي تويس البيام منتقبل كركي ومفواه 294

لا احجاه مبياتم جاموته " میں اس ناائر کے مسافروں کے ام جاننا جاہتی موں ۔ کیا یہ ميريح يمس سنام كييل كمي مق الم ب كن نظر يف كے تحت كام كرتے موت "مشكرير! يرك ميني سي آيكا انظاد كرد ل كا؟ والحدواني هطيم ميسقيني مكرحب أدى ذاتي خماد جو*ق ہونے نہیں دیا ور دھیمی آواز میں بو*لی^م محن توب كراس كية بكوة وصطفيط انظار كراموكا ين فيسلسد منقطع كيا أورميد يين كوان مين كواني التونين مومائے تواس كاظمت فاك ميں ل جاتى ہے۔ مِن الساكان كونظرا ما زينس كرمكتي تقى كه كامران كے تكريم يرس سايے ر اچھا توسینے ا^ہ کائی چیک نے بہلا " تحديك ب، من أ ره كلف بعد فون كرول كي" د بالای ده سے مارتیا توجعے اس سے کوئی كو في مال كھا يا ماسكتا ہے۔ براواقف كاركيراستغساركاس ليدس فيعبدي سے إسيور وكم بهانمازے آپک کانددلت کیاے، مرَمَا ذُاكِمُ فَوَتُكُ كَالْحِنِثُ بِعِيدِ أَسِي بِلِكُ مِلْ ایک تھنے کریں ای سکے سے الجستی دی کم مجھے کاموان کے لا کی کو آئی ہے اس سارس نے اس سے ای کام کرنے پرفتورکیا جارہاہے۔ اسے آپ کی لا ككرمينجني سقبل كياتياري كرناها ميتيه وكم ستركم تجهيريه مكان فاها اب مجعية وها كلفة كرون كالنظار تقاديكن انتظاركية مجت الماب كوآف والفصل سے آگاہ كور امول کردہ آپ کی قربت حاصل کرنے اور کھیراس کے توى نظراته ما تقاكد واكر فونك من تلواد موكر رسالا مراذين تبالات سوخالي نبيره مكابين سلسل ويتي ري كم محصال مالة الم اس مليورگي احتار كريو؟" كاش كرمي آب كوكيانس لباحاسه واكراد ايك مرتب بيريليفون كنكنايا اورميس في رسيوراً مقايا ين كركولية إكابيا موق مرس ما منداد القابي مع وخواك تقا. 4. من الله على كالتخواد والنبي مول مني طرف سے کھیرنے کی کوشش کی گئی کیون مون کی لكن بي موتع كو الخدس جاني سي رينا عابتي في واكثر فوتك سي ايك له ميلو إصبحام يمكنك ? ١١ في دوس ال تليم كي يكام تروع تقا يمون كاليكرآب في اكام مباديا تقاءاس يه إ نيعلكُ كادًاب بري ما الطبيّة تقا - وه اتفاع صص مرساعماب "إدمرسية يكافادم كانى تيكي بول راسي أوازانى-مومال جماياً كرام وربست فبوطب آب كرا. يلتغت مسينكرا عساب بب تناقبيدام وكيا ورركسيور رأكليال یا کے بہتے بنا ہوا کھا کہ اب میں اسے در بیا یک دان مجی برواشت کرنے کہ لیے ٨نى . نيصله كرناب يشكل تقاله كاني حيك كيك في اركسط كي ايك علايت بس بينيا ما حاسم كارو آماد دنهي تمي مين فرمن كراي كركاني تيك كي اطلاعات درست بس اور فرمن بمستحتى سيم كمين نورى الوريرمير منهصت ايك الفظائعي ننبي ثكل مى (اكافونگ كى كوئى جال ہے؟ كانى لارما*ن کوری ہوں گیجن میں مین کن ب*ردار سمجھ كرليف كوبدي في البيدة بسيموال كباكداس مودتٍ مال ت كسين فيا ١١ روهي ميكن مياول أس سياتي أي كواد أكاري أيد ك افوا من مزاحم موسف كالوسس ك أ ميلوا كان تك في الكاراء بحفيها من واكم فونك بديستنعل او أ مجديك ناري كا خيال آيا وه اوراس كة آدى يوشيده دد كرميدى ام ازت دیجتے ایم کا نی چیک کی اواز میر للكيابات مع وميرى أواز كي تجراني موني تعي-مصكراكرات كواغواكرفيين فوك كيمولي مبي حفاظت *ریکتے تھے ک*ا نڈرٹن کیجرتی اور فیانت پریس آ مجھیں بند کرکے اقماد ١٠ لت زب آيكا بداى ني ارس ماس روز توآب توكول فى كال بى كرديا بير سوي بي بي تجی درنغ نه کما حلستے ج مكاتفاك آيسن كيحد لوكول كوائ حفاظت يرامودكردكما موكات السيخى يى فى رئيدو أنشابا وركماندوت كم فرواك كرف أنى ومرى المآب ميرمبي طهان آيس تويا در تھئے گاك فيصصيكا فيحيك بولقا ماربا تفاه طرف مِنْنَ يَعِي ، بعِربيسيوراً عَماياكميا اوركما نارتن كَجا في بجاني آدادسا لَ مرم و من جن كانام كاني تيك ب." تعرا وحراً وحرى باتول بيس أرفيسن كريائية المرمطلب كي مونى جارى تقى ،كيول كاستحر تعج سے سي نى كالتما ١٠ مروي مي كدويري إن سيستويد طرف آعاد من من حشك بعيم بولي -. ئرسانقة ي يُواكُفِر كُفِي كُنِّي كُرُكَانَ حِيكَ لِيحِوا بيلو إحق اسبيكنك يه ا ادر كارسيوركان سي لكات كم سم ِ مِن آبِ کے احدان کا بدائیکا ناحابتا ہوں " " مىبيى بايۇكىس إنىر" "گەنون يەلگىن" . کون سأاحسان ۲° واس را تقاكرسيدورك القي برا ده بول رما" لى اركيط كى عارت بي داك رون الماردة البسف مجع ادوري رائق كوليس كا تواك الم شكفار التحا-ادرآب كى بذيرانى كے تهم انتظابات مى كمل يون 1) المالمات دُرست مِن تومي كامران محد كلوكائغ محصكا وزن كالبجري عبساكا مسكم لبح يوسكى الديزاري عارت من البيع يومول كي ورق كي كي ب بو مُعْلَى سِي مِحِيمِ كُونَى فائدة نبي بوتا " ٩ المديد كودعيت وتى نسكين أكريه بآنك درست سے کھاتے میں فرندہ گوشت کا مطلب تو اسم سنوأ من فيكما يوتم كوآج برى ذق دارى اورامتياط سے مبرحال آپ کاس دوزی فتح نے میری پوزیش بهت نواب الشريمي آب كوادموكى ، والش اكر سومون مدم اكك كام سرائجام ديياسيم" کردی ہے مجھے ڈاکٹر کی شخت ترین سرزنش کا سامنا کرنا پڑا۔ اب ب دربوم بے رسیور کوآمت سے کرٹرل ر أس كے گوشت كا ايك ايك رئينيہ نايبر جہا) مجعے افسوں سے بور ان نس اس استصلیے کوئی کام مر كار أمن القدى الكو كفي اوردوا تحليل محصے يول محسوس بواجسي ميرا وه بات فيحضحكم ملاسي كمين واليس تبران جيلاماؤن بجنائي ذرا دير لجدمين يمال سے روان موجا وُل گا، مِن اس وقت اير يورث سے بول دام ولا مع كيامطلب؟ محص غضه أكياب تم ليني موش مين موج ما با في وحوت ملت بي كلك كيا تعالين كان منخوب إ توكير في كياكوا عاسية وم يرب بهج ساكتهن المرسن مين الماني الكاني سك، میں رمیش وحوس بول راموں بود بائی نس یک افرائ نے أشكاراتقي دومل مجفي يوك محسوس مورما تقاجيب كالأجيك فيمرا هدای دال دبا ابعی تقین سے نہیں کمہ مال بال الم الم المت رمود بواب راا يحجد واب ماحب في متى اكرى بكرابين آب البدية بات فرور طيم وكي تعي كيس كني كيس كي المي وتت برما دكرف كريم يع فون كرامو. " بس مجھے اور تجونہیں کہنا " کی کوتی خدمت سائجام مذورن 🐔 لعبهت خوب إمن فيطنزيه لهج من كما" وعله والي يون. " میں آپ کوایک طلاع درناجا شاموں ^{می} کا بی چیک اولا۔ معاده إمسية منصب كالاور مجمع فوراً كيبين أ فال كابات يار ، إلى أيال الكائركان حيك تحولت تومرك مول كانى چن*ك كرتم نف فحصے رسب كيوكس* بنايا ا" م كيا آج دات آپ سي جگر مدوس ۽ التى يذى كى اس تقريب بي جهان صدر ملكت يرقا كلا زمل مواكتها أقال ا ﴿ وَ إِلَّهُ مُونِ إِلَّهُ مِنْ فِي فِي السِّيورالتَّاكُ فوراً « کیا میں این کیروی بات دسرا دُن کر تب ا وكالمطلب أسي في في كالرتزى سي كما. نے تھے سے کہاتھا کہ بگیم برتا ہے گڑھ میری دوستی کا رم مجر تی ہیں البذااب دہ براوراس سے بوتھا. ايك بمرهمفت ورست من ويحقي مغلوم سے كرأج رات آب كامران مرزا كے تحريم وروي نوابرية المروه كواين منعلى من كال اب مالات كايموراس بات كا ، الأرق الأن حمي ہے؟ ددنكين فحصت زياده توزاكر فؤكس كيامين غلط كبررا مول ؟" تبوت تماكراً فاق ایی حال مل گیا کھا۔ كوعلم وتك كماكرت مقع" ن الرامث بود عليه واليسيد كيول التيرية ا 297

میم ال بن الس فر اکر کانڈری سے دھیا۔ و غزالدكوميس مسكر كرييس المار مين في كا-الت در کارے <u>"</u> خونناک مردم خور دوجے میرے زی وه المستفق كم ليه كل مي لندن كي بن " مِينِ إِلَى أُوم مِن مِي حَكَى مِونَى الكِيدِ بِشِي عِلْ ورأ مارى اور A مركة دلست كمايدكيونك محصده دوا كرف كك اورس في الني وثيره كي مبري م میں نے بڑی زورسے دلیدیور سے زماد مجھے آفاق سے زمادہ بنگانی ساری کے اندازمیں ملدی جدی ماندھنے کئی پیمرمین اسیوت ليغ اور طفتر آد بالقاء آثراني ذات بر معروم كرف كم مجائ مي دورول مب من القدوم مع من كل دي تقى الزاليمي كريد من واللي بوكى الم م ن چوہوں کے بارسے میں ہوئیتے مو بِتَكْيِكِينَ كُونِ كُونِ كُونِ كُونِ كُونِ كُونِ كَا إِنْ إِنْ كَا إِنْ أَنْ الْحِيدَاسُ كَالْمُسْدَا لَأَكَى ٨ كوكما " من آب كواس سيم ي زماده وتت آ فی کیس جلری سے اعد کواس کرے بن، ئے تیکھیے فرمدہ نے دروازہ بند کردیا. مجھ رزفطر کرتے ہی غوال میسیٹھٹھک کردگی ا دراس سے مخت كماندرى كاطف سے الوسس موضك لبديس د فوال كوسارا بالكات بمرك إس باره ترد بزادكامي بدأذل كي أيكياس مامن كرسكتى تحى كين محبنجعلاب اوطيش كم اعتضيس في فيساكياك بيس خت كل يوبائد إ أب اس عام ميكتنى با دى لك دي من. وتاريحي: ادر گرال ساستي ي ال سنول يل سع الك ال خط أك مالات مست منائدول كي. الممير ددا زموكتي ابدس والس است كموط الكسفني كالأش كالعدده مطلوركاب وقت تتره يوس في دوباره اير بوط فول كما وسليف واقف كار " نيى ، مى مى كاتى بوتى اس كى طرف برعى -علدى الى درق كردانى كون كى آخر كى . معيوفي كذبيت إم كاكبارا ما پے میاسے میانے ہونوں کامم اس میر کاتوی ١ الأجي كمستبيراً في تتي كلا الكاكوراني ر المسلم المراقب المسلم و المالي الموسال المراقب المر عامتي في بي في الصبيع كور فور ريسااد، م ك يوبرنكا في طرز كابيا خواز متر توشي مجھے بہت يسند ہے جو • الدر شروع مونے سے میلے کیدوریک آدام مِن سے کچھ چیزوں کے ام تشھنے لکی نام لکھوم ہ وتت میرسه ماینے فری ہوتی ہے ؟ لاتبريرى يضطالاً. ' دونم تجھے بڑھ *کرمش*نا دو <u>"</u> طرف لاتے میستے ہوئی۔ م ار امن مل مکا و مسلسل کام کرد ما تھا جی نے البستجعياذارجاكرده جيزي نزيدناتس " آفرموا لہ کیاہے بانو ہ و مجمع كبي اس كاموقع بس الا لهاري كمي عديث على التي توكا في تيك " يىم بعدس تبارّل كى " "ميراخيال بي كم مجى إس عليه من توثيكن نظراً وكى: فر كين أرده مسكير جيوث ما توسي واندانه كمرسح ننكلته نتكلته نجعيغ والأكاخيال أبا مِن فَ أَكِيدَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى آواز مُنى اور مِحْ مِيسِت والْعُكَارِينَ آن کمی وتستهمی مجه ستعطنے آئے گی۔ • من مي كي مالات مني استنتي المريب ان نىرىسنىك ئام يرهنا تروع كردىي . نېرىت بلويلىمى مىكن دەلسەلەرى نېي " أذاكر ديكون من في كما اور كعراس جور كرا لمارى كاف يى سفايى تسوسى طاز مرفريده كورا. مِعْنَ يْرَى كَلَّ بَعَكَ جِالِسِ الول كَ بِعِدُكَا لَى يَكِ بِكَ الْمَا كَبَا السك برصتى بو ئى بولىد الى رتى مغيد طادوي مرس يكس كى بن ملى سف وكها المصيدع بي كونى عبيب وغريب والعميش كونى لواك مجد مصطفة آئة تواسيعزت وكرم بدار به خصارتا در ام ا در من ، مجر ترکیه ا دا کریکسی سنسارا واب المارى كلول كرايك ميا در كاني اورغواله كي طرف الجيمال دي . والمعصصة فوالمحرس مون ككتب يمي مالت یں بھاکراس کی خاطر مدارات کی جاتے اور رہ أكيدا ذعرب يتواد وكمنافقا المالي مياول وكيادة بجائے جائيں - يہ بدايت كركے بي ابني ا غ الدُعني خيرانداز هيئ سيكاتي بوئي بالتعدد دم مي مليكي - وه اس معلف كَنْفتيش مستقبل ميرانميال يرتفاكد أكركانَ تبكيك المهرادوب ببت وبي بقى اس في محدايا بوكاكس كن آسانول كونتجوي مول بهجى اوبال سے ينزمفوف خريدے اور بوان وسرى كالمجتكاه بناموا تصاميرى زندكي كانبرستيم مجاتيين اكرسصى بوتى اطلا مات كومعد ويحجداول كمانكين میں بہتر برنیم درا زموکر مرحم شرول میں گنگنا نے گئی۔ اس مدمي جبيس في النات دراعها بي تناو كى جىنى كامراك مرزاى نام نباد بيارى دى علاج كو م ابين كجرزانوا وول موكع كقى يب في اس اندازي سوينيا تروع كرويا تقاكه وقت برارے تطالت ، مارے اندایتے اورمائے وموسے میرے دمی واكرونك ببت فيرآ وى المساس يدينيس كاس فريرى فتين ڈاکٹرے کچود پرکامران کے بارسے میں او انوددم ب جانگسی کنها کانیکسل مندی میدر سے کا گئے تھے اور میں فوالد کی قربت کے اصاس سے تور مولی جلی ككفت ومقارى بعرون ي جيدوا ددى بن ك خديث كور لفريكة موت، البية كن أدى كوكا في يبك كما أم س ام القرم المام مركوموت موقط د واکر صاحب آبیک بهال کوئی ابی و الورسي كل كروك تولي سيحم كوتشك كحلف كواكس كمنظ بعجم سے بسيد بجوٹ بڑے يس موحيتى رى اور بالآخر بسفيصل كماكه مجعيد و نول بي مورويا وسنث بوروالهره حاور ماخط كرما تقددم سيتكل تواس كم المر يع مرودا تركافيك ماك من الكاديا مستين كتيارى را مأمية بيلى مورت مال و كقى ك لنان دى تو دى كور في يون نكاميد مرادل دهوكنا مول كما مو-م بسید لانے والی دوائیں توبہت ب^{ارا} م مصال خنگ موسطة تو يوني تيل كه اندازي التمجيم تبي آن واكرف بن كركها. كان يُنكِسك كاتمى الروه مجا تعاا ودميي تنهاست مي دوست تح تو في " أَنْ ظَالَمُ أَمِيرِ مِنْ مُنْ سَنِ مُنْكَالًا لِمُ تُوتُوا سَ عَلَمْ مِنْ قَيْلً م م م الدمرا القاليكس أنشاف كحديث راها كامران كي تقريصا فواكرليا جاتا بين اس اخوا مصر يحيني أواس منريج بني معبس مى توخاص بايت سے " يوس فرمسكم ے: "م دونوں کواگر کوئی ٹیسر شخص دیکھے گا تریبی کھے گاکہ یں دوا بالميقي حي كل أكم كلين بعدلبينا كالم الدوروازے يركيسى وستك موتى. مى كيول كداكرين اس اغواسے بع جاتى تو مجھے واكر ونگ تك بنجان الم لي المري كرب من استداد عياء الكين مي مجد مرسور في عجيب والمنس الحراكين. بحى نصيب نبين إدايين تونوري يبطاشي تقى كداس ككتاب بول اوريس كيسكے مباشنے اندردگر کئی مول " كادرواز يردستك فيفي كرات مرف معليكنون برى اميد الكراك بين . آپ ك أنزى موسكين نتع ماصل كون اسموجنابى يدفقا كرجب بن أس كادو وم كواس يسفاس كالم كقد كوف كره وكا ديا اوروه بوكاليس في زود دے كركيا . بُرُوپِنِينِ كَانَّ تُوكِيا لِيُصِيمُ الات بِرا مَا انعتاد مُؤَكَّاكُ مِن نَوِنْكُ سے نبِث كورو؟ ام الئي يشميرى توقع كے مطابق فريدہ يك ك يرع اويراكري اس ت كرت كرت الي حلت بوت مونف للعجيب بلت بعداً فرما له ..." زياده اسكان تواس بات كابوگاكراس وتت بيلس مول گادراس بيلي معس أي مجوس كونى موال مين كريسكية میری گردن پررکو دیے بیس تربے تاب یقی بی تکین اس کی بنیا نی كوفت كرف ككونى تديراكر فن كالحق تواسك ادعين بيطيع بين مد سے میں سوائقی۔ اس کی خواجشات کاسکٹ ارس اس واكثر في مكواكر كلي متحفيف والما إنوازي ا منه دُواتَمِيْك روم بس مجادَم مِين في كما اورمير سوطافاسكاتفاء بين وقت بري كونى مل تلاق كياماسكات . لكين اكر متمه جهشبب يهنهال تقيق بجب فاصلول نے فناکی توکھٹ کو مون مِن أُورب كما بن يُراميد نظرون سائى كالرف ا) عدبوني مسنوفريده إ-ىلى اس كاحل لماش ذكر سكى تو ؟ الما كم بوت قدمول كا وارتقم كى-سوره كياور قر تول كے بيج ميں كو في حد فاصل ندرى توريه مے مذبات كجهدر ببدواكرف كمامه الجي باسب ايس

كى مركتى سے برداز اللى اس كا شعل مابدن برے بازوول كے الے ¹² اوه ابرئی خاص بات نہیں? میں نے منہ*ی کرسنج*الا لینے ک*یکوشش* د خلاخ کیسے پیمن سے بھی اس کے ۱: الما إدر مشتب إنى معمرى ياس كمان شاريمي كامخالن كا وراس كا زوول في ميرت وتبودك برت تبال س بالنن الماس كى خالد في كويام بالشت مرى جورون مفالحت كي دربندكوسيد ايك بى لى يى بم دونون دير وزبر بوكرده " بات تومزورمے، تیزان دالی بات سے آپ برٹرا شدیدار ما تعادال كى عدم وجود كى ميرك يسيد غيد أبت بوئى ديواركركلاك إلى يحيضكاا علان كرواتما منتق بإدري كموكرتن ادرد إستان شوق كي عبارت معود ولو ل كي مورت مي " تم في المحصر الما ول انتظار كا إ • م المكرافتياد كرفيك وتعل كياي ان چاددول رِلْعَشْ مونے لکی رِی کشیر یا تول میں اب متراب موضور م ر ورس " میں نے بات بنانے کی کوشش کی یا مجھے اس بات لى مراكز كرا " متم واقعى بهت بيالاك روكي بوي سيس ملدى بى أنى كين أب كرام ك لحقى برييتر مونول إراب فوال كم تشبب كالكستان بهك ربا بقدا وفزاله ے مدمرہنجا ہے کا الماس کے المنے تکیتر سے ملنے گی ہے " "كون ساكام ؟ مىتى جلدي كبولگىتى ? ا، مائه مالا*ک که کرمری تومین کردی بی ^{می} غ*زاله كيم وولان خصي ايى داد شوق كالنماب كرلياتها جنون كاس مزل بر أَس سَيْ أَبِ كُوم و مُنْ يُونَ مِنْ إِنْ عُزْ البِيْ تَعِب سِي لِرَقِها . فضامشك باريحي تمق اوراس لمحمد بي تودى مين بترارون ساع بين المرام المنتركوتي احياله كانسيب يسالاس كويسيموا اومت والمحصوفي بس فينس كركبار المعصرواقعي إدنيين رجعت ماديكا نات يسيمسك تبضي أتى تقى بال عام مرا علام ب كدوه المنكني كو توفودك ميراخيال تفاكد أكد نديري استحل موكد ككن ١١ ٢ م النقرار مجوليم كميسفالاس ديق "ممشباره يوه معن خيرطود يرسكان . تقابيال مينا ميري كنيزتني . مختارى اطلاح كمعلان بيغابر وتلب كديرى إتون في الماس يركون الر مكي طلب ؟ مِن خصتما بيلج ٨ ١٠ ه ي كلف زموسكى دده واقعى بهت مغرو داوكى اس دن نواله نَه مجع سفت جانوں کاسپرکائی ا درمجیب عمیب ۱۱٫ دمه کم طرح شیشه می آنا داجاسکتاست. ال ای المرسف آب سے دعدہ کیا تھا ٹاک آبسک ا مُرازِمْ لِمَن مُصِمِا دو تُناهَ عِندات كِي مُرَكِّنَة وَمُولِ كُوفِرِي جارِحِيت «توكيا وهببت بي براز كايد ؟ " كاشيته مكناج د كود كم دمول كي و م باک برین اسے میند کیا ہے کیا وہ آپ کے منخركياا در برمه اهجوت اهجوت تشيب لاش كييي يرفرا ذاير نشيب متنائدنا قابل امسلاحة الله الأكار إلى ترت معالى الآ مونٹوں کاب ابوں سے استا ہوتے دے اور ہادیے عسم ہے بھون متب توداتس الماس كواس سيطنى تورد ديا جاسية " به مم ب مير عدل مي الكن شازك بان ب كى برورس موف تى متلاطم سيني طوفانول كم الجكاه بندكت اوران يجواكية " مِن الماكس كَدُومِينَ كُن مَيِّ. " مشکل بہ سے کہ و ہے وقوف اس سے مجت کر تیہے " بهيستة لمونا نول ادرسنسناتى موتى آندهيول بناتئ تثدت اختيادكر ليمتى غراد چند أج موتى ي اجروى به تواب كوا محصه يوسش كال كرفي له لغ توكراميا مُوكًا ؟ في الرشوخي سنة به ل. الان المين طلمك سيم المطبيقي اورما الم كرا تمحير كمل دكحنامحال بوكيا . ية مكية من في من كركم المنكين في الحال ماس گریکی سے سے گریٹ بھال کرسٹے ہے۔ يرت كى كدا سے سى طرح دا د داست برلا ول ي ميرجب طوفال نف ومرته مل أنفصول كالمبين معدوم متميل اور مه بال تم می گوشش کرتا - ولیے میں کمی آج اس سے ملوں گی " لامال كمال كمدينيا ؟ "اباطمينان *سيميني كرياين ك*انوابين تعن شرداني اختِنام كويبنيا تواس كوزين آت موت وجودلين العرب يميري لا قائيس توموتي ي رس كي الشي شأمين مراب ميرے بارے من كيا ارشا دہے ہے بالقاردم مي مليكي -ليسيغ موهك تق مركش اورسرشورى كويكس في يواركر كادى تى. ي انواتك كما تحا انكين مية حياكداس تصفير يسفيا درى كوابي درخودا متناما جب خود فراموتی کو برس آیا توغز الدمیرے کان کے قریب اپنامخہ د' اجازت کے گی جلنے کی ہے '' على توا ينا بمل ليكسس دوار ديمين على تحي بـ المار وكاست كر كي ميك كلَّن تى مون لولى يد آب توسّعل جواليم بانو" مدكس دلست كبول كرما وي ام ام ممناكب فطرى امريقا . " بال ؛ توبم الكس ك محرمي تين ، م " تحتار سيم من تولا وا يك د إب مي من من كما. و ول ن نهي زبان ي سي كبدو يمية إنغ الدفي من كركها . ما واس میں تیت کی کیا اِت ہے ؟" كه نبس برلى ينوا لدى دميد مرس ادر وده جو مداوے إلى إلى ميں يوك كر بوكى يونم في ابنے والدسے تو خركوہ فزالهميري كيفيت سع لطف اندوزم ا ا الا منى الوالم يعوث كريجركني اور يعروه يب الماف لكى اوركير بولى السيداندازه كرسكتي مب كرمي ښ*ى كامقال بات كا*؟" "ميرى ذندگى كاتوية ميراتجرسى الكين تبكواس ميان مي معسوال بي مدانهين موما" كسلي كيابها دبنا بابوكان ومن الماليات سے كوئى تعلق بريكھا ، والروكا فَلُكُشْتِ كُرْتُهُ مِنْ عَنْ مُنَاكُمُ فَاصَاءُ مُركِّزُ رَجِكًا ہِدِ ، أَنَّى دِتْ مِنْ تَو شمصي فيال آيامقاكه شايد ذكر كرميمي مو." م و و مول في سيمير الم دمن يطيفادكودى . كامران "دكى ممكا ينده لين كربهان بين كني ، منبات كاكلستان مُرْتعِلنے لگسّے ? غزاله نبه ويوادكركاك يرنفروالي اود كمرضب مجسق موست كهايكيا لإقاادرام كيميان كمطابق الكس اورشبان " نہیں آنالیا عکرمیانے کی مزودت ہیں للبب يكساس ونيامي ايك كو ومحى موجود وسع مرسه عذبات خال ہے کا مودی دعمی جائے ؟ إلى الدست مجيد دومرى بالشعطوم موتى تقي يتباز المى كايترو فيضي كالمي مرتجى الرامين مكتى ميسك واتين القكا ايك كلي اورا كموضي يكفت مجي كيرأس منكا مكاخيال إيجراح تام كوحنم ليفوالا ده سائره ایمی کون ؟ ان مي كون مرفوكما تفا؟ الاكم وولاك ويدع مواصلة بوت بشديد ميار سكا. سخا میں *سوچنے گئی، کیا میں کل کسازندہ ر*موں گئی ہ في بدلست مجديكا في يحيك كابيان درست بي معلى موا. مديونني ايك فرمنى نام بيريا تقالكين لمام " عررفت كوآب كيول كراً وازدي كى بالوه بوبي مكم أتد ع و فوالدف في الوكالي آب يو خيده بوكس أ <u>ې اوداېنى اطافىي كېيى دىتى بېي يۇزالىن</u>ە ل الما و ندر بست كياكيا موكا اورقاب كدوه لوك ال معميرى أرندسه كدين عررفة كوا وازديف كى مزل مع بيك إلىده مكنا فإست ول مح بيرك فواكم بدي مِن فِي مُوافِي كُوكِتُ شَ كَا ووكِها بِعِينَ بِمُوتِيفَ لَكَي مِنْ كَرُكُلِمِ ا كودال سبت يستر محص تشاري لي متى جب ١١ ىمنزل فناسے كزرماؤں ي موتی پردگرام تونسی ہے ؟ 14 اا درمیرے وال ندیسنے رحیرت کا افهار کا . وسيمكن تواك ني الماس كونيكادا الكين المكس لم م تسنعان كري واس فيطدى سيري بونون راية ركاديا بي واع موع كرجاب وسيخت بس بكنگ كوانول كي" ١٤! آب كالمبعت تونعيك المعنا المعنوا الحرت مرف بندن سے قیام یزیہے اس لیے ٹرکسیول ل ادر ل في ما توليد والماس من و الماس والماس والماس والى وون م الساكرد ، كل منع محمد ون كرك اوجد لبنا راجي سي ليقين سينس الانفايى فالدس يوقيا لكين فابرب كرده فاتمك م كلى ادر تعرضت بوست بول ميراتي زورس كالشي كدانكلي سع خواد فيلك ١ بدرونبرسه كارتكت بدلكي متى اورخواله كينتني كبل محيف مويخين كاموتع ملي كايانين في يترمل في عدة العرى دي بول كى برمال مي في ال

السي محكوس كراما كفا.

كمي مجنودي النكسركش إروك كاراذ كاشكارا موكي ميرى مرشوري اب

وہ ادھرادد مرتقبے ہوئے ہول گے ادر اینس اس اسکا انتظار ہوگاکہ ب الع مرس وتمنول كحواك كرف ك عدود کامران کے تھرمیں ماخل ہو جا کرل تو وہ اپنی گاڑیوں میں حامیمیش اور ب ات برحبرت کا اطهاد کر. دست گاک^و کا کس^ا گ استرجمنين معال بس خطابر يحرار كونى شكام سونا سواتوةى دنت برتا ٩ ١ ماس سرگوشیال سی کرنے دی مدمراکا موان جب بن كامران ك هميس داخل بوجال -یں نے دھ رہے ول کے ساکھ کامران کے گھر کے دیوانے بروشک نه به می رسط وارح بر نظر دالتی سونی افری دى دىددازه ائى جلدى افل كباجيس كامران مدداز سائى برموجود اس و نهای اسی است او متبین تقین اصلات کاک مدتشرف لائية إن مسكراً ابواايك قدم يجه ب عيام مريري خوش منتی ہے کدان درود لوار کی تست جاگ رہی ہے یہ ماب .. حان اوجه كروال رئيجين يا الماس میں مسکوالی ہوتی اندروا خل ہوئی کا مران نے علدی سسے ا بن فرسوار موضى تعين-ودوازه بندكربيا-ميرى نشابي اكي صوف يركش فك كتبن س كاح برى ادفيز بوكيا يبس جندلمح استقول في دا كالكر مالف مست بس مخاص بسے اور اِستی مولاً ، نیکول دھوس کی مکرتز الإبنه تباكرلوني مدكل تماس تبيه برجا كرلصدلق المامرر بي مقى كموف يركون سنس بيد بواستره في ربائدا-ف دورت و بال زمرعلاج تقاء اس في تفسيم موث کامران نے برونی دروازہ بندکیا بی کتاکر اندرونی دروازے سے ومركبا بوائقارتم نرسنك بوم كم فاكوسير بمي يوتية ووآ وی مبریت ساستے اس کے انھول بی دلوالورموجود کتے اور إتكاعلاج كرار إكفار واكرعبس سائع ان كى نالىس مىرى طرف أكفى سونى تخنيس-4 كى مادن جيران كى كوستسنيس كى تى كقيس -" ین بیرون طرف ۱۰ ما ۱۰ مات مد مک سیمیا سطاب! میں اس طرح انجبل بڑی جیسے بیسب ١ ١ إدكل سفيد يُركيا -صاف معلوم بور إلحقاك وه كي مبراع القائم الأغرسون رامو-مارس متلاب اس كافي ترمري بأول كودرت اس وتت كامران في جبيث كرميرا برس عبن لبا-و معاناً بالأكبنت ول مين توكامران كي ممتن ري كب ي مدشاباش كامران ! أيك ريوالور مالالولام يرس بي سيتول مردر وكاهم « بيدسيكيا ع كاموان إلى برعفيل وازير اول -تبن كامران في كيونبين كباراكس كاجره بالكن سياث نظراً ما بخار مي من متعاكر بن اسداين ساكمة ليجاكر كامران كى برنسم كح جذات سيعبرنارى ا ، ب و کھا دہتی نئین اس طرح اس کا دح و کھی مطرے مدكياتم نوك محيد والناجات سوي يبل غرافي ادركتكميون ساس الى مى كى دولى مارية سے ود جار بولىدا اسى نىپ صوف کی طرف بھی دیجھاجس کے ادبر شکوں وحوش کی عمرت بھار ہے جس ما والميور كردال سے روان بوكئ - بي ف اسے ب «میربات مبنیں ہے سی مسیمہ یا نوا صوفے کی طرف سے معماً فی کوڈ امما تعاكر كامران نے تجے اے كھى برطايات - اگرمين سى آواز آنى اوراس كے سامخفرى والتفس صوفے سے كورا برورمري طون غرار وأومين مكن منعاكروه تجعي مبري تميع بيجيع وبالأسيعاني ميں جيے سكتے بين آئئ ۔ بربات ميرے خواب دخيال بي معين ب المزى سے دور التروع كرد بااور س النے اعصال تناد تحتى كروًا كمرٌ فوتك بيمال خودمودود موكا الرقعياس بات كايتريل حامّاً لوَّ الم كرآن من مين تن تنهاد اكثر فونك مع محر لين عالات بى اس سے نیتینے کے لئے دوسری فسم کی تیاریال کرتی ا در الاشبردہ تیاریال مادسكا علرس أنووه ببرى داعى محت برشب كت السي بوتمي كرفاكر فوجك كوميال سے بيخ نكاما مركز نصب مرموار مَدُ عَالَما المُ تَمْ فِي معالى لُوعِيْت مُحِدِل مِوكَى يَهُ قُاكْمُ وَلَكُ مِنْ نه کامران کے گھرے سامنے کا ربع کی توسات مجارا کی^{منٹ} آبت سي كما الدميم اس كي منه المعبن كسي دري سانب كي طرح حلى نظار ال المان بندكركا يوس س ومييول لكالاد اس کے بعد جند کموں سے لئے کرے پرایک او تھیں سکوت طاری ہوگیا۔ م البائفا و برن یال کے بغرای طل بااللا سج ٹائم نونگ کی بغلول ہیں بیسا کھیال منیں مخیس اور دہ مستوی ل سه اطراف احائزه لبا ادهراد هرمی گازیال فری الله محسم المسي كوابوا كقاراس كى دنكت بى سىلاس كفلى بونى تمكى م أن البيي علامت نظر نبيس أن حس كي بنيار يرتفع سير الدميروشنا بحاكفارده بيلج كالسبست كجج كمزودنط آريا كقالبكن اسماكمة يحمل ر مون س کار ال واکر فواک کار بین - کان جیکے نے سے بلاک دونوک اوروحشت شیک رم ی تحی-ال من فاكثر فونك كي آدى استين تنبي سنيما إلى موت

لمه سات بحے کا وقت درست بسکن محیے سائٹ

تبيار ينيقح سول محكه ليكن مجيم مركاثرى خال نظراً في تقي يسيس فيسوجا مشامكه

جب به يقط كالقاس من تعري بوني دوا نورا، ا درا سے کوانے والالسنے میں ڈوب مائے گارہ ميں نے كميسول ابنے يرس بى كى د إل معددان وكئ -اب ميراديخ الماس سركم أتخرى مرتبه بيد وركرانا جائتي كمتى كركا مرال كوكم. ميں ستر ہوگا۔ الماس تحرير موجود كتى- دوجيع ديجية ؟ بوكر بولى مير بالواكامران من كياسا سه بكه مزد شرحا بابرائحاساس في محفية خط لكيدويا مخاسك والون كى مدانشطانى كاشكار بردكيا- آئ شام سارا محجا ورسبار كوسيران من مدخوكيات، وه كمدر إ معنحوب إتوأس فيمنين سأزجير فے نجلامونٹ دانتول بیں دیالیا۔ مدجى بأل بكبول بالورة ووكتجب ستدبول يد مدنمج سات بح بالياسا ومقام بمي "ارے إكبول إ"اس كتبح ميں امال مداس کے سبب ہی کی بنار برمیں تمہیں کم است معبول كالرمسس كرديه ووالبيمير سيمني معاملات بين مزودت كرديى بس بانوا ألماس كييرت بركيرى بنيدل منين أسي ككورف في معاس بوقوف (لكالمقاب شرااحيا سواكر في سنك روم سي مردوز مقا- اگر شیانه مجعی بردنی تومیرادین بار براس کی طرب يحسونى تحمسائقال سسائفتكون كرياتى ودسنوب وتوف الركي أبس في مينيواك، كمايد سرمنين حيائ كمني كالفصيلات بتاكرمين لمكبن تمهايست مربراس كالمحست كالجون كيواس اراع تفصلات بس ماناري شيدعار كامران منشات كا و اودكوني ابساجرم مجي رحضاست هب كي بنا بريد وكي كردسية بن - وه أن كانكيول كاشاك يراع و ہی بوگ ہی جن کے حیثال سے میں نے تمسیں جات " بنيس إلا الماس كيرك كى دىكت بالكر السنتي ازايس في الركراية يرانيي م وہ کالوگ اب میرے خوان کے بیاسے مود ہے ہی

يرختم كروبيا جليق بس ادركامران اس مسينة مير

يرحبم كاانودون فرفئ كوابك فطين تكربروا

آتيني ابناموا يافطيا توسي فوس كياكيس يهرب برزيا ومغير كم كمرى اب مجما بی زندگی که نتایدسب نیا ده خوازک میم بردداهمی ک شياديال يمسل كرنا تتيس سيم بفراييح بهيده وداكار كو فقري لب باس بي جو دُوا دركراف كالمقين فروع كين أ دهي كلفظ مين برجم ليبني مِن شُرْ الورمِ كَمَا كِي دريسستا ف كم احدي المقدد م م كن ايك المجرِّس ا كركم ليفحم ادرالول كوكل لموريضك كريفسك لبدمي فنقرزين لباك یں باتھ زومسے امری آن میں نے اپنا پرس اُ تھا کواس میں ہے وہ يريان كاليوسيوس آج مي سرردووا فلنصت فريرك لا في تقي. ببربتن تسم كم سغوف تخفي كويس في يجائر كالجيماطرة ملا ديا-اب كوياايك بى تىم كاسغوف دە كىياج بالكل يا دُوْرك طرح كخل ين اس مؤن کو پاؤڈرای کی طرح اپنے جم پر مطرابی۔ یرمسے جم كاكون حفته تملى السامة دينه وبإجبال سفوف مذيجي اس سنوف بس اليمي إمرى كون بوسنيس معي مين كماي سايحا تتفاكه الراس سفوف بن يان الماحات تواس بن ابكه بجيب نسم كا بو بيدا موجاك كى واس توك بالدين المحاكيا كفاكر جرب مسروات منين كرسكة است السع بهت دور مجاكة ي كوسس كرية بن -بداحتياطئ تدبربس اس ليؤكرناجا اتئ كفئ كما أرجح فوثك بر برنترى حاصل منهو يحادثه في كردم خورج بول كاند برآ نابري قومب اس سغ نسك يوكي وجهست محفوظ ره سكول -میں کامران کے گھرمیں داخل ہونے سے قبل وہ دوا کھا لینا جائن محق جومجه بح الكرسي ببنا محق - أس دوا كانزابك لخفظ بعد برتا ادرمراا ندازه كفاكراكر فيع ردم خورج بول كي نديرانا بى براتاس مبر ايك كفنظ مردد الحكام أس ونت ده دوامي بين بسبنه كرد يكا ودوه سنون ليسن بر مبيكة بى تودين الما _ مبل في والما يمن الدكور المرائد يوكي ميس مايني يرى میں ایک جیوٹا سالیستول ا درادری کسنین *کے چپرکے ک*ف بیں ایک سے مين فاكرك ياس سواكه الجديج بحربابنده منط يدف كبكن واكرم مراانتظار كرد بالتفاء اس في مجيد ايك كميسول وسيت مذيرهم بي داخل بوے كے ايك كھنٹے ليد كتلين بوكا ميں ف اسے در تعظ تک ایک خاص معلول میں مجتویا مختاجی کی دحبہ سے

" الحيى بات ب بن صبح نوكس بحج ون كريول كية

مِن العَمَى الراسي فيمور في كم ليم يراً وسي تك آنى.

يودك كاكسافرس ساورس وال فاسى ي كلف مول ي

جب میں دوبارہ ای خواب گاہیں پیغی اور میں نے ڈرلیک میل کے

« فون مے تعادے تعرمی : "

ىداس كرسى برتبيد جاؤا "مجيزة أكر فونك كاحكم طل-الى دومرى طرف و بيني سي والد ف بن الميود دالرا يلك المتيان مع الميام عدويان الرعي هبهجاب دسكرتم ميرس مغاين بمكافوتني وني بيدا المازه ترموى سكنا كتاكر يركس الذ یں شیکنکھیوں سے رواور والوں کی طرف دیجھا۔ وہ مجھ " بخاس سدرو" فاكر فرك ر منخش تؤميل بمثى كالدمبلداى كجيربت زيايه فوسكاه المسل يس في فرك اذبت اك مست بحش سكتًا مول لچون نسط برب_وری طرح چوکس تھے ۔ ایسامعلوم ہوریا کھا جیسے دہ بلیس مال مال بي مين او يي كرن عي يو .-بوف والى بى يىمىلى كى نوش بوف كاموق فى درد من كا ، الريم فا س ا درجا بى بوتنا ئى زبان بندر كھوالدم ف ن بيهوش ويكنن والكر فونك فاينهو كالتهديم تعبی کم سے کم تعبیارہے ہول -ر دبیکارے یو واکو نونگ سفاکار اندازیں سکوایدیں نے الرادى كنى اس يوندكارى العاد ع الممرانام مبع بالوس فالرامين مرداي بركمايين راو ر ما ما مارت منهایت مخدوش حالت ... بس وف معن كرخيد لماس محمدان اليي كون النجائش بنين ركلي بي كرتم كوني وكت كرسكويه سى بول ليكن وف سعيد بوش بنين بوسخى ير م فلافوات واس عفر المريكات مدوارے كى طرف مرا كرقدة مراجعان على كئ فورى المه ميں چيپ جاپ كر تى كى طرف برھ كئ -وبذللى الدازك مكالم ميرى مجس بمي مني أسطة جرت وال وادي وكي كتيس وبينت كوكري اورزيدت تنيس ما تخافظ كمر نونك كاعيدى ميرك أرا ىدىمىيى دە بلى يادىپ كىسىجد بانوا دائلر نونگ بولا-اس تذکرے کو تمہیں اب بیبال سے ہائسے سا کفی جلنا ہے 2 ا المسرعة في الحرار والقاء د واو اکرا زالی جود سمن براس دانت کے جاتے ہیں م عجے سیکھیے یادہے ' تم فومت کروی' الى من ميال لائي كني تعني اس كي آسكا يك ور بوليكن زلقين كري تراس عديده فاصد مرجوحا بوكرنويه والمروف مجيعي كانظول سويجينه لكارشا كداميرى المرا وجدائ ودنون سائفيون كم بمراه أمسى ان دادل کامشقیں کرمے میں در نيكن اس مورة عدام كالمن تم فيكون تكيف كالرا" فوكل ميران بنيا عقاء وه دونول راوا وسنعاف لمحرك ودوافت يخير سيدان كمرى ساق اطمینان پرجرت مور ہی تھی ہے۔ جب بین کرسی پر بھی تو ایک رابالوروا سے اپنی مگرے لانجح ابك مرتبها بيئة وميول كالابحا تجرب ويكاب كعلقبي بو ونث ددركفر منق تغربيابي فاصلا والرفائل كالدواز كحلا كالحاسي فككيون عادم كبالمفاكرتم ال وكول ك قانويس منس مكوكى يه حركت كيدوه كلوم كرميرى لينت يرآيات مي أومين في سرمو يراس كل طرف د كليا-میں معن خیر بچلتن پرنہی آنے نگی - وہ لاک میں بیٹے ہوئے آدبی بیدی طرح میری طرف متر مدكيا بم اعد بانده ليس والرام ايك رايا الدوائد في كما. كُودين ركحى بون بول أل يروباكان جبك كالاله مدسمير مت ومحموا " واكر نواك مسرومي من اولا ل ع-! مي ون علو! واكو نونگ تے موحكم ديا-كبيرده ا وراس كاسالمتي برى طرف برمع بي تقي كو دار فونك جنيا-مېس ئىچىرنونىگ كى طوف دىيىنىڭ ئالەرخىنىك ئېچىلىن كىما" غالباً ميس سيران ك كيها فسست برييومي الم كرك جادك وتوفوا - الرئم اس ك قرب كما توالمت جادكم ما ك تسكين ودرست كرت تلى-سيث كحديثي من ابك يار بجن تقااس شذيرا يتمص مرب مروكون جزادكرتم بسوش كراجات إ ره دونون جهال مقع ويس معلك كرك سيَّ اور مجها بنادل بنا و دار وزب بعيريك معرب ك طرح عزاياً-كسى كمى تفس كونبين وكيوستى كفي مبري بينيد دالين كن بات ننس ب يتماندا يني دولال المتوجي روي بوالكا ميرى برتب تواب سي منى كدان بس سيكونى مرسة وبراكبة ى دائىد كاكوتى ائرىنىي برا- بى بىنى دىدى اده إميرة مند العنظلاوري محري كممير المق أنده خود مخود مند بوكيا-اس سيس ساندازه العرب اورسيل ودوكاكوني داؤا زماكر مورت مال كوافيحتى برب كريستي ملكن واكرا مع اجدير ساطينان سے عارت كے دروازے كى کامیکنرم تعانیونگ سبٹ کےسامنے ہوگا ۔ نونك في شاير تيم اليمي طرح محد بيا تحار فآمر فونك بيرولات أكرتم مريا وكانت كتيسل بي وبركم ف كأرميل بطرى اصاس كى دنسار بي بطرى سكوني اس ك زب مسي جائع الما فكالر فولك راواور داول ل فطرانه الدازس إر إراصلط كيماك كاون طِلْكِماد رفعاركا ندازه مجع بحكولول سي وديات ر بن تر بحفي وي خاص قدم الحفا البريس كالمريز كوهمورتة بوشة كمعاجاب واسرا نداذي كبار اسے بندرشداحق بوگاک ابرے کوئی اس دراے ت ترم فاصر ، ي مقى عِقبى شيشه الدك فريول ينتنبس مفاص تدم است والرفونك كى مرادكها كفى ببرطال كامران مجوسي كجبونكداي كفرا بحائحة البكن فأكرط نونك كاس بت میں نے دونوں ہمتہ بھیے کردہے ادراس آومی نے فور آ ، ی اینا فر مَن الن كى دومرى طرف مبس دېچيا جاسکت منا . النشي واخل بوئى ودواني بس قدم ركھتے ہی مجھے کے بعدوہ بدک کر کھیے الاڈ ورمٹ جمبار ا ماكرنا شروع كروبا جومري بشت بتركيط اسوائتها وه مبرع وونول مين واكمر فوتك سي قررت اطبيان ك "أب تم وروازه كحول كربا برنكلو" واكثر نونك في مركاطرف ماكرمارت كراس حضركوكاني مخنت سياميان كباليلخ كفى مكن اب بيرا اصطراب برُود حبيًا مُفاء واكر فر م مقول كي كارتبال جور الفيس حرى لميس ب إنده درا مقاء متوجم وقع ہوئے کمات صدارے برائیسٹال کوئری بون بول ممہر والداس كريوالود بردارسالتي برب يحفي بيعيان مد آخرتم يا بي يا بود الرفوندك أيس با ميل بيسوجيني برجبور بوتني تفي كرستاند فيرجون س بن بمينا - - اگراته نے مكان سے نطق، كا دروازہ بزركر كريم الخية مرم مي مرهف كل مدايات ديتاجاد إلتفايم متعدد كردل دديس فيتم سے الهي لوجيا كقاكر تهيں وہ تى إوسے ب بنبرامل سح كا-البرامونع تواس دقت مدّا بب ك كوست كالوابن موست مع مل جا فكى ودرواز المستعطية ، والمياع ادر مین فی متبادی آس سوال کا جواب اشبات مین دیام مرازيع والوافراك مراعة من دن مولى ترمية في دبيا-عدداسيْن كُمُول ك زوي سوگ -اگرتم اپناجسم هينئ كردا مايا به وّد شيك ، بست دکھا دای کتی - آخر ہمایک ایسے کوے یں پہنچ مستقبل برس في براغ رتيني بوم كانفااه م دديم ميس يا بناما جاسا كفاكروه بلى بعي كوربر كم النام اس كونى البى ولسي حركت كريخينا يه د ایر افریک نے سوینے دباکرروشی کردی۔ غالباً عادت كري بس ال كن كتى اوراست ميال تيوا كرود وارست كوا برسي بنكم میں نے تن تنا افار فونگ کے مقاب برا کرواللہ " سيتماك من برك ترم كابات واكثر إ" ي عدي برأن نظام كودرست كرمياكيا كفا-بميس فبالت كاسلواس وتست والخاجب كالأ كيا تفاي والوافيك في برات موع عالي ين كمايداس كم «کونسی بات ه وى المناشري كمدر كفي والانككى تسم كى توشيوسى واكو سائه كمسى مِكْرُن - ودوازه كويانود بخود كھلا ورڈ مُرْ كى روشى إبري سان أن كاما فى جدجب من فعائد أما مسرته کا کمرف ایک عمدت کے منے م سف اتی زبروسند تباریل ويذل كرمشان كالمركز كفي المكبن بينتو شبد يميى بنديروا كالمتن الا تولفيك سأت بج كف بجرسات عي كردومن يرميس فاليحا سناني دې يرم بابر مار عبار صبحه بانوا" سنى جىيى تى خىست كان مور غالباً دەلك أدھ يوسى كورىكى ار المدين اكام ري كفي-نى الحال ميرك ياس، تعبيل كيمواكن ه بس تم كوعورت مس محتماية إِن وْجِيزِام كِ وَوْ الْكِيتَ مَتَى الْكِرَى وَكُرِي كَ رون بري تع ميكن كيواك من بعد وديقي مي زيخيا الروع كرا برون بيري تع ميكن كيواك من البيد فوديقي مي زيخيا الأوع كرا میں گاڑی سے اتری اور میلے ہی کی طرح وروانہ مد تحير بالتحقيم بوالا بن سكراني-م ولى منتى واس كرسوا وبال كوئى سامال منس كفا الدادي مبت مع شكار تناسكاري بروق برائد كفيد بني فيري كيدا كا يه غالبال اركب في شيكا كناك اور « فل جو كيت بن اله كفيك بي كيت بن رتم جيزاوه بو-الم واغول سے" آراسند " مقبس اور فرش مجنی حکو جکد سے فنودكوا يك عمارت كان في سيل كفرا مرابايد، 304

ایک بار معرضف ر مور روا اوراس کماتھ ی شاید وست کے وب آميا دهراكيس فيا- ابرسيسوع آن باعث میرے جم کے مساموں سے لیسینہ میپوٹ مطار مج السامعادم مواجية مبرادل أعيل كرحنق مين میں تر مہی جمعتی موں کہ وہ اسینہ ہے ورشت کی وجسسے آیا مركريا الان كليراد كاستكنال ل حيا عفا -تحاورنه مكن نوته بمجى ہے كر داكتر فورك كالمزى غط بى رى بوا دراب إني بابن كف سے بلندنكا لئے كى كومتنش كرف تتى-دواسك عمل كاومت أكما بو اني إكفول كوآنا وكرليتي اتناسى العياكقا-بسينه بيوشف يمشكل دس سكينة لبديجه ابي جبم سعايك يراكب بوحفل ساسكوت طاري د لما ود كعرال نیز قسم کی گرا نفتی محسوس موئی اهداس کے ساتھ می جو ول میں جگدار به شار قدمول كآواز المعرف متى - وادارى ئ كى - جوج بى برى كودي يراه أئ تصاده الدار واليلك . وبيان مين اينول ك حكرزنده جوس تي فرش ربائرے مسے اسی الیکوک شاک ملے موں کرہ آئی جلال : دية بن حاك كرحركت بن المين مول -عالى موتيا صب وبالتميي كوائ تُحربا موجود بحاسر إبو أكمه منط كزرام وكاكري فيانيا وكرد بيشار يمنو مي في العينان كاسانس ليالكن مير المرتون من يسامون مول کی مدسن المصیل کھید دوری سے میرا مائزہ نے والى سيس مجمع بي مين كي موث عني يجمع من زخم لك عقر جن اوميمين كالوسس كررب كف كرمي زمده بول میں سے ایک کولیے میر تھا اور دو بائیں نیڈلی برشھے-ا جا بک مجھے خِيالَ آيارُ بِنِي بُرِي فِرِي مِنْجِيا جِلَّا مَا شَرْعِ كُروبِيا جِلْبِ أَكُر وَاكْمَرُ) گرنددسے کرس کھسکا کاس کی آ دا ڈسے جہول کو فرجگ كود موكاديا جاسكے. المواني الميارك الماكم المراسكين ميري المركت میری انگلوں می و بے موٹے بلیٹے تے مماکاٹ دیا اور میں ر من من الله الله المنظمة المرابع المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب آناد موری - اس آنادی سے میرے دگ و یے میں مسرت کالری إ ميرك منه سے في اختيار تكل كيا۔ دور کمیں لین اس شرت کا الحادمی نے اسی جینوں سے کیا جو ڈاکٹر المن سيدلي تفادر تسمول وكالشف فوبك مخيال من تنديد تكيف ي كاردين بوسكتي نفير. المل مكبن براتنا أسان كأم بنين كفاكر بلك جيسيتي بن تمرير يرابر والمزنونك فاتحانه تعضه تكاتار باا درمين ويخرجنح مى وسرعا والمقاصى الطبال بليدو عرف ك اليد عدد المع الله على المعرى الحول كومرا الرائد میرے جمسے دو آرمتن تیزی سے اعمی تی اتن بی تیزی سے بت ترب أحكي كف فالما الهي ليبن بو حرح مي يزن بَلَي مَن كِين إنكل حتم شيس مون - إن كا اثبا الرباق دَ إكر جهد البي كريم من تدم د كين كرم أن نسي كرسك نفي. وتسم كانفعيال مبس بنجاسكتى -مدى من أزاد موكراس كرى سے كنزى بوقى جے واكثر ~ ال سے موتے ہی سے کوکا شنے کا کوشش کردہ ک نوبک نے بیرے سیے توت کا گڑی بنا جا اپنیا کھڑے مونے سے مری نیڈنی میں منہ اوا تھے یوں نگا جھے آ سے میری بام بندان می شدید میسی افسین میکن می نے اسب برداشت كاخذل كي كوشت بن دهنتي بوي علي كيون كيا. آفى الركور كور ف كي بي فري تعاكم بي فود كواس تكيين. م و أور نوراً بى كرے كم المرفاكر فونك كا غراق ا وميرى مالت كالصور كريك معلف الدون وساكمة -کی عاری شاکوں۔ زخول سيخون بهدوانغالكن مي انصر عدكم اوجوديه م کار مری انگلیاں لِیڈ کو تیزی سے حرکت مینے اندازه کرسکتی تمی که ده مها وُخطرناک مذکب تیز مهیں تھا . ى مون ير فرز كا نك بها ساجر كا بمي لك كيا میری چنی اب بھی جاری تیں اور باہرے مجم مجی واکٹر فرک ، و بوابر م واه منبس كي مي مسيحسوس كردي تحيي كوسمه كانتقيسان ديعاتها-لا بن مم کے وحتوں میں بہک دفت اگ گفتی بنار ومنت تك ندو درس جنف كربورجب ميرب طن من خلاق يرا مي أوس في أمسة استماني جنون كورهم كواتركن لامېرې يندني سي همي اور د ساحته ميرا کو لها کیا اس اوح مزید بدوه مند عزارے کے بدمیں الک فاموش المائ تعاوران مي عدوين كومي إي موحی اب کویا میں اورت سے بہوش ہوئی متی اور پیرہ میرے · 30:16. ام ت آئے مبئے ذخوں کی تکلیف نے مجے جهم كالوشت أدهير في مفروف تقير -

بن وافل بوتا فربس اس برقوط برلماً في ابني م برناد عادرمين دعوب سيكرسكي ولاكرار ب خرود تو بيروه ميرى زد سايك يل ك خ بحي ب "جلواب بابرنكلو" واكر نونك ف إني أذي " فَأَكُرْ إِنْ بَيْنَ سَغِيدًا سَافِيلَ يَدْ بِينَ إِلَى كمرى ديجين سے قام بول تيج كم اذكم الني مرف لانا وراصل مبس اس بات كالقبن جابتى كمتى كرد، يراحيكاس .. والمر فونك في المحرى ويجركها يداره الى بيل.» "كيا بسيس تقريبًا بين يركي وندائمي دوالا يس يتره من باقى كقيدين فرومييول سات بى مقادتت كح بالصيس اليا المازم كاغلطى عوس معكول إلى أكرا فونك في كفور ف دكار " تمبارى سى تارى كارى ... غلط معلوم برأ ميس ارزش تمتي_ مع ميوقوف إ داكر فونگ غدر بناركباد ال كُفْيا كُولِيالِ استمال كرسكة بي ؟ يس في نيس ول يرعم عرد نظ الرا بشاريح مَنْ كُواسِتُ كَبِيرَ مِنْ فِي الْجِدَارِيْنَ مِنْ مين كيكياكرده كئ اوريس في دوالدل ين نظر آفي وا طرف ويجهاجن بين ممي كم مي أن مردم خورج مول كياً علد منين يهيكاريون كاطرح ديجتي بوقيا تحصين وه كريه مغروف يتح ببكن الجمي ابنيل دوشى وجرستداد حرآني مورى تمقي ڈاکٹر فونگ اوراس کے دونول سامقی کرے ہے م صواره بنذكرد بالباكعاب وواكاعل شروع بوت بس الجعي وس منط بال الناجو بول كسف ببت كافئ مقاروه الني ديرمبر دمي باك منس عج تفعين اس طرح معتمور مردد ولا كالمعمد کے ہے کئی ہفتے کے سیستال میں دہشایر تاادہاس کے لید اتفواغ بوقركي فودكتي كالكان يرخودكرف متتي

عِنْ آزاد کیا میاسلها تفارا می دروان بین مین

وشروع كرديتي جيئ شديداذيت بي متبلا مول ا

ئن كرير محسّاك جو بول نے محد ير بلغاد كردى ہد . م

إيى جيول كورة مم كرتي على حاني اور آخر س بالم

فوى كبن واكر ولك مرب في كتني بعيد لك موت كويزي تتي ا وْأَكُمْ الْوِنْكُ سجوليناكُرين ختم بوقعي بي كلير تلفية وو اگريس اُك جِرِين كاعلاج ابني ساكة مذلاني بوتي توشا مُوزِيْك كي ب ڈاکر فونگ کرے یں دوسی کرے میری بڑیوں اما بالبن سن كرمبراول جيدها ا والمرافي كمتاريا يدميكن ميس فيجربول كويدعوت الملف كإبدالوراموق بمهم بني ببنجايا بكررد تني ردى وردتى بوت يحجي ائے افے بول میں محال مح اورن دروازہ کھول کر کرے میں قدم د کھا۔ اگر شی بندرہ مندف تک روشی نزکرتا تو تھے بیال بنی کا مرف بٹیق المحمليس متين تمتيس يبال حيوا رجاف كالعدين لأي تصفيل وداف يْس خاموش دى - داكر فونگ كاكوى ميرى كلائبال باغدى ك لعداب ببرى المان ولكوكرى كيالون سي بالدهر بالتقاد و خاموش كبول موميل حصلاه بانو إلا المرافونك برك كيسانداز ميں بولايد تمبين افي مرفي كاير انداز ليسند تو ا تاجا اسك إ مديس كومشش كدي بول كالسيد ببندكرون يعيس في مالب مېرى دوسرى تانگ كېمى تغريبا باند ھى جايى كى تى _ واكر فونك فورسيم كاعرف ويجعة بوئ كماية اسي شكرمبس كرتم بهنت نادا ودمها درجوليكن مبرحال إيك عودت بوعوت جوائ ترب وب كا دجود بروافت سس كرسكتي ليكن مجورى يرب كفايى تعبت فيميس معاكك مكبتى يحس طرع متمادى وجرعيري النك كاصالغ بوناميرامقل مقاا أسيطرح ميرس بالمقول متبدا میں اپنے چرے سے بر ظام کرتی دائو فردہ توہوں فیکن ایے خوف پرقابویائے ہوئے ہوں ۔ گریس اینے قلی اطبیان *کوچرے پ*ر ظابر بومان وتي توهين مكن مفاكر فونك كاعبار فرمن شاوك وكبيات كانتكارم وبالادرشا يدكيون سبالجه مركم بالق وكرازر فالا توكي امكان ببيرا موكيا كتابه ججول كى طرف سے مجے كوئى خطر و تنس كھا يرس ا خواز عدك سطالن تجيد ددا كمائت برست اتنى دير بوحي كمي كماب مبلدي تجيد بسيرز ف دالا تقارنسين آتے ای برے حم پر طابح اسفوف می تم کا بود ب ماجس كى دجسے ج ب ميرے قريب ما كے ياتے۔ ميرى بابئ آستين ككف يس ايك تيز بليد حيسا بواكقا دي وكالرعي كتح كوميرسدواي بالمقاك الكليال السبلية كولكابي ير ر بي - بنيد فكال كوين برقى تسركات ديني الداس كم بعد الكول كو

الدبالميل المصراس الجين مدهم يرق كالبس الدكيرسافيمين مدغم بوكبترا اس وتت اكر تمرى ساغية فرمعموني طور بتر برحاتي

توين النف تنع تدمول كرور في الدخف مح منصل الداري والمتلاه

مبس فانى ربروك بلرى بي كفندى كفندى كالرس ولدن

الم وليس كوعن عن كريري مدم موجود في ير وقد * مِن أو صفح فضط لبدي حالا ول كل تزعك إ مين في مضمك برمري وت قسمي مي كرو السكي ميدا کے اس ی جیور کرنے یا وں وروانسے کی طرف برطمی- درواندے ات بالد بالم الم المريري وودي ي م ا والف الدادين كارم أنى ويرتوي مون كورداشت كراوا" نىس أياتفا فركسفان دونون كوسى الم ك زيب وك كر يحصاس وقت كانتظاد كم اتعاجب كرد ين ا الاس عنف ك يدادى المع يادى. فوجك كالمال بحرارا ويخمآ ولآما ريا ورمي اس مع ظوام بن کی تھی۔ یہ جمی تکن ہے کہ وہ دولوں عمارت سکا ا المسلاب الاسكاليان بخنابند كردى تقين مفاليا وه روشي موني اور داكير فونك اندراً ا رمی این دان سے ایک و تمن کو اس عبرت ناک اجمام سے دو جار كانتظادكريسي مون-كيونين كهاجا تكنا تفاكر بحف كب كمية اخفاد كرنا بوكالين ميام لين بمياكس انام يؤوركرف لكا بوها. كيسفك باعث ميس بے ملزوش حتى ملك دشمنوں كا وجود زاياك دستكون كى إراق كرت كرت يرسا اس كيسواكوني صوبت ي نيس تقى كرمس انتظار كمنى ديمون معوي ا ا طرار الريوس موسة ايك يرس رحمي وه کیڑوں کی طرح ہو اسے جنیں ای طرح مسل دیناجاہیے۔ نونك كوحيوز كرالك كوري بوحمي المراشين ها أخطاركم تي دي رميسه عنه خون كنميسين اب مهم بيشيني فين اور اں اکٹر وہ الک کرا تھا۔ عالباً ای ی جیہے ال وقت مجميكان جيك يادايا. ين ول ك كرائون سے خشك كرتى بول غران م محشب برجاد عظم الك. يريمي مكن بيركرين أن كى عادى موهى مون يمير في جم سے وہ ۸۷ کارف حمثی ا درا سے اٹھا کر کھونتی مون کری اس كى منون لقى . كاش دەاس وقت يهان مويااورليندوسيارول لين فوجك كى عالت اتنى تباه برع مم ا برس ك دويميون بس سايد بي اول بو سكى مكى سى كواب بعبى خادج مورى تفي .. كى مالت وكيسنا جرسف اب كراكو اكردم كى بيك ا الخاشر واع المفخ ست فامرد إكساس كاجرو لهولهان بوكميا فنا المراز والك ن كما تفاكروه كي محضة تكساس كرے بيس من الك لغافر وكعانها عن سفاست بڑا میاک نظرا را خام سے بھٹے مرے م روشن منیں کر آر گالیکن مجھے اس کی بات برلقین منیں تھا میں تجھ ا روم سے محمد کا غذات مل سکیں . و فاكترونك إمين في مرد لهجين كما يه رج مرف ال وتون وبص متع والأبحول مي نفوت وغف كالجوالا رى تقى كروه كيف اده كيف من بى الدائه كالمسية ميرى كي مولى الأكن بي تفي الكب توجار بالخ صفحات بير مِكَامِانًا بِ وَفُود مِن وَم كُوا مِلْتَ مِن مان رِم وَ فَ رَحم نے اٹھنے کی کوشنش کی آواس کے محدسے میں لاس ديمين كي بي بيمين موجانا جلسي تحاد م مرور اتعاا وداك الكنان التشتمار ال نهيس كرناي ندر دالت بي كتب شديداذيت سيد ديا دم ا ميرايه الدازه درست بئ مابت موار غالباً ابك مخفشة مخزط موكا يجرب من كرفونك بمركاليون براترايا-معد يك مقام بروائره بنام وانتقا الدوه مقام سے شانوں پر کراٹے کے داد کرے کاسے کہے ۔ کو کھرے میں روشنی ہوگئی۔ میں نے کوسی سے دروازے کے فرش ممكامى وقت ايك عجيب وغريب بات مون ستصايين پرلیے خون کے دھتے دیمھے جابھی لوری طرح خشک نہیں ہوئے تھے۔ ن ي كي جيناكرسا واا در جين زير نا رجيس بروں کے نیے فرٹ با موا مسوس موا میں اچل بردی اور عرصی المصنع كاودمرئ كوشعش مين أونك سايا بس دووا زسسے فریب ولوارسے میک نگائے موٹے جمعی 1) ال المانات من وزيرخار حب في تشويش ظاهر إلىيانكا بييساك طرف كادلوادي ليك بيدا موتمي موسيس حيرت كام ليا حريسنوعي نبيس تعارجب وه المعندي تھی میں دوشن موتے ہی موڑی موٹی میارول تیزی سے دم رکنا کا ال كا الهاركياتها رصور مرمد من كيه كوارج. سے دُم بخود کو ریاس سورت حال کو سمنے کی کوشش کری دی می کر اني جربل كراكب ماس زاد بيست كوري مو كيوكرنعيلاكن لمات سريرة يطي تفيه ايك براتور روا مكوا من في الم داداد كوين بي من سع في كالول تراغ بيرك إقولك عملي تفا. بغا بباراسانيال إياتعاا درميرى بمحيس ميمأ رواتني موسف كالك بحك لك منط بعد كمراء كا دوازه لا بك كايك بعيا كم يخيخ سنان دي اور موت كيداسك المستة ي تهدران تيزيد بي آن ال مسے ی ڈاکٹر فوجک کھڑا ہونے میں ا كقلا واكثر في كم ومرى موت كاتنا بخديتين تفاكراس في كو ك معراس خيال مص مبرا موتون برايك مِنُ المِيل كرمِها لكن ليكن عجع دير موجى عتى عيست إبد وحلكت كرأس كيسيف يرفلاننگ رك الكائي - ميري ين قدم د كميت موے دوائم احتيا طريس بال-ممل كن كروم ل فراكر ونك برحل كرويا تعاد میرے آور اری اور مجر مجھے کسی بات کاموش سیں دیا۔ مبرا آخری ككور ميں سے ايك تقى واكثر تو بك كے قد مؤلم فزمك فيمسي ميلاي قدم كعانعا كرمي فيصت المبان سيرنا تك يرفانك وكوكر ميتو فني اوروه اهماس مرتفا كرشار اورى عادت ى مندم موحى سد. دگان اور کو یا ارق مون اس ر ماکن - ده میرے دھتے سکرے وه المجل كم آس كري ما كراجان ال الم ونعل ورموت كالحيل قدمت كاكب عميب وغريب كعيل م ابدوى برى مينانى يرتكيس يرجى سيس، کے باہری جاکرا اور میں اس پر دھیر ہوگئی حیرت کی انتہا کے اعث میں نے عصیت کر کسے کا در طذہ بدر کا ك ين بوف ك وودميري موسي أراعاً ہے۔ عمیب وغریب اس لیے کریکس تملیے کے تحت نہیں والمرفونك مح منيد عبيب عجيب وازين كالممي تعيس ورحيرت و دُاكْتُر نُولِكُ. يحِمون كانتظار كيف كادم ت ع بن كو يحف ك الح كى ابرى مزودت يرانى لىيلاجاً أ - جاز كريش موتا ب تواس ك بعن مسافر زنده مى يك جلت مصده بالكل مونى نظراف تكانعا. كرا بوكل بي لأش ات كرف جادي مون یں اور مبنی اوقات مروز موکو کھا *گڑگرنے سے* اوی کی حرکت قلب بند المرا بك كى بميانك جيون مي تسلس بيدا موي منیں!" ڈاکٹر فریک شاید بوری نزت من في المركبة كرة الدورك مائزه والدوال اسان ترمستني ناكام بوحى مي سفانسشاور فونكسك واكون مني فغا يمري تتمين بال مفيدات في الر موري ميل مرساس كم منسه يحوق أواذاكما لى اركبت كى وه عمارت إس الرح مندم مولى عنى كرسلي كا دهير الما عماد كم المع بم المدكر وروازا كالرف في ا من فدر وازه تعيقها كريسنة موسع كها. مي في إد حراد عراد وراي الدين ا وه دولون رليالور بردار ويال موسق كو يحصان يريمي تو مبرديا يوحي كمر بن تی تقی میں میرے جم درس مول می خراسی آئ تغییں ۔ ل مارکیٹ کے أسخ براء كاس أن كباكر تجيد ذاكر فراك كا ان كى عدم موجود كل ك باعث البي مميم طب سي فريك كي عل تقيين مسينے والوں كواس قلت كى تباہى جى طرح باو موكى يتن دكول المكمودا تعاادي ابتمادا مقد باسه ويض لكس اوس في المادي خاطرهادات كرمكتي تقي ميريد فرمب مصريسي مراث يري دوياته فومك في ال عدت كاطب وكم عاتما كيادة تصور كريسة إلى كراس ومرسي الأبك في يخول كما تقري ما تقاليان مرساح سائمی بن فواگال که ك شاكون بر مادكماس ك دولول الحقول كومضوم عطل كرديا . دولول كُلُ مُدُونِكُلُ مِحْدِي عزبس کیا کر ڈاکٹر فزنگ کے کتنہ ہے دوی حینیں نکلی تھیں۔ اس کے مهنة بديع مجمع فتوتو كمدرم من ختر بوجاتيا ا الله المصطيم روى خوارت مصنى. فرا مديس في اس عيراب كول في الشي كوى وه مي طرح بلو*ل ہے نکل کر فوجگ ی*ر کوٹ رہنے ت جب مجع موش أباتوي سول سيتال كرايك وارد من على . ١١ ﴿ مُعَمِّ مِلْ مِعَادِ كُرِينًا " ميرے وَ وَي تجويرے من أس كرسي ربعيد كري جس ربيد كرا زمين كالكن مير من ييس منين كل كالمر مبب تريه اكب من كوم ب مبتر كالريب فها بداس الي متن كياكي تعالم جب تفاكم سفاس كددون إتواس طرح بكاد كرمسيستفيك ووأن ١١ أيك فوفناك بيخ ك باعث فولك كاجمالها كالتظادكر بالباتعالب مي ال كي موت كالنظ یں بوٹن میں آفس تو تہان محسوس ذکروں اصاس محاری کی کیے برزدر منیں سے مکتا تھا اور دوسے بیکراس کی ایک ٹا مگ مصنوی وقت بك نبيس مثنا جائتي محتى حب بك اس أ باوكيك فونس جنما ولأمان تراع كردول

تحتى حب كوخم نهين ديا جاسكتا تحا.

م في من المستح التي ميندلس آمادي الدرامين أرى

ە لوكىسى؛ مىن جىزىك بىرىن يەلبىس جو نرى نيىلمنى ككولت دبجنا توعه يرجبك كئ ينتي دمك ب بديك كسيني كيا-اس كماتهاك " أَنْ سِي جُرْفُ أَوْتْ إِ" بِن يَجْرُكُرِي يَعْ جِب مَعُورُون س چاہی۔ مادك موية ال في كماية أب فروكيسا عسوى كردن من ا م منتگو كرف كرة الب سيك و تونيرا : إن يقين أما يا ... مل جرك برك من المحرى عيال تقى -دد بنيادي موال غالبات بطلكرآب اس ماست يما وم، شف براسه اكفر ليم مي اولا-- این برزر بین ایک تعبک بون <u>ه</u>می<u>ن نم</u>رسند سے که اور متمليك أب كوزرج إست مجبواء أفيسرهي كرمار اس عادت كوندوش قررف كرنهال كرابيا كيا تما ال بالمابت المار تطرس جارن طرف بحما بر « وعلم تجرم مين ؟ مين مع مضى أنساف وكسال انداز على لوتعيار زى نەرىجا يەدۇرى درادىرىكە بىلىم جادى تواپ كىركى موجود کی اولس کے لیے حیرت انگیز ہے ما "نم ایک ایس مارت می داخل بونی تحییں جسے محدوش قرار مداوه إ" مين ساكت ره كُنُ كينو كوريم حلمهُ ج ، ١١١ كانسبل في اين محكم كي محفوص ارث فيصرخال كرداماها وكاتفاء « وارد کے اسراک ایسی البسراب ال م مريبانيا جامني مون كر ... " مسسكمنهت ثكلن ولسك الفاظ لؤف كرما " اوانستنگی من بعی نوابسام وسکناید المذا ونیا می مونی عوالت ہے اوراپ کا بان لینے کے لیے اسے مرک اہالا ، آب جو کچیمی جانیا جائتی ہیں وہ آپ کو اکٹر صاحب تما مجھے تحرم نابت نہیں رسکتی ہ ير تبايا اور مير نولايه مير عنبال يراب اعساب ا م مارت مي أب كيول من تجبر؛ ولولس أفير سی سے یہ سی آب سے ہوش میں آنے کی اطلاع فے کراہی " تَمْ بِحِينَ فَالْوْنِ بِرِهُ حَاسِفِ كُلُ كُوسُنسْسُ مِسْتُ كُرُو!" ال يدي بولس أفيركو أب كم إس بهيرويا ا آن مور يودواس طرح مسكول بيدم مرى دهارس بدها فاجابى مر ہماری به لا فائل گفتگو جاری می مقی کرفوا کشر تیزی مسص حیاتا موا والك منت: ين جله ي الحدانا أوا و فور بليدين دب كرانسان كس طرح مرتا مائے قریب ای اور اتھ اٹھا کراولایہ خاموش بلیز إ خاموش اس مي اس وقت سيسال كي موص باس برسم. حنول واردى وارار مركلاك اس وقت ايك بحاد اتحا اس ال ومامل بي كوني معقول بهاندسوري ي نبي أب وكون كويراحساس منيس كربر جزل واردسي اوريال بمدت ٥ آپ کي ساڙي وغيرومسيتال کي تحول مي یں بس اندازہ کرملی کرمیری ہے مہتی حاصی لمبی تھی۔ روانت کے سے مرکیش موجود ہیں۔ یماں سے رخصت ہوں گی آز وہ کے کوئے دی ہا معرينين مادم تعاكرن اركب كى ووعارت طب كاذهبر بن أي تحقي يمير بالمس البرنع كان نظرون ست تعويف ما بر خفيقت تقى كربارى اس بندا وار كفتكوس كمي مرافيون و مبرے ما وزمی کیوکا غذات بھی نہے تا ، یا ومن من كلبلاما واخيال مرك مرتصاك الله ك كي حيث ميد كل مي الصليك كانتريزي من رعبه كروالا - ال كَيْ الْحِدُ الْمُنْ مَنْ عَلَى مِكْمَ مِنْ مَنْ مِنْ أَمِا تَعَالَو وه مب سورب تق. ول كرمائد كماكيو كروه كاغذات يجع والداف المسه ادر فالبا میرامراس کی مدمی آگیا تھا۔ عد مُرخ موكميا الدود كرج كراولا يرمن أب اب آن كى بعمين اورخبسس نطري مارى طرف ائتى مولى تقير-عراروی طورے برا اقد مرم علا گااور یا ات میرے ہے م كاغذات أولوبس كانحوب مي بين بمنر " میں کی مراسند کوراست میں سے رہاموں یا بولیس آ فیرے بزى المذيان عَبَّنْ أبت برن كم يَرب مربه بِيّن بندهي بم في منبس عَمَى " ، اور المراق المرائد المعدد ميت معالي الماء كاغزات لولس بداك بيدويمه بي وشراب البقة كرك بك عقيص براسا كومواف ورفعا فيميان مبرع حم ك م أماره و تركي تفي - اس يصواكرتي معي كيا؟ يته معلوم موجائية مران دونون جيزون كابته ما بطله مدكب انبير بتدر توق حراست من يمير يكن كي كويال به صرب ووعنون مي تني*س يكو بهي ب*راور نيند كريد . وتعن رقم والطر المست كو وجهست بين اكسيد تكاجواب لولس نے دوالاندات سیتال کووالس نیس کیے ؟ نتورىلىنە كانتىيار مرزىنىي بىي ؛ ۋاكىرىي خانكىلىدىي كار نوجه کرم دم خررج زبوں نے نگائے تھے۔ ں ہے تکے *پن کو بر قرار دیکھنے سے عل*اوہ کوئی^م يتجرب من رميراجهم سنناا عا- ووكافداسا م ربانے کے یہ ہے جین می کو ڈاکٹر فواک کا کیا شرموا ملواكثراه مين سندتسنوانه لبح مي كهاية زرا إن سه ياتولوجه وم سے بڑے را ساز علوم ہوتے تھے اس لیے وا ممر بین انتیادات کی روسے مجھے داست میں بے سکتے ہیں یہ اور مجهم ستال ككس في منهايا؟ اب لین وش می نبس میں او السی السر « مِن صرف بيت ليفون كرك اختيادات مجى حاصل كريون كا يد کوشک وشیدے کی نظریہ و کمیفتی جس کے اس مد بينال كساني رسان كاسبب محية واكثرسيم الوم الواور موستے بھرمی توویسے می مشتبہ لوزائین می می کم کھ م سان کردم محدد رومی کرل ارک کی وه خارت سلے کا دھیران أنسيرن تحلاموث وانتون مي والركماء ہی و واس وں ایمی نے شرمرین کارٹ كے عالم ميں ايك الي ماست كے ملے سے كالاكا الل ٥ وُاكْثر إ آب انسي ايك نون كرن كي اجازت فغرود ويجع إاور ا با سرامطيين نب كرانسان كيمين في كرخال كروان جايكي تقي -واكر بوزي كحساته واردمي أيتما ميرى مض ويحسأ إن أنيسراص سعيمي فم اختيادات حاصل كرد مك أسع برا مام اورية « تونمبر مي لولس" فيسركو تمييم. تيامو سير أو توالدلام اب آب على مارل مي بياب كانسال نور تستى مزورتبا وينار شابداس المطسئ كركيد وصفل مسربث يار مورتدى و او البسراب سے باہر بوکیا . ببرح وإب كانظار كيد بغير ورواد م كى طرب فركا كراب كاويرى نصف دحر طب سے امر نكام موانعا - والنظر وسف ف ميري كرفية رى كا دارت جارى كيا تعال أسي كتن شرمند في الديرييان ۵ ام می نے می کیا تھا لیکن پولیس البسری برمیزی میرے قریب کھڑی ری۔ آب و دیمان فرای نال لیا آب کاب طرح نی جانات مجرے انعانا يزى عى رو الله الله المي غراق مير من تهاك يمريسوال ابَي يكرينيان كم مورت عال ت٠١ السرمي محرسف لكا- شايد دوسمين كالمشش كود باتحاكرمير ے کم میں ہے۔ آپ کے جم برمرف ووزم بمی جن کو دو ایک والي حق لريس كوجواب دى اكك اليام طرتها جس . ت مال ديمي تو گهرائن و ديمو كرتيزي س دن مي ي تعيك مرجانا واست الناده دن السب مرى محدث جَيْلِ كَامِعَىٰ وَكَعَيْمِ فَيْحِي منس كياباسكاتها بيست ي فطالت مولى عن كولا میں آمکارای مرک زخ طبے می دہےسے اوسی اعظے ا ميسن آك سے كما يو كماس معاسل سے على بد برموارم موت شارك في شاياس في فياكي مواكم كاغذات ليلس كاتو كسسمة تتع مركم أن كافا مِي وْلَكُورُ كُولُ الشِّينِينِ بِمَا اجابِيَّ تَقَى اس لِيهِ الشَّكُو ٠٠ - أنا وكردينا جليب مواس ليديري الون كونتم وكوس كان كامي وس كروس المران وذابت فارجر كريميروكمنا جابتى مقى ميرى وانست مل مول كرتن اودول يوكيا بدهزورى بے كان دخوں كے مندل تون مما بائے دائی نظوں سے معودسنے نظا۔ اگر مبيعه النيسية السيسامي طرح وافت موسيك مون تقحير ماكرانسي الملاع لتفاجم في كرأن كرسليد عن عمل دارداري برسل د و کر تم مبیر الوکو توکست میں لینے واسات و ۔ يمه مي مسيال ي مي دمون؟ اه ووانتها درسه كاسخت روبيرا ختيار كرم ثعاله جرواس کے بیم می اجلنے سے دازدادی کا ادا الله بنروري ميس يكن باليستقبل آب كولولس ك الف وكميناتها ورمعي اينة السركامة كف پولس أيسركي كيد بغيريزى سے كھيم كروروازے كى طرف براعا ي ره گياتها-جا كيا- السيك بداس كاست كال مخالش نهيل متى كركانشل وياب جدموالون كاجواب دبيا بوكا"

متعكر إن الكواناچا ي تحبير مكن وزارت واطرى ايك المستى في جب كى مىلىت مىنى ئىزىدى مى دەمىلىت عامل كىسىنىك لا مد أب كو قالون سے نداق مندی كراچلىد تھا۔ " داكش فيغنگ أسكادس إنفول لاتفاتواس كملاك كرب على كفي تق. دواكا الحكثن اكب بسرى ذراية ابت توما . صح جب م اام بديم سنيس كركا. أن وه دومرى ترتبر ميرسك مليناً بالريمة تن عجز والحماد تعا. توكفية أده محفية كأنكمين ندكي ترى دمتما لدام و يا ولوميان مين عي و زان؟ • مين في الما أور المراب المراب الما الما المرابي المرابي المرابي المرابي «نرس نے مجھے بنا دیا ہے کرآپ نے لویس آفیسر کوکیا جا ب سمين كربدليس كاسامناكريق. ا بار بنویده و فوی این کیامیت رکست با ہر سابقى كاطوف اشاره كرت بوست كهايه وراصل ان كرمعاوم نس تعاكر زم مرے بازوم الحكث نكارى تقى توس ـ ا اده وويم بم بحيد كم المال مستقامي في علط مالكاب يرع كورون كركيرى فازمر فريده كويرا ، ولم مر**ہیمے موے میں۔ دونت**ا بیاکپ کابیال کیں " الين إلى صاحب إ مي لفظول وكوبا جباتي موي لولي إل اطلاع نے دیں تومی تنکر دارموں گی . جوب نبيس دايتنا مجوس على بس مون كرمي نے لينے ليج كونتي و اب بعلے الشق وغیروسے فارخ موجاس ت الت سے كوئ فرق نيس برة أرم حملونيلى بنى بول يا اعلسان كى سنين دكما الدالفاظ كأنحاب من مم عزمماً طاموكي . "آب كافون نبر؟" -078 XL مكر إلىس كوبرشرى كاحترام را جلبيدة مەتىپى بات مېرى تېمىرى يى ئىسى تاتى يە قائىر كالېجە باستور م في السيفون مبرها ديا-ال او عوادر ويت رجيت مين م في تي ي ميمرا بي عطى بيدادم مون و لولس أنسر محرون موني أوادم بال نوى مجيدا بكشن تكسف كر بعدمسري وحوسله ال ، مدالس انسر صبحرالوك امل جان بن " المُمَابِ الوم فِي تَوْلُ جَيَا بِي السَّعَلَى بِرَصْمَتَكَ كَا اطْهِ رَكُول «درانسل ایم می سنجیدگی سے اولی جائی ایم محصفات تعمیر سے المعين بدركس ميركانون مي فالترك دور وت ما عبتر بل كي بركار دوكس وست سے ك كوي بسناب مكنوال عرجاب من منيده برقرار مس وعي على. بت گرونگا ڈے محصر میں تا ایجا کراس ملات کو تعدوش قوار كي أشير كونج رئ فين بالآخروه معدُّم تُوكِّيلِ اولان موكوم يستط غاميان سيركام نسب لياتعا ليكن ندامه أرمزل موهمي معي مد كرنال كرا إما دكل ب فبالجدي أك ميض على كى على - ددا على و المنى ميرجرومان كالديج كولك ار اون كالعث كعث سان في ميرا الله مكون بلت نبين كون بلت نبير والين إل جدى سع إل إلا نياه (الركوبيد) زخ فيف نهائد . مِن ما د إنها كعث كعث كا وزول يماس غباركي مرا یہ جانا مقصود تقاکر درو دلوارمیں پیدا مونے والی کن خوالیوں کی نبا بر ادمعاس في المراه من يمال المسلية اليامون وسير سيسلن ي رحى مال سيخيم ي مين نياديار اس عدت كوندوش الردايا بالبيدة يرجوب ديف كم لبديم ال تمامرا صامات جي اس كي نيج وب كف -كاردوال كمل بوط ميده بات كانسوس موسف لكاكرسي بهان بمصيط كيول أميس موهبا تعاميري الم الله سنجلب ويار ىسى جىب مى بدار مون كور دىد كرد كرحدان دوم. مري كارواني ؟٤ في جوب ليس السركوديا بوا توبات أى زومتى-من مهين على ريانانيا البيش واروعها ينولب الدولاء الميرا إلى كما توانبار مي تقامي في ميرامطلب ہے آپ کابيان يُ و بن بانظو ورا فاخروع كى الدا تومي نے مين اس ان ميدوي وي تحيي دات كوكم م عجيب جواب ديلي كالسيك في المع المجم الجمعي مولى نفرول "مجھ بان فیے برکوانا عمرش منیں ہے ! بنزل وارتدست ما استقل كرو أكما تغاه ای ادکیش کی ای عمارت سے انداح وتمت موابر طرايا ير مصال ممات في إنى توجود كلى كاوي جواز ميش كرويا جولي كريد مي المرامين مع الميد بك الكريس الم بملكع ول عنى من في وى فروى فروى ار والفركوته بي ممراء بان خاموش سے در فرایا کا ال كاكال م مي مراجوب بي تكاب ؟ سكەملادەكونى خاص است ئىزسىس ان ك "أب كاية جاب تربة لكانهين لكن الجيس أفسر س أب كاروي نكالي والدوه والاست نهي كيد حك جر لوليس عام طور ست منس منی سات نی میک تھے۔ ، ولا تى برأ مربونى عنى جوكس الكريساك كالى . مي في الدازونكا إكرابيتيل والمومي تتعلى الم ميري مجدس بالاترب، مىم نى دوم كاناكوس دقت مى لوئى خاقا دراسا بك كلى ٨ و لاك و المروق المروك من الوسكي على لكن الم ي كاششوں ہے ہوئی ہوگی ۔ مرمت بهت تشكريري البرالي البلاية اب بس اجازت ديخية مل حاكرافها رست اس كي مين قويت بدوي متى بيوائ افيركم بك ميزدت في بين تاكرديا ببرمال ال الين ال وقت محمد الأسم ك الدانسعام م الكيسان إلى إلى المعالم المول إلى من ما جا بول كاكراس جرمي فيمبرى أععاب الاذكن يرمبت بمادر والاست تنايدمي مني سمّى بير بيحة ويرمو خياتها كاب مجيم ما الأزمي المم مليط مي ميزام انبادات مي داسع إسه ي المد م ف الشق كدوران من دورى فري بلهيد رؤت كوترحانت وجميمن اسكااناد وسينا دات بحراكيب لي كريد يمجي زموسكول " منس تشع الي الس في في والت والت الما عدا إلى كالمسعولين ان فراك بمعيذياره نهيس سوخا يثااور ميسف لوليس مرتب کے لیے ادام اگزیرہے ک "دوسرى بلت يركم يرب كيدكا فالت تناير أب كي باس ي" لائوم مل رب رايا -اب الربيس مواسات بحدكام ا به من كاميابيال ما*صل كرنسي نعي*اور یں نے لولس افیرکی طرف دیجھا۔ و نيمن مجھے نيدي ميں آھے گا اُُ م اس کا بدولست قرس کودون کا " فراکشیف کا اود محرفزی کو المستان سفه است فوجئ مقبوط يمتميري دال من این بیدلی اود کوساید سکوزخموں من ملی، * اوه ... جي إن يوليس أفير الميسلة مبلدي سے اپني جيب ميں انعدد الااور كاغذات فكال كرميري ون برط ويد. مى الكشن كى تيارى كى برايات ييف لكاء ا في مون قوابك والشرجيع ويمض كالديدار ما *شھ مات ہے تھے جب کمرے کا ا*وا^ا مِن ول بي طلمي إلى جالا كي يرمبت وس موني ميسنوان ال كاغذات كود وباره ايسف ليعني بن بايكر محيم سرت كاحسال ما من فيطون كوكيد ويت كادم الله برامل بت لائے بنیز داکٹر کو اس بات برآ ادد کر لیاتھا جو میں جا بت نو ترزس ا درواطل مرئی می فید این عادت که طا موا من أو يسوي معنى فى كروه كاغذات إلىس ك إنقول سي الت لم ال مصبح إكسيسول كما والدي ووتحى لعرس ديمارو واكتبرا صويت اورخوش بدالالل نتى خواب اوردوا كالمجكش مرس يليم بترن حصارتات موتااد و عرز جائے کمال سے کمال بہنجیس کے۔ موصع بخيروادم إ" ووسكواكرلولى-میں کا زکر آج دائے کے اولیس کا دوبارہ ساسا کرنے سے کا جاتیہ وراصل إلى إلى أنسر لولا يم كاغذلت مي في يعيف كي د مسع بخبرة من في مركز كركها يم محد ولت بات دو مكر من مدك عبوالي تعني أل يدم منس جا متي تقل كم ال ٨ فمسازُه لم كمان عب ست أيك ترو بي لا فالركي تحركة بكانام ادربه معلوم برعبث. من مزير بكار بدامواورك بكاف كيد معيد ارباد مك كري ومحل مرسه يصابخي نبين تحرير ويالن " لیکن پیش معیدی اکام بونے کے بعد کیسے برکا غذا ت أبنيد كالمنهند مي أواجي ذكرا المس مي مي البيروادك العول متيون كوريج من كمينا برسد السكريك ضروري تعاكم إلي سمال کو وائیں کو نہیں کے ؟" 313

طور براليس ومطائن كردون اور كويس ومعمن كرسه م

مركارسا ومحى طرى عصطبابا-

ر التم مي كريكتي تقي إ" "ال يے كرجب ايك خواك ترين محالين مي اب في ميرى أكي ماوب بي جن كانام رضوان بي ا وس الدرسية التونيع بالاس وليدائ شاجره مد لینا کوارہ نہیں کی تواب کیا مزوری ہے۔" ، على كرده فارت كس منتك كزور موسى بار « انسي فوراً بعيج دويمي ان مسيطن كسك بالم المابيمرن برمكته م بحثی در اس میں میں جات کئی کرمیرے ماعد تم بھی اپنی جان ہے الى ب ساكيات وكعفية وت الشك بيم من كما-سلونى مربلا كردخصت بوهمي كوفي وومزك لبه ومأه القوصوميموا مسفينة بوس كاس المحاقيين شادى كاب كه الجده مصابيب لنكريسه أوى كى لاش بعي برا مر بمال ريشال كرے مي داعل موت. ب كرباز كي موال كاجراب دينا جلب يه مية بانا بي العاى تم كربت سينفول كام كما بي . الُ المثيث الجنث تعاجمتين ووعدت وكلف مان در متى كوم الجمن من مريا كمانتها ؛ لولس أنسر ف مجمليا واوه إو رضوان فيتما يد عجي مسكوات وكوكراك لما والأميز ليمير كما-" نيكن حب البنب موساكي تومي ينصول كام كس ارح كرسكون معرياً اب واتعى الكل فيرب سي إيه ان كندين مي كون ما تبيد مراتبار وإنفار محاء وضوان سفرارى معصوميت ستاير قيار «الحجن كميسي إلى مي في المسي المولان الطواف من ويميم والتبين من شبه كبيل تعاوه مماكرسندس زبان مي منتكوشروع كرودن فرميره وليف مرس يموت أاد دود ناسي مرسك. واكثروا وزرول كالول بيتن نبيل أناا مخداد ين د بناتوم و كامقد بعد و فيره مرف ورت بي كر فريره برير بستر ك قويب المتول برمية في تتى ال ميں ن كاندات كر سمين ماكام د باتعا اور به اكاى ميرك ١٠ مرينوان ! من سفرنجيد كاس كمار المبت مرا إندائ الدين يق الاعكاد والت من كا إعيث مون محتم. به چونمیں اہمی دروقیں مگرائی ونٹ دائٹر کرسے میں اگلیا۔اس کے المهدا بالمركزة بحالياء مں سے اس دمنوں مرکز نشار کو کر حانا فلط مجمعا اس لیے بے حدویتان ہیں ہے ماتوملون می تقی و داکثر صروف نویسه بیت معلّوم کرنے کے لئے او نر مي كفريده كالرئ الكول سعندازه الكالياتاك ال بوبي يوب تواب توكس تسمل البمن مهين ہے؟" ال متدم مب كيمتها ما شر*وع كر*ديا. رضوان فري مي بنك إنها برسفاس كارمي سيال سورصت لنا عامى ولا • جي جي مين ياس في علدي سي كما . ى جاكى برن سے كيم بي كيفيت وضوال كى بى حى. " أب تن تنه كويلي عافي كا" واكثر في كما ي ميشر ميركوتك رائن کمتی *دی جیسی سنے یہ تبایاکرمی دیدہ د* بند مع المين ب كراس في جرف بولانها ووكاغذات فريده لولتى يى واست كويال سيكس في كوار فعلا ل مى جامينى تى تورىنوان كائمندى كالكي ورينگ كى جائے كى . دورن ليدآب كو درلينگ ك فئے ميرو الرف لیے نعے مربہیں ، نہیں کے متب دیمیو النے والا محمون سے نجات المحکار اطلاع دی تقی کراپ کوایک مندم عمارت کے ملے سے ا عاهن ولب أب تمنيزي سائن م اروحمار مولون لوسس والواسك رخصت موت يحمي أن كانفلات كا محاروه مالياً آخرى دولسناكس بركى " زلوچھے کرے جان کر بجر ہر کیا گزرگئی کھیا ہے ہے اس كما وأم يرجعي تونه إولار رولینا جامتی تق مکن چندا دسری البنول کے میں نظر میں ہے یا م *شومها كرونسان مساحب كوعم فون بر افلاع دستعون ب*المها ، كما ينه فرا البرزا فرية رويانت كيا تما لين كوث ر كسيساتها دكدا. ورائسل محص بالكرمتي كرميري الأرمر فاص فريده واكرف علون ومرك بارسامي كد برايات وي الدجاري. يعظ أمر تع ادر بجريم دونوسف ال مبيتال كارخ كيا ثما اكب لائمين ب رميرے ارسيم اطلاع في سے اللي ؟ مى بجروشوان كى طرف متوجر برئ مان تومي يدكد دى مقى كر بر مارا سے وخواب اور دوا وی جام کی ہے۔ رضوان ما ا و منه بنا کرنیم لوال میں آج بھے میں جو *رسا* کا اس بنیاوی فکر کے بعد کو اور اس مجی نفیس جرمی موج دہی تمزداله سعدابط فالمرف كوشش كزا- كسعرف اتا بينام كراب كالبيشل درمين شل كردياجات العلامي كول ا وسك كل مرزسه بيث ين تی مِنْ بِی روان کو الماس جب باران سے می موگی تو ان دو لو ل بنئيا كمي ميل سيتال مي مون الروه ولمت توجوس والاات مرائی والفرند بایک باب صبح سے ملے بدارسیں مرال المفرمكراركمااورمجر فريده كالخوتجك كرلبل ر کیا ہیں برنی بول کی اکامران نے تو فا سرے اس بات رحیرت میتالم ای دارد میدود میوانی میان سے بھے مین المه كولوك محف لمفول كري مم السي لما بركى مولى ميريم و منبس بيني لكين وكيدنا - منعا كرا لماس في ال م دابطة ما تركيف كي مورت ؟ " يضوا ن في وال كيا. بمى سرسىس سى اورقبيع موسقه بى ميان دوندى جلَّ الأ-رونوا م د دوارموی مرن بس بر کددیاری ل جیرت برکیاروً مل ظاہر کیا موطا؟ میری ۱ س اس سے وین ہے مى نەكىسىلىغىن ئېرىيادا. سے پہلے ی بنے میکے تھے ہمیں بنا ای کو جب کے باہم ا م كاران مرزا كي وشمال كروس إه ومنوان في له جيار ترانداز مول موس مى النيس ؟ مے میں ہم آپ سے نمیں اس سکتے جانم پنے ہم انتظار کرکے وممزى برتى بول بولى يرمكن برنو تباديج ك مصان إنون كاعراس ونت يكنيس موسكا تعا- جب المجي منيس مي ميلے الاس مصلال ما متى مول يە السرح في تو..... بك مي الماس مع الذات أركون اس كيسويت مي مقى كر مي يغنوان سنفاني كغرى دعيق او معبر كعزام وتام والولايه بيس دومير «بس ابس الس مجي ساد !» مي في مكوسة ميم ج بي كسي وقت محرّاً جا وُس في ج الماس كوسى طرح مسيشال فوائيتى إسيتمال مع دسيائح موكولي كربيركس وتت اول على بلت کائی یو تم تو لولتی ہی جلی جا رہی تو ہ مح حل جاتی اور و بس الماس سے منتی - " لاکٹر مجھ سے کر بھی جیکا فضاکر ومين مشفور مرس في يو وبع ... جي إن و فريده في جفيب كرملدي م إلى يغنوان سنصوال داغار ميتال مي داخل رسان عياضورن نبي المومي محري ومنوان مبلاكيا توسنوني مجدسي براب أب أرم يميدا الى تومماب كرسايي أستنے " ما الجن أي وه فركونتين د كلاأول الى ال فسوس كورئ تحى كرمير ساز فرون من أرادة تكيف منس سنا اكلي بمرود ميرك واب كانطار كئ انبرمزى الدودار وكعول كر والمسترمين يولو إلا من في وصوان كل طرف كما ان كى وكبورى التحوير ورتبى كى جاسكتى ب ٠ لى اركيف ك اس عارت بس مارى موجود كى مير ٠ مان كېرى كېروكو*ل كوخرىي ب*وناچا <u>ميمة.</u> يى مِي دو داندات البين كيد كي بي رحمين على الى وقت فريم الول يم أنا كثر فرجم مح كافذات كابغور مطالع كر<u>ن مد كم لية</u> يجين فبرت المنرب أونوان في مجد كاس كا-كمريدهي واخل موري تقى ووسكال بون أول. محق ميكن ميال مبتهال مي ريشامب نهين مو ما يسلوني والمرياكوني اور ما ليكن دو كورولامس به مِي زيه ه كِي ملت الم وموع يرسخير كات م در افراد آب سند الله كنام شمند بيد الراكب اجازت در چاہی تن کا کرنے میں کر لولی " میں اس محادث کو ایک ا تخف كمى وقت عبى كريمي أسكة تقااوي نيس جابتى تقى كركمى ك ام السان بي من قديم أو بن ساويها. الهين أفي ديا جاشه يو م نے بہت افغیال سے جواب دیا۔ مُركز كريت مرمامس كراجا بتريق " نظران کاغذات بربریسے ور تقیقت ای لیے میں نے وہ کا غذاست مكون بيد وميل في تعاد ر منوان کویمی ننین و کھائے سے برکاری دازوالی بات تو عص ایک می کدامازرسس برای ٠ أس عات كر؟ " وخوان في المبارى ت /١ مراك و فرد و ب وفر كوأب كالارم بال بيا

. المم من عزاله في الأموني منفي كيلون مليغن برأن وكرن كوابي ناكامي كى اطلاع فسي يي مور يم خال شد ركانتي بذكاس بن يسوع دي تي وسلوني !" مين اي مرفت مضبوط كرتي مول الله ا يرا قلاع ملتى دە فۇك يراندازه تكاچك بون كي كوي سازملون كو تدنعابمت ي سي حياله المار وكيونا من مبيال ك ألما الزنونك كم من كاملب مان محكاث كافاترة مركز مين و محض بعد توف بنانے کے لئے اس برجہدی کا ادام مگایا ہے دور مقیقاً اس المت ك فناك في كون كون كور في مرا م الله نا في كل فرنك كم ين منفير كالك كرزه تفاا دروة منظيم بسرطال محتم نيس ال أكب كر تون كما تماره ملاس بات كويم من بول كرسلونى في صاصل و فا كاندان عاسل ىدىيەنكاينىكى كەشىشىكى تىن " ٨ ي فزار كافون بنع كيا بوكا. اكر كونا بعلب بتع يتمجد ين كبدير عدا كزر مقاكان كافلة مراس الطاهموري من من في التي المستا وزيز فارص كفتكو كرابداب مجهاس بالتريمل لقين بني ابت محمطابن برفزينس بمال كى عفره جراك سياف كى كوسش كرون اوراس كام كے لئے ي مريكال ك كالمع مت كرو الرقم مث وحرى ١٠٥ إخاره كالرفوك كيشت برئ أن الدي متى اب تورامكان ليض كمن لاقاتى بى كوارد كاربنا تلتى تقى. مى زىمى مىيتال كانفامىسى تىكايت مزود كودل أن ا <u>می مدامر کیا تعاکر ده کناجی بی کا ایمنت دام بو-</u> يماندانست قاغ كريين كالمدمري فالعشريم ميرس مرطا قال إ ملام بو غزاله برلوبی یه پتهنیس محصان الون دوركرت موسيفاسى درموكي الدعور ونودكي سون بيانت دهيلى بوكئ العاس ترير عالم كزى نظريكتى بشتيه مجعلب كالمولت بي ميرسد وا تأثيون محر ى دارى موسف يى شايدى موسى جا لى مكن أى خمير مجع اير عجيب 16/1/2L جارحيت وعمى مرداشت كرايار خطرے کا بھی مامناکرنا بوسکتا تھا۔ البی صورت می کیا بر مناسب مسباب مادُ إسمى من درادير ليدل ورست م ما اصاس بوا - اسامعلوم مواتعابيد كون جيز ميريد كيد كي سك يتيد مال الماب كى الاوميرك يتفي برآ كريم فزاد كوآن خطرات كسائن كواكر دون وه يك الجنة كار كالدلكن إي مادت مجرات كالوشش مزدكرنا جود بورى مرريكا عن ميرسد دلى دحركني غير موارموكني ادر محصال رول على و دوائي وكات وسكنات من الوكون كواني الت انسان مجاجا أبء ام بى جودوا<u>ك</u> روز مى بى تعبيك بركواع شبهنين والمزتمري لبثت بركول حفع مكوجودها جماجة بستاسة منتبركري دي -اس علم لين كامرت بك الميقر تما - بي كت ي " جی .. جی ان و ده میری اس وکت سے سٹاگی ں اہ اہمام کے دہناہے ! عيسكنيج إتدادال وإنعأر اساسى د برسف دي كود كذا ام كام كرد بى ب يزى سے ملى بول كرے سے مل مئ . من فرال مرعت الضجم كوفيا ادرانازم لك إرم مرب يسن كويسي سمد "غزالها" بى سفاسى دىشى دىغول سىكىيىك بمدرات من في وقتى طور براي تفريح طبع كانفور اساما اى مكرر إندارا جال سے وہ اسلوم إنو يخير كيسے وافل مو وا بارسه كايمياتم ميلاكب بجراسالام كردوي بان، الإصابين حتيفنت يرسي كرمي فاحى برايتان موحى تحياله تعدم وكت كرت موث يس في موج ليا تفاكم في مح من موالك موات لمداس كمال بردكودسية " يول مين والميد أب كن الاني جان مح شد عن مول بالرا" مرکت کا مطلب بین کار و اکر فوجک کے آدی میرے لیک ا مال كانفا المركز الإسكانية النفاهي الم كم لف الورى طرع تيا رسمي-اک کے ہیچے میں ممبت کا دُیں تھا۔ ادرانسين ان كافتات ك فكردامتكيرتن سلون كى ناكام مع ا مراغا كرشاكى تغرولى ي ميرے الحد فيك كان كوائي كرفت في فيا اوراس كيلتم م فى الىل كونى الياسكين مسلميس ب كتميس ابى جان دين بمت مارمانه الدام مي رسكة تعيد ظاهر بي روان كاه بى كاربىدنى مرى يخ برى مائت سے كلائى يى نے برى كامكان يؤدكم ايوس ويس في بنية موت كار يرمامل كرا بلينه في جركا غالت والمرفز كسك فول ما م مركرايت مزدات كي شتيت فابر جيرت سے ديمياك دوكان زس الوك كائل -ان کامتین سے انکار نہیں کیا جا سکتا۔ " آب بلیت ترسی کرفتے کیا کر للہے ؟" ماز وكفلا بولسيت <u>"</u> مين مين فوست بها الكيم من الميك كردي التي المعلق الوالمي م بستال عرب كيس كون الشنزى ك دكان عزور موكى مي موس كردم على كران كاغرات كي حفاظت اير المامئ الدمجراس نيجيث كر برئ ال نابالة كيدك ني سينكان كوشش كاوي ال ك كوشش مي مارع منين بوني لا إلى تحييك ينج سے لكا تو میں جا ہتی موں کر تم بچھے واک سے دو بوسے ماند نے لادور دواؤں نواؤ مشاريف واليهد كامائز خلف مخ الملبيه، بكرماد لفلف سه آؤر دوتو كم سائز ونسائم المراعي الموازه برى فرسورادانك كلاكركماية اببم جي بوكرايك كمين اور دواك مع برام مون " مرادل شابداورى الت كرماته ميري سيلبوس مع كالا میں نے *سکواکواس کی کان چوڈ* دی اور لولی ی^{یم} بی می سمجی تقی^ہ مكبابحى سفا دُس؟" دروازے كى درف الله كائل الد مجرس بعاضياد اكيا الى هم إو ماس منه اي رستم كايمون كوميرا میرے کرے میں کوئی جو رفسن کیا ہے۔ الله وموافيض كم النفي مرت كاني " ولا وموافيض كم النفي مرت كاني « معلى يال ... كون موركيك أسكاب إ" ملول المين في الله كريمي واحل موف والى غزاله تني اس كم كمه بالبركيم وعي تعاد الرسلة عياس كرسين كازروم بواجلا تكاادري فيدواره الكاباتة وه الع كنترى بوتى۔ اُرْ ابواغنا اُور وه تواس اِختر کی تقی ده تیرکی طرع میرک^ه ا مو الوشايد شي ايي يندل ادر " فى الال يسي ليف لاس صفى كرديا ، يس في من كر بحواكر أست لبث لبترمر بمعالياء معاسم يك كأفيه بنس وإنفاكه ودمير وتمنون كالحث اس طرح ميرسداً درجيا كي جيسه مين ديا ك ماري افات كماية لعدم مي وروالس كوول ك." الخامشلم لكرشف كالكب داستجي کر لیناجا ئی ہو۔ عن يجيفيك رن ابهازار برا بكارتا حقيقاً اس فالرفونك غزارمسكوتى بونى جلى كئى۔ ٠ باز إرب تميك توي الالا الاله كوياك ف ہ م ماس کے بارسے می تورجی کے کانڈان درکار تھے۔ ال كم جات ي م في المروز المروز الكر الكافلات تحيير و تربت بارى بى بودى مى در الله كادراس كالعطيل ميس في اس كاب والباء الدار ديماتو الصدورا م نے فزالہ کے ذریعے ان کاغل^{ات} ينع ان الليه الوام بيال كركم بان المازه سى بناماتى تى يىن بىيىن بىرىدى بوكريا تعاشى غرار كى دريسان علقي سائر ودرس جيني بارده سرسين بالجواني بانسين والركت ويضاور صكاليا بجرميرا كب إنه تواس يحتوى وسلسل كأتركامياني كالامكان كس حد اس كال يروم قرق مول لوفي و يكى التحصير اللاع ال فباب سے چیز کرنے گا اور برے مؤٹوں سے سے ہوٹوں سے مارئميس فراري كاذندك فعل كانذات كوكمين دواذ كرف وال فقى اوراس كم بعدب كانذات بح بىترەركى برىمىكى؟ التنكوكرا جاي من جارر وزك بد ملت ين سيس كاجاس تماكران من جار ومجير بساما إكاتفاكراب كون اركث كالعد نما ا*ر*بات کے قریامکانا "بي ... يك ... " دوكمسان اورس فيرى أفت س دون میں مالات کیا گرخ اختیار کریں سے ساکر بھے ان کا غذات سے 316

بسراج استنف محلبدا بيضمانمي سابواله مميس كيفظة معلوم موجلة وكلن فاكرس طالات كرار بدلت وث ٠ أيس مراكب مراسط موسط كماروه تص أن سه فأمده الملف كاكوني مركوني راستدل ي جانا البر كوشش بامردرواز عري وكواوركى كواندوست أفءا م منتصاور میری تجوین نبین دهارون كأسان معتقا لركمتى-• ويرى ول سرا "كيش نواز في مساء كما م ي ماون مبراخبال مي روج مى نەسىسى بىلى تونىن كاجائزە لياجى يى ھويىم م او ميراجي تواس بات في كوني سندمي بني بان محتى كرده ك إراب عد كمث كمث مرة بواكر عد مد، شوق ده كاغذات ف نوجی افرنقی بی تقے مکن بھاکہ میرے تبیان کیسرفلاتا ہت ہمتے۔ كالك مند برر فان الكابواته المي في بات التي ارت وي بعي أي نياتنا-ننیں کرن کروہ نشان کس مجربر تا ہواہے۔ اس کے بعد میں نے عاد مين أن حالات من كعوى موق عني مردوان كعلاا ورغزالم ير محسوى كرمي تقى كرماط خاصاكبيما ا بالخ منعات برشمل من خطاع مأنزه لبنافترع كيا-كرسيمي داخل مول راف في المارك التعمي ديد موت عفي دو النة دمن كولودى ورئ مامرد كف كالمستشمك ۵ نت تك كوكون كي تواسير و: خط الحزنزي مِن فعا اور بطام كن سنورى سناك ديورث يح بى بولى عيمال قريب مِن توجع الشيشنري كى كونى أدكان دكمانى وتشرلف دكي إسم استال معلوم برراتها والروف زاغريب المركم كم كالم المعلى مس تايا! مئ في الم من المقدة مر م والموارك المال تنص ال من مداكما "سكريد يه وه اس كرى يد بيري كان المال المحاجب والمين مفونسا بواكفرا " نو كياصدر حلي تي تقيس؟ ٩ الرطلب كياجات كالأواكثر كالخاكر منكف قم كحيالمال كاكتى مفدار استاك مي موجود تعي « نبین برنس رود تک جامار اتعا یا م فرائے! ہیں کے زن کو تب سرا ا وه خط يعنيا كود وروز من الكوزير والمرفع ميسة آدى ب و جام مي ي المجاخير إسب توان نفافر الى صرودت بى مسيرى يعي كاية أخرىك دقوم كے محافظوں كو تم لك كوايرفضول بأنوسي كوئي ولميسي نبيس وكتى تحق. ف میکی محارث کے ما تعد کما۔ برنت لتكريرك من ال ودر ورور معض سے مامر حماس لیے سامان ک الممملئ كانظون ست امراسی وقت کس کے باس سنیتے ہیں فرميت ادر كوشواري كانعيل جمض سيتام راي م ايب صاحب كومي كجد يبزي لويست كرنا چاستى متى يكن يربلت برس لينعاشي دبيب حي روه مط واغرب ام ك من ناما بمأنده تنااداس مي مور باكتان كيرشري كحفافت كرا ١٩ الفاق سے وہ صاحب خود می اعمد " " مِن أب كالطلب مي يعل إ می وتون سے نبیں کہیلتی كى تىرىدىم ياكيا تھا۔ ياب كى مقد سے كم نيس عى بى مَاغريب "کاں ہیں؟" الكياك المالية من المرادة ام كايك تر الجي الرع واقف مول الكن وه شر باكتان ك تعرانيس ميري نظيس منفهادى مرس بمشكل دومنث يعط محت بين مكن بي ومین اب بنی کیسمنے سے فائر ال مهت دورلورب مي واقع ب ماسيمين في رتيج اخركيا محم وابداري من تما والورآن كا آسامامنا مجى موامويا وناغ ب. مجي كوفه ورفوتها . بكتان بي كمي تشركوان وكل ف · ، مذكا غزات أن كے خطالے "أسيك إس كيرايسكا نلات الم القِعافير من اب جاؤن كي كوس فط خاص در بوهي ب ما اكرس ده كانترات ازخود اپ کرمات سے دوماد کرسکتے ہیں ؟ زاغ بب كالمام وراتما ادريه بات مين علن متى كرده شرمور مرحد أب سے ملے شام کو مجرا دُن کی ا مامل ترنے ک کوشش " اده المي سيسك متاراكب الله مآسف بنظ كورك فون كرينا على بدكري أس وت كرفل بولية وبالميم مينس جانا كأ بالمن تغاكروه ايسف رلوالور مسدايك ارع نقشه وكيالكن وه نشان كسى شهرميني مك ميال مع ديمان مور أمريتي جاون كاعمب إنهين الين يضرورجانا مول كم إلى ا ١٠ دوگ فري افسون کا لگایگیا تھا۔ یں نے این شروک کے ام دین نشیں کر بے جرائس " خوا كرس ايسابي مويسينال ك فضايس توايي كومون تعبى وه كاغذات كيب كياس موجود مبي المهر مبنال بركس مكتة بولا نشان سكاس يسقعه ہے کرمرا دم مضے محاہے ؟ محاكري أي المسكيبين اينت المنت الري ان كاغذات بعيم مزيد بعلوات عاصل كرف سے قاصر من لذام في سند مركم يكي مي يي وكدوا. الم ال قابل نبيل يا دي على كر م سے اکے لڑی بہاں زی کی میٹیت -15/15ic غرالرامج تك نيس لون على . كان ب إسترب وجواري تے دہ کاننون ماسل کرنا جاہے نفی مگرا ساس سے نمیٹ محتی ۔ اس غزار سنستى مون مجدر تحكى ادرمبرے موشوں ير كاب كى في بينيون ديم كماني ناكامي سيمطل كاه المیشنری کو کو کو کان نالی محاس سے وہ کسی کو وار کا گئی مو ا منتمى ميرنجي تكن تقارميري يكمفريان فجها وركرك عاجميءال كعاسة ي ميرك وبن وج مِن أس كرجانون من دون بون عن كراجانك كري كا رجر كفكومول عنى أكاست مين بترجاله الأمر اورخون خرابه مرنا اس فرجوں کے خیال نے اکھرا میں اس کا تعدای کرنے کے أيسكياس بيء دروار و کفل ادر درنی تحو تول کی دھیک مصاحد دو فوجی افیر گرے اليف كسياريكون كفاتي ي بمعدد من كرده فرى نقل تك يا اصلى؟ بمعدد مرّ ما كه زياده ين محبّب ربي يميري مجدم بنيل امهمی^{ن وه کاغذاست} مِي داخل موسيم أن ك ورداي برسطة موسي نشأ مات المبي ليترى مشکل نهی*ں تھا۔ بس علیزی میڈ کو اٹر کو فون کر*نا ہڑ آا ورہائی ونت ميسيان السيعة إن ولادوه النمرن مي أن كالبنيانون كمن تعاجب من سيمال سوليد كمريل جاتى -لولس معتل المسروي ماون و كالون وايد وكريس مي المنس د كيدكر ذ مرف يؤنى بكرمر عجم مي منسى بعى ، کیکس دازے بردواتھا دوميركومبرسف بيدكها فأواوردرا دكر بعدى ملون عي كرك السي المع المراب المراب مِن داخل م في و و فعاصى وبرلبدو إل آني عنى اوراب مجى اس كا الأكوا ومؤز كالوزيجير مرازين مرف اناب كرمي وه كافذات " معان كيمية كا إنه ايك أبيرلزلا أكباك بسيحه بالزين!" " معان كيمية كا إنه ايك أبيرلزلا أكباك بسيحه بالزين!" العلزاليا تفاجيد والدرمي الدرجز بزموري مود ودكيتش بنهادول أنكا غذات كالمي عام مكرى الدوصوسن كاانسوى توتقا "جى إلى يومى منبى سولين وال لفرون سے ديميتى دى-كردي مي كم جوست نعامي زعنے پايس اس نے ايك كيپول ان اے اس مصل کرنے کے لیے او جن أفسرت في خاطب كياتنا ووكن كريك كالتعادوه م اوایک کے دھوزرے مرے بستری مانڈیبل پر دکھتے ہے۔ کا 318 319

عزاله عرفوات دیاا ورکھ کول ایساب کے تعریبے اب مک سسبانہ وتسيودا شاكرنبروا كاكريث بكاراس سفكي " بركعانے كے ابدكھا ليمنے كا " بر برايت كرتے جو شخصى اگ روي أن ومنوان في الكريري من كا ك إرسي المين او تعاليا فبرملوم كا درم وبدمنقل كرك دونبرال فريرى وننس وكيما تعااد رمرط كوروازم كالوزجل وكافحى ال المراحث أب مبي أكفائين تواس منترك م خيال نبيس المقايميس في محوث بولاء برميلوك بالبي مهمائ الكارات وعميتي أكما مَن كَمَا نَكُ إِنَّ وَبِي عَنْ كُرُومُوانَ أَكِّيا. « مين برابراس كى الكيمن على موى مون بانو نيكن اب ده لايت مين الل معدالطرفام منس كرسكاء ووأت بي اولا-- بيلو إه رصوان الوته سيس من لرايا . ١ ہوتی ہے" المي مي بولي ميمت محمداكرمين من مديري وليس كرال حبفري سے بات مرا كيامطلب بين فيجونك كراو جهار ا بدل مول مرسازهم اب اس متك ... اده اجما النكريد الصوان فيلسلانه مين في فيران مرتبه ولك كيالكن جي مي وومرى الرت م اب ده المامس ك محربين سب ادريه بات تحي الماس ا، يرايك ره ما تقديم الري توافق كونى عبرفائل كيسف لكا-ے رئیسی را علی ایک عمر ورت کی اوازسان دی۔اس فورت كى قالىت معلوم بوتى بيدي في معلوم كراجا إلحقاك اب شبانه مكاتموا ؟ " من لو يصلغير تبين روسل نے بایک الس محرر نس ب جب می نے لوجیا اکال میں ای مالیات کی ایس تمیسی کرے رکھ وتی كمال بي نكي الماكس كي تك يواهي فالسق يوسى وونت سيجاب و وإلى مع يع دور المبرتا ياكيا منه تروه جواب دینے گی بائے تجھ سے بویصے بی کرمیں کون مول ا دیاکہ سے وگوں کا بتہ بتلے کا کھیکر بنیں سے رکھا کچرمیں بناكركها يوبيرحال فرمليث إآب فجيم ظامر به كرمي اس موال كي تراب مي كي تبيين كركما عمايد جارى ركمتے بوئے جواب دیا۔ نے جا پاکھاکہ الماس سے الآلہ کرلوں لیکن اس ٹوانٹ بڑھے گئے مِن ربالا كروه مئي۔ ، وكل من في كامران كي كفرك إس سمول ومي مرال كرده كي. الماس سيمين بنيس علنے ديا۔ اس نے فحیے پر کبکر طال ویا کھاکا الماس بيمنايرك ليحشك نبس تفاكرجاب دين والى مغر مبليوا الميند فم البعد في المراون الم به بم وبي كفرى موكى ي ک طبیعت مشکر تنہیں ہے اس منے وہسی منہیں ملک جا مہی ہے۔ كريل جنوى سے بات كرنا جائنا بون ... كى ا عورت الماس كى فالموكل و كية وكشير فنم كى عورت متى حكن بسكم ، کئي پوتو ۽ س سبيمين ؟... كالب... المحاكبين لوازلم ابساس في الماس بركيد زياده بى إنديك الكادى مول اصاب ہیرمتی جباں یادکنگ منوع مہو^ی م خير، الله مالكسي*ن كلين كن ذكن تركيب كو*آزما كم ... كمال بعد ... اجها شكريد ي ونوان في المكس سيمكري بول كما انجعاب اجازت ويجبته باتؤ إضاعا فغاث الممين مونى مختى اس لنے قریدہ مکر مگر ون رجى كى سے بلت ركرنے دي مو-ممنه با کرمیری طرف د محصف لگا. الماس كسائق ي مجع خبانه كالجي خبال كيار ده كافر ادالاك ر ملاکیاتوس نریدہ سے بول۔ م مُداما فظ في من في منتسب كها -"كياموا؟ مي نياب بينيت، اماميرے كمرے مرابعي وينا 4 البي تقى ي سي كومي كسانهاده ديرتك اين ول ودما غيب دومرى طرف سيسلسل منقطع جوف كأ وارسنان وى " مليثري بولس عي ان نامون كاكول ا کورد کوشتی مغزاله نے وعدہ کیا تھا کہ دہ اس غارمت کرخواب کو نكين من اس كرودكم ويتم لمح تك رئيدور كالتسب لكائر دي. الدكر والعست بولكار الوكر بمصائ تم مع جواب كي و ف مي میرے قدموں میں لاگرائے کی لیکن میں امھی تک یدا خارہ میں کر ال سے بجلنے اس کا فول آیا۔ وداصل بياؤس كجيدا كوكرا تخارونوان اورغزار، وولؤل بي الماس بكاراجشكا فرورتكا مي چنداي كمديغ معى تقى كوغراله كاس بات مي كتنا وزن تحا-كالوام است كها-سے دابطہ قائم کرتے میں تاکام دسے مقے اور اب بتہ میلا تھا کر شبار پھريوٹ مبينج كريسرالسنے سخي. ىمى فاتب يتى آخريكيا چَرَيْقا ۽ كون ماص گرُ بِرُ اوْنَهِيں بِهِي مَنْ رضوان بهت ديرتك مجوسياد هراد هركى إمين كرماريات مادب تبك برے ہيں -مستنال من توس نے کھرزیادہ سما وذا وربيدس في كريسيون كريدل بردكعاا وربعر ترسيابتا تفاكرو كرنونك كرايس مي گفتگو مونتين مي استال سوچے نگی کہ تھے ا لما*س کے تعرفون کر*تا جاہتے یا تہنیں بمسلق طور پر السوس كويي عن كرشا بد مجع انى زندل كا حمی بهستال می وه اتمی مناسب نبی تومی -، ۷ منورک اولا دِنریزگ واحداولادِ مرے برکرجید میرے زخوں کا درکسٹک کمئی قروخوان کو یہ ہے *کاری نظرا کا تھا جس طرح دم*نوان کو الماس سے بات کرنے میں ' كأتمنه دنكصارط اتعانه زندكي بيرايس بيركبي ناكا مى مېونگىمتى اسى المرح ئىھے كىم الماس كى خالاي كابواب مغيارتيا۔ جب ادی شبه برملنے کے باوجود دھ کو ک كيديرك يسكرك بسبام والاودات كالدمع سيتال ب الجدالياس مركمات مي واتعا. تجے دیرے بعد تھے *فری*دہ سے اطلاع ملی کرومنوان گاڑی لیکر و ہے کہ دہ اولادِ تریزی میں بھیسے ب رفصت مونے کی اجازت کل می دفتوان مجھے میرے محصر الحا۔ آيا كقاا درائس جوثركرا براي سے دخصت بوگيا تقا۔ و أخربات كيائي ؟ مونوان في الوقع و ہی بنبی تومباری لاز مانوں نے مجھے تھیر لیا ۔ سرکے کی عواہش تھتی کہ الوت دينے كے خوام شمند مي اور آبا . " وه يه كر كم بي كركل ميم أيس كح يا فريده نے بتايا _ لكن من في كوئي جواب ميس ديا. ميرے درب اكرميرى خيرت بيتے - بائ وى منٹ مي جب آن مناسب تقار فمج جوجوث جون كتى الميم كا ئىلىم بلاكرى تى كرده ميرے نئے نہايت مناسب ديس مىپ كەسلى بوگئى تىمانىون نے ميرا بچھا جوڈا - اب كرسے يى ميرے لات محكمة لفرك بعدمي سفر بسترس اكمة كرم إربائخ منط مي بيان نهيس كيا حاسكيا . وصنوان في فيم ا ساتقوم ف رصوان ره تما نها-المكري يس ميل قدى ك مين على المحارة من أو زياده ى نكى ميرى زبان كعدواف ين كامياب "540 وتمين طفري ملاكوار وكافر معلوم ہے ؟ " من فياك وجيا. تكليف بتيس موى نيكن بندلى كاذم في مجي كيريانان كيار س كى فامِرتوا من من ملكي بوق بول میں نے ای ملازمہ فریدہ کو ملاکرا "كون!" وه يونك كر تي كمور في لكا. الدركيم السيع اللازمين توامنع كداب دوري مع حب مداريون ومد دحو في الالالا كرمليوس برايات دس اس دقت فراد ا وي الميرى السي كران صفرى الكين الوازع است كرا كارن كرنے كى ممت ہى نە كرسكيں ہ تك في رات ك بسنبت ان بندي ك ونم كالكيف كي كمتى يمان م بالوائب كى كارى كبان ٢٠٠٠ پمائ*تی موں <u>"</u>* فيعدكياك أين بالمجون كاطرع كموين بنس مطون كالمتحي يمولن و ل ماري موروه في ماره توير ارمانو " اوه إلامير عمز ت في افتياراً ا ويكون بزرك بي؟ اودالماكس سيملنزكي فكركتى ليكن كامراق سيمسلن كاامركان بهبت وتعذلا نے بن بار بامران کے گھ کے باس کھڑی گ "اس كاجوب بعدمي ليناسيط فون الأوّا ال کے مواکس کے ول کی پروا ہ تہیں ہے۔ ما كقاريات كالوال كويم ملوم بوتى بولى كمين زنده يخ تكلى مول إلى مركهم كرومتوان كاطرت ديجما ادرادل". رضران متنه نبامت موسنها تحفر كزيليفون كحرقريب فحبااور

اب آب کوان خرافات سے دامن بحالیا ماہ · بدلایه به شاندسول سیتال عنف شوفر کی دردی بھے ہوئے اس بھیرے تكا اور تيزى سے كرونوان آگيا۔ : صرف يا بلک ناشتے بين بھی مشريك ہوگيا۔ ب ادریمال زئین ترمعروفیات الاش کی ما من "كيابنگال سے وَارْكُتْ فلاسْ مل كئ تى ؟" ميل في موكر لوتھا مر ك اركه في كا - اس ك طرب ميري توقير اس يسخ ميذو ل ر مين العران مرزا كومعات تبين أرسكتن ؟ مون من كمسلون كابيك اب أس كم التوس نظر راكما . " اس المان الإلان الديدة « اب اب ميرى بات الياحال بيع " وهنوان في ميرى بات اين . وريره وكل من تباسي كي اردكعا مس المحماس والكوني المراس ويماري تعمار المراس " ميھي بتانے كى صريدت ہے؟" ودمهے کان سے اڈا دی۔ في مرك ياوكرف وبال المسكار فعرى وفي تحق واس كاركان ووثر الديجون كاتبو فأتمون خطائين معاف كا « تعلیک یه می*رانے ج*اب دیا۔ ، میںنے قدم اُکھاتے ہوئے کہا۔ نورا کھلاا درایک دی نظاری سے مجھ باہر سکتے ہوئے اسو فرسے " مين يهي جائي مون كالمعشوم الماس ك لا فدا دکھائے تواہ یں نے کھور کرونوال کی طرف دیکھا حس سے چہرے پر بڑی عقوم بالتقيين وه بيكسد في الميم كاركا وروازه بندم واا حدوه حركت حيي آتمي مشوفروابس يوتنے لگا۔ ى شرارت بعيلي جو ن تقى اور وه سرتعبكائ الشقيس مفرون تقار م محص مفرح رونوان كالمبي خيال كرايان الماعمرك موت وكول كرتي و رمنوان إلم المركاتعاتب كروا "من في مفطر الناز حب میں خاموش رمی تو وہ مھر بوالا الا آپ نے جواب مہنیں ویا ؟ مليب يراكم لشكاجار بلب إ ل كرد ملت كى ، تن كل توليت بهال " بنے ایم کی دوزمیرے القے بہت بڑی طرح بتو تے " میں فاموش رہی۔ رمنوان ک بک بک د کیسے کروں ؟ " رصنوان نے بو کھلا کر کہا یہ ہماری گاڑی تو كمهلت بمنهيس ملتى لبذامناسب يم محاكر فا « حب ممي وه واي اي امي بن باس مع لول كا ا م) . في الحلامي رصنوان كويرمنين « اس وتت كس جنگل كاوش كرناسي ؟ » يهان سيبت دوركفرى وي ب " کا مران مرزا کومی ایساسبق دینا جام. " فیکسی کوواسیں نے منجولا کرکھا۔ ك تنظيم كاايك يرزه ہے۔ يا در کھے اور الماس کعی اس کے باکھوں تراہ او م وفترجاؤن کا یه محير بارمنوان كوانيس ويخما موكا دمنوان نےنٹ پاکھ سے اتریتے ہوئے ، ہاکھ اکھاکرا کیے «کیاما بمبیت مرودی ہے؟» كيد ديدس م مامران كي كورين كلي. ئىسى كورگىنے كااشارہ كيائلين كسى فرعون كى طرع اكولى ہو فى بليس -''لآلیا جب سلولی نے ایک مرتبہ تعلى في الااستقبال كيارس في سفاس الماسك (ب مِن بالرسكليخت اين رفعالي*تر كو*رف دُرا مَيور کي محرون بالمكل *سير من تبين عبو*ني ـ وهر منوان يرايك م مي تهين البغ سائه نيجانا حاسي متى ي کی تویة میلاکمیسی دس بجه تک توکامون سینے تعن و ١ ما کما ميري ميکسيد ؟" " آب ک دفاقت میں رہنے ہے نئے توہیں دفتر پر کمیارہ ہزاد مرتب ميں وبال سے ناکام لوقی۔ تكاه فلط اللازد الصبغير كزركما ـ م اب فرمليت !» دامستيمي دمنوان بولا ىعنىت كىمى*ي سىكتا جول يە* ای رقارتے کردی ہے ہیں نے وہ کاراب بیت دورجا کرنظروں سے او حصل موحلی تھا۔ ناخت كرف كيدي في باقة رُدم بي جاكر كرات تبديل كمة " كا في بين كامور موريات " یں نے ایک مفردی سائٹ نی اور صوال کو وائس آنے المهرب يتقاكين ايئ ينذن م المبى توكفوس المشة كرك مبل إلى بيابلتى تتنء حبديمه بالمقددوم ستدمكل تودمنوان مبلدى حبلدى بلكيس بجبيكا بامهوا بولار كالشاره كيا -اب اكرا سے كوئى شكىرى كميں مل جاتى تو اس سے كوئى م تھر پرتو میائے پی تنی ! ساب توواتعى بالكائميك عطاك معلوم مورسى بين!» فائده زجوتا وه كاراب اتني دورُنكل جكى تمنى كرا سي يكوا المحال تقار ، ال نام چيزے جاري ہے!" میں نے مدرکے ایک کینے کے مبا<u>ن ا</u>لا « آ دُ!" مِن وروازے کی طرمت بڑھوتی۔ اس بات کورمنوان نے تھی محسوس کرایا ہو گا ، اس لئے اس نے والیں أكر مجهسي يتهين يوفياكسين فياست والبس كيون بلا ليار ميں نے گیرچ سے مرسڈ پر نسکا لی ا ور یعنوان کوسا کھے نسیکر محربه متابوا صميان فاصله تحص بعصوبال تن كاثريال كفرى جوق تقيس كهادم سلوى كرووه بعيرابهم نطراري كقى اوراس ويحفكر بالوقات الجيع خاصي محدارا دمي وسنته ما دُوکرمل می سیدندویان گاڑی کو جوراب كاولون كاستبريس دبال بني كيا تقله ہ ہی کردوسرول کوسٹن اسحلے۔ محماته كيفي كالمرن بولار « تخنیے خاتون امرحنو ا*ن ب*ولا *یر اول توسی آیے سا تھ* میں ا*س بھیڑ*یں واض بہیں ہوسکتی تھی سکین رمنوان لوگ^{وں} ى مى اوروسوان سىنے نگا كھا۔ جبتم يرميم مبا نے كوتيادم و الكين اب الربيب سے منزل كابت نشان کا تی چینے کے دودان میں رمنوان نے ل موجيرًا بوا اندركهمتا جلاكيا بجراس تيواب آكر في بالأكلون ىلىلاك چوراسى بردائين حانب اُن كافلات كالياكياج فوتك كياس سراً مره بادي ومي اب استبل معوظ بي رسي كا؟ نمارس امنافدكيا بندل كريمس كَيْ الْكُوسِ مون أَنْكُن بِ- بدائنی کامظاہرہ کرتے کی کوشش میں تم تعین اوقات اضافی ه مین نے انہیں وہی پہنچا دیا جہاں انہیں م اب نوگ ڈیون کاسٹیل سے کہ رہے ہیں کہ وہ ایک سیس اه اس کرواه نهیس کی۔ جيد بول مات بو " سين في مر بناكركبار مر کب بینجایا ؟» ردک دے جس پر سلون کو ہاسٹیل بھیج ریا مباتے ی و موان نے تایا۔ ٢ دا جرأس طرن والمعاويل « نَى الْحَالَ تَوْرُواشْتَ كُرِيجِيِّهِ السَّاوَى كَمَ بَعِدْمِحْاً لَارْمِولَ كَا * لا کانی بور محتندی بورس سے " « وه شوفر کهال ہے ؟ " میں نے ہو تیجا۔ إي من مريخ يواسب غالبا وتعميل رمنوا ن في المحافظ و الرجع الكن تجد اولالهم « برایک ا**عیا** مامانقره کفا جیے گوده کیا جاسکتاہے " الا دو کھی اس کھی سے لین ایسامعلوم مو الب میں ا ل کی عمل نہیں ہوسکتی تھی۔ ویسے تھی انْعَاكِرِكَا فِي كَالْحُونَثِ لِينِهِ لِنَا. م شکریہ! وید ارتجی بیت مندن جلاک سم قامن کے اس جانب کھی، پہلے سے سلون کا وا قفکار مہیں ہے مکن سے سلون نے المكعائقاء كا فى بيني كيدريم نوراً مى كيف عدائم كا من اكورطس ا اسے دہ بیگ کرکے دیا ہوک وہ اسے مڑک بارکھڑی ہون گاڑی الداس كى طرف تعبيث يوس م کیفے سے تکلتے ہ*ی میری ن*فوسپتال کا زما " محے کامول مرزات ملیاہی۔ تك بہنچا دے۔ ا و آن بمدري مون سي تا إ يمرك كالكبيك القدي الخ تيزى سابك الد « اوه !» **دمنون ه**خت منجيره بهوگيا چند لمح كيم موجمارها 323

ادر تعرمهُ بناكر بولايه ويجيعية خاتون! ذاكراه

مهد کا ظهار چوریا کقاا ور

ا در کھر سلون تو المص حواتی ہی کی منزل میں تھ ۔

مي ادروسوان اس بعير كقريب ينتي بي تف كدايك

سنة ده تعبر كريوش بوسكة كقله

ين المشتركرة موت لي ان ان كالانوعمل طي وي كتى

من فرييون كريد فرنس الحال تفاكم ملى من مورنفف كمنوبجي برن يطيط يشركزادا اا الا مون يس سرطات للي مانع يرت سي كيا-نے بھرتسیود کا ایا اورائے کا ن سے لگا کرلولی۔ بہوہ الماناً إلما كما سيسنة والدكود بما يشك اداده كمراى بي في كريل فرن كي تفتى بي يي مم دولون فشباكة برايك طرف فوط بيوت بهت " مِصِيعِه السّ بن كريك يواكد موالراً والرسائي ركيوراً عُمَّالِها " بلوا" من ما وُحَدِّين بن لولي وهيئ وازلس باليس ريب كقالين الهارى آواز كيوتي الوجان توتمي كوتى سننے والان ہوتا رسب كى توجَہ توحرف اس بحير كى " شى دخوان لول الم بول ـ يه بتانے كے الما دى جيم من فررا بيان خسة قامررى. -461/20 "يى بول دېمى يون -اپ كول مياحب بين با" كرس اب شام كم موث بوب بما يدكرس ايك المامى كا وازكان رمى تقى . « اَوْمِلِين ؟ بين برستورهين اوارسي رهنوان سے بولي اور «أب كاخادم -" خال سے دفتر اکی عقابیاں اکر ایک کام میں اُ ، ی بون تر فریت و او ا اس مرتبه مين أمازيجان كي ادر يوبك روى -والسي كميلئ قدم أكفان للي تنام بمب بخات بنیں ا*ل سکے* گی ^{یو} اب زنده بن " د دنده مون عکرانے وشن کو کیمز کرداد کا دنیا "كامران بمير منه عدا خياد لكلاء « كِيدِ تُوبِّلينِ فاتون كريموا له كيليه عِي ومنوال مذبنا كر - أس كام كالياوع " بين في مركب "يولت كالكرير" والم المصر المياري المباري المبيت تو اد وه کاراهم عظیم ماه کسی مثیر بها درسکه الدرزس واكثر فونك كاستقيم كاليكريرزوب " بدن يم من في بوث معنى الله ادرميري بينا في يراوي ے یہ کھے بولی اسانی سے علوم ہو کیا تھا۔" وانست اون معلوم بود بسب كرجي برسول ك پرائیں ۔ م کامران سے ای دیدہ ولیری کی تو تع ندھی کردہ ورک الرس اله رمنوان اليمل عمار " يشرببادد كايته جي معلى كياء" لا كل اس فيرس تنك كريجست ووكا غذات اكل لفي ك الدكود كاسيان ووروالسي أوازيس اولى. م إن بكم يصفي " مِن الجي الجي لين مُحرِينيا بدن مُ كامران لولا يتحفي ين . كوشش كالتي 4 م ایک منٹ ایس نے کہ کرمائیڈ بیل کا مهمي نبي ميكي ريس داس وتت ولبى الفان بروسون سے تیہ جالے کرکون صاحبہ میان میرے اسے می انظمی م مِانٌ كُاوُ إِنَّ رَمَنُوانِ ابِنَامُرْسِهِلَا نِينَايِهِ فُوبِكُ كَانَعَلِمُ أسي مسع بدر اوريس الالى بجرما وتقيس المسلام في الكيد. وه المحدوم الل بحررى ينس. اوجو كوارف والى ومن قطي عرفي تشركزواكم مے وی کہاں کہاں موجون یں!" می یا الماس جلدی جلدی فوسنے گئے۔ اسطے وه أب بى بوعتى من كباميار خال درست ب وضوان سنے مورانٹی کا ایک بہتہ تبایا تج س مد اليى تعليس برحك إنبالك أوص مرافيط كفرت بي می مرن میں میں ملیفرن برز ادو سرتک الريعددارس يتمن اورى بوث بيني كركها-ومنوال سوح مين بركياا ورمير وترترات واسما زازم باولا اور كيم ؛ دموان بولار م ام منے بی آب سے الآفات کرنے کی کوحسش « فريلي إلي زحت كالتي و · · بدائے گابی مبین جائی کرفالیکے سے ميك بريك ميز بوسكى ب، متم فريشر بها دسك بالسيدس كوموا مرميعي بي رسي في في المربيع المي المربيع المين المربيع المين المربيع المربيع المربيع المربيع المربيع المربيع ا من النب المربيع المربي م قمراس كاركمالك كايترانكا وُإ" الكامي سنات أب كواتى ديرلبد ولك كيا ٥ وه لسلطرع ٢٤ م كركه ي إلى من مسلمنتاط كرايا اورم "كون به مهمزان في حيرت فاسرى: " مِن كون دُولون بخرا؟ "كى تخص كے بائے بن معلومات مال كر مدين نے اس کارکا نمبرؤمن نشین کرليا کھا يہ " إن إلى من في ايك الويل مالس في كركها يا منا يد يحي ك ای وقت لکتے ہے ا ما مع الماك كامعاطرخا مالجيم وكيا بو-روايق برنا جابيت قفاي " بہ اِت مُتم *میدهی طرح ابنیں کبر نکنے سے* ، پ*ں نے اسے تمبر مِت*ایا ا و*ر کھر بو*ئی ج*ے یہ کام ح*لدا زحلد فزادى بوكئ تتى نكين أس في تجي اين " وه کُون ۽ معاف يکف کا باف آپ کی بے تنگی بات مِری مجھ " الحيا فعاما فظ وموان ن ملدى م ا واو الع لكال كرخودي ميرسيدي كا أنى، یں الکل نہیں آرہی ہیں ۔" م آب تحييكهال مليس كي ؟" الركابقا كرده كيوكر أسكه في لغواران يه باعل ماسنے کی بات ملی کرکامران میرامنحک اداف بر ظام ا الى وليودوك كرتم بدادرك ادع مي م مين اب تمري اجاري بون ميرك زخمون مي تكليف بو الدكرد كما تفاء غذبي فيضجفها كولييود بمرتذل برائخ ديا يحامران محمحزا ماراز ، کو اا در موحی دی کر مجھاب کیا کر اعلیے وَخاصه إدُوس مُعَالِحَفِيت برصل فِي ي ي دركمه نه بچے حتمل کردیا تھا اور اس موچ دمی تھی کر کامران کواک وت م قدرتي بات ب راتى مجاك دور حرم وكى راجيما تو مجر كانتيم سفاس ادى كاكي تعتى اور اونى فا المان وكروبس كزاد ماسكا تفااودي سِنَ نامِاب ع يمراكولها اوريدل زعى بى ين كامران بعي وزردل ا الوى عام موجد أن من أف اور مالور ور مربيس سيملي كف ايتا مول م كوتومي اس مالت مي محي سينمال عني بول. دوبيركا كوانا كواكرين الماس كر كرماسا یں نے فریدہ کولایا اور اس سے کیا میں اک فردری کام م اللس كي زا بر گرشينيون كيا دامكان رى عى قين يرتجيش بين أد إيفا كراس ي خارا رحوال مرك برا وحرارة حرفطرين ووندان لكا اوركع سے مادی ہوں ایک فرود و تفظیم والی ہوجائے کی اگرمیری مبوراتها زكاء فعلى حالاورس ال ميلات ويريه وركز كر والتي الالكراك معيد المعيدي كودل كى النه ين النهائية المي مرتب المي الم مدم وجودتی میں الماس أف لو أسے والس مت مانے دیاس من في رئي المياداً عناما اوراتني امتناطب بنركم بندنى كازتم خام الكيف مه جوي كمقار الهاراكي ين ے کہنا کروہ ورائنگ روم میں مخد کرمسرا انظار کرے: ا دردسیدا تایایا-من كارس بين كرسيدس كورسني اورخواليگاه بين حاكر موکرڈا کنگ کی مواز اِلماس کی خالبہ پنرشن ہے . " بترب إفريده في كبالدم ربي زبان سي اولى " يكن د دسرى طرف لمنتى بى الديميرك في اليا بسترير وهربوتي اسفقري بمرتع فجيربت بريحاح بالروس -نياده ماسب برتا اكراك والك دود مك زياده وركت وكرال ° ببلو!" برخی مری مونی می اوار سائی و تمكاديا تقارمين كون أده تعنف تك أنتمس بندكته ميسفين كراس كالالعبتيات بدك كاراالاجل إرسد ومنقلع كرد ياكو كرده أوافدالماس كى يس وعك برى كو كروه أوار الماس ي نستر برليني ري توزغون كي تكليف ختم مون _ ی می دندی گزاد نامیرے می ک بات بین ا

بهمين دروارس في فرف بره رئي ممري كارى فيدع بى " تم كون بوه يس است تحور تي بم ا ين كفيرى و أن محى - ميسف أس ك دُدا يُونك سيط منها في الدائن وملائات ابن بوتے ہیں۔ "معات كن فهالأنك من قال زنيس محدّ من وكري " ميرا امل نام توردياد بي أوي ما ايك كيندرى طرف دكيمنا بواكس كبرى ك يعمر ين حقريس ريوان ذبين لوكون كونس كرد كم احا ماسيلور من مقطم الوكس كما حالب يه كامران فلف كحرس فن كيا تفالبناس تيزى بيماي س ما درش سے اس کی طرف مقصے حادث فتی۔ ابن الرقت تعمر كوك مزے كرتے إلى العلم كے نقدان كى دحرے یں اسے کھودتی دائی ۔ اس کی بم ک طرف أدى على جارى على من مي كبران كواس مالت مين بنجا كواب ا في دايقا كرنوكس كما مناهيشر ناجا بتها عقا . عوام مى اتقے الدارس لوكوں كى لميزكم فيست قاصر يا - وه مذكر عِمَادِی هِمَا کُمُهُ ہِی کُفنی ۔ وہ رہے مج کسی اور مر اً ناجائتی تھتی کردہ ووتین روز یک استبال میں بڑا رہے۔ ا و تدرے توقف سے لولا ۔" سب سے میلے افي دوط كالمح النعال مائت بين اور مندليف حوق ك تعافلت معوم بوا نها-اس كاجائزه لين كر لبدين راكم ين سن أى كر كوك ملك كادى دوى - أى وقت **کے ذ**اک کی طکر کام کر ایسے ۔ کو یا تبالے الرسكة بن اليي تعناي دسين وكسياس مومات من المدا د د ن دست نظ ملى بونى دهوب ما دن طرف مجيلى بون محى يى كم المب سے طاقت و ما ادبی بول- مهد اليه دارك كوما الله والن والت كوان اوكون سكسان واف ديجا بونبرش سے الشنے كى كرشش كرا إمّا بدر گاڑی معفل کی اور کامران کے گھری طرف ور می . ر فات کاازازه تر بوی چکابو گائی كردين جود ان كى تدركر ا مان من ال كالے عظم كے تق كرده فرن سے الى وروازه مقفل نبيس تعالمين وسك وسك دى اورانظار كمية منع برشه اندازی کهار «مین متباری نظیم ات كي كي كي كوش أف ي كنى ميرى بنيا لى يسلومي إلى داخاادريات أسكجيرسه رفي معلدي اندرست تدمول كي أبعث مناني دى - بجردددانده ہے اجی طرح نیٹ یکی ہوں '' كنين ادرس نے ختاف ليح من كها و كل كرات كروم فوكس! عِيَّارِ ذَكِس مُحِيسِ عَاطَب كِدا ." أ كل كياركاموان بيرب ماسنة كعرا تقار ويدبين يطرف الثاره كرناجاتن بولكين " ببری سومیت مرحمیت برخهادی ملاحبتول سے ببرہ ور کرخاصی دبردمست چیش بنجادی پس ب " اده ا اُب المسك بوتون برطنز برم مكواب المركني -كي وع ميا ذين لعي مجي حبلة بث كانتكار بونا جائيب يوكس فان ماف كمرايا -"تشرلف اليء إجمِمُ الوش، ولي الثاديم اسم الكي المن بس " ين كسي كن دوز كلب بستال من "كريام وكه في خريدا جائية بوي مسفح في الم ا وزاران كواكثر مادك الرفي بي عدي ف ومن فيرد لبع بن كهام المست فيليغون إ كرين د اسن كى داوت دى . ا الم محمائة بيع معاسف من إيمة والالور ادنبين نبين منبادي زائت كوا فوكم سفي واب ا كفتوركي تقتي يا يس بونط بميني بوم الدونامل موكئ اددكام ال دوداره « اور نروذ بانت فرید نا فری بات سے اند فرانت بینا کوئی فرا م مس كانفود وارتو درامل من برن ، فأواتني بهت طرى كهميا ليه " نعل ... بركارد إدر فيا كيم كركشة من مرحض كراب يحس أداده واسموف برتشرليف أية إكام إن في المعجيل ى اس الى كفتكوكوانى كالكرم منسل مى مرمدانادان كافنات كاطنب د ن برماد بارند بوگ ، م س دن ارتقاسے علیم الحال الوحیار و مایس مرکبا . دیماجنی کمی سے منے کاجی مینقرنیں آیا و میں لولی۔ ملی آفریو ل كؤر فالبااب كم تهين علم بويجا أدفاك مر فاكرين بل ما يس كري ي ميمول ۽ يسسف ڪيتي نظول ونم وكديرى دان كالمقيت فكاعظة وع يمرعه بوكرنم يتف وهوكه وست كرمار دو هي يا م آبالا مهن كا مرودت منبس معرفونس! مِن فَى مِقْرَارِ مِن -" بعن و إنتين الغرل مِن مِن مِنسِيمِنوا وَكُول اللهِ " الاقات بوف يرمعا فركباما الب " من فراي " بَيْس ماد ناميرامتعدم كنه بين ر ات معام وت مي معوم مي جب زمرالی ی محامث کے ما مذکبا۔ بخد فی سے کیا۔" ونگ آنے درون عقاراً « تباری دانت کا شاریمی ممانی دانتوں میں کرنے میں ای على والورك والدكوري ال ايكسيفح سكسلت كامرإن كأنكحول بينالجين كم إثار كى كامراك إنتر اكسطرف معوما وري ت ديمين لكارم بيرنف و وكاندات كون " لبذا معنت خريدًا ما منت مو! مين منن يرى -یں نے دکھاکہ کامران ایک محسد، وكها في ويد يكن أوسوب بي في وه مكاريا رأس في معافي ك "بنين يا نوكس في كما "اس مسلط من مع و تميت مغرروكي المناميرى طرف إلى بطهاسة بوش كهار من ابنى بداخل في ك كا ملف والى نفودل سنع تقود الم تقا. ذكر ا ١ مالت كوم منس كل عنى . فالباده تراوكون ك وه بنس مطور محکی " موف يزيع كيائين أس ك نكايس ميرى ١٠ ٠٠ وس مين والرك السيدس ك خال سي و کو مجیفے سے فاصرای دہتی بہذا الیے برکار اس ك المول سے ضديد نفرن جما كمد، اب میں سنے بھی ایھ مڑھا یا۔ دونوں یا بھے سے ادر پیلخت مهمال مي كوني بنكا مركم الركر كرم ربيزن المين منظورے! نوكس نے الا اغير جاب اليا. يسنة أسك القركوعث السه كرودوكا أكسال واومالاكم " بين بارميبر بنوا" أسا يس مفراد المستراك المستراك المقادر مع السي أسكمنسة في تكل في أس كالمم نفاص أهل كرفا إذى ر کی در اوست ایش کبدار میں نے کہا ت جواب کی قوقع نبین تھی میں چیرت سے آجیس بھار کروکری کو بھیے لا کا تا برا بری دورسے فرق ر کرا تا اور اس وقت اس کے منہ "مرے واب من كوئ البناه بيس ميسيد بنوا وكس واداره كرماحاتها أحرأك كيرنون مص د ومسري سيخ لكل مني . " برواه مت كروريس كوف كراس بولا البركومت تااسد الدان سيجى زياده تروى كرعتى الها بها مبلحئ ا دروه لولا بمتحفظهاري حيرت أيُز "بَيْر . . بَيْر . . بَيْر . . بِنْ مِي نِهِ ؟ لي بِلِي تَهِ بُولُولُهِ محرسکتی بول ! م من دقت بيرك زبن من اكم عجيب مناخيال أمجلو وم مرف الورمي في عبين اب تهاري ذيات یں ویک روی. " تبارى مرفى ؛ فوكس زلارواي وبوب إين أبتس بولى إيدةم برك الأنطي اندون كرے كوداند مراك دمير مرفر كركام مل النياب بترواضي ايك يخفينت برج يں ای کے گھڑی دہنا جائی تھی کو تنا ادواس كالجنس أميز لكايس ميرى ي وزيس المداري ووقف تعاجب نيس مناتع کب جمع بو کی ۲۴ كمن كم الله تعدكو تادرك عول س إله "جب تم يم يس تال برماؤكي" " بالنشيرنم إبك حيرت الكيزورت مو إلا ده الكرزي من إلا "الْرَيْن اى وقت انى تلولىيت كااعلان كردول توكيا فم للخى أك ن كهانويي تعاكره و فحدسة أنه لكن أس كالجرائر رون مبيانين نفا عكرام يكيون اساتفا ما هم بورم وكس!" يددهوكاجي بوسكاتها. زه برس تعنش را بي مواجر ل كومنا ك كودى بو" ا متباد کراد کے ؟" 326 327

سے میے الماس و موری ماں سے اوہ میال رواحی اور مہدر الس مجروه وولون الفرصل المري المساري " بنیں" ولس نے بڑی مانکون سے جارم یا ممن کبہ اس كنتكوك دوران مي كامران النول كامران كى محبت من الصيم وفى دجه ميرى بالول يرتقين تبين مي أنسوون كوراسته الااور يجليون كاطوفان وسفس كيحانين بوتاك مي في المرافزي مرب المسيختكين الولاي سري كرسى تقى مكن من كي ذين برشيهات كابرايد خروريشف مكا تقاليم ، وقرال رميه بنة ي طرح كان واعقاء الله مرسع باسد من تهادا كاخيال بداء وع القي درستورن ما قرين المن المساد والقي ما المراسي ،، الاس إ ... أخربات كياب ؟ " ين اس كى « مِین اس کا توت دنا ہوگا!" «كيامطلسب؟» لياتفا كامران مي لاقات موني الرس في بهاذ كر ديا كر شبانه م كيام إس يشكث كوتبول كريون كي! • من من من المنظم کالمبیعت اجانک کھ خواب موتن کھی اس سے مہنس اسکی۔ " بم نها دوايك كامليك الحرفها و وكرد في الما میں اس کے بالے میں مجمونیس کرمک اوكونهموان فيمى مسات يرسحك كااظهار كماكس مي لینن اُمام کا کرتباری نیت پیک ہے ؟ بول كو بردمين أدى اى زندگى كے ليے ليے وبالمبيرين عى تقىدش كى بسيات بالماس كوميرا بيان كمصرت الموسى كاكرجب تك إس ك حالت معلمال الم " دس مين فانر" بي اس طرح بر برائي جيے ميري دال تي ى نىعلى كاست معلوم بوفي اس فيوسي صيدواردى من يرخال فامركاك بم مريح في مي في فريده محاداز وي الدياس "اممي باست ميراب فيصد تمين كام يى غلطانبى بى بوار كاموان كر كور بين كى بول كاموان نداس فركس برسه فورسي ميرى طرف ديجور بانتفاء له مر ليے كما الماس تير سنے ليش محدث معنی لاكا محاراب من طبق موں ته غلطانبي كوهفك خرقراردية موسقكهاكمة نامكن ب تكي الماس عاس کی مقرعی دی می نے زبان سے " نيكن اليل جيك كوني بهت دوري ات موج كرابي الجيس و بصد موتى كر كه و كله كليفي من كون حرية تبس مع طوعاوكريا اس تفتكو كودوان مي ناتومي سا مل براقياي تعاكم اس كدل كى بعرامس ايك كام كرول في بعدتم لوك بجيد نغرانداز مجي توكوسكت مولا" الدنه فوكس ابن مجكهت الانتعاء ليكن لب وومسكر كلوان كودلسيتود تطريب كشابى إثرا ادرا لماس اس كم ملحد اسك سيناتكن سعكام كارميون كويمكى مى قيمت برنظوانداز لحميني وإل الماس كوفضا مي اسمينيث كي وضوعوس موتي و مصافى كرنيس ليراتعاها أموالولاء كيام النائدة أن ين الماس كوابين سمار سحير سی کرتے یا فوکس نے باے مضبوط البے میں کا یہ اگر مم الماکریں مجدير جود وكاداؤ شيس أزماؤكي! میں اُس زمانے میں بڑھے شوق سے نگا یاکر تی تھی ۔ وہ خوشوسو نگھ أمن ادراك بخار فريده كالتحص بالناكا توسلی دنیا من بماری کارکردگی ده سیس رسی جرے ماوه العمين سرين. كوالماس كوميرس بيان كى ورستل يراسى فيعد دينسين بهوكيا اوراسس الى ئالماس كەمنىك تكاديا۔ " مول أ بي لين جيرے برايے اثرات بداكرنے كى في الرائ والمورة موسة بيد معنوط لبح من كماك بالزيبال مم دولول في مصافح كيا ادراك عبيب مزوراً فَكَفَينِ الماس كِرْمُور وَكِيمُ كَامِ إِن ذَرا وَيرَى لِنَظْمُكُ کوشش کردی تھی جیسے نذیذہ کا شکار ہوتئ موں۔ لميضا منام كرميني خودس محاحتي فورمريه · ل دوین محدث مرحی او مجان نے ایا اسر موكياً ادراس كاميم الموثى الماس كوج اغياكر في كاسبب في است دىلين فالراكب اليى ى رقب كرادم لاكمراسكاب سيحس نے کس کرے و توٹ بایا مغاا در مىنے بان كاكلاس مأند مبل برنكما الد فرميرہ لین کیامی بھی لز کھڑا سے ہاری جو لوک مجھے فریب سے جانتے میرے بیان کا بقین آگیا اورس نے کامران کو بگر کرمری طرح صفحور لىيى مم دونون بى ايك دوسرسىس توب المين وه اس بلت كاندازه بنوي كريكتي بي والدس نے واش انفاظ میں کام ان پریدا نوام نظاویا کہ وہ میرا ارمى الماس كرس الكليال بعير في -لعيل بهن تصا وياصل يس بيسوع دى متى كراكران لوكول كے ساتعول كر أمراس موال كابواب أنبات مي مما قاتل ہے۔ اس فے مامران کور دھمی میں دی کدوہ بولیس کوان مالات الكادوراد في الا الكان المي دو فالوش اس كون كرايركا لكا ياجائة فامي زيارى كياب رسيك لين سے آگاہ کردے کی۔ اس کی بھی وحمل اس کے سے تباہ کون ابت مولاً۔ موال بدامر جائے کا بی اس سے کھیانے يقلى ساسب نىم اكم راوا ئى الى المكى فالبركردي. ليتنأ اسكا ايم مقصدتنا ليكن الروومي فه كاملان قے ہے بہت بڑی طرح زود كوب كيا ا درجب وہ نڈرحال ﴿ كُلِي كُواس كَرِكُو بِيادِكِونَ فِكَيْ الْحَجْرِ الْدُورِ اب كياتمارى فالسف تماسسما تعربت م در ملین الرکم نیس موسے میں بنیو ا ، فرکس نے محیا کسانے بوى قال كركير ميار ولك الماس بن المسكت بنين ده اس كاكيامقصد موكا؟ تی متی که وه کامون کواس کے ظین الاوے سے باز رکھ سکتی ۔ کامران وابس لين تحري طرف عات موت "كياتست مليفون پردابط قائم موسكتاب ؟ " من في ديد نے س کے ساتھ ایساسلوک کیاکہ وہ کہیں ک درسے - آ وحی رات فتكارري-مير دمكار توكست يمياس! اس ... وه ... کامران " اس کامرمیری گویسے م يعنا برسكايد : مخارنے کے بعد کامران نے اسے واپس خالے کھرچانے کی اجازت تنی کردہ آئی آسانی سے سے و توٹ بن ما سیحے فون نمبرشے دور میں آئ شام کو یا کل میح تم سے اِت میں و دی اورا سے باور کرایاک اب مرف دی اس سے ضادی کرسکتا ہے لہذا مري: إن برس يدهي يكاس ف كون اللوق يرسب بآس السي نفين جومارسدو رستين لين تعريبية بي يراوين الأسب الر اسے رفاد رائے کا کوشش انتہائی احتقان بات مول الماس بواب وكس فيد لمح كوروبا الدم كيد بنرباديا مي فان كيونكو وإل الماس ميري منسفر تقي. مِن كِي يَهِين كِرِيل وسن الرين لا الماسكة بي منين ره تي تقى وه مها كادر ملق سي كينس كركل. فمبرول كودمني طوربيه دومرتبه وسرايا ادر بمجر مطلن أمدازي سربلا ىس دوقىرى دوركامولن كسے اس حالت بى ايک تيسى مى ماك يس سف است وكمها توسيع برامدن ، افزی سے ہوتھا۔ كى طرح نظراً دى متى جرحلتى مونى دموب ب اس كے لمرهوراً يا ـ فال في اس كى والت ويكى توانيا مرسيث المسمى كبكيال اوراً نسوتيز بهوتے لگے ليكن تحيك سع بهت جاديم اس موضوع بركوني فيعلر كن كييري الأرائي المراقع الدموا والماكن فق كوا الما ورا لماس خويتا نايراكراس ركياكر رحى ب- اكروه ندبتا في توال الل أن روت وهوت موت اس خكى ا بلت بري عيب ي على مرف دودن مي سے می کوئ فرق بس بڑا کیونک دوسری میے کاموال فےخودفون ى دا لما دروه سب محصن كرم اخون كھولنے لگا۔ وكس كروش ايرايك عميب كاسكوم سيعيلي موق برالماس ك فالدكوت اوياكه وه كذر شد والماس كما تقدكيا "الماس ا" يرحيرت سياس كراف م ماان ہوالوں عقار مے تو نگ کے والے محى صعيم كى قىم كى معنى نيس بساسى بترسيس وه ابن يمايال وصفيع دليميت يحرزي موحري ما سلوكرويكاب راسف الماس ك خالكور تبنير يمي ككراب علا ملاس رمیٹورنٹ میں پنجا کھا جہال اس نے برخوش تعايابه مول كرف كالوصف كوا بانعاكم مي الصب وا المرح كيكيائي تع بعيد كمي مى لمع دون برمدراس تی ادرالماس کشاوی بوجانا جاستے - الماس ک خالہ والمع وي محمد من في كامران كر كوجات مُرَادُ الله الله يُرْبِ بنارى بوري 328

فے اسے بڑا تھا المدر تون بندر دیا اور الماس پریہ یا بندی دکادی ا درمد که خریمادر سے المعیال اور بسي سي كر بروتت ال كي ملي كي ستى رجول : مِبِال) آئے ہی اور ایک ایک اوٹر دل کی جسے دیجو کرا تن مبی سے آیے کروہ کھرہے باہر نہیں نیکے گا۔ ين عنورس اس ك طرف ويجيف للى - امره بیٹیں دروموں اسے۔اس کے سارے ادارم ویٹ ای ہی له ابنا غلام محدر کھاہے ا^ی رمنوان نیمنٹیر طعا الماس نے تجھمزید بتایارکل کس وقت دا ولینڈی پس اس سے كردى تقى لىكن س كالبحد الماستى م تقار اوروہ *مسیاحت مے دوران میں*ان *سب کو*لیے ساتھ رکھاہے۔ من عسات كامارت بين وكامات . ے والد كو خالد كا خط مل جائے كا حس بي كھ اكيا كھاك وہ فو آكائى " توكيراب مرع ساكفرموكي بالميس أسلعه دوجار وفرس وه جارب الكركوالو واع كنت واللسيمتين الرايى بيل كوليجاتس_ 11 في وي حبيد في كمنا المساكر بن إلى الميس لا يمى ميرسائ مكن تنييس، في يه بات محيم تهيم معلوم بوسكى كدوه يهال سے كهال جائے گا " ا بی یہ دردیتی مسئلنے سے بعد کھی الماس اینا سرمیری کوو كاءآب محد برنس ماكرم كروس كد محييموا في مبا م مون!» مين متفكر الدرس سريلان لكي-ی*ں مکھے دی گتی لیکن اپ کہ چکیال اب بندم دم یک تھیں۔* مَیں دیں۔ اس سے مطے کمیے والدینڈی سے ا در ميون كاكيام طلب ميواي لوئن الم ميل من ومنوان في مرادت سے في اسى ابن كودي س أكفا كر معور اسايان اور بلايا وس العاجره مين وبال مبنع حانا جائبي مون م اد ا خرفونگ كانظيمسداس كاكياتيان موسكاب ادم مرمرته تجے ایک مونوی صاحب کی مدائت آمنوؤل سے دکھل گیا تھا۔ پیرے اسے اپنے دومال ہے صاف س سنيد كاس مروا ق موى اس ك « به تواس سے دچھ کرئی بتا سکوں گا - اگر کینے توکل اُس کا اُٹروار المال مهت من تعبى بنين كرسكا" کیا۔الماس کی انتھیں اب اور زیاوہ ویران نفز آنے کئی تھیں۔ اس پر کونی شیر بہنیں کہ الماس کا بنڈی جانا، *ل كيونك ال مولوى صاحب كالنطيف بيرا*سُن " الماس!" بين في بيارس كهايدين كام الن سي تمارى « اظرویو یی میربردان ادر کیم مشکر کربون میرخیال توبرا جونوك أم فراعبلاكيته ديماس كليجت يم دوشيزكى تووابس تنبيس ولاسكق عين مين است عمراري قدمون بي « فحویا تم صرف آج لات میری مبرمان رم ک ا دان نے میدی جلدی کیسی جمیری تے میے الاکاس طرح بخول کی کروہ تم سے دحم کی بھیگ مائنگنے لگے یے " مهماك كهد ليجتريا أيكسدي أمراه الماس الإميكن جيئے جيئے ويٹ نائ جہرے ديكھ كر مجھے وحشت س اب ان باتول سے كوئ فائد وجيس جوگا با نوا" دو صوعلى بميرى إن خوشكوار باتون برسنى إي " " بطی اس کے جرے کو اپ مون لتى سے " اا ذمر مائے ک ٹول دھکیلتی جو 0 سے آگ اور سی آواز میں بول میر جوم و نامخها، وه مبوکیار بدمیری حمالت محتی که ليتى بدئ ال كم بدن جوم لنة الدبول بم « ایک فلیم قدم کے دوگوں کا ڈرکرہ مجسیں اس الرح نہیں کو اُجاہے کے ، مرک اے رک گیا۔ میں نے الازمر می سے کماکہ المرافة آسي كالول يركان مهيس وحرسه الميقة اس كالمميانه و دیمی فاتون إ « وخوان فار مناکر کما میم اس و تت اخار قال كعكتنا بى يرس كام مح توس سات ك خوش سے كراب ونده بن حق نبا دیے۔ ك كى كاس م تىس يى ايدا كون كي نيرس سنون كايد الملكوملت بثاكر وسنطئ تودمنوان سنهيلا مه یں نے اس تبہ ہے وتی کوبہت بڑی طرح شکست دی ہے ہ ١ ا جما الحقواب كم ميري كري مي ٠ ا جاز عراب مراكيكام الدكرود أي من المنس كركما الشير بهادر الماس نے اس متے یا ٹنگست میں کوئی دیجی مہنیں ل اور میں اپ مُلَاق حَتم إلى شير بها در ي بارسي مي یں نے اس کا بازو بکر کر انمٹناتے ہوئے کہا۔ كاتراغ وكار كنبرت فكاتفا بالمي تتين أيس ليفون نمرونا جأت پای ارد درشای ہے اور اس کا کھر محى سے مرادى تفصيلات بتائے كے مؤود عس بنس تحقى -. اس نے کوئی تعرض تہیں کیا الدمیں ا مول يعلوم روكرديس كاليليفون نبرياورده كسقم كالتخص « مشباد کال ہے ؟ میں نے اس سے پوچھا۔ س في الصبر ركايا اورخود قريب برن وی ام سے آباہ اران سے المامه بوج مرامنه بناكيا-« وہ خالہ کے رویتے سے عاجز مہو *کر رس*وں شام ہی کوٹیائی تی یہ ويملين نبرك إلى أيكال الله · بن كل مبيع كى يندى فلائت مين تهارسه ه کالاجرسے کیا تھا ۔ المندے كانام شيريها ورج" « کوای میں اس مے بہت دوست ہیں۔ کس کے پربال کمی جل كرائ وي مون يم من في كالورمليفون ﴿ وَمُعِرِاس سَكِبِ وَكُمْرُ وَالْفُ مِن مُعْلِوم كُوالِس الْفِيوان فَيْ تى بوگار تھے تاكرينس تى يو به مركباكر وه سلّاديث ناى ب " كالمروال كرف تني اس المينس كامالك في فتك بعين كما والحركب بمعمره المطيم بدنير وكلف في والمشتركين ال وتت تم ای فالد کے تھرسے تکل کیسے آئیں ؟" یں نے من سے ایک میٹ کا بندواست کر ہے كيه س كاباب ويث نام بي مابساكها " الم مرشاك ابئ طرب كاكول آوى وسطشام مِن " در رسی بینے ہے۔ اخاری آدی ہونا! « تم نے نون پر بتایا مقاکہ انہوں نے تہیں تید کر رکھا ہے <u>ہ</u> الماس ببت نرُّعال تني - بن اُست س ميميم يركم في سعط والهعادات وحبراً كرجا إب س اسے میری مرادیکی کہ انہوںنے کیے کھریے باہر نکلنے اور كري سي نكل أن اوراستدى من جاميتن ا ونسي جابا بصاعراف بي ين درنارمكب كرمي وقت به شاتور آب کے کانوں کا تصورہے۔اس *ئن کونون کرنےسے دوگ* ویا کھا۔ائ*ی* یامت *تہیں کئی کہ ایہوں*کے كيد في اس بات يوانسوس مور بالتقاكم من ا بهب ي زما دُرو ميں نے كها اور عير منس كراولى و حير تم مع معلومات كو فيح مى كري مي بندكر كم معفل كرديا بوك م عاكم موليا اورز شيريها دريري منى دىكى كتى يوك تود تھے كى كامران ك، عاصل كروا جومي تهيس تباؤل كاكريه كميفان مرجي كمال سے الاتعاد وكريدني لكى اوروه بولمار بالإنتفيح ومعلومات " مول " مرسف مرالا با ادر مجريول " توحم اس وتت جكي م كاشكارمونا برامقالين الماس كى بيتا كرساء رضوان نے جائے کا تری تعورت مے کرسائی ٹرائ می دھودکا ، مراب ك كرش كزار كررها مول-آب كا ول نسس روفئ تتما اب تونجه عروز يهوج اكتاك يس فيك ووسليفون بمروبا جو مجي وكس سعط نفا كيدور الدوافان اول ما ہے توریمے یورمنوان نے مائے کا م بال ؟ الماس في واب ديار مس ايك جهومًا سايرم جهومً نول .. میاریج رمنوان آیا تو مین استدی می می ببكه كرهلا كياكروه أتفريح مك مجفي فون يردلودث وسعاكا المناربا يرشيها وركوميا حت كاسوق ي آ ف ہوں فالے تام! میں نے اسیں مکھ دیاہے کہیں بٹ ٹی مين شاري مي ايزي جير مربع دواز دې- آج آن بحاك لماكه وه تين جويقا ئي دنيا تعوم حيكاست يمارك الك كم يع وجي جائ منالان اور كورس ي ماري بو<u>ن ۽</u> دورمو حمي تقى كراب اين وحول كوتكبيف درا محصر ملب مين على «كيامطلب!» د ہے انتہا دولت مندآ وی ہے لین ب یات " تم سيده و نرے أرب مروبا مود با تعامل فيلام عن اب برهر سه مين تعلن كا. موں جانتے کہ اس کے پاس اٹن وولت کہال « مين اب والس خال كريهان منين جا وُن كَ يَحْدِين أَنه و مو " بال،كيون،" 331 330

الدول عده ولالای والای والای بید والمعانوس عروال والرام "كىل ئائب بوقرا الى نى بيائى دى تى بوئى الله يى كما. مسادش والمي كم موك لفي كامكان بدي والسيراتين كرنورا جواب ديا جاسكنا -"بيلو!" دومري المن سيديديدا شاك " ای مصبت یی کنینی مرثی موں حضرت واغ قوایجی سے تھے مبترب - فريره في التجليق كما الديمروك كراول-شبها وكس بل براء فامون كون بوكي ؟ ادر ٹایدفوس کا تی میں میں تعدیق کے و کا ارب کے بیں یمی وقت بچیا ی سی جو دے یہ و كواما من كوام من ما وأنظ دوم من ؟ " ميب وغريب للمهيد ومي في طويل سالن في كما للمطرفوص بلينراء «می طرح بھی بیچھا جھڑا دُا می بعث بور موری ہوں ۔" وميس ومستحرب ديا-" فوس البيكنك الام كام ب- وه يرس كان لي مست فنرود كان ا ووجى كى اوس في الدركي بوردس وسكى كى تول تكلى. مبس كل تكسك مداست اود ويجنه - آب كود عول كاكيامال ؟ ان دسے ہاں ۔ دسے اور سے میں کس طرع جیر عمل وتعبيحه بالزوس المرية موج موع كرمياذين أناوجل بوكي تفاكر في فزلب كاطورت وخاصابتر مال بصر كل يكسيس اس قابل منرور بوجا وب ي واده إون إستراديكمية مام تهست منت كريكون ٥ مسوس كريد و في عن مين في ميان الله الله و في الله و فت كوتونع مس مى كرس أى جلدى فون كروب في الماته مرائعه وتمارى إيى حلاميت او فبإنت بيب. د دری طرف غزاله منس بیرای او دمیراس نیملساد منقطع کادیا مِن بِرَفْ بِعِنْ كُرِلِنَى وَ وَبِينَ عَلَى الْمُسْتَفَكِيدِ ارم وورا بگ اوراس ك نصف عفظ ابدتميرا ... بعرس ف مربلوا میں بول۔ ب مرميز تعيين لكانفار بس الشدى سيدا تحدكماي فوابكاه ول بندكوك إداد من دكودي ادرميس يك كيوت وصبير بيواه فركس فاكسطوال ير بيني بني الن كود كيماكرا لماس بساخ سودي على مين اس ك مجور في معوث ليتي مولي الاس كفريب بستري برميومي. الى ترمير عداك أدى ك والعكود وكى ع م كل مع سن مطان منس كردي ا ترب می اس عجرے برجمرے موت الل کو شایا الداں کے · جب مي كن فيصل كون تواس يرعلا وه مودی متم ا وداب میای چلهنے دگا نعاکم اسے مینجی ہے المارى وفناخت كيد مدري ؟ ٥ شهالی مارس پرمت کی ملی می مرتب کی - و مسلم رومی لیکن ای بوجاتي مول يا كرباد كرون بهت دن برت جب بي في عاص جاكيواد شوكت ك الوري تمادك ترب اكتمس اينا الم تبلي ا كالمحصنين كعلى خالباً وه إن دنوب من بهت كمسوسي مولك نيادة مكافصاركا ؟ " ملف متعارم لين كالرح ديج عاتمة الى وقت إست البليدكي فوايش 4 بامرش ره کئی۔ توکس کی باتوں سے کوئی بیجہ اخذ کرنا دقت لوخاله كي مل كلي اليس سنة من كنوا بوكما با روت برك إ ميري دل ين بدا ميميم في يكن مالات في مجى السادر اختيار " ين شفاس دوران في يمت موميا ا المارب كمي مي سيحبتي ري على كرليدى فاروق كالمر ين المرك ويوفي مرى نظري الماس كرچروري الن صلاعينون كوغلوا لكن مرحر شدكم قدى مهدا میں *کیا کرش اُسے*ا یا اسکنی۔ آئ مھی مب وہ بوری افرح میری *دسر*ل الركاكب كيزوس كيناب فروس معرط بنيب لول المن تحيى اوم سوى دى تى كريته كيس اس وكى كے مقدر مركما « دری کراه ی*ں حتی توجو مہدبے ہونی کا عالم طاری تھا۔ کو لیے* اور بڈلی سے ونخرمہے الملك بتلامس عن أوجرية ابت مجما ما مقاكر معلى ملك مساكر والثوكت عاماء كيا الدكون سع نجايا. من من تواول الما تعديث كريان ادرالاس كريع من كيد داوار كي طرح مأل تعيد وإن سے س كونجلت دا ق كى تواب يركامران كى ديند كى كافشار م الروات الباب تومي اين يودن كي نه تماريك حركسة كابدي ومحوى مار مل وركودا مهر استظر من ميسيكينوا " فوص اولا-بن كى كالان ساس كاحاب جاما بعد مرورى تعاد ادرالاس كرمر برانتهم في محق مروضون من اولي والمال كالصيب منوكواي تلم مي شال كرانيا ايسه م و ایم نے ایک طویل مانس نے کو کھا ۔ ایم ایستمان ما وصمات بح م ن م دي مرك مليون كالراميوكي-فين تمين الله البرت ديا الوكارة من الم جان! ...اب الخدجًا في بهرت ديرسُولي بويُّ دوسرى طرنست ومنوان لول واتعاد بالزا وه ميليفون نبراكي فيرطى اد مون ديث كانيعلم كيابت الماس كے بولوں من جنبش موني الكيدوموس فرمستليف مزل ينجرى قيارها مكه بيددوسالة بل لاتعد أن دو « وه تبویت کس طرح د یا جلسنے کا ؟ • سے تعرامونی اوروہ نوای آنھوں سے بری طرف دیھنے مگی۔ معك الآفات محلي ؟ ٥ سالول ورئ فرايم فرمل يحديس مصحرل يبركانام وكس بصاب و لوزي بيك جي يو مل يوسكو الركد و تم بالي جو تعيير مويي ه و داکس جو او موسط کام کرناموں م ما مأخل متمان مرفعات فى الى الى مى الى سى زياده على الله على نبير كوركامول ي الماس نح بوٹول برایک میسکی می کواہٹ میسال می۔ ای مين تارميل فيكام بالح وأبراكا في المصد شكرية روسوان إ • مِن البيام كواود وكان كريم وكد ن ليف دون القادير كريك الخواق في تومير عنب وكاشيشر بي الى تناجى لاي واب أب أب أب أب المعدد إلى المي إلا والماتم كلي ويدواه می میں نے بے اب سے زیا موس کے بیسے پرینے دیا اواسے بعرائم واسبس ركب دركودي مول مخضوجا "كون ساويده؟" م تراثری فارن کو تر مانی مولی! • وکس ا دولوں بازو ول من مستحق مون ار كي-المم المري كيا جلسك كالأبان!" ميمليفون نبرك كرسف ياتعابه • الاس الم يال كروية ولي خباب ك الك مويد بقط لينفذ بن يديما كرما تحوى م " خود فوكس في وقيس في جواب دياء يكن وه مجع على فرم يسا فيرسي كالباس في المسلم مرشباب! الماس لمني سيم سكراني سياب تورب مجيد بكي لهبع دركد دباا درالماس كي الب ديميعا بتويرستورس كم جنر كي مينيت مين الاتعاد است دكيدا بعي تفلقها ي ليثرى داروت كدار مرويك إلااء مهدر برامصوم ما الرعمرام واتحا-سياست كى كھلاڑى مصادر يندى مى دىتى «میر<u> به ب</u>ینیم آن بھی کمی گاب کی طرح ترو آن مو۔ ألى أن رغور كردى عنى الدجيع يقين ميسا " فَأَكْرُ لِوَنِكُ مِكِعِ النَّيْنِ كَرِيمَتُيت عِيدًا دروا ذے مروست مون تولمی جدی سے الماس کو "ال مي اي كي بلت كرد البول كل" الارنوك كانتكم دوشفاد جزي في وكس صِوْدُ كُر مِيزِي جِنْرِيهِ مِامِيمِي أور طبنداً وازست بولي "أجا أُرًا" بهنع دي بصرفتين اكمد فامي الدادمي الرا الم والمرسلوم وري عين-م بس في الحال الب كوني الاموال مت كرنا - إجها خلاط نظريم فريده كمرسيس ان اصاس فكلت ك لي اوجيا-م فاص اندار من كيارطلس؟» الات سياس وقت جونى جب فريره في المامنقطة كرديا. منة و المسل السام الديم الماس مع الله " جب وه بوال جنانسي الرسال ا - Con-E1 1-10 فيليفون كالمنعى كأواز أوراس كي بعد كامران مصيري نفتكو متم ملك الموكر مزائد وحولوة الماسلة الندآوازمي كما. بين مركا ال متعييك روه بواني المساء بمى الماس كومنيس جياسي عتى. الماس باتعدوم من على مئ سیں اس سے دوری میں کر فائے کو یا المالعا*ل نے توسیکھانے کے لئے توق*یا۔ 332 ·

« بنصيبول كرسبى عبول جاستے بي ۱° رب كقيوه ويث ناى ياد آر إلقاجي في فالدّري ع نكلت بوك بنايا - اسي مي سفيهي معلوم كولياكوم ينزى سع كسفوالي «لینے اوپر تنوط بہت مت طامک کرد!» • دىكى القارغالبائسى كى كونى شرارت يدرّخ افيتيار كرمى كى كوالماس ف ومي في المس كانمانة تعيك كركما بيل أي فلأمش كاوقت كياست تبحرك الدازمي والتا يوجوموح كالمستم المها ميراء اوبركب تول تكال ليا كقار محي اسطرت لاؤع س دوك في كاست الماس اس دوران مي محول كعواني كوري . اس في ريحي منيس ے دندگی گزارنے کا پروگرام بناؤر دندگی می م تباية إلال كلم الله يظام ركرني من كر محيد ليدي فاردق تك يتغيف روكا جارا ب-لِوِي كُمْ بِسنْ نِيْدَى سنة من والى فلائت كا وقت كيول علوم كما تحا. دستقيم لين ان ك دم سے زندگى كوكن نيس ڈاکٹر ویکے جانش وس کا کردار اسمیری محمی آنے كعاف كبدجائك كادور ملا أورس الماس كادل ملاسق مع زیادہ تنیں لگیں ملے تم فکرینہ کرویا ، ركا تقارأس نے داتھى تھے نے وقوت بنانے كى كوشش كى تى تين يامر الماس ایک تفیدی سالس مے کرد می كه ليد دلبسية تم كي أي كم قداري . جب بم بيني بيني تعك كف أنحول كم كرفت خنك كرف كل. المبيم ميرى بحدت بالاتر تفاكر الماس أن الوكون كي آلمه كاركسي بن كن ؟ ال بن نااه مي <u>نصنيما كركما اور مله نه كه نځ</u> تولىيد كربيس كرف كلے اللس كانى موسى متى اس لي است ذراويرلبدىم ددنول مسافردل سكدان يمب كيموجة بوك ميرى نظرى الماكس كح بيري بي مرحى باروابك بيح يريط ميندا بي مين عتي مي. دى تعين ادرس يىمى محسوس كى دىكى كدا لماس ك حدروس سے -ستكنيفوال فلاتعيم المح منظره تكفيع. بمرسنة المبس مي الادم تكاويا تاكرص وقت مقره برمداد » برفرنس جأيس كا "الماس بعرادل-اعقيل بتول مون كا وجو زروس موناس بت مروال تقاكرالاس مجازكب بعانه مع اي الماس في مها مرم می کان اسی بات تقی کرمی عید می کرنیزی سے ا بے خطرناک اصلوں کی عادی بنیں می ممکن مے کراس نے آج زندگی " المجى توخاصى ديميت إ مبرى وه دان برى بدم مينى من گزدي - الماس كا قربير -6/2/10 ين سبلي مرتب ستول الحق من لمياجور «توبيراني جله *ي كيوب أكيل*ي؟ مص ایک استمان بن محیاتها میں اس استان سے زروعی مین اس يرابت مراح إنهم بستول تعااوراس كال اس افراتغری میں بائے منٹ اس طرح گزر کئے کہ ان کے گزائے «بس غلط كنهى بحري تقى وقت كم إرسده طرح رعيد يرقيا متبن تزرحتين. كاحساس بي بنين موسكا ادر كيراجانك الماس في سيتول تجينيك كر فيريا بجوياتي بون ييا عى الفيح بدارم كرم ف الشركيا الديم في الماس كوم ليز الفاظ ميري ذبان ير الماس فيرنبس لوجياكرم كان جاري دولول المحقول س منه حجمياليا اور يحوط بجوث كرروف كل-يس بها كرمل السك طرف روانه موكمي. يرحيث كاددم الحبشكا مخاج وميرسي اعصاب كوبرواشت كرناجا ين و و تي مسابرتكل . بندى الأث كا نٹری سے کسنے والی ولاٹٹ کا دفست جانے والی دلاٹٹ المب يرصب زردرنك كاغار تجركما تحاا در داں کے احول کا جائزہ سے لیناجا بتی تھی میں ا ص طرح الماس کے المد یں لیتول کی وجد کی ناما بل تیاس کی ، اس طح ے خاصا بیلے تعااد دمی ای دقت کو پیش نظر دار کھر کھرسے روانہ المليت نظرادي عي اس فيريتول كوال لوان اوهر محمومتي ري ادرجب براعلان موكي كريناي كبتول يجديك ديناتجي حيران كرمتعاء ماريه اس كي جباني عدم توازن كي انتساعي ـ ں۔ است میں الس بالک فنگونس برای کیو کمیں اپنے مواني ادمي براتر حيكاب تومن سلتي بوني اس ا م إلو إلى الماس في جيج الى ادر دور كري الماس في الم البين رائقاكده صرف ايك بالقصي تول مسافرط يخوآ ناتھا. م إنوا بانوا ده ميرك شاخ يرسسك دي مي تع مح معان مالات كى بخيمي الجى مون عنى فلادم لبدموان اقت برجو دفغامیری نظرایب ایسیخص بردی ۱۰ كرد يختِ بالوا باكرس السانة كن قوده لوك أب كوارد التي " مِنْكَا مِهِتْ وَالْاتِعَا ۚ إِسْ كَ مَام بِلُومِيرِ عَلِيمَةِ مَعِيا وَبِي ادمسازون يكسنى كيسل كى كى ادراكا دكا نغا لم سف دبجها کرق بڑی عملنت او محبرات ميرى محدي منين إسكاك الماس ني كياكمناها إعقاء ان کا چائزہ سے دی محی اجی میں نے اس سکیے میں کوئی خاص لاکرد أأبني ككرتن كقيل الساملوم مجتا كقاجيبي مسافرون سكولا ويجسع إبرنكلاتها بمياس ك عمل مرتب نبس كما تعارصيعت توب يدم ورب كري نبس كاتي الوكول محرج من مري تيزى سيمين اپنے فريخ ميں مے ليا مقالان مهري جنگ ظليم كاآغاز جو كميا موا درخوت و فكون كي بعيوم كم موكيا_ چنے چیخ کرایک دوسرے سے کہ دہے تھے کر اپسیں کو المایا جائے۔ موال المسيد عيم مي مي كابي جين لينا كول من بان بان بين الاس كاللبي بوست بون على جارى بول. وبنوان في بناياتها كرفيرمها ورسك رايسه محى و المصر المراس ومن برس بي ايس خيال اسكا تفاكر ديرى ين الماس كى ينيدى الديم معرق برئ خالى الدين سي كمي . می میے میں نے آسمان میں شکاف بڑتے ہوئے ال يصليك ويمنان كوم والأوصي ويمركم ما فاردن كا برس لين رس سے بدلنے كى كرستسش كروں اسى خيال روادے! بر تونقلی نیستول ہے ^{ہو} کسی طرف سے ایک جیمنی مول . اندم بيتول أسان شكات سي كم بعداد علهي نفا بمحالاس كاخيال إيا اورين تيزي سعين انا ايك مفيدري وكرا سعطي تق مين يرفط مردى حيرت زده سي أوازمسناني دي ـ طرنب برحي. سنيس مفاكر نيشى فارمق سك بالرمي الى قسم كايس مور والماس وال وجود تح يكن أس كاجروا و میں نے ج مک کراس طرف دیجیا جدھرسے آ داز آئی می سکین ہو المديان ... كسي منهي عائي كي يلان بم موان المصيمي ورول عبني كايك عابده مارا کے اعدے وانخص تھیے دکھائی ہنیں دیاجس نے لیتول کے تعلی ہونے • فيرت الرسالان إلى في حيرت د منتظر تفارال نے دادانیڈی کائل مضر نجے دیا اور رخصت ہوگیا. كااعلان كبائقار ل منع لية عجاس بت كالقين بنين أراحا مى استى السياك سياكل من المكافيك ميرا ذمن برستورا وكمسأ ودليلى فاردت من الجعام وانتداييت الماس ميرك كنده مرسر وكفئ مسكيال لتى مولى وهمي أواد متمارك جرك سقوا جانك اليالهمه احدارات المرابي كالتع كوثور في مع بدوقوت بنان كي میں کہ دی گئی یہ دہ مشرق بعید کابات ندہ مقابانو!.... وہ میرع وا مرم وجود افسرال مي جند مح كے لئے وسالے بصح تم مرسول كى بمار بور" كوشش كهديكن م م كابد وتوف بن كرية ايت كردياجاتي یں آیا اور ٹھنے کیے لگا کہ س آپ کولاڈ کچ ہی میں ردکوں۔ اُس نے مل كالمول ايغ منتشروان تميط كركس ما بترنيس ابس كيد اجاميط ى مورى ب عَى كُمِ مِن ان وَقُل سِك سِنْے كام كِسنة بِد لِي مَن الْمِرْع ٱ ما وہ مِل ـ برطب و فناک انداز می کمهامخاک اگر آب لاز مج کک محدود در رمی آد مصاول مخاصه الماس جوث بول دي) ارام می کرکوئی شخص الماس کے قرب مرحد کے «اب اب مبى نيلى أيم على بالرا إ الماس بقراني موني آب کو بلاک کردیا جائے گا۔ اس نے تھے لیتول بھی ویا تھا اور پر دارہ يريمي الديف لمرامشكل الوكيا كرمي كاكنا ما ا کو کرکول اس او ک کے قریب بیٹی کیا تو وہ آوا زميراولي. مالفة ذكا مزودى معلوم مور إنتا ايكن دومري وإم كى من كريس كيكولاؤع من روكف كي لفيستول سے وحمكاف 334

مسعادان عصطابق عام مسافراب ودوازم

עט טועטוי טייטיעט

لبحنث كافن أيا وراس في بيم ي نيري فلائث كا وقت

اوطرميرك ومن ي مخلف النور حيالات في كليلويل

بى دري مرون مجروه ودارى ميسكو بان عيالي عاروراس ع بي او بي ك دول كاتر بوراب " لقیناکس کے بخری کی ہے میرے صرف دو آدمیوں کواس بات کاعلم مرمان سے معلق رفعتی ہوں اوراس کیلے کے کے بعد آپ آئی تھیں میں اس واقعے انی حواس باخت ہوئی تھی مقااس لئے میں آسان سے بیتہ ملالوں گاکدان میں سے دہ کالی بھیرا بوم وكول يرتحييك اليل ور کھتے ہیں۔ كرتجه ستحجيم وجابي بنين جامريكا كقاا ودحب آب لادنج بيعط الان بكرول ين كيول الجبابي بوي لولس أفسرم برامناره مج كيا دروم سن نگی تقیں تو تھے سے دی کھ مرزد ہو گیا تھاجس کی تھے ہدارے کی کی تھ یں اب می کیونیں بول میں فوکس کوزیادہ سے زیادہ ای ای کشستول برتشرایدان جائیں ؟ يى بنس مايى كى بانوكروه لۇگ آپ كوملاك كرۇالىن د غالباً يەدى لۇگ بولف كاموقع دينا عابت كتى كيونكس في كادام شارت كرفي وتت ب کابردرام ہے ہا بهجوم كابرجيره بمارى قرمت كالمتنال الله ہوں تےجن کے لئے کامران کام کرد اعما " جيك سيتيب ديكار ويكار وكارو كأسوع أن رديا كقاء الموكفتك لكرمندر مول كى دو اوك تو ائد د حوكر أك مان كا والرس مي راس بحث كا كيا تيونكا و ين يُرخيال الدارين أمسته تهمة مم الملف في الب ويابت رىكاردىبون وهيركس وتت ذكس كفلات استعمال كرسكتي تقرير معى يوميس كابدايت ونظرانداز كرنے كى تمت بالكاهات موكئ ممى كرفكس نے تجے بے دقوت بنا ؟ جا إنخار وہ منتشر ہو کئے تومی لولیں آفیہ سے اولی . « تم بتن خاموش كيون برميير بنيوا ۽ نوٽس تجھ لوگ بيھا۔ مناتمي وبآباي دیٹ ٹامی بامٹندے شیرمبادر نامی ایک سیآت کے کلازم کتے اور مَدْ بَهِ بِرَبِوكًا كُهُ آبِ الْمُأْسِ كُونُهُ رِدُكُسٍ . أَمَّ « فامر شريف يك طوبل سانس في إمين اس من فاموش ب كولاد يخ تك كيول محدود دركعنا جائت تقع بالوآ شرببادرے وس كالعلق اس طرح تابت وج كا مقاكد السسف کور دبایا تو آب کے بڑے میکام کری گے۔ اگرام وال الراكال كركى يكول كرف كے لئے مبادا تھے اس موں کومیرے یاس اولنے کے لئے کھر میں ہے " نرى منول كى توسطت المع كول جير محوال مى -تو كيراًن مر ول تك بت يسني كى ادر بوكاء «كياتم ممت إرسيم موء» وماتك بركيا جار إنقاء يندى علف والعمالدون اب یر روناد حوتا انکل بند کر دوالماس! مین اس کے اگر آب های تومیرا کار در مکس بیس بنا پس الممسمعلطين الم الله ده طراسي سين عالي -كان مى اولى وليس اب آيا كي ابت بي الرئم برى وسواريون كالذنكالف عي. " بمالاما تقويين كمسلطين " مركونسل ولاسه وس كرفعت كميا اورحب أسسكا مجاجاتي موتوس بيان برمم جاناكمت مجدت ندان كيامقاسيب " نيكن ميں امتحان ميں نا كام ہوجيكى ہول ^{يو} كى داقعات كابنارىرىكم لولىس مي ني می المیاتوس دالس حافے کے الاسب مرید تظام وي يحب كده بيستول تعلى تقالم ذا بوليس بمبالت خلاف كوني بوكى كى ادر جولوك مرس مورت أث ما بنس كمين ا " دوررامتحان مهي " مع تل كرس كارول كى ايك قطار كى استقيم سخت تدم تنبس أنماسكے كى يە "كيامطلب!" مزورجانني نظ تق الكاني ميراخيال يمتاكرم م والري كم كامي مين اين خيالات مين ميرى بات اللس كالمحرس أكن ادروه اليف حذبات برقابو م اگریم ایک شخص سے دوست کرنے میں کامیاب موجاد توان ليليساً فيسركيل جلت كار الاک مہنی میں دروازے کے ہینڈل پر ایمتہ يانے کی کوشش کرنے تکی۔ تاكاى كاازالي وسكتاب خيل علمانين ثابت بواركادة يرنظروا جب إلىس أن قوالماس بالكريسكون متى .. الق كيكياليا ورجب كيكام الحم مولى وجهار م کس نفس سے ؟" أس براجمان مقاا وُكُ إِنْس كوبك نف ككيا والعبيث آيا كايسب كيستف ك م اس لامام شير بها درسه. د دیسے اے اختیارتک گیا۔ بيني وي جبرك وصط يرك على الدا كول ببدحب ليليس أنيرتهارى طرن موقبه بواتوالماس برسي كولى سع إلى ولس كرمزسي نام سنت ي في مركبراروعل بوا جاب م ممی ملک ڈراپ کر دینا " وہ آسٹنگی سے بولا۔ برد مندمیائی می۔ م ده سب کههایک فاق تقایه مقالين مي خدين جذبات يرقا لويلت دكماا ورفا موقلت وايتوثك مان مانس لی اور دروازه کھول کر ڈرائیونگ میٹ ه ذرا آب ا دِح تشراف الية إسره إلمة وكيانطلب! وليس أنيسرك ليح بي داري بي عي -كمق دي وتسس بريها درمے بارے ميں دي سب إتى بتار باتھا كرتا بوالولاادرايك قدم آرتح بره كيا ٹ کرتے ہوئے میں فوکس کی دیدہ دلیری *برنو* " درامل " ين بنتي بن إلى المال المحيد وراكر تفريح ليسنا و مزور " من نے می مکولتے ہوئے اس ج محيريك بي ومنوان سيمعلوم بوحكي تقين-ك كابه مانشين فاصافعال آدمي تاسب بررائقار يِّ خرس نوس لے بوجها بري يخ منطري كھيلنا جانتي جو يُ لولس أنيسر تعيددم واست أيى وكا م كرتم اس اتحال بي اورى بنين أتر مسكين " م بلک لبی یاس مسر کے خطرناک خاق کی اجازت مہیں دی مد الرمي مقابون من حقد ليف الون وشايد الفي لل كالحبيين كمىكان تك زمينغ سكے۔ مب لاری حرکت میں آئی۔ واسكى ي وليس أفير لم بعج كالمحق برقرادري ي كب وكول كوميرك من میت فاوش سے ڈرائونگ کا ری س موكيا يركوني فأقس معاللت بأوورث ا تومن ي حادَ ل ك 4 سائة وليس كمشيش ملنا بوكاي دد دیری گذا بھرتوخ میر بهادسے دوست کرنے میں بڑی فولات الرمري كول مزورت بوتو بلاتكلف بنا من مائي مي كرس اس كي عيادار جال كوسم حيك م ي توعمكن بين ي مي في ما يوسلنداندان مي كمات الماس كي فلا أس نىسىكامياب موسكتى مود و كصي شطرى كالحلار ك بدي ادرشام كو آگرخونشی بوگی" لا بسين اب مي بنين بيت سكي تحي كداك ماراز سى اب معددا بى سادتت ده كياب . يندى مادى كا ي " يدب اتنابى معالم ب حبنا أسي عمم مي ميا وجرانے كے كلب حزود جا كا بہي يَّ الركس نے كھے بے وقوت بنانے كى كوشش كيوں دة الون كوملتن كي بغيريكين بين جاسكين يه في مكوا كركباه ال سع زياده كيومبين يا و محس کلب میں ؟" " قَاوُن كُومِكُن كُرِے كَى كُوشَى تومرت بىر كې كومكتى بول الماك فرس نے ایک کلب کا نام بتا یا مستحق میں وہ نام تھے سے پولیس آفیم کے چہنے سے صاف ظاہر :، المن كرراكما إس اس كاتمام ترذي وارى تم كورخصت كركيس آب كرمات وليس مشية والجول كي كريز كررسي بول يس تناشاره كان بوكاكره مكراي كاستهور ترين كلب مِ اعتبار منیں آیا تھا لیکن اسے اتی بمت بہیں ؟ ﴿ امل مقادے وہن میں قویر خیال بی نہیں مرکا " آب اس معلط مي براو واست ماوت بنين بني يا ب اوريس اس كي باقاعد عمير مول سيداور بات مي كيم مي اقاعد كا كاافلما*د كومسك*ياً. ہیں ہ ای مان کرنے سے پیلے بھی تم کسی طاہر ه فیمی بود میس نے شلنے جھٹک کرنیدلرکن انداز میں کہا۔ بات ختم م وكن ادري المكس كي باس ما م سے دہاں نہ جاسکی ہوں۔ ولمال توخو دميرك ذبن مين كمي بنين عقاداب ۱۰ الماس كى يەنلانىڭ كى قىيت رىمىي بېرىكى يە « رات کو نوبجے تک وہ کلب صروم پنجا ہے یا فوکس نے بتایا۔ م كياد إن الماس ف مفطوليذ الدادس وم ، ال بمر كوتلات كرنا بوكاحس في مداري ك ب-م كياآب قانون سے نبرد آزما بونا جائى مي ؟" من تع بى د بان أس معلاقات رون گانگين اس مودن ما وم تو بنين مم المينان سيندى ماؤ " م اس ات كاعلم كييم وسكمات كريس تعادت "قالون إ" ش في تسخواز ليج من كبالي كيايدكون قان في معالم « فألبا آب كواي مركارى حيد يد ظامر رنام كرف كي بعد كله كياكرنا موكا ؟" ول محريرس ير إلة مات كرف والابول إ....

" يو بات ہے - وقت آئے روب معلوم ہو کا الد ان اس تبدر اندا در بتادول کوئٹٹ فادق جب کے کامی میں بدن - وه سعوت مربع الاربهيس كعاا ير كآ مدرمت الاساير ساوا دوم مائق دروازه بند بى مى ما طورىدىنى مۇشى بولىك رواستى مىل تورىد ماساخ كىلكا دوش ا می میرے ذمن میں بس میں ایک خیال انجر تھے ہوں مگا جیسے کسی نے تھے بہاڑی ہے اسر بہاوری کی مہمان رہے گی " بة كربيني ہے۔ بِنَّا نَكْ بِرِبْرِانَ رَبِي مَنْ - السامعليم موتار بالحقا صيير بشراب كالن ديا بور نوكس كاس المشات في وورور ال · " ادمو! وه دونول ایک دومرے کوکیے جانتے ہی ؟ " می تیزهمونکے کی ما مند ڈرائنگ روم میں واحل بولليس في كن بروي ديكار ففكا ايك واكركاث جكاس « خداک بناه عزاله ا آخرته بس رمب محد کر درن کی ممت " یہ توری دونوں بتاسکیں گئے " من میلی شباد بی پردگری دوه بوسی مسحفے پر ين ايك ورط ومنط تك اس او الما « ميكن تم تحبي في ايك بات مزور بتاسكته مبو يه م بوائمقا جيس وري بو-اس كريب كوشش كرتي ري ادرآم خرمي نوكس كوزوب الا کیے مون ؟ " وه کما ؟" و س إب كى خاطر سرست كفن با كره ديا كقاية الم بمی مون ایک دسامے کی ورق آروان کرری امشار شرك حيل يزي- وه تمبخت بلاكاعيار أا « دُّاكُرُ نُونُكُ سَ ا لَإِ السَكَا الْمِحْنِثِ كَيْسِرِ بِن كَيْلَاهَا ؟ " لا نيكن اس سے فائدہ ؟" ، إميد مروري كالمي رماك كومواي سے میٹماٹرا پر نونگ سے می زیا وہ مشکل تابت: ﴿ میرے اس سوال بروکس کے ہو موں بریٹری فرامسرار کا « يعنى اب فائد وص بتا الراك كا؟ مغر اله و الكعين الكال كرول عكيا فونك ايك مفاك أدى كمقاح ومركوا المسي خوالون كالعبير طاهرب اب مراب کے رقم وکرم پرتمبیں ہے ؟" عقا جك فوكس كورش تفندت ول ودماغ سن ٧ " كيول!" يسف يمين سع بيلو بدلايه اس بيب الطرح م اس سے کیا مامل! " میں نے ایک خالی صوفے بر میٹتے میرے كب الا كيمائية ٢٠٠٤ من تيزي سي شبار سم کے بوگ، نوک میسے ارمیوں سے زیارہ ا مكران كى كيابات ب ؟ كها ي خواميده بدن اورم وحبول ي ميرے لئے كوئى فرق نہيں ہے يه امرِسِمْر ب كراس سمك لوكول كوقا إدى كرا ١٠ كنعن ديھنے لكى۔ انم نے اما کے ٹراغیر تنقی ماموال کیاہے گفتاؤ تو دورس ا ورمرُده حبول سے كسب لذّت كاتفورتمى تھے كاتهت الكيزمعلوم بها یما فرکس کے بارے میں سوجی بول ا ز می رموری می: حب اید ایمولین میری کاری کے برارے تال مِ ن المخطِّ مِن است بِوشُ اَ جلتُ گا اِسْ يحقيقت ب كميراسوال اس كفتكوسيميل بنين كها تا مقار " نواورسنو! "غزاله دونون المقون سے مرتقام كرقانين براكول بنڈ لیک زخم اخیال آیا۔ کوکس تکلید م ا مهاکلیه، يس يسوال ففناس مع كرجيم كمن كداس كاجواب دس كرفوس كالكاف بيه في مير توكوياميري مبارى محنت بريا ن مجركيا!» حدباورنطيس واخل موتى نظرا كني كتى لبدا واكثرك بوايت كعمطابق ايك مرتبه وريسككما سے اپنے تعلّق کا عبوت دے مجھّ آا دریہ بات دیکار و موجا ق۔ م فابر شِكَمَ في ايك بِي لَكا راست اختيار كيا- الرَّتم في ات ار او دم السيورث سي منع الى السيدي كمحرجان سي بيليهول مسيتال بيني ادر وربيات « بال ي ميسف مرسطيات ميايموال واتعى برا الك کریتیں توم متہیں اس کامشورہ ہرکزرہ دیمی^{ا ہی} بنايا كقانكين براتئ تمست تهيين كرسكتى كنى دو كل شام كوآب فودى به يتيل امار تعييل مقلك سائقا اس ك وجريب كالفتكوك دولان بين يبرحال ميك « يهنس بومكاً ي غزاله مسيع غفة مراكزان ادرا يك عفي س الملاقأ استميرت سائقه جائے بينا بڑی اور ىب*دزىن نے ك*ما بھا۔ المرى موكرب موس مشاد كو المورة للى . فبنيس وجود كقايس كل كاسيد بانسويق ري كتي كوي تتس كم ملتة مين ايك مغوث وال وياسً مد شكريد الله مين في تبول مورت « كيانهي جوسكتا ؟ " مين بوني -ملاقات ہو گا تومی رسوال منرور کرون گیر ذہن میں جب بہلے ی سے ادربا برنكل آن ـ كونى بات موجود مو توكفتكو كردوان مي وه يدموتع مى زبان س " میری محت پر بان مہیں بھرتا جاہتے " م ماہیں ملوم ، وہیں نے آ فتاب سے مامل اس دوزموسم بڑاخوشکواد کقاراسمان الك جا ت بيدي " یہ تواس صیرت میں ممکن سے کہ اسے میکٹس آ جلنے اور بمیرے ٢ ٧ ١٧ استودن المارير ومرا فروا فروا المراسك فريس تريب كقي ادر مفندى مفندى منبات لا تمهاری توجیه قابل قبول <u>سبعهٔ</u> نوکس مشکلهٔ آربایه میکن کیا اظهار مجتت بركول احتجاج ركرے يو الما المرا الحدد بالركباي بربت ون ميوت مادرمنا مول كوكول كرمة حم مرول بن ناه إ واقعى تمالايجواز احقيقت يرمننى ہے ؟" م میں مولا یو غزال نے سر بلتے ہوئے کیا موآب مجھے الدایسے ن ماصل کیا تحالین اس کے استعمال کافرت وُلِينُ لِيَنْجِينِ فاما وقت لُكُرُكُمُ یں نے ایک بارکھریے مین سے مبلو بدلات اس تر جمیرے ابن والبكاه مين بنجاد يحف م الم ك اور دود كارتسم ك جيزي تين كرية سے ڈرائونگ کائتی۔ ایک سید سے سا دے سوال کوکیا رنگ دینا جاہتے ہو ہ^ی مرحيول!" المارم بريم الردت الني برس من ولك ئىرالارى كوبورچى مىرا كخىراكر كەرى " يما توست كونى دنگ بنيس دينا جاستا- بال دست اس كامل « نس يدن <u>پوچيد</u>!" الما ويميما بكومير برسمس میکتی مول میرے قریب آلاً ر رنگ مي صرور ويكينها جا سبا مون م م تهادے ادا دے تومیت خطرا ک معلوم مورسے بریمنیں " غزاله بي 10 كابير دُرائنگ روم مي " اصل دنگست تهادی کیام دست؟" میں کم کوس کی بےموش سے کول فائدہ مہنیں اٹھانے وول آگا ۔ ہامرمبلانے کی م شریرالا کی اتم تو آفت « چوڈواس *ڈاریے کو۔* ہم اس مومنو*ے پر کھرکھی گفتگو کس گے* « آپ علط مجدر مي مين اي عز الدميس بري يه ميراوعده م تواس ميں اتن گھرام ہے ک کيا بات اسلم كارى دور في سيس ارباب ب كرجب بك اس ميمش منهين آئ كاء مي اس محقريب منين ما ذل الوزندا والمركابيل موجلت يعتراله میں نے ایک طویل مسائش ن ا درمیرا دایاں بیرا یم اریر سے " النكرما كورشار بي يريمي مي و و أخرتم ما يَن كيا بوب من لئ ألي الجبيم و لا تطويل سد ويكف م دريد رسخيا. مهال تک کیسے لائیں ؟" ه اده ا» ليريحم بي ميسي فراب ك • حب كافرى مك في توفوكس وروازه كهولنا بهوا بولاي معاف مدين چر کويم عابق بون وه ازخود آب كے سامنے آجائے مرمنا شردع كرديا كقاا درس اس فورآ سرشار فالك مالت اليي عصير ا ئرنا *مُنْبِيب*بَينو! مِس في تمبين ايك چون كان وحت فليم كردك كير رمية درنط سے نكال لا أي كتى ۔ ابن فيكس كو فريده فيتايام النبي تليئ سه الكررمنكل گا اوراب گرآب فی مسامون سوال کیا توس آب سے رو مظم تم ب شب ريكار شكاليك وارك طيك كروا لينا- وه مي في كالث ديا حادث كي معامه أداست يبال للفي مي كونى وتوارى مقاسداتها الشبانًا" اس في كاثرى سعاتر كوزور داراً وارك فهلتغايه 338 339

تجب بيب أوازس مستاني دس ل¹⁴ میں جب رہ تک دیسے نوس ول سے میں چا ہی تھی کہ کو فی مشبذ كاجم بالكل فخذا لإكبامقا الدوه بسينة يس لك بي بو في المركبي اللس بحاسة المرضار مير سين مبيلي تنكل أفي منين عزاله كاروته أكلين مي متبلا كردسيضوالا متی اس کے بونٹوں کے اور ارزق ، دانیتی بھیتی موئی بسینے کی تھ ا و برى مشكل سے بول ستى تقى ايسامعلى موتا كھا سی قدم رکھا۔ آپک دخل اندازی سے عقاء الروه فيح تبل ازوقت بى بتا دىي تومراخيال بى كى س ما مح ملق مراجستى جارى مور بال بالخ مات من كي يوراب والمرا منى يوندون كوسي امري مجركرني كمي اورشه: في خفيف سالهي تعرم كوئى فرق بنس يرمانسيكن اس كرسر يرشايديه ومن سوارجوني من محمل كروروادك سے وو من ا لىدى تابار سى ابى اسخوش مى سميىط ليالين كەنے لَقَى كَفِيمِ مِثَلَاتَ عِسس ركِم - أخر فِي الله فا وكمعنا يُرك ا*ش وقت میں نے ایس اً واڈرمن*ی چیسے کو لُ ہ خزال كارجايا بواكحيل سونيعدى كامياب بوجيكا كقاركم yه ۱۷ کقاکه به دمی بیگرغردرو تخوت ہے جس لیا یک اس ڈراھ میں نطری رنگوں کی از حدمی متی ملی مشیار اس ورجر خاا مون اوارمسان دی وه مدد کے لئے ہا غزاله في سبار كومير البترياس طرح والاكر تي كوس المرمنده كيانتفذ ١٠ اسد إ عزاله الك عرته بحركري اور سائعة بي اس في وحثياد تبقياس كآوازير كجاري برسهد موامس كهولون كا دُم عِم يا مو و واسعد بدن سارى مين بولتی تن کرشا کداس کا دماغ کام بی بسین کرد انتخاد اگروه و فاطق ملبحس كتى مسيكن اب اس ك ساڑى كا آئجل كېيس كقاا وروه تو و ال بنكلم كانتيريد فكالأمريك المستعبل بون موق تواس ورائ كريتي بن كوصات محسوس كريتي-کہیں تھی میں اسٹاک میں بندھی ہو فاساڑی نے جے تعجبے واثر ٨١) كم كي تلك من كونوالدس ولا عديدانا في مامل حب میرے بیلسے بونٹ اس کے جٹم العلیں ہے ایک ا وحرنكل أيس بين في موخول يرانكني ركدا ا اوداشاره كياكروه والس جلى جاين ميرسده مكد واكفاراش زملن سارى كار اسائل عام بنين مواقل لميا تفوف فاكرالك موت توفيه زندكي مجريز كت مي محسوس موالية م ت مركز نبير جورد ل يم اسكون تعمان البير بيجا توجانا بوائران كى برليشان ادر حيرت ديدل مل * اباکی کمرے سے اہرتشرییت نے جا میں یہ عزالہ نے جندمحول ميماتو وقت جيب محدم وكرده كيامقار و حمر نے دیکھا!" میں فزالہ سے کا طب مون کومیری اوارس ا مجہ سے کہا میراخیال ہے دس بندرہ منبے میں اسے ہوش آنے ارشهاد كوكيدا ورميشي كاكوشش كاميري اس كوشش مين ميري خوابيكاه مي سنكامه حاري تما بى والاسم حب اسع موس أجلت كاتويهان ايك عجيب كتى ير يو وائعى مجمع مع بت كرق ب ير مَا إِلَادُ نُورُوَفُرِيتَ جَلُحالُ رَبِائِحًا - مِيرَّے تَن بِدِن مِن مِن الطابيح مدوك بكاران وحنياز تبقيراي غرب تماشه برو كا-آب كوعجب عجب مي آوازس مساني وس م يتبوت تاكانى ب يغزال غرانى -المرشادكا وه ايك لمرن في فار وه مرشباب سا المفرق عُ الدنے فجھے پانچ مات منٹ ہو کر « تما دِحراً وَمِشْيادَ ! » يرسف كما اوراس كري كول برن كوم ا معد کے نفایں اڑلتے دے سبے تقے شیاد کے حمی كلىنكين خبروار جواكيسف تمريءي قدم دكھا - آپ كى وخل الماندى سے میرا ڈمامہ جرم ملے گا۔ ہا کی یا نے سات منسے مبدآب کو دے بوٹ اپنے استرک طرف کے تھی۔ دہ کسی عمول کی طرح میرسہ الا الما الرادون ا وركيليول كالكريم والانتفاج ال من وى تقى نىكن غيرافے تفاظ ماست ، كوفرام يس اشارے رمل دی کھی میں نے سے بستر برانا یا تو اس کے بی کود ر كھا اور تيمامنٹ شروع بوتے بي درواز اندراً نے کی اجازت ہے " كے ساتھ كھولتى مونى اندر داخل موكى . نے اوحرا محص مرک کر صباحت وملاحت کی ایک رنگین وامستا بماب منكرعزاله فياك وحفيانة تبقيد لكايا اوراول ى كو نى سوال منيى! "غزال التحيين نكال كريولى _ مِمْنَا ذَالَ مِيرِي ٱلْكُونِ نِي الرَّاسِيَّانِ كُوبِلِهِ الْوَمِيرِ عِيجِمٍ } ٧٧ ت نبت كرن بوء تمريكامنظ توتع تحمطاني بيانعا تهرائ مين سوئيان ي الوقي ملين التحدول مي الله إلى الراسية كمابس إدهوا دمر بحرى بون تقين ايكر میں نے ایک طویل سائن لی اور کھرے سے نکل آئ عزالہ كمررية بحبوت سوارم وكيا كقاء كسير يمكى طرع كبي تنبس أتار نا جنے تقے اور کا اوں میں ایس سائیں سائیں ہونے تکی جیسے رگ و۔ المارى عبت بيكارى مرتوكس سيمماعت بنس وزن كلدان فرش براد حك راعقد دوس، مِن فون ا مِلنے لگا ہوا کھرلتے لگا ہو۔ طرت بھیلی ہوئی نظر اُری کھیں اور میس*ت* كالشاد كرسكايك وفي وكي وكابول وكا مرے منبطی بندشیں تراخ ترائ کریے ٹوٹ کتیں اور سے محدود ارسے محتریب بی میں نے ایک کوس ڈال فی البين يرتبع سي بيت عبت كرق ب میری بے چین دم تعش انگلیوں نے سارے بندقیا کھول ڈالے ۔خو اور پیچه کرسوچنے نتی کہ ویکھتے ہروہ عنیب سے کیا فہورس آ کہ ہے۔ كانب ديم كمتى احزون سے آس كاج رو ذرو تعبى اشكادا بوتى ا دراسيم منكشف كراييا - وه حكمك مكمك كميرته بو-اداما في كان ك قريب من كرك مركوش كالاملى لفل جلى تقى اور اس كابهت مقود اساحقر ، (وقت گزر تاربا اورمشبار میرے حوا*س رمگومت کرتی رہی*۔ كو لمع و المبل العبلما كرق مون كمراور أمن لمدة موسة ساكركوييج وہ خومش برن ، وہ خومش ا وا ،بہت عرصے سے میرالمتحان ہے رہی ميجرية كرمازى قرش برجية تن محى ادراس ما"، أ کاابهای دوره پر تکسید اورا گرایسے میں کوئی بلت اس وحكيل ديني ولسفهشباب كى وه إمطان البي كتى كميرسي حجم محالد متى ادماً ع شائداس امتحان كے خلقے كا دقت أكيا تھا۔ آنے واقع رفي*ف جارى گھا وہ* اينے وائيں ہاتھ ميں کھل و ن وملے تو یخط ناک می ثابت موسعتی سے ا لمحات میں شا کڈکوئی کمحرالیا بھی مختا کرجسے میں نکتہ مسود کی کہسکتی۔ ومماكرس بوسف تمقر ايك والإكمى يجيث بإسف محسنت بيرقزادا تحتى اوراين اس بالقاكو برائي خوزاك الا 🛊 بكاكيام رسي موي عزار التعيين فكال كرون تم میری انتھوں میں ان گنت رنگ امریستے تھے۔ ہرسے، بیلے لال گا ويتس منط اس طرع كزرب مسي تحسي تحسير كيس كيد ا المادكريم عافيت كرناب ي نىلەدنگ؛ ا ورىي رنگون كاس برمات بىرىجىگتى بول بۇڈ دمدازه كيلنے كى اوازمينتے بى غزال الدهبتيوس منب بركمرساس ايك صح مشنا ل وك . فحصا ندازه ا ال المحمورا "ين في شبار ك معورى ىنىپ موسكانقاك وەجىخىزالەكىتى يامشياركى،لىكى اس لىچ كو ويجعاا درمجه برنظر برشته بي وه اقبل كرمير كواء بالاديكوس كاجهروا وكيرا كمثمايار حوامس کا دُنیاسے دورتکلی ماری تقی۔ مستقےی میں بھیل ہڑی ا درکرس سے کھڑی ہوتا ۔ " كيول أي مويمال ؟" اس في ال. كى كە مالىمىن دە دارم بالىھى تى قاتل نگ رى تىمى كىمىرا مشباد كآجم ابتداميں بالكل مرويقا لمرتا بكے ؟ وقست آ ابكرتين ايكة تترتونخ وإكقاره تبعريقينآغ والبركا كير في انكه كم مارى -م و اور اس کے شفق زا عارض کو در ندگی تے نکر عرب <u>ج</u> أوازے انخرات نامکن ہے ، غیر فطری ہے ۔ کھنڈک آمہتہ آم كقاليكن خلاكايناه إاس تبقيري اليى وصشت يمتى كرمسنكررو ننكط ده چونگرمبري طرن متوقع موكن مي لم مولی ادر کھراس کی جگہ ، بتدریج بڑھتی مونی بش نے لے ل االیا میرے انگارہ موزٹ میرے کا نیتے ہوئے ہونگ ك كوشے سے تكلتے كاموتع مل كيا- وہ دور ا كحرب موجائي سيب باختيار صدارت كي طرب تفييل مكن الروت میں اس کے بدن کی تو کاسٹ سکی تھی اور دھیرے وھیرے لیڈم ہو ا واله باسے موزث اس کے حیثر تعلیں سے سراب ہوتے ميرے ذين من ده الفاظ كو تخف كي جوغزال نے كي كھے مير ال اس كى ما رئى عزالد كى بيرون كريج دنى ول ون يكارير بتبك كيين ك يق ميرك برن كاريشر ريشه مك رياكة الماادمير بازوول فيائي بالاكااظهاد فيترت لكتي بي شيار كي في كوف من السام والأخرار بوٹ اُجائے گا توہیاں ایک عجبیب دعریب تماشہ ہو گا۔ آپ کو بونطون كاسركوشيال الويل كفت كومس موغم موكتس اور ١٠ معافرة بوع جزير، بيومت مال بوك

ما هما تقاا دراى سديه بات ظامروى عنى كده اك حبب بن إنقادهم سي اللي توشانه سارى إلى ك طرح واثم وقائم موجات اورميرے مؤنثول يرحيم بين موفى مسكاريان يوكر موكئ يحب ميري المحكى توشام برعي في بداري كالبدهي ي لعبى أسووه منهوتين مراجي مياه ربائقاء وقت سيحبون لك مالاغرا يَحْيَى بِرِنْ بِعَنِي العُمَاسِ كَيْ تَطْرِي قِبْتِي بِولْ يَعْيِسِ مِيسٍ بِيهُ الأاش بيحهنا شوع كيابه تمهنة ميري إقبا ومليع كوتو بحدية كم لبتري وري ري يتجف وه فيكة بور عات ياد كفي ا تحمرحا! يدلمئ ثبات جاستے ہيں ؛ ان لمحوں كوآسپرجات وسكا دسے۔ او س د کاادر محراس سے فالمب موٹ بغیرکرے کام ا وكا الاستى الولفورت لوكيال ميرى كروري ب، جوين نے شاند کے مائج گزارے بقے ان یا درن نے میں حرم مرات دقت اادمقاك وتت إتومنها كمول نبين، ويكدتوسي إسع مشيامة نگ بتن كاڭدان انفاكر مح مجرير د كهام بك شيف و م کی اسے بڑی کردری بن جی موجب میں خبیں مجرد کا درمی تودکومری حاق د تو ندفسر*س کوسنے بنی۔ میں سے* اکھاکہ كجوان تجيمر فروكرري ب ركياتو فيميئ شبار كونهين ويجها بنين دوسرى منتشر چيزول كرهي منهالا ان كامون مي في لانطيحالى اور التدروم مي حاكر منديريان كي هيك مايت استقير الما تنا أى دقت مد مريد دل كراس وي عريد دیکھا تو آئ ویکھ ہے۔ ان ریشان دیج میرے سینے بر عمری مون ہے كيُ اوراس دوران بن تبان جيب باين يمي ري ال دوسرى لوكول كاكرزونس بواعضاء اس وقت الب حانے کی تیاری کر ناہٹی میں نے الماری سے بچے میزدنگ کی مگن يرجومر عود ويرهال مون عدر يوسلمائ زمين بعدية وعرب " إن إين الكول سائس في كراس كالسيام المسادل ودماع مين فهتى دى بواميرى عول كي ماين سازى نىال كرادهى - اس تنام بى ئى تى كى اى ئىيىس نے المارى نامىسىنى كاتوسفاس كى دارىمى كاك اس كى كلى مى راتون كا " اب تبارُاكِ بركِ ي جائد باكوني تصنمُ الشردب تها المستحملة مار اسے ميري سائسون مي تهائے سے سیاہ دیجے کا اسٹول جی نکالا اور اپنے شالوں پر دال لیا باسٹول عمن بعبكيات اس كاحال ويحدك ادمن وسماكاون وحرك أتعلب لواتھی بھانہیں ہے ! المشت وعنى دى ب جن المميد عواس رجيان دى ميري ايك مجرب في مجيد مال مجيف السيسيعي عا-اس كانفر فبكتى ب توسيقر كوترائ ويكب ادرجب المتى ب ويجي "يس ما ناجاتي بن شار بجراني برن المرائح بحين اف كرب سي نطف كالراده كردي في كرابركي لب يمم نندى بعربير عواس يرجيان دموتى ين کی نظریں بیتورفرش فرگزی بو کی تخییں ۔ وہ منتو ہے؟ مو ترسائل کے دیکے کی آواز سائی دی۔ خاتیا دخوان ہوگا ہیں۔ دیوجا لیکن میں برمب کچے د کرمس کی ٹوائٹ کے باوجو و فیھے کچھ مكركي طرح نظراً دسي هي -ادر ذوا ديرلعدي ميريد خيال كالقدلي بوكي فريده ف اكرتبا بالدوالخليج يلات كفرى توكني "مين اب جا ماجا بي بول ا كينے كامپيش نہيں تقا۔ العلى حاما السالي طلدي مي كاس بعل یں رمنوان میرا متطریبے۔ وتت بهره وتت ، ظالم وقت گزرگیا میرے بینکس لیتے مون حاف کے لئے کہماؤل م من آینے شاؤن براطول درست کرتی برقی ڈدا نگ کدم میاف باب بادُل في " شانه كور د الني بوكني . موسة حبمين باداسة جنش وادى الكدود كهاا درميرت ببوس مثراً وه شايد تحصر رئن مائي هي اين اس مي بحرثى تورخوان ايك م كفرا بوكيا ا درا تعيس بيا زيبا لاكر فيح ديكمنا بوا ا بى ئەلگەلول سائس لى جىسى ئىبارى رقىي أۇرى موامسيال النمرايك نكتے برا كرلڈت وا نبساط كيستم بريج ركيا۔ ى لوزش بوكرده كى من سكرتى بوني كميست ك لولا " كِسَوْل كرين كي تياري سي خاتون إ" ه الأكرود واند كى طرف مرهى . بحرده كئ منث كاد تفريضا تؤكوت كي أغوش من كزاله اس کے کشے ماتھ ماتھ میں ریکی دکھنا جائی کی کہ ا بس وبھی بل گیا اس کی خیر نہیں ! اس نے منس کر کہا ۔ لعنص يسف كيكول كرار وكرد كاجائمه بالريق عزال الطرنين مسعوب بنج كماس في إيا التصطرات وك كما يتكرب فريدونے تھے ايک نفانديا ادرائي ل^ا "مب سے بیلے توبیرای لائٹے مریدے کا ! اً في ده زوان كب كمر و مع ما في فتى . تبايه كالمرمير و دايس غزاله بی بی سے کئی ہیں یہ ' بنیں میال محتوانم کو تویں جوری کھلامُ ل کی یہ الين ابن كارس تعيوراً تي بول يه باندر ركباموا تعااد درين زليس ريسي تيرير ورجي عجري بحري میں نے لفا فیرجاک کیا اس میں میرے ۲۰ " ميروالي وري إلى رضوان توليف كال مراكل ركوررك الكرمراين كيي كرون كي يه میس و دا ایس بند کے ہوئے تی سید ع منہ کا دیں ایس اشتان سيدادها. لامن تمی منابطاتشکل بولسے " كندل بدان وتعلى وستعقد يسف المعجر جرى فى ادرموى ۱ یروانی وری کانے کی وقتم میں بمت می نہیں ہے ، كِياكُهُ أَكُرْتُبارُ فِي دِيرَتِك الإصابِ الرصير سيرقريب بي ومي ايك إر آدندائ دمال کی عمیل مرادک اله " اليان كية - الريس كى روز نقرن كوليول كالك دوز له اادما دسه أتركرتيرى سيالك وان بحرار مال جاك عالم ين وحلول كصحوا ي طرف تعلى جاد ل كى . مجھے انعام مزد باتر بیرزیادتی مولی کے بينا آوآب ي خيرين بين ا اِجْنَى! مِيرِيهِ بِوضِ مِن مِن كَال بِرِكُنَائِكَ يِهِ ابِ مَ عِلْ وقنت کھر ہیجنے کی جلدی ہے اور میں جاتن " تعنول أيس حوروا ورميك ما تفا و إمي في والي ام بس محاكات بعرود كنى كاسش كون في كى طرن رفض موشد كها!" اين موثر سائيل يبس كنزى رشنه دو! كي كويالك جلدي نبين موتى ابذاي ما الاكت ايك عجب عالم المحروري ب- أعاس کھی بیکس اسطرے اعیس کرمیرے دل کی دیا در و در موت المين طياكها ل سے ا شام كريالل مع اول كي " تى اس نايى كود أنمون سے ايك با رميرى طوت ديجها اور ا النان براها است بفالا بين كدي وقت وم آن دن بحرکهان فائب سب بایس بواب بین کاف الالكاكيتت اي في كراكروه ميا المارفيت يفرنظر تراكركرسه كاحائر وليدني. « فرعه إمين نه أي خط كوثرنسه مُ المفل مي كرن ونه يكواني - ي ٬ آب ب*ی کے کم کی نیل میں نگا ہوا تھا*۔' ٬ کی مطلب ہ ورونین ایمن اول م دویال اب کرے میں نبس سے " م ميهد كرين مائي جوادد كان من او کهه می اوش آنی ا در استر براییش کنی استرایمی ک شارند فيراكليس بدكيس يسفون كياكرده لبرس رجي إلى المسكِّنة . تُقْرِكُما يُم الم مع ديك إلقاس الميس ندكرك إلكون أتفت وأعشوادى سے روس ماس يى مجاكد الحدث ميں يل " أب نے نزمایا تھا ناکرٹیر پہادر کاانٹر دلولوی' ين لين كري من اوك افي جهال شا اً. فدا در بيلے بركتر ويكارلون كامنان نا بولغك "اده اله الصائعر؟" حاول ابنا تعبيد دست كراول اوراسيوسي مثيك شحاك بوائد كا برجيي في اوراس في اينا يكل ورط دا تول " أن بنه أع شام كوچا ديج بلايا تحا أس سے كوئي أراح والدار في فرره ف الحلاع وي كركانا تبارس ين اس كي يحي جاكوري برن اور باين الناسا موقع دول. مصفح تك برحى دلجيسي كفتكودي العكمالان يمين فريية سيكباا درائطكر 342 343

المالم محصي اراص موء

والمون دي أى فال فال تك مجدت الداليك بال

بالقودم ين ملئ مين من من ين بالقرف من كزاد دياد ديم

مدن خشك كركة تلواد موط يبن ليا .

مائة تدوم مي ماأرا نيا على ورمت أي<u>ت ب</u>

بالهيدين موعي رمي يحتى كردة أفت كي يركاله مذمان أ

آ دار فی شوق مذ جلنے کہال کہاں ہے گئی میں نے مہتاب کوائی آعوش

میں طلوع ہوتے ہوئے ریجھا اورخو د کوئی مہتاب کی تھا تیوں میں

فمُ ہوتا ہوا محسوس کیا۔ کامش منظام وصال کے وہ لمحلت ، پیخر کی لئیر

د کھھوڑاسے ! دحنوان نے شکوہ کرنے والے ا ڈانے س موری گذشا میں نے کہا یا کیا دوانٹردلوک کے اخاد می کالنے ال بس آج ي ما و را مُعَاكِمُ الرِّج كِي ايك أد هر بہی جال میں نے علی -مِن بِنْدُ كَاتَ كِيمُ مِنْ الرِنْ أَسِ كَا الرِنْ رَمْيِقَ وس آئے کی کامالی کے لائے ماکو ہوں " بشریباد مسافر نه بم من ملت بوش كها . وه ماری آین تبانه نوات کس ای سے و نیده ، لِيَنْنَا ! يَضُوانَ نِي وَلِي إِلَا اوے کہااور ایس مخاب مے بدل کوترکت دی۔ ا آپ مبرے موقعے سے آئی ہیں۔ان سے بلنے ا وصوال برى ترقيان دفي سيستارا م أيس كرت وف مزمرت ابراكل أف عق الدكادش المیل آیے راحار إ وك برى توج ادر دى سے الك اك منب کچھ تبانے مے لعدیش اولی "ان تمام اآ چال کود کھے لیے نقے میر بهاد دے بوتوں برائری براعماد مگارف كم متبحه بالديكت بين يسمن مسكوا كرشير بها در كالرف بھی جھ کے تقے میں نے ابن اشار ف کیا ادر کارکو دھی رقبارے میرا کے مقصد رہی ہے کہم ان برغور کرویل کی دا چلاتی بونی میں کے سے نمال لائی مطرک پر بھٹے کرس نے رقب ارش رنقال ملی ہم دونوں نے ایک دوسرے کے دو دو بدل برط سائے كرس ع اكرى يتح كمه الكوسكين وا بَندارَیج امنا نْدِشروع کِیاادر دمنوان کویتا شے نگی کمیں اس وقت ادمايك متقع يرقبون كاتبا وله موت موت بها يشربها دوودى كتراكيا المهايين كرين بالباس بكرسب كونوسي بوأي بوأكرا رمنوان ای دفت گبری موج می تدب ک مالحركرت بويض كراكركها بسياخيال بقاكروه كلب جاكريتير بهادرسطون كي . تفاحب كرميري خواش محتى كه ده البيني فيل مصر ميرات في كومار وسه . كوالاكرال اداكيا اودم وإلى سے أنفر كے يعب ب الرس طرع أب ايك بهيب خطرك كود عوت ين في ارفوان بجرين أس يميل كوماست موايا تحوداك تكال ارماني بس مدس دورس ديام كالين اليابس بوالاس مارْھے توبیح تقے. المازه لكا ياكر يتحض خاصا جالاك تتم كاعورت خور برى معرجيدكى سيرولار طرح ميرے ليزم تر ولنف ككيف كے امكا است نفرجن كوثير بها در فيفموس مين ببنت دن لبدادهم الي هي اس يه "كامطلب إلى في ويك كركها -ب امتیاطست قدم المان کا مادی بوگا. تىرى سەمالىكىلىن بىلىكى فىھائى كىساكى " مشربها در بالا ورت وسي ادراك اليي خالون بس میل کے دوان میں میری کی فوجہ اومی کی طرف بھی دہی میری له بری تهری نظرے اس سے بیچے کھڑی ہوئی نوی محاجآ باسة متعدد لوكون فيقطم ليااوية نأبس بن كه وواكر كونظها ماز كروسك: نظرى تفوك فوك وتف سے اس كى طرف فرد دا تطريب تيں -' بگرمت ایمی نے خشک لیجین کہا میں بھی بڑے خنب مرحہ تیا ہ آس كرتى ويُ لِنَّ رُحتى دى مِن أس كرك أه أ ي أي نوي ب يوسيد الشريباد سف خودي تعانف كوايد راس کافرف تبین عکداس محر میان کافرف ا ... اس فاص نفرن ميل حالب-. لشاوه تنكے كا إسكرن بهن دكھا تھا جہا ل بسے كلوع بوتے ہوئے لئے عه *ل گرخوش بوق یه نومی نے میری ا*ف اندر حال. كري يستورك كيك والول كالأكراب " مُرُوم نور تواب خاك نبيل بن إ رضوان نه مُمَّار نباكر بلال بمی معنالیس کی طرح فیری لگاہوں کو فیرج لیتے ہتے ۔ ای فی معلوم موتی موایش نے مصافحہ کمیسے اس كها. " أكر توتمن نوات كم ميالاكسنس ضبط كرهي ترمين إ نفرس أدهري فم كيس جده مجيح جا بانتيار دوامل ایک محتف می تجھے شربها در کا ایک بعدل ارت کا موقع مل ربریان دووٹ نامی باشدول نے کی تی مجا ر" لرنبائك لاكتنس كي سبطي سيے فائدہ ؟" مرمبيراً ودمكاني. كيانيكن وديبدل ارناببرى لبردست عطى يختى بتيربها درودليف اك وي المِنْ تَحْصِ كَيْنِ عِلْمِي لِمُنْ تَعْدَى سَدُكُوا اہمی وتحصے تو ہی الرننگ نہیں ہے یا الى تم في عرف إلوكه كر فا لمب كريكي بو في يجيري رنبل كواكب ايسه أرخ برساءا كالمربب فورت كايت جا الييني ای وک هوبک میں مم صدر بہنچ طور میں نے کی کے لواط در طور در طور ان دونوں کے بیج میں ایک گذریدن مجی و واقع، الخاس قوى الحقة أوى كالمنهصر دكفا بواضا کے ملینے گاڑی دوک دی۔ "اوه إسميرك منها نبلاا در شايد بالحقه بسرجي يول كيه. الم أو مبائي بالوا و ومنفس كرى مساكم ابوا ولا اليى تىرىبادىك المفوالن كالمر " يَهَالَ ؟ وضوال تيرت سے لولا : كيا كھانے كا يوكوام نماشائوں يرسن هيل تق دخوان بوزط جينيے، ب طريہ با ت**له** بنما بوائقا به م ادر سرار کی به نظري جائے موسے تھا۔ كم ن إيناب إنى إذى وكمن كريمين !" مروى كاخال مب يط أكيا! "بنيس ابس دواك ميندوي اوركاني إس أج رات كاكفا مس وتت ميسف ايك بارهيرنوي كلطف كيما واس يال التناس يولما معلوم بكرارجاؤل كايو " يەمىرےمىيادىكى مىن مطابق ت كُول كرون في إل الرقم كا اكا اجا بو توكى لويا كو يجف كريد في أكر تحبك أن عنى واس كالير عبكا ومرى لكامون أب فرمنسه الفي محلاوي من مطرالفساري!" "ين تومزور كافن كارونبر كوهي كيه فيك سينس كهايا م بیر شربها در کی او کی سے ۱س کی ال مكسك يامت بن كيامير عدان ين مرفى لبري دور في قي الى الميما مراقيها كفلازي مشرشير بها درطي كالوا بالتيكا بماري من بلاك بولي هي و کے شاب کی رونانیال بھے میرے وجود پر کری بروری میں . إلى فرم المار الناسة أب كامقاله خاصا "دلای کانام کیاہے کا مم ددنون المطود رط سك اكسين من حاسطي ويموان في « مِمَالَ يَطِيهِ بِالْواثِّ سِيْرِ بِهِادِر لِوِلاً .. " لوى كباجاً لب اس ! وموال کھانے کا آمڈود یاجب کریں نے ایٹ ایٹ صرف کا تی اور میٹردی "رافع النابيس ني لوكه لاكر مال على دى مكن اس مال من کے بڑی دلجی سے شیر بہادر کی طرف دیکھا جو کا ہم میرے وی کبدر مالات کامتصر مع مبراء تقور المانجا و تومكن مي نبين عفا . م رسد لكار إلحقا-دنسٹورنٹ می کوئی نون گھنٹہ گزرا اور مستعاس دوران میں رنگ بجي ويورسه يه المائ برى تىزى سەكلىب يى جىلى كى كەشىرىيادد ويرك كردياك في النوان ميد ويخ بزاد اس بال مع موا مِن سُرِوا فِي مِونِي ٱلْكُتْرِعْتِي رِي ال رضوان سے تیربها درے اسرولو کی تفصیلات معرم کیں۔ ا 🖛 ممرای بهرے جائے ہی تقے کہ مانے گرد ميزريني وكي افراد في تو الوالكي وك ‹‹اسْمِن نُوكُونِي السِائِكَة نَبِين ہے تجرمیری دعینی کا باعث ہو!' کے ہے 184 ا المركمين برك شاطر حزات عي إيا أيسل استقال كما من محكوات كواكران الصدي الم م محمورًا كم وطرح مي نبي بي مكنا " من سف أست سه كما-میں نے الوسائداندانیں کیا۔ ويكن مذكر منوراب كالجيكا باعث بوكاكر ليدى فاردق موس كي كرشريها دو برى كرى نظرولت " بحكون بني سكتا إ .. إب وزير كوكوس و وفاسف الح اك ال جوم كوسكت ى ده دوكول يالى من في ال نظول كي كرستي لوري نشات تكال تين والريوك كالعوا است توآب ان كالبيل واروضه وتين تيىرىبادرى بهمان سبيه به طرا نے گئے ۔الیامعوم ہو اتھا کر جیے دہ تربہارہ " يرتو مجه بيلى موم ب وكس نيتا إلى " اداب بهت داران تعدان بن ا جب يشهدي توكب أن كارُخ ادك بلت دار كريس اكرياك ادوكس كرمعاطين أيسن بقي ابحى كمد المرحرب في وا ا کامفدد مرد میدید اس شرسے بھٹے سکے لئے آب سکھوڑے کو بعول کولینے بدل کودود

کھول کر اندر داخل ہوری تھی توش نے موٹرسائیل کا انجن اشاریش مبتے توآب مجی لینے وزیرکو دائن*یں طرنسہ لاکر اسینے گھوڑے کو* می ترم ایرندار اوی کے ایسے بل کولتے ہوئے ببوسنے کی آوا زشنی۔ · بلاشبهريه ليك الحيى عال عن يمشير بها در سني^{ر يما} فريده ميرا تفادي واكرى تقى ال في نعب كماف ول میں اور شیر سادر کا بازی کارو اوی کی ناک سے أس دوب ميراي جا ياكر لومي كي طرف ديميول الكيل " كون يومي بوزف بعين كرده في كيؤكر وهنوان تيبك كمدد بالعلا الاشيم بويث تفار اس خواش كوبرجر كل ديا مير المائين نا الله كيب جال واليس الياسي التريمادر الميني في كار "ميس ويل في جواب دياء كري من كون الكول كراج ابتي مون. ام لبدلزی کی افیض اوداکران کم موزاشر وع مودی ا در ين جالياتي ووق كالفرى المدكراك وكفيدم ل ونهين اشكريهية فيربها درن كودير وين كيديد كويا كى سے ميٹ كيوب اى بور باہے " أخرى نقره كمتے بور كے كميے وول ل بها کئی۔ جب وہ خودی می شر کر بلٹی تو اس کا جہرہ زود مكباآب بمشراليا بي كري في ؟" كافيال الكيا الروه موجود مواتومير مكنه سيري بلت أس كرخوب اراه مدور صفحمل تطراري عني. دیا اوروایس جانب سے این کھوڑے کو ا مع برا ما «كيبا؟... بميامطلب؟ « مِن نے ج نک مركوچيا نوب بيمبنا*ل كتا*ر م من امتير مادد في مرائ وازس كما الدار « آب اطبیان رکتبی مطرشیر بها در امی نه م بوس بسر اب مرميري دوري والي الماس ایٰ خوامگا دمیں ہنچے کرمس نے شب خوابی کا لباس بیناا درمبتر كمزاكرف وكابجر بم توكور كالرف متوجه موكر منديت ۵ میں ای کا درم مرکز شیں اروں کی ق ىمى نەمىسىن كىياكىتىرىماندىكالىچە خاصامىنى خىرتھا-برايت تمي لينية ي محيداليا فكاليسي شانهي وإن موجرد مور الله المان من المراح المن المراب المرك المناه المرك المناسك والكالا وكيا به ومون أعمين تكال كرابلاء بالومات ائے بری بروا و زکریں ۔ زوم کا کے کا مطلب مکست او شیں بستراس كي وارد بن فرسبوس مكن محسوس مود باتفا. ای نیمی کے جواب کا اُٹھارنسیں کیا اور نومی کوسارا • مِن جائتي مون كرمت موسنة كم مشرفيدي أو بونامطرخيريبا لداء دوري مع مي فاعي ديرسے جاكد دى كے اشتركسفر عى. د دانت ى طرف يے مالاكيا يكب كاسكريي اوركير "كيك كامِنى" فيربما درنے كيت موے لين دُن سے مرے زياده لشبست ر" ناشتے کے مبدلیں نے اخبارا ش*اکر مرجوں پر*نظر کیا انافتروع کیا ور و دى ميرسا تعرسانته موييه تكين مين جهال مقى ^و • الياكركي كي ميد عمان ذياد ت كرس كي " الجى دويرى بي يُرِي لِرُه ري تقى كرمليفون كمشكمة كسنة لكاً. برى بنيدكى سے كا وال كي اكس الرح سے ميرا هیل کمسودت مال میرے لئے تشویش اک ہوسی تھی ترمیار كون موسكتاب، إلى في موية موك ركبيودا تعايا. ٨ ممكي! نزى!مركي!ميراجم سنسنادا تعار جيد كان كالمتعبد بيراك مروكم موا اكدن معول بالت فين كا مبى كناسب يو " سلو! "من اوتعالم سراول يوصيحاليكك " م مبی مل ملیں یا رضوان نے میری دان مجک اكب علويمونب بي مرشر بهاندامي آب اب ب*مختکست سیمینے کے ایٹ*اپنے داغ ک*ی تمام ترصلاحیتوں کو* « اُداب ومن " اَ واز مجيدها ن مبهان مسوس مون -• میسی میاس پریقین نبین ہے کا سے مرفی کا ارون جكرات ك مال موجود عدين الداب بُرِيشِ کا دلانے کی منرورے بھی اوراس سادی خوابی کا سبب میری جمالیاتی ا آواب المين أس من عن كوميجان الناسك ليد وماع بر فدو ووخلف شا باالدميمي والمعى جال مي أب يركب ص مصرا كونس تعاروى محداد ساميري توجاس فرح مامل كا ا ما امن تونك كراسة معويسة مكى-آپ کسے می طرح نہیں وہ وکسنگنے اوراس سے ب متى كرجمے نورى الريحيى كى الرئ متوجر دينے كا يادا بى دويا تھا۔ متايراب فيصيحالاس الم لا بدرا مطرح أس فدلين إب كوشكست س م برآب کو مات بوما شعر کی درخ اود و ذیر مے حکمہ ا لكن بب بس عاصقى مي فرسته سادات بمي مبال منظراري تقي -ماده رسین جنگ بیزی پیسشر شیر میآور!" ميسال الدام دوندى بين كريك تع محفر النان تعادمين شكست سيحب كميتر معمر ومراء جمدادات كريب بوء «میری خوش تست*ی کراپ نے ب*یانا ی^ی دفقة كسي عي ي كاومناني ديادد مركوا مرماس مر جواد مير علاد كرد كور عرف تعن المولاك و معايف ميميد كا درانسل ميك مجى آب كي وازيليفون م لا والبيس بكر حالات كالخيروا نبدارا زجائزه سب ـ م نومی! " تریبار جیسے بیخ پراا دیایی ای بحدس بست مى توقعات والبشه كريمن تغييرا ودميرى كمس فلط عال كا منى يى بىن مى دومرے يركزيرى دانست ين آب كى بليفون ار بان می الو کر رہ کئی تعین یا رضوان نے کھورے عالم من أتعاكم ميزالفية الفية بيءاس مملك س تىچەرنىلاتغاكران كەنگىرى بىر <u>بىسى چ</u>اخ بېسىم ئىشىخە-كاكون اسكان من منين تعا أب كومير النبركييف ملوم موا؟" لامك ي كفي تحديث. مبر، استعبل چائو او او میں سے اپنی فرست ادا دی کھضبودا کھنے لوا عد تيزيكا مون سے ديماليكن كيو لولي نيں۔ مهب محرمتري مضعلوم كرابانفاء نوی فرش بربیری بری اس طرح اصفره ک کے لئے ول می ول می کا اور تنا بلے کے مصلیفے ذمن کو مکسوکر پنے الاوه! اتبا إ فرایش کسے زحت کی وی کی طبیعت اس ا المادواس كى بين كو حيوات في المياجية کی جان تکلی جادی ہو۔ اس کی برحالت دیمر کر م کی کوششش میں تکسیمی ۔ کے جا دہ دوی کردایوں یں بٹ کردی ی کے و دائر و كول جنيا و داكتر كوالو إلا كميل آحر برها وإيراكم وبش جائد كيدايا سألها ر ٹیک ہے۔ وہ میں میں بن وقتی طورسے براثیا ن کاسب اللم ملے كريے تھے عودتوں كے إدروي " تعرب ميس وشيرماندن بيب بنين ا الماسيده ملب كاكرونس تبرسان مو ١١١ برمنس كاميزش كمعے بن ترت سے عول من ما رمالون سك بدى من كيف دين ويحيوكرف من كالميا « برابعی تُصک بوط شے کی یہ مجھے بحدانسوس ہے کہ آئی بیاری بی اسنے بے مودہ مرض اں ا*ت کومبی کیے ہیں کریں تھے۔* فيرمها در كم بافرى كاروز في سص ايك موترت ورميرى جالان كالدازجارمانة وتاجلا كميا فتيرمها ورسك مؤثول مِن رُفتارہے یہ ، الأم م ميكيست بالبرنكل جلسنة كاموقع الحكيا. جعرن سيميشي نكال أس كا كارك الك. كما اورمم پر و تسکامید فرم سے اب کے قائم دی متی وہ کا فور ہوگئی اور « چوڑ ہے ہے این باتوں کو ۔ اس نذکر سے سے میں کیے وہر بالمية بمبيثين في كاركي دفيار فامي تيز دمي لؤی کی ناکسسے مگا دی۔ برجدى ايساليا موقع ايكراس كانط ميرى زومي أكيا معودت ن ملئة الرايك روكيا تعاد حبب مي تعربني تو كمسلطة همل موجانا محل وراسل ميسيد آب كوابك اطلاع فيت ايد ... مد مواكبات ؟" رضوان الك المسار ير بور من كراكر دور ي كالفرى كواف ش كرا أواس كا دوير ادا كم ليغ نوان كما تعا." الكاست ازكواي وفرمائكل كالرف فرهيا. وبيري بحيبى بيداتسر بهادر فمرم ما كارز جلست ومتن إز إسمه الدن والابشلر وكي وكرتس ماورك الريامين في بندا وانسكا كوكبونكم بميركي كادوره الإنآب ينا جرے کا دعمت بال می-"جى إن يوشير بهادر في كها يدين ليف كعرمي ايك جبن كا ١ ١ ١ مرادكاني مورياتيل يرميع كميا الأس مرحی ایم میسار تندین کا در می میدر ا وتبرك إه وضوان أجل ليا-يبان كومدرم نباتها كالوي مبسى فرش بدن لاك الماه سه كالرف مرفقي جب مي دوازه «بيمواجه جواب المكب كاسكرميري مي لول بيرار مكيا خيال ابتمام كوابا بمول يشطر وتح مستمام البقط الصي كعلا الوي كواس جسن في

مونا بيسے فوكس محص برقوف بناد إمراورممي ايسائل ی می مون سوتن مب سے پہلے میں نے "بترسي كيارضوان صاحب كويمي سي حراب وساموكا؟" مؤوكيا جائے كاميں نے اس مكسانين كاب كے سكر ميري سے بات مب مجد مقبقت ہے جواؤس نے بھے بال تق۔ كرلى ب و ليت كمل تعاون كالقين ولا يفكه بي ريبين كل دات مدائنس كم ارديس الحيارية طاكراتاور د بال اسب كويو م كياآب يم منس تأيل كل دائسي بك كموكي؟ توكمس كوشجا ليجيف كي مورث من برموال إلا ي المانى ديرتبل جاميى بيديين يستويركوايك بي سے شروع ہوجائے گا! وراکی ہفتے مک جاری دہے گا . دفعی درود كرجانا تضاكرا نوايين فاروق الارشيرسا در كاتعلق كسركر ك مفلول كرمانع ليا لأجي حبى ليدك من جابها مول كرميجشن وتمن جادون مي والبن آجانا جلسيد - الرمي اس عرصي كامِنْ مِنْ لِينَا وريسيميل. ے کیا دو وی تنظیم کے جی بی کے ایخد میں اس آب كماعزازمي برباكيا جلم يه ايرموطا ورهيرف للكراما كرجمع اسي فلانث والس أف سے قامری تو مور کم از کم کوئی پیغام مزمد میرج دول گی " «السيهسي مشرشير مبادر إمي اس قابل كمان مون م⁴ به فرومبری اس منزل بیا و مبی*ن فی مین ج*ا ک دشن کے جی بی بن سے موسکتی تھی۔ السامزود كين كا دنسجع بريشان احق موحاسي ق. لكين أكرميرا بهلاخيال درست تحا ليني توكس "آب تطريح كى مبت أنبى كعلارى بب كل في آج عبت ال مازمنين ملت تفيراس ع*ريب مينين* فريده سنعكمار بنان كى كوشش كى عنى توجيريه موال بديا برا تعاكد مّار موائقا کے فریس تربعیورت است نکال تھی یہ تین بھنے می وی منت باتی تھے جب بی نے گاڑی اُرلودٹ المارالياير الديمارا من كاي ع بناف كامنعدكياب ؟ آخروه مجعان مكريل) " ديكن ات بون كمان عنى وكميل بي وروم وكايت عاد مكن ب بردوى اورجب بورثر كاثرى سيميرا أيجكس نكال رباتما توكيوفاط لياماسي على اس طرح خاصا وقت برع كراك بجاؤكاكوني داسته تكال ليت " حابثا بمغاء براكيه موس الكركي ميرى نظر آف تا بي أس طرف الموكي متى بي من مس بالمنتجي هي كريسي ابي منزل من فان موالول يرميت فوركيا ليكن تمريد ف موس سے ایک بوڈھے اوی کواڑنے دیکھا اور مجھے الیا عول ر جوم کی اکسے معیو فریے اس توکل کی بات کرد ہا موں -عبهوب مبر بمراموكا برنباوري سيصراجا مواكيديمي ماصل زبوسكا. مواجعيد من اسيد يمل كيس ديمومي مون. کب آمیں ت*ی اوس* آب ميرى منديت قبول كراس تواقيعا بي مي كير موروسة شربهادر كالون أفسي اجار برمور س رودنگ ایمنٹ کوون کرکے نکھشسکے م أب كمان جأي كل ميدم! فورزرف الرجاء « بنا ورمین قراری ارت و کیت موے که اور مجر وریدہ ت تقى مگر ميكام تمل تهين موسكاتصاراب مي نهرونها د «م ي من عند منس سنون كا إن إ" وه ميري بات كا تما توا تمس میں لینے خدوشے ا در اسلامی صرور بات الوالوراور كارتوسوس كى ينتي بحى آسى بيس ے اہم جرید تھی کر کشمیر میں مونے والی جنگ ازادی ا بلاي الرئب في مائنين مرى توكوشام كودى كى قيادت من لولى يعتم بيال ترك كركمياكروكل ؟ جانوا" بكى مى بخبرس كيماييا انداره مور با تعاجيد ساراكشم ا اربن من معافے کا وقت موسکیا اور حو نکررک ایک و فداب کے یاس کے گا ، برخود نوی کی توریس مربحش کب مبترب - خواحا فط بالوا^ه ں گئے ہب نورہ ہی کھانا کھانے مجھومی۔ چىلىدادكونى كوشى مى تىندىك رىدىم. دا مسكماعزازم ميوية وى عالم من كرد حكاتها اوكل تمرى بيلي تاريخ عمل ا میں برسوے بنیز میں روسی کر کیائیر بماور اومی کا ام اے اب جيس فيل كأس اور مع كود يمينا ما إلووه فاشب أفي كادنده كرك كئى بقى نكين المبى رنے اور استورج متم رکے مالات میں کوئ تبدیل لا ا كزبير ب جذبات كواكبعارا جا سلسے بحيا كسي علوم موكيا جيكه چا تعایم اور رسک دیمے بیمے ملے می مارت کے دونے پر يدران سي بي باب طريق كراج يمكى صبيمول برالروفك اينسط وجودتما أس مدمك بررحاك أكب خبر ك مطابق وزير خار حبوس نبه سرحد مي اي تمده مي الوكيون سے محتب كمتى بول؟ ممسدح استحرده دونؤں دوسے تک نامعلوم مسرونيات كربداسوم باو تانيح يمك يقر. « جواب دیجئے بانو اِم شیرمها در قداسے تو تف سے لولا۔ كياالا دخست موكليا بورز سفريراتيي كيس بي ماكراً س كاؤنشر ر ا بنی تقی و دهانی بے میں ایر بورٹ کے « آپ نے مجھے روی انجین میں دال دیا ہے مطرتیر جها در ا مكدياجا سامان من كياجانا تحاروني س فيصربيط فمبراور ببخبرم وركي ووكفتكوباوان جووزيرام سامان کافبرل گیا۔ لورٹر کوش نے باچے روبے نے کردھت کر دیا اتيماآب بخصرتهام كونون كركيجية كا-إس وفت توهي كوئ جراب اور عربحے واکٹر فزاکس جیب سے با مدم ف كالهدمي فيرمنون كحدونتر لون كالكبن وأكا نئیں فرے سکوں گی۔ تجھے کو مہلت دیجھے سوچے کے لیے یہ كاخيال ياجرمي سوربر مرصدك ايم عام يرنشان لكا مدا والموا وفرس عائب مي دشاتها اور في ارج لا دُع كى طرف برسى - إس دوران مي ميرا دبن إس موال «كي نوب موجي ميكن كي كوبواب توازبات بي مي دينا موكايي تقف كرما عفراكب غنيد ليريث بمي حقى الدوودواز ك يجمن برداشت كرار إنهاكه أس بررس التحصيت محفظ الما « يروح يا زبردستى برائ إلا بس منس كرايال كيون نسوى بوني هي ين سنه أسيبيل كب اوركمال وكيداتحا، انفسے علم می عنیں فرکس نے می تبیس رس ملما ٠ اب آب برکوم مم ميس المجمد أن دونون كانتظار كيا اور مجرا بنا وباردا أونيس بنع كرمي اكم صورف كالناسد برسيدهمي ميرے إس سے اروا إيما . " ا تجانير إ من في ولال مان في كما يشام كو كما المي كا" دفعا اكف خال ميسكردس مي بلي كارارا ادرمهام كسيس في موس كيكوا فرج بي موجود افران ميري طرف الم الم میدش كى طرف روانه موحمى مي ف مبتره - اليما العلامانط وكود كوكرانس كالجوار الراست تفي ايك دوامول كالت توسي كروكس مجعان بدائك معاملات مي المعاكر ا نعا تا روم کا وی والس محولات نے ن وفداحا ففي من في استها مكردسيورد كودياء ويحصان كايداد واسخت فالواح تدالين بمرجلهي س كاسبب ميرى د دسکے رکھنا چاہتا ہو۔ ١ واستدي نے بي سمعان تقي . يه ايك المي صورت حال التي جس كالزرميك ومن كيكس الوكري في كت مي بادركواف كى كوشفى سمحدير الميا دوامل أن افترسف محصيحان ليانفار المي كل إى ، الزا" فريده سق ليجيا. بديدتن موشي مي من من مواحدا توكوم كارشه دات اى الفطا فنفيداني دشا ورنقث كوسم بنصيص فاصردي مجل الجاب كوده اس بنكا مصد دوبار مويك تعصب كامركز ميرى ادرالماس تئ على كرشير بهارد سق ملقات بداكر ف كالواك كالكالان كالكال يرد بان ريقين نرآ يا مور ده جا بنا مولاكرين موالين فناكرتير بمادرخوي واستعود كركوا موكيات اسبع بمبا مقام کی طرف دوڑ نہ لکا سکوں النذا کس نے سکے کا آب مى فلا پروايا مرازمي ايا مرجينكا اوموف كى كتست همي بون تين مجمعيه بات رازيس وكمنا وكفف كمه نصابك ودار كميانا تراع كردا-بجي آھے برصاحاتي، برطوعتي تھي۔ وكم كومرمرى سے انداز من دو مرے مسافروں كا جانزہ لينے بلى -بالملاس كبات كالمنتة تبوئے كها۔ فجه ذكس كاخيال كاحوبه عاتباته كأدمي فنير معادر سقاطقات جيے ميے ي ال كتے بوفد كرتى دى ويدا دنتا مرى تابى كيترب برفعتمك من بأى وزها جرو ملكاي ين سين مون ساكر كون معتمر وناجا كاكر تحصور برمدك أس معام كارم برُحاوُن ـ يرموالمراآن بجيمه وتعاكر مي اس مِي بُري الرح الجومُ يعنى -بالرمي انهائ مصوف بمول الكلط تعاجس فدوا وبرقبل مرس وبن من خلش بديا كروى عقى وه مرمكان آدم مخض كانداندي في كان برفصاركر أشكل موكميا تفاكر مجه كالرناجلي يجبى مجيم يون فسول الهادمة نون برات كريكتي مول اخبار براء واخدا مست كسي كرم كبرس كابش كوث الدسفيدتيون

ام و كيف على اس كي الاضكى كاب المار برا حان صارب آبیتھے اب مرت بیج کی سیٹ بهن ديم في سرك ادم الده بالسفيدم على تعياده بن موا تفاكرشانه كى ندانى كم راح د لى كى جلسے۔ دل من كو المناكرد عا ملكنے على كوكم ال مال فني وخيدل كاتعا اس في سنهري فريم كي مينك لسكاد تحيي تقي ١٨ كرور مي معظمي وونول لشستي " کیاتروانس نیڈی جاری ہو ؟ قیس نے چلٹے ہینے کے جس كي ثيني علص مو مع معلوم بورسيد مقع ولأس إليدكي مكان چرہ نرآ ہے۔ ين سكارد الواقع الحرير عربي بون ماكور فالمركودي میری به دعاقبل بوهمی ماسید، المدكن المسكياء و كالسبيد من بولى ا وراس كى نكابي برود كالكين برنفييس كركون كداز من جي نيس آن ٠٠ سكن تماري ال توكل ي كراي بني تعين!" محتى كرده بخوجيكاتها-يجيح زياده ديرتك الكاجائزه ليف كاموق نهين في سكاكيوكم رى اورجا زك دوازك سيريرم مال م أن كامروفيات مراكونى تعلق نسي س م منس المراق المراق المادم كل ابيس موكر تشت كاهت يك لكالامة مسافروں سے در فواست کی جاری تھی کروہ بنا ور مبانے ول مے لیا کے متيس اما ك بندى جلف كاخال كيون آكيا؟" محددر لبدجازتك أف راكما مي ويتعاد والمواري والمناه والميانون " مي ويان سيمري على جا دُن كي " بعي جرمجه اب مركز التي مي ناوكس ا "مري تواب ديلن موومي مولى اسيرن ختم موجيا ہے! مدن سے سافروں کے ماتھ میں بھی ابی مجرسے کھڑی ہو امیں نے باریمرےاندرمی ارجا۔ بجى سوملامكان ميى تفاكرميرساس طرم مع جب جمي ومني لمورم زياده كب مبيث موماً في مول تومري عمى اورم<u>، ن</u>رينكىيون ئے دىمھاكەرە لوزھا اينى مجرسىيىن الاتھا. المركس براكثي بين إلا وه عيد دوانس وه دونون حكرا كرره جلستا ورميرات. أكل كمروويرات مجمع براسكون بخشة بي يه دورے بمت سے اول بھی مٹھے دہے تھے ادریہ وہ اوک تھے جن ، ماس كرايات اب نوميرا بيميا عبرد يخيرا م وي كعوك في إوي في الكي الولي مانس في كركما ر كوليدككسى فلأطست كبين جانا وكاء طيك كور وازكرت موش أدحاكم ااالدي بجيره موكرابي يدفتتواتم ن « در انون می مرت انبی او کور کور کون ملتا ہے جو این ذات کے من اندوني درواز سيعة ون دسه كى المن الكولى ويال متعامون عي مفرس الركون مرى مره ایک وین مسافرول کو ملائے تک مے جانے کے لیے موجود تھی۔ خول میں بندر منتے میں ان مل سے باہر تکوسٹ باندا فیرکی کو اینا می اندازمی عسوس کیا ہے۔ کاش آم میرے ى نفائجى برجل موتو مجورين شد بدلوريت مقسوم نبائي زندكي كالحن واستدكنول مس مجبي نبس ملاات میں ان میں بیٹیر کئی رجب ساری شیس بیٹرئیں تو دین کے درعازے المحقمت بارس سجعةم عنت من ريروع كرائي ميث سے اعلى كر الارب م مشودے کاسے ماتشکریر ی شبان سک میچ میں ایک بادمجر محر ... شبوا نهايرب لفظ مجي بيرك بندموسط وروه تركت مي آئي-لیاملے شابر میں درجار سانسیں لین للفى عود كمائى يركياي عمن ميس كواب ميرى بربادى كم عم مي وبا كمديحة والمرتمعي وقت أياتنهمي تم انعازه مِن فواه مُوا والمحن مِن رِجْمَى مون مِن في المُوسِيكا الاكناثديه موناميوندون براكرم موكا الراسب مع مول جامي . خيال كرف بوسط سوجا - يدابك عام بلت ب كربعن جروك كود كميركم ين درمان راست ريمل يوي وا لمن يه واتعى وه بيار مجعه كتنا بيارا موا مِي سنة موزث بميني ليه رشبار كرسمها كالجعالك ومؤوتها . خواه مخواه شناسائ كا احساس بدام مراس سوحا موكا كرمي باتحد وم جاري مون. َ إِنْ إِنْ كرولِيهِ عِنْ بِالْوَا بِجُعِيْوت وه كون بهت بوى شوكر كهافي المائية برين بناس عن تقى مين مجد الد <u>یں نے مرحبنک کواس بولہ صب نیال کولیٹ ذہن سے</u> كي تنستون رميسلتي على جاري تعين كراكي ية تفاكروه كونى بلوى عنوكركها كمرى نرجاتي! ٨٧٥ مركسي ٥ تكالفك كوشش كالكن كامياب منهوك جب وين فحك اودمها فر تدم د كما كالحق بندى تك كاسفرست اوصل توكيد فساندجب بندى أيراديث كم الك زمره يكينيت ايك أتراز كرمايارس كالرن يوسعف مكرتومي دبي سطنة ملي بمجينة ومركحا وهيره اسمريا مرار لرزه كالمااد پر تجر سے تبدا مول تو آئ کے جر سے ایک دی جد کمن بھی گوارہ سیں ميت كرا مرسى المدماتي ملى جالى ب وس كانتفار تفاجواتى دكمائى دے دى تقى دوائى دير بعدده وبال اخار يوشف م مصروف تفا محركم من كت كدير ويرميكريد برا عذا باك تا كين مرية سد بداشت كرف کما بوردہ جاتاہے۔ بیرائے تو وى اورأس مى ساواز فى كى ايساك جرع كاجائن اب است وباره ملتضه وكيوكر ميرسن دل مصيوا كيونس كرسمتي تقي ا کوهش ک متی جماں رہتے دہتے يدير برمعرون تن به فزام ً فوى سافرىم كا تدكيا لكين أس بوقيع نبهات *کاجزیم منبوط موسے تکیں، کھ* بندى يمي وه مراسرار لوزها بمي جها زست از كياا وراس مجح كى شكل نىس دىھائى دى-كالاضريب-مرسى بلت مويد يوى كمين أس بوشعه كے بلسے ميں تولومخوا والحبن ١٠١١ د الذب ي كي وازاني مرحمري میں ایک کھے کے نشے تعثیاک كاشكاد يوشى عن جروه ميرى فوان كرد إبونا لوينشى يس كيوب ارتا؟ ومي والحركيد بنرستن سكيس. وہ واتعی می اور الائش کامسافر موگا عیں نے طیارے کی بشيف في عن يمن براس سكرواب مم بالمحديث مي هرون بتعدو ميرصال كمي كرست بوش موجار بندى سے بنتا درتك كى منظرم وازىس فيا بى نشست بر كالمول افيادست نبير المي تعين الكين طيار يريري مدف خامي أسطح هي - وال تك ميني منحة أنكميس بندكيه كي كزاروى الدما قرار ميانوى كي يات مرسندي ١ ٥ ١ كانين - شبانداس طرح ماكت المي ي زموري سنة مي أس حركت سے باخبر موكا . ين في مائده سال كولميارسين دوار وسشن تفيل مكمان من تمسيمنا نوفى كى بلتىسى من جورات قدم المع برام تم ست اكم بجي مير مده عياد كرمطابق نهيس عتى سفيع مرمى كوفت مجلناً معها ساله أن ادراس مي تقوري ي فينط سدد حارمونا يزار اس زمه 1 14 360 6 ادرس نے این دائیں جانب کی سٹوں کا جائن ہ لیا۔ وہ سیسی جعرع کی تم سے مل کوا داس دستا ہوں تحييرا وروبان بمي كوني ولآ دام جروننيس تعاسيمي موتجعول والمصقيق كوميرى جال نثار محتى نكين كست طيأ يشاودكم الأاقس م مجعايا ألي كيس ليف كواندو مث کے وُک روا ایون ایک رائوٹ جسی میں میٹو کرد ال سے ايك لازى امرتعاء مرى سيط كعرى مرة رئيم عنى اورمير يروابركى دولون وه شیبانه تقی شیانه امیری ه יטטי سيس عالى تقيل اب يركس مي د ماكرستى متى كران ييشون كيجاك دواز بورخی میان می می مول می قیام نیس کرنا جامتی می ای لئے ، الدسيل كرمي ال يُوامراد میں نے دیکیا کراس کی نوجی من من وأيود كوما قريم بشف ويا تعا. مام بأير كين برمشكل وومنط لبدي ميري دعاكى نامتبوليت بورث بيسے غيرارادي طور بريڪ ادر كايجاس فيصد ثموت ل كياالينى كنامي والى سيف براك احصر وكم المرفانسال بعرميك كمكراي من زيرتعليم دي فتى ادر , إمرنسا*ن شطيصا ب*عا

آگی م به اتوه و مجه کرده جاتی او میں جائبی متی کر دہ کم از کم کل صبح تک تو اس سيري دندة تاك دويت برى برلود دى تقى يقيم كمل ا و محدثكيمي تطون سے تيمينے ملى . "السيطلي إميلاتبي كمين مجي تواقعا 🚓 الأكران يمن في أسب كما كرينه كالأكرامي جوثهت مرشاس كالمكعمل بمنا نسوا حمط تتح وى بج الازم في كالمريدي يرينواديا - المرف يم يم هرا) ا ٩ ورَا تحدين نكال كرلولي ادر مير ما يُمن باقد وواوكل إعمام في المام المالان كالأل اور می نے س کی مرارا تھوں کو جوشتے موسے وحدہ کیا تھا کہ اس المرت محت كهاي باتدوم كا دوازه يسب کی *کر دروازے سے آمی کسی انعا*لائے، بمت يا دواتهام كروا والاتعاء سے ملے لیا دو فردرا دُن کی . لكن إس ك نويّت مال جرك لبداً ن متى ال وصفي الله يمروه محصيتين مونى أل كرستال كخدائ كالبوانية وركه واج كرمطابق قهيدكا وورطاعه م ألم استوتوا الكن رهمي وروه بواكتيز معن كك ك كربد ويس خوامي باس إلى تعديقين من ماد مرتب وياده أيم ينتمتي مهيئ عق اس كانك نعشه ا دوران من مں سفاس سے اس کے اب اور معان کے السے می اوجیا۔ بنىملاك جانى توياك بات كعطاب كن كاست نوشروكما كواست بوابنس ويريخ نتى مبرطال أنطوط بى دجته مجع ملوم تعاكر ابني وتنع تطع مصاكب وأنتي شجعان معلوم ماء إ ولي ال مجراء أعلى وراعد وم من عاكروروازه مان إلا ما المسلكي ميانيوس كما إ ائبی نافلی شادی نیس بوئی تمی المدود این بای بی کیما تعق جهاب کوشام کودائی آئے کا. تمسي ذكركياك تامي يس يهوج كشكران كالم الأفي وكموكزوش الل أود بطرد كاتما مين المدسر جيز مربيطرزي في. • اورآباجی اے کہ میں ہیں " ناخمہ نے تبالیہ ال خام مؤادمين المن يمت بريده مان من سفير موادي وخير كل من سي من في من الله المرائنه إنقردهويا واس وقت كمرسيس ويوأبث بلے کے مجمع وہ لمانٹ اِوکنے کھے جومی نے ناکر سکے ماتھ گزائے تھے۔ الم الري المرادعوكرواي الكيم والمقاليديس يسفي المرك يشتوي من المام الم رائورٹ کیے اس مکان کے سانے جادی جس کا بتہ میں نے كيا ورخودي جاب سيديا. نهوه بيضي كالد الربول وطي كيدد يركبت برمل كرست من المنفرر مع المام المام وقعول كركم ك بي تيسي وأيرك تباياته اسمكان كابادف فاحد كراف طرف كلى لكن ا مي المريخ الكين ميرا الجي كيس ايك كوشي وكما ميريذان سيتترس كراه كالركار ونهين المي تحفظن عسوس كروجي مول بس اب يقي سي . بت برا در وسكوه تعام ت ديموكميون كي ميتيت كاندانه أسان اس نے جیسے کیل کرکھا یہ نہیں نمیں میں ہی ا۔ المر . V. V.S. ے کیامان تند الر عصبامی عی می کرس کا باب بشاد کے • مهل! • ال نيمسكوا كرسنى نيزنغوس ميميري طرف ويكمه اوله ري ڪري وجروڻ ٽن ٽن کا ٽاڻي آ هب من ادر المرك دايس كا أشطار كمرف في . فيدا برت برسے کارو اراوں میں سے ایک ہے اور تعلوں کی جارت مے می شواژی۔ " أَمَا فِي أَوْرُسُ وه يُوسِ كَيْ رُفَّ دِي مِنْ نرملن كياجا دوكرو باعداء میدان می کوئی مجی اس کائم قرنسی ہے۔ " دادگل!" ناخمه نظیند، دانست بیکارا اور حبیه و دورا میلا آیا ا، وي ماسكانخاكرد أيك كسنت توسيم في وسي «اوسياس يونافريمند بناكرلولي وه حبيبي فيعكان كرورواز بسروت كسوكا تواكم كان لوكے ديت كاركول نے كوئن ميٹ رمائے -، ایم ارس مستر محقید اواس م نَبُرِث مُوسُ *که کری تھی۔ اگر س*اتنی انبق: ام یں نے دیمی کمیں کھول کرانا شب خوابی کا لباس نکالا اور کستے الماس كين كفاخ تأدكرن كالماسان معن الرسي من ومن في السالا عارم تبريجيت مليفات مومي وا يسنف كي باتو وم من على كي حب من الدوم مع كل أو اركل م که متن کرمول مین تیاری میں تناوت کے **ا** ميد وتوف اهين المرسي مراثق جا چکا نعا اورا فر کرے کا وروازہ انداسے بندکر دی تھی۔ بالمركما ونسين كاسكين كي معلوم كركراي مي زندگي كنني شيني بيسا • جاكرنس اتنا تبادوكريس كرام سيراق مول. " مُ وَاللِّهِ الرِّرِ قِرِيبِ قريبِ ليك مُنْ اللَّهِ فِي المُنْسِوعُ والأ مأس كرمرا بالاجازة يلف كي و محد كونس ليناأس كمشيني ا الزمرا كرما كياس وائر كم المن مري واس عد كماروه كمرسه كاتيز دوتن مح آل كردى أورتهم روشى كالبلابب حبلاد بإساحول صر الشكاك أيم من إلا وه الولى-اس كى مى سنسندى اورىستى بونى ا ميراا يج كيس أارحرمان كفدواند يردكون مسس فيقيل كأور درجرد دمنینک بهرگیبا در ای*ک سیلیخ*رم کی خشبوسی فیضا دیک امغی یافله ، ال في مكوركما يتم يل سد زياده بمرى بمري نداسه لايت كراضت كردا . فخذاكس معاف تغريب كريث يباكراني معربرین فردست واضوں کی بے قوادی کے مقابل بریمروال دی اور ین دوانے دیکھوئی بول تقی کرا جا کے بچھے لیں عسوس موا كرور كرووان كم كيفة مهمان تنافي كاكرور مرئ قبا كماليدة الباؤ فالمرف كتلجافية يم وادن ايك دومرك ¢ یف کرامی کی نایشے او ہاں کا موسم ہے کا کیسا جید کان بر جونبال کم موجروں کر گرف کی اوازوں کے ساتھ " اس كي موسيت بين ال بي اله ير ستدبهت قريب موسحث ديثمرواهس وكمنوب كي قريت على يراسكي كم ال بت باراً في بن يا دون ترسوم تدمون كي وشك بقى سال مديري عنى اوروه ديمك بی کے کرے میں وجا کون کی۔ایک ن کے سے ترانروں نم کیما تھے۔ مان بم ونون نهمت ایاده تت گزارها. تىزى سەدوارسەكىلان بىستى ملى آدى تىمى دىيان سىيىنىس كەنسە " الكي في محمد الشيط التي مول يا الم "كج ممارى دات جالب مح بانوا" المرف ويول او مجل ، بدر فران كي براول شكوي كي لكن فع تو برى أي اكين الكيان كيف كسف والى الميذم بليئه تعيركم مرمجي س مرتبال ك نعرب الجمي و معرنجال بعامل المر بعرائ سفريري كان كوتعشكاد بالدميم متى بصاينة تن بدن كابوش ميس د باتخاد ديي سيدنياز وه مِن نِرِسْن کردست جارحیّت کسی براما یا اور بخش و تباب م من ساراموراتا ديو كرنى بينى تميدسية توانى عتى دوتعبرسيار برى حرح بيده يمنى تتى ككود ول يريز روكيف كاكتريسيك فبندر مريس بيا أول كاجرتيال اسداس سائركر ديمن كاكاناتاد ميرا الترتورية اتجاء مراما بيعيمس كردكون كار مے برف سے دیکی موٹی مسوں ہوئیں دیری اس حرکت سے المرجیے ٠ السه الديد العين بن مون بول يريم مري لبليان تودوك الم " دىجىسى ئىماكى تونى كى كى كى كى الى الى ترث المی وه ناگن کارح بل کهائمی اوراس نے محصاد بر کردیا۔ بالأرس بالتعاكميص المضرري كامي وہ برتنور مجھے بھیٹے ہوئے وانت مروانت جما کر لولی " جی او منصاى طرح كعينوي بوني اوفرا اس كيموث ميك مورون كاسائبان بن كي اولس ك ساق مين الماس أرس له بنادي تووه لرينا يس جا درا ب كرأب وجان مع مادون سال عرك لبداء حركات كميا م من من اور م مع مناسر مع دماس ا فالمون كاطرع ميرى كرس ليده يمنى ادم مير بيد بمن كي سارى طاقت سارال سيليديمون ايدين ليعنزي مى كت بارىمرى خاول ما مبرك بؤون بس معشان محتى اورمبا زون ك مروجوشان برم سي محرم أر عد ان مما والا - ن سوج دي مولك بزئ شكل سيم ف فروكواس كالمفت مستعيم الأوده ميك الدازشي وابجلا لكسدا تعا مونى ماح مى تعين ناظم كم مونى أمنى نبدش مع ميراد م العرف المالياكمة إب الركت ميري بت ربينين " نوا وروان توند کوار! " بی ک كان بيز كريمين نقريا كمسيِّتي مِن المسيحان عي.

نگانما این مالمه کے مبنون کومیری مطلق میرواه میس تھی اوراب میری ڈیا والبس ندا قرل يُد معان مع ازت يكوم تسير المبي كيد وان كرية كواي الصلول م يس ني توكون أكبي بون بات بيس كم كاسفراكس تشيب كى فرن جارى تعاجبان ايب سِيب تشنه " تين دن بي يا مار دن بي ؟" «كيا تَكُومُت كمياسُ أَرْمِول كَى كَى سِنْ * • • س في مي المركوريول يه جارس دن ركه لو!" مل كمونى نظرون سيميري طرف دعيتي ري . ي مرور ديا! بىرىمنى شى المبان أس وقت شاجب مىرى لادى و محتیک ہے۔ میں جارون بعداسے بوسط کردوں می ا ا من في اس محربيث مين كدكندك ك-ایک نمیں گران میں امودگی کے خوانے دھونڈری تعین الکرنے اپنے م حكومت اسمعاطي ببت زياده رازوا « ادرمبرایه ایجی کیس میم سنجال کردکھنا ی وى نىكىن مىكلىسى بىرى يىمىكى كىيىكى سى كىتى ـ اگریزنوش کسی مرکاری آ دی کوسونیا جا کا تورازا فشا جو ما دانت میست شکسندر گاڑ ہے۔ اس کی سانسوں میں گرہی براحی تنیں ه يراب ميكرمين جائين في عه م اول مع م كس كوبا المت كدير بهال سي يعيس ميري طرف توكس ك توجه بي مبين موكى!" مل لي كوكم مت بتامًا يُ اورمرا عالم بحي اسوائ رسيحان بمجد نهما مبير كانون مين أيسي " تهیں ایس نے ایمی کیس سے دیوا لورا در کا در کارک کی دی الکالت تصيد لمباجورا جبوث سانسي ونابرا تعاأ بوے کہایہ مرواد بہر کہ بہر کہ برای ہے سامان اپنے مساکھ کیسے جے اسکن آوازي آف على ميد مردوكيف كي تاهد في يرون من اله مع مطابغ کنیس تو وه نجه سے نوتھیں گی <u>*</u> كمنكهزو باندهه ييديون ادرهيم ممرق مسامون بي أترق على جاري مو-یے میں کامہادانہ ہے۔ دومری بات پھی کہ تھے ا بنادینا میں جانتی موں کرا بیسے معاملات میں تہارا تعركردوانه موناتقاا دوائس كمستقمى جوازى مذا ناظر نے بِرِنشونش نظروں سے رایا اورا در کا تِرْسول کی بنی کالات ٠ ا تقالب من تياري كر دانون ع تبتراب جيسة تبنار تول مت مركياتها بالمديمي اب ميري بي فيوسه مين جوازكتبي موجو وكقا طرح شديد در فعال بوائ عنى اس كى أعليول كى لإ ول شيمير الدوجود وكيفاجوس بى كردن مر والكر المربيلوس شكامكي تتى-كميم كون آ دها تعنشه لكا اورجب مي مردانه لباس ك نافلرن فجيع دو كخف كمسلسك مي اخودكوهم ك مَاوْل بِهايك اليالله جيرويا ح آثر بالشك بلن مي ترسا توامش " ایس کی مجی خرورت روسے حی آب کو به وہ سراسیمہ کیے میں لوئی۔ ہ کینے کے مراہنے تھڑی ہون تو ایک کھے سے لیے خود كياتورد بالنبي بوكئ اوراس كيمزُ سي ايك لفاط الم مي ايك نوبصورت لؤجوان بيشان الشكامعلوم بو " میں ایک خطرناک علاقے میں جار ہی بوں اس سے کھیے مرطرے سے ىشا*ن بن جلئے اور لوپسوں كارگ رگ ميں ممائے توسانے حين كو در كا* 2-« توكيره ميس في الرنظرول سي اس نافله سكرالي ون كى وحدا ف حركت سعة اس لغنے كى ركم تيز سے تيز تر تيارتورمنا مي موگايه ميں نے جواب ديا اور ميريول 1 ابتم مجير خاموش ، وليا ب إن إخريس تدريك كرسكوان -مردار باس مهاكريتي جو؟" كے مائة كھے سے نكال وو كوئى عقبى دروازہ تونبرورم وكا! 4 ہوتی جائے تھی۔ واله المين في كالوقفاء م تجیا کے کیرسے لائے دی ہوں ؟ نا کمیہ اِد حرم بنجی اس تشند نب میب سے سوزہ بھی حری متی اور " میں آھی آ فاتہ المرنے کہا اور کبتی بجز و کرے سے مبلی گئے۔ مرتب كب جائين كلي الأ ، ان دوشیزه آب برعاشی جو کر آب کوشادی کے خذكا كأكوا كاسك خزانے سے تریب رہاری متی بماسے وجودا زدہفت یں نے ایک بارکھرآئینے میں اپنے سرایا کا جاکڑہ لیا۔ ریوا اور م تی<u>تے ای ز</u>ت رواز ہوجانا جاہے! ى چادىدىن كى طرى تى كى ما تىلىنى كى دادات كى المحركة استشر جو ئى وجەسىمىيى سى برائ قىما كى مرداد كالاكامعلوم بهوسنے نكى كتى۔ عظية اورود تغمر لا بكون ابك اتصارة اري مي ووبها ملاحميا- بم رم عجم له انتجاءً ناظمهن كباا در درواز سك المو منس برئ مال يخطره توسع يلكن خرامي ناظم كون يا رخ منت بعدوابس أن ادرس اس م المقول مين المنكول من جراع سي و التي تق وسنان ما المرسيم وملى ب كماتى مولى مجعوله مي بعيكتے بط كئے اور جيرا تھيں محد سنے كو جي لبرے کا یک بنی سی و بچور شراری وه امام منامن بنا کران کقی - ده المص كايررد على ميرسي ليغ متوتن بي مام الأطالم من كنا؟" ناظمه في كها-اسسنے میرے ہازویر باندھ دیا۔ابدہ میر کھیے اُداس مفرآنے لگی تھ۔ مجيري واس كريم تعيد ناظر ماتشاً والني لا ي ال ں اکس رحہ سے تھیے دیر ہوجائے توئم میرالیک معطفي المالان آمت سيكار ارجائ كقيس اورجب يجبئ تكريب لمتي كقيس تواكرا وومرى بسم من اخركو يركد كرمير وري مقى كوتم تودات بعرطاكنه جائيں . ديسي لاڪيون کوا ڏهس ديڪھ کرمي هجي رقو ° كارادسه بنرحدين ا وه فجيع عنى دروانيد يريكي اوراش كى كنشرى كهيل كرجران ناظرنے اینے کھان کالبائس لماکرمیہ۔ دل تمير " مي المي كسي كحول كراس مين "إلى إ" أس في يكر طويل مانس عيركما عيد توسي مي بونُ أَلَالِين لِونَ" بائين طرف مُو كر طبق لا الدر الميروائين بالقدى مري نے تار کھولاا در دمنوال کے نام خط تکھنے مون آواد مي بول ير كيدا ورلومبس جات ، ٥ چامبتلے میکن میرن. بوده اینامجمد نور اکرنے کی بجلے منس بڑی۔ نیسری کلی میں مرطوبائے گا اس کلی کا اختیام ایک بڑی سرک پر موگا!" مداتنا المحاكم من مرور كيس مقام كالرف ں تا فلواہ میں نے اسے گھورتے ہوئے . «خيرا آج دان مهي " م اجها، مداحا فظ يدي ن كية موسة اسدايي موق م مياا . بام مبران كامقصد يحقاك الريك م هيبت كيابروكيلب جندا إمين سمنعتل كيطرت تونهين م تنبیر، ناطو ؟ آئ شام کوتوین بهال تنبیر بهول کی اید ا*س کے جونٹوں سے تجد کہاا در کھراس سے الگ ہوگرا دروازہ کھونی ہو*ل 1 JAK 6/613-ناظر کے بونٹ کیکیانے لکے بلکول ک « اجى إل إبرى آئيں نهونے والى 4 نریسے باہرتکا گئی۔ ، فر، ي من تو ياطر في ريديو كامون أن كرديا-ف ا چانگ تیزی سے بلٹ کر کمرے سے جا ما « تم ميري بات توسن لوچاند! تحييه ايك خاص كام سيفيانكي « خداما نَظ ا " مين في اين يشت ير كاو كوفت من وارم من ظا قے کامرت جا اور یکم مجمع مگومت کی طرف سے سونیاگیا لسير بير كالوكتي جوافيا واز مسناني دساري مس في تحصيف كراس كاللان يكرم في تقى اوركام ا مِن كُل مِن تيزى سي آع برصى مِن كن اب مِن فالين عليه اغوش مراميت موسك الكالمراسيفسين ے دیں ایک خاص بیغام نے رحاری ہوں اور ایس سلط می تھے گا سے کاا ڈازھی برل ویا تھا ہ*یں کسی کوپٹوتی نہیں وینا جا ہتے گھے کہ وہ کیسٹے* . المرابع ناجيد مقبول تقار ناظر يحضبط كابترص توث فيااله ، ميارا ئ تونوٹ آؤں گا كى الك تبول سى مدد در كارستى ي فیلنے کے اندازے میرے عورت ہونے کا بر جلا لے۔ ناظم حرت دربشان ميري طرف ديكده م كقى ادر مي الوق بڑی مڑک پہنچ کویں نے ایک تا نگر دیکا ادر استین کی طرف مسه مرديي بهاد آنه نیساں برسنے نگا میں نے اس برسات کوروک روان موتی تانی والے کومیری زبان سے بہتوسکرید اندازہ مرکز تہیں كالمهب كيدالي لنظرون سيميري طرمب چلی جاری می "ین میں ایک ماڈران عورت کے دوی میں اکس علاقے کا كربين مجانئه كحديد بيمطلع ممان موما. رُخ بنيں *آرسکن اور لئے تم نُع*ے بِنْھانوں کا محصوص فردانہ لياس مِسا کردو۔ ما **ك**رم كم تتى . زەمىرىنے ايك لفانے ميں *اركفكر* موسكا جو كاكرس الى زبان بنين بيول كجه ديرس جب اس كاسسكال م استین بین کریس نے انکوائری سے معلومات کیس توبیة جلاك وو لابته فعيزيتن به یں بہروپ بھرنے کے بعدی بہاںسے روانہ ہوسکتی ہول ڈ كئين تومين في أس كالمركقة والسابيجيم شاياا وه وامن جارون بعدى بوسك راء الرسي عَقْمَتُ بِيعِد بِال كُونُ رُبِي بنس مِلتُ كَى جِهَال تُصِيحِ مَا لَكُفَار · ميري مجيم بنين أرباع كأب كياكردي بي إسافل وليشان يراينے مونٹ رکھ تی ہون بول پوبس میں ہیں 355

"کیوں! ۵ دو مخفظ كا انتفار حام اكفكا دين والابوياب ليكن ميري اس خان کو اکھتے ہوئے دیکھا۔ وہ ڈتے کے د " يرك القراد كون يرشمل منس بادتم ابعي وعر مويرا نے اس کے سواکو فی معمورت بنیں کئی کر اُس کھنگن کو ہر واشت کو ل میس المك بصة وه فولا-ر طرحد رائقا جیسے ہی اس نے ڈیٹے کے اہرق م خال ب الماماك عرب نے ای منزل کا کمٹ خریدا وروے کو کی سے بیٹنے کے لیے افرات ایک ا میں نے اُسے ایک دوسے کا اوٹ دیتے نشست جيور دي اور دروازے كى طرف كيكى * ہ کمؤری سے محدثمیں موالا عمل نے مند ماتے موثے اس except w يرنظور كمفكرا ندازه لكاناجابتي تتى كرماجراكيا ا دحير عرشخف سے تراتے تاريق كي ده كون بيضان بى كھا۔ کی بات کاٹ گرکھا یا ٹون میرا کھینیں نگار سکتا ۔" ا الهي إيم منعار «معات رناخان! المين في حدى سي ليتوي كما-ڈیے کے دروازے پریں ارک آئ اور معا ابرشايدتواس داوالدك دوريكداب موج قماري كري أثراف عجيب انلازس ممكلت موست نس مربا ديا اور -41/10 ديجينه نگي جد حرره گيا گھا . منيي داسكٹ ك وا نشكام واست لكن على تبين با دون كريهان ديمن والول كرائ الى سے تلنے جھے الدور ہے کے اور شیل میں تیزی سے اِ کے براحد کئی۔ نظرمیں آگیا۔ دہ کچہ فامیلے پر کھڑا ایک ایسے ^ا ان كعلولون ك كوني الميت من سهده الاه بالكادكادك وتت كزارى محسنة بليط فادم سيميتر حِكْ كون بهيين كقاص كرتبرك يرنظر برطستي ميسية ذسنكو میں بھی میاں سے وگوں کو اہتنت دینے کے ایم تیار میں بولد" موسکتی کتی دیں وبان بکسٹان برجا کٹری جو j ادراخبارات پرمفر ده دى برامور لورها عقاصي ني طيانيم چنه ژا المنت تحديموم وسف موسي آمال بي برمرت بي رو ال *الألا* تسكار موري تني ملين حيب وه بندى مي اتركها وورائے آئی۔ آج مجھے آئی مُبلت ہی جنیں مل سی تھی کہ ناظرے اخبار نوعاقل دبانغ آدمی موکله اس نے تمہیں مهاں <u>سیمنے</u> کی نلطی کیوں کی او زمینی دی بہا*ں گنتی کے چیسات مسافر* کے پارسے میں پوھیتی۔ تھی۔اب وہ ایک بار مجر بڑے ڈراما ل اندار ا سمير عاب كانفال كواكب مهينه كزر حكاس إ بارم بستُرتعيدا ترسف والول مي أبلي واسكث مُلك نح سے بندے اردوا خار کی شرمری دی کھر س استالے أياعقاالدم ميكوما المصحيمين منسام فيحببل الاو منظوس لا تق جوش في المسك «اوه!» نبلي واسكر والدين ايك طويل مانس لي يداب مجار محسوس بون لكاجيب ميري كردكون معبوا ىي چى بى خىرىية توما *يى مُىلك مى بم كا دھاك كىيا كھانكى بىي ا*تى *درر* بمرآدتها رئ ودمري مجوب آن ب صورت مال كى زاكت كونمسوس كرتے تك أن سے بے خبرہ كالتى -مجعه اس کی ناون باتوں بوفقه آنے نگا۔ دہ جانا تھا کوم اس المئ موي وه محدس ماطب موميعا-شِن نے خبار خرید نیا اور لمسٹ فارم *پریٹینے ہوستے وہ خبر پڑھنے* ميش برائن بوقيع كواس بلت سعد يرخبرد كمناي موں مربائل بجان بن وکنتگو کرد احقار الموت موع كماية مجع يبال ايك أدى كايته لكي . أس خبر كم مطاق باكستان أفواع في الرا دى كم متوالول كى معدد گست د کیوهی مو*ل ب* ائة مكالم كالمرتب بوشيم لمبتى تكسبنج تخضه بشيتم كماات كرسف يمنع فخميركي طرف بيثقدى طروع كروي مخيار نطا د*ېرلېدگارى نه سايسانى يو*كارىي ا اوشمیں نے نبلی داسکٹ دانے ی کوشانے محي ليكن فاصر وسي والمستق اس فررو پرھتے ہوئے میں نے اسے حیم میں ایک ولول انجھ الحقی واسكنت الاخان الخ شسست بهاج كانعار فازي كيديجر فيائيون إدربانسول سيهام والكربواسا مأميان تنظر كيا درميرا جي بالدمي أرق مون سيف فرج جوالول تكسيمين جادك اكت ١٠١ رنان اوركهال كاديسرخان! ساتعليب فأم مسام كأفري كيااه مأسته أستراس كمه أيار وه كمهت كردو ومرقع كزير مجيلا مجاتفاساس كمنتبي بجو سفر يحقيق له كمث واست فرم ولات موش كهاي بر لبغيرى خوص تونيلى واسكنث كالمهندني سرفروشول كمص مائحة ميراهي مشروفطرك بازى لنكا وول يحتميكي كفرى تخت بجفيم يخ تقيمن بردود وجام جارى لوديان براجان تعين-را لا بلانے کے لیے جا توسکے افسے سے مبتر يم الجعام واتها وه مرتز الرار في كالجنث تما ا موق ساسول کواعتدل برلاتے کردئے اگرمیری ساسیس اکھ جاتی ایک میلونس برے ک رائی نامی کوئ تنبی اصقریب م موشت رں باد ا موں آ دمل کرمواوم کیے لیتے ہی 3 الخنش تمله كيا وكمس كا؟ آخر مجھ يركيول عسوس توريكون منكاسودا بركز تنبين موتا-بجوشف کے بیرکئ چھد لیے عل ایسے تف ایک تنویجی تعاجال ڈیاک ها المنان ال الاستراث مريف مطريكيث كي يسط محر كس ديموسى مول مي سف كست كمال اِسَ فَبِرُومِیُّهُ کُرِمیرے جذبات داحساسات کچھا ہے ہوگئے تيارى جاري جيس الذمول موسكتب، عن أن تفيتون وايد دبن مي تحفي كرو تحفيف كر قررف كابته بي تبيس عيل سكار مين جانوكا وابد يوسلى واسكف والدي كمار يهان س بُذِ الْمُكَاكِنَ الرَّصِيبِ تَصْرِيحُ اللَّهِ الْمُعْلِمِينِ الْمُعْلِمِينِ الْمُعْلِمِينِ الْمُعْلِمِينَ الْ ٹرین کے ڈیتے میں بھی ہرتخص کا موضوع گفتگو کشمہ ہی تھا ادر فريب من براط مط وريانعا من في بداك دك تاييمين ونبران كابته صل طبيف اتجابي اسبطا مول وهيرك تر کر دبنیوان کو بھی ہولی مگرات میں ہے کہ ہ وه سبب معريم بوش نظراكه بي كقير حراب كانتفار كمضافغ رابس لمبسنة ك جرابوا أمير فكالكيار الماارك الثنن يرد كميعا تعاو نيلى واسكث ين منس عمر ووكوني اور مي تصاحب كي مبلكيان ٹرین عبل بڑی اور تب میں تے دیکھاکہ وہ خال ہی ہی ڈیتے اب نصر بيلين لكا قداد اساسمان يراكاد كامتلت مما نه كل میں بیٹھا ہواتھا جس سے میں ٹکٹ کا کھڑی پر ٹھڑاتے ٹھڑتے کج تی تعصائبان كي يحيمن فرازمركا ورع آن كا وفعال ايك بهرطال وه بوكون جي موا محصاب ب م إم ن من من من حواب ويت بحريم ا دەمىرى بى طرن دىكى رېائى الىكىن جىيدى بى بارى نفرىن ملىن، دە فى مجع لين مِن كورده دازي ديمن مين ١٨٠ يستونغر كمنض لكا. الاورام بياي تماس باس مايس مِن استراسترمانان كالرن برصف عي مي في كيداياتها ناكا مي د مكر مست كرد ايك جال يعي نبها جار إنهاا، حلدی سے دومری طرب و چھنے ریکا پر يكياماج آب عيس موج لكى كيار تحص ميري يجعي لكا بال كو نك كيسف ك كوشش سنورك بال. كروبال كئ تخت خال بعي ريس موت تعصيم ب جب المان محم يحميني الاميك ميك اجس كال كرمحه دى لومت ى الحول نديمه للموككوركرد كمها ميمي خوب احساس العاكم كمى تصفيح كالمغوائ ومائى المعابيع مي كل الدوالاسس سے؟" ٹرین شورمجا تی ہوئ اپن منزل کی طریث دواں دواں تھے۔ میں بک نوئر خواد و او کا نظراً رہی توں اس ایے مجھے ریشیا نیوں سے حب فمن ميرى مزل يرد كي وشام ميدا الترشي نيكن ودائلين كيا ابس ايك ديث لام لجيد ويرتعدوه ايك استين بروك اوردومنط بعديهم حل يرى يميرى مرورد وحارمو بالرشيكا بالمتنال سائبان ينيح إواره توره توده الكائن لزك إدهرا وَبَا مِن مَن مِنْ مِن مِن رِسْتَل عَي - بان بيوي ادرما بنزل الهي بهت ووركتى يعفن مفلحول كابنا برس ابن منزل لأأم لأألم الان والبيرے بسيد سے كوروب وولت ويجراب تقرروكس كاتنت بربقن موث كوشت كاكرهان تكھنے سے احتراد كررى موں۔ لاسكال بليث فارم وي والمست مجرات تع ، الم مصروه ميان بي الله تیسیے استیشن پرگاڑی مرکی تومیں نے نیلی واسکٹ والے متحفظة وسمى موثيلين بروشيال مبنجات يمسى كوتهوسدى باليال فالم وان ارتعلی کے ا من سفران بيري بييني والدائد الأكراكم

كرشة توكس كوملاد ليحاكرمينة. امِمَيِّت نه صهار بالمبويه م كمان كرف موجد بوكى جيس تجي إن وان بس كي صبح بنه عليكرده ليف بستريميس بعد استعبب <u>ۺٳڮٮڂڷٷ؊ڹڔڡۺؠٷڡٞؽٵڮڰڮٳڎۄڟۯڡڛڔۑ؈</u> واكثر فونگ كم محمد أ وموند الميالين كونى مراغ نبيس الد-اب كساك آل ألاش جارى س ن نر المان طابرے كر حصنت ينهين في آگيا مين ال نمرك كانون ك بالسدم كيد بعي نمين جانتي على إلى مخلف النوع خيالات كالمعر « است ما شب و في كاع مركز رويك المح كرير و من ... المامر موكما تخفاكم مقاى لوكول كويك ومت الع يسفروى بونكنى سورك كاكندها تفينها كركما وجوتمارا دين كالداس أكرك تك دشت " ينده دن توم يك موس ك "بواس ف اين جيب سالوار ا، میمرے کئے مقام شوکش دہ جمار ول چلیے دوسے او بہت نور کی بھوک لگ ہی ہے یا سنصور برحد كالرمقام كالمن كريك اللي كمن قربي ذاك شكير من مهر ي موت كى دُبِين كالتّح بوست كما. يرحقينت كم تصيمت نوركى جوك لكري عقى ميد اب می کولوں خصوں کرنے گئی تنی ہیں۔ یں نے مسول کی کم معد ایک می ات معلوم بوکی ہے براسد . المادي فاسركيا بها الب مجمع ديمينا بنها بمبح بأخر كحسانة لس اشتركباتها ا درمفركي ولان مير كيفهمي تهي كحا خان كامچراسرار طور ريلا پر مونا مجيو شي خان كاس ك تكريسا او محرد كشر مسيح المرك بورق بسي بوني برياده ا من دين بهال کيا کرنے آھے ہيں . فيلف كي تاريون من عروف شيحالداب وغیره ی زندگی کا صامن نها - بیسب بزی مرکوط سی از ای معلوم موری تیس، فه كاروركيا بواكوانا يار بوگيا ١٠ في نوه كايرى بات مُن كرميثى كبانا جواكس طرف وود كليارجهان ندمهن بنبعيانا نعاعداس كافساره بجيرت ان كولول كوالجي طرح فول مهد فنروري تفا - إى طرح إنى كر إل تى الا اور ورائيو كك سييف برم يوكرا كبن كوشت تجوناجار بإتهار سلنة ا جابي ادروه زنحيركمل مرحات حس كي جعة الأش متمي . من تنكيبون سيدير كالرف، تم کارگا بی است محمورتی رمین اور جب إدهر مجص ست برى بريشانى يالحق على كردات كما ر كوارول ين في ما تول يوم كرى نظر دهمي تي مي الين كايم المنطق عدمي كاسلب بوسكون في عمل فيهان ، بالرحمي نو كوما جمع شده لا وأ ابل بيرًا. كى بدانا چواساعلا ترتها كريدان مول تومول مرائ كدمكانات تحاكروال كانفا كجوكشيده ي وكوكن تي ترز مح سلسلے میں بہت دازواری بہتنے کا کوشش کی تحق میں میرانیال مومارين دى جارى تقبس الحكومت وقت بر مجے الای کا ماناکر نا پڑا تعلوی اُرد بیٹ ے سی ایک بورے توك وكثر كورشب متنقرانه اندازم وممه من إس أدهير بن من كوفقار فقى كوايك بوشعا أو كاير يخت وكثركا نداز السائعاك فالغين وغصرا مه مي نافوان شروع كردئ خنى. ووسرى مرمه ده بدسرار لوزها محيداس و الماكم تيسكيان ليني رمي مين كفا أكواكي برآبيما أس في مجس امازت ليف كالمي مزورت بين مكوس كالقي ونت نظراً إنفاجب ي رنيم منظر كررى فتى ادرواه من ايك بيث میں ا مقادی دات کی بڑی مجر لور میک مق الما والوز عام الناكمي ك لومون الم يرامركن منتب شرمي وقيرع فيريموا موما تؤمي كست واف كرعهاوي مِن كوندست ك طرح ليك جانى ب. فام رائعی واسکت واری خان نے رہے کے ترکواس او رہے ا فرای مین کمان ہے لاق ا ليكن بريان بي اليانين كرمكتي متى ريان محاور طربق منتف تعے اور رازدنيز كيد عند بعدي دونلي واسكف والامجي اس طيف فارم ير إلى الول كود كيد كوسية ذي من فام طورسے بیزیال گردش کرد با تھا کر اك برامتماع كرف كالمطلب ميريو بالرشاحت وووت ويحمى ار پراتعاجان می تری من او بھر جانو کے اقرے مکے بمری رہ آباتی جنم لياتعالوا م إلى تبب كارئ إن منه و بنا جائے جاں وکٹر اوراس کے ساتھی تیاہے ى بونىعامدد جرگذاتماراس نے ايك في نسواركى بحيارى تكانى كرف والامحى وي نيل وا كف والاخان تحا ، كوايد بات عن إليكالى ۱ ماں مضے اوج دمیرے کان ان علاقه بتعاجها*ن صرف تغای اوگو*ل کی ممله الدأس الاك كوكالبال بحفظ بسي فررى الردياس كاطرت توجيس كرداندارى كرمليدي البري قام اقرات نصل اب مجمع في م **کے ب**یرے جنوں نے حکومت دقت اور جب بمال تست تمعے تو اہنیں بمیگی تی بن دى يتى محاميان كنفت ى لوكادورا علا أبا ودار فيص كا ارد ساكر علا اومِيرامردانه بمردب عبى مجه بربت بده د تحف بن اكام د با تصار كي وكل ك شخصيت إس كليه يركارى ضربك، الموملوز مارى رتضا عفاريس السيكسية تمين مجا الب برشعه في كندك أعدل س بعد موزات وع كبا اوي اس بت ما معقد كوس كالروان وخور و معان الوكانس ملك المروكواس ستك البنديره قرارديا من ليف خيالانت اس دة نه اس سے نور پر چاہیں۔ محصائی کا در سیھے ہرے کوائٹ صبيحه بانومول مبرے دازمے إس انشا ف محص كويا اس بات كائند الم من اب كارنده كي سنة بول يا مول ما مرائه كالركا بحرمان فسوس بودئ تتى رميانهال تفاكروه مجعه نماطب فبروكرسيرح ليكن ف مى مى موستقى مى محصى در خوات كاسا ماكرا براسيكا. الى كى بعن أي سُن كررْنُ بوقن -مِن رَبِّنَالِ سِلِيمَا لِيَّسَادِ وَالْعِرِ وَمِي مِنْ رَ ابھی اس کی نوبت مہس آئ می کو کمی کاوی کے اجن کی کوخت ادار بم نے خود کوان فعالت کا مقابر کرنے کے منے لود کا طوح رون كالك نوار تورا ادرياخ تخت من سف بیسے دہ نوگ خان زارہ کئے۔ انیّار با با درجانو کے اقسے معنی دانہ اسے مطاب کوری مومی اب منانُ وي جوتيزي سي قريب ان جلي جارمي هي. الأن كرركزز فيروكر إلك زميرط عك. بويية أوْخان بابا كحانا كماوُ إِ اكب بيب سالبان ك قريب ادى قيف تبلون يسف محي محص سيداس وك بطاها بتاحان الخاجال وكثروغيونيم و بهمالشرابيمالتذكرونوجانا مان ترسيم كاران من الني اكسادى الكانن بندكرك الاادرائيان كام ستنت كالم فالجا تحدين المطرف برهمي جهال كوشت محمو اجار انتفاره بن برستياموا ا فالمن كريكس. « يكون مع خان با با إمين ف جهال گونشت تنبونا جار باتھا۔ ن بك المبن لورفع مركمي ليكن اب ا كية وي الأرس سي سي وصول كود إ تحا حساس ف اس كو آسادى كروبرب بوننو بإستة بالبرب جمها يمى عقة ٥٠٠ مركاري كتأمة برشص كي أوازعي ر ای ای ای ای ای این اور کان سنداور بن كل وأمين كى تروه لولا ـ *«ممامطلىپ*؟" مى لك مردلبرائ اورساك حبم من بصلتي على مى . مت يرين كالاجابات « ترکماں سے تدے مواز حران!" ده دِكُورُ تَعَالَمُ وَكُورُ مِلْ كُلُورِتِ واست! ماس علاست مي اجبي بو به ا في بست برشص بنمان كارف بكما م نیاورے میں نے جراب دیا. مى سددى المس فراست تجميف والدكوكيد والمات دي ميد اموال دما فيم ي وكار في حي • النايل أن يمال أيابي - بيا كس كيهان مو؟ " اور محريث منتكاتا موا دالس اني ميب كرقريب ما كعزام واساب لأن ابا مين على المسال الماريا. « جبعی نمان سکاری تون وسی *، نمس بہم منیں یہ میں نے بڑے ا*طینان سے جانے یا یہ میں میا^{ان} نالبا كمصليف دورك مع تعرف وخست كى تيارى كانتظار تعا و توکيااور مجي بن ؟ ٥ ا الوالا الررُ مص في حراب بايرال اكت ادى كى مائى من مامون جي كانام در برخان ہے : ماثبان كمنيح ببت ى الحين وير كوكوردى فين اور « إلى سميت من بس ورك يتمل و مں نے کے ہے دی کان منا دی جونتی واسکٹ والے خان کو ا کا مفر ال ال الے مرافان بد منس کماں نے تبایات مراک زمن کا دیمہ سمال کے بد أن الكعول سے شعر برنغرت جو مک ہی تھی لیکن وکٹر کے الازمیں امیں لاروانی متی جیسے دہ اُن لوگوں کو کیروں مکوروں سے زیادہ يهان سے ابك عرف اكال يام تىبت ودبرخان توبیان کی بن و دریری کمان شن کر فرفزانے والے عما اللمباب طري الت تحي.

"مم مب ولبرخان کے دورت ہیں۔ جالونے مجدت کما۔ المازم بالاستماس كاطيه بالألوكيدا مازه ويا اسطرح كما مصبي بيرشيا كازين امر مولین ہم میں سے کوئی تھی در برخان کی حرکتوں کولیے مدمنیں کرنا مگر ک روشنی م د ولول پر پیری میں فوری مرکز میں سندانل شب ایک حلیہ بیان کر**و**الا۔ ُ جالو کوئ بای منت ین فارخ زر کا تمارا دعوى سيح بي توجم مركو بماراحت صرور واأس مح اجمى ساوه اود ام ایک دار سان دی و ایستوی ایم طرح جانشا بالمبرسى جسانے دروازہ کھولا تھا' ب تكلفى مرك تدهي إنحد لكنا جام ا تك تمنيانا ام توجايا بي ننين الم البيس روري تقي-یں اس کے ساتھ طیل بڑی ہیں نے م ين فيريكم كراب برابري أكور يهف الياس شفى كود كيما وأمف فنك ييس بمايا ماسه وجالولوا. سنتے منے بے لوگ بڑی معنی خیز مسکوام مدير كل عان سے يو جائز في ان دولوں كا تعارف رات اك بميب وغرب بان محسوس كي حالز جسن بب كغيَّلا تي دِبرخان سے شناساني كا دعوي كيا تھا۔ الشخص المنش كرت مين وروازه كمولندار مبر منے کمالا اور بیر مناظر خان ہے۔ كود كموكر في سنه ال محمد إلى مي كوني في والمن قافم نيس ك- وه بستی*سکے م*کالوں میں دوخنی بوری موايد اعضاب برزنا اسامسوس شكلى سے منده معلوم مورائقا -اس كى دائيں ايكے كيد بند بندس «بیٹحود وسن ایسمناظرخان نے مجھ سے کہا۔ م وسنے کی دجست ایسامسوس مور اِتحام ال المركب بنبت كوايث جبرت رمنعكس كفى السامعلوم مراته عليكس شدير ترث سفاس كالم كالمحك ببشر وإن مؤنثيت برشت بوست محست تعيم ين ان من ست ايك بر مور حديدته والوا كوالس لبنيون بمشرك لضالبا بناويابو مِيْرَكِمَى مِ جَالُومِيرِ عِرَارِ ولسن مؤرد سع مِي مِيْرِهُ كَا. المن ميسے كيد د كيماسي ندمو . برتسه موجيهي براتنا. "آج لان ریکی و کھائی منیں سے ری ہے ۔ جا نوسس کروالا . معه إن دروازه كمريك والالولا نواس كا مين المنظرب جانبا مولية وه بعرادية يواس كى عاديس السي لمتنفي بالأب مجري كلان عا مهده وه إن كريمه ونرسكام و. بى بى سى ف اين زندى مي ال ك علامه كيه خى بى كا كروكول كو تمای کرے روالور با سے موے ہو، م يريمي كوفي لويصف كإت ب إلى خان بول الاا-بنياس ذوربيد إكريت بحث كمايا أك ولي ربوالوركا استوال عي توب بانا "ميرس بليد كم ملحة وهوكم كريك السناي شامت كويتكا لال برى كى اصطلاح برس كف نى تسين تقى جلدى بر ولب ير مرفوان مول بلى مع مع ماب ماب ميكانانوب، أبد خيال كى تصديق بھى موتنى مخترك كونل اور الاي كالسام كلفتنى الميما! "جانوف بنس كرميري منر والأوي متذنيب لهجيرا وكياتم بن أى تنت بي كاس ك دروار يرجاكم أس ديم نسي يُون كا عيل في حيد تعاكل ويمدكها. واو بم فيك بن ال كانتظار كرت يه " الرزم و ما توبرفان كابته ما « السي كيون إ " مناظر خان في السي حيرت فالمرى جيسي تمراز لامله ي سه ايك طرف مص كما ما كوسم مربيمجى تحسك كمدسب مويرمار میں اس کا کریان بحوا کواسے گھیٹا ہوااس کے مکانے پنیاکوئی فجری بات بور مرد درت سے خوے کا اصال ہو منهبس تبادون كرانشاوري ادرميال س مرمیں نے میمبی ٹیں۔ ، مركر يه دلبرخان كالمحر نبيس تحاج الخفي يعال " بنجنے کہیں بمبی کوئی فرق ننیں بھسوی «الرقرم باتى تبت موتومير عما تدهيويين عمين اس محديها ل السيخ ليكن من يستمضي سيخ الم «توآج بى لو إكبافرق بريشهه!" ميمان يرصرور تحسوس بوعاً . • مے ترکے دروازے برمہیادوں کا " و مسد کمیاتھا کیا دہ میرے نحالف محروہ ت ومهين وميرسط ليحين محتى الم • وكمعاجلت كا- مين سفالايوان ان تينول سف ايك دوس كلطف ديجها-بم كون يندره منت تك يطيق سند و ابازو كميركردكان مين داخل موت يحيث ا عم جا نوسے میں اس اوٹے کا الک موں ۔ اس نے « رُميك ب وجانون بنت موت كا ، ابس م ميول مي ی کوشش فرنار یا کراس علاقے می اگر تو . • من فرنت غير دوستاند مبين تني. بالى سى تستى يە مناظر خان مِن گلاسوں میں انڈ بیلنے لگا۔ ين الحبن من برين وبرمان ي كمان محصلة إلى عمر نا • يامن فدم كُذاتُود مني وصبم ان طور كبر سرقهم آخريم ايسمكان كدروازي، ، مكك في أيار تنى ساندد داخل موت وتب " ونبرحان ميس آيا!" يم بولي. بِرِيرَى مَنْمَى بَكِن البِيمِ إِس مِيرَ بِينِسَ كُرِدهُ مُنْ مَتَى - جانو <u>في مح</u>كسى يروستك دي ولرخان نكسه حاتاا وربين بسكنته يرتجو رسوتي كربروه ولبرخان ال كالمنظم بن ركيم لي تحق و دايك بنازتر "اه ... بان الا جالون كرات موت بوئ كمار مقرو! ين ارد كرد كاجائزه يليفي ينان سنيسب عرافواه مواه وقت صالع برنا مكن صورت عاليات م ومريف ده يكه شاورة خوارمحتي تمييس بينيخ ى*ن ۋە دېھۇرا* ناپون<u>.</u>" سن من قريب قريب تصدير كانان كأماا منی کردنت کاربان اگزیر موگیا تنا. میں جانو سے برنہیں کسیمی تن ووتیزی ہے جینا مواہی کے سے نکل کیا اور میں سومنے مگی کم لليا مانتين أن ي شكى كوايب ونست ين ١٠ كه بخي كمي د سرخان كي تعربيس جانا . ما ترجس مثينك بي مينيي و إن دور منين كرسكنة تع بين جس كلي مين كعرى ولي ا وتمعیں اب بروہ غیب سے کما طہور من آ ہے ۔اتھی کے برجالو «كُلِّ دِنْبِرَهَانَ اس وَفَتَ لِيفَ كُرْرِي وَكُلَّا " بن سفر إليها ـ ك شخصت كم الحديم من من متي كم المين المح سي التي ا المن منع الشكل وتكورت محاهبارك كى ايك منكان تقى جهان لاستين كي زويه ٧٠ زياتو حلسيعي * المعمامان مرسنة تحصان كانظرى عارى جالؤسف طلس اسفيم ويرهيس الكان اوربطيت بوالولا بميضام بوااو تكور انتصاراس إسريبه م رسيرجم كنين- واسكف والاتبين دبان وه ماراب - ابعي اجله علام سكر جيضے جيلانے ياروسنے كي وازي منا م آئی دات کو ضار ہاہے اہمی نے حبرت سے کما۔ مااه مشر کن دونون آ دمیری می طرف و محمت وبسايك منش ظهوا وبالنسنة كاادر بجراسيدادسي جائزى دستك كر جواب ان الزمن كوكوما التيسي مردت وكلاء " بائل ہے ۔" جانونے مند بنا کر تبھرہ کیا۔ م جانو عبراب ریانیا ور بیرمانزی له اسانیا دری مهان کوسه کرا یا سون. مِي ما ثبان كيني سے على كم ايك ور كوري يو كئ اور بمحص فقين تفاكر حانو سفه حبويث لولائفا يمن مي اس كازالا سے کما یہ میر دلبرحان کا ریشتے دارست میں اراه والأن مين ست ايك في عن خيز إملا سكرٹ ملكانے بنى ميلاكش يرسے بڑى احتياج اور آستى سے ليا۔ قرانشا درست بست مواور مهی وابرهان و ان میوں نے تھے۔ کرکلا کا تعالیے اور لیے لیے كنگ اسارك بناكرن مذان نس بد اس كابرش فيسفي جاكر كسي باديانو عكن بي كده ولبرخال ا

روْ تكليف كم نُومِوكُمُّي مِسهِ تكين ختم نهيں مبولُ يُّ جالونے مسكركي م المسيني الداري وكت في مي مغ اللائم تصادران دونون سفحنون کی کوششر کی. كى دادوى تى . إدهرست يى سفى بداد « در *صل من نے ابتد مارتے و*قت دیدہ و دانستہ رعایت **ل** سه مین منط میں وہ دولوں او حرکوت مصكام لبابخا ورزوة تكليف كم زم ولي-التم عبيب دغرب الدارامي المستصح كمايمي جرو وتفا؟ امواه بيرت مين تعيين محادث ميري میں نے اس کے بات میں ہمت مجیوٹ ناہے یہ مدر انتها. اس نے شایر بی مجی کسی کو م یہ حرط ومحی عنوا اور کرائے تھی ۔ میں نے مرسے کمینا ن سے مما و غالباً جودوا در کرائے اس کے گئے تبایات مین بھی تمہے اس کی لب ایک ملک سی تعباک رعمیں ہے ۔" إت كافياش خيال وكفاعقاكريداويج جالؤنية مثأظرخان اورمحل خان كى طرف ديميعا إميحرنه جاني كبا ۔ مرسے مکر می فرکستے بائے۔ اگرالیا مورج كردر دارے كى طرف بڑھنا جلا كيا بيس حركتا موكئي . جا لو مجھے وإدارا نشاكرفيت وصوسكيمي دكه كرتوكوني وإرمنس كرنا حاشا خفاك ماناً خان!" مي<u>ن ن</u>ى منحرار النه واك أس في دروازه كولاا وردوتين ام كياليد مي بريور مؤرش م بمتنى رى كين ميں نے كمى دوس سے اے كے لئے تو و ، من عدد ازے کومیٹ رہا تھا اور مالی كولورى طرح تبآر د تحاسا. واودويا ووست زائدا دي معلوم برايقم نمن ادى وال يننع توجالو في مناظرمان ا ورحل خان ئے ہیں با بوخان اسمیں نے طنبرا کہا ۔ کی طرف اشارہ کرنے ہوئے کہات انسین سماراتے کرا تھا ہے جاؤیا المراه تهاري مدركر سكيس يا تخبرو! مي ۔ اُسے والوں سے آن دولوں کی مالنب ذارکو ہڑی تیرن سے و المنتبال كريا بون " أ ا ا الماكر بح آكے بڑھنے روي م كوف مندكيا تك نب موا " جان كامود خواب موكيا -وتمين وي لبندا وازمي اولات م وه الرحم الله المسائل المراتب ومن الركان خان ا دمه مناظرخان کوسمارا دیا اورمیرا آ دمی فرش بریجیمرے ہوئے گلاس کے ا المين يكن ترك كثير. الكراب سيتف لكار والوكرا الواليف وأمين الخصيص بأبس كنده كوركرها انسلارا بين وندسير ببتي أن سب كي تركات و مان ا م بالبريك لوجياكيا. سكنان كاجائز دليتي ريي. ۱۰ ماں سے یہ مانونے عصیل کا درمل پانچ من بداس كرييس برا درجانو كرسواكونى الى بول سان دير. الأكاطرب ميصف مني بين يسجف كما « تعف حلب» حالون سے سلمنے ایک ونڈھے پر منبعہ اوا امن مي اكب من متم ك فيالاست بؤى بخيد كى سے لولايا بيمن سمجناكريري اتون مي كون حجل کیٹ ہے۔ یم نے لوائے اور اور کا است میں ایک طرف دوستی کا ١ ١١ في برمريب بوائد تصدال ك إنه براعاباب آج سے م دونوں ایک دوسرے کام آنے معالات كركفرس مون مي کی کوشش کریں گے میں اس بستی کے سانے دلبڑھان تمارے مليف جمع كر دول كا تم أن مي ساليف شكاركو لَاش كرانيا ! الأمرة عالا مون آمف فنك إو جالو «اس كوين نعب كياعا وميراً" من مع خشك ليح م أمرد بي بو بي في « دورت كو دورت كى كام تواً نا بى رق ما سبع يا جالوك الم إلم أوى بى سے بولى سے يى بعيكي مسكراسك محيما تعركها ر. مگر که کام ی فمي ل سيركما اورابك وندها كعيث « وہ کوئی الیاکام وبرطال نہیں ہے جوتمہائے لئے عال والهدكيا حال ہے؟ ٥

محمودث بجرنے لگے۔ لورى توسف النا إندرميركرديا. وهزر بل گیا اور اس کے اعترین دبا ہوا جھزے 🛚 بم نف بي ميني من ميلو بدلا - بيري خوامش هي كرجوبا بعى المنارك مرمدار طرر المن الملئ بالمنارك والمارك المارك الماب ے نال کرفرش پر گزارشینے کے کوٹ تشكن تابت بوربانها-سي محيده دور مث من أ درجانو أحجيل كركمران و ران بول نے تفرے مے بہلے گائی وای ملدی حم کولئے گندی سی گالی دی اور مجھے کھاجلنے وال ا جيد وهميلي ول الحسنس محيدت متروب سف معرود الدور مو بدلو کا نومیت باغی ہے جانو مان چالا اوروه ميم وس مطيل حتم بوكل يمسرا دور روع عوالو وه الي "ين اي كي بغاوت كواس كي و یں محصام سم کا منسی مذاق کرنے سے تورزاویے ہے تذریب تمله تكعف سے قاصر موں۔ والرئب سن نكل موانعا . اب ميرا ما تعا تحف كا ومرات تجيم كيم محمد م « جانو! « بس برشب سكون ست بولى · آف بگ-وه بلت اليي تي كه اگر صبح نا بن موجال توسيكي مزى كونت توتمارى وفي شبوني فمركون كاشمار كرباشا موق ميرابر شبيه غابادرست نهين تعاكر جالؤ كاتعلق ميرع عالف کرنم ببنوں مل *کر شیعیے* فا ہرم*یں کرنے کی کوٹ م* مروه سے باز محصیاں تا باس سے تبرا اتا کریں فائدہ به موگا کرمیری نظام مونی توسی میں اكم توبسررت الوكا مطراري فل ان يول ك الداوي ال می اور تسام است سائقیو*ں کو خردی کامحار* نیس موسف نگا بخا كرخولبوريت اوسكان ي مردري اي . به ايساليدا جالون كاليول كى بوجيار كرية م ىكىس تمامى وبصورت لوكيان ميرى كرودى بي-ا دراس کا خیازه اس طرح محکنا کرایت: ۱ ين دل ي دل ي كيوج بندادي أورس في سوياكم الر كيا - بيروه و كرايام والسطح تحدياس تبعاكونسه یہ بات درست مابت ہوئی تو بمی ان ببنوں کوحدہ رہبر معنول سبق اس کے باتیں کندھے پر دیوی ۔ اس مے دہ بڑی شکو سے خود کو کرنے ہے کا ۔ ا ان ون فرا من تحرب كالميراد در مي مم كرايا درس براب میں نے دروازے کی طرف مجانا صرو بحل سے كام ليتے موسمے ماموش مبھى رى ليس نے دوبار ہ سے بند کرلی۔ میں تنبی جاستی تقی کر کول ولبرخان کے بالے میں اوجینا فضول جماتھا ۔ یات بیرے دمن بی مِي مثل انداز مو. مناظرها أورهل خان بتلامهم طے یا چی تی کریسی دیرمان کامکان میں تھا۔ جب برتما وُدره رَبْع برانو آدما كمنش كزرجيا تحا. ان مراب ان دولؤل سفة بحى ليت ايف كا، ينول كى الحول من سوخ ميطان الييف لك مقط. جانف فراي ي بالتلفى من ميرك لفنديم إندار في موت كما. جانزدلوارست تكاموا إنب دا بسيف ك قطات بهوط برشت نقره مهي دوست إتم مجر برائح لي كر توو كمير إ... يتم بي اور خولىبى دىن سادسە گى " المیں کندسے کواس طرح دبائے جے انہ بالجحاس كمت موس عاندك إخداد تجداد تجاوز كمي متبلام و-كى كوشش كى تومن كى خت د نيست سے كورى تومى . " بيرواسي إلا حالو غييس ملا إلكم ساوفاناه مي راس مبير ليم من بولى يد من محديكامون كيفيت تعي وجود تني. كم يهال كونى ولبرفان نبس رساا ورس في يرجى جان ابا بي كم تم ومن ساك توسيس رامون حالوا مجع ميال كيول لاقتي موره اندازم من لولى يو اكرمي جامون توليت، ا بالزني أكم فك تكان تعديكا بالدجراي ماتعيون قابر من كرسكتا مول ليكن من أس و تت كك سے اولا يوس بادوسترا برجمي ببت مجددارے مك تم لوك سخيار بازي برساتها ويمي خالى التحول كامتعا برعال التحول ستركيا «يرتواور معي ايني ان عيد ساظ فان ح موية موي كا. ماب میمی بمکویار کرسکاسے "حمل حال نے لفردیا۔ مناظرخان اور حل خان اس طره و مبيمونوجان إسفانو في كنت بوت ميراكولها تعينها يا-مجونجال آباہے۔ دوسمتوں سے جمعہ ا یہ بات مبری مرداشت سے باہر تھی میں نے جا نو کے منہ میر تخى تين اس وفت ان دولوں كا أعمر

نكاكركم سكما بول كرتم الخدوس أدمون كوعبى خاطريس نسيس اندازه اب مك بنيس بوسكائفا كروَة ولاك كون تقيم و الوكر منطق اب رخرو نیا موگی۔ يقين مي مونهيس كه من الكين من كل يك طور برمبری نتران کرنے والوں کا تعلق کی آن الے بی سے مو مهاد سفيرخيال الازمي مرطاسف ومصري خان رادے کے توارای می اس ام کا کول " تركوبالرشي عرض كامعامل يه ؟" مكن مضافكين بمرحال أبعى بان عصر مين يال عمي سنرموی احیی بان موجی ہے جم نے تواس « تم كل مك بربا*ت عزو دُعلوم كرا*» و م إن " جا نوف كما يواج كل كيولوكون سيميري هني مول الراس كم واركون من دلبرخان تر والوجم خان زيداورغان زاده فربه كالنعته نص اين ثما ترابيت وبنبس دبانضايه م دين غير خالك مب موني مهد جالز خان إ ١٠٠٠ أك مع وروه لوگ میرے آدمیوں پر مجاری پڑھتے ہیں۔ اگر تم مراساتھ كما تقديرك ومن مي موجود تفاا دري ورج ري من كركبا في دون کا تم <u>نے سری طرف دوستی کا ا</u> نه مراحا عيمًام ببلوا ميرى مفرغم فوراً أجات أي بإنته كونظرا ندار كرسنه كآناك نبين بين دو تو لفن برمقا بر مرام در وارم واست كان اس کے اسے میں میں سوینا چلسنے ؛ لیکن اجل میں اس کے است مجتر عاس معكوم مورا تفاكروه مجد سعارى و معكراكس بات كاب ؟ • مي مجير سيض مني إلى تحرير جانو واسي أكما. جالو برے فردسے میری طر^{ند ج} مار سے بعلے تومی تم کو بیماؤں کو بیرا حکر اکس علی ہے سے وہ کیو کتے کہے ڈک گیا ہو۔ وم يا جلس ؟ ١٠ اس في است مي الوجيا. و الانف سابل يوتم إى وقت مل كريم ووداك ہے اکر تم ایس سبی کے رہنے والے بوت تو خان وا دہ فرید کا ا ۱۱ بان آنک ۱ بین اند کھر کھٹری ہونی افر میسیر مگرٹ مشکاتے م كيون ؟ من أست تعويدًا موني • تما ہے لئے اجنی مرمونا۔ وہ بڑسے مان کا لاکا اوراس لبنتی کا زبان برآت أت رومي سها موستے میں نے دروازے کی طرف قدم بڑی وہیے۔ موتورد فان ہے ہیں ای کےخلاف ڈھا ہواموں " " نفرمهت سكيٹ بينية موع عالو في بيرے الحد مي رہے المان كركيم من استعباب تعا. « بان يه جانون فطويل سائنس ميسي حبرم يسننابط ي بيل كني ريتووي معامل على وتت ومي نياز دروسه كركهارم مي وتت منا أتي موا زمني طور براست كم عرميس م ہوئے مکیٹ کی طرف اٹنان کرتے ہوئے کیا۔ برباتما جس م*ين مخطه يفني طور مي*ر لجيسي لينائحي - و*كثر وغيره ك*ا «شير ميرانو فان إ» مُرسَبنس • وكما كردن مجيه ما الكوائي التيما متكرث الأنهين ما وسن موسية موت كدان اكرتم إى وت سع مررست فان داوه فريد مقا لنذايس اس مررستى سكيس مروده ١ التياسكرف توميال واقعى نهيل ملا ليكن بي كانسخ تمات تماما كندهاكيساب، ٢٠ نوکان بانے کے اپنی تمامتر *مساحیتوں کو اس طرف مرکز* سلتے ندولسسن کردوں گا۔" كميريه اوه موتو محفيكا التواض موسكناه يمس ۱۰ تکلیف می مزید کمی واقع م ممن کے بیے ایک کرے کی صفاق کی ہوایت ہے مم بانیں کرتے موٹے مکان سے مکل آھے۔ وصبح بك بالكل تحسك موجا متنبرافي نفال سكياتكايت بديهم سن مد محل خان اور مناظرخان كاكبياحال بيدي مين في وجيا. منمست جود وسكيماكان ينصب ها أو يا بي في مكرف نكال كولس كا ايك سرابيك جبرت ظاہری۔ مان کی حالت انجی تھیک نہیں مولی ۔ " " مِنْ الكِ مرتبراين إب ك « وہ سکومٹ کا پھوہے <u>۔</u> جانونے بڑی نفرت سے کہا۔ " النيس كل كالي الف عبرى سنكان كرن يرس كا؟ من بہت بڑے با*پ کالوڈ کا مو*ں جاگز خا^ہ "اى نے بكومت كے بيجن آ دميوں كوائي مخاطب ميں سے دكھا عمیاه دی*س مگرے کو موشوں میں دیا کرکسے علا*مًا ديرخان كالمراغ لكاتام وامال تك نے بڑی سخد کی سے کہا جہ انسوں نے علطی ہے کی کرمیرے مقابعے بر ے جیرفان دیدالیا مرکز زکر او جمانے کی کوشش کروال ایک ادھ انتھ کھا کو بھتے مٹ طبقہ ان منت بى برس وبن نے كداؤے ليك ئىي*ى كرمى أ*ن دولوں كى كى بىر ا م خان زيد العني خان زاده فريد كا باب ؟ " توبيرهال ندموا " ات کھیے بڑی عجیب ی معلوم ہوری تھی کہ إس غفے ک ہے کومیرے باب کود موکر جانؤنے بنتے مومے میرے کندھے مربا بندر کو دبا ادر مربيطاس مكان مي قدم دركا تحاتوشا بر المخيك سه بين تهالت مذا "كباس كانتفال بوكيا؟ "ين في انجان بن كراويجيا وتتمن تتعے نیکن اب میال کی فضا میرے مىرىلىت موسئےكما! ميراخيال ہے لولا ي^وتم بهنت حيرت أكم بزارط مح تبو^ي مابجي نوكون أبسامونع بمنبئ بأكرتم مجع صيح عنول م ومهين وه تياسرار طور ميراليته موجياب ي اس مكان كے افدانے ميرى طاقت كا بندونسست كمذا دون سايك كروتمي جالؤ في بعض وي سب يحد بنايا جوش اسك الأسديره ومرو حیرت انگیر که سکو از میں نے لا بروا می سے کہا۔ ع کے ذمن میں یہ بات تھی آئی تھی کر وہ • وه توتم كروا دييانكين بخير و ے شن جی بھی آخریں جالو نے محملہ مسیمیر سبے کہ خان زیر م ایسامونع مرت جار کسے گا۔ ، این استعمال *کریکتا ہے*۔ تهين بسيعة تمريخه فيدا أن مركاري تيموا كوفان زاده فريبي سفاغوا كروا بلسه يع مااميرين مي بتيري وانقاب قصاس بن كى مرميمتى تمهاسي خيال كرمطار المستجيع اس كامنتظر محصو! " مگرکوں ؟" " عكومت ال علاقيست إيك ا ہم باتیں کرنے موٹے آگے بڑھنے رہے۔ اگا د کا الم میں مامے کی اشدو نرورن کھی۔ وہ بہت سے « " كرنستى ميرايدًا اقتدار قائم كوسطة. ايسا " وشيرنبروه كراي سے آمناسامنا ہو تارہا ، وہ نوگ شاید جا بوکی دناقت کے باعث ال كرمكنا تعامثال كے طور پرطواك بينكے ي ای ملسلے میں زمین کی دیجے محال م يتحوين كاحفاظت كمب سيتيمى قاصريتها واي كفي ميرايه خيال المهم ميد كي لغيرس اس واك سنط ك بصحاكما بعدوة منول فاك سطار مجھے بڑی معنی خیز منطروں سیے دنجیعتے شقعے بیں سنے اس بات کو بير خان زبد سكم عوامي مركاري طور بإخان زاده فريدي مددى د واک نبطرکمان ہے ؟ ا م برش شدّت سے محسوں کیا لیکن اس اساس میں کوئ جذابی آمیزش نهیں مونے دی۔ان انگوں کا برا ندازا کی۔فطری بات مهت سے سائل کا عل مل جانے کے باوجور ووسوال كرورالاجس كيجواب ت و تجهير يهي معلوم والتحاكر ولبرتان كوبهال كيكسي برسه مرواد تقی کیونکر دہ جالز کی فنا د طبع سے واقف ہوں گے یا این بورمی تقی مجھے ایسا محسو*ی بور ا*تھا «آبادی سے زرامٹ کردور کی *مرایستی حاصل ہے کیا* وہ بڑا مرداً رخان زادہ خربہ بوسکتا ہے:^ہ ہم باتیں کرستے موے بستی سے ملک کئے۔ کھو دور آنیج ١ أ) فارميرك كرد عبلا بوام ويمياال لیکن به بات تم کیول کو جیر رست م مں نے سبات معن اس سے کھی تی کہ حان زادہ فرید کے معاطے ب المراد مكت وكف كونفتول نهي مكتي مقي ا م جیب خان زاده فزیسته ما مینے تمکوں کے ہیو ہے سے نیزا کہے تھے رمزطرت سنا طاا در يم اي زليسي ير ذاتيات ك نگ كي ايك تهد بيرها مكون. يتحصود كاسترتني بثنا يرسيقوا المر "مارنین بھیلی ہونی تمضی آگرمبری حکمہ کوئی عام عورت ہوتی تواس عدم الزكرا تسية كمينحا يا عقابيات

رجا *نوسنے ز*دا دیرسوچ کرجواب دیا ہ^{وہ}

إت ط ب كمراغ والمست كمراع المالي

نسيس الاتر تحق كروه لوك ميري تركاني كريب بمصر مكن محصر

مويس في تماير لان كانداد كود كيد ليك ادراب ترط

ومراف من جار جنب عندست ي دجه الماس كاول كابت أما. " نهيس ي مانوف جولب ديا " برايك. الداكل سكت بتعيد ميرا دسن انفكرات كي مرخار المول فریب منے را تھا ، اگرمیری کھوں کے تجربے نے اس کے جہرے " وہ اس طرف بہاڑی بالرہے! جالونے ہا تھے ایک ے کر بہاڑلوں کی درسری طرف کی سطح تعلق س مااند الني قريب كي جيئي بعيني بادس من نيرتيني كى يَتْكَى رَبِيرُه لَى مُولَى لَو فريب كما جانع كا قرى احتمال تعا. طرف الثاره كرست*يم وشي كما* ـ حِيارُ يَانِ لُو كُمَا الك سَكامِي أَمَا الله مِن مِلْ مِن مِلْ الله مِن مِلْ مِن مِلْ الله مِن مِل "مِیں برونسی ہوں " میں نے اس کے مرا یا کاجا کرنے لینے کے الوامري جيتي مويي عقبي-م بهاوی باله إ من حرب سے لول۔ مع زياده ومني خلفتار بيمها س مرام اربرام لعدكهاا ورنمسوس كياكرم بسنه أسسه اشنه غورست نهيس دكمحاتحا مرانء جالزنة تبايامه وإن مجه بها ولون في اكب الا ممين اس درسيسي سے داخل مو امرا م مسن کوامی اثر لورٹ سے بی میری بخوا کی لرخ جنی گری نظرے وہ میرا جائز ہا ہے دی تھی ساس کی ایجوں میں دائرہ سابادیا ہے اوران ساڑیوں کے بیخ کا حصّہ یا لیے کی ارح *سکے جورہ پندا*رہ ادمی مبسرہ <u>نہ</u>ے ہیں لیکن جھے ج مان تعاكروه بھي اس بستي مک مہنے جيکا موگا۔ امناني موني كيفيت كوتمي بصاف يراه ليار وهروي كصحا نظر آ باہے . ہماری بستی میں وہ مقام ' بیا ڈی بیا ہے بی سے مام ہما سے سائفہ ہو کھے گوان ستے بٹیا کیموزیاد و ملہ میں پیٹکتی ہوئ ایک آئٹ زتن *دوج حتی ساس بے مجھے ای طرح* ا د سے مردم توکنا رہاتھا۔ سے سہوںسے - اس بلیے بی داخل موسے کا در لیے مرت ایک " بية تهم كل دات كوكس ونت تركم كراب ! " ا کنے تک میرا ذمن خالات کی انبی ابروں بر محکورے ر کھاتھا ہے کوئی یاسا یان کو دکھنا ہے۔ حالو خواسيف كى كالمسف ككوت م « پردلسی مو! » دوسکوان مرد لیکن مهال کیا تلاش کرنے آئے ہو؟ " ع بب میں کبننوسے اعلی تومیری انجموں کی علن مجھے « تم مجھے سرب کھی کیوں بالہے ہو؟ "میری حرت رواری . اكب طيف اشاره كرمام والولاية وه ديجهو!" ی بدلوری ملس موسی ہے۔ " مجھے می لیسے تھ کا نے کی لاش ہے جہاں مرتب اسکوں ۔" اد ال لئے كركل بيس داں جانا ہے۔ دات كوكس وقت تين سنياس سمن مين نظر دوان ال الااوہ ا * عورت كى نىلى آئى ھو*ركى گ*رائى ميس كو ان متے جمك ابدائی مانوے گوسے اکل کودای وإن ايك مركدكراموكاي جيو بي مارت كاميو بي سائنظر أما تغا. · مں نے جا لوسے کہ دیا تھا کہ "جیلنے جا رہا سوں۔ أتحمًى اور عواس فيتزى سيمير سي قريب آت بوس كما الاكبا «مین داک برگله سنه سا جالومعرلواله أشأؤن كايه م خان راده فرید کے ادمیوں سے ا م بالكل أ مرصر سيمن و و با مولس . م مرونا بير من اس وقت تستى مين زياده جيل ميل "مگرکنوں؟" « قریب حافو گئے توروشنی بھی نظرا ما <u> یورتو کوئی مسلوی میں ہے میرے سانحدا و !" اک نے </u> بولوں نے سیجھے کھر دھو رکر دیجھا خیر کھویسنے اجساكرميس فياجى بتابا أس بباليامي واخل مون كا برشئ بے تعلقی سے میرا ہاتھ کیڑا اور مکوئی کے بھالاک کو وحد کا لوے مماس كرة ورسى سے نظراً حاسمے يا بمرسكا بتعاليكن مساس بات سے در ری نفی كر در لوصرف ایک وره مصاوران کل خان ذاده فرمد کے دی ای دیا جواندرسے مندمہیں تنفا ۔ وہ مجھے لئے موے احلیطیں مال ۱۰ و ب ۱۱ میں دوک بنتھے کی طرف وحمسی ببر میرونی می مرتک جلئے میں ڈاک مخلے کی درسے برمیرہ فیے رہے ہی جم کوئی بہاڑی پراکسے ہی وافل وہاں وکھر مجھا' اس کے سائھی ہوں مجھا درا ہوئی اور سرونٹ کوارٹری طرف بڑھنے تھی ساس کے دوسرے سس وف دیاجا ماریس جانا چاساموں کرانیا کموں ہے . مجھے کونی املیم بنا رسے موں ر الته المن على والسبق معمود اللف خر مركون على. تبهريب كرشا بدان دكول سفان ديدكودي فبدكرد كحاموة س اب من اراده سے ؟ م جانولول او کوان مرونط کوار فرمین واخل او تے ہی میں نے کی نظر میں م**ل** ال دنت حاصل مجا حبب ميں نسبتي <u>سے ن</u>کل ای " تم ميكون تمورست بوكرخان زيدكو تبديس دكما كيا موكا وبان کا جائزہ نے بیا . و دینگوں پر نستر تھے ہوئے تقے اور بینگوں ا مع الميان السبي علدي عبدي قدم الحفاف مكن ب كراسفتلى كرد ياليامو!" « بہیں آج کے لئے بس انا بی کا فی ك ينبيح تو كم تصرف سيد حمّة بنني . أكب كوشت من باوجي فاح رامبالای تمطے بروہ ڈاک بٹکلہ بہاں سے می " حب كسمي المنوفان كالاث مربي جائے بم أسے زندہ وكمجدليا -آواب والسطيس الاسمياس كاسامان بيساد موانفا- ديواردن رجعتكي وفي ميلون مسي كريس مع من كري سے مال مهين هي. ى تمجينا چاست بن يا جالو تجه جنراتي سا موكليا . کیا اور وائسی کے بنے ٹرقئی ۔ اورنگمی کیلنڈر کیلئے پوشے ہے۔ ا دازار میں فراک بنگلے کے قریب مینے گئ. لبتى كالرن لومنة موسيمي بالزاح بصحاص کی بات احمقار سی علوم مویی متی بین می سند "كماغم بيان ره تكت مو؟ عودت في سوال بالكراس الهير وکر پرشتل متی اوراس کے سامنے کے حقے كونى تهر بنين كيا تاممها دى بليسه سيمتنكق ده بايس اليبي خان زیدی کے تذکرے کرار ااور میں اس الساتها بيسے وہ حكم ديا جائتي وكرتم ہيں ميس رسام رمج. ١ ا ما طرم مي نتفاله إس إما هط مين ميروزه كوارثر تهبس تضي تجهبي من نظر انداز كرديني يبيه معامله خاصا مجرام ارتصاكه منعتى ري كرشا يدكوني مي است معلوم موما «نم میان اکتیلی رستی جو ؟ • مجن <u>نے لوج</u>ھا۔ مونى برن متى وهره فالبا ايك موجس ركيع فان داده فريد ك آدى اس بيالى مليدي نظانى كريس تق منس " عورت في الرى المن المن الكرالسا والس مركان يرمهن كرمي في جاز الم فيمت سے ايك جينى با ہرنكلى مولى تھى. اراد محے کرمان داوہ فرمیے عوار اوں می آ مکیا بیم ون سے کماس درے سے گزرکر بھاڑی بمایے تخف في دساب جي الآكميرا شومر ميت إن ١٠ أمن مور إتماراها طي دلواريا في فشم يم واحل موا جائے ؟ ٥ بيس في حيا. « توگ · · · شوم رکھنے ہیں اِ ، ہیں اس طرح لول جیسے بات إداى كدرمان حقيمي للاى كايمالك " إن بين يته نكالون كار" « تِنَا مِا تَو كُرومِي الكِ واستر ہے ۔ " محجه لمن سأسكي بويه معرطانوسه بحصاس كريدين "كيا مِها رُّلُون بِرجرُ هوكردوسرى فرف مبس اترا جا سكِما ؟" « ہاں ۔" اس کے لیجے کی تمی برقرار دی "محصے تو وہ مبی مجی مموان كول املط كاحاتزه يري حركم كرنا بخا. دوسيم حيور كرحلا كماتوس ف « وه بيها را بان خار دار جهار لبون مسيسي مهو يي مين اير مم عداً وازاً نُرُمُ السا" للام سي موم كي-بادر میں کوار کا کروہ میرانشو ہرہے ، الهيس كانت موسي أورج راهين لوشا يدحون كمستنعية بيني كراما بمرك وج سياس برى شدت اب محدر بديات واصغ مو حيئ تقى كدأس في محص للجاني عی تومیں نے فردا اس سے نجان مام لی ا من مردباسم ورمي ون كي مدين من ود سرى طرف اترسف كا ومحمله تخل موايه موني نظرون سے تيون ديجيا نفائين بيربات اب بھي مجھ مي تين كرنبتر مربيط حمثي محطرہ مول کینے س<u>کے اٹ</u>ے تیآ مہیں موں . نظی اور خیتون ہی تھی۔اس کی تکریس میتیس آل أسى مقى كماس كا ثومراني شخصيت كواني بيوى سي كيون منين وجواڈ یاں تودور کی طرف کے تشیب میں بھی ہوں گاجن کی اور میں تھیاجا ستاہے کہ وات اين تفعف زندگي بتا جيمتي ۱ مهد ارشا دی شده تورتون مبسی مختلیمی میندی فیلته شرای انجی کمیسئونی میزی نفه الما تنا. اس كا الك الك الك كنوارين كا وكياده كوئ اورها أدمى بدع عم من في معاد

نام كياسي لل الوكي مهان!" ى بول يورى منهلين وماغ كوان باتون مين كيون افحار است موا " مِن الجبي آئي" حل بالوَّ جلدي <u>ئ</u>ے ممرُ ر العرف خشک یه میں نے حواب رہا۔ مِيمُوا بين تماك لي توه تيادكن مون تم تقط موت موع. والدين كمال أس؟ اور زری نیزی سے باہر مکل تنی ۔ « نظاک؟ " صاحب داد کی بیشان پربل پڑھنے ی^{ر ک}با ا ، مبتة بن " خل بانون كلاف كاتيا ي جاركا وه چو ملھے کی طرف مراحد کئی۔ كيا ماجرلسب ويمس سوحتي مول المقيار سے ہے ہو؟ ہ "سنوا مي بولي تماري شوم كومير عيال رمني قریب جاکوا و می کوشے موستے موستے باب م وكل كردروازسدك ولوف وكمحاكمة فكرفيرون كالمث ما لشاورست ـ ا كونى اعتراض مهين موجائ فواك بنظيرك برآمدسية مميا وكثاكلا « خوب إميان سيليط بن آميم مو ؟ « بم دروازه كفلاا وماكيت نومند بچان احد داخل كا امس کی کون بات تئن رہی تھی۔ بھرو دیمر دکرا " مواكرے " اس في لا رواى سے واب ديا مال من م مجھے اکت وی کی ٹلاش ہے " السريك بك معلوم موري على جرهن مون اس کی حرکتوں سے ننگ آجی ہوں اوراکسے تمذکو ڈیچاب دینا أسنه بطي اور وكشر مرط كمرا ندر حبلاكها يمي مبا. ٠ بتريل وإنقائه وه حدسے زياد وسٹراب مينے آ مِیمَی اور قہوے کی جسکی لینے بھی . مركيا يه فنزور كسب كومي مرسوال كاجواب ووك مد وه مراطرح ؟" " نميس يو ومسكر الراء يه باكل فنروري مهيس مي كل بالذا مُعداً بي -مروه دِنكااور معراس كنظرب كل بالذكى طرف أي م بالك بن ادان بوالا أس في مكور كوي السي مطيي تطون » (داک بیشط می مجدهها دب نوگ شمه مدس مهان دوون سے را دو بنیں دکوں گا۔ میں ریمور ما ببوادب، مين فيسوط معيري طرف ديمها كوي مثياً كردروانك في طرف وكميف كل. به مری سے کما " لیکن سیمجھی شین آنا کرمیری وجرسے انجی تم اس نے بچھے تبایا میں انہیں چینی ہے ک بزئ صنى خير سپولىش تىمى. قىمون مى تواس قىسىركى باتىس دىھان أ اس نعان من سعايك تعيلي لكال دونوں مبال بیری میں حکمٹرا کیوں برانخا کی مدا و مل إن الم معرض كالمن نظول سد دكيا. مة منذة مترسب مجدي الجليك الديمكونا موالولا-میں موبی ری تھی کر اگر میں جانو کے ی جاتی بی کر مبرو کن حب مردانه و وب معرتی سے تو کا سے کسی والركا بالتداكب مبلك معضر سارى طرف أتحار سى نوى كوشتى كابدف بناير أب لبك ميرامعاملوان فلى دومرى طرف كل بانوكها ا بكافي مي مشروف بحى اواس ك قبام *گرون تو ز*یاده بهتر موگاه میان ده کرمزه و وولا برواى سي لول يو وى بنظر م ماوب وكات ومكامات مع معلوب كافدار مور إمقار تمايروه أل تنظر رنكهي حاسكتني تحقن تكين مشكل سيمغني كوفوا جكروں ہے میں دو ابھ آھے ہوھ گیا تخالین ایک شاوی تندہ ان وجائر اسے بہاں دوک لوں " جاآ اس کے علاوہ انہی میں سر انداز وہم بات يركفول دى فى كرصاحب دا وتجهر سے نماطب تھا . عورت محيوسيه وه نقاصه كردى حتى تومرا على عشق سيح مبت لعبد مي و اوه ومرجنيا-د عما سے ساتھ مجھ سامان تمیں ہے؟ صاحب واد نے لرجھا. كل بالو كے شوہبر رم كما روعمل موحما . فالما مِن آئے ہیں۔ اگر صدود عشق میں را جا الومی کسی نرکسی طرح اس ١ مين الربي اعتراض كيول عيد المي المربية محل بالزحيب دايس لون تولمي أوه فررامه كوجاري وكوسكتي تقى تكين السي صورت مبن توبيا فكن تحاكر الأكا إلى الوصف ويسي الحرار الول. صاحب دا درخری بے تعلقی سے سرے بہلومیں چھڑ کیا اور مر د کھ میکی تھی الزکے حیرے سے تھ مبإدا زافشا نرمونا-ه الانظرون من كل الذك طرف دمين تكالمجر مود انتااوروه زيرلب كيريو بوانجي ابك الحبن يميم بمن كروه ليف تشويرك موجودك بين عوبا وكرجير بسابيامعادم وأجيب ودجما الخاكرائي وبر و مرور الموس اور والمير عرب وتسين ارسك إدحري يموج اريحى كرمست فرى طرح م کما ہوا؟ علیں نے کو سجار ينجيح بيان كيبي دكوسيك في حيان تك بي ن يحميمها تبيا المت فيو مر وروك مف ويعقاد إالد مجراس كي نير « صاحب اوگول نے دو گفت کے یون معلوم او فی محتی کراس کا شوم روسری عورانون کے عیر میں بیسی بون داید طرف بوی ماتی تودومری طرف تنومران جلنے من بنے گئے۔ اخری اس کے موثول بر كفانا ليض سائند في كروه بما اليول كرا إِس رستكشى كا الحامكي موكا؟ ين كويا حكى ك دويا الأن م يجنب برار نباتحاادر ده بها*ل بردی نبان کا زمر متی رمتی تق* لکین به كورين المستعب محيك يبياموني-كووالس لونس سنت " ان طیے ہے کہ اس فتم کے مثو ہر بھی اپنی ہیوٹوں کے رہی تھی براتھا تئ بخى اب مامب بى بخاكەيم كى عام ميال سے بجاگ تكلول · ١ و الله الوك طرف توجه موكوم عنى فيز المح مي الولاء برجواب سن كريس كل بانوكى . وكمروفيره وينظو كمفنة كالواله الدمه بالكالى جاسكتى مخى بهال الاكامد ميد محيد واقعي اعتران نبيس كراجلت " وه مبت عدم برے سے موہ بنا کرسے آئی۔ كمي اب أسب لوري طور بركعا ما يكا دبنا كولي مغرور مندس تعاميى سب كيرسودي موليمي يلخت وں معمر تر ارتع میں کروہ ایس وسٹیوں کی جيكه دو پانتي فتي كرميه وقت مبريت سانو و تمهارا نام كياب ؟ " بن في في اس س الإجباء الم مرسيع الين مهان تورجم ي بدل كي والمربستري ليث كرارام كرورة وومي مدكهال چليج واحب وادفين بكركوجيا. مِن في سيادايك طويل سائس لي صبيح الوس <u>ه او کمی تقبیر سے کم مہاں تقبی</u> تر دیم بہتی می جاکواس ادی کو لائل کروں کا جس کی وج سے مُحَلُّ إِنَّ ٱلْحُكُولَانُ مُعَنَّى -امل ومان کے ساتھ میں تمہیں گفل کھیلنے کا موقع وتمالي شوبركانام صاحب داء يهان أيا مون ورشه و و تصنيح من أوث أو ل كا ال ا إن فرآن يه اور بادر كاو الرقم الله «كيون؛ تهين ميرانام لبسيندآيا؟» وه لولي * بال ی^ه امی نے جو کھنے کے اس «اکر ترجیے تانے ترمی مهاری کچے مدد کرنا۔" مج ما ی درون سے گزرجا وُل کی میں « ودای ونت کمال سید؟ ۴ سان ١٠٠٠ إل ١٠٠٠ إلى ١٠٠٠ الحيانام جهد مين في الى كا رو شكريد إس الى مدداك كا قائل مول " مرد ومادب وادي فعقد لكالا. م يترمنين كهال بيخاره كل إنساله تطود ا كاناب ما لا كرحارى سے فتوے كا تعورف فيا تو ميرامته والتجالة ذراحلدي لوشف ككوشش كراا يمكل الزلول يكا می می شید نے *سرا* جارا اوراس شیدے کائب دات بعرفائ رتماسي بتراب بتايب «مِمانِ تَمْمِينُ *كُلُوا أَكُلُ تَبَارِ عِلْمُ كُلِّا* يُهِ فل بالاستربيميرك بريب بي يتيم مي الدميراجي جا باكم م د ہے مساحب دادی کے نہیں مگ سے لولوٹ آیاہے جمعی تہنی درغم' و مدا فيها يا مي كدروزان ك الرف برهديك -فواس في ميون كانفاكر ودصاحب واوكو بالريسنك مربعاك تكنول يحل بالوسك الداز مصب صبرى ومِن بِوْكُومُوجِا مَاسِتِ اورَ بِيرُو و مِيرُ كُو وونون میاں بیوی کے ول میں اس دفت میں سوال موگا کم و و آن نہیں سے گی۔ آج بعن كمبخت كمين نسيتر كميا موكان صاف ظاہر ہودی تھی۔

الال كوكتاع صدكررجية ب

درمعاحب داوراه باسرسے کسی نے لیکارا

« نہیں۔" اس نے جواب دبا اور محیر *مبرے کچیو ممنے سے پہلے*

صافت دو يرك ساء عرا بي الد مراما بوا بده مهار

د ح زرسکون کا پ بات بنادیں ہے یاسیں ہے ! ون وجرمونا۔ میں نے بھا کمک کی طرف بڑھتے ، وسے کنگھیوں سے برا مدے « يرق الساشكل كام نبي ہے ." ات كاكيابر وروم عن الساديا. " يىن ابعى ذك بنظرى طريب مي تعا." ك طرف وكم عاج منسان برا انجا- برا مدسع سكے ساسنے انی حكم متی كم اس گفتگر کے بعد جانو کسی کا سے حلا کیا اور میں ای کرے یں « اود! " جازفررسے ميري طرف ديمها المرك المناج-" وال جيب كنرى بوسكتي فتي ليكن وه فيض خطر نهيل الى . "كے وُكُ دُون مِن مِن مِن الله مِن مِن الله مِن مِن الله م مرس دیاده دبی سے رہے ہواہ يهائم ستنفركس ترى سے قدم تا فاق وكالال شام يمي جالنسي ايك للقات ادر يولي بعرشام كوجب " بى م ميال سے روانه م وجاً مي گے " " إن يا يل في كما يوموجوده مكوميت مِي وُورِدُود كسسناً مُا تماليكن مِي سفاس وبراف مي مي اس بات اک کے بھے ہوکرہ ہوگئ ہے کھومت وہ آیالواس نے آتے می کہاکس ملنے کے لئے تبار موحاد ک کت اوی میں ہی وہ كاخلار كماكرمرى عال مي الموانيت مراف إف يرياع ببركمين روائنی دوجیوں میں مول ،آ مے دال جیب کی اگل نشست ارنا چامتی ہے۔ دارسے یہ کوا کر مجمع نماء ا کمانے علاوہ حیداً دی موں سکتے ^{یا} كم أدست كون في المحديدي رامور یرصرف میں اور جانو میٹھ سے ، آبادی سے مل کرجیس ایس بمت لياسع توميران مراى يطوون برمزدراه حبب ي جالز كر كلوك درواز مدم مني توكي تعك كالي ين مرفرم مفر مرقبيل. اس وقت الدهم اليسل حيكا عقاً-ت بيث رورسيس داخل مواجع مدمول ع جا لأرخال انداز مي سرايا ر تم ا مَالا في مرى ون ديكه الله يهاري بالي سك ب ﴿ ؛ انهبس ب والكرك ياكس طرح في الاس داك منظ كا ركهوالا اساحب وا وتشكيمن كرحم شخص في دروانه كعولا وهميناظر خاب متحا. ایک در همیل ادهرای دبین ردک این سے اور باتی سفر پیدل می " أكريك معلوم! " بالنف جو بك الكراك ده بندر کور کرمٹرا گیا ادر مجراس کے برخوں پر بڑی مجلی م سکارے من الله الله المركوني ووسري صورت من ٥ بَنَا يَاتُوكُو الْمِي أَكِ <u>بْنَظِيم</u> بِي كُل طرف ورتم يولية بركدا بخول كآداد من كرده برشيار نبوجاتي ال الممري - ال في مكسطوف مست كريجه واحل موسف كاداست ويل « صاحب دا وطابقا ؟ » یں گے!" * کمان کے سمانے حلیا ہے !" تدكياحال بصمنا فرفان ا" ببن في مياس بعيمين كما " بسكتواس ك دى ملى تقى جمل بايز يو المحبك ي وهجنيب والقا. و ایک ڈیرھیل کاسفرزما دہ وشوار گزار تو ہنیں ہے؟" مه خرب به جایز منی نیز انداز می مسکرایا « زیادهِ د شوارگزار توبرگز جسی سے میکن ماشتے کی زمین اہمرار " كل توتها منى نيكن لبديس فساحب داد مات كتنى دورب ؟ a مرد مص محفظ من أسه والس آجا با جلمك ودين كدر كا تعالا مزورے اونے نیچے مینے میں کے ادرجاڑیاں بھی باکٹرت ما ميمركبارا؟ وه أمّ مر ريجه من وي لامل يه منافرخان بمرسه ماقد مائة عليناموا مينك بكسايا لكبن اندر داخل بالتحريص بي مين في المين الكرو برحن ہے تح رح رحالنا ہوگا . وسف کی بجائے ورواف میں ہے والی لوٹ گیا. کی برنصیبی سیسے کواش کا شوہردو سرای وو (نےمیری!ت کا منتے موسے کھایہ ہم جیب ي بك بنده مرميري او مويضا في كروكم وينرو بزخر ب كراداك بنظيم من ربنے ولد ركمي وقت ا عيول كى بيدائيس اندم كاسين جراي مي ادر مز مكف ك كالرئية اختياركيا ما كتابي مارى قا د دفعت جيب كى ميدلاتس بدموتس وراي كيل ١ . ابست بوجائے گا؟" جالونس وانسل موسد وال معلوطات مجى ميرب دين مي وجور و اعکن سے عمل الو کھی تھی سی میکن وہ جيب مع من اس كاسانة ويا اور مجدين كالمسيد الول وانهراس الى د و جيس المن ^{الل} متين ادرم اس بمارى بالسرك إسيم سورى دى مى حس مكن كراك كون غير نيان القد كائد . ہے بہ نیں نے سرطاکر کما اور بھر لولی میا آج " ببكي بُراج من جو ككرول "ميدلاتيس" کے دائل ورسے بینمان زارہ فریائے میرو نگارکھا تھا، فاہرسے کم و فواك بنتك من أبين والدير كمي من. . ال جمع ربمي جهاب أرنا جا شامون " اک بیرے کا سبب کمی خاص احمیت کا حامل موگا اور مین نکن ہے کہ و خواب نبیں برتی ، بجان می بن اواز سے سری بات کا تھے بي برجائي يه وه مب کو والرك الله الدي برا موركوا ي ان ال الديالون وأن وكون كوالياكرسف كم بمت نين إ عِن كِها" إبم اليسه رفع رسفرت وع كريب مي كربار ي الي در الرام من دال توري تحقيد داخل مون عجيب وغريب بي كعيل العبل دي عني بنگام موبلت گاماس كابد توخان زاده زه مے درے کی طرف سے سلد لائیس دیمی جاسکتی ہیں " (م ن میرون کام می بات صرور معلوم مهو مِن مَن سوما الرمي دات كوچرى تينيدد كر بنظيمي دال والس كفوفاك انتقام سينس بياسكال المسيدين على الوسع بهت مدول عنى بوسكون لواي باستاكا مكان بي كركون كام كى بات ملوم مو اس مح لعدم عرفامون بوگتے-، م سے کیس گردنے کا امتمال ہے۔ ا سميرس بارسيم كباخيال بدي جلي ريكام كل الوك تعادن سعبة امان موسكتا عالكن يكل متنی در یک سنواری دائی سادی باسے مرامے ی مكيامنلىسە ي ولودان كوتا وي خليه مين بيا رتبلهها بمن كم وه اوراس كالنومرمرك بالسيمين حذبان موسط متع. سرچتىرى بىيات بىرسى دېن كى گېرانى مي اتر سے كى بجائے د من كى منكل الوجه برفرافية موحمي بياا! المين بوياكه وه رات كوگھر پہنے جائے ؟ " ان مع جدبات كونا أمروه دكمنا إس اعتبارس كال بح تابت مع ریب مل یس می کواس بازی بیا ہے یں سبتی محد برے فان کو متماري است اورسه يم تجان بي را بوا كهمي ابئ تخصيت كوراز مي ركف جابتي على . تيد رقعاكيا موكا اصل بات يقينا كيداد رتقى حس كاندازه ديكانا مجير عال جنك كربولا يمتى عيب بلت سے ؟ تم نے بلے . المارات كزرْموطى - " مناظرمان سكم ميان سكم مطابن جالوا وصفح تخفيض مي أوث مهیں بیانا م^{یں} الدولست كردول كاكداع السام بو-" آيا اون تنكيم موسّعُ سے انداز ميں ميرسد ملعنے واسد صورنے پرمھيآ ا از نومیکی دفیار کم کرنا شرع کادی تنی آخل سے اسے لا أصف خيك " من سفاست وي إد موالولايه فان زاده فريد كوارلون من ولبرخان امسيكس وى كرد در كاكروه صامب دادكو الري فاند دك بي اليمل جيب جي دك كن -صاحب داد كرتبا إنقا. و أب يدل ملنا مركا! " من ول-الى دنت مناظر خان كرسيدس داخل م سفليف أدمون سي كدويلي كرده من صح يك مع كون يقيني المدة ي برامينان سے داك بنگے كا " إن " والأف المن بندكر تصريح كما وكو كو مراوسم ك إنس كرف نكار جالان 371 ·

عے ویں نے استسال اور سے ای دور سے ای للمس بركا اس كے بعددہ ميزن ساتے رك كي تقبي حت كحس مديك مي تتن بوالسد يوشده ركما جاني ايم مادي بيلاتيس يزىت ات میری نظرین مقناطیس کی طرع ان کی طرف تی براتی تمین بم قدسے المیان سے گفت ورسکتے بن ۔ " سب دیگ جیوں سنے از کرمیل پیسے میکن اس بدل سفریں اورواز میرین کا میں تقد برے افرانے کے مطابق دو کو آن رک مقابر ا بمبد ك درست وى معين مسول كردى مى الردون ميرئ تمنذ سے يه الغاظ نملنا غضب مرحميا جانو محسب بھی میں اور جانو ہی آگئے آگے <u>ستھے۔</u> مے ماتحدیں اسے دعیتی دیں۔ ساحتیرں کنے بیک دقت بدلناشروع کردیا . وہ جا نوسے یہ بوجینا ومب تجود كياماسكما تقاجوا ندهيك كدمب دكال بنين ''کیاس معرکے یں آتشیں ہتھیار استعال ہیں کتے باسکتے ؟" " يە خان زادە نرىدى جىپ برىحى ب ملت مع كم كياسل كرك لات مقد . ے معروم میا معلوم ارجے کہا ہے۔ وہ خاموش رہو: " میں غراق الما شار کرنے کی حاقت جہم ان ج " بنس مرک ہے۔ " یس نے برسه، . أينون زك كم إمكل يعيم أسكة . أرك كالقبي عِند يحير " مُرك إنتما في كم بليح مي تشويش مِد الدے سے ماری نفریس تفا ان میون سے دوساتے میری ای ڈانٹ پران سب کو سانپ سونٹو گیا۔ وہ سب م ا فا<u>ند ک</u>ی وژک کے مق<u>ن جستے پرٹری ہو گی تعی جب</u> اس سنت كريم كليس ول الدادان وكرن كوشاورس ك " اس محمد بانسين وتم بن كول اذا"، نېي<u>ي مانتە سىخە</u> ئىرانىس مى<u>سەرابەي</u> مىلوات دردرمامىل برۇ آد حاصل بوگی وه بری آسال سے بم سب کو بھون و الیس سے ان سے مادى كى وقىدامايەرك برج عكايرال الماسف داك " ين كون الداده بين يا عناية فينف كى واحد فقورت ير ب كريم ميلي فيكي أس وقي يك بيني او م ب مرا مب اور أن يسد اكسف المت فالتور " تومیراس کے ابے *س طاننے کا اکتش* « وه لوك ؛ جالو النص ساتيون كوغيقت مع الكاه كرزا الخينم المدوافل بوكراك يرقيت يربي فايرجمك كرميريت مي يعلى عديته الكراس رشن ثرك مي وال ما جا تفاكي في الكانة وباديا ورول-ب كريارى باليدين أن كرجوساتكي بول كرومي وال سي " اس كارخ درت بى كارو بالم ووو" ماونك منست با انتيار مكلا-'' إِنَّ إِنَّ مِنْ *رَحْمِي وقت بِإِنْ عُنَادِ كُو* مِالْدُ! بهي ميال جاتين مع العرام بالمراج بالمراج المائية ادر مادايه معمد ورانسي مو کل فامری رہو!" میں سانے کی طرح جونکاری عال کے بس آئی دیر گذاہے کر و اُرک وائس ملاصاتے . ظاہرے کردہ والبر مع كاكم بارى بليك ي داخل وروال كاماتره ليسكس. أاله علن يرمجع فقته أثما تقا-" تومیرس آگے بڑھ کرد زے کے یا و معمارک می وجده دیزی دیجه کرمری تیرت مجل بقول تصف " توان دو مُدمر كمين تهي اين كاميا ب كامانات كنه "ال سے کیا وگا : مرت تم میں ؟ نى مدنفرة يسيسين " الكسكة لبعد؟" إِي كُوكِ عَلَى مِيرَةَ وَبِن مُعَمَّى أَمْهَا فَيَ مَلْكُ خَلْحَ " بس جرم وكر مبني ك طرف والبن أو شعبلي تحصه مبس د مجينا " دنسے کے قریب بونے کی دنیہ۔ إن بي من رأس رك يس ورساتيكيس بون كل بتي وركيكيل، « *تنارَی دمسسے مونیعد۔* " ين كامياب موجاون كا-اس دقت ركى، ہے کہ اس فرک کو بہال کتن در نگی ہے۔ ۱۰ نناس فرى دربيوشال آياند ويتفاكه مورساتيكون كي '' خوب!"یں مسکواکر دہ گئی۔ ساتھ آگے برعنامناسب بیں بوگا۔" مسسرهدى علاست كاليغنده فهرسانا مروب وكالقاكرمتايد ماری ہے۔۔ مین برقع کیے کی ماسکتی علی کہ "الجالومرن بي تمهائك ماء تسكّ ۱۰ اس پردگرام کوتول ماد حر مناکر آیت تھے مودت مال دہ مرکز مجيئرين سمين لكاتفا ادمر مجيم درية فكواح في كراس معركي المائل كروند ين الوث وكرا لفائكول مت رُک مِانِی<u>ن کے ی</u> بنیں ہے ج تم سم سے تھے ، یکوتی بہت ہی محمد تما المسلوم ہو مُرْجِد برنامیرے سے مکن ہوگا انہیں ارمرت مقامی دگوں۔ ما مبر كرايسين الحال الدانسي مي المست مِن اكيل بي آكي برمناما بي من لك معداب وبيت بى محاطره كركون مدم الفان بوكان الحراد برات موسي تودد ادركرات مع بل راس بعيت كريسي سميسكن یں کو مذکور وقت طرد رضا تع بروایا جب کرز ر جادب موريتا يدمري إن رغور كرف كا-اس ك مر مير والدادى أن مرترسا يملون كانس كوامقا - كونى محى ميكن اس معليطيل ي أن الشاع كالمع بوسم كى دجست ال بهت بےمین نفز کے کے کہنیں یہات بری فرق کا گئی مو امكان كونظرانداز بنين كياجاسكا عاكة نزيقاى وكون سيديم تحواذبو وه معتن الدانس وك ماترايا - ارج محادى مانونے اینے ساتھیوں کوویں دی ا کرم<u>ں نے بال</u>ا کر بہ<u> سے سے ر</u>دک دیاتھا۔ ملت ان وكوك ين ودود وركاف كاكون ابريمي بوسكا عاص مدساتے بریال کوانے محکے بریال کرائے سے بعد وہ اندازين ميري جانب ديحار ك دجه سے د متناسب مجلماً جو باز كے ذہن مي تحا اس في ميك یں جاہتی میں کرماؤ لینے ساتھوں کو میں کو نہ تبلتے۔ا ید مزساتیکوں کمنی کرنوائے سے مصافی کرکے ڈک میں " آهٔ !"می*سنے مرکزش* کی اور تیزی ست یں ندنشہ مینقا کہ بات میل مبائے گی اگردہ لڑگ تعلیہ سنے ہرو درہو۔ معافضين اكك اورآمة كاستدسدون نشين كرتمايها ل امارث بوابية لأئيت روش بوين اور مجر *زك حركت ت دوع کر*دیا۔ یران سے امتیا وی توقع کی ماسکی متی مگردہ دینے اُمڈ مقے کہ الا ينده منت ميلت يسف كالبدم المسف الكري المركة المحت المركة درسے سے قریب ترین مطبعے تک تطعی منیطهٔ برزا-بات شری تیزی سے سبتی میں بھیلتی اور اس *طرح* أب مين ادند عيد كرسيكة موت من الماركان اسن يرايك مرال ونها قاجس كاجواب وراب ل كيا وقت مون كما بيال ميسيم آثرس واكرد وكون مجيم كافرانك ببني جان جويسادا فرامرار تحيل كيسك يك العدير داخل بُواتها وتسكاوا أثريااي تسمل جكيك س نے کو کہنے ک کا تے مرالا سے پر اکتفاکیا ۔ جاذبہت جب ماس سلے کس سنے اس کے دومارسید مماطرسا ماسا تا قالد فلمندي كابت عبى مي تمي -ورس يربخ كرركاء ورسيرين أوى شابا شرک داسی کا انتظار میں مگ جگ آ<u>ندھے گھنٹے</u> کے کرنا ، ، ان سلتے میں دقیے میں داخل ہو گئے اورٹوک کے انجن سب وگول سے او درسے لیسٹ کر جینگیوں کی طرح آسکے كرف كے لئے موجود تھے ميں نے برك اس مے انحن کی کرخت اُداز من کرمھے کان کھڑے ہوگئے تھے جل برهام وع كيا بارى بلسف كادى ادى جائي سائد مرس كراكن مي د و توقيا تل بي يحصي مين تمييرا تنه المارية وورول برن تستلين والم بواتي. یں وہ با<u>ے سامنے سے گزرگ</u>ا رہات توسلسنے کی می کدد مورس بمي صاحة نفراري تفيل. درسان فاصل بمشكل ايك فرلاتك روالي براي ے کدوہ مقامیس ہوگا۔ المازولا ترجع اليانكا جيس ووإنب المرو دفتاً أيك آدى في مروش رقي ما وكويارا ما في ساقني اب ال أرك ي مركز ننهي برل ك-رے میں ہر میں ہوں ۔ ٹرک محتبی سرج مد شنیاں اندھر سے میں گم ہوگئیں تو میں۔ مرك كى سدُ لا تيش جُوكيس ادراب و ، ملی بان شار اورزین رسایت میشه والبی کے ین همی اس آدمی کی طرب متوجه جرگتی و واکدمی این هست باتین جانب أسصق ركس ووسات ارسارا اشاره كرد إمقاميري ادر عالزكي فكابين أس جانب الحين ما ذے کہاکہ اب والبس نسس کی طروت میلنا چاہیے۔ ارسنے والول نے حرف ایک ساتے سے ^ہ كبهراس مكربيغ كترجان الزكد السائمي مرود مجعف وشرتعاكه مانو والبي يراه أده مزيت كسلت بحث

اده ایم کون اراب به و سال ا

ارويكانيان ايسا بيني بُوا - فيرشوقع طوريرا ك مفي ورا بي ميرو بات ال م بونے محدرادف تھا. یں نے فیصلہ کیا کہ پہلے خود ام طرن سے الیس ہونے کے بعدمی رآمے سے اثراً تی میں طلت كادرم أن رأمان ست وارتبين كرسيس. - جيون بگ <u>سنته مية</u> طعي فاموش يې - جازم کسي گېري پيوسي پنته اخوا ف ولك ينك كرداك يكريكاف كالنعد كاتا. یں کے ان مول طویل تعربہ کے دوران میں امتا مع الساعسون براجيس كول مرسي يحيم وجرد بو-وْاك بِيْكُ كُرُنْقِي دِوار إلى سيات بقي ماين داتي مايس سے اندازہ مگالیا کردہ رام ہوچاہے۔ آخر من می نے ، جب جیں نسبتی کی طرف ردا نہ ہو *کمئیں تو* ہماری جیب ہیں مب طرف کی دیواد میں میر کھیاں تقییں بھو کیوں می<u>ک شیسے ملے موت</u> ١٠ - كومى - سيكن مرا المين كالمست كون بنين تقالس حربهم استعال كروالا ادريول يتمهاي ساعتى تعلم استه ، ی چید سے میں یں اِکسے داوں سے کرسکتی تھی کر سمے کسنے والی يتق اوروه اندرس بندهين أنبس كوسن كأسش مرت اس م اصاس نے بیرے دل کا دھو تنیں تیز کردی ھیں <u>تمنے ک</u> دجہ سے منبط و کمل کا شہوت نہیں <u>وے سکتے</u> ای صورت ين ك ماسكتي من كه شيشيرطبية زال ك مان مين مريد إي جيب بن زردست كودي كدري بولي. و نزمول پرښن آسکیں بی اندھرے میں آنھیں بھاڑھاڑ ے کرتم عرتعلیم مافتہ ہونے کے باد جود سمجھ دار ہوا ہ كوتى الياآدنبس فاجس سي شيشركا الاسكاء اكرس شيشه ورسه ك الركر نظر نبس آيا الدحرس كى دجست زياده وورتك راد هریس بریرد کوام بنارسی هی که جانو کو ذرا جاعدے سے تعیک معاملات من منطاور ازداري كاثريت يستعيم . " كليدي أسفوال رات كون تنهااس ماوى ياسفى طوف مادن كوست كرتى تواس كادانست وتمن بوسيار بوسكة ماء حانسهايك لول سانس في در مراتي بُون أدا ف درمنگ بعد سے هرایی مزل کی طرف برمنا شروع فى ادرمالات كامار و الى اين ذات يراعماد كم اعت محاس دا بِن طرف کی داداری جر کورک تنی انس میرکشیشوں رویکا تھیک ہے می<u>ں اپنے ساخیوں کو کوئنیں</u> تباذ ک^{ما ہ} ات کانفین تاکدی بروادن فرست زی رسادی بالدی اب مي معتن بني رمي هي - مجيراس آب ف في ريسيان كاعكس ورابقاءاس سيصين ميتيرا فذكر سكاي كاس كرسة بين هر " اس طرح تم اليف علاقے سے بيتر مستقبل ك م نے اپنے عقب ہی محسوں کو می برچند کہ سمھے عزور داخل سرجا قال کی ادراس بات کایته میلالون کی کرد ال مرتب کوئی شخص موجود سیصا دراجی سراجهاس سیصه بی اس کافری کے قریب كي بي فوق وركما" مسجعس رسول تك ك بهن القاليكن است يربات ابت مبي مون مي ميرا كاذركم كيسلنه كاتياريان كم جارى بي ركون مى الم قدم الماسف يسع مبل بى كورى بونى اس مورت مال كاما تزه كدري تنى كر مجه أيس اد ين بقيناً سادي معلوات مامل كرف سن امياب برما. ا قابای دیم کاشکار مرکزی می کیونکیا مرصے میں زمایہ ہ تمام معلوات كاحصول مزوري تغا يجرباتين معلوم بوني فإبيية تتتين "بس مجھے درہ ہے کومیرے اندیر کا جوت ہے ، ا «تمن الله المانين كما أبي المانية بسط!" وكها ماسكتا مقاس القير بالتاعن عتى ومراتعاتب ان یں سے ایک ان یم می می کر مراساتیلوں سے معرام اوک آج مانر کي اواز مرستور بحرال موتي تقي ۔ مع بلت دي كولدى سدزين راسك كارو یں بوئی ادر چرزی تزی سے کوئی کے تریب برکتی وواک بی بیان مینیا قالیا <u>سیلے ہی سے مرتر ساتیک</u>لیں جمع کی ماری عین واست کانگ دونیں تم سج دار ہو۔ منبط کرلو گے۔ " مال اب محصر ست زماده برسیار سینے ی مزورت ب وه آ وازاس کورک کی دُومرَی جانب سے آن کُمِی ادرمیرااندازه تعاکرده کے خیال کو تو س نے اپنے ذمن سے انکل ہی جونک و یا تھا۔ « میری مجومی منس ما که تم ایسلے میا کر سکو ک ل بي دل سيماء د کرد کی آواز تھی۔ ما لائے تھرم مین کرسے پہلے یں بی جیب سے آری اور مس ويحق ربو بن اكلاميت يو كرسكما بول · اس كے جواب میں كو كها تو كيا ليكن آدازاتی مدھم تلى كو موسس بنكر تح قريب بسخ كرس ايك بارعيرش ينزى سکان میں میں تھی میرے تیتھے سیمیے ماز سمی آر ہا تھا۔ آلردہ مذا آ تو جا نوخامرس الح اوراس كى خاموسى مصير ب<u>ال</u> م من مجھ كون دكوائي نيس ديا۔ مي مفندى سانسى ہیں گی کورک بدیمنے کی دجہ سے بھی ادانے باہرا سفیں ڈکاور یں بھی دک مال کیونکہ میں اسے اسینے ماعقبوں سے گفتگو کوسے کا فرح میرے قالومی آ فیاست ۔ بِيَا لَى الْمِن مُرْحَى - إيك انجان اورعر ليَّسني خطرت ہو ق ہوگی ۔ دِکوئی آ دار تو ہمجھے اس سے شنان فے عمی تق کد دہ گرج ک موقع سر کزشن دینا چاستی تھی۔ " اب مجاني آج كي يوكرام يولل زاب بميك ين ببخ رجبم أمن سامن بيو كة وجا وسواليه ا بن الني يوري من كوني تبديلي بني كرنا جامتي على جو ُ الْقِي بات ہے مِنْسے! ' دو *بحر گرما* ۔ امبی رس ایک کا ا نكردل سيعيمري طروت وتجعف نكاء الم المحالية المراكب ا من مار؛ بول. مبع تهارا و ماغ ورست كردن كا . ^(۱) '' جانوتہ میں نے ایک اول سائس نے کر دانا شرقع کیا ہم سے كردياتها ناكرمها وب داد آج رات اين كركائي فرك یک کی حمار اواری زمادہ او تحق منبس تعمی اس متے اس مازين تعالى سيكام إسفاقه النست تبرتخف كويس ایک باریبلے هی تم کو تایا تھا کریں ایک دنیا دیچھ چکا ہوں میں بہت " فإل وي الماسف ايك أدى كوات ييد كركر مناطب كيابتها بحياء دخان زيية بوسكماً ہيے ؛ اس بستى كا كمشدہ مروا مچے کی دشواری نبس ہوئی بھیسے می آ مسئل سے م عرمہی رئین مراتجر ہر مبت زیادہ ہے۔ بیں ارتی پیڑا کھے *زو کن سک*آ كدده كسى دقت عن أزى فافي سع سبعة ديرم كاينكن ب كأس افواكرك فلك نظ من قيد دكما كي و ؟ ا و حمَّق ا در جهال عَلَىٰ 'د بي مِرْى مِرِكَ يَرُورِ بُكِ بول يَومالات آجَ بمأسر سلمن بيس آين و مس ببت بي "بس يو بعراب مين روانه مروا بهون-" غالباً يمعفوظ ترين مُكَرُفتي بمن كا دهيان مجي اس طرف منيس جاسكيا شعا. عجیب دعزیب ڈرامے کی تاری معلوم ہوتے ہیں بعین محن ہے کم الم جب مس طرف سے جی مرے کونے کا کوئی و ڈکل و کھانا تو کھالو او دروازه بندم سفى مرشوداً وازسنے مجھے يونكايا اور ميں امی اس جگرے اس اور داک ملے کے را دے ک اسعلاقے کے ملاف کوئی میت بڑی سازس ترمیب دی جاری و اوه! من ركبول بي كيا تفاكدا مي كيا أنسي د مَوْ كُرْتِيزى سے مِل ريزى يا بوڑھ سے دِكٹر نے كها تھا كر و و كسى كام بوادرجب معامله ورس بوترمت نياره احتياط ك مزورت بيشي ال مع به سائن جيب وجود ملكن توقع كرمطال كوتى سے جاد إب السائي است مرت ديمينا عامتي متى. ب اس سم كم معالمات سع جذباتي الدارس سنس مساما سكما. کمانا کواکری ماند کے محرسے دار ہوگئی۔ دلوارك موارمين كرمي مركا وراحنيا واست دوري ارت ن التاس في الما الما الما الما الما الما المارة بت سرح سم كركوتى قدم اشائا يراً سبع الميسة مستنف مدوق سے عِنْ حَيْ اوريست*ي رُي*سنَّا احِمَاما بَرَاعاً كَهِي مُعِمَّ مِنْ مِنْ جها تکنے بھی مجرمز میرا حتیا ط سے خیال سے زمین ریرا و ندھی لیے حمیٰ ۔ **4ت محتقریب دیواری ایک گول سوراخ جماجس** مے بعو بچنے کی ادار سال مصعالی میں . نهی بکه ذیانت سے مل ایمتے ماتے بن اور ای لیے مرامشورہ اب برسدد كيوسك مات كاكون اربان سي مفاكود كما دهرب 🗛 دوشن باسراري عتى علاماً لانسين مل دى بركى به دا می کسے عمری دھر سی اول ے کتم وال میں زا کہ سب کو مجد بر تھور دو۔ میں دوایک ول ہلا قدموں ڈاک <u>شکھ کے م</u>را دے میں سنے حمیٰ ادرا ک كى چادر معى كي ابن لبث مي سلي موسى تفي . س يرفيالون كاكريكيا معالمه بصادر وبسارى معلوات ماس نعل آن میسے درم زی تیری ہے واک ہے ا مرآمس كاوروازه كطف كآوازسان دى اوراندوى روسى **ڡات ک**امائزه لیا. بظابر *کوئی خطومبن تقانی ن احتیا* ما برماس في توكون عي نيصد كن قدم الفاكر ساز شيون كا قصرتمام كياما مع اور مي سوح رئبي عنى كراكر كل بالوكو آله كا کی جوٹ جیب بربانے تھی میں نے تین ادم وں کو ہا مرے ا ' درسترست کال مین متی . مكآبيع حب يم ومعلوات ماصل نبي برماتين تم الخيرات محے ڈاک منتکے می دافل سونے کا موقع ل ماس، و سے اترتے دکیما ان بی سے ایک وکٹر تھا ، وہ جیب کی درائیونگ مان د وروار سف سف میں جائی تھی کروہ اندیسے ر بھی کچے نہ تبادئہ اس طرح بات بھیل ماتے تی اور میں ممن ہے كل الزكوراه برلان يي يجونه كي دقت تومزورم میشیر: ٹیوگیا دواس کا ایک ساحق می کے کی طرف روحہ عاجمیا ا می انے دونوں کو کھولنے کی کوشسٹ مزور کی۔

ر وسن کے کاوں ماس میں جا جاسے مالی سنے و ،

٠ أب كب أبين مركم إس إ" يه اسي لا واز محى -السي أواز تكلئ تقى جس كا اهاط كريث مي محروب محني يساب خطرت من تعريك فن وكشرك والس أفي كامطلب بالناع واكبت الع كدوس مبلوى ولواين م صبح سمے قریب لوٹ سکو رکٹا ۔ وکٹرے تو اے دیا۔ كوم خود هي مسو*ل كردي بون*-يه تحاكراب وه داك بطط مي تحيي آئي كا ورمي بيان موسور رفتي. نه ارم أنهم وتحاكوني الييمستي موميري طرح جورى وه تبورا كركرنے لكا توش نے كت سو صرف وجو دیمتی ملک میان سے نوری طرر پر فرار بھی مہیں ہوستتی مقی۔ می رانمل ہونا جائمتی تھی۔اگروہ دیشر ہو تا آواسے مِن أِنْ الفاظ منين سن من كيونكه وكرف جيب كابخ اشأر جائتی تھی کراس کے گرنے سے زیادہ اواز بدا، خان زيدكو زادكوانا فاتزير تعااوراس يريضنا يحدوقت تلايوكر سنے کی کوئی ضرورت مرموتی اور و دسیدها دوار مهت نیزی سے چلنے می تھیں اور برے اندا كردياتها واى وقنت مي في نور من كوار كريك ورواند كو كفورا فان زيدج في مول سے بندها بواعها. مدار تطين آجاءً-سالھکتے بوسے دیموا شا برگل با زاجی تک جاگ دی تھی یامکن ہے ودامس مفض كالفي المرس موجياتها أ وكفرك وازتين كبوريه سالسه حيالات بمشكل ومكبة م ف كري الفرار بوكلي كرده كون بوسكا ب کرده کاواز*ی شن کر بهدار موتنی حور ای نے جبا نک کر* بابر بکیرہا اور سے ذرش مرودال دیا اور ایک مرتبہ باہر تھا کے مِن ميرس وَمَن مِن حَراسمُهُ الدَّمبرس مِن تريس ا م ماه دو و و اک بیگھ میں واخل موسے کی افرور سے میں مجفرور والزه بندكرايار منيلى بوني اس كريد سينكل أني- مجيد الب ومجد معيرياتها " ا بالزوسكات ر فواک شکار مار رکون رمشتمل تنا میکن وكرداني جيب كوحركت مي الأباء اس كاساعتي بها لك برق مروت ال كيك المح المربر متى. لان زیر کے چیرے <u>سے جی فکر و آسولش کا اف</u>ار مو كميس بوست توهي عي المازس سے اى كس كعول حيكامتعا حب ببيب بيعالك بمحقريب منبي نووه أفيل كمه دفعتامی فی معراکی فائری ادارشی - بدفائر محری کے ﴿ مُدُى آواز عروى تتي المدنيس كرسكاتها الله وه لوالم مصافيه تخصار ملِي ون جيب مي جره الا الدجيب كارف ارتيز وملى . قریب سے کا آیا تھا اس سے فاہرہے کردیٹر فرکیا گیا موجا اس ہمید عه قامرى را-مس كريب مي كن نسم كاسامان نهيس تعا جَرَا دَمَّى رَمِّى دِهِ كَلِياتِهَا أَن كُونَا أَ دحصه منْ عَكَ جيب كَا ك بعد وون طرف مع ومان صلح تلين مورد الب سنكين موجيات ں م وں مان ایا ای میں نے مرکوش کرنے والے دُور بون بون مُرخ دُوش كود كيف وا اور مي رُوكر وكب منظم مِن جس مير وه لوژهاليشاموا تعاماس سير دون إ لبكن مجعة أى ملت عامل نبير على كاس مو كرم كول مقد يريق. ك ستعلى مولى أس كرسه سنكل حي جيراب بمیو*ن سے بندھے ہوسفے تھے* اس کی مرمان بلاكبا ميسف دروازه بدموسفى الازسى اوردوشى كي تعوف کمرے سے شکلنے کے بعد میں اُٹھ کرتیزی سے جل روی ر بالرسة كمسبنيا تعاجال سي شيشه لأسن كأواز لم نهیں ہوگی *نیکن فیانلی بوڑھوں کی طرح وہ ن*مار کو نا ٹمپ بوسے ہوشے دکھیا۔ فاكسبنظيم باورجي فانهامي كون بعيرتهين تقريم وكريهان م الما براندين تحار محصاس كري كسيني بن مِن مِهان اس مِنْ أَنْ مُنْ مُنْ كُورُ وَالْكِينِينِكُونَ لَاشْ لُونَ وَسُلَا کے چیرے مرائبی مکنت تھی جمیرے نیال ٹ تقيم بموسنے والوں سے خورو ونوش کا بندولست ا مروزم کار طر 1. ان نیخه می به شکل می میکند قرت م است كون كام كى تيز التفائك ملث كراب توصورت مال اكلى بل ہن کے جہرے پر منظر آئی ہے۔ اس نے میری مي طماحب داد كى خونصورت بوي محل بالوكرتي تحق . که سه دروازه معول کردے تحاشدا ندوصتی حلی تمی سركو بفر "را سااو فيراشاً إ اورميري طرف ديميها . بی می ای اسعادم بردسے کے دووس معے داک شکے میں دائل حبيب والبي خان ديد سے مرسے مي واحل مولى أوير ں کا مجھے تعش*یک کردگ جا* ایران وہ کھود کی مجھے ہونے سے لیے از حد بے جین کردیا نھا میں سر قبیت بریر معلوم مِن تَمْ بِتُ سُكِياً أَيْنِ لِلْرِيْسِ مُكِياً أَيْنِ لِلْرِيسِ مُكِياً أَيْنِ لِلْرِيْسِ مِنْ الْم باس کونی ایساتیز دھار آ اپنیس تھاجس سے خان زبد کے حرمی كراجامتي تقى كروه لوزهاكون ب خان زيد ماكون اور؟ " تم كون تبو؟ و ويشتوهم إولا .. تسے کا کے جاسکتے۔ ا ل كمم كل ك دواؤل كيف كفاء برئ تقد كون م الكي بنظيم من تورون كي طرح واحل جون كي كون صورت من نیزی سے اس کے قریب مینے می ا « مِن جاربا بون خان بایا ایمیسنے خان زید سے کا – مه م من من كورى برير مورياتها بحورى م مايس بجائے ای سے سوال کرمٹی وا تم خان دید ، ۱ تطرسيس اري تقل ال لف مجمع بالبيل رنا براكر دار واراند كسا ادصورت حال اليىب كريمه ميان سے نودا مجاز جا الم المبيث اليكن ک ما و میں سزائم ہو می*ں دین اس سزاحت کی عدم* جامع قرائن سے مہی پہ ملیا تھا کرمیرافتوا و صرف ایک آدی۔ و إن ساليكن تم كون موارد شخر ؟ " خان . ه اطينان وكفونس جديم تبين زاو كمان مسك له.. ي ، ۱۰ و کی کامیا بی کی *شانت بنیس من کی مال سما* المازمين كهاية تم ميري مبنى مح تومهين علوم إو : والماراً كاست من المجي دروارست يراكر ، كذكر رفصت كاتبا. «سنوا» خان زيد في مصطران اندازي التفاتها كمكا-الماك المنبئ فوارد مركيا كياتها مين في ال م إن خان زيراما إلى بهال كاست وا یمی نے می طرف دیموام رحرج یک فئی تحقیماس کی مشرخ مسجع ابني أزادى كاتن فكرسي ب مبنى خواش الربات ك ب الماس كست موت وكمعار دُ اک بنظیم میں ای کیے ایا موں کر تہیں ارا دکرا^و مد تسلیان محلیاب ان میسید می محلیل موی تخیس مکن ده كم مراوس ملامت بسه محمع حوال كالكركسة كالحاسم كالمم وشسنة ميرى جلّت كومبلادكردما التو تو تير حليدي كروارط كي إلى ست ينكي ا یماڈی بیارے می کی طرف گیا ہو۔ ئى برسەم كلى افىرىك يىشىنے كى كوشىش كروا دراكسے بيا الملاح والماس مص فرش كر محرا وباكيونكم كصابي وال مجهدا داوكرد وسبجحاني زندكي سيآويا دنس میں سنے رومین منٹ کے عور کما اور میرفیدا کن اندازیں دوكم بحارت آج سيريح وتحق ووز كالسي ملك برحمله كرنے والا ا الدر الرام الرسام الع بني ليرجي سائل الم تدم اسطے براسا فیا میں سیرس برآ مدے میں مہنمی ، ایک مرتبر آمر مرکز سے بڑی محبت ہے ۔ ہے۔ان میاروں میں دمن سے میا تہ بردارا ترف والے می ور !! الهام إلى كالبونجال سأوكبا بنطا ووس تعصف بور مصفان فيدكا تجله فاصامعني نيزي مروكب كوارارك وارتبا ديمهاا ورجيرورواز مع بروستك دى ـ يعارتي فيط ك اس اللاع مير المحم مبني الروكي تعالي ما مملے مرجلنے وہ کون تھاجس برگول البى لودلتن لمرتهين تنى كراسي كمتول يرغور مكون سهد ؟ المرسع بهت جو كم بوس الدارمي فرحيا قيتزى سے خان زبدى بات كامنة موسے لوجياء متس اس كا م من سنه فاركياتها؟ روال بداكسية موسيمان الفيف «اكيه مزش تضروفان بابا إكسي كرسه المن بول اكل الوامي سف الدارك بيسي أواز ميمي بابرس فانرجس كاوازس برابرا دي تعيس اوريمير ادات من وحمياجب بالبرسي ايك ميمني موني میں لائل كرك لا أمون - تمهاري كلان يرب فرار کے لئے بڑا اتھا موقع تھا ۔ اگر میم کرختم موجا یا تو قیھے فران کے لئے تسمور كوكمتي سردهاراً فيست ي .. بعيمانها مدومري طرف قدمون كي أبيط مول مجر قريب آتي جلي جا زیادہ صلت نہیں منتی مگرخان زیرنے ایک ایسی بات کہ وی تقی ا ملاك مشش كاتركول اردون كاي ين تونك بيري عني - مختے مجمواليني وا زمسال ا رې تقي بچېردروازه کيوا اور همې دروازه کسوسلنے وائے کي انجول حس كاسياق وساق جانامير المسلط الشدم فروى مقاء ١٠ الم ن. وه ويشر تعابين عكر اكرره مني -م برق ك طرح م كسكى برا التوكمي أبني بتعور سعى طرت لوث كركرا مو - شايد مى كدوى كاشيشه! م محصة اج ميمان توكون كى باتون ميساس كاينه علا ب خان الم ا اماما كي يك والساوث إ إصور

ووآدار منت بي ميراذ بن كويا أشركم من كفر كاتك

حال مے مختلف معلوم می تنزی مص میرے دین میں اجا کر مونے جیلے

اس کرنین برمزااوراس فی طعیس و بر جرمو ۱۰

ووسراماتهن جيب برسوارمهين موار

تنزى سيصاب المراث أدبا تحامبر المعضلات من عنداه موج د غفا كوكل بالونجور عالتق موعلى ب، كياده اس عشق كادرا يالاى ملسام عنى جارى بي يا مان زيد سے كا اور مير وكٹر او محبك كماس كى جيبوں كى الشنى لیے بی مور کواکوالیا میں ایک مبانی معر<u>ے کے اعرا</u> ما بھر م بھی میں دیھے کی جربے سے مطابق تواسی عورتیں الت عمر مرعرات في الأنان على وكر عصواك اى محطيف اعصاب برزنا اسامسوس موار قرائن مصريرها ہوگئے گو کم مرسے ہاں دنوالور توجود تھالبکن میں کست، ليف اندر كسال تدر مرساح إلغول ال مديك مجور كوماني نفاكرخان زبدكى يداطلاعات درست بى مول كى - ياكستان كى ورول النهاش عا توصرور كفت من كوكرب تصاماً المتعدومعا الت لرناچا می تقی مترمنا بل کوزیزه رکھنا مخروری تھا اُ اس بي كماك عدم ورواح ونظرات كوطاق نسيال كردتي بي -ف مقيرك طرف بيش قدى شراع كردانى متى ال مين ال بلت كا شديد ابت كركب . وكوك برسيس بي ميرا : الداد دوست بهترى معلومات مامىل بوسكتى تقيس. مي دوي من كوري ون يرسب ميرموج دي عقى ادرمري احمال مقا كرميارت واكتان كامرصون بربليفاركرديا. باأس بيب مي تلمياش جا قوموجود تفااوراب إلى ك خان زيد كاكفلا بوامنه تواب بندم وحيكا مقابك مطائن متحرک دوشنوں برجی موٹی تھی جن مے ماتھاب انسانی مولے موثرسائيكلوك كووتيرومون مرسي بمن نؤد وكموسي متى اور مت دان زمد مع موری سے کا طبیعتی می وروازے می ک طرف ملی مون ملی . بمي دكمال يف تق تھے۔ ورويرت جمير موروك إ ... مبت حيرت أنكيز مرية خان زيد كل اس سادے کی دوختی میں برموجا حاسکا عقار و دھات بروارمیاں دروا زه کفک*ا اور دو تخص اندر* داخل محوا وه وک^ن من نے اپنے عقب میں خان زیدی تیزسانسوں کی اواز ست كاستان كي ام فري تنصيبات برحما كرف كرف وانقوة. إلى البياب السكاك المفاوري السي كالدي الاد في ايش وأي المره من دلوالورمنهال وكما تفاميري منی نوتمزه کر دنمینا ادر لولی تا بمیس اس ججوم سے بچنا موگا خان با با ا میں نے وری طرور معدد کا کاس مع کفل کر وکر کے تعام ل مان زير كاس تصري كاسب موكر أول كالعاملا كافرب اس كاللان براس طرح مرس جيد برق كراية اد کیوں؟ " وہ حیرت سے لوالی یدسب نومیری می ستی کے يراجانا جليت عيلاً مست محس السلة بين كارست كالداري مي في وكثرمياسة مال كيانتا. يراس كرفت قائم ننيس دويجي. وبوالوراس كے امة لوگ موں مع ان سے کیا خطرہ موسکت ہے؟" منافي يك مدحم ساشور سنان داحر تورد عي منافي م مقى كماس برنظار كعد كرميضائق كايته جلاؤس بيكن اب ترساري بالتسليف فرین برخرا اور می نے کسے مختور مار دی بھو کر کھا کہ ر خان زبداس بات ت تخرمعلوم موا تعاكماس كامما المان في جيم الأكول عبدكا مواهبونكا كبين وورك آبيني همي لنذا بسِ بروه دمنا غير *صرودي مو* چيانخا . سے جا کرایا۔ اس کے ساتھ ی مجھے وکوسے واست ا بستی میں کیارگ جا جا اے میں نے تیزی سے کہا، يادازون كواسن دوش برا تقاميم موست كزدما مو-إسرسے فائر تک كي وار آنا بند وجني - غالبا اس معرك كرنابين اس في إيابان الموقع التقاسان كامع بعاس بستى ك توكول مين اب كيد لوك تما اسع جان دشمن بن الذيب أزاد ويكاتحا أسبس اعما عراركس مرے جرف ی بریا الین میرے این الت کا کوئ فیصد موجیاتنا لیکن می اس ان سے دخیری کرفیسان یے میں میں یہ الیا موقع میں ہے کمی تہیں ساری تفصیلات ال ملك ادركت كمول كرابر مجا كلنه عنى مست ووو مستى لواس وقت عام لياحب الكالقونسرمير عرجر كحتى من موام فعا ؟ وكمرك حق من بايس يومراد لووار وكحف بتاؤن ميرا عماتها في جلدى كرواء ليربرت م تحرك روشنيال نظراتين البيامعلوم ودماتها دورده كبائضا فورا مى مبرك دالمن التوسف بحى تدا خان زيرميري إن تبهم الون سي كوني تيجه اخذ مندي كرمك میں شہر نے کھڑکی سے داستے سے داک بنگے میں واقعل موسے کی ت وك لالتنيك المحلث بوست يزوست داك بنكف كى میرے تعرف باخفی ضرب اس کی کل فی اور با زو ظراس میں اتن عقل مزودی کا اس نے فیصا ہے ہے در ہے ^ا مطارس موں میرے دی نے نورا اس معے مر اوروه أل طرح برمح الحاجيب برى نوش مي موليك « اسبة مبلدي سيستنكل جا وُلرشك إلا نعان زبيسية حين أواز من مين الحاليا الرسزى يري ما تعرف الله ١٠ كا كر فالزكك كي اً وازاستي مين بعي سني كني مو كي اس لي البائنين بمانها بير في المستنبطة كامونع مد • م اولا یه متبی مبت تیزی سے می ارکادی انسر کے سینیا ہے ؟ عواک بھی سے تعلی کرمروز کے کوارٹر کی طرف موسقے موستے ل انبن ك يخ اس طرف دور السيط آرب تقد إس تطف بياسمب كك تكانى اصاس ك كلان مود عب في المع فال ذير كو تواب دينا فنروري منين مجعاا ورم في م م سوج دین تمی کر فافرنگ کی ا دار تو حل بانوے بھی شنی مو تی الله في مراكب خطر اك صورت حال كوليف مل من يا يا اك کے انگرونگراس کی ہے ایوں میرازمائے۔ ج بھر دہ اپنم مرعت کے ماتھ کرے سے نکل تمی ساسی وقت میں نے اپنی اوار تمی وه فوفرده موكرات كوارش باك أمنى مور الدونردى تحامين فالنال خان زيدكوان وكول ك كوم ادير كرف فكاتفااس الفي فيكرو عرزسا جيسے كوئى فديسے بلندى سے كودا مور ميں نے قياس كيا كر وكثر يا وہ ترامرار لین مبیمی نے کوارٹر کے دروازے ہر وبا و فوا لا تو تیر . واجابي متى دراصل مجهاس بلت كا ورفعاكال بجوم مِرانتهائيَّ تكلف ده انرات مرتب كثة . ده ذي م نووارداس كعزى مصاداك بتطفيم كودا يلهصين جامتي فقي كرميقابل ٥ و مربه كة دى من نعل زبد ك خلاف كوني خطرناك قدم وہ اندر سے بندہے بمی فیالین کی سالن نے مردد وازے بہا برك طرح من الطاواس وقت مي في ال ك اندر آف سے سطے بى اس كورى كى بينع جاؤى اور ومستك دى رجب اس دمستك كاجراب مبيس الا فود ومرى دستك وكد المن محصة طدا مندر علوم تعاكراس متى من خاسراده اكب داوْمُعِي آزاً وْالا نِنْكُرُو كِيْرِزِي تَكْبِيف تِهِ ا بيسيم ع الدرآسي اكر والشاع الوال المرح مرما بل كرماتومي في الوكوا وارتجى دى. الى كىنە مى اورخان زىد كاماى كون كون سيدى فى الحال مرك نتشر *المصطرف الم الفح*ب من في الما وكون بيدة "اندر مع الوي كيكياني مون الا وارسال كا ا کوستھنے کاموقع نمیں مل یا ما اور میں کہسے زر کرنستی مگراب اس بات مازى البي تخصت مخترجس كيارس مي كماجاسكا برے کے لئے اس کا بازو کم کر کھینوا تو وہ سمہ آب کی کون مختاش ای منبی رئی تھی النداب میں نے خان زیری کے آ وازے سراسیلی صاف طاہر مورمی تھی. ريا بري تي مبي نواه ہے۔ کیا کرنے وال میں لیں نے بڑی آسا ن سے اُ المرايس وكركرا من فاركران كافيد كيار به فعد كركم من انني مي میں موں اصف - جلدی دوار و کھولوا "من في حوا امن مری تیزی سے کام کرر انتقالیکن میں فوری طور لرابوری قوت سے فریش پریننے دیا۔ اس کا تیزی سے والی موی مبنی تیزی سے امرتکای تھی۔ يتى كى دائ سے آنے والوں كاشور أب صاف مناني فينے لا إمكر محفي فان زيركو ليف ما تقداء كرس طوف ملکی جیسے موت کے قریب مہنج کمیا ہو۔ معصد وباره اندراك وكيوكرفان زببسك حيرك لياهنك تھا. وہ اتنے قریب ہے تھے تھے ک^یین جارمنٹ بعد ہیں داو فرار طفات^ہ ب الري بستى كارت درع كرى قواس بجوم س ا اود - اركسك .. ركسك النان در رسام أأر منظرا في اور مجراس في كيد كن ك من ممن بمولا بي تعاكم من موجا أيي نے مضطواً مذارمي وروازے بر بحروستک دي اوا) او مغالف عمت کے ویرانے کی طرف جانے کس بھ کے عالم می مروزا کردہ گیا۔ نے ہوٹوں بیانگی دکو کراسے خاموش سنے کا انسارہ کیا. اس کے امنانام بتأكوس الوكوتيكوا لمان داده فريد كادميون عدمتر بميرنه مرجل فان زیرمبرے قریب ی کوالمبی لمبی مانسیں سے داتھا منست كوني وارتومنين مكلي ممرمنه كمكال كالكلارة كبا بين ورواز ا کھی او کا حیال کیا۔ س کا کواٹے ہائے تھینے کے لئے كرد بالتفاكري سفاس كم مريطوكر وكان الدورة يقيناً اس وقت أسے دسى التفارى مولى ماصل موكى أس كى كا اب و مکابھاریس موجھنے کی اِستدھرت بیمھی کھل اُو کے قریب دایارے جیک کر کھڑی ہو گئی۔ بھے بقین تھا کہ وہ وکٹر ہو مى سنددىس عوراس كى نىنى برىكان ادده وى

ماي بواليكن اس كى يرون لمان مى جدى ووسيص و

المالين تحصيف تفاكروه مرانيس موكا اصرف يعمون والحا

وابتهي بيان سے نكال كرنے جايا جاسكة ہے خان بايا إ

یرا عناد کا ماسکتا ہے اسلیں بھین *عمن تھاکہ اس کی مد*رویان خانزاڈ

فربر محساعة مون اليي صورت مي وهيس مبتلا مع مصيب مجنى

الرسكني تقى مكن اس خدست كرماته ما تدمير الله ومن من مين مكته هي

نے تبایا یہ جس من محل موگا اس رائ کوشن کینے چھا نہ مرواروں کو

اس التقيم أرد مع إلى ميل من ده جاز بروارس خاص موم

روانه موس محداک کی دوانلی موٹرسائیلوں پر موگی اوروه موٹرمائیلی

بالحواق اور إس كرسه من شرور تسكامًا.

چند کموں بعدی قدموں کی شیسی مسساجی دی بم

سسس المام كالريكام وباست ادكيول مود إسه بالبرنهين تكلي تحين يه ميراء ذمن مين بيموال ابحواكه وكفر كوب مبوش ك هالت لے مبلدی سے مرکوش کی " در دارہ بنکے ہوا " جسيكل الوسف ودوازه كمولا وسسس يملياس كانظ محل بالذف إس طرح إد حراً وعر منظر دوران بي الفرير كل الوكويا وأياكهاس سيكيا عول بي مجديري بزى اورم ف ال كريد والمينان كي أو المعطية مِن بِالرفال زاده فريد بركيا كزرى موكى ؟ كك في محركا تفاب كردي مُور فان زيد مُؤث مينين ، ، موتے ہی وہ اتن عملت اور تھرائے موتے ويميع شايدوروازه كعو لنفسطيل أسياقين منين تقاكرا وازاس امكان كقاكراب تك وكثر كوبوكش بين لا ياجاج كابوكا ادر كفرار إتفاءاس كاحالت البسالي مقرتباي كالمام " نوجوان" اصف خلك ك بي حبى كواج دن من أس فلينديده وكالرن مولاي جيسے إيك المينے كى يمي ماخير موقي *فان زیدگوغاتب اگرانس کے بیروں تلے سے زمین نسکا بئی ہوتی۔* يسوع انقمس وح نكمي في مست الإدرا إلا مِثْ مِائِكُ - اس في كعد عن كندى لكارى مظرس دكمهاتها خان زیدان لوگوں کے ایک اہم دارسے وا تعث کھا۔ مسكسك المسالي فنصيت بن مئ عن سراره كل امرار «ادواية ترى موا" أس كمنه المالا ورعير أس وقت وه ملت وكاركمي لمين سانسين لينے كى - بس كا ميه وہ داراب پر کھی جان چکی تھی اورمیراسب سے بڑا مسئلہ محل بالوك بالسيطي ميراية الدارده درست ماب مى براويان خير رياكه عقار البيل بيرى مب اس كانطرخان زيد مريزي ابي عقار مبدا زجدواس علاقے تكل جاد آل يس جائتى تقى كم وه مماراسا ففد الله السائد بمين المنكون كين ی بیب من مرسی دیر پرت می خان زمیرکا انتو میز کرتیزی سے اندائستی حلی کئی اور ١١١٩ ميں نے بلنگ كى طرف اشاره كرتے ميے میری یا طلّاع سرکاری سطح بر کھو کہال ہے آئے گی نیکن قابلِ عور ملث كم سطة من أذ بك وكع موسف تعالى الا ای اوازاتی مرحمی کھی کہ جندفٹ سے لی سنے می دروازہ بھی بند کمیا علی بالو کو لوکھالا سنے مجسسے اعلاز میں نكته يرعقا كدميري اس ا فلاع بريقين بحركيا حاست كايانهيس بيتين نسى كانظراس وقت مك ميس بيسكتي متى حب مك ، الزمعي بنين سن سكي بوكر- اس في مرت النافي کی قدم تیجے بہت تئ عی دروازہ بندکرسنے سے بدمی اسس بى كى مورت مي ميلية المشاف وحراك فيزثابت موتاكه وودن بعسد ييح جانكانها. کے خال ڈیدسے میصنے کے لئے کہا تھا ۔ ی طرف مُردی۔ معمل بافرائیں نے تیزی سے کمانے نم نے فافرنگ کی آواز اجوم كاشوراب صائب المنائي ين مكاتها . ناله ، كهارتى فوص باكستان كاسرحدون يرحملها ورمون واليهيداتك المرك الجيروباد، ثم في ابى أل كيجالك ككربنج يتكنق يرسى اطّلاع كسي غبوت كے بغير وقاب اعتبار زبون اوراسى لئة ميرے لا كالوسس كيون كى ب ؟ منان زيدك كُلُ بانوجيس بِعُياكركوار راست بابر عِلَى أَي ميد . ومن مين يرخيان المبي سيرط برطويا كقاك تحصيرا واست مسدملكت الله الوف معدى جدى بليس جديكات موسع اثبات من مراليا. ياوزير خارج تك بينجة كي كوسش كرنا براء لك بحر تبدا خروزوا خل بنمسيمس بور بالحقاس في توكون كايه قول يا دا يارم ، ل لا خان با ا ا " میں نے رطیے صکون سے اس كمنسة وازنسين كال عي تقيد كاكفا ميك كايم تمن المحصيين اليركفين جكس موت كم تعبر تعبي كالمس برتى ركوك حيثيت ركهاب عياس تولك المنيخ دوكراس وكله كانتيج كيار بايس مروه فالمنك مجدم إ درخان برك ممئ تقي مم دونون كي نعل خط سنبينين بواير وخالين انفياة طورير باتد میری اطّلات پریتین کریتیں ۔ کی انز کاطرت وعصے متی۔ م سے کیام میں بیان باہنیں دوی، ب يس كاكون الميت بنين موق ميكن حب يبتمل اس مندر موركر في موجوده مورت مال ميرك لم مونمول يرزبان كالمى منتقل ك اور " خان کے منے نواس لبتی کا کوئی محرجی لیسنے ور وارسے بذہبی عورت كاب تويقيناً أس كالجه روعل مومًا موكا. مم قبن سے عبار ہے کر نہیں اٹری تھی ا در کھیے ارد **کر**دیے ماحول کا مجر نور م كرم ف مقطر بار الداري بالقواكفاكر كرسمناً يعظى بالوسف بجرائي بوني أوازم كماية اوراس كوسكودواف مِن كُونُ مِنْ رُونِ مِن الرائِم مِن المِن كَامِن مِنْ ا وراک تقاریں اس فائر نگ کوئی نہیں بجو ٹی تنی ا وریسوال میر<u>ک</u> توته السه لي بحى بندسين بوسكة إم م د بناد بهان بمارے قریب آجاز!" بابرسط شودون كآواذي اب صان ثنا لأ وْسِنْ مِن بِستورهِما موالعالد وكراك جرب س محف سے مول مقلى؟ ا ﴿ نُ أَنَّ أَنَّ تُواسِ كَے قَدْمُولُ مِينَ اسْتَحْلِكُام معصاوب وادكمال يدع بولنے دالوں ك تعداد اتنى زيادہ تھى كەنقرىداك درر يزيدك التجرب كاكيا تبولكا كقا-م**یں** اس کی شریا نوں می*ں بہوی ب*جائے ودبي بوكا البي تبرية كل إنسف بط بين الدازي كما الدي حبين في الزسم الأنك كم ارسي اوها أود بوطئ كصادر لفظول كالكم لغوبها بن كيلحارا كه فامتيت ذهن كومنتشر كمه ناسهے ا در نمان زبد کی طرف دیمید کر او بی به مگرخان...» بول مِر بنظے کا شرق دیوار برگولیوں کے نشانات ملے ہیں اور الغاظميرے فين كے باتھ لگ سكے ال سے ميرے ا مشري كي وه انتشارات تح تدمول كي م سفاس اسكاشة مسكايدين جانا مون كم مِوْتِي كُدُفَارُنْك كَي آوار بِي ابنيس بيال هيني لا لي^س ش طرف ك كرى كاليشري ولا ابواب مين كون الش نبير ملى ي كالبغيث يرجب وه بول توهيد ترقيرت وقت ميس مبت سي سوالات براشان كرد بمراسط يكن في الحال طنف كم لقريص تقي كم فانربك سف كي كم الد " وبالخون ك دهية توميون مح إ" اوا من تين مرتبر لوث ريسي تق بيسيني ان باتوں کے لئے بیکونی مناسب موقع منبں یس تم آماجان وکر نباج تنظي « منیں، خوکن کے وصفے بھی بنیں ہیں پھی بانونے بتایا۔ می مانا جائی گھی۔اس کالت نباب می تھاکہ خان كوكم ولكنداف الخاكرك تيدين والدكما تحااوريس فيان واكس بنظف ك احاطين وه منكام كون امت اس كامطلب يركقاكروه فأتر بك بينتيج بي ري كتى اور والمرث تستركتم اوركسي حدتك ثنتول تقير موجهرا ياب يعض وجوبات كابناه بريدم ودرى سي كمكر وابت كو كيكولنار باادرس فال زيد كرسائة وبكي بولك ما اس تخصى وفرار ببوت كاموقع مل كما كقاص يروكثر في كوليال ومرياري أدميون الاستحكى مص جفاكمنا م دونوں میں بھیے رہی تم بر شور دخل شن رہی ہونا؟ لبتی کی طرت رى كربابركيا بورباس، يامنطاب فان زيد كام عِلان كَتِين ديسَ فِي قُرائن سے يہ بات بجد في تقى كراس نامعلوم عنون في ال بنطاي آهر الأسطان الأي المرادي الأيون المرادي الأيون المرادي الأيون المرادي الأيون المرادي الأيون سے لوگ آئیے بی اور میں ان سے لوسٹید و دہاہے : فرف بربات اس كرما توما كولئ يه الجبن مي لا حق بو في كرات كحترك كاشيشه توركر يتكلي واخل بواجا بالتقاميكن وكثري وخل مازكا مان زاره قريدا دراس كيحوارى الكل عط كمي كالم البيتي سك براهم كادروان خان كما العلام وا بحاف ك كوشش كيول ك جار كاب جواس كيد اب کے باعث اس کی یہ کوشش بار آ در منہیں موسی تھی۔ میری تھیں میں ا، المت الأول كوتبيه كى كدوه والسيط سے معروث حال مل جل جد معف دروازے الے بھی بی جہاں بنظامه بتدريح نردموا اورجب كواواركاد أرباتهاكدوه المعلوم تحف كون موسكما بي لين اس سوال ووركية مان كے لئے محت كا كيندو لطكا بولہد اليد وروازوں كا الك اً فَا تَوْمِيكِ فِي عِلْمُ كَرِوكِهِ أَرُكُلُ بِالْوَاكِيلِ مِي مَنْ اللهِ ، برم مجنئه برحیرت کے نازات انجر س جرم يريم مول مع جس كي وازي سنال مهدري يي جيلان موے میرے ذہن میں در تعینی صرف المحرر می تقیل-ایک ودی يربوتا تُؤلِث يَقِيَّهُ ال سِيغِيداندازه بوكياك اكترم برامرار بورها حست كراي سے ينتر كاكم مراتعاتب كيا كااور بالموالمبين موسكة بحقاكه اش كابيتا ال سعبرنييت بربجناب تفصلات مربدي مان ليناون الال بين پرنشان ادر شاید کچیم اسیریمی کرد کھا کھا۔ ١٠٧٠ المراب كوتيد كي موسيكتي-عوبیتاً ورسے بہال مک کاسفر کرتے ہوئے میں تیں نے اس کی ایک امين تحييا دواور وركوار ارس ابرنكل كوان لوكول ستكفنكوكردة ين رينگ كرينتگ كے نيجے سے تكا: الل تھیلک دیشی تھی ۔ وومرا تخص اس بوٹر <u>ھے کا</u> ساتھی بعنی نلی *جنگ*ف ا، متره محقاكه خان زاوه فريدا در : ظَابِرُ كُنْ كُنْ فَالْمِرِيُكُ كُمَّ اوارْئِے تم كوَمِعِينْ حِفْرُو وَكُمْ يَاتِقَا اِسْ لِيَحْ آ محامير كالقليد كحاسين في ويحماك على الوياري 🖊 من الدم الدم وروس وجرو كار والاده خان كقاص فيشاور سيبال تكمير على وتيس

الاتم فيسكيا ماسته مواليكل الولااء سفركيا كقا اوريبال بينج كي بعد تحصي جالوك الشك يرميني أرغاب كيالك مرادل برى دور ورسى اليلف دكاكيوكم وه اوازمير إمل للرمثام فيعالا موالحقاء ردمي والنطيط " تمن بالوكالحرتور يجاموكا بنرمو في المبني منسي على تكسف كي موجود كلي يرحيرت فا مركز سف والاجاكو تها-يه اندازه لكانا محال بي كقاكه وبالكوني يقيين كقاكة كلُّ الوكاحواب أنبات من موكان رائ إور بور معاخل رير وطربار انداز مي بولايد كم عاذبصه ينف كم ليغي فركل الوكوم يا تعاكم ترجم الركت ومر جانؤ كواس بستى كالمشهور شخفيت مونا جلب محصے الحبی تک اندھیرے میں رکھے ہوئے ہوا " كوسف كمآ باتفار ۱۰۵ درنهایت غبرتقینی معردت حال میغوهار لا بال مُمكُ بانونے ميري توقع كم الما « بااا » من نے سی طون دیکھتے ہوئے بڑی آمیوسنجید گی مد اله إه صاحب دادكي سكى بولي الارمسان دي و دوس لم من ساليانوم بهان سيفرار ميس « تو*پیرتم کسی طرح نجی* اسی وقت جا او كريم المراتم في الماليك الميم الميما الميمادي ومول مل کهان طی تمی ... خننزریکی بجی . . . " ها ستمتنل تها-بناؤكه مين خان بابا يحسأ كقريبال موتزوموا ہے۔کیا اس کے بعد کسی وضاحت کی تھی کنی آئٹ مائی ہے گا مبرب دمن في اس وقت واى تيزى سے كام كيا اور دوا المان يك قريب جاكور كوشى كالإجالوكي ک زیرگی ب<u>جا نے مے س</u>ے یہ کام بہیں *کومک*ٹیں « یں بناچاہتا ہوں کہ آخران سب باتوں کالیون ظر کراہے ہ^ہ وو چاری طرح میں استعمارہ بنے می رجانو نے بیال کا انے والمراسط ووال لوكون عمل مصبي كُلُّ الوَفْتِ فِي الرَّيْ عِيبِ مِي نظروا خان زيهة بيلوبل كركبار ك في صاحب واوكومفر التري طوري التعال كيلب. ورامل یے ہیں . دہ ساری بتی کو تمانے گرو جمع کر أنكيين بولتي مودي فحسوس مؤس ييس ل « ميراخيان كقارتم نيام مطريس تحديبا موكا- الرير كوني اے میری ہی ان مولی مولم می اے لیف ادادوں سے بافرر ایک الحارمان طرف لطري أتحصه وكيدسك ييي وبات بنسب يمهارابيا الستىك مردارى الساكة كهانديدكي عورت وم خارزا بعشق مي آبدا عقى أب نركهاس الدازمي سوعا موفا كخطات سي بحف كملام الماسك كالمية وي المرتبط المادلة سود عمالياغواك بعد لكي يتمف ويحم كالباجك نے جو کھے کہا کھا، وہ میں نے اسنے ہی لقین ک م مين يورزفاليا اس بن كاسوال بي مِن فِي الوسم إس بناه في الكاب وه مجمع بهال سے اپنے دل کی وطرائنیں محسوں کرتی ہول تمبس اغواكرفوا فيتماي مت كودوست بساس كلبد سے ثكال معاند كے لئے آیا تھا۔ المای ملتے میں آدسکیں یہ عرف با و *رکایف کی کوشش کی کنی ک*رده م ارىشى دىناجت كى دۇڭگىمائش تېيى " ود جاندخان! " مى بى خىار موكرا سے بكار مى كى اس إلى كي مركم ويول مسيطني وجائين « يه بات تواب يم تجديم نهير) آن كر فجھاع واكرنے كامق ه کام کرنے پر آما وہ ہے۔ كافيال ركما تعاكراً وازز إده وورتك بزيجيلن إف-الات سيكار حب ده حافظي توميد في جلد ك كيا تقبا كرمير مديث كوسردارى بى مقعود كتى توقيق تم كيول مبيس إبرخيد لمحه سكر لف سناتا چاكيا بميرى داز كايد دو عل فر 11/8,1 لاستيم مي تم كوخال زاوه فريد كمية وى منه کے عین مطالِق تھا بیند کھے لیدھا دیب دادگی ڈری ڈری می اوا نہ ل کلامے ارہے می تبایاتھا ہے تمهادات كاطرين جا أانهنيس سبات من د اده إسين فال ريدكة تحول مي ويحف لكى اوركيم أسبت ووي منه حال بون گايه تمسے بوجہ تھرمیطے توتم انہیں کس طاما سے بول "میراخیال تفاکہ ان تو گول نے تم سے سی قسم کی معلومات " اوم وموم و اکبارسے گھر می مجوت گھس گئے ہیں!" الرجمات بانج سكر سكري رسوال رق وقت ميرا والأرق مامن كرنے كاكوشيں كا بول كا " «جالزخان! «مِن نُعَيِّر مِيلِيّ مِي مِي يَرْهُمُ وَارْمِي لِيَاراً " يِهِ يم كُلُ بِالْو كُوسِّا أَحِامِ يَ كُتَّى بِيكِنْ دَيْمِ بِي بِلاكُ م نبين، مي كولاس تم ك معلومات فراجم كوسكيا كيما المستراكية الم يمل بول اصعف ي مركم كنا إبريكى كالمانى انہوں نے تھے قیدر کھنے کے ورران یں مجبر سے می تسم کی گفتگونہیں گ ایک ذبن من وه بهار بهلے سے وجود مقا۔ الا آصف ... آصف ساصف .. "صاحب وزيرلب فرفرانے تكار م المانيك وواكسمروانها وازعى ر میں اُن سے کبد دول گاک میں ایٹ م^او معجب السبع المسرار الراكرره كئي-« بابرست الكول لكام ولب آصف خان! ؛ جال ني مركوني من م في دالا فيقي م و دو كول كوك كبطرت جاري بمول ينكل بانونے جواب ديا بمارى اس كفيلوك وولان ميس كل بالوبالكل خاموش رسى پوچالیکن ده مرگوشی آئی مدهم بی منبی همی دیس سے ندس سکتی۔ (بب آن ماري تق. جولجيم ويكلب ودالسا اكلي كراس الديمر عربه مرى طرف وعيتى ربى مين فان زيد يحمتعلق سوجياكى " بن نے مل الو کو تمہا کے گوجہ اے " واب بي مي اور كان الكارسندي سماراً ومورد في كلك كل مراخيال بدكروا تتى تكراس وقت ميرك خبالات كالسلا لوسط كياحب بابرس كجيه اوہ اِہ جا او کے مند سے آنا بی مکل کردہ کما بسورت عال نے هم مح في والإفاد البندة بتكسي تعلد مطنين عوجاي محك " آوازیں سنان ویں۔ان آوازول<u>۔سے یہ</u> انلازہ براسا نی منگایا جاسکتا است تحی عیرا کرد کندد ایموگا -وبرقرا بالابي كينه يخانحا جوابي " کھیک ہے " میں اس کشید و نفا کھاکہ تجے دوگ ڈاگ بنگے سے نکل *کھکتھے*۔خان زارہ فریدنے صاحب دا دى وفترده ادركه إنى مونى مخوراً وإنسانى دكا يمم ا أوا زمناني ديم محلي. ره مى كىكىن كبير نورانى نبيده مور بول. ما صورب حال كاعلم وتي بى سيئة وميون كوچا دون طرف وورا كس ي أني . بريب مور . جانو خانج إ " السي يحكي أكمي وه ايت الالعرام المب دادي موسكما تفار كرك فشيم تعاكراً سيمسري الآفات مجي بالزمين وي نفي الم محك بالوخ جواب مس كيد كبني كرباسه کم ، سوائنس تیز بوگئیں فوری طور پرمیرکا فان زید کا زیر گی خطرے میں کتن اوراسے بجانے کے لأقات إد بوني توميرا المهم إد مويا -حب رەھلىكى توخاك زىدىنى بە ٨ ي من طرح بينا ما سكتا ہے وك نے محصے اس محسواکوئ صورت نظر منیس آرسی کھی کہ جالو کی مرد م ما نوخانِ! «ميري سرَّم تي منظراب بحي تعاليم علي الرح الر ا مد داركوا مبات كاحق تفاكره ال الكياس عورت يراعم وكياج اسكتاب إ كھولنے كى كۈشىش كرو" حاص رول ۔ اس ک مدوحاصل کرنے کے لئے تھے ایک بیغام درمال را بين فريس مفنوط المديما ودكلكقاكيونكس ياخان نريداس وقت بابرنبس فكل تكته كقصر له ما نوم بي اورشخص عمى تعاجراي ميرسه باس جابول كالكر تجياب توسى والوخان الربطالي خطره بناها بن توأسى وقت بن جال جب ومار كے اندھيرے ميں حال لاوہ فريد كے بھٹر يول كاغول بحارى «ان عابيون كوازماد إ "مي سيرترين الدازي كما يدعن مے اور وہ باہران لوگوں سے باتیں کرد ہ ہے کوئی جا ل لگ جامعے کی ورم المركب الأاسطى بوسونكمها كيرر إتبوكا - وكثرف أن نوكون كويه بالتنجبي بناوى بوتى بمرجع البي والوابث كالأدى بصيع بور كالجيالالا خال رير برا بلاز تفكر النبات يس كر فان زيدكو آزاد كراف والااك نوجوان لطكاع اس الت الأس یں دیے تدموں دروازے کے الن بھيطيوں ك نفريس آجا في تورہ تھے ہر گرزنظرا ندار ذكرتے۔ گیا ہو معاصب وا دائب کچھاس ا لاز میں بڑبرطاریا تھا کوالفا ظام برنگی بھر ۱۱ این انگ اواز شنان دی۔

مونشش کرتی ری نمان زیر بھی میرے قریب طرام واتھا اور اس کے فریداً در دکتر! . . . ان دولوں کے انتوں م م مرمم مراجى ان كينت متوافع مو كي جن سے چىرىدى بۇرى تىمىيىرى ئىلى ئىلى دارىيىنىدى جىسىدا يىل يس حانور عك كري في التهين كبال ولي لكي بع حافظات! مير دادكا افتا خان زيد كسك كىبىداكك چان آزال جارى مورصاد بداد كيد بارجواس احل ہوا ہوگالکن من اس وفت اس کے جیرے م دهيرموجياتها وراب خان زاد ه فريدي باري مي مِن في الله سعاد الم بدياز بوكربد مثرة وازم لوك كيت كافي ما العاتما. إنتايف في الكانت . . . أمن . . . " جانو مي اصف منی بمیری نوتبر لوان وار دان کی ایت می من المى كورى اللين كن والي كافرف ومجتنى دى ونعنا السأكم كأتسال وبالجيسة الركف كماسج اوريجر والزخان ېرنې گوليال صاحب لوا ورحالوخان کو غالباً دار. هابس كم تحقيت في كي درسية الجاسية في مرى اعسناى سوال رقبرت بريدي م أسے عوارش نے صاحب داد کا حائزہ لیا۔ وہ تم بوتکا میرے لباس کی دم سے دکھرنے مجھ التاليم الركيل أصف خان إ" و مير توش انداز من لوالا تفار تقا كولى أس كي كرون محمر أر يار توكي محميّ ا ورغال شروك كونشان مِن درای در قبل اس سے مقابر کر تھی تق^ہ) برادك برخان زيد! الوراها اليس بمرائع موق ىم*ى سيەمىنىلاباندازىمى بى*لوبدلا اوراش وقت خان زىد بنايرا بحار والميكون تطاس كوت كابهت الموس والثاليه ال كم ليخ تبى بعب حيز ابت بواتعا ا في الملَّ واز كر حصياً ما جاتبا مور کے چرسے کا نا ٹراس نے میں دیموسی کومیری تمامتر توج دروانسے مرك التوريس ببرخال تقاكرك الوبوه بولن عن ال دوال مے حیرے ہے ہوا۔ الم لعرال مولى مى نظام استحص يرجى موتى ك طرف فق من سف كنوى كعلف كا وارتشى او داكي قدم ويعيم بث مگرخان زاده فرید کی توجیخان زیا كحاندواجي نعنقات جراب مبي عين ببرجال ووهل بالوكاسها لاعقمار ما تناادر حس ك لاش اب فرش كور تمين كردي هي. منی کیزیر دروازے کواندری کی جانب کیلنا تھا۔ جالونے دروازے کی چکھٹے بچڑی ادرا سستا مشرکھ ابرک خان زيدن مجع مبعالا دينس من بت بري طرح ألجها مروا نصابي الرافط ليكن درواز و كعلفس يهلم ي وه واقعه موكما جس يحيال فريد كوكفورًا بوالولك كاخلف!.. بحنزم ا ببن احام كے علاوہ إرد كرد كے مامول يرجى كرمي نظر المنه وروية كالعين كرسنيس فاعرض اب سے میرے دہن کے ادکی شے بھی غیراً یا دیتھے۔ مکان کے باہر كعوف تحاكرتوالسام وكاج ومحه برشيقى كيونكرخان ذاوه نربيا وروكوشيك مانعيتوں كا المرتب يا ممالف سميعا نظالين موجوده صورت حال السي سمت مسلطوليان مرس براى تقيس اورسي يسطي صاحب داو دو مكومت لور مصيا "خان واده أ ى فى لىچەرى خطردائىدىسكانھا۔ ا ثوت بهم مبنعاري تقي-كيضخ متنان دى فقى اس كے فرراً لبد جا لوخان بحبى كرا واتحا تھالة جازنيوكم مطر كيور كمواموا تماس فنظرفا لبابهي بانفال أيد كاحق فيب شفنون كوموباب لين مها ا ع في ميري طرف ويمين موسة بحرافي موفي ميسفان دونول كركرف كاداري سني تقيي-برائي اور ووحرت زده روكها جرت ندائى كے ساتھ ى اس كى ک طرح چھٹے ہوئے تھے۔" "اوخداا" فان زبد محمند سے بے اختیا د نکلا۔ لأبيمها حفة كاوفت ملين يعيضان الحون مي مترك كياك في نظراً في عن الم ما الا خان يربيرى وكلفستنا محا وروازا ك ا خان إن بنان المهم أي اداني كيكيام شيخي -إدعر بخيف خطرے كے احساس نے إس برى طرح حبراً اتھا كم سے کہا ایم میں مطابعثے کہ ان دولوں کو نزراً ^ا ال كا براي تكليف كي ألات الل على چند محمل كي من بغر كريت كي طرح ساكن رومي عني و وجند مح " إن ما أم بتها داخان البي نه نده سے " خان زبر سنے ن مدد التعالين سف داجن التدين داوالد ال طرح كرف بيدم ين زندى من ومجن آئے بى نامول ان مول التم تفك كدرست مودوست إا ك ال زَلِا مرار لو المنص كل طرف أعلى موتى تعقى-کے اختیام برجب زندمی کا ایک، بیداد او تراث می افز می نے ووڑتے تايدىيادى تى ئى تى كى لا بوكا ، في اس أوي نے واكر بنظوں اس كمانته ىاس كردادالوركى النام الديم بيخ رطري و دومت ريكولي نير حالان قىدكردكا تنا "فان زىدى برى نفرت سىدىكركى لاش كالوث موسے قدموں کی اواریٹ میں جزئیزی سے قریب آتی جا ری عیں میرا وكط كراوالوكائدخ ميري طفتمه ذبن اب تیزی سے کام کرنے نگاتھا ئیں نے لگے جیکئے کے وقفی نسي محتى كرائي حفاظت يرسكتي وأثني بهلت مدم بك كرميري ارف وكيها اوراس كأنت حيرت «يرم إنارك وقت مع حالوخان إلى استهالي صورت حال كا تحريه كرايا الوي ياخان ديددروازه كعول كربابر يكلف ك ر اورنكال عتى ـ كوشش كرسة تومير كوليول كي دهيادكوابيضيين يرفسوي كرا برا -ينان ن-مُوت كواتناليتين د كيوكرمين نـ الهبين طداز جالبتي والون كوبيان بلالينا جاسية تأكه خان أاده ما ایم بی آنسف شکے موں شیمینس بلزی دومري ورت برهن رم وين رك كومورت مال سے بينے ك كون تدمير نريبك ادى بالسي ليكى مقيدت كالماحث مزبن عيس لكن ور الرم رجست نگادوں میکن اس سے بمل ١٠٠١ في منسى آئي عبيب علوم مون كريس فولام سوصِت لين كيار تمن مي اتن ملت فسه دينا ؟ لقينا منين إ. . إن الرَّرّ مشکل میر ہے کہ نم زعمی ہو " « أِن إِلْمَا لَوْخَانَ كَاجِيرُولِيكِ مِن مُدُدِبُ كَمَا تَعَا لَكُلفَ مُلاَ على كرن المتين فن يطفى أوازك كره بدوازه الريس بدنوناتومين منعالا ينكى تقوارى ببت مبلت الإلاروالا إتفر حك كمااور مين تيزي سياس مي او جهارسي و كوس حبر كور تكن م الرق كرف اس كالت تناه بوئ عادى كالم اس كالازمول مں نے جمیٹ کردروا زے کی کنڈی لگا کا جامی نیکن مجھے دیر مج م بانامائ عق كركولى في اس كجم ك خزال دسیده بینے کی طرح کانیا اعما اتعاا صحت في أسينهال دكم تفاور بنكون ادر آدى توال مدتك يكفى البرسي كوانسفى درواز درورا والشديرا تفايي الاالا دلوالورك دست بياني كرفت فالمرسس إخراج نون سمے بعداہنے اوُں پر محطابھی نہیں ہوسکیا تھا۔ المرارمون اجنى إلا خان زييسف فورسع كي وطف كورداشت نهس كريكا ورميرت دم كواسف يم يمي يمي كاطرف التين عن يطيف كي أواز في المان "كياس إى سلط من كوني مدوكرسكنا بون ، فرامار داودها مرى اورروازه ايك يُرمُوراً دا زيسكَ ما تعر كالكيا .. احدومين أوازم كهايه الرقم بروقت دآكة الداسے تزی سے لیٹ کردرواز۔۔ برى ادرم اذى المف د كيميّا بوالولاية أكريتى كركمي أدى تك كوفئ مير يتيم كور مرئ فان ديد في محص منعال زايا الآمالة د يال ميرى التي يرى موتى يا تخبير كونكراشين كن كاررسط اسى ان مِعَامُ بِهِي المُولُوسُ فَاصْرِول " ، المركهالابطا ا نه و رئیس کا انجام کویشن نظر کھتے ہوئے خابدی فرش بَراس فرع کرتی کرم برا نمر هویت جانا کین ایس چوشیسے إس سے يسك كرميرے إمالك كرمنس كوئى التكلي اطلع ا علا دیدے موسے تو شابراس ک مان کی بجالو سيحون مياراز قربان بوكبا بمير سيمسر سيميثري كرمني او رمقيد ١ الموس نيكروامني أنتان زيدين الكيات کے بیاک کی طرف سے دو گھتے ہوئے قداد ل کی اوارسائی دی۔ كاررواني تسيم مووا كور بمفركر استين أن ال أزادموست عن برى بي ابى سي دون طرف معبر مقد لواس قالِ بتماكس عنه كي موت مارا جامًا ." "جانوخان إلى في زورك كالاادريس في اللكاك

السناورا بى استىن كن كادور ابرسط ارا

ورفط في خالى الدمني ك سي عالم من مسر الليا اورميري

چونی**ٹ** دروانسے سے اندماسنے و ل

مِن مِن البِيهِ تِقْدِين دروازے سے کان فکائے أورس سننے كى

مديى جيكے لينا ۾ خان زيدے يسلے جانو لول يوا۔ آ داند بهان لي. وه جانو *کے سابق*وں میں سے ایک تھا۔ محراكم فيمردانه بجيس كيول برلاتنحاا دران معاملات کے ماتھی کی لاکٹل توکس عمولی میما داننے ۔ و تشکریه دوست إسلم ف مسكوا كركهار ميكن آنا اور بادوكم بالوح كردروانسك كي وكحث كرست موشي كعراتها أوار خان نہ در مانوا دار اس کے سائی کوائی ، ارم مامنى دكفتى سب الدلنيدي من تمالاكون طف والاسمانين؟" مراونوان الأرمي أى سازش كابته علا في سيح كم المدوى دوشى اس كے إداب واود يريشرى عى اس تے اس لَكَا حِبُ أَسِ نَے مُرْمَن *كِعِبْرِ*امْمِ سے بردہ ا دو كري مي - مكركيون ي الم مع بف ورائع سے علم موا تھا كرمياں مجيد کے مائیتوں نے بھالک بی سے اس کوہجان لیا تھا۔ ی کے مطاراس نے تیزی سے شرکھا کوم کالمان بين ينبيل معلوم موسكا تفاكراس كزيز كأوعيت ودين غف ادرأن كرامقون من دانفلس عنس أن من ادم جية تمالية مى دوست كتوك كودن في تأكروه ہے دوکونوس بیمائی تئی میکن میرابیرے لئے اجبی تھا۔ان تنوں منس والس منحادي "كالطلاع دوست سے جانز في وسوطا ورمير ليف أيك وسن كابنه بهاد بايه کے بچھے کی اوبھی دراری علی آری تھی۔ اُسے جا کو ہس مل تھا اِس · فان كرهور لولنه كن كالمنرووت. کی جاسوس کو ؟" سلنے درہ اس سے سامیتوں کی کوسے آئی تھی۔ كوارشر سخيا مراب اشتس سنابي فينة لكي نغيس اور وه اكا فركا مي ياري فازمنين مول يرسب مجيد بي في ب لارهے کی انھوں میں شورش کے ماک عجهے ایک بدیمیرمه حب دادی لاش کا خیال آیا۔ اُسے د کھر کم فذون كي مهيس بلكه بيافتهمار فذمون كي أشيس تخييل شائد نستي محم لوگ وه مُرْسِرًا ما - الح<u>ص</u>ح *لدا زحاد وا دلسب بلوی تا* اوندن سے *سے سے سے* وال منع عمد نف بمسب كي تحبه دروارت كي طرف مبدول موحى بدق والبرنظون ستراسار الورسع كالمفتلط كل بالوير شرحان كيا دوعمل بوتا -" تم في ال مك بربين بالاكتم كول جاوے ساجیوں نے وال سنتے ی حانوکسنھال بیا اور ليكن كمنى في معمى المحكر دروازه تهيس كعولا - درواز وكعو ليف سيقبل براسانقى ئى تىمىن يېمىن مارى سەلول بۇي-" عُصِياتِ كَي حفاظت مِيهِ ما مُولِدُ كَمَا كُمَّا كل بانو ، صاحب دادك لاش برنظر رئية ي تعنيف كئي . اس بان کی تصدیق صروری بھی کہ کہنے والے البتی سی سکے لوگ تھے ہم م مر مان ربدست مي دي اقبي بولي المس مي حالي اسر کاری طور سر بی میں نے تونک کرا ہ لعمدلين أس وقت ون حب سي في البرسة جالو كو يكارا اور "جى نېيى ايم لىي سركارى عضيت "مبرانیال ہے کہ بین بیان دردانے برنہیں تعطام و الکیفے" المست كم تعين مے می هیں۔ می نے جانو کے حیات رکھ ایسی کیفیت دکھی ين لولى مريعً مووانس بدر الريش كويان برساف وباكت دروازے بروستک دی۔ حالو کے ماتقی نے اٹھ کروروازہ کھول دیا اور ایک بھٹر کی بھٹر م در کننے ڈک می ہوش سکراکوس کی طرف توجہ " محص انس ب " الاستصف كها: ہے۔ کُل الونے ہونک کرمیری طرف د کھا ان میں نے چند قدم آگے ٨ جالزخان إتم أجى تجدست كي كننه واستستع " كابع زبان يرنبين لاسكتابس تعبقان اندائستی ملی ان نام نان زیرکود کیفتے می آن کے حیرے مرتب ہے بره كراس كالمحة عنام إيان إل فل بالوالين في استرست كها-رکعل آشے اور نوٹنی کے نعرز اسے کوار از حوج کا شا ين أنجى بوئى نظرون سے اس كاطرف، مِي فيرت إلى من فيرستور مكرات موست كا. "بن وی آصف خان بوں پیفن مسلمزںنے مجیے موار دورہے اُنے وه دان س سبق كي ايك إدكار دات على سايك ارتخى دات يرمجرر كرد باتفار أفياند رهين " لحق يستى كم بينتر لوك مان زاده فريد سے فوش بيس تھے ، اس ٩ ومت مجد سكت مو مي فطعي براميس الوساكي-ا اوروه الى جكدف والا ؟ يعم مع قدار «کل بانسے بچرهاصب دادی طرف دیکھا۔ المن فان ديدكودوباره يكرآن ك نوشي كاكول تصكار نسس وا . وه م کے موامی ہے دوستی منیں یسند کرنے تو " اس کے ظاوہ کھی نہیں تباسکنا کر وہمی براہ التجفيات وسي المين المتسه لولى بساحب وادمر كا مىب خان زىدكوسے كرا كيے جاديس كى شكل فمى لىبنى كى طرف دوامة[.] كروميسية وسمانه هيرك مي دواس وقت محمار موسع يمن الشير بعي اس مبلوس كاكب حقد تغير اور على مالوكو ع بعد اكراس كيساك حيرب برشرخي عيل كئ بحروا موكا - الريم الأكسى بشي خطر عست دا جا ئُلُ إِنْ كَمُرْسِ إِيكَ لِفِظْ فِي نِينِ كِلْا كُرُاسِ كَاجِرومِيب وم امث ال محجرك الكينيا يردياقة بمى ماتھ بے لیا گیا تھا۔ مداری سے " بتقرارر وكيا تقابين أسكا إعظ كيسب بوك كوار مسكه انداسك میں نے را سنے میں خان زبد کوسٹورہ دیا کر وہ جلداز جلد مارى يختلوا ممرزى بن بون تعى لنذاير الم (أمران وني أوازي لول "اب ميراكيا موركا بهارسي بالمصار مراكر دامح وال يرميج دمبير بالميكول يرقبنه مصلى في الماك كون إلى مجري وكي وليديمي مالا حَالِيكِ مِنْ كُنَّ الْ كُرزَمُ مِركِن كُرِيِّي بِالْمُصْفِيكُ الْرُولُ لرسا وراس علاقي بن اناسخت ببروتلواف كراكر مندوستان ملاله : يي إن خان زيد في است كماية الركبتي تمامتر تو مبرخان زیدی باتوں رفتی روم کی مل بالو تر ۹ کے بہاؤی کی اخامے۔ چاتر مردار و إلى اتري تواسيس اسان مع يجون دالاجائد كسحاك الرنسطي ننبي مختار وه دمني طور ريسيس اورم **مام**امرامیری اولاد ہے۔ متم لۇڭىنى كى طرف جا دُا جا نوامبته امبتە كېرلىر يا تھا يا اور المرابين كماء كسليف ومرسي عبت أوعقى دى قى شايروه لين غريقينى ستقبل كرور مدام يهانوي بيايك رقبضا كرما الكسائم ترن تهم تعتى جس مي مجھ زیادہ سے زیادہ او آول کرئسی بہانیسے بیان سے اور جب وہ إدههم المستعاس بواسط كالول سفا المبنول بعى شامل مونا عِلْمِهُ تَعَالَكِن اكِ الدائم رَن كام ك وحب جع من المن المسارية يهان أجابي سفح توانين تبايا مأمح كاكربيان برس خان موجد اس تتمر کو منظرانداز کرمایشا بی مبلداز مبلدلاد لبندی کی طرف دوا شد الما وي بهرس دخل مويي فقي لكن ميري الحول وبالعقامان كي شخصيت يبيله ي كون ي كرثرارا بن ال كوبدخان داده نريد كاو بريام اي متت بين بوعا باجاسي مقى جائح مرسة بستي مي سيمينه بحما لوسع جب كا المفرامين تعااور مي اس فكرم على كوموجوده فورسال اس کی باتوں <u>نے یوری کردی اب مجھے کو</u> ای^{ما} رہے گی کدہ کوئی غلط قدم اُ شامیں بہتر ہو کا کتم یں سے و ما دی لقاننكرديا - جانوف فورا جيب عموادى ادر من في حان ليد مان ت اوا روام موجا ون بخود وه كياسرار أست ميرى حفاظت بروامود كرسف والاكون وسك دوانجی کی اجازت جاہی۔ عطے جامیں مسل میں میرے اس دکے ؟ ما ازمار را دلبندی مینیاضروری موکیا بهد واشكاف طوربربه بات كدري تفي كروه كون مراا جانوک اس تورز برفد احمل کا گیا. دونوب آدمیوں محطیتے الولنيشي سيحاس مفرمير روانه موسته موسطيط وه برايمرار ، أن كمر طرح عل من آئے۔ اس وفت كونى أ میں بیمورچ کیتی کر اسے میری حفاظت میر ساز ملا بوڑھا اوراس کا ساتقی بھی میرے ساتھ تھے۔ لوڑھے کے ساتھ نے بی کوارٹر کا وروازہ انداسے نید کر لیا گیا۔اب آگردیشن مہال مملہ مِن إِن أَدْ هِيرُ بِنَ مِنْ كُرُفِهَا رَقَعَى رَحَالُ ا اس دقت بھی نیلی جکے میں رکھی تھی جیسے کی در اُمو کے سیط مهر كرورت برسع كخان بالإه ليس نطاعاتك کرچی دیما آریم اتی د*یرتک ت*ھا لمرصر و*د کرستے تھے کہتی کے ڈیگ* أجايين فيحب سے زيادہ اطمنان أن استين تن كى وحرس اى نيمنيوالى مي اوروه لوژيوا كجيلي نسست برستيد كيفه سقه لا ال ما في كل المع ما المال كول المعدليم « بنتی اتم نے اب تک پرمنیں تباہ کر *زا* نفاجو تراسرار لونسصك اعتون مين توجدتن ميرار لوالورا ورجانير د وانظی محان آخری لمحات می هان زید نے برا سے سے اس کی م*یں جو نک کراس کی طرف متو جہ* ہو گ^{ا ہا}

اسين كن انك ل على كيوكد مها الى بليد كى بهم من وه أس كاينزون بحيث واررزاس سليطي بعست كونى بحثهبين كى ے آگاہ کردول گی اور آئر وجیتیں معشوں میں ام ممر منورى أويرمون الدقيدي سراشاكر مسوس كرد باتحا لور صف قديد بها بطر المرادالسين كن اورخاموش سے جیب کو دوٹرا آرہا۔ نظف كى تيديان كمالى جائيس كا-المامى ميراخال درست مخا . تعاقب كرسلوالي تن فب كرف والى كارف دوباره قريب كف كون كوسش برمب كويرويض مويية فنايد من أدام م تاريك دات مي جيانيز دفياري سي ايك طرف واز بوتي مہیں کی تقی میں فاس براید البتی می نظر وال ور موجکیت والے غونناك واز ف معيرونكاد إردة اواز كولي يطيغ كام ملى جكت ولدكا والموجد منهجالاً السابي تعاجيد في سفائي ت الل نست ير جكط والركي إستقل توييث حي من من سيان طلع طلع المان كبل كسى اجنبى كم الته في السيدي بولين موجوده حالات في ال المحضة تمالى باس كى مون كابجد انسوس ب " مانعی کومیٹ راز دھکتے ہوئے دیکھا۔اس کی مٹلے الممرم مركبات في ركبها كرجيك ولك كاجرو كسكسواكوفي جارة كاربى زنغايس ويكراس عليق سے اواقعن متى ر مون کو اکون قال سکتاہے! ، جنگ والے نے ایک مندی بعلة جارا تفاكسي الجن كأوازك باعث بمرى إ ال منظمين الور أيونك كركي جيب كويناتي كم سبب في جاعتي لى سىكىتى دور بى بىمى فياكس سارحيا مبذول توتمئ أورمي سنه وتجعا كرايك كارا جرب دونش كرمنطين تم في اسوجاب المعين في الرجا-مقی میرسے برخلات ملی جیکٹ والانا ورائیونگ کرتے ہوئے اتنا الولى تقى -اس كاد كا الك كورى سيمس كا بانتها م بن ٩ وه بعرال مولي أواز من لولا-بُمَامُنَا دِيهَا بِمِيهِ بِهَال كَ بِينَةِ بِينَةٍ سِي واتف بور وتسرى كدودي وأمل موت بي بيهار المصالط ويشانيا للعرى كر ماں سے پک بوی اسمیں نے بڑوانے والے اس التحري وبيم مير محدد والدك ال جيب كا مدي ب مع موي بدام دين براكيد كا مؤلان يريشسك" تغريبا بضب لصفيتك يسغركمل حاموتني سيجاري دإبه ايك فانرتهم بوالين من لين آب كوافرا شأس براسع في كي كيا ورني اس سي خاطب موني لين الجيا مع مين إس ري جيكف والدون كان كنون دركان في مى سے بائے تعاقب مى نگى موئى مو 4 برگراهی من -اگری ایسانرکن آواس کونی نے • بالأخريم مكوت ميرے سئے الله إلى برداشت موى كبار سمرى مدومي والمسابوت بى آب جيسے الرمبائے كا ميرى اوراب ىزكىي خفتے كوخرور جاٹ ليا بورا . میرے تھنگنے سے ساڑاب کر کار میکنڈ کا تفار و كياسى فمارك المل فتكل ب، المين بور ه ساوي مقى ئى مزل جدا قىداسە<u>.</u> الني ديونك محتب كيول ميرع مرامطلب ومصاب كمينيس ملوم يوسكاكرتماوابس كون تعاادتم "كامطلب!" لواسع في يكركار الماتر مبيام فرزع كياجا سكنا تعااأ "مرز خيال ب زومك اي مي ميا" جيب كادفنادمي إجاكب واي تيزي سته کون ہو ہمیں نے اسے تو کینے والی تنظروں سے دھیمنے موشے کما۔ ارم ومكاكراند صيري سيسي نشانه خطا بحالت وقمالے باس فراج ہی سے مرافعاتب ترق کردیا تھا " كرساته بي ميك والأكران بولي إوازس إ كا واز برستور معبران مولى مقى. الكالمنين ميري صاطب برجيم ياب تده مضامور كيابي " حقیقت بے بی اس ارسی افعیل سے میسی جال فيدى طور ترميري تجويل أنسي أسكاكركما وا اه ه وزنی تونهین فقی سکن من بعی فوری طور " مِن مِن كِياتِهَا مُاكِمِي إِسْ تَعْمِيتُ كِالْمِ ذِبانِ بِرِ مجے تو ہیں نے بیٹری سے فون مر برات کی تفی کو فلاں فلاشد سے يل محمول كردي في كريزيت نيس بعد إويت مو جاسمی میں نے ایک بار تحیر ملیک کر لمس مجعية بناد باتفاكروه فتم موحياست جملها اس سطیه کی بمب خاتون بیشاورمهنع رمی بی اور مجھےان کی بحوانی اای کافرن دیمیاراب سبح کی روسی کچھ کرھ والمون على بن سنة مورث بعيني الداومو يصف الأكر سبكم مے داخل مورکسی ایسے اندادول عضوی پوم اس کے ذیڈا سرین کا فوٹا مواحد صاف ظرآ گیا۔ كناسيد يس معرس في المان مردع كردى اورجب اس بتاب كلوه كوك توكوني شخصيت محماليي نين مصيري وجت بشادر منع سي تومي في الماكورلورط سيدى اس كرادرى سفيخد كمحول سكسلط مجى زندكى كالوجوا والماسه م مان مولي كوران اكن س محل اك ئى نكرلاحق موسك الراواز سے كا تعلق مركارى متينزى سے تو نافو بى سىنى تىم تى سەيدادلوالورنكاللەك، مں انبی کی داریت کے مطالق آپ کے بیٹھے لگا دا۔ سد ذمن من فورام بنكته أمجوا كم كولى ك يى مون مكى نقى كر وە قىدر مىلكىن كا دى ، بوگا ئىكن دە نىبات دوك مَيْرِي كُولِي جِلَالٌ حَيْ يَهِي جَكِتْ وليفسف مد دات كوجب من في كسيط من التي تقي نو فالريك" معد بي ترويتمن كوجان نقصان كابحي مامناكرنا انداز مي كهيجيا تهاكر د وحكومت كالحارنده نهيس سي مص بَجِه كوكشش كاوراس وكشش يركاما ىدوە فالزنگ يى جىكەت بىلىلىدىنى بات كالحقى موخ كاي دېر الممياتو يندعلا كركارس اكب بي أدمى ب حقورى حبب م كزي مسط ولزموني عن اس وتستديم يراب الدح ا در باس کے درمان ہوتی متی ۔وکٹر نے باس کو ڈاک شکھے کی کھڑ کی کا مسفاينا مرف إقداد يركيك تعاقب كذار السالان محروا تفااوردومرا وراتبونك -فيست ابرتفين إس لي ميراير شبه تقويت نبس إسكارير واما جونك وبيديق ينهين وكيف كقى كرميرا شيشه تورست موسعه وكيدنا تعايم ك عجر خال متى ماكر ميرى كولى شراك سي السياك بيتم رياب مدهري كأدى بوكاية كأمرير ال شبير كتفويت وتباراتنكن كمى تظمه سب بدي من ماكسوال مبيعيد س معتكساكار كرم ولا محين لكن الدائد المد میٹ کے نیمے او حک می ہوگی۔ ميل فل دي تي إس الع من منتقل طور بيا لجين كا شكار موكئ .. جاسكى عى كركار والول نے بوكھلاكوا يى دفيار كم د تنظیم بے وہ بڑ مزایا دوائے ماہی اوالے سے نظیم میں کہ سکتی ہیں ^{ہی} والع ال كويمسوس كويك من اس وقت مسكما جيب او پنجينيم پياوي داستوں پر فرائے بھر رمي متى واسك المون ديمة بوشة كمات مي أن وتملت كاكنامام وكري جيب كى دفعار في اصافر برو إتفاس ك فا اور ميسيد إس بات كي رفض شروع كردى على كرا بي المجن كودبن م مرکارسے بانوان جکے میں والے نے دولاک الدار من کما۔ فاصلر برهما مجار نل يُون " ے عظم كومتنبل كي الي مي توركومكوں ووون لبديرے «أب تجييت كوني بان مني اللواسكين أ « کیاموا؛ خیریت توہے؟ " نیلی جیان المالسه المركم تسبير سياما بي تكالما لديم مك كى سرعوس برما بول كى بازد لرف والى عنى الداس ك زمر ك طرح بيخ الخاتفاليُّ أَبْ حِرْب كيول نبين « مهيل!" من ايك منازي سالس كرميس بورمي -المدادم معايد ووكت بين ؟" سے مرت ای طرح بچا جامگا تھا کی بہرے مرحدوں کے دکھوالوں لما قب كرف والى كاراورجيب كرديمان فاصطيماب وه برزها أس كا إس تها_ "Cylins الزيدا منافة توكما تعارفالها كاروال ندايي دفيار بتدييج كركا ترت م ای سے نینے کی کوشش کر سکتے ہی ا "بجھے انسوس ہے دوست اللمیں آ يريع من الجمي دون باق تصادر بيلك الجقي خاص تعليت كمردى تقى كوبالمبرايخال درست ئابت مواتها كاشهرى قربت كو اس حتم او حکامت ا ۴ می مباری سے بول بڑی یو نگا کہنے دو تق بي موري دي تقي كه الأكواع برست بيري د كادميث ملصف مناتمي مسوس كرك لما تب كمن والاخودي كتراج في ا-تلی حبیث واسه کو کو باسکنه موگ ۱.۱ ا) المان منبر سے حب شہری عدو قریب تومي ارو كيف ك اندرامد صدر ملكت كواس سنكين صوت حال ليكن مس وقت ميراسا والعينان وخصت موكباحب كارك وبالبن بكلجك يكاية لفظ مجمى نهيس تكل مكامقار

بيمج سساكب جب الزوارم في ادرم ت تزي س مار در كوحيان فيمير معطي كوالحبي بونى مفاول سے ديمها كمر ابتلافى مصميمي وبإن اورنام والداستون بالم ك رفاري مزيد كى كاصاب الفس اليراك نے میں اس جیب میں عرب موسے ایک آوی کے اتفاقی چۇ كىمى ايك عورت بىتى اس كىنے وہ كھ كىنے كى تمس نىدى كرسكا-ا تدے جہرے کو دگڑا کڑا کو صاف کرنے گئی۔ كست سيمسى مجبورى كربنا ديرمركزى موكسافة بابركر واكفل صاحب نمطرا دي نفى ر اس نے چاک ارائے موے نگاموں کوجنیش دی اور کھوڑے المال في جيب كوايك بالريور كرزى مرك ن منشن مرح سرير مرمي توان هين-" اوه! مان حاديا" مبرك منها نامجوار راستے مروال دیاتھا۔ نے قدم ہڑھا دیے۔ الاوليف كالبديس في ايم الكرجيب دوك م كما مجا ؟ " جكيف والدين كالمراكم لوجهار میں نے کوشش کی تھی کوجوان کی نظری میری قبشت برماج الماكومي جيب جهور كربدل ي الحرير عادل اب مي اس وراف مي ايك خلائك. و وسمن كو كك مين كنى سے "مل كے وائت بروانت جاكر كا فتى يميرك دونول مائتى الك موي تفاا سکیں کیو کرمیرے الماس سے بچھا صفے ہی خون کے دھتے گئے ہوئے تھ م کی جاسکتا تھا کومی ایٹیں دہمی بھینک کمہ درمياني فاصلمانجني انباكرمنين بواتياكيس ليألور امتعال اب دربر مرحبی تقی ادر میری تحبوک ایر نالم تفاکر بیش کے معلوم توسكا تفاكروه كون تصيه دشمن كي جيب لل مرمي وامل موجا زن ليكن هرف الأنبس ميفيكنے مرسكتي ليكن وأنفل محير الشاس فاصلي كالوق المست منين على وال مر بھی مہوئی تھی لیکن میں نے طوفان ڈرائیو ا بر شام الما المراجسوس مور إخفارات كالعلف كما المرمس جب من ون مي نوسك كاشه مصلا كانبوت جى فدا كى لىميدواكفل چلفے كے دحا كيسي نشاكر فخ سے اب مک میرے مندمی کھیل میں آوکونسی کھی تھی ماکردہ مولوں مي امنانه كرد ما فغا.. ل ومرسيم ميريديف دستوار بال بدام وعن المقى اوريمي سفاييضني جيكت والدرائقي كالردن كونشاذ غق كانازندمو الوبان كارمنا بي مير الفي مذاب بن جا المسيم الول سے زیادہ ایم مکتر تومیرے ذین میں انجی کچه *و تفسیم براده کاری*وا اور می <u>ب</u> موست ديميعا ينون لا لولا سا أبل بطا تعاادراس كي بي مثماد جينيس بياس مسوى و بورى هي مكن وهر حرسس كانها بصف الآل روا يم كول كي وكوهمسوس كيساب مجھ درمواكرا الى الى كت ك أحدى وجربير مقى كردتمن كجيب ميرد جرد رمي دري عين-نشار بن كاتوكما موكاء سے تعبیر کیا جلسکے۔ مرو باتعاريه إن تحفيه اسب بوي عميب عسوس موت نيريد المائق كواكيك كل كالمحاكم المستنين دك في من في الجي والمفروس محقى كانام بنا إنها وال ميري أيب الميبية وميثري مونى الب مترسك بندب ت كے إعت وہ لوگ معاكر شكلے نفھے۔ أمين الطاس وقسن جيب كادفعار تبانے والى سولائ كے بيمے بجاس كم راستے کی ماہمواری کے ماعث جیب کو تاہم بول ووست رستى مقى ادرموروه حالات ميس ال كسواكون جارم كار اكر لميغ تنم كرنے كى كوشتش كرنى جائے تھى كۆركم سندسر صفك دا مقاراس دفيار سة دول مول كارى كا دوائروداله تعكماس وليستة برسيتيزر فبأرى أي خزاك مم مجی دینفاری لینے کی جانے والے کے کارکا وقع کروں مجو کرمیرے بالأامران ملوم بوكيانها اس لازكوداز ركفت مرطب في توكاري كالمياحشر بوما جاسفه؟ وى ملسف لكن مي ايسايقني وسست بحند ياس اجھى خانسى دفر موجود مى جس سىكسى بين تول بر كرد مامل كماجاً ۵۰۱ بع مان تر ابنون سے *گریزی می ک*رناه بیشے تعل خطرات مسيمنا الدكرك والى السان جبلت البض ادقات مجزا برمجورتق مجهاليس تعاكده والك محيان سكة مقالين مي البلت عليه بن نبير على كركسى مؤل كا تُدخ ترسكول-وله كائب وكني؟ وكعانى بصاورا عصم لايك معجزواس وقت ميري جللت يعمى فمراأن سكمابك اليسه دازسي واتعث يوحن معجيه فوري طور براكب مبتر فباس كالنرورت متح جريجه يحمي تشاماي امبرے دہن میں یا محت فروراں کیا تھا کوشا بداس د کھا بارس کمفیرے چارے برخون کی چینٹیں پڑی فلیں اُکی کمی تيزدهوب مي ابشهر كي أردكمان كے كورے دستياب مرسكتا تھا۔ الاجر مران او كوسف نيدى من موحود يسف إبالك بالخداسيرك يروكود بالتعاري اس يبلاكم تَأَكُرُ يَرِيْنِي كَ يَانِكُونِ كَي تَصُومِ رَفَارِت مِعال دوان اسبحين فياكب بارمليث كودكموازا واكرد إمر كاراب اس إن كوتوى امكانات نیل جکس والے کی لاٹ کسی طرف تو حک جانی ایک برا کا مرق ہے دوجيب غائب موهي متى مشركة آبار بمير خصا کھوڑا ' موکل جل را تضا اور نیٹری کی فصا مانٹی کی مجھ او وں کو ا فازم وواوك ميرى جيب كا استطار كروب اس كالوالم معيد كالمرب مدانون التقول فالميزك منهال ناسب بمجاتها البسارير برميرس ميركادبا جي*ا دي مني مع دينال يا دان جر مجيد اسن فضا وُل من* المحني-ى وألما مرط كرم كس سمت معتمر مال لبادراني فأنتحك بسي تب في يك والدي الكبر إدهراهم بالأكيا اوابيين وبركاس تأميس كالمدت وہ رسیماں جوانے السع میں ما وص اسے رسی متی اورس نے كردي بسرالك براكميار برمهني كالمال بي دور يرف نیلی جیکسف والے کی آلاش کودوسری طرف مراد مرمي نے بدل آگے بوسا فروع كرويا-ليف عن محسف على جاكيروار شوكت سے كر لى مقى -ملج ما بريك ومي استعال كرسكتي عنى مياد جود المنيزك ورينا ريشمال كيا يا ما في كرم رسيفرس مي المدور كارات اترتى مصر بمتار تحرمي به مدل في يرى كرس طى بونى عقى اوركسى مى جيكن والمدوك لاش مسكم نبيح لين بيسن كروه كيانفا عام عالمات في ان فعلا إلى يستنطر كالمات ستأمل ملی آن بهت سے جمعے بڑے وک یاد آسے ادران کے ساتھ ی ام كما تفاجيب تجفيه اس كواستعال كرسف ك راس طرح ودائيونك كراشا يدميرك سلطيمت وشوان ابت مجاليكن الماس كاخبال مي بإروه معصوم معولى بعالى لواى حجاس وقت ينشى اور باتحاجيس بهت ديرتك ممنار كالوذال ا من نے دلیوالورکے خالی جیمہ بھی گر کرسلتے۔ اس وفت مجهم كسي وشوارى كالحساس بى نبيس تما يجد رومرف بيدين ى مى منى يىددن يمل ودالى فى المساعليات مى مى منى يىددن يمل مودالى دمنت كحابدرماحل تصيب بوامو ميرامم می نباس بی مقی لین میرے بال تم درے ہے سوارمتى كرجيب كوانهال برق دفيارى كيمها عقدوتمن كالدست لكال كى طرف دوائد كرباتها مرسويضي أس وقت الماس ك دس تحااسدل كے دھڑ كے كى مفارشا مرا س مع بنده تعاكر لوگون كى توجه ميرى طرف مبددل مع ما وُن البيد مريم مرح برياد اوُبرها چلا ما راخفا الهيد ويرم كالسطح براس حال كالمكاساتك معي سين موكا كرمي اس جرى دومير يم سفايك تنظر جيكث والدي له 🏎 كُونُ البالاسته بمي نهي تَعَاكُمُ أُمس ك مونى بياس كم مدس سي مرك كرما على مبني كن على -كالردن بحبيم واستست السنط تصاران مِن بندى ي عرون برغيريسي عالات عي كردري بول ك-. دات كاند ميرا برا تومي بعتى بحال مكل واكفل يطن كاوه اكراكك إرجو يرسانى دايمي تنس جاني كراس ريهل كواكس معدد حبخوناك بادباتها ماكرم مِن اینان خیالات سے اس دقت چونکی جب تانگے و قبي ميرنكن نهيس تضايه كولى كاكماحشر بوا بوگايم بيل في خودكونيلي حكيف والي كالآن كارا مون تواس عرزناك منظر كود كيد كراكر وتيفي وا وليه منه عجدست لوها لا اب كنفي المالية ؟ " ين البيلة كرد كما تعالم إس طرح من دشمن كى جلال موني كوليون مي سنة الحيكراي محكمي إياجس كالأم كوتوان كوتباياتها. إلى الم الرشرى مودي واحل مو ال عنى بيطكر ست کسی کسی مذکب برود تحفوظ موکئی تغی ۔ بيلى نشست يأس او نسط كالاش معتمر الم المرافع ولوا الماس المالي بادداشت الم ال الله توكول كي مرورفت كاسلسله تحيونياده تفاكر تول سنفراك كالبينة مين ماهما بزاسورا الرملي جكت والمصنفاس مغرك ليغ مركزي موك كادامة بمنوروال كرداسنه بادكريت مومع ايب طرف اشاره كبار ن من كر محصة تورا من اكت ما تكون كما -اختياركما والوووسري أتى بان كالوليل كوجست وثمن كوأنى ديده ذرا درلعدی انگراس مکان سے سلمنے پینے گیا مہاں میری يه دولاتنين كريتمرس وأعل مويا تتعاادماس ا من من انبر ملدي سنة المنظم يرميره وهمي دبرى سے حملہ كرسفى تمت زمونى ينلى جكت والے نے مغركا ووست بتبول رستى محتى اور حراب بيكم عنبه ى كهان متى ال س بمرسه كن يرايت إلى فرى موسكتي ميس السنه محام وكوجوان كواكب محله كالأم بناديا.

میری احری ملاقات دوسال پہلے ہو کی تنتی اور آس وقت اس کے م بھاں بی دونت م*ل جلسے کا قصہ سٹایا ہو*ر ميز مرتكا إجاجكا تحاراس دنت تبول كين بيخ بجن وإل مرجود بولكي مرم دونون براي كرم توثي مسير طريان اله إصال كالرف دعميتي دمي سياكي ميري ہے۔ چیوٹماشا پراجی کے سور انھا۔ سے بتول بھی مجتمر موسے بغیر میں رہے ہی يس ف بالكر دُكواكر كوابر اداكيا ادر بجراس طرح تلاعمت المامية عمير. عالام ميرمشين بُن ريه ال طرح نولُ " بنير!" بنولسندائي لنكا دارس كاجيس بمفح فيشريسي اً تری کمیری گیشت کوچان کاطریب نه بهرنے بلے۔ ل ك مراج حاسل كرأى بو-ہو "ان سے طوا یہ تماری آئی ہیں " " تمنفيرليس كساين دكماي ١ ١٥ إسا بوك كي دولولين اور في سار كو آكي ـ تلتظي والمدحى أتكعول من تشكوك وشبهات كى برجيانيان دولوں بڑے مجول نے بھے سل مرا لیکن تیر اجو تھیوٹا تھا، «المينان-سے تباؤل گی۔ پہلے تم توبیہ إلا ا مها وننظرا أدمي بتيس الداده ميري بدلس كايه عالم تحاكم لي أن م الوكوكوك أمر فإ أور خالي الوطيس في رحاي كي فكوهمرد كيمقاد إميم بريسنه سمران مينول شيخال تعبيتعياسة الوقير اواجار باست وميس في الساديث موت برهيا أيون كوكسي طرح بمي مهيس مِثاسكن عقي. موم تواكب بيسانس مين خال كرديا اور تمير طرف ديمهاج البسي مفتكر خيزس دازي كمرى د ميمه كراي بليث ميدس كري يوسي صب نا گرام عربره کما آوس نے مکان کے دروازے معرض المرابع المواحيلاا» بتول في ميرك بي المازيس دياس تو محفظي بيدي بتولي يك كالمنفرفاصله أسلط قديول مِل كرسط كما اوركال بيل بيرانكلي الراس كمنورت المين في من تول سي كار كما يه بين اين بحق المواني جان من الك نعير كريكتي رفاس الواسع دعميتي محل كولى يوحجن قجا إ ذراعله كاستصا كالمنتسرساد باودال كروروازه كيلفيكا متطار كرية بكي. كما الوين ان كرا تدي كناني بول" كوك نكال لا وُرْ أتا وكا والميرادهر والاستعان موت نظركم " انتما المما ممك بين كناناكما و إلى من جلري بي إلى أوصيان وكيوس كابك تنف ورسيعه وبمعكران معجرو ابرهبي عبيب كيفتيت بدام وجالى المون سنظم كوميان آتيم وسيصنرور ديما الم توال كيمريد السامليم، يتمى مبإطلبه بحاليبا يتفا كما في ووان من من في حائد كى فرائش كردكا ا جواب دون كى ؟ 4 دل میں مجھے کا میاں بک رہی مور كإكربيل سحة جواب بم كوئي أيك منبط لبسندواره كفالا اور مهبت " من سفرلا پروامی سے ثلنے آجیکا محی لذاکھانے کے ماتھے پر جھے جائے تیار می جائے بینے جب وه جام ي فين في من منها اكك برهاى شكل مظران موسايت مولياتهم كماس مي محى م ال طرنس بهبس تم آو فوری طور پرمب<u>ر مسائط</u> لبدي في منول معطف كى اجازت التي-تمارى النرمدسية ، ٢٠ معملتول سرمكا بصدوه كويس بن المايد على « کیا!» بتول تھیں نکال کرفیل یہ یہ بیسے عکن ہے کہ تم الدوالم بيِّ عَن مِّن كُر مُولِق مُوكِّي مُوءُ إِنَّ اللَّهِ " بال م كيول ؟ برجيحي كيور مقتى ؟ " م وميا توضردر وكالكن مجورى معداك مول*ے حبو نکے کی طرح اسم گزن* جا تو۔ عباسی دفترسے اُ بیس سے تو " مجمى بدعجوست يمرانام لوجو كرددا دو فرل کی طرح بڑھائے ہی مجھے عمییب کی مفاول سے میں ان سے کماکہوں گی ؟ انہیں پنہ لوعل جائے گا کر تم آئی تھیں مجه سيص نبه بموسكا الدين أعد تستن بما ل ويحدار مم معول تحليم سوق توشايد وه تعصائد بل ليني اور ميروه مجمع انتهاق عيرمهان نوار اورمه حاسف كماكيا فهم يركية يدجواك من كرمتول عن ميرسدمان لیکن اس بوانعجی کود مجھ کواس نے پرچھا او کہ کا نام ؟ م ووه محصر كما حانين ؟ لا بى بنيدو بى بوقى يرسه باس فاس «مي منس تماك إ_من ايك ايك ات باعي ول" الميا واب باقي المركيل رب بي-"ابك نسط معري إلى باصا يكرود واله بندكولينا جابتي دد اك اكسبات كيامطلب؟ " مين في المستع تعورا -الم والمن تم كوان مطواق مون أ بنول للمي تمالسك كروك بركرخ و تبية بمي، ك تحق فكن مجمع ليول بالبركوقرا وساماسب منبين موليم مور إنتحاء اس متنهاری افتاد طبع کے اسے میں " كفين برصبا كوتقريباً دهكيلني مهوني المله داخل مورّمي الم والا بم ملدى سے لولى الا كيسك وور در وه سب محمد تا دیا ؟ " بس غرانی -" إُن بخون ك ك مصيب إلى إ مارك! .. ادكارك إلى مُزْها كمراكر مِنْ أَكْبِي-إسااء تم التي وكر مجع بحول سے برس دد شوبرے کوئی بات نہیں مجھیائی جاسکتی " بتول نے « کمیا ب^ی وها تعل رطری به من اس كى كفراس لردهان ديد بغيرود واره بندكر في . تركرت بحري مسكر مبث يرمي ساته وكها-" درانسل ايب لروي كانجريخاك يس ف معكما بات بيم يمن ثوا إن الدرست ايك نسواني اوازا في سج « خدا تجد سے مجھے بول!» میں نے دانت ہیں کر کمامیں ب لنادى كرىنى چلىنى " بتولىنى بردى " مين اس مريتي مروان يك مريخ عني كين ا مى سنے مىجان ل- دە بتول يى تقى ـ مى وقت اس كاحساب مزور چكاؤن كى نين اس وفت جلدى المجمعانيه سيح كتني مول عورت توتبيل كاعتماما ك دوحقدارا ورعبى بي يبر بيم معصا ال " بى بى ايىكونى زدى بى توعيا سىندور سىمىرى بارسىمى مسوجي كأن دونون كواليسمين بي تزوادول مهداه وال بنجاتي بيت كجوافهار نوال كراجا بالبكن ميسفأس سازياده بلنداب كس "جلدى كاسوال مى بديا نبيس موات بتولسف برساطيان مطرمي خود مشي كريون في جمجي إلا ين كميسكين وإلىست بخاك نكلي تمي. و إل ال كى بات كاشتے موسيك كماية ميال أدُ تَول إلى مول صبح." بى اكردم ليايد محماا در جير كمورى وتي موني لوني يد حباري « دراسل تمرسل بلي كو تحجيه نهي سكتنين " مبن في سيوري سجيد كلي السداد مبرك في كيرك تكال في لاان من سے كون مرا توسيى ؟ مرا سار سعاصتی ایم بنول کی چیختی مونی اوار مشای وی اور بحرثي سنفقدمول كحالبي آبسط حنى جيسي كونئ جلدى جلدى إجر ے کہاں مجھے ایمی جا کرا کب لولسی آ بسرے طاقات کر الب ۔ «بيمردات حيادار مس موسق مارا» مردان مس موسف والاوه محكوا كولى علط رجم يمسي اختيا وكرسكاني مد بو لوائے روٹیاں لکا انتروع کر متمارا يشرابن المجت كمنعتم نيس إما اس سے بیدا کر البام وجائے المین اس معاط کو داوا دیا جامتی مي براسط عيان سے اكت وقع يرم بيوكئ بير حواليك آب كوبل لينا جلبنظ ي، ما سنة بكل بجاني -دوم ي تفاء برهبامنه بهاجب بروت ميري طرف و يميد جاري هي. " اورتمها مک طرح بستجے نجننانشور کی رویا «اوه!» تبول أيب بارمبررية ان تنظر آف تكي لنوره مرمين بنها دبأيه اندروني درواز سه كايرنه شااور بتول يرسي حواس باخية بناكركهار ابتماك كتف بيتي بين مبسيس المقدوم سي على توكها ا میں نے معلے توبو کو اس معاملے کی طرف سے طعن کردیا مصافراني الدوامل بوائ مست ديكدكمين صوف المركان « ماشاالله بالنج بي يه بتول ي أثمير

وه اي سيرمر بالكل سما تحى اوركسي حال من تعوى مولى الاق تعالیکن ہے کسے جان چیلے نے کے ایسے اس مے مواکوئی ا راہ نہیں موجی عن مرمدا مطروع کم میر باکرمیش کرود دب۔ كسل تعتمر كرديا جائية كأ-کے چیو طمے تھیوٹے گھوڑھ نے دہی تھی۔ اس کے دل نواز چیرے م المسجعة أس بورورسي كاخيال كياجس ال حالات مي بإكستان كي سرمه و براداس كايب بكاساغبار ميسال بواتها بيس في اختياراس كارف ید اس لئے موے تھاروہ بے وقوت اوک تدرير كادكرى دى اور تولى في اصور كرف كالتم وكردى. امكانات مبت قرى تقے۔ بڑھتی جا مجرم میرے قدموں کو <u>جنس</u>ے سی مفیاطیس نے کھینے **اب**اتھا۔ و لعدد إكرت تقرير « اب بر تمایسے سے پرلیان دیوں کی ۴ بتول نے مجرائی مى سفاخارس كوني اليي خبر ال وم محمد دیکی کران کے الحفظ می دی لم مي ولم يم مباعبلا كمتى مولى كارجلاتى دي بولي أوازمي كها-ملکت کے بارے میں کچھ علوم وسکما کیا مون بالى سے كانى چىك كئى. الم البم كل كا دن اور باقى تصارفان زبيرى " رانشان موسف کی کولی ضرورت نمیں سے ویسے می تم کو وكعاني وى دراسل مين بيمعلوم كراجات درسلونسانه إلى من اس مصلف والى رسى يرمعيد كمى-موجي ريمول كسي دقت بإكساني سرحدون فول برصورب مال سے آگا ، کرد ول گی ا مي موجود بين بانهبي اسولاً توالنين ا « سلوا قاس فرده سے سیمی کا-ادبكن ألم لولس أفبسرت علف كالبدوالي فواسكني موالا چلسنے تھا کیونکرموجودہ حالات ایک "اب محمد بادآر باست مرامی سے نیڈی آتے ہوئے الوشام موسي تقى سردى ميري وانت " مردری نہیں ہے۔ اگراس السس افیرے ل کربات منیں ب اخبارا كيسطرف دال كرس في ا جب فراس می مجد سے می تقین آفتر سالے مری آنے کے ١٠ الم الله البارا تعالم من مرى كى مردى مى تومير محيد نورا كراجي مهنينا مرجحايه لالطه قائم كبااو كافى بيسيف كى مرايت كى درام و خيال كا الحدار كيانتها ميناس بات كربالك تجول ي كي تقى -اب « فعاً نمست بمعين بين بتول سے محسندی سالس سے کر کمارہ تم نيندك كمنكفور ما ول لمراف تفي تعي. التي يكون في كرال رووير مجع ايك تہیں میاں دیمی*ر محصے نہ*اری وہ اِت یا تاری ہے <u>۔</u> لين أب كوعميب عميد كوركدد صدول مي بينسام ركستي موا مئن لي كرمجي سنبط الامل كيا اورس ورمول الشباز في نظري حوكالين اوركاني باك كوهوا في . الم مال سے میں کوٹ ٹریدیکٹی متی ۔ وہ بعموه لين برس بيقسك ساتدا بحف أخصت كرا يميل روف سے رابط فائم كرنے كوشش كيدا ا الكا إكلوا برااب بارى مركزي أكفرا وانعا-الميم كوسه على المجلل بيال وروازے کے آئی آئی وقت میں ایم بنل میں ایک براسا بیاث المونسس علن والاخواب بمرسيسة بإا میں نے اسے کونا الانے کے بارے می جابات وال ادر موشیانہ ں می مروی نے دال کی ساری دول کو بحى دبلت يست يحتى جريم ميراخون أوربساس بندعا مواتفا لي كرمطابن دون كمى كام سي كوائي كيابوا ف سے بول ایکانمان ای بول می قیم مو؟ المراب تعادر الادكاكا ي دركاني اس باس کو بتول کے اور سی میں جبور اچاہتی منی۔ صورست نهيس روحني تمقى كرمي خود بي مساير نطأ ١٠١٠ يُ سُنبانه ي وازبرسال في سيري عن بتوك سے أس كا بك برا برس نے رمي فير دلوالوراس ميس فيليفون برانوان مدركي نبروال المام ف بكردسان اور فرك الوقي مي خريك وكسكركين؟ میں رکھ لیا تھا . کارتوس کی بیٹی میں سے کارتوس مکال کروہ مجی بیس ولنے جواب سے تومیرے پسینے فیکوٹ وي ده نم ... بن فيان و منبر كهة كهة در حمي ادر جر مبع ب كيمين في الما توجان من جان صدر ملكت آئ كى دنت نتعيا كى باء میں بھرکھے تھے اورخالی مٹی کہاس وائے بیکٹ میں اندھائ تی ۔ عبيب مى نظوى سے ديميتى مون آبل يہ آپ كوميرے كمرے كا لحدد وريكسم ببيل بى ملتى رى سمعها ينا وجود باكل بكا و ال سے الوک موسے کے ہدہ مان من تصافعي ي طرت رواز موماتها. منرمعلوم كرف كى فروست كول ميش الحمى " تعلکا عموس مور انتا بماسف ادر کا اکواکر جائے منے سے تاغر كريدن كالوشش كاعرنا كام دى . يا بمي مب نكويم التم يم مكر كراول يدين تمال كريم يا أيا الوندين تتركين كسي دنت تجبي بوعتى تقن بلنامي تحولان سي المئ على يترمل سع موسف والى د لم سيكفتكو وزير خارجه بي سار؛ سرور في رأن ك ات متمامل ك حطراك داستون بركار كرسفكا ادادة قطى نهيس ركعتى مين كها فاكحاكريباب سعد نزدا في بمن كردكورفع كانها أودات كمينكامون كالوجدد ماغ فاموشی اختیار کٹے موسے تنے میں لے لى مُرت كودوت دين كاكونش ى روانه موماكن كى مصحصة تمامى ما كاسك بربطخ ديا اورفيعار كيأكرم اي وفت تما ستصربت حميانفار الوالا الصورت هي مجي تومنيس إاين نواس وقت؛ دامت مين؟ « شبار ندي كمي حيرث كا أطار كميُّ لبكن أبك لبرحبواب مبني ومن بيرموج وتحفاا وروه أس وقت يك كالمحود مجفيا فرمي درم داخلهت إبد والن خوات كامقابل كرف كرف كرف بغير برطس ساف سعليمين كا كرنا بيلسف تنى ككن حالات كى امرا فيتب ىنەملىكاجىت كەمەردىملىت سىرىلانات نەموجانىر 1 فل مين رواني سے قبل مي في كاما كوما مِن مِسْلِ كُروماً تقا اور بيرساندر كي مندي بالاستعين سفايك إليمي كس خريد كركيرون كا بندل اس يم مما كان كاب كابدار المرام كان كابك وفت جا يا برسخا ير من ركوليا الداكب المنظمي بعيد كريشرى كري برس بول أن ت بنیات می فیل کے شہان نے کام ک ایمتیت کے ارسے میں کوئی استفسالیس ايك محضف كالنداندي بادى على اورمعي بين جارگا لويان كفيري موني تحتين. مارت دوار موكش اب كمسم سني المنان كرايا تفاكرميري تمواني كيا الدكافي كا آخري كوزت كربالي دكوري اب وه يطق مور می متعبیا کل کا قریب زین داسته مهی ب. ^۱ منس ك جاري متى وثمن أجي كي بارساع لكان بين إلام واقعا كى منظر آسف يى تقى الساا ماز تعابيسياس كى يمرم كون اور ا ما اوای بول من تقیم تھے کو وک برنیاری سے درسیعے سے کرائے کی گاڑی حاصل کرا ليكن به بات مط من كروه لوك كتون كى طرح مبرى كرسو تلعظ بجر ام میں مری جلستے ہیں۔ درائو كررى تقى. "اس موسم مین تمری کیوں اُگیٹی ؟ • میں قدیسے توقف دلیاء ا ما في اس وتت صرف دوميزي الماد تنظر آ المنت تجرم إذبن ملعن التوع الا مول بنج كرم بسناك فرضى نام سے كرو مانسل كيا اور المام المرورات بميع بيث كالاكواب بصيربهت عبيب سامعليم بودانعاكا مسي يسلم اخبار منظوا بالأكاك كالأه ترين صورت مال س الما يُنك مِن عِنظَ كَالله الله الله معجب مراذين لوهل بوتلي تومي مرى كروران كوشون تميالكي ينك كن تقديه رمانه البهالويه إما العبيب ع مسرت كالهصاس دور كيا -میں بڑاسکون محسوس کرتی ہول ششاندسنے برسنور دھیمی آواز ای تعکن آناد سف کے لئے میر فضامتا ات لشمير كے ماذير پاکستاني افواج كى بيش قدى جارى تھى اور می ممی منی*ں تعاکر میان میری ملاقات تب*انه انواج اکیب محاذمیمین قدی کررسی تنیس مِن بِهِرَ مِن كِمن وال عَلى كر شبانه دد ايكسكيوزي "كدكراعلى خبرك ست كيماييا الدازه مورباتها جيسيمين جارروزمي بي مادا كودارا فكومت ي مي بونا جاست تعار ويله

اورايك طرف بلاطتى على في وه آدير كمريد كى طرف جاري تقير « فرايت إسطاء كالبوساط تقا. والمركز والتوا فوكس كوالجهن مي دال دسي فيالجيل وضاحت شين كرون كاربيتماري نوش تمت مي ايك مفندى سائن في كرده حمى اس لواي كادمن اتنا د دروازه بند كراد و م كفتكوالين بني ب كركوس كوش ك للسينكلاً في مين وكنا منطول سيادهم وحر مُرى مِي مُل مِين راب مِبتر مُوكًا كُولِم مِين ... بي بديده تفاكر بحف سكتلجواؤي كوني توقع نين عي. \ ارل طرف مرطور مي حمير اداده بير تفاكر خود ي صدر ملكت مك مينين كي ومشش مردي أ کھا ا کیا تو لمی اس کی طوف متوجہ موحمی سین کھانے کے وال شايد في مس وحواج كي بغيروروازه بدكرالي بي ال كا « نقصان ک دمناحت مزددی سنه ۵ ' الى بىداكردون كى اورىجرات راسارك كرف كى مِی میرا ذہن شبانہ می میں البعاد ہا۔ آس سے مِن کی تبتی ہو ن^ہ اراكام بول كيدكادى سے اترا دُن كياں اء يوكرلسترى فرنسك من الصبترريجا يا او خودايكرى معتوت!» نوكس في رسي الرامان ا بحرب می اس سرد دان کا مراوا برسی اسان سے موسکا تھا بستر مح قريب كسيد في مري ين مراس الماجس كي وجب المستعار مسالات كاخرابى وجسع أسكنه وعبود كرك فعنا برى مكين بخش بوكن على . مورت بربحي محن عقى كمي كالأي كوم لاتى توني الياتولفينام المرام دمن تولون كالدارم خلانك ابت موسكتا بتعال المشاد إسى محكى تبيد كي بغيرة بستة أمسته كمنا شرع كيا-مدما ون ادراس مح بعد انجن مي خرابي بدير كول وانت كاي الوس المربوسي ع او كانے كے بيد ميں نے كانى منگوائى- بيلاكب پيينے كے مى ترمل ما ماكرميرانعاتب كما كياسے انہيں۔ میں اس وقت ایک موات مال سے دوبار مول بی مے ېما دىيت*ى بى* الدس دور اكب بارس مق كرال من وامل موسد واسامى عف م سے عوث میں بولا تھا کہ میں تھیا گئی جانا ہے بھانا کا لے کے ويساس دنيت كانتظار كرون في مر میں نے کارس بطیح کم انجن اسار سے کرنے کی الما --- "بناكن بعارمين إيم کے قدموں کی آسط منالی وی بیں نے صوارے کی طرف پونیی بدایں بوٹل سے ابر کل کی حق میں جب یں نے ای کاراسارٹ مالار فوكس يهط بي اينا كام كتل كرجيكا بيصه كار اكسابض سئ ظرفوان جابي تقى ليكن تمواير كمين أدهري دميق وقدة ارنا مای و بیماد کراس می کوئی وال بدایم میسب بنف مالات ويمجيح تميادى تومنت ستصدمه موكايه الماث مرنے كانام نهيں نے دسى تقى اور بيميرى ونمس والطرفز فمسكا جالشين مبرى طرب بامتنا جالمآرا تعله ى بنايرى يسين سے كسكتى بول كدوه فوالى از فرد يدانيس بول بكد « می کوشش کون کی کرنمیں بیاف السرى كالسي ترارت كالتبجه موسكما تحا-أسي بمان وكم وكم محمد أيضاعهاب برالكيارك شاك كي كيفيت يدائم تى ئى دۇكىنىي مامتىكى بىن تىماكى بىنى كىران، و توس ميكان كالموار موكار المسك اید بینے بیٹے طنز برا نطاذ میں سیکوارٹی اور احرج ب عسوس مون محتى۔ بحث سے كونى فائره نهيں - ده تيزى سة: محص أى جواب كاكس ببلوف برا الوس كااوروه الوس مرى لوائى تركات ومكنات مع شد برج بحدايط م ميلوا" وهرير عقريب أكر نبلا يكيابي ميان بيند سكا "آپ كوميرى كارولستة؟" شبائه كالهوسياف بىران مررى تقى مي على ديكف والون كو السامي محسوس كااور من شغرسي ايئ رمي برمينتي رومز مع کیداری قیم ک بات ہے " اس فیراب دیا ہ زراصل ا ك اسارت م بوف سعيرا في برحمى مول. خطزناك موسيئ تقى النامي مجھے كون أ مربعد جاؤا من في مردمري سيركا ي مايتي بول كدوات تو مولى ين كزارون ابن طرح و و دوك مرل من أن اوراك مر كراف مرصاصل كيا-مجع سرقيب برروسك كالومشش كوي یری طرمن سے طمتن بوجا تی <u>محر</u>ج میری آک ایل ایک و د و میمجد توكس ميرسي سلمن والي كري برمير كلا. ده بي سخيده نظرارها كرم سيم كوتي آدها محنشد بي گزاراً اور هير بابر من الای مول او محصة قتل كرف سے مي تحايسميمينيوا أوه قديسة توقف سع بولا ودنم مجه ايك مرتبه يس مح كدي اين كار يكب كرواف كے نے بول ي ي سبح وسه ک مرف مل رس و و مرویس ای مزل رساد يريةن سكواكي اليسي كالنسب واتث ترب وتوف بلن كيشش كري مولين الرووسري بارجراس بوسف کا انتظار کردی بول میمن میں ایسا کروں کی کھیل لفتنی جر عكه ومبنح برزكي مانك مرتبه إد عرادهم ويحفأ أورجير مي في المالي محدود مراي كيا تعمل كون كومشش كامئ قويتمان من مرا أبت بمركار سے بی کو پہلے جینی چیان ہول سے باہرزیل مادل میرے رسى كذال حالات من تتعياكلي ينتمني كا فمغوره ١ بدتم عى رول سے اعلى الدائي كارى مى دست أنس سن مانا ؟" اندسيك شائر كري مي مرل آواز سنال دى-"كامطلب المين خشك لبييمي لولي. دفتا محص شار كاخال آيا درير ، وال لي تمسية ملول في اورتباري كارمين تعيا مكى كوف دار سفے وسٹ کیتی کرمیری واز زیادہ بند س ١ مدى تظيم ذون لوكول كى قدد كم فقاست ين فمس اس مين است كولي مدول جاسكتي بيد إنهي موضوع بروى تفصل ففتكور حيكا محلب ميست قمس ليف ماته مِعِادُكُ في الرقم عيمير القاملنامام ويمجه كون اعراض بس ا يك دُحندلا دُحندلاسا فاكا تجرئ ناا ا بر الما المام الما ابد وازسك كارت أل اور عبردرداد مكل والماسف كمدلية اكيب بوى بشكش بحى كى تحى بتصقم نے تبول مولياتھا سمانساس كے مبلوفل كو جاكر كورك كى. ليكن لبدركم ماللت في ثابت كرديلي كالمهن فيصب وقوف شام سے ملے بوماتے می ادری تمہاری کاروالی کردوں مید، ، اذن یں ممبوس میریے ساسے کوئی کی ال کا كاني حتركرت مي ايم ميرا شانداكسى نفرول سيميرى طرف دعيتى دى جيسيدميرى بآول مهمات نكرارا تحاليكن أتحون ين مستفسارة كيفيت بلك كوكشش كانتى تهارى وجرست صورته مرحدين جارا ايك ليكن الم صوب كالكسكرورملوم تعاكران مے وزن کا اندازہ کرنا ماسی ہو۔ بلان تباه بوديكسب الدتم ايك اليله وانسي مى وا تعن بوعي م م وجا آسب تصريرات مرى مي مي موارنا إلا ل العام المال ص كافتات بامايك الدبان مناقر موجات عالم يعدي "الحمي ساية إ" يس في رست بارستان كالا تعد تعام ليا کی کی طریف معانم موسکتی بختی . وه روانگی بىي اى الله على الله على المحلى كالمورث مرحد كالله الله المراع المراع المحلية اوراس كايشت كوسهلاتي موتى ولى القين كروكدي تمسي فتوطف ب ملاس وقت مجے بہت ہی مجبود مور تمامے کرے عل مي آني نوكس كوتيه ي نبيس ماناكر مي كب ول رس بول ميري أفحول مي عائك كرديجو إلى تمان ان مي مكاري كون عورت بداودي مجركم تفاكروهم بالوسكتي بوسي آي تئ اورمیری کامیانی کی واصرصورت مجیمی هم مو . . كي مورون كالنازة ودانتك البي ين مو ك كول جلك نغرادي بها؟ مسرب ببركوكراجى سے بندى بنج كيا۔ مجعلقين تعاكمة مدر ولكت كم ما كي وكركيون وليست بن كراب تعداكل د ماسكين الشاء المرند موسك إلى وقت توفوكس ا دراس ك ينصف كالوشش كردكي ادرحب مجعديه بترمطا كرصد وملكت تحياكل نظر دیکھے موسے مول کے۔ جیسے می میا وشهادا اليسن في مناكب كالاس من و کي آدار سرال جو ل عي . محية بوست من توسيحه كيارة من عن إده بي كاون كما موكار من لوك ميرب بيميع لك ماتة اورمونع ديموم " يدايك وى وعيت كامعالمب شابد الماسے مدرمنكت ماراوب مح رنگين ومخرر نعناي بهنا سكاب ترزدندی سے اس طرف مل بوایس دوا چی سے قبل میں نے مجد كومشش كريته اس دقت نتمياه بي مي مي اور مع ايك المم اطِّلاع ال كبينانا كالوامست مي بول مين إلى وقت مرك سال دوسسانطالت مى كويد نق ين الدوس انظامات كى يس في الني روانتي صبح كمد كم يد ب كيدون وتمن اس اللاع كوعديه ملك يك نبال يسغي دينا مرس ایک معلی می تماری در مایتی مون یا

م إين أس ك ي كسنى فيرثاب ،ون قين -لاكيول ست ببت مختلف ا دۇدىرسىقارىلاقا اىقىمىكون شال يىلىكى مىرسىسلىنىنى "إلى شباد إ" في في المديد الرق بوق كما. فيكن إدهرميرك مذات اب استرا المن المن مات كا ؟ "يت ماندك أدار مى -ا ت في وردي يقيناك قدم الماك في عيد يد وسرتب موتي ماتم میری دد کرے درامل وفن ادر وم کی خرمت رومی یا كري كسى خشك بحث من الهناهي نبي ما من ال الامكان يريرت يوكي برواكر أتطبيق. لين ابسريخ كادفت كزرميكا تفا . شاسك بزون كوأن مشمادت فرأكون واب بني ديا السكاة عموس ا ما نک این بانبول می سمیثا اور نستر بر گر کراس ا مويح بجاركا افبار مور المقاراد مرش أب بمي اس ك الحقوى أيشت گەنندگى دىلى<u>نىسىكە كە</u>كۈنى تەرىبى گەرىيىتى ئىكىن نى الحال مجھ مِهِ اليامِسيده كولَ تعول عن السلاق مت مي شا مُرْک کی مبع آئی رکے بستہ ہوتی ہے کیسترسے ملاا ' كرة منته أبسته سبلات ماري تمي مصحف ابن اس وكت سے برا شرور السي كوت تدبرس يضغ كاموقع حاصل بي تعايى اس بات يركبور تقى كم ميانقاء يكسندا سفاح كواني ثاعؤن ادربابون براانسا دمامل بوراج تفا مجوب محصم محمر برحضه كالمس نشادا بكز مامت محمل كالي وهدموم والب اورم فون سب يُحْول جال كرنتها كى كرور والنهروادك اكي الم مرين فرمن طورير وه مترون مين بنبي جول اكيب مرتبه اناكا . الماندے نکلتے بی برت کا ڈلابن کردہ جاتیں گے ى بوتاب، يول دميرى زوكى ين ال كنت والميال اين مين وقت كابعمر الشاول وخاادري أى وجهد سيروش وسي فرادهر مے بعداب شایداس کے منے ان باتوں کو ن کے بیکستانی ایک ایس رو کافتی جس کالس مجے مدورجہ ایکسائٹ من بلدب بنزست شكة بمستة يوسف الساي ادُ مرك كونَ بات بسي موج سكتى تى مجه جند محفظ سمے الله الد مدر ملك تق بي في اين ملت بوق بي ال ا من کانت محص فریزوی دکودیا بر .اگرشا ندے عمد بینخاادرانبل بیتا ایجا که ای و ز جار دان کی سرودن بردشمن ا زوں کو ن مانے ک کوشش کی تراس کی عمر " اللَّهاء" شباية كجود يربيداكك طولي سانس فرول وال الله شادي مى نودى بى كىسون بى يى كىن مى ميرك المشول كي منه أن المرات ورانول سال وسول كى ليفار موسف دالى سے-میری کارے جانے کا ۱۰ م ن يرم وزير براكه فعناي قطب شال ك مندك شروع كرديا جر شباند مح التف كاون ين سى تى سىكى بدنام زائر تظيم الى معلىطي بالسي تمنون كى يَرْيَ زبان برهم، محيّ "مة منس عور كي به، مسس كانيادى سبب مرى تعكن اورب خوال مولى -كومير المقول ك مدِّود آنون مي بناه ل من ا علیع بھی اوراک سمے ایجنٹ مجھے مدار ملکت بھی بین<u>جنے سے دو کئے م</u>م أنكمين كمل ركمنا كالبركمار جنات رجم ساوم الم ١٤ م ميدسونانعيب مُواتقاادرجب مُم مُنده خواب اين كياكرور كى جاكر ؟ " <u>ىنتەرىي چ</u>ەن كازدرىك<u>ا ئەين</u>ىرىتمادەسىتى نومس مىلاتقاتب كرام مُوا بى جُب سكة ادراس كى زلفين مرعتا . مامل بون توملكون بران كا برجكسى از لسك كاروادار ال سوال كا ميرے إس كونى جواب بني تنا ين أس كا مرى يهنع دُيكا مقاادر كوشترات أس في محدوار نك مي شد ديمن بونون فسف مشتركه طوريه الك طويل سفر سط كما او خولصورت محترا يحتى والمتي كر الرَّيِّ نَتْمَالًى كرون ولنه و ل و مع بلاكرد يا ملت كا ی سے نکوے بین کرد انٹی کے لئے متار موگئی . آنی المرا فاعدة ميورسيك المنابد بولى مير المعادات كے معارت كى دخشين عزوج عوالب نتيال كالون مري وانجابي كالمبيدي موت مادم لسناشدس بالكيناس وتستعفرى ميرك المقول في مرده برده ماك كروالام ا و الميس مشارة على البعد إلى بوعي على يسي وعامي برل ی آنکول یں جمیں وال کر قدم قرصاً اُمٹر نیا کون مرحید یں ہے ل مبسي فدوياليون عيد جوم كال ك بجاب كالين قابرشانى وأناب يسرى ور كه زندگی تجرتمهارا با نقه نه تیمورون.» ونس وان يف كايك ديركران في الكين سيكمنا شكل تعاكم م في الصياخ ملات من في القامين و. "اكي عورت مح سلية و دمري يورت ك ينوامش من عنى فيز يه تدبركس ودك كاركر بوسط كل. ہے۔ " شباد سے بڑی سندگی سے کہا یا در دیسے بذات خود یہ رفه إلى بيركان مرواليتي بون ، "شباء ميري حيرت اسيفة بكوم لولال بولى دهوب مي كسوى كر كال كاآفرى كمونث كري ف شائد سي كبارة وابي ممكر من كوركم مفتحك شير بنين . ٧ بونول كورمى شدت مصصحسون بورانا كاكرا مذرش بركوني بجافي كوشش كادرناكم بوكق سے کی بی اس مبلتی ہوتی سطے ہے ہے " تم إنكل تفر بوكشباه إ "جى إل آب ردام موماتير " شباند في حا آب كماري ول منف بد السنفرش ميرست مونث اس بلندى تك ميب " = إلى الط ب النوب والرس يتمر مول وآب كام امثانے واحلے تھے۔ کرے سے بلوں گی اور این گاڑی ہے کر بیسٹ آمس بہنے جا ڈس کی۔ ی می کان کا بیلا می کھونٹ مزاشے گیا ہیں نے ستعلى المرسي يستقر بي أن شعلون كومي ل أن مركت كامجد يركون أزنه بواليكن مجديد شديد الرئم اب ي ب عد ين چند كمح و ميرخيال نظرون مص شارز ك طرف ديمتن ري اومير المراجي بالباب كالانك مطيني مى كىمىرى دىجُودى كىمبرانى ميں ايك اتش نشال 🛚 مرا كوكرى سے الله كئى مرادئ دوانے كافرت تا شاخى مرب بذائى بول باو اوراس سنة مجع محسوى بواب كدي المراس يريجي اب يادلسق كلعن مذرخ مقاا ديمرست ميذا ۇھىنچوٹ كىمجۇمى بول. آپىسىنى مجھے برى «رِح» ۋر ۋالاب. يحص تيجعية أوددروازه كعول كرمج رخعدت كرف سيديل بول-المقول ك جاريت كانشانسين برق محة. ، مياث ليح ين بولى . ما آپ کونش است کاعلم ہے؟" ريزه ريزه كردياي ... الهدهدان والكليندو تفاكد شادرات ساب يريبلومس كية زايد بدك م. و ال الماس المحال والمسيط الماس والماس والما مالیی، تین درومان، میں ہے اب موکر بستر پراس کے بہلو سِيرة كابن ل من الكاسب صفف كا المل من رات سے بنیں بکد آس و دنے جب ين بيد كن اوراس كم كله ين البين والتي ون رل وتهين أس قيام كريسي بول." يكن ادرهم يح ول لكاجسي كس في مريده مدى دير كمانة فالعافظ "شافراله وآارم مادس على الم مراكرية أى كودود يركروارسا قاراى وزية انداز ين بني محسب را اللهيديد. كيني كرنكال ل يوسيصي فرشته امل روح نكال الم مع يسكو منون كالين الم حرح العاد العاديم عَمَا بِمِيرِاغِيالَ بِي كُرِبِ آبِ وِستْ آسَ مِنْ مِيكُلُ وَمِي وَلِي وَلِي وَالْمُوجُود "أب يمن أل إلى روي إن الإاستان في يعروكس مستنسان كالمن كيونكه اس كى سانسى جي ميري لمي ما الماكنت في شيعه النه ول كالمران اشدال کے بغیر مرمری سے بہتے میں کہااد تھرد لی میرانسان کے ېم آمنگ بوگن قنين بېم د دنون ترصال بوسچه <u>یں نے مسکوکرائن کا گال تعی</u>صیایا اور دیوان ابداری میں آگئے له ال مسهد ال كرن كانا وث كما بروامان محسوسات اس كم اين فيركا أي حقد موست يم ادركس إداد مراسركبال تقاادري كمال عي عمر مِعتَ ما گئتی بس ک^{وش}س کردی می کرمرے قدموں کی اوار اس مہم کے وال عداني وتن زهما جي الشك بزمول کے ابع برگزیس برسکتے۔، اكب دات ك جاكى مول عي عن است فراه رازكوا شكارا بمرسك بي وعركة ول كيماة ال زين بك البيخ م لین الرکت دُواصل محید میکان می نظا

ن اوش سے ایسا۔ یں اس مری بیندسون

م، وزوشرى ماكون كى يكن كسى في مين موري ولاكم

كدميراه ه جير شبانك وح بي شفاف والسيركا ورنه مي محتاط رمتي بيري

مْ مُدَكِّي مِن سَالِمَ وهيلي لوكي حق جِس في أن بالول كو توجن ذات" بناكر ليف

سشار کے ال واب نے م<u>مے بحسن</u>

مجصاصال بواتفاكه شابه برست مؤته الدار فكركي

"اده!" سشارك أنحون ي بلي مرتبه كوتغير بيط بُوا. شايد

سان روب والعدر الدين المصل وارى منث ي مطارعتى قريدية وصالحند ميرى و معریات برامان بی راهی لوغدا لے وال معدل دون ا ماس در اليا. تبار مير عدل كو ايواى طرح عال عقبى دروازه مفاجعيد ول في كلاين كود كوك إمر مينكف كي في مبت يرهمي د بي د بي منوفزوه مبنى خوام شات كولات كرلياتها " كقاادوال وصعي مردى فيرسادال بدا مان من مرس الترانساط كايبلو كوروقاء استعال كرستفسقه. "مراخال بي ويك لافال بحث ب من شامن ألما ای مرفراست کے ساتھ کی انتوانی الدیروی میٹیاں کالتہوتی مترو بُولسکے تعبیروں نے بیرے برحيد فوكس ميرئ كزي فوال كواجا بالجراكيكن ميري وانستاي . كابناك كدوياها -الماء في ميربد لا اور مست حب ويقت علان ال بات كالميان بني عاكر دومقى درواف يرجي نفريك. ده ويم محفض أعنى يسف مست بمت كبايان وموع رجي ميسے بى ي كامك قريب يى سنبازى رابر كاكريك اسكيفر تقيامى كاراع جاي كرسكتي بعذا أك في مي كارم ع وال مناكاتكر المكرة ب الين بحث كرنے والے عمر ما اس جلے بن بناہ ڈھونڈ تے ہیں۔ ادو! ذرا ماتة ويعربت مي وشكوادم جلت كا "يس نظرد كفاى كال ممايوكا. آسته كارى طاوا يىن دىكاكدە داراتونگ سىت رىيىشى بائر جمه سيت وتم مجري سنجال سيندوون فيكن يسب كوموح فيضركم إجددين يدى طرح مانت نبس "آب فكرة كريد ين وب ماسي ول كيمي كمال أبسة ٹاد مجے دیکنے کے بعدائی طوٹ کا کوئ کے شید محى يى في مناطب دردانسكى تلفى ينع كادر دروانك المع المرات في المنه ؟ ملنا علبيدا در مبال بريس تزيل عقى مول " شباء ف برساعماد كالقاد الدواليانكرن ويحاس كاداد متال بلير كوبس اناكهولاكرجا ككرام كاجا ترصي سكول التكراور انعكلت مي استهائتي و ٢٠ كالى سين كل درربند عظم السية السية ال یں ابنا پر سس کمول رسگریٹ بطالنے می کدشار ابی طرح اله القيامي كن ين ٢٠٠ ى تىندىكى الىدىد دست المرسي جرب سے عوال ادرميب طرن كا در داز وكميساني ي م الاالان بوكاء" بدوس وجود رجعيات بالمحق ميراجهم تمكيا ألاادر تب مجد خيال أيكر أبر مردی کا کو دادا ہوجاتے بیب سے سرسٹ کال کرمز توں سے الرتيعتي ون بري سي تعيالي يمكري سارا علاة ي گُو كراى فرن بني ادرا فريدي كردرداز. يس مفني كي دي برقي ا مكان وشاد مدى در الديكاري بن آب ؟" شايد سه دعوي مي كوزياده فلط شهي بو گاكرس سال ان الن الشد بذكر في شيف كاري بيد كرايا يى فى جانك كوام ديجا ياري ين ودساً أثرا المبيب معلى برد إ م تبس وهوال كوراكواركر راس منمسك بخات لي وجوكم كارك اندون ففاعي مه والن بول ين الن راستول ير أ الحين بندكر في " الرونين وروالين دُموي كارى ففاكت كر وطاق تعا فتيب ي جماد إلى ملى جرائ عين اوتيز ولسد بل ري على ركون مندست وسهاون مقابلهي بس عد مح النايل مسكري جارى كالشد كرعقبي ودواند كالمؤان إركياما کی سامیے شیشے نیدیں ۔اگراکی آ دھ کھڑکی کھول گئی توسروی …؛' كمشبادول أنهي يال ببني ين ، لفايسافعنب يراا إسي في مسي مراكدكا. فيكن مروى كى وجرسي مي سفاس المكان كومسرّوكرديا رات بعراس كعلى "اوو!" بن سے ایک لول سانس سے رسگریٹ ہو تو اسے إست مع اين زندك بسب بار موكيك " نىنايىرە كرتوآدى نودې مېدىدېررە جاتا؛ على اوركيب يرسكف كالباسق يس بى وال ل " بال " يى سے اير طوبل ماس سدار ا و فرى بنيد كسدول بالب ك ياس محصر بن ووین منت بک احل کاماز و یفنے کے بدی مروی سے مار منزي کې ال ما آن به ن سوکون په دوال دوال تقي بيکو دير اندنیول اور وسوس سندگر نیاموگا یه معكب كابتت بداكر كربم الكل دود افت كالمستسب بندكيا ودكانى بدكتباد بول 11 بمرترى كى دود ين كل چىدى ياسى داياتى ين يجف في من كرات كواني وكون في ا ا، ده المراس كر فكراس مي الحبي ي كون بواي الكادى كندى زيكال وتزروات وردازه ج ببا كل مالا مردملکت بک بینی سے رفتما باستے ہیں " الدوال بست بحياتهين الخيال اب يسف جلدى ملدى قدم برهانا مشرح كي برد براك « تمہن ساں مے سامے علاقوں سے نام معلوم ہیں ؟'' "مجع خود عي الداره بنيس تعاكم اتي دير جوب لیں بتا کہ ایک عورت تہیں توٹ کرما ہی ہے ' مجد يحمير الأن برميثيان بحائب تحاد رضال مراس تماتبم عال "ستاند مے جاب دیا۔ وریا کی کے بدسوار کل مركب بعلى برن بيان تك نبين أباب تتى أني تبن پار کر قب اینے مذبوں کی تمام رشدت ين مرايت كرق جاري كار فري قري الركوث ادروستانوں تے بادجہ ليميا ہے۔اس سے بدر سرائی آتے گا جر جھا تکری کوزہ کی محوراتی، المسناكون فرمول ات وبني محسوى ك ٢٠٠ ذراس درس بول محسس بوف تطاميس مون تعيق شوار بين بوت مهدال ہے۔" اس سے تحصے منڈلا بھرو دھائی بھر تصافی " مُواد يم بيرين زيريَّك را تقام منسي أسودكي "غيرمولي إت الميامطلب ؟" برل دي ن يخ سعدانت إد دانت جماليست من در دد د وعلم الكي فيرا و میرے ندا بیان ملیاں ہی ملیان ہیں . آخر می سے مراد کیا س ختبیں چیک وہیں کیا ہ" منية مياجيرة بستاستن بتاجار إمقارين فيكواد تيزى سيبانا "اليى كون باست نبس بوق." شروع كرويا الب طرح جسم مي موكوي بدليرن جواس فعندك كامقاله ومآمة منس ہے اور انہیں ہو مکتا۔ یہ محبت عورت ورمقامي راب كالفظ ب مينالي زبان مي جي يند ادرار و يل لمث كري مح و يحفظ كل - دور دورتك استروكوا ورت معردكوم إمردكوونت كرل اوس مح ومن الني سبعي ي كم مسه كم وقت عنا يل إباير ين جي گاون كهتے بي أى كرميان كلى كما جاتا ہے ." مين كبي وكون كالدان كورى بولي مين وال مرور کار فرا ہون ہے " سفر كالدولودول ك ودميان يل ملت موت طروبي في . سيد تباراساخة برف سير علم بن الناف فرو بوا-نبي فتصداعا اليكوك وازتركم طاقت والد م لراُد كوبيت إصاب وهاب ك فابن به امتياط كانقاضا يي خاكري كس مجرد ك مير بغير سيرك كانتي يركون جوكه مراخال ہے كم مح تمبارى بالى مول ترتيب مى ياد سے كا- درا ي ادبخي مست ميسس بود عيد ملا ال وقت مركسد عبى قرستان ي كاساكسنان بونا جابي تمان بمرمن اسماي ارسرومرادوا س بل بال کار مرسل م آن تی -ا الم كرنبي بكران مب وكول كوسى راحا ي ٧دريا كلى موار فكل خير أكل جي تكليك موزه كل محدود ألى كندلا ادقات كون السي عدرت حال مي بين آجا ل بيسير حدور مبيد إز قياس بر "الحِماشان اب امانت دوا" ين أي بريكن ي وي كم كردي بون ال يرسى كري جىبىي دُك فلفے كے ماست پہنچ كوم ترك بدأ كي وَي ك وُولِيًّا كُلُّ تَعِيالُ إِسْتُ الرَّاءِ بول كتم في تن زمت كي ميراخيال بيكوين الم و بہے كر من كو بھائى سے است كو مال سے والك الكرس وأوجى بجعام بني عاكر فأتك إلكون كالمي اب بحق شائد كاس بات بري مقين آجكا ها كدده العاسق اُجادَ ن كُ ادرتهارى كاروالس كردون كى ـ" ر و ل و معن اس التي كو يون بي سان مو دين ال وقت كمي كاركو دال ويحدكون ال كيم علاوه كيا مجمعتى عي كيينين ين وب موم كل ب موكدين ك بال ون تتب ا کی آمریں بیج نب جاتی ہے اور دوا ک والمن ودأب كري رمل دي بول من ده شانب کی وگ بی اس ک در فرحتی می گی بردل سے بیان ک ى تعديق كرف سة امريقى كين شباء كالبجرائس كستبال المكواه تنا-كالمحة الينش كريبن ميا الله عند بن كران رسول مي مبسى آسودكى كا بنفي يلك أدها كمنة لك فياعا جبر مرك برمايري ياملدي مكن ب أس اك أو حرافلط عي وكتي ويكن اك أده للط ں ال دلیل سے تم جو بی سمتی ہوکدیں فرآمد کے "اود!"ميت وكنست كالااد ميرت الل

وراد المراسي وورزن المول سے مثا رال مول الباسية أن المس حواه والمعتملاس كي "ان كاد إ ميك رُنه المال اله ورا كو دربدكم المناف ي كما "اب م ديا كل على ريكي ين" ساتسلی۔ ين سر الكرد محتى وواصل الب ميرى فوابش في كرستاند مری کوٹ رکی ہول سے اس یں دور ین بی ہے۔ " ميا يه دې رک بي به شاير اضطرب ظامر بون سكا " اده إ" شانسكم بعين تشويس مي اورش بركما ينكن يبلي مرامطب أك زیادہ باتیں برون کار دہ پوری طرح ڈرائیونگ بی کا طرمت متوجر رہے۔ « بان یه بین مند تهمه سند سی کها " دین وک بین ا چودگ فرکست خیالی بمس توجیح بی ده میرید احدامات کو بم مص فيرمنطن وك بون - " ه جهتمی الات از کے مست تكار 'من بات ي بين كال الوكون كير "أى أت كويس كون كرمكةب،" الجحاطرة مبح يسكنت بين يواستسالت تعافرك بي كدكار بريطن والميام «ممارطلب اسين جيك كرول-مدبق ك ماسكى ب إشار في كما يوخير إن قيم ه بم بوكريدي. وكولك وسانسين فيصع فتتل الميساب بندو بالإبهاد ادردوسري معظام سے کروہ شیطان ی موں سے در خانیں آپ کی دانگی مِرِتْتَ لَى دو كارنشيب إن المنساح آل مانب ميول گهري داديان ودن يوسنر عسد و مي ون تقرآل بي الممين واكسام كام درسيس كاعم كيسے بوسكتا تا؟ م بندی پر بول ہے۔" "ان وگول كوي كول التاري الم مرک آئی چودی بنیں ہے کہ تن گاڑیاں دار دارمیں سکیں ، ارسامنے ادبوں ، من في اكب إركرودونين المحصوب مكال ادر م برد سی سے مااور اُقدر کھیلی سید سے مساين كابت كوتطعى بدول ، كُنْ كَارْى المِلْتُ وَكُن الكِ كَارْى كوال مديك إنى سائد يرب وافي وكس كارى طون ويحفظ عى جالب مادى كار محمين ينج تف دالى لكرمي في انداع والااود وورين كال ل ب كراكم كي الركم التي الميزيك براه ببك جلت والمدى بون مري والجع أف والفطرت ستمام ملادواكب كيمروا در منجلت كيكيا الاكباهري بوآ مرك نشيب يل والحق مل مان ب اب دہ کارٹھیک ہائے بنیست وكس مربري ميا برائدى ادبيه مارى كارى طرب ديكم م نيب ميريم للميث براة الدي التسني فيز ده ای وست شرق جان سے بم روست مورثم مببت مفورت مقورت فاسطيري اوريبادون امماب می الیاتاة بدا كرد القاكر تندك ك چيچے آبال کين ده د تت آنے سے پندے ب برحير كما تى بو تى تامرك بند تاكا بلند بو ت بل مال بسب بايور ت بينار منين اب كيابوگا!" شاز يُتفركيت بي اول. فر المالي الكارك ميثالي المالك ميثالي المالك بي أور البال خطراك بي اليسي مرحور بمتنبة كرسف فالدالفا فاعرور فدى طود پريس اي بات كاكون جواب نهيس مستعنى تم الكورب مراه والميان بررسين وشاد بول. بتح مِن الركافي. میسے دل نے اب تیزی سے وہ اس من مار ت بى دو كس كاداب نفرد ست ادعب مويى الله والمراسك إفراج والمنون كواب سلمف بصلع بمسقانده يرب بل نفوجيان ، "أب إما تك فامون كيول بوكتين!" مثبار ولي ص مین اس کے ادھل مونے انفودل میں بہنے سے کو فی فرق بنیں اے مراسے دست أس كسى ادي وكس اوي اس كس المروين. رِيًا عَا امل اِت مرت يقى كماكي عَيَارَ فَعَن الكِ خَارِ مِيكَ " فامر شي ببري سير سير سير كالسير كالإن فعل الك المي كمااورة بعي عقبى ورواف سے مكل كرا ان " ذراتيز جلومشباء ايس معتقر بإنه ازاز رامتون پرزیاده مشکوبنی کرنا چلسیے۔" تناقب ين خالين اس خور كابميت ميري نفوش مرت اس " معود يديم يهلي والب كديري ميري " أب بهت فاتعت علوم بون بن وا منے متی کرمرائش الم مند جائے موس سے قدیں کمبی میں بیاں م ورست كهدري بريكن من المصلطي ففت "شىكىنى كى داەت كىلىدىدىدى كىدىدى كىدىدىدى دْرى نيكن أس وقت ملن السنة ريشان من كراكر من مدار ملكت بوكيله - "شاسمه بي مزكر كري دبام من امنار تخصب . دومي اسلوم فسيع -" إلى " يسف يبو بدل كركما " يكن ا يل كاعوم بمستعثى بست ويكو إمود الراسي ... موده إقلاع شف كى تواك كے نتائج كيا بول كے ؟ ما مل ركاب المن منظران المالي سامن سفح زين سيمزاد ل ف كى بندى بداكي و دامه چې ښتې په ٧ کى بيڈ لائیس اى جان پر پردې متين جى پرموتے موتے ودر موسي و دفيار من برها الكرما على بي حودث من تحامد المان في كرمونسية ١١٠ صورت كمامة كيلاجارة فقاادرال ووكم سياغام كخركس وعبنان في بهادون لما م بعث كرة محرينين برها يا در فاموتى سے یں ایک ملے <u>کے ہے جی مش</u>ست دفیاری ہو۔ م يوال بن دد كاري بلدت بدر تبول مِل ماري هين ايك مى يُورُن كانشان بنابُوامنا. و الله الراس كے جرے سے بھی ظاہر و نے البات كافيال فردر كملب كدمد تها مشبان ف دفاري وكي كرسم بوت ادن يا بهب مي م مرت دد عود من اورد در كايس جايرو اليسف ال كارك لم سے راوراست موث باس می امذا س کی سال بھی نشست بھی دوآدموں کو بی<u>ٹے ہوتے</u> دیکھاتھا۔ دہ دونوں مقامی وهمى وتريارن كالنقى تدمجه ول تسرسس مرتاحا جيد ميول جمري تجادز كرنے كامطلب يقتي موست بوگا ال ١٠ اسي قابي يومينس وكا-ميل فى كھنشے ك دفئار سے بل دى ہے ادراك ما داديان بيخ المرام ومنك في بارن كادان بست دود كم مبلي من او مي تقديكن وكس كراري بيهام التعنى مُركك تفا-مد ایک ایساز فرن می و بی پر میشن سا یں لینے ذہن پر د باؤ بو حاتی ملی گئی بیں کو گی ایسی مدیر موجاعاتی بست وفناك مسرى بولى تل. وا ما میں نے ملدی سے دور بن انکول سے ال بيني كرواكن جاب ين كون النهيم منان ديا-ال المطلب يرتفاك ووعرى عى د جداد ماداس خطرے سے تيكارا ماسل كرون -مے نشیب یں اس مڑک کی وٹ ویجھنے گا طرمند سے کون گاڑی جی آری تھی۔ان راستوں پر فرمادات کوسفر جی ان استون برتوبهن ادقات مرحت أينسل الم مع ال المصفري تقويت بينان عنى كيساد اكب وليراث الدادران م جلدي مجدال كارك مدلاتيس عى اگروه اى مورت مال سے وفرده بومال قوال كے لئے درايك اللي كياجا سكتا. ولي ويعية رئ تن راعى ده مارى كاسكم عين في مودموسق مي في فركس كياكه مروهان كوزياده ي واخ ين يُلام نشكائي بولَ بول يُكري الم المنافة وجروعاً داكراس ك القدكا فيضطة توعين مكن تعاليكاليك في كروب مع أن دونون أدميول كي جرب قېم كىتى ما سىمىلىم بردا تقاكىكاد بىندىكى دى جادى تى. وكوك كميرك ويحالي توير باستسط إمال مادتىس دوبارمومان دواس مورس مالسد بدلتان ومرورتم ں پر جیٹے ہوتے تھے بچارگ مجھے وں فسو^س دنتأين وكرفى ميرى نفوك الدقت نشيب كاون يسسه بين المست خيال بكي نطابق فرستن وم مين خان*ت برگز*ښين ش لدين دوايب د مردكنين فرامون كروى مول كيزيم مس ای نشیب ی دور شرک می جس پایک ماری ادای مروز مرف " س كار ك الدروشي وشايد عن إ ونتآب نے اس سے کہا! اب مجے بعرفی کر کولیشن کا كربعاب بندى برآن تى اكسس ميزك بريجع ايد كارك بذاتيس مهد ربيعا نواتنع فركس كي علاوه كوني اور " كين آئ بلندى سے اُن كے يمرسندا اُ انتظارہے كوشن كارى نشيب إس سلمنے سے آل نفراتے " نغرآن مس «ميول إاكي كراج ؟». سيراخيال بكروددين سعة (المرامل) ילונוט-

ال بون موك كے كناف برح تن . "كيم ؟" شانيو لمكربل-مسے دہ کر بہت مجے روائی ہو۔ ، ، مرك كالمائدة عوشه دسه واي وقنت ويكمنارا عبول به ين منعمر بلايار الا ملدى كرد إسك في كبا-ال يستعلى است بيست على انس بال والمات والمرك المناه المملجين بلي تريد دمشت · الا الرسم يفر من كر لس كداس كا درا تود مبارت سے دراتيونك لم: (رأ مار يوم كت يسف أن اور بولي ميمار لو؟" فبمسكية ميارون كاسترثث وسارس ايس بكى برفتوس بدق. بني را تويسوال بيلام كاراتداي بارا ويسكان فاصلي كسال بان کرایت او ساتھ ہیں۔ " بی نے دانت ہی کر انس داست سے بٹار کائے کرد امالت كيرن تقا ؟ ده تو برها يلامانا باسي تقاسي ال وتت برها ين في المي اليه يقر كان قاب كما ۴۰۶ شانه کے منسسے تنابی نکل کردہ گیا۔ اس نے کستی اليب بلندمقعد كم التي الك وتمون كوبلك كوناكون وي ات سكتاعًا بهم ده فاما زاعًا السيم كربيسته ، وتم بہت وورک وری لاتی ہو اس میں نے پر خیال اندازی الما والكياما مكن ب الكام ين السكا مجه يورى وتت استمال كرن في شايدي مشبه كي بي بول تسكي ايك وتقاد شبانسف ادن ف اس کی طرفت دیکھا۔ بمرورنا بالسبيء الماتنى شقت كى بال كائل الماتيم الماتيم ا و مياس امطلب ينبي بُواكده وكك بايد قريب أنا كر كار يور ل . كو دير لبدوادي يحير والتي اب مرك ك د د نول ماب والمستري مبترقا يسف يهاك كاسك السياد ببرى موق مراقعالين سامنابي كركي إب مي مير لمندو الايبار تق شهد كارك دفاري برى ترى ساما ذكيا مد سندست بدارز ربح عى دريد عام مالات ين بان كناسي عالما قادراب الصانيب كيونك ال السته يروشهن عي تيزوفاري كامتام وكرك ويمياني فاصل «يين قريب تق بغيرو معين تعياكل سني سي مرح يرزياده كرفيار يدرايو كميلي كمان بوك . التي بيت معولى طاقت مركون كرف كرمزور موتم كرسكنا تقا ،كون إي منث بعد أيب مبتى كے آثاد نظر آتے بيڑك موكسمت ي ؟ " يسم بربراسف واسف الداري كما ال ب آيازشاء كورفقار مم كوا فيرى يس نے سر تحقوا كر يہيے ديجار يسف فوكم ككارك فريث ديكاج كے دائيں بائي چندوكائيں وكمان دي بوبند پرئيس عبيب وغريب بات شف مجع برى طرح الحماديا تغا-ومن ذغراري على ال روشن كامطلب مع الدنوكس في ک دندارست مرحق عل ادبی می بی سفادی ده مكن مي آپ كوغلافهي بون بوي شبارد بول. " يشايد خيا على ب إ" ين بولى -م في من رين اسس سع يبليكروه نظرول محسامني كوأس تفرى آدمي ال ارح بينيا بالقاكسينية المرامطاب إ مرشباشت واسديث ككاشته ون مرالسف يراكناكيا قار רווא כל מב של ב تجوريس يرسكتي متى. «وه آپ مورد کفاره ماستهرل .» دد کارکواس وقت اخبال رفقارے دوڑانے کی کوشش کردی تی اس اے ، فلا يونث وانتول من كالمنت كالمنت كان مع الن من أور شانداس دوران مي كارست نبل ار ثرا مزودى تقاكد دهائي تمام توجّه استيركك إدرمترك برسكم - ملدى بارى و بيركياميري بتت ي يهي يهي دويسي ويك مصفقة أرامقاا درس دل مي دل ي ليضاه افت كر مسيميري حركات ومكاست و محيي ري بوكي. كالتعرابين تعارفك بيتيح راستون يربيغ كمتى جال زياده تيزر فنأري بالمغاببو م ن منه نا کر کها۔ ي من الرميرا زاده فلط نبوتا و ومس كارتباه بوي بوتي. كاوروازه كقيلن كادارسن بيسف بدم مرم نىيىكىيا ماسكا ھا اب كىيىم مائية ايك تباق من<u>رے كر كِيَّا مَتْع</u>َ ست الذي كون جواب شي فيا الس سمي يا ميسر، الكاكيب مردمال بلويص فاكدوكس كاركر باست شا : كارست الرف دال التي يرمدي سعام معميراخيال بسي كماكم وموثيث وعفريب اسف والهب بات كاكون واب تقابى بنين يكن ين كاكسس ك إس بات م و تعمل گيا تها - درميان فاصله ين فامس كي بوكتي تق -تم كارست مذاترد!" ۱، پرشسبان اس طرح فامری بحرکت تقے جسے کسی بست يرود كارك أرى في إني وال الا سو تى داب بني شەيرىمىي ئىتى كەدىميان فاصلە كىون برھىكيا ؟ شائدا المش فرى سنه مينى سندال كي تنظر بورد. ن ے دویار بین کے بعدال کا سوک مناس بنس بوسكا كو كلسمح وثم كى كارى اين دلس ٹری منبوائتی اسس کی دشنی ہی اس کے مواکونہیں موجا " يسف مبى كم ترتل محق نبي ويكا والمشاد في عران سكا مناكة كس نے درميان فاصلے كومان رُجَع كر رُحايا ہے - و بالكرب أبثي في ميك دون إنه يتم به بموتى آواز ميس مبار كس وجدي ويب بنين أناجا بتاعان بع وركر لدى ده دم كم مدايايس كول كراش كما دراته وال واحاادر ف يكفت اين يُدى فاقت فرن كسك "آج ديكوليسناء" ميراخيال بي كرمير بعي بالكرمقاك بوسخت بيائين كمى نتيع بمستبيل بسغ سى يرتو مي يسليمي مانتي الت يراني كرفت بعنبر طاكران في جويم وكس كالمرى بتر کمینی کرنے ست کوکڑاہٹ مروثمس الأكاشاطرتغا الداب أمس كي والأكي اكيب بارهير است بوريء مان كانسيسيا بوكيامااس الاستاب كس دقت مى مثرك يماك وعاكرما بوايمير ازانت أخرود ووراتي كياجس كالمجصانة فاارتفا بارثركرات ونع يرمي مت میش اسکی عتی یص وقت می نے وُکس کی دوممى الي كيم مع مل كرا عما وشايدميك وبن من أي بسيل ك كاسك ونداكرين إجت بركزا باب ما يْك مدهر عم أتق تق ين فدور بن أي مول عدال أود 1 في ك ي التي يقر المي الأحكايات الا وقت دوالا كواكرده دندا عرين برگرا قرامي نشست ب كشيب ين سرك ك طرف في عضف في فركس كي كاثري آن نفراري مق. جىب *ىرى تىچى كورة أسكا ت*ەي نوكس پرتاۋ كولىش*ە* يكى . اباسكة بقاليكن ودامل اسك استمال س آدى بلك منجى بوستة وبرى طرح زخى دنور "كادروك دوكشباروا" إد مرميسك رُمُنْست بير الفا لا شكل الله الري فاتركون وجاباً ادُهر الله فاتر بك شرف اس كمبخت كي دجه مصابي سفر كالبجالياتي ميلو فبرى طرح فأرت برهيا مكن مقاكم الميرُجِف وهيل مي أوث جامان الالا اوراد حرك باركاير وكيب برين كيار كاداكيب بلك س وهيك ك عارشانك رفاقت سين ورائبي بطعد الدور دي موحى مى م رفيد ازخى موف كاخطره مرك بين ايناما بتى عقى-كاشكار بومال يكن اكرده بقراس كابعت بالراء ساقة دُك كُن اورشاد استفاميه نظول مسيميري فروت ويكيف مي ، كي ويربعداكية إلى رن" آيان مارى كاركون يا مخ منث الماملاست نحياك بنياتها ال فرن مصارفت كوالسبى عدق ست مرا القداران مين مجحاتى مُبلت مامل جني عنى كماس كنظور كيمسوال كاجاب یمب ال راستے بھلتی رہی ۔ اس سے بعد ایک معول ساتھا و تھا د دا اله مجيم كمي تم كاضاره مول التيم وسقة بيكيام ث ليكن يسب توخياول كي أين مين. دينى ين سن بو كوك في سكه باسي سوما تنا اد مرق مروست كا یں نے بیٹ کریما و گزشت سے بیمتر موڈیر فوکس کار کی سالیہ منزر براعرود والخدماد القاجب يدعيها متقامنى تقايش دردازه كعدل كرتيزى مصينيح أترى وتعندك كاقال حیک رہی تنس میں کے اندانے کے مطابق یہ ناصلہ اتنا ہی تھا میں ا مدم جانگه کل سے گزد ہے۔ ملكة يقرجب سرك بركرا قاد ومس كارال بدائشت ى ابرون في يريفاد كردى ين سادى بانست كيكيا كتي الرك سے تبل تا۔ ا المحتمار روال _ كُلُ كُنْ كُنْ إِنَّ إِنَّ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ مُعَاكِرِه فَيْ رَدٍّ إِ بواسف مجع يتبيرس كالمروح كرشياسية لكن مي است نفرانداز يندر ومنث بعداكي أنتي تبهم كالوثرين أياكمي نشيب بر وم مع ويمكروها. دد د کر کر شیاد ی کادے قریب بی تری فو مس کی کار کو آتے ہوتے دیکو سحی میں ، عالبان بساراد رمیان فام وا وممال بي دريب- ريساموم بركب 404

ادروال دومرع بالورهي إق ماست مي · · ن ما بساي درسيان الرويدي يامي الحرايات كارك الرب نيكي جلدى مصدد وازه كعدالا ادرا ندر المحتى برتى ول. بايترست كربنخ تمق كرفركس ف درميان فاصل كومان وتوكر رضايا لمه سے بغرکواکی طرف أو حکاتے بھتے وہ کا غذ اوبر بنیں آتے گیدر می کر تسے بی اور دات عًا أكرة رايونك ي مهارت ك كن ك باعث السائر ابرا واب ى اى كى دونون تېس كىول ۋايس - اس يۇنى "تيزىست كل ملو!" مزدر منالدي بي ليكن بم في ده اوادي ال كاركا انجن استادت بي ركفاكيا تقا بمشسباء است فراً حوكت اس فاصلے كواور برص بائ ماسي عمار الربزى مي عن بيد ديوركم محمد اسب اعصاب يد كمادك كارك سننت وشع برستم نقي مرا ده اكب خطعام وكس في محامة ال يسه آن ادراس كے ساقة ي دِل " يركيا يرُه ر بي آب ؟ "ميك منط إ آفريكيارنا ما مناسب " ين فروان -اكسال رن آياتي في ديما كروكس كار مشبار فاموش سے ڈرائیونگ کر قاری آن کے جہرے " ایک منت تمروای ایمی باتی بول " بین فی کااد ورا تهیں ایب ایس مگر <u>سنا گاکر تم حران رہ</u> پر فکرد تعوالی کے آر برستور مرجو دستھے ادھرمیں کے اعداب خطى باقى عبارت پرنفردد ژلسف تك. دُومرسے پراگران مي فيماتنا « درمیان قاصلے می کو ل کی نہیں ہوتی ۔ " ی ين براشدية تناويدا بركياته كيونكريه مورست مال مرى بى الجري بول ال قرك ورائى وانعات عمر أوكانون ميرا انلازه سبي كماس خطابك تم سواجيرا وماثيع و بھی بوق متفکراندا فدائیں بر براتی۔ عى في احكس وتقار وتم كونى بال بلد المساعدين ال بال ات بي الين من وراات مركت عض ال جیسبے کے درمیان بیٹوگ ارزایں نے تماری م ممي تر مو يمن بي عن . « شبار نه مي يم ي م ك وقيت مجوين أي أرى في ميري السيد مبي مثال الي في ميي المرك كرتبارا دماع جنونا أيتصادرتم ذمني مرت كادقت إرف مات متعتن كماست بحوا محي المال دفارس ورايو محكريبي بول اس. كولى معانفن سرك بسطة يلية المائك مى تيزو فعار كاوى كاداز ١١، موماد بينتهين دسني طور بيخواسدوس تباسيال سوجين اورفيعله كرسف كمصية جی مل سے بول کے اگراس سے زیادہ تیزر نا، ا مسن كرانداده الكست كوده است كلف كريات مريد بن يك ن أَرُ السابُه بِوَمَا وَتُمَ اينا احْقَامُهُ كُلِيلِ مِلْكُ يندد ومنت برن مح بيرافيال ب كديرمبلت مك توملك مادية أن كامقدد بن ماسق كاردوا بل لكن ال كم محدي يد تستك كدوه كن طروت بمث كراى كافتى كى دو س، اگر کول تخص مدال مومالے ویں كواليي المراشاسب توانباي است بهتر بروكاتم إدقت فاصليه برعاته علية بي لكن من أبني أسب بات ا لى تقرر كرا بول بم عي جذبا أن بوهمي جو فتر موسف سے بیلے این کارسے از کر کے سیھے ددل کی که و وفاصلے کوئم کرسکس. مب بارى كاركوزه كى عبى كرركى وببت وربدك با آجادُ جبال بن الميكاري تمهارا انتظار كرون كا-مداتيت ينتمهاري عبلاق كاكوني يهلو " بيرو گويا.... ين بونول بي بونول ي ف سين موسول بريرًا مواحل سكوت تورّا يواب مير مون والى ب المارى مالى مروف الى يى كى كىم غالباً كموراً كل يسفن به تماس بات سعداتف كيرى الجَبِن شديد تربو يجي من . درميان فاصله بمريز م مكن بعض كرة ب ب ي وتمزل كواس كا انتظار مو . شايد و مكول إيسا عى موحِي بوكى وتمهاراً تعاقب ميا ماراجي وأكرتم مر م التي دمنون كا قدر كرا واست بن بن یں تووہ وک میرا کو می بنس جار سکتے تھے تدم أطانا علي من بول مدات كاندير عنى بين الحايام الك فيرى النبيش سي فالده ما الما يا قويسف سات مینه ماند ملاسف کے لئے آخری سانسف ارى مدداتيس الدادي كوبكه ایک اندیسے ک دجسے اس اقدام کی کامیانی مشکوک بود، شعے دو کار ایس دھا کے سے ارماتے گی جن ا هست کردا بول. آخری مرتبه اکسس بنين دې متى و تناأ مالا چيل ميكا تفاكدار د گرد كا ما مول شاند سے بیان کرده ای تخت نے مجھے جذیکا دیا۔ بات ایس تم سفرکہ نے دال ہر براخیال ہے کہ بندیہ منٹ یں الواكرمري يركشش ناكام بوكمتي قرمتم اس ونيا بين في يسمون داسك مين يالجن بسورة المربي كدون كروسن تم اس الم مركولان كرك ما تع نبي كرسكين. الى ين يخط كاكرايين ايم آدى كو جب بم موراً كاست كزيس ومورج كان ين الساكياتدم الطايام المستحد المصيد عن بنبي الحلا ۱۱ ل م ادر ده اسے لے کرمری سے روانہ مليڪ رسيه - سنسني کي ايب شديد امر ڍ و ژق ملي گئي رخطا مويكاف يكافع بالمسف أكادكا معام م ک عبارت میں آئی ہی تھی اور آخریں فو کمن کانام تھا بُوا قبا میری نظر 1 می نے اسے دایت کردی ہے کودہ فبلول بن بين بحدة بزيرة م أماستكس ا پِي كِللَّ كُورُى رِكِنْ بِي بَيْ رَجِي كِي كِينِيسَ منتِ وسق قدا در اگر وكر مل معد کو تھے نکنے سے بیداس خطاک بموال اب مزودت ال امرى تى كريك _ عيم وكدارا ملسه مغركا دوتها في حضيط وحياتها. ير ملت بی نے درواور پرس سے کال کرگردیں رکوریا اور محکوس کن ائم م وال بات ورست من تواس کے بیفت میں میں منت الم ل رج المستقيرية وكاف الدخود برسے بچیکا مناخان می سوماکه اگر باق ایس تهاتی در ميككم شباد في مجيول ست ديوادر كي هرمت ديجا مقار غالبا اس لىكىس تۇپ كرتمادى غوان كركىي سے گرد مائے توکتنا اتھا ہوا في يم موجا بو كاكريس روالوسك زوريا تن تنها ان وكون الكاريم من ف سكتابول كدوة كمين فول "كيا إت ب إله إآب بالأيول نبس!" شاع مضطرا طاوه! يركيا إعشار كم منسي كالدرماء مب مك دو شكول كل و د هرسيك دون بن اب مرت المي ٨٠ يكن ي ايسانبي كون ي تمهير انداري سويلتي وي ول. الميدر وست بث كردكي بهي كيا. ى سال گردش كرد إتفار دن كردشنى دودك كي كرسكتي ي یں نے اسے ہم مم کے بادے س تاکر دمشت دد کون المعلاف سيحسب أخرى مديك كوشش مٹرک سے بول بے ووربسے بڑت دن کی دوشنی ده وگ کیا کریں گے ؟ دن کی دوشنی س...؟ مناسب نہیں محماا ورکہا۔ مستھے دھمی دی گتی ہے کہ آگر س بہیں ہے متح وشايد رات بي بي مي وقت مارسي ا ميرے ذين برسمية يقررس سے تھاوري ادبار فركر تي الما رور من في الكان من الأزام ال وانس مروث من ومريك رفلات كول سفت قدم الما إجات ا ہوں کے ان چھوں کو ساستے بنیر باری کار اسکہ د محدر من می که فومس کی کار قریب و منبی آئتی ؟ المفهشس نفاول سے إوهرادُ عرفيكھنے ألَّ يهارُ عى السسة شانكوگاري ديماسي يري. اب الناامالا برگيا تفاكه دائي مانب كى بندد بالاچانون كى بىلات مى ادر حارثال عبلى بونى تقيل مظرّ "اس كى د مناحت بنبي كركتى -" لاتم بيمي دم مي الجي ال كوراسيت سيد سا مشبار کے جہرے پر تشوت کے آثاد گہرے ہوگے ٧٥ ل منين بني أرمي به اسان ميريا ما اسكما ها-ي كونست يخت اويخ ادينے مرضت نفر آسف منگریتے این كوئ يك في سيان سي كما وركاد كادرواده كعول كريية برنده أو المانظر جين المانقا مردى بى الني مى كدده ليف اي ا(۱" شادي دار في معري دار و كاري عیروہ برل "مگریہ خط بیان کیسے بہو گیا ؟" مردى كاب مى دى عالم تقاكداً دى الر كحونسلون يمافينع بوستقمول سمك كوتى خوشيا أبوا بندرجى إدحر مع شايد وه نوگ ماد و گرين ، ين جسندلاس كتي دواصل ين لمراد العرف ديكودي تمي -اكب يقركودات سي مثان كري مست أدهرا يُحِلماً بُوادكما لَ بني مير والقاجك ون مي بيال بدر عام ی فقی مرسنسار خاموش میسے . اگرو ، براتی رسی قر<u>م محمع کو سوح</u>نے الاس كارترى معرفي أرى وك ب<u>تحر</u>کے قریب ممی تویں چونک پڑی اس بقرید ادر منگور مرور ففرات می بران کے حبکوں میں توان کی سبات کام قع منس ملاً جبکہ سریضاد رفیصل کرتے کے بنتے مرف امیر ال الما الما كامة صد كو ديرة ك بين روكنا بي بو-د كفاتفاا دراك براك فيونا ما تيمر ركوه يأكيا تها لا . كهسته دومرا يقرجى راسته مسعيما ياادر منٹ بال رو<u> محمد تھے</u>۔

اب سازے مرسینے س ایک منٹ تھا « مادوگر ؟ " شادمرت سے بل و میسے رواب می ادراك كاانن بند بركيا-یں نے بیچلے موڈ کی طریت دیکھا جہاں سے نوکس کی کار چ بچ کراکتیں مزے پرسے ایک فیعد معنى ابسك عن كومول بين كرسي تل. الله كاست يحياً مُرادًا" من اين طريث كا دروازه كموتى بولى سلسف اربی شی بی اور شاید ایک حمنی جاذی کی اڈیس تھے اِس ک دمن من فوری طور رکشدانسے کا ر روکنے کے "بليزشانه اخاموي ديو المحصر يين دد تباستم مواول الماري وكوابرا بم المستصفي والاست تے اسکان بیں تماکم میں دیجولیا ماآ. ز محث قارین نے مورکر دیجائین فرنس ک کارد کھا كے جاب يل ليدي دول كى "يس في اپن جن الم الله الله والله ا" تسباند حي اللي ادرال كي جيرك سے اليا العلوم ومس كاداك جيك كريمي وك جال شادى اردك شبانت يعبى شايداب مارش يصفى كمانسين دك كن بون كين دوسري كالي أت ستے اُڑی تھی۔ فوکس اوراس کے ماحلی بڑی تیزی سے وروانے مين إلى منت بعدده بسل بغير أبي وسك ا شبانف ايب ارعميب ى تفرول مع ميرى فرت ديما لعول كعول كركارك أترب قع وه سرك كي كذاف كعرث ، وه اتن تری سے دروار ه کول کر اُتری کو تری ا كزرست بن "است كما عا-ادر ميرسلمن مركب برديمن بي. ال كوف بين في في من ين في الالمقوير الدراك بور فنیب بی اس دن دیکھنے گئے جال کشمانہ کی کار کا ملما من المن خشك موافن يرزمان ميرا ميرك تحوي بنبن أراعاكي ونمس كبات وحقيقت رمين تجوب نى بفابرية دين نوشك بات تمى كام نقيا ل-موادها خدار مكاملامار اتعار يا محمض المياج مي إ محمد زياده اسمان ويبي معوم بور طبقاكر شيب ك طرت وزهى . ال فیصله کن امنیج برونس مبیاشا طرآدی دهنیون کامهار البیسے ومسايف ساميون سے كر كيف مكاني الى ادار تو ... ومركمان وعشار أميت ول ول-محته متح ادراب ربع من مرت محموراً من الله سكنايين نعيا كلّ ببنخ كرحورار انشا كرفي وال حق ووني آنك لكن بات امكن من مريسا دا فاصله فرمنت ك سنة بيان اوركو ن جركه نبي ب- "ين ف بيكسن كايكن يسف اسك ميس بدايي كاثرات ك بيتاً لذي اليب برتما و لران جالم بيع عرصة ورازي بنس ويا اكسايل رن يرسف دي ماكنوكس ك فيحف ان اثرات سے اس بات كى مى خارى بورى مى كوكس المال سے شبار کا دُم نکلنے سکا ہوگاکہ میں اس نشیب ماسكة تنا -اليى مورست يى فركس معن وم يكون كاسهادا يكسيس فاصلے سے ہائے تعاقب یں جی مول می دی كوميري موت يرانسوس بواتا. وونستيب كونّ ممرل نشد بنبس تقا. ذراس هي وه نوك يتدهم ومتجسس تفرد لساد مرادهس وانت بييها وسميع عراف ب كمرى ور ما ل قرم دد نول ميلول ممري دادي مي رُد مستقيط يس ف خط كو قد شرور كراية كريان من دالا او كاد كا جائزه فيعق رسب ادرميروالس ابن كارس والمعتف الخن استارف كائمنه واما تربت كل-سنے کے بعد ہانے صبوں کے وقری والواس مسان محملي بريم لين كل سي يهلي سف ويق إردك ناف كمول كول مُوااور کارور کست مِن اللَّي ميراخيال تفاکه ده وک دانسي کما كريشي عالانكه اتى سلسف كري عيراتم بمنهب برسكتا مقا فركس قعد كري سي يكن السائبي بوا كارسيدهي رُحتى مل من اور " أن إ" بن جو بمسكرات كي طرف و عمد والمس كار دكمان بنين فيدبي في ميسك " ندارا با ديجة كدال خطي كياعفا قا ف كسى منوطى يكى بنايريد دعوى كيابركا كمي استف كم وقت استخے موڈ پر بہتے کرمیری آنھوں سے پروسے سعے فاتب ہوتی۔ الله است دومرر يعييم الماسي تحار ين كبين مي مع عادة مذكر بيفون بمراد عيان بام سنت بان مجد سے میں ہو آ می اور محص اس کے بدان ي الم بم اللاث جي كرستنى. "أفراك كيا دُهوندشف كلين،"شباه حربت ، ولي. و شائف اكب جنازى كو بردا ادرببت امتياط ك فرزش كااحساس بور المقالي لرزس اس بات كي فيا وتمي كم مركسي نشيب إلى أرشي بيري في مادرن وبس بالم يخ منث اورمبر كراوايس م مانیت ، میرے منہ سے مانتہ نکل ما۔ وصا كمن ال كاعصاب رراً الروالا تقاين مردى في مال بم دونو ل في تدم جات تقر. كواس وزئ كاسبب النف كم الت تيار بنبي من موجحه المكامطلب إدوحرت سيميرى طرف في كفيف كل-الماب ميد بج كرحواليس سنف كااملان كرديمي على. وه اینم بونث جینی کرفامون جوهمی ال نوفناك ما فشرك با وت دهيان مسى دومرى طرف جاي بنس مديم كون السي تبزر وموند ما جائبي مول جواس آرشد وقت هم ایمی منٹ باقی خالیکن وہم ایمی منٹ پہنے سكاتفاادرجب يمك ذين كس بات كاديدكسس وكرسك بالدن راب وصوب يملي لل مأكرة تنازور دارهاكه ببارست من يقرر وكفت ائن وقت بكس هبم رياس كے اثاب مرتب بنيں ہوتے۔ اثرات مص كفوظ موسف كالمرفع بي ال برا براب اب بن الحامُواتقاا ك تقتاب مع يرب توكوني مجرجيز زبن رينوشگواد ازمات مرتب اسك كو توسه أله كرنشيب إلى بحر تمة مع مرت محة أدفع بني بوسك ين ال طرح شار كي في تعليد الله مسيد إلى وهار وادى كے اس بارادور ورائل باز له الرام وها بنيه الحيل رمر كسي ثنا يست بك بذعانا يابتى بول بمري نظرى نشيب ي أس طرف كيس جال من المح ووخط تودكمات إسده إلى-, بنشيب ين اتر كيا بحار نشيب كي هرب و داید کم رق مرت خطار حول تر کارینی ماکرے کا برے اب ما**ٹ نفرانسے کی می** -ارا کرد كاركاشعون بن ليا برادها يزروهكا فابي في است تقريبا ميصرواب إنا دزن تفاكه سباه جر كو فكرسك ڈر مدومل ک مرال بل دیھا۔ وہ انتہاں مرانی یر سفے سے بول سيم فوان كي طريث توجر فسينه كي فرسه المانية كورى بوتريقين شباز كاليمرومفيد ومس مح مان مح مطابق الم كين اس كي بريس مات ظام بورا تقاكه وه معتن بين يديدي سيطح جؤير وكساكيا قارية عي من مع يحدوه توق سطح ا رفين وشعلون ي مري بوق عني اور برسى تقى است بُواتوى شبه بوكمايخا كدخوا يَن كوتى فاص بات تقيّ اِن و المحت من بسيك ردل كي و عرامين جَعُرُنهُ مِرْ مِلِكُ كُونَ مِهِت بِتُراتِيَّهُ إِدرَ خت وُكادِث مِن كَيامِر برطال ومن مبكت ميل جار سي سي .. يرعمل دُرآمد كاوقت ببت قريب آجيكا فما جيم في الماتاء اب وهبمے ایک جیواما شعلہ نظر آراعما حس کے اور دُھون م ال خيال است سنسنار التقاكر بم وقت يست ون اوراؤك ياجم بات كيف ي بسر مجاكه کوایی تی میے کوئا ان مقد کمت از ا کی بحرس محماری تعیس۔ الم قادس بامريح مطلب يتفاكه ميري اور فاموس برمادس ديسي عي سريين كم المتي فاموسي مزور كأن دفتاً مجهے نشیب ین عمو نے چھوٹے مکازل کے بیس ملث كافرق قاء اكرسي فرق تين مار سات بيضي القاره منك إلى ا دس ود کے خلنے دیکھنے کے ابدیں نے اتم بم کی قات رک نظراتیں۔ان ماوں ک تعدد سیسس کیس سے زادہ ہیں تھے۔ البح ادر شأبذ كي عبرال كركما والعت یںنے بڑی بڑی سے کہ مجاور درک يدادى وكول كال بستى كوديك كرس كيوسوين بريجور موطمى مردى فتى سبع الياكرا تفيح ادقات موم مواقا الرومب دعوى كياماكري النف كم وقت إلى المم لم الأن بني مرسكتي تو "بافر!" سنباه ك أواز عمران مول عي-مي مي المحل كيفتت الحوادل ال ١٠ الملنا بُوا دُعا نُحِيُ لنشيب كَ فرت جَعِكُتَّ یں جونک پڑی کیونکر چند کھے کے لئے میں خود کر تنہا ركي كويورى طاقت سے داويا . كار ل اس كامطلب مي تفاكد مي واقعى كامياب بالي موسكت عقى-ادلا حكتابي ميلاكياء لسر سر کریسنے نگی متی ۔

دريكيا براب بانوا" شاخ يعربول- يجهدين محكوس ر ٔ النا بُرراعاج إل جِنانين عمودي مالت ي عنين. جب ہم متی کے قریب سفے آدشا نیٹری ارح شعال ہوی " نيكن ده وك يف فيريمين كور وين الم مورا بسعبميسي ميكونى بياك بواب ديجه دي مول " معی بھی کے کو اور اسف میں دیجاتو دور ہے تریب آسکتے إلى ست بعن الجناير راحما وشتى الميك مستعم ي مجمير مينيد كالقي في مم ايب الرود المات سے سب کر ہوما ہا۔ رد الدناس تفاال مة وهوب بست محرى د و دُى حِرت سے بہل ويكه بيسے أن يس ايك في ممياكم حقيقت سے ددمار بين بارى مزل اب ال لحاظ "الراس طارة والتان حاسف ك جمن الكادم المعتدر كالموكن على ہم سے کو کہا۔ فاہرے ہون سرال بی کیا ہدگا نیس وہ سوال میری بمستمين د وقرول بي كوايا دراية أما في بلت سے بہت وور بو تی مے مماسے یاس کو فی مواری بہیں مجين بن أما ب أن ك زان سحيف سن وامري عل ادم د کرامی کا نتها تی سرد توسم عب اس معند ک ہے۔اس کے علاوہ میربات بھی باعث تنٹولس ہے کرمیرے ادوميسي ؟" مستباد شے اپن بوجل می میں اٹھا کرسوال کرنے والے البعث ناصليم <u>نے کولی آ دھے گھنٹے</u> میسطے قیمن وال سے اوٹ مانے کی بجائے آگے ٹرھے گئے ہیں۔اب " مثال مح طورر بهال سندي دوراي ك طرف ويها اور تفراني وكول كي زبان من كو المسف في معها ال ميرن جان كاجامات يوشاند في بالا أكرم سف يدل بى بُرصا مشر دع كرد يا تو اس كا اندلى سبي كم بات مع برى تقويت كااحساس بواكد شأبذان بهارون مي آھے کسی بخان وگوں سے ڈیمیٹر ہوجائے۔" "مجھملوم ہے میں نے متلب کو او ١٠١م رك جايت إسار المني على على . برل مائد والى زبان سے المجى طرح واقعت عق . " ہول " شاہ ا*ت طرح میری طر*فت سیکھنے فکی جیسے _اک شدّت سے اصاب تفاکر البیتی دقت ددیار باقوں کے تباولے سے بدشان نے کہ سے کہا۔ "ادرال كيساخ أبني تجرول كم فرورت مسلك اعلمري بى زبان سے منا مامتى مور "يريث ان وكول كوباليب كرماري كاراك مادف كاشكار م ن الشار في مالت ويكوكر م م واراس يرار مزددت ومُقاى وك يدى كرست بي بن كم وه دیکھو اسیں نے نشیب می نظرتے والی ستی ک بو كتى ب نيكن بم معرانه مور بر ابكل صاف يرم مطلق بن ان ورك م منفنون مي منه دست مرمود حي اورس سرافها طرف امتارہ کرتے ہوئے کہا ''وہ پیابٹری وگوں کی نستی معلوم مومری ات براتین الکیاب ان باردون می رست وال بهت "بس و مرارا الستى يى د داكس خيرل معاته كى " م المحك رُمُنه سے مُملا اللہ محد اوک جائے مارز بر بہنج سادہ اور موستے ہیں۔اب ان یں سے براکی کی واس ہے سشانے کس طون میماادر جرمر ولاق ہو گ بول. کہ ہم ددون کو اسینے تھر سے مبلتے ادر باری فاطر مدارات کرسے" " نيكن ، شبانكسى قدار خالف نظروا الميكن بم بيان فاطرمدادات كراسف نبي أسق بي يا من له و كمكر كم شول من مراها إدراد ير دي يفي كن ادرجال كم محصور ب سيالى وكفرون الب بس كوى بونى نفرازى عن - اميث أياد ك طرت <u>دیکھنے</u> بی ر مصمغط إخ انداذي كها و سائے کے سے کو در درگذای وال جرب ک برمفرکرت بی " «کموں!"یں نے نوبسے مٹیا نہے ہے ال أن بس مع من مسائر يني أز أت مقاد ا مانوه باادر بعرول وشايدتم اس من درديم " مَكِن سب مح إلى فحر نبي بوت يه بيارى وك و بي كل باست كوم بالله الما ماست فاحس معياس و فيربي " الماسد برت تھے۔ ان کی نظری نشیب یں آس طرف بهت عزیب این ۳ مال مشبارى كاركا وهائبة أكيب ستعلى مانند مع كل باعة إسك ف استعابيدا ندادين كبايكيا يمكى كا "بورىستى ين دواكيسكياس دخير بوسقى يون الما يات وخطراك بين معلم موراست معلی اِن بہاری اُگوں میں عمیب عبیب ،م ہوتے ہیں۔ "خطراك وبيكناس خطرك وول م كب نبي برخ كتى قيل بس أن كرم كات د اديه بات مى ليتن سے شرائى ماسكتى۔" يركل إلبُ دو نيرول كامالك بدراس بتى ين مرف أس مم روم كياسكت إلى ريمكن وب كرمين تبيي م ى جرين وخردس كاندار برسطها-"يقان ـــ نسى مگراسكان توب إ" محمال فرال " دول اورتم كسى كردف وال كارسى ين إنت الم الم الي يوزليش مامل م كرد ووك من " بال المان كوتومسترد تنبين كميا ما مكتاية وفان الميسف كما الراتقديم السام المرات الم تے . دیسے بی آن دگوں کواد حراد حراد حراد خطرويه بيئ وتم سيسي بتمنون كمستفح زمزمه ماه "قريمريك اسامكان كاجاتزه مزور لول كي "بيس في فيعان "اب يه تبليت كمم ال يسكس محم البنين." أن كرامتروق كار كم شيخ ي ك طرف حق.وه س برج و کرنے کے سے تہیں میسکتے ہیں ۔ بلجين كهابة ذكرامل الاسترك يربيدل فبلنا مجع ببت كذوش " ترجعه واموا منتخب كراو! " يسسف أن يها أدمول ير م قاله كو آن شخص عي نشيب مي الرشيح يمت مشبازدى بيس ميرائنة يمن ا نفرة داسي ادسي يرعى شبب كروس معن بني أكيب طائزان نظرة لمسلقة بوسق كمبار مسترك برمتنا عاليمرا خاراهم تك وال المو و وكب بيربن بي جابشيني ادرب حركت مي أ منتسابة أكب ادعير عمرا دمي سعانا ملب بور كو كمن الم من قريب زين بستي كم بسخ روان سي الأرى بناي كزرى بحقى كالمسيم المستنت موت المؤول گ اِلْ وَكُول كے ميروں رِ مالوس جِداكت وراصل يرطوب وك الكادمر بميء " ومراصل است شايد آخرى لمون يرسيفيال الكياب كيي "أوًا" يسفشادكا إلى د أكركما عاب له است ول مِن كما بين اسس امدادي يار في كي آيد تمرست است والواسمي توقع مزدر سكت بول مركماني بم بصنف تبل كارسة أتركر من جديمي منتى بول اين ا من الكب بيخ ما الياسيد من شابه كا التوكير في أن ست كو عشن عزود ملحى. ال خیال کی تعدل کے اتنے وہ تسکے ماکر کمی جگہ وک عما ہو گا میں ایک چوٹے سے مکان یں نے جایا کیا ماں ایک بالب المت كوا مشباز كريمر يسفون ادر بهام الدباً وانتظار كرزع بوكار، فلن وحتى اور ممسف ايك دوس كالمتو بور كيم الأقدم كالمواحا - الك كرى مصوال ك فضار ك موشكوا موكم في موری تعی دکین بالآخواس نے جمی تسکی^س س کردیا کہ اس " ہوں۔" کشباہ پرشیان نفرائے گئے۔ ا مُعْدُرُعُ رُولِ بِهِ كِيكِ السِاسْفِرَةُ لَا أَرْبِمِ نَعِيدٍ فِي شازروال سفة بال الرح دهريدكي سياب المي كنف س مارة كارتباس، "لهذا " يى سے چر يہلے بى سے سے فيعلد كن لمج يى ابن رمح برت زبان جبم مرمكر سيطلطات نہیں اُتھ سے کی ۔ یوے نے اپنے وستانے آادکر اِنتھ الاُوک طرف بھیلا نشيب كايمفر بلاشبرر اخطرتاك تعان أراا کہا" بم مڑک را کے برحنے ی بجائے نشیب یں از کر کسس فیے اوری نسوں کرنے گئی جیسے م_{یر}ی انگلوں پرمون جمی ہو گی تھی م اور فاردار جار بون سف مین نقصان بهنیاف می میں بزار^{وں} فٹ کا بران میں سنجاری ہم دونہ استى كم بيني كادروال سے فرالے كردد إرو بدى كا طرت كالحق بركسه موسقة معتقة بستسيني اترسفاد جوگرىسى مىتەتىمىتەتىنى ئىستىنىڭ كىر

ال عاري مي ميود كرابر علاكياتاء الى فاندادر شامدى كو كانتار مين كان مي كان بياتيس بالزيطة بى مواجع كارفى كيكيا أثفاد سيد دسيكتي فيكس م شادد ک کل برن کاطوامن کران دی تنیر ين ارجى شعول برنظر المطاق مقالى الم م ك إساي المايي لرُّكُ كَا كَالْمِن تَعَامُ وَوَ تُحِينُ مَالَ كُونُكُ عِلَى عَلَى مِعْمِ المحت المعض محض تشكلات اوريشانون كاسلما كرفاره إنقا مرجوه التحتين بركر كرم المراف وتعوي عبلي بول على الياملام براع العلمي والبرميك تشقيجب ده ملئيس تقيرتن ثما محص علوم تفاكر ساودل ريسف والي وان نسل ي الرال مورست مال تومير المبديرين الدينون ي دوي جي بنبس التي حقى اور ومى بومي عمادر فدادير كيست يتريعي تعول اس کاری کسی نے بچوڈل ہو۔ نفرآن ب يروحوده سال كى عرش وكيال مرا اس منظم الفطاب دوجند مركبا تفايي نبي ماني مي وخرول پر شاذد و دیموست و توان نجروں کے بال کھڑی بوق الرانظار الوازات می ورسیسی ہے۔ مكى بن السنة ميك الالسكيم ما إن ال ميه كرنفيا في ينفيه في كمناه قت الشي محدوقت بوببت لمية عا. كورى مى بعب مم ترب يسنية واس ف شابنس يم كم كمد يشاف مراك يا ب النَّهَا مَنْ أواز في مع خوابناك حالستَّ ستروسال سے ڈیدہ نہیں جرسکتی تھی۔ ال کامبم ممی أس كمايك المي في كاتمت كوني مجس إيتا إو وسي اور فير مي سے إلى مو يركبروني سے كرم الي بي بات مقالك بيتي جاتي ك طرح تقاجو أدث كركسي كانون ي الرجا كابات د طن کی آیر کو سے بھران المات مقد اور انہیں خالع موت موت لمسان لحادر سكواكر شباشت كباع ال الوك كوديك " شازو <u>"وهاما نک اول رسی</u> ۔ نهل ويعنا جابتي فت محم ملدا وجلد صدر ملكت يم يبخيا تقاأو دانهي « فأن بيد يرقربت أقي بات، الكامطلب يرمُواكو يك ين سنے وك كرد كھاكدو شانست ما ا مِارِ فِي مِنْ الْمِنْ مِمْ لِمِنْ عِنْ الْمِلَاحُ مِنْ عَلَى السِدّوه لِمَعَارِمِ مِنْ مِ بِهِتَ مجتي إستانية تمني سيكها. انىدىرىنىي بولى جنالابل ملكن نقصان يصد دواركريس اس من وطاراتي كي او يم مجمع الله الله الله الله مردقت وكياما بشك سيس محف إلى عقيد شاشيه مراء أى خيال مركونى تبعر منبي كياا درجير يرموار الم موامل ويت كامنه كارفروا أوي ادر مركل يكسف كي ين بي سي من المن كي طبيعت الراب نفري كو خلط نگ فيريسي بوشاندا ... ين ان خيالات سے آس دقت يوسى حبت بائنے في مجے يكاوا-سونے می شادوسے اس کی دو کی کین س اس کی دو سے بغر بی توکر اب يى يى است ميرون ين قي اكل معاق كل. شك في اكاب إلى فارتعى وبين مرجود تقار وه بالسيسانة كي كاف الازى ومسيء ينبي كما عاريس نخ پرسوار مولمی دونوں فرول کی گائیں شادو کے اُمیٹریں مقیں ۔ مجحادل مكس بالمبيع تبانست عما يصفى فيزيد المراكاة الما الما النة إ ووسر القرس وه ايم في من مجال وقي من الربي كالمكاساليّادُ ، ل سے موجو تواس بطیعت فرق کو آسان سے خوش جمره بانوس دن دو موس کا مرمن ر فاقت مج "ال بمالك دور إلى مرى بُبوك ترمامي مُعل من بيت "مباد ملتے ی دونوں میروں نے قدم فرصادیے۔ مى مدىك مَرودلذت الكيزاب بول بيد فام و والري منك ونهي طبق الدين ف مناشعها ا قالوموں كرسف كى كوئى عزومات نہاسى كھبتى " ك فاقت بن محدن كة ومين بريم ي الابر "كام كايادا؟ "ين فالتساويا د آپ كييس آي كريس بي باز اء ان بياز دل كميشي بي المن مملن كالمشنى كان بول تم اين يمثل سے واقعت ہوگی۔" لكِن "مِعْ يُحِيرُ خيال آياد مي نفي كما" يريع ماور استن تهاوالب مانا ہے مكن ہے كاس وقت بعاماتوسيكول يستهاري وبتسدا کیول!" مشا من نگامون کا موال مویمر "اتعاده " شارنيكمكرال فانسد فاطب وكن اوردد يم انع إلى ماتي ه ي منس ادستى منه جي بيلا بوگيا تا . أن متم ي في قر تبايا حاكر كل ياف مي بارد ، اليب إلى تمريف كم بدمج سن بولى يوه المالي بوالان م ملي تفريب أني مين ميك رتعوات "اسے کو ل فرق بنیں پڑآ۔ یہ بیادی در کیاں بڑی نڈر متوكليا بُوا؟...اقعانين تجومني سيكمامون مرزانين وقت مرزا بارباب يين ابن مري برزوالتي وحماقا بي تهاسي فالسيد فاللبي بعدتي بيرين شبامذ في كها يمكن يريس من ب كرجب يداي كامطلب ب كردو خرول يرين افراديك با ف ال الوك كامعامله الساسي كالس بو ڈانھاہ کا ہے؟' "كياشك غلط موي دي بول؟" " بجورى ہے يا شانسف كمايكم انكم آ كے وَبن يري وجو و المن د کوسکول کی خواد س اس سے اسودہ ط میری مراود دات سے انھیرے سے ۔ فاہرے کا اس عمى إلى . " شباشف رئى بخيد گ سے كات نبي بركاكم اسبي كولى نفلت رتى مالات كيسم فرين كامقا بروكول ايى مكن الله في تحييد مقياكل مي دُكنا ورسع ال امطلب: مُؤاكريهان مفن ميسى تحركيب كوأب كي مجتى إن يميون تك بديل ميل مرا شباشف يسامنن بالمبيق يك رول كالإربرميا بويراك البدليط ادرياد برطيف برزتم ين سر بلاكرده حمى والى فانسف شارست ي كم كما اوربابر فالك م مسى ديومورع بر گفتگوكري بالمشباند كافرنسفة ويحدكونس وي معتوان وكراب كمستق بدل ملن كاملاب "يَيْنَ " شَانسن كالسف كالسف كالرف الثاد كرة "باذا" شباز برنی سنجیدگ سے بول "یں آپ وخرداد کرنے کے بى بى الى سارى دارى بادون بى يارد ل سيخت كها يتؤكر يرسب بيجؤاشهري كعاؤن سيباكل مخلعت برجانيكن إى مالس يرويب بركن شبادكا ما اداز جن برے کے داوں و خرم ایک قین وان فرز سفتے تباریم بول کریہ باوی ادا کھیاں بعض اوقات بڑی خطاراک است وتت يى فنيرت ب -" معاس ات ااسول تعالميس ك بدل بي يطية بن ١٠٠ مراجى تونين ماه راعامين شبار كاساعة فيض محضال می لاردای سے شانے ملک کرد حمق در کمیدل کوستر کرنا مجھ ميري كأي شاند كيرول ك طريعي مرادر آیادرای نے شابنے کے کہا۔ خوب آنب يميري ورشي مرور كي فيل روه مال ب يسرون اي ك أي دُون جلي بين المنظرة في كم ال كريم إ كم ديد بدالي فاند عرادد آيا-ال مرساك كمامة ايد ادى المست ال يفع الأوفيرك التب شرطب كدو شابن فرح زكسيت كاشكار مرو محتقے یا دیجو کومیری جالیاتی ص کو ده میکاساد ا بى تى يىرى نىزى ال كيمراواسد الجدرو كتي وويارى دارى خرا كرو صفي من اور شاذوان كي ساخ سارة على ري ر بُرُكِتَى بُرِهُ اجِبِلُولَ إِن يَعِيمُ مِن عَلَيْهِ مِن عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله المن فقى كربس ديجها مرحة إمورت شكل وواجي مح قلين حبريث م ال كوكو فرسط أنكالي اورصاحب مني مرك ملاسفر بندى كى وب مارى تا شاذوليس استون رمل دى تفير مين لبني ليضال وتت كيرا صامات ك عفنب كاعاً وأتن كم تاول ك طرح كما فجوا لين اس كسافس م مِنْ الله الله المُعَاقِمًا كُومُوا المُعَاقِمًا كُومُوا أَكِيا مَا لُو يَهِيْ ادر شَامِد كِ سَاقِد دروانِ عِلَى میں کسی مودی وکاؤٹ کاسامنا پر کوارے۔ وبجعانيال اعقانه موي ربنس كفاقت بالأكاليب سابههی ساجه شارع کل کی دیک جم بحق مصر میسیند ل و واح کے چرکون کی*ب تفضیح بسیران طرح جاری ریا کیمیری* ادر چلین به می وکافریم بهل بیتی ا ى يى د تىنى كى كى مىكارىسوس مونى يى _ شانى ببت كم لفتاكوي أساس دوان يرميراذين دوحفتون ب مشباه اشاؤواورال فانسصاسي كرفي كم 00 لٌمردبرن بملتساستقبال يجيبے منقعم دبأ ايك جقين موند خيال جاكزي تأكه مجع ملداز

كَيْ تَقَى الاِلْ كَيْ عُنْدُكُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ملانصا كل بهن كرمدر ملكت معلاقات والموري الدرس موجا ترفي كرديا كقاكه نامها عدحالات سيمقا بلركرك ال لبم ك تى جزر ك يف ساعة يكف حِقے بِی حرف لیسے لڈت ایچزخالات سقے می کوشاڈھ کے تكاعى بمراجهم إرار كيكياا غناتنا كرسي ما البي كام لن لا يأ ماسكني " كمن يُرسكون ربنابهت فرورى يخطات كمنزول سي بميل شايدشادد يرتوم كي تبديي اكل از ازاز مرابات عبارت مجاما سكاما أي اين تقرير يرسي ى، يرايشان كوافي وامن سے بائر صدين احاقت بے يونكاس اكان شاذوكو دمنين مصبحت كاطرح ديجه رسي متى اوروه تجسم مهيك بنسيلوى ميب ترميع كاكده ابني بيارول كومترونيس كياحاسكناك خطرك كابسر سيسكون وجودي زجوبب می و وروم متسال ادر بن - " مند کی عادی می دوسرے میک بدیل م مِذَبات كي لمجل مي سلسل امنافة كرو في عار الله المين أبسته مسيم من أي وراديه كهدا ندنيني اوروسوس ثابت بيول . د نعتای سے شادویں ایک جیب ی تبدیل مس " مُعْنَدُكُ بِرُصِي بِي عِلْرِي بِيهِ إِنْ سِ بِرْبِرِانَ _ ان فیالات میسے دہن سے نکل محمت ک وہ فیروں کے آسکے آسکے آگے جل دی عمی آدراب اس نے اچا ک بواك تري ب رابرامنا فدم المتا ا اکودی کوری خود در نے نگی تھی۔ يث يلث كرديما نثروع كرديا فقاءاس كي جرست محى قدر مخباد حريت ميرى طرف دييهف لتى شائدوه يسوي إدهرميري برميتان مي غير عمول اماه ا اس کرنے تیس ادر مرامایک ای ب ہوئے تھی کیم استوقع خطرے کے بارے میں کو ن اظہار خیال بريشان بي فابر عيف يقي عن ال كي كيفيت فالله شاين في بينك كخوت كي زياده ال خيالت ال من أريسكة ديمه ال كالتفريفان كروں كي محسوس كرفي إوراجا بحب ليك كريجعاء يرنتميا كى بېنځمي كرن كى انېنې ؟.... م ايمنظرب مركروها مكالت ؟ " کیوں رکھ در آرام بی کرایا جائے یا بی کیورو لی۔ وُركر تعتق مرادل وصف ما تكامقا ، اكر " اوه اس مح منسب بساخته نا التاء بالت تق شادون كوفاصلي يدد مشبان كااستعجاب كيطا در راه حركميانيكن اس في اين تاليمية اب يسفي بلك يهاادر شاذدي ريشان كاسب مرمانی توا*س سادی مگ*و دُور مان میرماند. كااظهاد كرنير كالجلية لايروايانه الانعي شليف فظيك والونطول يرى محال الكدمارى عنى مت ين براس دول قدا القدري محمثاب بالديرون رجاميعي. ما ا مذب نكلا ى مونتون ين مجه مرفيرة الرضا ذو كي طرب و عصف تعي. كيا تفا اليي نفاع حمى محمي شيع شام كادتت على ادرأس كمثاكات بمارى ي طرت تقاء ثاا د *کا ک*ناہے کہ دہ مقامی آدمی نہیں تھے شاذوموم بتی <u>کے قری</u>ب *جاکر زمین پر فیدہ می تھی اورخا* کی الشادد المستشبام بلندآدادي ولادره يراك في وكي میں جیرے سے تواتیں اور باول ان دارع ا ن امالياس بن ركما عالية خاى نظرون سے بمارى طرف ويحدر سى تھى مىں فى تھى زمين رايك تھی کما'دہ میری سمجیس بناس آسکا۔ غول بيا بان جنگھانے نے مکام و موسلادها، با مسادى ارت دىجى رى ادرمر قدي یں سختس نظراب ہے ادھراد مراہ سے گر قرب دجار اس میں نزد کو میں میں حاني وفروع تبين مجها زمن يقر يلي تقى مكين سير في كوت بين است يبك كدده آنت نازل بول بن أمول في من من ويوليا في " ل كول السي مج كفر بني أو بي تي جبال بدك ت بياد موسكا و فعت د کھا کھا اس ہے امکان بنیں کھا کہ زمین کی حتی جبم و لکیے خابنجا تی۔ لى جس كاخيال شادد كربا برد مت آياتها. وحجر ملكر وبصف فيكن كمثااتي زدري هي كجب وخوفناك اندازي مت كانول في مين بنين ديما أمندني یں شاذوسے *عرب کر بھر دف ہس کے ب*رابری میں حالیقی شیاہ نے غارغاماكشاده تقاراس ين مرك 🎝 بایشان کردیا تفاادر ده کسی شاه گاه کی فاش عجيب ويظوول سيميري طرف دنجياا در كير غاركي ديوارس فيك برئ ترود ختول كے ساتے بى السسے بنا د بني ل سختى تق ل كن تنى بمل نفاي و حرشام كى كينست «نتی مصیرت سیس فریرانی ـ نظار بيط يُلكي -أس في الميارات فارك دباف كم طرف ريا التعار اومرادهم وورب تحصيته "مثالث في غارمي رات كاساا مرعيرا يعيلا فبواتها بيء عارك بابرطوفان كرجا برستار إا ورآمية استمير مى بىت وعوال دھار بارس برگى، شادف يرتسون بي ا ١١١ (ل أيك وتمنول في سع موسكة إزكر غاد محرو المسف يركو المستوحمة . يُرو الم مع مجه خاص الميل بدا موكن كيونك اب ميراوهمان هرف خان وكاعرف ک وا ودمورست بهی تعمی -اللى كمامانكياً . • ين تبستهند بي ال عقاء كم مركش مرى كاطرع بل كهات جون جوا ن ميريع حواس رفيها لا شاددنے نیوں کے تیماں کسیدکرنا ٹروع کردی تیں عن سببت برے <u>بھتے ہ</u> تہا: اِل وا واول اوری بوگ ہوں گے۔ یہ تو جلى جارى يقى يىن فازدى طرن كروط فى اوراس ابن طرف ى وجيسة تحرول كى وفرار وه كئ من رائين مالت ين آري إشاف من نے زبان سے تواس تبعید عل ،اب کی تلاکش میں نسکل کھرے مول۔ د نے اکرمنکواری جانا دہ جی مسکوانی۔ شادد ك ج يحق و فرول ك الد و الكاسامة دينا بملسسة بت س بروال بي بات عن ادريسوال بري أم ديا موكاكرات خم موكيس من تبداد مكرام في ايم عيب زبان ب مدير الاقراى ذبان؛ شكل ابت بوتالين شأده ا<u>شيخه ينحر است</u>راس مرح قلانجين مجر مفاكرمرى الشبم كالمحام كيا بوكاء م اک طویل مانس مے کرکیات یہ اے دُنیا کے *برگوشے می*ں بولاا ورتجھا آہے۔ افری<u>ق</u>ے تاریک دی تی مسے اس کے عمولات اِل شال ہو س نے میسی کسک بجلياب مار بالمصطف المنتقى اورماه فحضول میں دہنے والے مجی اس زبان کو بولتے میں اورا لیٹیا کے ممبي حاسكتي _ فوكس رطوا غيار اورشاط كالقاكداس ف فيرول كرائن من قديست تبديل بدا ك عن ادراس فينكفاد فيتحادث ررس فيصيق العاماره ال مفرور غوركما مبوكاكمين وهمامي مبدّب نوگون الم مين و تي مجي جاتي سے -اس كاكون كيد المجاد كامطلب يقاكداب م بعنيا كل كامرت بي جاً ف كا بحات كم يادر بادوبارال ببت دريم مارى ميم كارامورسكتي بول " ئنيں ہوتا۔ یہ ایک ها ت مخطر مذہبہ ہے، ایک بے لاک تبذیب طرت بردو *ایست سے*۔ وننتأ يمح لين عقب إلى بلن س سيد مبسعالگ ،مبسع قِلا،مبست مغرو! ارومی کرون سی ین شایدی طرب دیمین بونی ول دیرا فیال ہے کہ تا ذو میرے ماتھ ہی شاہ میں تیزی سے مڑی میں نے شادو کو یول مسکوتے دیجھا تو اپنا دایاں ہاتھ اکس المن تجرون كي إس جاكران يحمى نے رامتہ دلا ہے۔ ہ اكك ول ك موم بن بلادى عن ال ا من ينال بي تبس بوگاكه ان دوآدميون كى طرف كچىيلاديا- وەمىرى اس حركت كامطلب مجبى بويار سمحى بو " إلى " مثباء سفجاب إ"ان اطراف ين كون فار ما كهوه سنة اكان مى عراس يروحشت المعمر لبكن اينابا كقداس نفيحى كيفيلا ويأسيس نحاس كاباكته اسينح بانخد ب شاددان كبيني كوشش كردى ب اكرم البارك الح ايكوريسان لاحق بولني ب كمتى فى ادر مى اكب دربرك كأسكا مي تقاماً توسال حي سنار ويعلى حلى كا وروجود كالمران المهمين ربوا توركونتول كريه اطينان سے زیمسکیں " "موم بى كبال ت أكنى إ" ميرسه ين مى جكركون ماغزيج كربه كي . يس في بلث رويها . كمثااب فريج برجها كمن في إدر بيليا ,ون اور برنسم يخطات كالمقابلة يركست فالبانيي إت شائد ا وابناسر منشکار درامیل اب بی ای نشتر « شانوا «میری *مرگوشی ، جذ*بات سے بو ھیل کھی۔ بتوااندهرا برئ تبزي سيماري طرب برهدا عقابراي كوتز بو کرحاب فیاا در تغیر شایم مجھے سے برل ^{بی}ن منون ہوجا ماجیا ہی تھی۔ بیںنے اس وه پیزشکراد کار وه تجهسے بس میماز بان بول سکتی تھی۔

الوروادة فعالمات ميس في تشميد وسي شبان كالرن و كيما حس في مارى طرف غار تو بخيف نگا تحقا . محمر جب ميرے جو منوں ماص کیتنی رکھنے کی آواز صنائ دی۔ غاری تاریک فضایس مم إر إركيكما ما ياكفارس في روي تحق سے باقاعده بيي كمرك تقى شاكاس في محوس كربيا تقاكد ورخ بدل ليسا اورورمان میں کہیں کھ درے نئے تیام ایک نتھاسا زر دستعلہ جی کا میں نے بڑی تیزی سے ربوا لور کارمٹ و الجينه لکتا ۔ کسب لڏيت کے وہ گزارے جِي مناسب مو كارور اك رنكين لمول كو اين التحول من بنيس منيا حاسمي يا كلول كي طرح تعبي خيور في كلي واس في م غار کے دبانے کی طرت کرویا میرے اندازے کے مطابق نو وار ک ومقع ومحدر بزير كالطاشد مدحلاموا تقى جومانسل بىيادال بىيەت بىل -ئىس نىشا دوكا يائد دېلايقى كىشكىلىپىشا درگېرى بوگى-طرح دات کا ڈے کہ میں ترطی کررہ تنی ہے د انے محتریب کا دسین پر آسے ہے۔ ا مداموں کرنے لگی تھی وسے بیکسی فلیمت بری شدید تھی۔ میرے ہونط انگرے ؟ نبقے سے زردشعکے قعوم بتی جلا دی اورغاریں دھیمی حجی کھا لدور روائق مكن عقاكه نمون كالمله اس كيمائمةي وه حلدى ولدى بليس هيكانے لكى - شا تروه تمجينے علے كئے ابون وں كوسلتے جلے كتے ، عارم ا روشی کھیل گئی۔ مشیامہ عاری دیوارے ٹیک سگلے اس طرح کھڑی ك وشش كرريج تقى كوميرے ول ميں كياہتے - ميں فياس كا الم تحص كالبحيء فالم تعاصيصير يحم كاايك ا لا خدد دارى تقالين بادلول كى كرت اور كل مون کتی جیسے مانش کھی *روک رکھی* ہو۔ تَیْو*رُکراس کی حرون کر*زش لی ا*درگر بھرک*ا فاصلہ۔ قرّمیت میں مُدَعِم مِوکیلہ دہانے کقریب پڑے ہوئے دونوں آدمیوں نے بی تک کمہ - (المن يمسلس الدكيسال شورسك عا وي شاذوك مونتون سيمسكراسك يكلخت غاتب بوفك كيونكه اب يراباكقه ايك طوفان غارك يامر حرق رام سرائها تے کہ برروشن کہاں سے بولئ ؟ ما الملمومخة أكتب ايك دوسري فسم كأواز أس كى بوا ن تسيح يحكدر بائحة المسيحون ايسي اجموق كها في مسار إلحقا حِنْكُ مِنْ أَرْمِ الْحَمَّا - وولون في طوقان المَنْهُ (أ ° ان میں سے ایک کویں نے فورا میجان لیامیں نے اسے کایس ، د مدن وه آوان يك سے زياده آوشوں جو شائداً س في ميندي في اس كاجندن معطراب مير عجبر ددون ي كادام تجلبون سے تعرابواتما نوكس كما كقراكلي نشست يرجيفي بوئ دي عاكفا - دومبراآدي سيبت قريب بوكيا كقاء اس كادنكت السيمى جيب جائد في يرضعق ىيكىن غ*ار كے طو*ران كى تخليق اسا ١١٨، وأجم تكلخت بيَقْر كم بُت كَاطرت بيَعْل النهي سيم بوكاح فحيلي كشست برميقي بيسته كقير ا درجن كي تمكيس في كميدل دى كى مواوراس كالمنظمول بن اسمان كبليون كا وخيره كها. زباده بالميلارثات تنبين مواجتني ثبآ البن دل بڑی تیزی سے وَحَرِ کِنے دیکا تھا مان طور پرنظر بہیں ان کھیں۔ اس د فیرے سے بحلیاں کوئی کوئی کمیرے فرمن موش وحواس برکویی تيزى بەدۇب بىي كىيا دراس كەزرىي، ٤ كمات دُمَاً لُ كَتَى ١٠ سنة قرب وجوارميس " خروار!" مى غرا قى دى لولى يولى ياكت الى اين جيول س كتيس اورميرا وتوحآك كآلوله بماحيلا جاربا كفار الزلائ م التكريخيات إنترده ودرسى دكحفاك ونعقآ بواكاايك اتناشد يرجبونكا غارس آياكه بيقرى أزبوي ما دوران بيج رميني سے قامر سي محاكم بجليول كاذخيره حتم موحيكا تعا خوت سے اُن دونوں کے مُر کھُل گئے اوراً نھیں کھیلگیں۔ کے باور دوموم بتی این بقال جنگ بارٹنی نے فارس گھئے اندھرا جاگا۔ الماه وغير تعلق آدى مون محرا نے بولی تیزی سے ملیفار کردی تھی مرد ۱، وه یا ن مین شرا بور کتف اور مردی سے کانب رہے کتھے ۔ اگر اُن میں شاؤدنے ایک دُم آنگنے کا کوشش کا کہموم بی کو کھرجاد وسے لین میں ٠ 4 مارىكماندرتك حلى آن الديميرالين آواز برى تيزى سے سب كيدا ورده ليدارا و كه منكت موتى تووه غارس آتے بى استے شرايدر لباس كو كورسے فے اُسے اُسطنے کا موقع منیں رہا ، اس کا تل بدن میرے بازووں کے ازين پر دھرمو تھے مبول۔ كقاء وه بساغنيمت معلى بونے لگا۔ ككوشش كرتے جونك ابنوں نے اليسامنبس كيا كھا اس ليے بير حصاریں بھڑ بھٹرا کررہ گئی اورسی متوقع احتماج کورو <u>کنے کے لئے</u> ا ﴾ كوكميا لأجو في غير ملكي آواز منا في وى ـ . دخشت محسوس بونه لکی تعی مسلے توالسام، مىلى*دە ئىرىپەغ*لان كوقى مادحار قدم بنىي انھامكىن 2-يس فلين بونتون كم رفبت كردي سكوت إعمل سكوت إشاذ وكاتبم المتمم شنال دى ليكن الفاظ تحيين نبين أسك وتنفيس كحلى تمكني تقى توغار تبكرنا المتهاتيا ميرية ونتون كأرى مصاسطرع يمعلاكه ندعال موكرره كياء بالكل انہیں بردی ادربازش نے اس بری طرح مالائقا کہ جبروں پڑلاہے اراض معيد كريم جان عمو كف ك ايك بارتعن بحلى كاجهما كرنبين سوائقابه مى دو وكي على يس الت تحريب من اور برات اطبيان ال ك وهيلايشكيا، جيسے اس بالك جان درى ہو۔ تعبر وتبائمقابه الرمشان إلا تحص الدحير يساي الماتى نے كرجىيوں سے دورلوا توريرآمد كركے ، ان دونوں ہى مردى كاحساس اب مالكل مرف ي كالتقار كرمي وعتى جارس ا، أع حصر، وحركت دسي مين حالت متبار: « فرملینے! "مشبلنے کی ہےت كوميں نے غارمے با ہرا تھيال ويا۔ وہ مذحانے تشني گہرا لُ ميں جاكر ر متى مسلسل برح د رى متى روه اتى برهمى ، اتى برحى كدب إس مي بار مك المتور عص الداره ميس بوركار أل مدس ترك سے كبوكموم بتى بلاد كرسيبون سخرر گراں بن گیا۔ مجھور و نجات و صوبتر نا بری اور رسی رامستہ میں نے ومل اوا موما- المصيرية بين ايك " التي كي كيا جلدى المياسة المالية م اب بتاؤ! " من بطيب اطينان سه أى وولؤل كقرب شادوكومى دكھايا إندهيري سرسرامين گونين ادر كورس نے سارياي -المجى جارى ہے۔ ہم بابر منين نكل سكتے " بى بىيى بون بولى تاخرىبال كيول نيطرا سى جوتم دويول ؟» انبعير عيى المي حكميًا مِعْ وكبي صير كمن فرفر كروا شع برمثارول ١ كى ميراؤم نمبى شكر إ ميسي ومايغ بر الربيهان تومطلع بالتكن صاف موديكا وه اس طرح میری شکل دیجھنے تکتے جیسے میراسوال اُک کی شجھ کی جھٹوٹ پڑر سی ہو۔ ، خاترکت کی تو وہ برن بھی کھیلنے لکی اور کے ساتھ کھالین ایربھےسے کی دجست' میں نہ اسکا ہو- ان کے وانت بی رہے تھے اور دوسی بلنیتے ہوستے شافو کاجوا فی اب متوج لبرول کی طرح بل کھا کھا کرمیرے جانؤر کی طرح کمبی کمبی مراکسیں ہے ہے۔ • وشكر ي ابر بات ك طرت اخاره كرر إلحاكم جذبات كى مرش چانوں سے جمارى تى يىں نے اسے اتبا شدير بايا المستطلع مسان بونے سے کیا ہو آ شاذواس صورت حال شع ببث گجراگئ تقى روة إسته كجندابتدا فالمحون كملة توكهرار روكئ يراموح بمانهيا تاكان ١١ ان دونول ميس ي توكس كو في كيس كاما امندىكتەن " أسته للسكتي بهو فأرشبا فا كقريب يسخ لمني اولاس مسركوسول كرنسرف نبول كم إلقِمال سے ايك جُوالا تمكى كيد فيرسے كارس اس الاازميمي نوكس كي أوازكي حصلك تك اب محصاس كى محت كاية الماركلا مِينَ كِيمُ مِينَ لَكَي - وه مُشَابِانه سيمعلوم كُرْنَاجِا بِينَ مِوكُى كُرِيهِ ما حِراكَ اعِيـ عالم مي تجى يسوجينه للى كتبب بربطك ارون كوجي فرون كاتوكيسا تغمه جيك بوكئ فيضحنوس مور بائقاكه ثاذه میری توجه فوکس کے دو لول اومیول کی طرف مر مرزی ا عمين في الدهري من المول المول مائیس فےری ہے۔ شایدیواس کازن لیکن جب وہ دوبوں خاموش می رہے تو میں نے ربوالور کوالگ جدى اس تجريب كي بوشر با تماتي بهي سائف آگئے . ميرے الاادماب اسكول رمي مقى تأكرا ينارلوالور میں طبنے کی میں سکت بہیں روسی متی مخصوص انداز میں جنبش دیتے ہوئے کہا " اگر کم توگوں کومیری بونٹوں فحب اس كى عارض سے ايا سفر شروع كيا اور گردن مين كيفركه وبرخاموش ري رشاءه بات كاجواب دينا لبند تبين سي توكيرس تم دونون كويميز بمينه ١ الم كابي في ال ك عرورت يرسكتي هي . اوركم سے موقع بوت اس كے تحف تك يہنچة توشاد وكاسسكار يول كرانس في ميري كهنف كم بالرجود خاذو الألا

الالمديد ولي سع مادوا والدع المي وع

منزل كاطرت برعول كل كين جب ومعا تقى ا در مي عاد ك دباف يرجاكم بابركاجائز و ليني مكتى مى النوس " لو كېرمير ميسوال كا جواب دد ميدمت تمجيناكدي ممبين كواتى اكسة دكھالُ مَنين دى تواكسے بريشان لائني: ١٠ الهمران كي مُوت سے كو في كيليف ينهيں منع في أوار بلند وشياد م كماكداب مي رواد مودمانا حاسب يتباد مبين مول يمهاراتعلق فوكس سے ہے يم لوكول في كارفي أيبط آبادت آف والالب مجمادُ عرسة و في بات شا ذويسي كووه زين الفراين تحرّون كالطرن برقى ال في بين تم كرفي سرينيين أتصار كفي ميرانعاف كمائقاية کے ذراور بعد قوکس مجرجائے حاود برسم ال میں نے فوکس کے دو اول سائھیوں کے قریب جا کا مط بعد یکے ٨٠ بيم ين كما يرآب توريسوچي كرمبي اب وہ دونوں ملدی مبلدی اشات میں مر الملنے لکئے۔ كاجائزه ليتاريا يجوجب اسكالفرنشيب اُن کی گلائیاں چیو کر دیکییں میراز دلینیہ درست ثابت مواکھا۔ ان دلوں مرکز کی کارکزار کا میں میں اور دلوں المالوات تكنيرى واليهية " ميده موريقه ما دًا" من معربول" ديوار الله موجف كاكرير كبين أكريت كاطرت توكهين ما ما يوبير من كم ازكم ايك كفيط تك وكنا بوكا " كرهم تخارس كينك رب تق اورمانس دك رك كرارى كلى ـ اكن لگابوا ورلینے پراگندہ حواس کو ڈرست کرنے کی کوشش کر دیے محصه ميك باركير فوكس كيتيز ذبن كامًا ا اكن وو فول في الصف كالوشش كى اور تدريد وقت سط يرتمنو نيه كاحمله موجكا كقا موج ليائقاكه تمير لبق سي تجرحاصل بوميك الماس كم مائتى المبى قرب وجواري مي كهدي وه ددنول ميرے وطن كوشمنول ميس كتے مكرانسياس الكفن ميركاميلب بوكت - انهون نے غارى ديوارسے ٹيک بِلكال سائتيول كے مجراہ نشيب ميں اتر باسروع كر، ' ڈگزرجائے توب اطمینان حاصل پرجلنے گا اور إنسن لك مروى سے الكاساراجم كفركفرار إلحقال الحيس مالت بريبال جودر حات ميس مي براعجيب الحسوس ربي دوربين جوكى تووه تجصها وريشبانه كومزورا مرت بوتي ميس مي ريسوي بغير منيس روسي كداك يسي التى في الذروم آرائقا سي جائتى تتى كروه اس حالت مين يبال اس وقت تك يسف بس تين يحكا في فامرا لحے متونے كا حديدوسكتاب الكاس بلاك مردى بوادر آدى ا دمرالا كرحيب بوكتى ر يڑے رہے توموٹ کی آغوش میں بینے جاتیں گے لیکن مشکل پھٹی کہ بتيين يتي كرفوكس فيان وآول بالطفي بحيك جائة تورعمل قيامت كاعل يديرى كم بنيل بوما ا ا ور نظر دالی جو تھے بہت عورے و سکے رہی النامح لتة كجي كرناميري اختيارين بنين تقاء مذتومين النبي طبق املاو بالسيمين بوجه وكدك اس بوجه وكارادا الحما " اب بناؤ إسيس انهير گهورن جو لَ بولي يونوكس كمال بيع با وابين وه تهيم مكرادى - اس تحريمرے ير بهم پنجامکتی تقی اور نه انہیں اینے ساتھ نبقیا کلی بیے جا یا جاسکتا لیونکددونول فریق ایک دوسرے کازبان م كفأراني هودت حال كيميش نظر مجيءاب انسان جدردك ك م ترنبین کھی۔ اُن دونول فے ایک دوسرے کی طرف دیجھا اور مجعر آستہ مداناك بولي اس وكى كوتم في بابايا ؟ أبهة الله كم مجيكة جلاكة والسامعلوم بوربا محقاجيت إن ير ايك باركير فونس ك زيانت كام آن ازروها جذبات کیلنے پڑے۔ ىس يىغلوم كريف ي كامياب ببوكياكه دوعور؟ ، مُشامنے یو حیار محب بماس فارسے نکاکر ودبارہ اپنے سغربر دواہ موت فتی طاری مبونے وا فی ہے۔ میں جلدی سے اکن کے قریب کئی اور ايك كاشاله يكو كرته بجور ق مو ق بول-تحقیا کلی کی طرف بدوانہ ہو تی ہیں۔ الميول تحمتعلق أيو وتوففنا بالكل بدل جكي تفى اسمان يرباول مح تفوق في وقي مرسي ٠٠ والون بيتك كواس المرف تكل آت يس " كس تعرفوكس برى تيزى سے ميد " جواب دو ور با میرار اور کا بضف چیم برتمهار سے سینے ترية بجريب تقيده فكراح بسؤره برآتي تودفعوب مين جل يوا- يسفراس في عق الداز ع مِن خالى كردون كى ي فاسبرمان ان كرون كادم ي درصوب عماون كاكميل ان دونول پردنوا نورنکالاکھا۔ پر تومکن میں اسے بیاری راستوں کے بارے میں تطعی ١٠٠ ده يونكا در خوفر ده نظول سے ميرے راوالور كاطرت محول ميحدا خذرنكيا مويو عاری تھا۔ اس كمزودى كأ إصراس اسيے توديجي كقالبذا وعيف لكا ميرى وهمك في أسي يو لف يرفهو لكرد الحقار كو كرم وى کھے دیر تک یسفر خاموش سے جاری رہا ، مجیر از ابولی۔ كمي ممثن كرويا كقاكروه وولول كثير يحيى لودوحقتون مي تقيم كردياء اس تقيير كاإناه سے اِس کے دانت کے رہے تھے اور حالت فیر ہو فی تیاری تھی لیکن "شاذو تخب سے ان آدمیول کے السے میں استفسار کررہ کئی جنبیں حشا فأربوا تورز كالناير الحقاي ايك كروب غلطاراه بربيط تودوسواشاير كسي يمن عرح اس في وهسب مجد بناديا جوسي ما نما جا بتي تتي. مم عارض تصور كت بن والمعرف ويجعاج غارمح وبالخيرجا كعطرى الني مي سے ايك أروب وه اتاع الحلي كشائدس كجي كها بمضائف استجاب میرایه خیال درست ثابت بوگیاکه نوکس، کاری تبابی سے رر تھیر خم نے کیا جواب رہا ؟" " مِي كَامَ بْحَقالِكَى سِي كَى كَادِهِ هِي عِينِ عِجْدَاكَ ال وَدُنُولَ كَيْكُ ان دونون كورببت دريك بارض يريكيا ا مطنئ بنين مِوَا تحقا اس في الشين ساعيون كم ماين برطب وتوِق المفيراكتفاكيا كقاسة کو نی بیناہ گاہ *مہنیں مل سی بھی*۔ رسے یہ بات کی تھی کمیں بر محیقنے سے بہت ہی کارسے اُٹر کئی موں کے كجيركيا جلتعة ١ " يى تے يو تھا۔ حس وقت کھے یہ ساری باتیں بیال كجوائ ماكراس كاردوك وي في ادراك أدى كوكارس جوراً 1 في رُك من سي شبان تيجواب ويار المحقيك ہے يدين فيسرالاديا۔ آدى يرشي طارى جوحكي تقى يرشيانه اورشانه بأقا أدميون كرماته وارب أتركيا تعاري راس أدى وبدايت ك ار افاردان اور برا الرار مي كي ي العات « مِن فِقْعِيم جواب ديا ما ؟ "مشبارة نے بوجھا-فالموسى ماري طرب ويجهري كسين متحاكروه ايك وراع حاكروك اوراستطادكرك راس بالت و فريد أيك كلفش منائع مبو كالكين احتياط العظامري إس معاده كيونيس كها عاسكما عقا فوكس كرمائتي كاكفتكو تجديمي رمي موك ملم بموتب كارأكم بلي كئي تقى اورؤكس تين أوميول كرمائقه وبي مالتى كيابلت مير مماري مفتكو آكر تهين بطهى اورسفر عارى را -ين اومو بناديا تقاكهم ايك محضي بعدروانهو سامناكرتايرتها بوكاب چھٹے گیا تھا۔ میرے منا ہرے کے مطابق اُس وقت نوکس کے مراکھ عرب چوکناً نظروں سے مارول طرف دیجیتی جاری تھی۔ گو امرکان ہی مطلوب معلومات حاصل كرلين تُقَاكُ نُوكُوكِ بِيتَ أَكِنْ كُلِ مُلِيامُ وكاء تاجم موسَّيْ (رَبْهَا عزد رَيَا عَلَا الرب أي وقتم بوف والي تقى الس کے دہلنے رکئی اور باہر کاجائزہ لینے ال وواً دمى بونه جابت تقے ليكن بية به جاؤكه مامستة ميں وہ تخد كجى ال ما الدر المروش اليث كرعيب ك نظرول سے جارتبج بح قربيب شاؤو في شار كوبتا ياكهم تحقيا كلي ك توث يكاعقا لكين ووختم تبيين مول م ككادين بيطوكيا كقاح برن مجيد فوكس كاخط يبنجا ياكفار دراممل علاقي داخل مويكيس-١ مامه الازس خودسرد في كاتمام كيفيات للى تونىك دىكاك فوكس كاس مام ابهمارے گروبڑے میں مُناظر بھوے ہوئے تھے برت اس ک خوامشمند کھی کریں کھراس کے موصي كالتي حسف تحييه مطلوث علومات مير فوكس النتين أدميول كرسائة جيث كيا اورمزك بر سے ڈھک مون دور دراز کربہاڑیاں باسک سفیدنظر آرمی تھیں الد كم لميت ديكه كر تي فجرهرى كاتن ادرمين میں شیار کے قریب جائر ہولی یا ، ان کے پیش منظریں مسنوبرے درخت ایک عجیب بہار دے دہے الم) کے نے قالور ہوجاؤں۔ 418

يا عيس في ونديبان الهيل لون عبي املاد

مطررها دباس كاحال كقاكرابين بيرا

«بہیں ...بہیں ۔.» اُن میں سے ایک تعریباتیج اُکھا۔

ايك لهند اس طرح كرداكم والهي الميل على متلف للن للي البعي ميره حال

سى ، ى دى برسرى ھىرىدى كالون دىسى اوس سوا المالالا « وهَ دَكِيمِيهِ إستبار: اشاره كرتن مبولَ بول السع عرى الكيمي مارى ميزكم إلى الأرك ے اندھ ل علی میراس نے این تی آزائی اور فیزنے قدم رفیھا اكروه موسم بهاربوتاتو ن مُناظرى ول مُنْ فَي كُنَا بِرُحِدُ مِالْ رَ واستيمن كحداث ماكرواتي بالخدياك دے یں بے افتیار ایک شندی سائس کے روائی یں اس نه کی تیادی می معدون مو گئے تھے۔ دو مارے جراب موع برمنع كئے تھے كيونك شادد كے بيان يدادن كوائزى بارديجدري عن جس في حال كى مرمثى كا نظرة رئ مقى صيرتبار في بولل كباكها -ال أن وكون كوشايد في وأبات من اعلا كيمطانق اسآ تخروصن كمدينة كون الددامة تبيس كقار الماآد كراك وردا ترجيلات ادعر ا جائك مي تجرت اتريدى. یں فیشادو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تشیارے کہا۔ جب فيرميرى نفودل سے ادم الم الم الله والله الدال الميال المست كالمست كالماري المساكمنة وكيول أشارن في واليفرون يعيميري ا «اس سے كبوكرييس كس بولل تك بينجارے يا « نی رسی کر مول کے لوگوں کے سامنے ما نوجوان ڪ طرڪ ستوبقہ ٻولی۔ " يرمينجلت يا دبينجات، يراسة بي بيس ايك والله ك "ميرانام نفاحيميم صاب!" نوجان في شبار كسوال ببنجا وسے كا يم مشبار نے جواب دياا در كير لوجيا يو كراتيام كرنے انی درین م ربسیننده است اس وبول إستشاسك بونمون يرخيف م محراب يركباتفاء ميرو مي فرسيار وي. لا سنوعقار إسيس يكانت أس سي من لمب برني ميسي بال محزشترات سے اب کاس فی " تو تعرف كوموثل كالكيون بون ؟" ایک گاند ک خردست پرسے کی ، " ما ای دال می کری نے شافد کو اغرار تستمریت بمنة ديجا تا-يسجع إك نيك شكون علم مرا "ين كالمري بول يم صاب!" وه برى مستعدى سے " وہی برکسی سے معلوم ہوسکے گاکہ برنسیڈنٹ رنبٹ ہاڑ ا معیزی دون ازی می ایوسس نفردل سے شابه لاستوري طوريراب الفياف مول كى مرت (بولايين أب كوسارى نتعيا كل كلماسكما بول لين اب توشام بولك ملاب آكوه شائنے كو كينے ألى شارنے میست. « اس موسمیں میباں کی شہری آ دی کے ملنے کاام کان تو أل كالتعودير عبلا فيض كالرب راعب برحميا منا ہے۔ کل مبع می استھے ریسٹ اوس پر اماوں کا۔ ایس رن سے الدمب رم السيال الماري الماري شانر کی آزری عی مرحیده و سب مرید رىيىت اقى يى تىرى برى برى ارزت زبر قریر دالس ملي مات." عبلىت قاليكن شبائه ك ألاك سنة ده برك " ہمیں کسی شہری آوی سے ملنے کی مغروست ہی ہیں ہے یں اس سے سوال موحول کرتی ہوت بوت میں پریسیڈنٹ أكاشور فداشكل يست بجوامار اله السي تعلماء برلييةن كاديث باؤس كابة بمس مرف مقامى أدميون كاركيب لوس ديجهنا مامي من من لمور بات است كبدوى ادر ميراس كاواب جيسة يم وكربول محسامن بير مدوة وي البي دكا دول كا كماف كي بديلاً وهيال سے میل مکتاہے " ٨١ ق يمري كالراعي وأنه وهن لیمانواهاری طرف آیا۔ وه شلوار قسیس می بری ويمضرن إس شا ذوس بهيتي مول يرايدا يعلوم بوي سے نیا دہ دور ہیں ہے لیکن اعمی واد حرصنا امو گا جب مدر ابق کے قریب بہنے ملتے کی کین احمد كمية ده مرك أيك كمبل كارداد ارتجاعا. صاب آ آہے تر بوی دنی دمتی ہے ۔ ا را اس بهت زاده دقت اندهر مي كان زاده مدى موكى تكين تقاى آب ديولك الله مضار خضافوكونكارا جواكة أعج جل رمي كتي إن د کیامطلب! "یک نے تیزی سے کہا" یو نے توسلے بجيس ملك المراور فوجال معلوم برواما سنے بیدے کردیجھا توس ارنے اس سے سوال کیا۔ شا ذو لے مرصد بعاص آجيل بين بن إ مس في سادن كونبي كالد «أب كا أكادً كم مماب أي ووارا ا مغفادا سطرح مسكرا والجييدي فيصحون احقاد بات كبد وياح فامري كميري تحديث بسام المكاموكالكناس موال بفاداره فكاليا بوكاري عربن سا در کے منے یکونی بعث بڑی بات بیں دى مۇيىرد ، بولا يىمىدر صاسب توبىت دىنسىد إدىرىنىي آيا" مع مركوستى الدازمين منت موع ديك من تجوي كراس في سنت ده محمد سے خاطب مُواتفا۔ الماكش وم ب." كيا كها بموكار مع ول عس مواميد ميد رون تلسيد نان امت كردوا الكف في المارس كعولة "أن ال الحالي كالمن كاليس مح "ي " دينيس مانتي "بشباند في يحصبايار مَتْ بازى مُنْهُ جازى نِفارى تْكُلْ يَحِدُ فَي مِنْ مو مد علا كاكب نوث كال كرشادو ك المراب كامباتزه سيقيضي كها. " برواه مت كرو مولل ككى أدى سے مزوربة فيل ج يوكر شاذوك أتحين ال طرح ميكن عي لا أب كوسال ستركن فرع روست " يكيفيكن بي إلغا المسيك رُنّ ي يراكون إلى الرادوكوليا بو-أب كادل فوش برمائي كار أندر تشريب ا مد مومل میں تو میں کوئی کا کٹو کھی مل سکتا ہے ! لدم كسب ابرنك كرمارا استقبال كيا "よりりりぬしい。 فناجرت المارون يعف كااك كالجري بالماكا ال المرارى ميزيد آياادد ملاست وه زجان زيمان دي كرخوس مُواي ز بركاكمدومكت كعدم وجدكى إطلاع فيهي اتا والباخة رہائے حجراً کے بڑھیے رہے۔ اتس وقت میرسے له اعتباب ادر عرشانس يوكركر مجمي الكي الكي كانك مكتن كيبيل كمي كتى ينقيا كلي بينج رقيع لول محول بى كوك كاكب بينستاب. الما أن برى نظري ال كاتعاقب كورى " تهين يقين ب فقارى سي اي ايك الك دفظ برودردي اول بوف لكا تق صيدي ني كون بهت باكارا ميرانجام وعدالا 'اُلِيْ <u>' کُرِي</u>تَةَ دُلُ لِمِث *رَجْ*يب م بعب مماير ينع توايك أدك له مور ابس تخفية أره كفنة من ركيد شط باذس تكريني وال مه مع ماب إ" فقارسف بْرَى بَغِيد كىسكىما يَّبِين نَعْيا كَكُ ، بماار ابرنکل می ادر كرميال عبار يوني دان غيس بالدين كتى ادراس طرع ميري إلتقول عى أن ال الم وشكستِ فأنش ا معدال بول ك كالف كالراي فتي بن اور سنام الن ميزر ماييم وماه ایک ایک کوئے کافری ہے" المال ك الدميان بين دايي ابرى دك كن عن برشبان في الست كبرا فوكس ال وقت كهال موكاع يموال يرعد ذبن ين كئ ميرى يوس بس ارا تاكداب أسست كيكول- ي بس ال الممذي ويساتني مى في السادان في ادروه لياموان ﴾ من من نے شاذ و کوانک غیر میسوار بجواديا ملت فحاء مرتبها تجعراا در دوب كيابه مول کے چارہ یے ادی بے مرفران الرك كالأسفاية الأماده وروان كالمان علاكيام السية وهوال المانفرار إما فالأومادي 420

یہ ادموری میں سے کہ وہ فادکمال سے ! أماكم اسكيري كارماهر بالبار وتهين صنيبيع بنينه إعده بيضا برا إلا " اب ؟" مشائد م م توسيعال نفردن من و محصف الكرر والميرانيال ب كروه ثنا ذوكو كميث كياس دوي كساس الته كارك مزدرت توبركنا!" "اس دم كرك بات مرك كه ين إلك بين أرب بي ي ماریک بنیاستی ہے۔ ہی نے تا ذو ور بال سے ماتے ہوئے کھ المرفض بعين كالمصفح تمارا اصان "كيامطلب إ"ين فرال. في بريم المن والعالدان من كهام " يىرى نے اى بات كاجواب إلى . مدمين اس ك المالاع علانبي بوسكت يدادك والتي تقيامي ك م آران إت باي ووست كا دوست كى كىكن جوتماك دين يل وودى " اب مين فرك ما إسروكما أوفك كالكوري نظران. ایک ایک کرے کی فروکھتے ہیں ۔" ين أسس خيال سے حبني الكرد مي الناس وشك دوكه يكمي الركيك دوست وين ال كي تعديق مزدر كرون كي " اس میں دوادی منصے برائے تھے ۔ وکس تیزی سے میآم وا دائی ک المرس برس مر روه الما ما ال ال المرك " تعدلق كاذرلعه ؟" سیٹ کے دروازت کی طاف کیا اور دروازہ کھول کم اندر بیٹھا۔ انجن أكب مثال ذانت عن ر ه پرنسیدند داست باوس ۱۰۰ میے بادگ ؟" اشادت مواا و كاد تركت من آحق و داي ممت مي جاري مي جدهر مشبائه مضطرابذا فازمي بإب ا (الال ترين نقليا كل بي مكون عبسة " يىن آپ دى ماكرمىلومات ماصل كراس ؟" ين فا دوك فيرون كومات موث وكماتا -مے سے بی اس کی طرف متوج نہیں ہڑا میا "اب باست ارمواليرنفون سے ميري الف ويكينے لگا۔ "درامل" وكس تعرولات ابالك المن خزازادي سرطايا من مجركايه سشمار فیب موکمی ادر ای<u>ر این</u> رس سے محرمیں تقلنے " شایدماری عنت اکارت او تی سے " میں نے معندی سانی رى كرمبين فتم كرد يا جلست . ذبين وكون كر بعی. داغ آمنا پراگذه بوگیاها ک*رنگریش ی* فامش فری شدید برگری می فے کر کہا دسے بحر وکس کے علاوہ بیاں کا ایک مقامی اُدی مجی صد دفیکت وكنا وغليمسط بهبي تمركسة كاليمدر مكرث والكرس الراء الراء كراء كش يين على. مات ريفين بهاي المياء دريان کی حدم موجود کی برلعبدرہے اس سلنے فالیا یہ است درست بی ہوگ کی مالم مي را را القااد راب و المجرري أل ا عفارے بان کورت امطاب ہواکہ یں فری طرح ہے وق ات کے دسٹ ادس کانٹ کوئی فیرا ين است فامرى سے كفور ل دم بن حمي تم يمن من اشك امرايك با وجود محف فقار سك بان رسيد " مِن رِلْدُرْف كِ دِلِيكِ إِدُى تُومِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَم الله السي تم سول سے ميرى اب ك بوللك بيادرم رات كي مفاحت موعات من برمال رقرارے میں بیبی بول سے عقاءة فردارا لكومت يسبح بربات كيوب بالأحمى تقى كرمد فتساملي «بين أب تقدلي منرود كرزاييا مني بي نوكس توقف كمي بغيرا والأراب يري كت المين اليجوث محسكيون ولاكياتها؟ را انتظار كريس كا-" "مِن تبني جاني كري كيا جانبي بون " ميست برارا فط مري ال طرح ب وقدت بنامون واله ورون ک فکر ایک بنای ہے " یک نے دتت فزینے محدما قرما تدیری بے مینی میں افاذ ہوا اندازین کها یسمیرادِل توجیعے بھررو کیاہے ! أيتفااد سمجه ببت ون يك اشتعال اوم " اُترده اللاع كيائي جراب مدر نظت كي پنيانها من دا بي في دريد دوسي ودسي المان وكان وكان المراس والمركا اس رتبه دو آی انسی بو ق بی جوسیت ۱۰۱۳ ایدم سنجیده موکرمیری طرف و یکھنے نگا۔ ترم نے دو کھونٹ اِن اِن اِن اِن کُرس نے گلاک میز بھر رسمامی توميرك بصدقوت بن كري خسائي إ كى دىم النهى تموم مرككيك ين أيل یں نے اُسے کوئی جانب نہیں دیاا در کھوکی سے اسر دیجنے متاكرد بدانس كاطرف تذفول كالمبث متنانى دى جوكس مقامى ادى كرميك رماقاك اورذمين ورت مرداً نائم يركباشكل ب كروه اب ك كى ين أسد وه فيركنا كروس بانته نبي كمناجا بتي عنى - يدكون مولى كي و المرك بنين موسكتي عن ميري نفري ال طرف أحد ممين المركم بانت تسويمني كرماني كك يرويش كالملرموب والانتياا وداب ير مے ول موس فراجید مراجم من وروا گاہر۔ وتهارى إتين ميرى تويي إكل اظلاع كمى المرعى مدوملات تك نهيس پهوائ ملتى تى – اگريس نپذى وه نوكس ما جرمول ي داخل مرا تقاراب ده رسا اطمينان منى سەبىلو بدلاادداس طرح مىرى طرت نا*کر اونایی بی*ا۔ معتدم الما أبرايري طرب برمع إجلا آداعاً-مائے کا ضد کرتی توسواری کمال سے لائی۔ فرکس کی بٹ کش مرحفد أل كي د مناحت جا بما بو _ مومرف ايمب نيق ہے ہے سرم دوماریل مک ک کستان کراین می این می از می از می از می از می این می ای له ت ك كون منرورت تونين سي منزوكس كرنا قوائمقانه بات متى أس كي كادي ميو كروي كوياً اس كي يعين كُنْسُكُوامِتْ تَبْرِي بُوكِيِّي فَاللَّا مَهِس وَأَ سے حرکت کی اور س نے این گوہ یں *دیکھر جوتے برس میں سے دی*الور مث مے مانفہ کہا ہتم اسینے مائقول کولکیر مدر ملكت الل وقت تقيا كل ين بن إله مچنن مباتی رو م*کن تمیت بر مجی خصے بنڈی میں صدرِ ملکت کے نشینے* زیا . نكال ليارميرى نفري وكس برجى برك تغين ادرمي ويري يوكواب تنام بدن كوعتى الاسط بس من كالحجى الحال بس تقا ا دار استن سے تبین بتہ میلانقاکرین تعیالی بدلت بون كيغيث كومس كرسك شبانه سفيجى بليث كروكم كودكي ين أت عفار في مي مق مي ادراكركس طرعين بندى بوين عى ماتى توشايداتى دات سكة مدريكت له . مِسْ ي ي تربة سنة دودواديون ك أول بحك دمياني جامل كرناجي عال بي مورًا - ثنايداب عبي مركاري ذوالتري راه مي بارش برگئ ، خالباتبيين كونئ يناه كاه بستمنى ومجميلي اعصاب ايب ارم و وكس مسكرا برامير كحقريب كاهددوستانه اندازي ولا كي كمدرملكت يدى ين نبي من -م كول بت ويتك بارش مي ميكتي دي الاوراس طرح يوفيكس كبدر فيديم مِن إِزِي إِرِي عَنَّ اور تِحِيانِيا دِل دُوتِنا مِوا مانكُ راتِيا. " سليد! مقيام كى كرد فضامي ذكي تبهي خوين آمايه اله موف افركاداس فارتك بورت كفي جال كهانا تياد بوكرميزريا ياقري فيعوس كياكميرى جوكبالك مِمّاسيمِن صيبير بمنوا" بم بعد وتوت بنام كسيد وارا لكرسة ى . د ەمدد رحبرستىرجال تقىےا دوملدى ال ي ين برنت بعن الله كورن بي بيزك يعيري الم مریکی تقی ۔ برای شکل سے بیند لقے زہر ماد کر کی بسٹ یانہ نے ہی اراق جاري فن كرمدار ملكت نتياكل لى لەشىپ كەدەاب كىدىئرىي بون كىك . لم ي كايا يكن فجرت زياره كايا- درامل أسمعلم يى نبي تقاكه معيراب ؟ " ين أي عين أغرول يس ريد الور بالكل تيار حقاا دري مرس حري من كرفوكس أي ديد ويري Q مدا شاادد بن تيزي سيميا بما بونل ے میرے سامنے کوں آگیا ہے اسے وجیب رفیعلی واو كياملهت بري كحاف كم لبرم بن كان بي إلى مُعَدُّدُكما بِحَدَا مَال كَتَكُ ا ا تباسر ستجابير الدادي اللي ال م كونين وكس في ورداي كزامليسية تغاء 422

ا در چرس معارس اباروہ ہیں بریسیدن کے دارہ اور اور نطات کا اُوکی شوم بھیا تھا۔ یں تی تھا۔ م طعمات میں ' بی نے شرحاک کرکا۔ ہے مطائن مذکر ہے ؟ ميرك ماعة من إركبي برهنا يرد إمّا كاطرف ك يلياء "إس كاسطب، أب فجرف لولا فعاكر بركيز في بال ا البیل ملدی سے اختاع کارلولاا در محروث وصوب اب الكل فائب بومي تقى مودت بمالدن كم يقيع علا بحکوا سٹ معاف طاہر ہور بی تھی ۔ يك تقاا وران بارون كى بعث سے وصى مركى بوفيان سور ي كائداون ا إلا أير الدائشراف مع إلا کھاں کے تطافہ زمین کو محد کرے ا اد تطع جرف امنيد هرط الركيب الدف ترببت دان س مرترب تريب الميل وري كائ سے جگ دی تیں۔ رموع كف مي منزلين كالمف دكوك مان بين أش "كيين نے كبا ور تعرفيلا" اب أب اين إس ت بال ين . " دو تيمري پاڙين" فقاد نيوايک فرن ا تا اندا کرت م بيطي إن بستود مكر الطي مديقرم كا لكن و دوون إلك مس دسب . ثنا دام ا ین تائے ایکون می الداب کومدد ملکت کے ادے می معوات اكل مقدت مديان بركان سے منے آمي ل بوث، كَانْدُ كَ مَرَاضَ الْجَام دِيَا سُرِينَ كُنْ " اورُوه بواد هراك عي تبين برتي-مال كرنے كى كيا حرورت بيش أكن كى ك برف وش بالى نظرارى ب، اسميرن بان كام المب نياكي میرادین اب بری جری سے ایک فاص لائ یو کام کرنے (د کیا یہ برگریب ڈنٹ دلیٹ (دُی كفي وإن مزود مات بن ا لكاتفا فيقرر إن ايك كالمعمَى كارس مودكال سن فالدُوا مُا إِ 122 List 18 18 18 18 به دووی "اس نیمیری ات کاف بندیکا لیکن بھے اس وقت میرن مان سے کونی دلمین عنی، رکتیر کے ان دونوں نے بیک وقت اٹبار۔ ا اكرابريرب دماغ سے الفي اور اور بالدن ب، يراد ماع قومرف الدال ساع الجا بواعاكر درية تدر وتف مين جرارلايس اب كاب اب بري منه سي اكم لفظ مي بس كل سكار ادى بردى كرمتفسر مادى كى كرئى سيل نكل عمى ابني منا ب من الركول كالمدراتات كي الدين إلى الله "كادليدن آئے بھٹے جس کا ہی الن تعرولا" مدروم وكرمرت أدام كري بغابر كركوني امكان نغزنبين أدامقام كرنے كاتم كے عمرف فخت الدوميتیت نے كاتمی اس «نیں "ایک *ستری کے مُنہسے ا*ل يلان كي الدكوخيسرد كما كما تقا يُرُ فقارى رَمَانُ مِن مِمَ أَكُ رِيضَ بِيهِ مِي مِين لَيْفِ مِن (أب ال براكل ين نسكي كي أي بن في المحالية فروائی دومرامنتری درایخت کیے ۲ ملها يذك فرن وكيا بوكيديش كامنية ك ري كل اُ تِرْنَائِدِ الدَّبِعِي كُونُ يُرْهِ فِي أَمَا فِي مِكْمِكُهُ زَيْنِ الْحَاسِ سِيح مے کہالاکو کم حِیقت اس سے بالک فلف ہے'' سے کی فرق ؟ بہتر بولا کو آپ بہاں ہے ا م الكين في كلام مدوان كالموت وم كري المن المناكب في الماك بريان كوام الروكما عما .. ادح ومكين كريب برميرت من الرسا وكم ادي ديسك إدس بن كوفي نبي ب كيس كيس برمرف عي في مون نظرا ما تايين . ومامل البر محتواب وخيال في عنى مذبورًا كم من الني طلدى الياباك الناري وندوكيد بعبستندأى فريمكوا "ميري إت أب ك محم من أل بركب يدف ركب إدس كم ينتي من بين أدها كمنظ اره کاکر ده دین رکے ادر میرس سنام دالتربع ببكاراك أبدك كالدك ميمين إس في المناجين وقار بداكست بوش كها-الميف إلى من ماخل موكى لينين بالسب كودليث إوس تحتريب مبلن كاما السال المرس كرمان والريضي، وو كاىس ورفي ايك المرترين الاسع مدينكت كريني لى ب مين دواللات لمد وان بركرايا وال كرياع وال مم من فربتا إنتانين . . ! اله ڈھکا بماایک وسین قطؤ ذمین تھا۔ خانبا پریسیٹرنٹ کاپیلی *دیٹر* مے کرندی جی می میں اسوم وہ ات کی بنا پر سرکاری درائے۔ میں آرتا ہوگا دلیت إوب کے مدوانے پر دومنع فافظ موجد ير اكوز كماك وقت ركبيك إنس كادروازه ل الم كي مُرحم ليكِشِي المدونين بيون كالمكي على. عِي مِن الْمُرِيِّ فِي بِهَا إِلَى قا كرمدوعكت تعالَى كُنْ موسَيْنَ تنے ان کے ملاوہ کوئی می دکھائی نشے را تھا ۔ دلیٹ اوس پر عُمِرًا وَي كُنْ سُكُلُ نَظِرًا فَي عَنَّى _ فوجي وردي مِما المسريطية كميئن فاعدون دروان مِن وإلى من والدهر دوانه بوكن اردبر سرزار وقت بيال بيني فالوشي عِن أنْ بون عن ودواز سا ور ميتر كوركيان بند عين إيك بسباس ك مظر في مرادر شار بريري و ف مربعبرقدم برمان جل كى مكن مشباه كير بون دایت میں کو کوک نے فیے تم کرنے کی می کوشش کا تھی۔ ر من الما نظر الما الظرار إلقاء وه في ياكو بوري فاف كي بوكي يا منترادِن كالمرت دُ كِيْنِ لِكَا-س كريك الشال كي . . . ببروال الى المع المع بدي وي يده ولين الملاع كرمد دولكت كم يشيخ سے دوكما ما متے "مرائم إي تيرطراد منتري نيدا كامطب يرنفاكدرميك إفى مي كوني مركوني تركود مرود ب ادی می دو داور کے بائے من او یں۔اُن در کون کا تعلق ک آن واے سے ہے۔ و گزرنے میں بدعب ہم تمرے کرے میں شکیٹین کی اواز شائی وی علی میں ک ففاردليث اوس سي في ناصل ي يردك كيا الداولاالل ان سے کہائی ہے کریہ فدایراں سے بی "س أن العصر كالمان العليماء ين بركستورولتي دي "أكروه أطلاع دات تكسمي معاليك يهال سي أكم يرض ك اجازت بسب " ادهير وكريس فرون سيال ك همكناد رسيب بم فرط شرو كيما توشان م كان كاك شي " يكن بن تردرواند يك جا ما جائى بون ! كر بورى مائ قراس عن الده الله إمالكاب." ''اُپ بِی جازُ۔ آگریِں اُسے بڑھا تر پرسنتری چھے کا یاں بکنے و وداخلاع كياسي ؟ بربهت زياده كغرامك فاسر بوسف فأنم إلى في الري سيكيش كرين أب كواس كم إلى ي المحاس لین کے مددماب آجا ہاں ہیں ہیں اس نے پراوک ایسے كالقي ديموث داوالدك البادى الكين إلى في الماسكون عدكما بتاكون كى ردقى ومت كامعاد ب سي رانددارى بعدورون يرامن تهري بول-الرمي في وتت اورجه ئىسىن. ئىرىنىداد كالانق*ىكۈكراگى بىرى ياڭ يىنز*ور كى نفر ہے۔ یں وہ افلاع مدوملکت کے ملادہ می کوی نیس اے ملی ا مدينكت كم إليه بن إي الأوالة أفراك و به مري مرسه تيز ليجين اول. م بربر مي همي اود انهون في خير إنداف من إيك دومر _ كى الفَ لامون كبيتن غورم ميرع جبرك كاحائزه لين لكادر ے ، کاڈرن کوائے مگ کے سروا الم مان ہے محرمرا کیلی نے کہا" میلی بير ولا د مي كون لين كون كريه مادي أي درست إلى " "یں کیسے ال مذبے کی تندکز الادرم الميادم المال مع كالرديث إلى ي مبرې نے کئاس کا تفائد زمين نسف کے قريب مط كريا آ ايك سنتري نے إن دائن شانے سے اتادل ۔ وہ بي نيا ده ي تماط منيدكى ميكانين مام لوكون كورميث إذ المرات التين كرس كراس السابي الملائمة تمينت نغرة في وأسي واست ين ئىس دى جاتى ^{يە} سنج كايديس ف فيدك كما الدواكرة بالتين بالالكرة المدنه فيورون جب كدوه تحصابي طرت

في جاب دياتي سفاسي وانث كريميا واتعان می زئیں یں بیل کا بڑے یا مثست يه عكسك الم الك الأل الم الله المعان بوكاء" المسس سعيديك كدوه كوليم! "اده! اید فرال بے مالے کوامجی ایک بیسی بھی بنیں ا مع ملف کے اور بی اس منصلہ کرسوں ادهد عمر مين ويش واست ميري طرف دين في د وميري عجيب حاكورتج ببدأ بوآل ادر عيرده شور م الد معاماسكايدان بالرك كم دنان كاأندازه كرنا عابتاتها-كينين فيري الربات كيجاب بسريم ينبي كمااورتم ماى كركم اشاره كيا ادر الياريوالدرمونستريال "أب لي إن السي كونس بالا إ" مه كوموي كولام " يكا! "كشياخ كم منتسب امتعما وك بيل البرك قرب بهي محية - بالك بياري طرف ويجعف كا الرامس من علي مراديالوراس و من باستان کی ایک مام شری بول مین مدر ملکت مسیک " محرف ك فرودت بني يرمل سير ليفيننك شارية . "كينن في الشك وكالشارة نام مستخوب واقف أي . اگر أب مدر ملكت بك يربغام بي بينيادي كريتم ورفون ده والمادم والمث من اليد ودون ده والمان ال قرح اللين كن بعال ل تن ميدين نفر می رنفر<u> قوالت موت</u>ے مها جوه رابیث، كرصبير بافراك سع مطف كم المقال ومركودان ب وه وفرايد ہیں من کوتم میڈ کوارٹر نے ماڈ گے۔" ك كرا إيوكارا حممارى روي كريم بالأخران بم ببناه يا التي " وإلى ال كمرسسة قدم إمريس نكلسان بالشف فعرب مرطلف باكتفاكيا الاسف محادثها " فاتنابسي يمترت المجين إلى م المينان يرعقد السف مكالكين من خول " بوسكتاب كرده كسى مسيحه الأست دا قعت بول مين يركيع فوري مل اير بن بهج دل وبست مبر، ا مورس برى نفرے ديكا تا-الميكه سواكيرينين كرسكتي عني . ہے کردہ مبیحہ بالزائی ہی ہیں ہ جلداز ملدمدر مهکت یک پرسخ ما) جا میکن جری سے مخاطب موا سائے ددفون سی کا بڑے مرم من مان ظام المن الكاتماكده ال جنت بريم عفال كأى نين بي في يلت مذبات كو بحيد حضة ين بيس كار إلداري في المنتف شاد كينين ميري أنجعون مي ديجما أوا سی می بوائقی السے دا تعات اس ک بة قادِنه س مفيدا اشتعال الكر كفتكوست وات وبنفى يحاق كردك ويلب وتت آفيراب ووالن لل ملة كان اور يكرمانى بى فى برك كالسي كما بميك مال واقى اسبات ميل كاميراب رئيت اوس مي ١٠ من اس كے التے كوراده برنشان بنيس مرك ين سف وملت بعدابس كاادر كتفيى بولاياب كانبوت بيس يكري مبيد بالزبول يه الساسلم مواجي ده راست ادس خفيف ي مسكوامث محسالة كمار فذى جاسكتى بن وه آي كوم مدركوارتر « بيرش أن ك بالول رئيون بقين كرون . « » دەسپائى جويالمت كے تربيب كرا فراتنا كم يعمر المل كاك خواص اليه ووه خط "اس الت كراس اليراك الماكوني نقعان بيس بعد " السائدة كالسائل المسائل الماكوني نقعان بين المسائل الماكوني الماكو مد ميائك إلكون بتعارب؟ م الم الر مرة كعل حقد كا دروازه كعو الغاما-**له دار انسر کو نسے تیا ا** در میردی آنیم برسورتمل كابرت فيقت الماج آب البخردوا بارمنترول كرامة الكوك!" بن است كويد في . ع غالباً ب مجه آب كانشاريه ادارنا مياسي " يسفي مسكرا والمسالي كابندوبست كريكان "الرائج إلى كن بعقيات، يس م ين المح يند ي المراب على المراب كالمال المراب المال المرب المراب ال مب . این نوش بوکر کیا۔ كي ي مِتنى جلدى مديد ملكت يك بسخ مادّ ل ي ملك من من "اس ك تطعة مزورت بني ب بيكين في مجيد كس له ، والندى واشاره كا اتا ي بمتر بركا - ارزياده وقت مرركياتواش كى لالى بس بوسك كى. ددم تغياره موتوې" مهايس نع وكوالكياب أب كاطر والمرات الماس و ومشانی اش کے مرکسی ہتھیار کی ين اين اس الله الميت كالداده والمن كم ية آب كو "ين أي بيان رفين رندر سابی نے بیل کامٹر کا دروازہ کعول دیا متا کیٹن نے و إلى ين ايسانبي موا-ال يديري بات مري أنابا مكتى بول كرد وبات كشميري بوينه وال بيك تعلق ول كار "كيتن في فيعلمن الداري ال طرف اشاره كرتے مين تے كها يواب أب دونوں بنور ما تيل يا يَهِ سُناهُ كا تَدْ يَرْكُرُ وَوَالْمُنِ كَا مُوتِ رُعْق مِلْ كَايْرُ أب كوميل كأيرُ بن بنين بقيع سكار" الم متصنيطية ويترميلاكردات بوعي تني می مواد ہونے کے مبدی نے شابد کر می ادر حرفط الیا ۔ ابرے "اليمي بات بي ايس في ايد ا الم أما الله ودر دراز كس كمين كوتي روسني "جىال سيرى في المالية المعين وريداكر تعريم في كمايوه يرس كعوف بى اسىيست يواود كا اُن وگوں نے دروازہ بند کردیا - یں کوکی سے امر کامار کہ اینے أكي السي إطلاع بع وكشميري جني مورت مال من الي الليان م م م م م م م م م م م م م م م م م م عى ـ يند اب بن كايرك الكريق ك ون مار الحقاي طرت بتصاديار تبديل كاباعت بوكية م ميل المركفرا بوا تعادداس قطعة زين "ادرير؟ "كينن فشاينك دو يني كورى برنقر وال سأده سات بع جيئ سف مجھ م بس سے مرف ایک ایم روان کیٹی ہت زیادہ مضطرب نظر آنے مگا میں نے ترک تعيي غيرمتكي أن بيري في في السنصلينية ا یعین تفاکاب ی نعمت شب سے بیلے بیلے مدرم ملکت ادري ده سام يي مبلات قيات بول بى ايدا بىينا تا جواكي فرقى نظرى مدد رجرا ميت كامال يد محت كما شجع أينا طيرسلي برماما بهت كمل یم بہنے ماؤں گی گویا ایس کے آخری اسٹیج یہ بہنچ کواکیب موردت مي بيان عي -ديم المدية ل ك أحد ينده التي تعلد بي المير كالحن استارات مد وادى كوسع بوق تعين يس اب ويرسم يحييكين إن بس جراولي يكن في والااكب ايب بملى كاير كاسور يكانت بندموهما ہو گیااورادیر نگاہڑا سے کا تزی ہے گھیسنے نگا۔ إسااه دو مراكب نوم سياسي تفاء مين فيد مح متفكرام نفرول معيرى طرف يحمد المادر " يالا إسك السيار عقراً في ولا أوادي بولى "اب محمد السا المدانية وكاخيال آبابين في يوك رأس يين ف بند آداد من من كويارا ١ محسون موني ككاب يعيب إن كوئي عدمانك اورطول خواب ديك بيرك ايش وك ويحما أوا ولا بعير كرن بي بي م إلى قاء أد مرتفل اري هي واحداليكوك ادراكي فرج ميابي اندارايا ووع مسلم قا. ٨ منابي ماري من يونحه رجي مي مبلي كابر ان ساملات سے ای اول کا کوئ تعلق بنیں ہے۔ بیب "انى اكسين كن الدراد إسمين "بن ماندا" السف الالالالمتية ماكمايا السيصائك میسے مائے ہے!" ده فرا دالس ملاكما مري مي سري ١ المرابما بوكا!"ين في كين سي كما ادر اول خواب النفاق مح قرب سے میں مرمعی بنیں بول کو كينن بحركم معين مكاوس اسرفكن رميور مركتي ياب اسے اللی کی کول منوال من . كُرُمْ في الك الك وقت ين براسا عرفياها ي **ملا**کم ایتینا قانگراب نہیں ہے بیکین بهت بى تىتى دقت ما نع كرد مى كيني إ جب دومیایی اسٹین کن نے کرا گیاادر کیا 427

مستعباد كيشب بولى اورس عَرِ كُورى سے بام <u>ديجينے الل</u> الكاوال كي جوابي ميرك ١٠ رنكس فنرمنده تكميل نه موسكا بهايمو مبركا الحجن سندم وحيكا كقااورمي مم موں نا ہے" ائى دقت دەعمىد وزيب داند بواجس فى معيواس باخت اشاره وسين كى كوشش كاراس تملے كا عقد سكوت بى كَ وجد سيرونى تقى بيانتدارميري نظر كلانى برسدهن ي وس مرتب رقع دلسان كرس المرى يوشى اور فيحيه جان كرحيت ومونى كرميني كويتركو برواز كرت بأي مانب نشيب تنااور أس ون ادمي بيل بول حق ٧ ش نفرت موكئي تتى نكين اب - - . . نبطك فيصد وعمام وكاكس يرسيدن ك موتے ہی زیادہ وقت بہیں گزراتھا۔ کم سے کم اس ویر نبی بینڈی ين في اس ادي ين مسلم ميت ميت ويعيد اديري تجريكا و كامول فى تواس فى اينى مائقيون كىدد سى مائر الن آب كَما تو كُرار في كابد ... وافرت تنبس بينحاحا سكتانقار ف محمة بادياكم ال مرف فارتك ك مادي من فارتك ك لكن يرحمل كامياب تبس موسكاركر نبیای کویٹر کے لینڈ کرنے کا دصاس مشیار کو بھی ہوجیکا تھا۔ تعدیق اس بات سے بھی بڑی کہ یں نے اس مباری کوسید تھام کر لبهلي كويفرك بالمشت يرى موسسياري الوائن نے بی ہے "میں نے جلدی سے کہا۔ الاسك بدل كركت موت تارجي تكلخت وصل فركت اورفي اس كرتے بحت يكما جس في مائسے سے بيل كامير كا دروازہ كعولاتها. حب تل دخون كي آم بازاري دهي و باع والانوك الازمي اولي تفريحم موس كايطلب ے بازووں کے میکتے ہوئے حصارے آزادی مل فئی میں فی جلدی ال کے بیٹے رہیلی ہول ون کوش اس سے احتوال و کالمبید ب ال فاب ميدكوار تركورير يومغا سے انتظار کھٹر کی سے تعبال کا لیکن تھیے کھی کھی و کھانی تہنیں دیا جس حکہ يل لي يحي تقى -سي الاهرديامور ت بلس برى اور كهركها يدميرا ول ركھنے كے سلى كويشرا تراكفا، وإلى تعدر تاريخ كيلي بول كتى-مان كاد إس ايل رى-مبياكمي<u>ن نيدي</u>ه كمت كم بهلى كويشركا يجيلا وروازه كفيلنه كآ وازن فيحيح اس طرف توقي آسى د تنت إد حير عركمين بعي كمي كبل كانشار بن كياره ا منت نہیں ہوسکتی <u>"</u> ر م الفي كيونكميري الهون اور حقالق ي، كبااور كيوس وداوير بمي لنة شائد سانس لينا بي بحبُول فتي ريد ميسَّك گول اس محصرش من عنی اور ده مضيع نظيمتري طرح دهير باد ممائے اینے وائتول سے اس کے مونتوں ہر۔ بروه يرام والحقا-مي ال معاملات ت سان و کمان میری بهین مقاکرس بهای نوکس کودسین ساشنه یا وُس گید م مے مُنڈ سے سسکاری نکل گئی۔ كبابروقوع ذرموط مقد من ومي مين كويٹرى اثبيعون دُوشى بس برٹرر برنتى اور وہ اسپنے بس منظریں " یہ یکیا بود اسے جا شاد صح آتی اس فے بھی والخااغوش مس محف اس من سيم مثا محاكراس بند کافاطرت موروازے اورمس اما ہسی ہونی آد کئ کے باعث آم وقت میں دوسری ونیاک محلوق منظر ددمرى كورك سے ابر كاينوس مفرد كولياتا. الام متى تقى نىكىن چند ہى محول بعد تعجيدا حيا نك مون عارسي ميون_ دیسٹ ادس مے دروائے پر کو<u>ٹ سرس تے</u> مِنتری اپی الملائدان محيم كي حوارت سے ميرے وجو وال ميرك وممال كاسرحدول يروتماوا وانظول سے ولیاں بساتے ہوتے تری کے مامد اس محروب م ميلوا " دو ابني موندول برطنزية مكاميث سجاع موت لمنظ للى تقى " فيملتي موني اس شير كاخير شاكه والائتياا ورمي ابخووكوانسي بوزيش سيم بيلى كوبطر كحا تدرآ كيار محوفدا بى ان يىسى جى اكي كودائ احلى كادارىر بىك كىنا سات کھنٹے پہلے کاحدر مملکت کواس کی اولا ووايك السركيفيت معتى حويا بند تقاملات خرد يرا - دومر عسف و دكوا و ندها گرا كرمان بجلف كي توشش كي ـ اسے یوں سامنے با*کریٹ*یاد کوئمبی مکمہ سا ہوگیا کھا۔ الدانسان دُنيا ومافيها كوتيح كراس ففلت لسيط يسب كيسوجة بوت ميكا) مع تم إلا من جيه خواب بن بول من . ال اس اور مروس وروان کی طرف جستی الساسے الاداكب لابوق تغيرى توجيء مسامون مي ارق الميى سأتقى ك طرف ويجعال م ميد بمنوا ، وومير عمامنه معماموا بولاي محمن كمونا چامی تن فراتس دنت بهلی ایز کوایسا مینیا نیاکی س اینا ا مي مال اس وقت ميرا جوائقا . مين مين مذربي شامة اب وم بخودسي بميني مو لآم توازن برقراد و کوسک ادر شبار رگری برندباز کے مذہبے بیخ دىچەلياكەغىرمتونى مىورىيەمال ئىے نىشائىمى نو*كس كوخوب آ*لىہے۔ ا الهبر ربی تق بیمس کا نات کے دولیے عفر كيا كقار برحيدوه برك محل اور دليري ت نكائن ميل كالرك الحدول مسيع ورى در يسخلن من میرے سان دلگان مس بھی مندس کھار کھے اوس کے ترال کو رام کے محق ليكن اب السامعلوم بوف لكا كقام • ك لي المرك تق - وه عنقر آران لمات من مس المياب موجاوي اورتبين بندى حاف كسنة مبلى كوسر محمى مل نهی دیا می ادر شانه کی مرتب اد مرسے اُدھر اُ مصر کی آھے معها موملت توشا كم كاكنات كاشرازه بجعرجات جاب دسے تم موجودہ صورت حال ۱ منث يعدحب بهي ستحلت ادركم شي موفي كاموقع ملاقري بياندازه مبائه ببروال جبديات ميريدماعنة أن تومي في منبطف ين امرام ندام كأننات محسوس ميور مأكفار تنقى الرات مرتب كررى تقى اوريداس ك اه كالجائق كرميل كالمراس دقت مور فازست مي جميث كراك ونت مناتع منين كيا اور لاست اتدام مي مين بهتري حال " ما من يمكن مو ف شفق كومي في البية موسول وه اپنے اعقباب کوان اڑات سے بجائے ر كونكى كمسكن ادرا برويجين في لكن اندمير ي ي في كو مي نظر * مين . يم . . يميا . . . به مين اتني أنجير كن متى كراي باسيمي الدميرى انتكيون كمفراب سياس محيران ميناهن تحريب حاميتي ادرفمص يؤرى نبس كرسكى ل نے لئے۔ س کا ہو بن کعد مرافے مگا اوراس مے لئے اسے این اعوش میں سمیٹ ما می ميلى كوير ساريك فضاكو جيرنا فهواا يكب وجي رمتنا جلاما والمتعار وكس كيهاس انداز سي تسكرا في جيسه ميرسه اصطراب وبرايشاتي دملت سيحص اندازه بيواكداب شبازك سانول كالون يرركه وكاور روشى كرفادا عب طرح معراؤل مي ريت كي تعبينو ما تقية من الكاطرة ع سكف الدوزمور إموا شاكر حمية بالنف ك نق ع بسن بوك ماس وه نتنه وول ميرادان التتعال كن حملول اليمي كل طبو إلوك ميراببت سائقه دياري مسيحرز بن من يسوال عكور يكف كما لي كويرك میلی و طرر مراقبعند کید مرکبا می تهیں بنا مون سیلی وطر سے م اس كرواول الحقيم وحمل ك حدودكو اب درادرس م بندى بني جائي كاله بابرحس بنكلم فيصم لياعقاه إس كمبنت كيامتى واس كافاكي عقا يا كمف تركين من يا كم ف كاش برى مون بعد ميريد ديوالورى بيع طي كال الانفاول كي تتح سي فزرك ميري مي في السالي وموليال كسفوا في تحيين اوركيون علاق تحيي عمل في اين ار فی مندس کا منبط کونشار نبا یا تقاا وراس سے بعد میں دوار کر سال کویٹر مناكب ايك عجيب وغريب عورت بهب له و تنه يُروحشت نداز مين اين طاقت كوآزملا أتكمون سے بريسيدن رايت إوس كے محافظين كوكو بيال كها كر من والدي الما مرساحيون كراوالورون من الكلي مول أولال ما الى دو ، تجييب والناحاسي مو محصالول تحول ارتے ہوئے دیکھا کھا الکن برہیں دیکھ سی کھی کہ ان لوگوں نے کس ما فظول کو قریب استے سے رو سکومیں اور تھے میں کومٹر کو اڑانے کا م اور نفرت الكيريمي إلا من في المراح الماب س كجوالى كي تعنورس كينس كما مو-يركونيال جلان كقيس وه كون كقاجورليد في إوس برجملياً ورمجوا ؟ موقع مل كيارسلي كوشركا الخن توفيح الشارث بي ملائقا " و به منورس ایک نسار طرب کا داغ میل فرد کا شار: حِبْ رې. كياوه فوكس كقابي ونعتاً ايك مسياركي وازمنان وى اورشان أيمل يرسى واست فوررمهاي كوبرك الناثر كمدالي وجدس وه فساز مع جواب دوستبو إلى من تعيد باق

- در دربر به دربر و بروست مربوی بن بوتها ير بيس دادي الليقين كم بعدم ونا تورجا بيئ تقالين ببر " كُونْ سَارْلِولا كِمَا يَعْمِي فَجِوا بْأَكِها وركِيمِ سُواليهِ نَظُول ت ورائے سے نکل کرس آبادی تک پہنے حیکا ہوں گا " الملكوك دوران مي فاموش ري مقى لكين اس شائدمیری فعطرت کاایک کوزورسلوے که ۱۰ نوكس كأطرت وعجهابه میرے دل کی دھر کنول میں خفیف کا تیزی آئی میلال ارور جما موائقا۔ اس مح جبرے کی بدل ہونی تهين ويصلكا بي ذبانت كوفلا تحقام ولا " إلَ إِنْ تَرْكُس خِيرِ اللَّهِ بِوسِيِّكِها " بِمَهاس وقت إيك حِبْكُلْ مات برحیان مین تقی که فوکس استے ہے وقوفار انداز میں کیول سوجی مان الهرموري من که وه مددرجه بریشال مونے م تم اب جا ہتے کیا ہو ؟ " میں خرا لُ * میں ہیں۔ فالباءمری ترب بی کوئ واوی ہے میں اس کے لئے رأب انواس مع ذبن من بديات كيول نبين أرى تقى كراس كروائل ملا مراسمهی ہے۔ حنگل می گزار ماہے ؟ مجود مقاكر مين كبيرا أريرول - الآبادى كارح كريا تو بكري عجاني ع می توان کرول کر عی توان کا جمی توان کا تریال سے برواز کا دروازہ کھکا ہونے کی وجہسے اب اندرونی * اس كے علادہ كيام وسكات، إلا كاخدش عقا ميل في موجاء ايك ايدو كري كالياب سي بيدل جل كر كرجا أل اور آبادى بي مينع كرمركارى مشينرى سے دابط قائم كريے دن کی درشی ہی میں مطے *رسکیں سے یہ* لى وحكى تقى ب آبادى تكسينجاايك ويدونجر بوكائ اسعلاقے کا محاصرہ کروالتی ۔ ٨. كة داز ايك باركير شنان دى ا درميرے با زورِر " بيلى كومير مشيانه بعتران مون آوازمين بولي أفريم تتقيا كلي بيقر يجار "كياتم اس مردى كوبرداشت كرسكو كي " يس في وحوا كنة " اس ك استعمال كرف كاسوال بي بيا **ما**ت موحن مه. میں بی می جدیں و باری مذہبطر می درندے سے بھی بوسکی ہے۔ دل کے ماتھ یو بھا۔ ل طرف دعیتی مونی بولی اِدمم نے ایسی کہا کھا کہ اِن يمال چيتے پانے جاتے میں 4 في ميرى بات دائمة موت كمايه مين براس م م تمهاری خاطر کری تول گائ نوکس تے میس کرکہایہ اور یہ مَّ مِنْ نَے بَنایا ناکہ ہم اس وقت نخعیا کلی کے نہیں بلک مری کے ي كي ي يدل جلنام وكا!" محف عشق ماشاحسانه ببوگاي قرك وجوار من بن فوكس لولار مس حند لمحه نوكس كي الكمول ميس وكه "كيامطك إ" من جونك كراست كفور في لكي -كم رب بوكرمير عسائقدا يك الوك كفي ب میں بچلا ہونٹ وانتول میں وبلئے ہوتے اپنی اس شکست سے بول یہ میں یا کمٹ کے کمین میں جانا جا میں ، «تم غلط مجعیں مجھے تمہالے حیم سے تہیں ، تمہارے ذہن برنكملارى تقى وفركس في الآخر مدر مملكت بكسر بينجف لم طام نبس كرسكتي إلا ماکيول ۽ ۾ مع عتق موگیاہے۔ ذہن نوگ تھے بہت بارے موقع ہول دوك بى ديا تحاليس الرسنة موتى تواس دقت فوكس كرسين • لرئس نے شیار کی طرت و بچھا اور کھیرمننفکرار الزر م كما واقعى وإل يا كميث كى لاش يرى • ا تعمالوات من حلماً مول أو نوكس كه طوا موكل في مم سلى كوم كالروارة ين نفعت درجن گوليال اگر درجي ليكن پرليدگرنث ديسي باؤس ا من من في ال علية برغور من المين كيا حقالة " بال ، كيول! " فوكس كم بيجمين اس اندرس بذكرلينا ماكريهال كفندك وتوه ليكي ك تحافظ في مراديوالورك كسبي كويترك يا كمك وحديا تقل م مركا استعال صروري بدع 4 مير ابولى -" مي اسے ديھنامانى موں " میرے دل کی دھر تعین کھواور تیز ہوئیں۔ توس عار ا مجدت بالتهي من منى كمنزل يرميني كابدمير كاعرف رى ہو ي فوكس نے آست سے كما يونكي فيرك نوكس ايك وم مبنس دارا مقاادياس طرح إيك باركيرية امكان بيدا بوكيا كقاكه يناصدر اطمينان حاصل كرك رلوالورجه وابن فرديا ملت كايم سوي المبرار فارم وفي اخطره مول بنين فيسكنا " "اس من منت كالمابات به الله مملکت تک بہنچ سکوں گئے۔ ویسے نوٹس کی ا*س جما*قت برمیری *جیر* رى يحكى كوه ريوالوراب يحى يا ملث كى جيب مين موكا - فوكم دخيرايا ماس ك طرف وتعين رسى جيسے اس مسلے حواسی م مان مان كهومنير ببنو (نوس کا بھی کھیکار مہیں تھا۔ اس کے ذہن میں ایسی تک یہ اے مہیں تقایا کمٹ کالاش کین میں بڑی ہوئ ہے۔ اگریں کین میں بہنچر ل اول - ويسيداس كاماشنه كاحل مي محاكزوس دراصل ياكمث كجيبست ابناريوالورفكان آ ن کتی کدم اس وقت کھی پرواز کرسکتی ہوں۔ ديوالوريقبض كليتي توصورت مال كوايك باركيراني موافقت بائے اور میں شباز کے ساتھ سبلی کو میڑ میں برواز دليسط باؤس كم محافظ في مبلي كويير ك قر نوکس کے بچھے سیجھے مس بھی ہیں کو بیٹر کے دروازے کے گئی۔ مِسِ لايا مِاسِكَ الْحِيَّالِيكِ بِهِ بات قابلِ عُورِ مَقَى كُوْمِسِ مِحْصِيَّ مِينَ مَكَ رلوالورك بارك من ومات كى تنى، وهمي وردازے برسنے کر فوکس نے بدی کرمسکراتے ہوئے میری طرف دیجھا المرارانا مائى بوي توكس في تديي توتعت حانے دے گایا مہیں ؟ بهال بينجة بى ميس في اس كجيب سے ربوالورا ا ر بعد عاليا جين . "كيابات معضبيه بينوا وكس تمنوامة المازمي بولايا أي تو محصے بول مختوش موا مسے میادل انتیال کرحلق کی طرف آرہا ہو۔ « لَكُرُ مَا أَنْ صَيْسِ بَهِنُو إَ رَهِ بُولا _ ساكم طرت بعينك ديا كقاد شاكراب ده درد خاميتي توكون القيي چرنهيس 'ڈاس*کتی جول ﷺ* مي رارب كارسة وموندنا مال ب و بانے الکس نے دھیرے سے کہا۔ " کچھالیں *ٹری تین نہیں"* و لامتلانبی*ں رہاییں پیدل نکل جا قرن گااور* « میں ربوالور سے بغیر بھی تہاری کردن م^و فوکس مبلی کویٹر سے اُر کیا ۔ اب میں نے مہلی مرتبہ و ہاں کے "ميراخيال بي تمين خده بيشا لنسه يقست قبول كرامنا الم من أكل جانا الله وكس في كما يسمير علي من ن منحلاکهار ماحول يريظرواني مطلع الرآبود مون كي وجسسه تاري التي ما نے کا کہ تھیے ہی کتے استہ مات کو تھی ہر واشت فوس مجداس الدارس مسكل إصبيدس " اس منے کریہ تمہاری خواہش ہے!" لبري هي كه لچه يحيى صاف نظرتهين آر بالحقاريس ا ديجه الوسيحير كبروى مو ، كيروه لولا يسميس الى ، مو دواوركرا ورختوں کے میوے واول کی طرح دکھا نی دے رہے تھے بہا اُڈ نوكس في مع من الما يا ادر مجربولات محف اس من كريت يرا ازبيان شائد تهيي علم بين كدي حورد ى بلنديان، الدهير على جاديس متوريقيس -اس ارك وادى ا الى مان ہے ؟ توس نے مشکرا کرکھا ہوا گھسے كُنْكُ لُوكا كُلِي ما يربول ١٠٠٠ طرع تجديم يرنوت م*ى مېلى كويتركوالا نا حد درجەخطر ناك تابت موسكة كقاسك*ن ميں " من وقت كاتقاسون كى بابتدره كرزنده بهين رمناما بك الد دوئے توتم حلدان علد مس آبادی تک منع کر ب ديديون آهي بات بنس مول کام م في ل وتت كوميرك تقاضة كيمنا يرس محية يحطره مول لين كاليصل كرحك كقى-م دادا قائم كريوكي اورتماري بى نشا تد بي يران إنفايا فأبرأ ترآيق بم وونول ايك ودمهد ماحل اتمامرو تقاربنيكويرك دروارك بالماع اى " سريف كايد الداد ، مثالب سيكن برواك رف كوديم النا الماكي ماع كاجهال مي مروم معرول كا مِن فيترينو إلا مماتست ۽ فرمن بڙي نجيد لاسے کيا اِ وليه اب عجير مردئ كادحياس وويندم وكياكقا ميراهم كبكيا أتهاري) مل باده يركمي كم سي يلي إس علاق میں فوکس کے بھے سے اندازہ بہیں را يقين موحيكا سب كرتم تعبى عجاري منظيم كابرزه تهيس بن سكوالي میلی کویٹرسے الز کر نوکس نے الوداعی انداز میں اِکھ بلایا۔ نعام کے نئے تھے ا_کا وقت، نورایہاں سے تمتة بوئ سنجده محقا باميرا تمنخ أزارا مقابه مجديسب بجداز عرفطرى معلوم موريا كقالتين اتحديب فيحبى مر مع جب تميال سے برواز كروكى وس اس

منظر کو دیر تک دیجیتی رستی۔ اللُّهُ عَدِيهِ الْجِنْ بِلَا تَعِيمُ إِن شَبَارَ كَجِيرًا فَيْ آواز مين " بانو إله تجه ابن كِفْت سے شبار كاكبكيا ق مون آوازلا ذرا *دیرخاموش دی*ب، نچیرشار بول میریهان کی فضاخانسی *گرم* میں نے لاش کو تکسیدٹ کرمیلی کو مگر « مول! مين في كوكر كولون نبين ديجها ميري نظري فوكس ہے۔ میں ایناکوٹ اکارے وہی مول ا کویا کمٹ کانشت کے برابرس بھال 10 ل وتفيي ابك خطرناك فيصله كرحكي كتمي معيق يخ تبارموجاؤيه يرجى مونى كتيس جاب عجداك وتعندك سيسائ كاطرت وكعان إر بجرففاي بلندكرت جلي كتي _ مشياذ نے کوٹ آ ارکرائن گودمي رکونيا۔ مداده إلى شماية كح مُنّه ہے إتما بي ذكل دسے رہائتا۔ جلدی وہ تاریجی میں مدخم ہوگیاا ور تب میں ایک طومل المنشاة بوكهلاكريوني ـ سي ن المشك ك تست سنهال ١١ فجدد رربيدس خرمشبانه سركها يواب مرزياوه ديرتك سانس *نے کر ش*باء کی طرف مڑای جومیرے بالسکل سی<u>ھیے ک</u>ھڑی ہو آگتی۔ س دقت اتنے بڑے خطرے سے دوجارہے ىروازجارىنہيں دكھ سكتے !' " بانو!"بسبار كورو لي جهال تك تجھيا دير كاب آپ ورا حداد مول لینے سے دریغ مسس کر احاصل " اب حو کھی میوا دیکھا جائے گا؟ ایں نے بتایا تھاکہ بیعس بہت جالاک ہے گ المامزل كسبني بماجا مين الدايند صنحتم مورباب ميلي كويشركا يدس فيحواب ديا .. " حى ؟" شهار سوال لفرول ت. « ہمیں مانعے منٹ کے نہ اِندرلینڈ کرنا ہے نہ میں نے جواب دسیتے الرفوكس في وي حال ي ميل ب لو " مجمع نور بہت ہى ب درق ف معلوم مور باہے ؟ ن کرتم ایک محت وطن لود ک مو^{مو} موے نیے نظر دوڑا لک ساکدلینڈ کرنے کے لئے جگر کا آفاب کرلوں ۔ سو*يع موج كروتت ها نع كر*نا عماقت او ل ١٠ الملب تبين مجمى يو افي وطن برقر إن نبين كرسكتين ؟ دراس مي كوني شيه تنبين ي وه نظور زمن كوسنكان ساتها جان سيست بلي كويشرا الا "کیا ہمایی وقت پہاں سے پر دادنہیں *کرسکتے* ہ بهلى كومير كاريك نفنامي لمبارمة یاں می سرمت محود تاری میلی موائتی ۔ میں نے الجن بند کیااو دیل میں نے ایک طویل سائس لیکر دولوں ہا کتھ اس سے کندھ ك شیار تے مونٹول پرسکوت عیا گیا۔ يرنظ ركعيم وست كقى . وفعيّاً مي بو كحدالتي ١٠ مُرعت مع ما توالى كويرس أوتى مير يحير شيانهي أترى مدارصاري هي ميري نظرين ساھنے جي جو ي برر کھ ویے اور شکرا فاہو فی بو فی میر تھے یا لکل وہی بات سوی سے میل کو پٹر کو والیں زمین پرا مار دیا۔ یہ وا آم جوي اوج رم كان الكرف يد بات مى ب تومير وس ادرای وفت بالسے اردگردی ذمن وزن بوتوں کی دھمک سے کو یکے - موعا تي تومارية بيش آسكتامخيار دائس أين أبخى ياخرواد اخبردادك أدارس كوبيس ادرببتسس وجيول سفانعر مين دفعتا ايك اورخيال آيا ہے 4 مين آيا تقاكم ملي كوم فركوخاصا تعبدُكا ركا. اب مني كويراك وادى مي برواز كررا كقاء نچھے اور مرشب نہ کو بکر مہلی کو میٹر کو بھی فریغے میں سے لیا۔ ان او کو ان کی لا کا ر ائين حانب كلفوم لئ كقي - سامن ايك يما أأرا ميلى كويركوزهن بريخ دياكيا مويشهارام " نوكس المام وتون نهيس موسكما " سنة بى من في بن إبته مركاد براتا بيد مقد ادر شار سيعي السابى ی ویرم ولی مبدی تقی میں مبلی وطر کواس کے در توکيرې " ما في كافر إلى من في ايك طويل كرف كے لئے كما تما اس كر برخلاف كرف كا مولات من بيول مكن ں ابم مجرا کمہ وا دی میں برواز کر دیشے تھے۔ " شائداس يركس اس ككوى جال يه" تفاكم دونول كم مم كولول سي لين كريسة مات _ المكياكون خرا ليد الجنيس و" لمراه يرف شباد سع كمايه الركبس ردشنيال "آپ دوندل كون بن إلى تخترنده ي المازمان دي ماج الأنهين يوهم في مونط بعيضة " إن " من فسل المك كند مع ير كيدو با و والتعموة سے اغاز و بوتا تھا کہ لولنے والا کوئی دیکھوٹ نیس بھر انسردیک الم ليمبت أمبته كبائقاء كهايه مكر في الحال ملازه إلكاما مشكل ب كرده حيان كيا برينتي ب م بسمت بلك والي سول ول ، که نامعلوم منزل کی طرف برمصار با بیرد و آل " تواب آب کیا کری کی بہال سے فوری روانی کا ادادہ آن دات كفي م دوور قول كوايك ميل كوشر سے اُرتے ديك كر محص أيار فوس اتف اطمينان سيمبر م آ دارے کو کئی رہی میرواز کرتے ہوئے خزان ک دحرسے دائیں پر داز کرنامکن ان وگوں کو میرت قربونائی بیا سے تنی ۔ م من في ويو ويو مينان كي مانس ل كريم من ذبن طورياتي الجوي تقلكم ين خراس سوال محروب " ول ميرار وازكريا سينكن ب. "كياب إك فوي محكى النريد فاطب مون إي بن لبل -ال آئے تھے اور میل کو بٹراب مبلانی علاقے ير كي كي كان من اوروازى كرون مركوق موق اولي 17 " موردع سے محت کا ندازہ کیا جاسا " يعني . ووجاب دينا بواميرے الك ساف أكمرا بواكين بمشا يكواكبى تك تيجيكني حككر دوشنيال وكحال ذرا باللط محكين كاجائزه بياس ي " مول "مشبار سدا تبات مي امر اندھيا اتنا بقا كاب مي مجھے اس كى شك د كان بنيں نسے دى كى -شار میرے ماتھ مبلی کو مٹرے کھیلے حقے سے اُٹر آ فی اور مي بول يو تواب كيا بين رات *جوميدي أك*امة " ‹ کیا ای بنایس محے کریر کون کی بگرہے ؟ میں نے فیجا۔ ا رکز کیا توم نے ایک مختلای سالنس نی اور يهادول كالمفندك تمين ابن ليست يسك الاستم دولون م مم سے کم وکس توسی چاہاہے ، میں ملے ہی مری سے بنڈی کا فاصلہ اتنازیادہ الكى مطلب إلى ليح كى تيرت دو جذر محتى ين أب بهال مؤدى مصحیح بمت کا نتخاسسے بنیر پر واز کرنے میرہ ا ا نی بن اورای کرنس معلوم کرد کون می مجسے! باكمشر كيين مين يغلينث شاوكى لاش موح وكتى الا ديني سكي بي مكان ب كريم منيك بداد " إن يجهنين علوم ، تين ميرى اس دم دا تعينت كى تشريح مين مي مي توير را المينان كابات بي كريبارك اس کاچرو مون میں ڈوب کر بڑا کھیا تک نظراتے دیگا کھا۔ اس کے خاماونت منالع مرحائے گاجکر " الاركى ككن مع كر . . يس يحبي كو مكن ... م الشبار نے کہا۔ كيرك ي خون من تربر تركية اور مرغ جينون ي كيبن كي دلوارس لى مرياد بايونسورت حال زيا ده تشويشاك " خاقون إ وميري بات كاتما بواسخت اندازين بولا يدبهر سلى كويشر كاالجن برستور شوريحار باسا بنبي منقش مولني كتيس ـ ہوگا کہ آپ وقت منا تھ ہونے کی برواہ کئے بغیرمیرے موالوں کا جواب بند تبيين كيائقاكيونكر من كولي فيصل تهيير شاننے لائس برس کے احتی می نظر دالی اور کھر مجب کہ ہے کہ ایمین تک سی حاکمہ دوشندیاں دکھائی المان في المبياتونس ايك لمحال العبار دس اوداین مشتبه لوزلیش کوصاف کریں ور نهیں کوئی محنت قدم علنے

جيس دس ۽

" غالباً ہم انجبی ککسی آبادی کے اُدیر سے نہیں گزرے "

مريء عصاب يرزنا ماسام والحقا-

وومرى طرف وعجيف لكئ اس ميں اتنى تحت

ہلادیا۔ یکتنی عجیب اورشائد مفتحاً خیز بات محق که دو دیمن ایک

ودمرسے کوالوداغ کراہے تھے۔

پرفبرد مجوجا وُن گار باک فوج کا پر بیل کویٹر ایسسنے کہاں سے حاصل " ٹالیں برڈ کوارٹرکو اینین الواریے جاب دیا۔ مے ابدیں نے صوری کھا کہ سے اس داز سے تخكمن كامحنت يمريج مزحارتكوا "كو ماكم ل قبل حيين كويا "أنير!"ين زيميرليوين كبار يفي كيكر ذافن ك شا راس لئے کر دواک دہین اور شراین وللكت كم يرونيا ناچامتي تعني-معركيم مسالخ تغول مالحا أأوه مذيمته سے كها يعنى جوافلاع مدد للكت تك مزاكة لاكا أوالوكآ احاس ب كوكراب كى طرع يرجي مركار باكتان "كي يرمكن بكراب أن كى بائ ابن شالين كم الميل منيس الميسر بحق مین مقدری تراندے وہ حفر ویت کا ٨ كانتنت وكراك افياع سه ب إلى الني من ا ك الدم ول ميرالعن فكرمرا طرسان مرايك ألير شعب سع ب محابين القات بشاعجيب مذاق كرل د كمناچائى - اگراب كوميرى بات برلقين أكما ك تشكل ودمد دملكت في عداد اى كي استنب كي إدكا ل من يمين الواصة فردا ج اب نبين ويا - اس مح اندا فرسے اليا مطوم تحقرابيز انخامس وديوارمومان من ادره ك مرتب وسك من جدك مدوملكت كف براطلاع صدید ملکت ہی کو بھا برہ میں یا میں بے درینے جبوٹ اپنی جلی کئی کو بھر مون كا تماسيد ده أفن من يوكم موسين فرالول أملي " تذاب من زندگی کا اُڑی ماس کے ماتھ کون تین م 1-18216 مى وتت دى ترين معلوت بخا " ين دُنمَن كاليك اليا دازيا يليغ یرے کی کوئی مزورت نہیں کھیٹن اِ جانے ایس اتنا وقت نیس ہے کراہے کے اس انداز میں بیری طرف و کھاجی سے ستر سیسے میں بوست ہوجاتے ہیں۔ ين كامياب بوني تول مي يرياكتان ك بقا كوا تحصادست. ووايك مناخ می کیا جائے۔ آپ جے می رورٹ کرنا جا میں کویں ۔" المدين اس كي دران من مستسل كوليدى جب ميرسه دماع بن ان خاوت ا الي اظلان سي جواكب بى كے لئے بین افراق ياكسّان كے لئے ہے "بہترے، کی نے پنیامیں کہنا کیا ہے ؟" ميرك كنده يراغ د محاكمان ون على أ هُي أنه مر بدونت ما نع كثير مبيركها "كيينُ اب لین اپ دگوں کومیری بات پر ثناید اعتبار منیں ہے گا۔ ای ساخین وبى كرآب نے ايك عورت كو كواسے و طواد خوصد دلكت يك ائن ف این زندتی میں میں لاشیں نبیں دعمی مع مارادر الخ بح مے درمیان بعارتی فرمیں طدا زطد مدرسكت كم بوي ايائي مون اكرانين وه اطلاع في بوي مائي نے من ساہے اس می جرکھ تااہے، وہ آپ دسرا بي للنه وولاتين وكمفارى نفين ـ كرف وال من " سكون مى الله المع المع الدين كى مرود كوستن كورى ب اور دیجئے ۔ مامس توبھادتی طغادگی ا الملا*یع تسے دیجیئے* ا^{ال} المه بھے ہے إس و كابسے جدد م انك كون عاك فوج كي أفسيرت الدن مجماوي إى وتت مجى أى مدارم نداز عيم كاليك المحبث ميريد يجي لكابحا أكم ول مالس الراول "برفر مويكا ٠٠٠. أب ٠٠٠ ليتين سے كهدرى بى ؟ "او دا اتن ام بات بتا نالو بن مول می گن میرانام بیجه ہے ۔ " مودت عال اليي عدكم أي كوم ا أغير وليتيامري بالآن سه تنافر موكي تعامو بك كراولا ام دقت مك رقرادات كى جب ك مي يُ مِن الله إت سے بوتی ہے كوئ اُل الے الاس وقت ؟ اور ميم من نظري شامري ون الحيي. كيئين انوادسنه فجها ورشبا نركوم كدكم ابك ديزون كم نيحي کی لیکن مشکل پیسسے کہ بچے معدد مملکت ہے ،ا وللكن بك مير كيفي سے روكما جا ہتے تھے۔" "أنسي "من فودا كَلُ أَعَى مَا يرقوميري ما تقى مدي أناك جوراادر وريغام سيخي كيك وارس كاطن جلاك ويحاف مطارك ے۔ أب نے مح الجي تك بنيں بتا إكريك ما ورداره مینا شرع کی توان کی د مارسطی كالجنف قرين كويرك بيلي ويقي بم موجوب يا اومے دوسیای ماری نگران کرے تھے۔ الله الالك علاقي بي . ما إون نظرات لكا تما عارت تلك الخلاع ميك الا المثاف رشار فالعلى يريتى . " باذ إستانه بمراق بول أواني بولى -" اب ويق إلى فيوس "كيا ياسين أجيل يرى وداومد الى فارى منين كى فى يجب دولولا تواس ك أواز امیل کرمبر کے مجلے حقے کا دروانرہ لیکنت کھا، اور وکس نے ہونے لگاہے جیسے میرسدے اعصاب دمزہ دو دو ہو کو گھرھا کھنگے ! "جى ال اوتمن كامرمد سرست قر ا من " نان أب ك اللاع درست بي بوكي- ألي بابرجيلانگ نگات بحسك مين فائر في يري مجرنگ بال انز كادات ين يخراكروه كي يجير من نسب أو إ میں نے اُس کا نشائز تنبیکا اورافران وجوائب کا میائز د لینے لگی ۔ سر للى من نے اِئ رفينط كے قائد كرنا فحق مين اور يرنيعلوكرا يراغاكر فيع مشر ميشرك كفي خاموش كراساكان ممت اركى بيانى بوئى تى ا در كيۇنماز بىي اربايغا . نرئب و جوادىي مى حم يمريح أيا؟ ميرا الدادي كرمطابق ش مرنس الذي العباري كي كفتكوني عني ميونعاك من يرفيد رايد فلط وقع يركيا تفايين إدى طرح بوتيادي بي کی فوجی نقل د ترکت نہیں تقی لین مجم می گاٹری کے انجن کی اوا زمنا ٹی فحطال كومل فرود تفايس نهمائيكن اس ا مالال سي فري تن سيال مرول من ميالزام ئے بڑی تیزی سے ودکو زمین پر گزاتے کوف شاندگی می الک کینے يروي في كرداست من مي تجري دوشيال و ما اندل نے امرتسر رواکٹ منے بی -بی اترام لافىد دەبىرى قرىب ئى كى ادىلى كى ئىز سى يى قىل كى داى ميراجم ليينة بن شاور توجيكا تفاكو كمين الجي ككرث يبنيه الروبوكيا تفاكراب محارت مي مي في من الوال یس ای اُدهیرونگ می گرفتار حی اور ۱۰ و ا دتت بیں نے کئی دانعنوں کے دھم کے شنے اور فوکس کو کرتے دیجا۔ موائد منى مناسف تواينا كوف بلى كويشري من أنارد يا تفا-أب كودايت فسه دا تقاكروه بيل كويرك ترب المركك عداى فدفت كالإب ي كالل ما العدد فكس أميرك تنسي كالاددي جدى معد كري عم كانظاركر العراس في من سايل كوا یں نے می اسے نیات ماس کہا۔ لأمادت ككمي موتع جارجيت بي كي الب اشارة "بانوا مبّار بيروني يونوكس كامعالم ميري مجه مي مبي أكما أتي كرابوا يفين مذكوا والكي فرف وكس نے في يون الركه سے بواك تكانے بى كروى بوكى وه يني كويشرين كهال سي أكبار الرابعي كيا تفاقياب كواس كاعلم الدشيقي ليكن أس في اين نبان ير الأوال ا ، المبيال سابيها يوان قياسات كادشنى من مين اك فرج مح بيابول في ك وابن كويزه ديزه كرديا ما . ين برحال كرفامي معلن بولي تمي كم ا المحاشيم مي بيك وقت إيخ أوليال يومت بحق عيس ادربوت فروس معدرت في عدر كالقالتداك " وه ! مي سكون " اس سائي معلط كا احاط مرف على س كى طرف سے فائل بنى غيں - دموال دور ن الر فأعالك في من مات دوى عن -أع يرمي موية كامرت مِوْمَاسِهِ - "بين نے اک ليے نُوقف كما ايمرلول "مجھ إس وفت يادى مرح مسد تعاادداس ودرين كريااه بنیں ل مکا عَاکَمْنِید کمنو" بی کی وجہدے اُس کو موت کی دبلیر مر مركمي بدكواد مربوع كف اورتب بس ذائ كميونى ماسل بسب سے اس اے شار مس تهاس اس انداز مس سر كين بيثكاد ثمك المن يرمض بحث ں بارے یاک فرع کے انبیر نے فرکس کی اوش پرٹماری کی دوشنی ڈائی می مامی مول کرمیرے مفاطے کوزیادہ تنبرت نہ بماسكون تبن طرح من نے موجا تھا اور ایک بنیجے تک بہو کی تھی۔ بہال یں بھیں بھیا نے کی کاشش کرتی ہوں ۔ بیبات توبقینی کے کردلے ڈٹ ادی مے نبٹ جائے ا آنای مبترہ - آب میر نام في بتأيار كيبين الوار يوس بَوْزَح رمين الايم فك كريس ك نفل ديكي .. دلسط إؤس يرتومن كامربوانها اس كي اظلاح كسي مركسي طرح بيركوارثر أعان بالل مع منا ذكرن ي كلياب،

كومزدر كونى بولى -اى كالتجريبي كل سكيا تقاكم ميذكواد فرسيمي طرف آ او کھا لُ دیا۔ اُس نے تریب آتے ہی ا مِی کی کیرد کواس بل کویٹری الاش میں دواند کردیاجا ہے۔ بیات وکس می کول دامنے عکم نہیں ال ہے۔ "كيا وران كون ميت الم مجرب المين في الكار دى ہے۔ وان سے بھے دارت لی ہے کوم ا خ مي وي ولك ادراس ابن كرف ري كاخد شرادي وكي بركاس الدكون إين في المراق المراجع من الرحيا-"امِرَين يَكِيبُن الوادسن جواب دياره فاثر بندى لائن سعاتماد ر کا انتظار کروں جو تھے تھوٹری دیر لعدلیں سے أدع تمنظ كاليدوان كم ليدى أك في ميل كوير كوابك وادى مي الكوديا ا آل ے کا آب کے اسے میں راوس راولینڈی میجدی مِنْ ٱسَکُ و د بعادت کی ہے عدام مبنی کاری تھی۔ جادت کو تین تفاکہ ہاں كى مەكرىمى اى دىرىمى أب سانغىيلار تفادوإن أس فيمالك مانفر وإلدانه إفغيادي والمن ايك ودار تفار وبي سے احكامات ملے كا انتظار ہے ۔" یر ده بادی بلغاد کونه صرف دوک سے گا جکرلیا بھی کرنسے گا بکن اس فوا تفصيلات منافي يركون اخراض تونيين ب ١ ين في وي الوكيا مع مرست إقياموا من عي بي عالى من نے لک ایس بال بل کی کربیل کویٹر کھے اڈانا ٹرسے اور وہ نو دیکھیا مت كايشهاره كموكيا- دوبير كيغرون من تباياتي تعاكرات بم المعنور سيرون " تطعانيس " الملداد علدهد وملكت كمسير وتخية كاسبسل بدوا بوعاسات مِن يَشْب مات تاكم كُون كرف لا يما كونيرز من الس وه موظ ين مل وورو كفي س مكن عركات كدوال مي تعنه بويكا بوي يس نيسين الواركواي كهاني كنادي الله عروش سے کون أی کولنے کے لئے اٹے گا۔" رسے اور وقع د كاكر يكے سے ذكل جائے . تريري إين جوي وا "بنددتان دراد کاکتارے!" مائتەنىڭ مىسەكسىرىنا كەربارق ملەوم " معجفے کا کوشش کرد ہی ہوں ۔ آب کہتی دستے۔"، المال كابرك -" وإن سي أج يوس في اسرادا ولان أشروم ." المعت بي يك لكا كون دي يني كن اوراينا سريع إلا تعاادرجب میں پرکسٹیٹ دلیک اڈس کی طہ و و فوكس كاس مسووران مي روما الحجه برا غير فطري معام " يْمُرامرادكي مطلب ؛" ك كالجنف ميرك يجيج لك يطبط ماس مل برق في دلك سن فاف بوائك إدمود الله المندب ، واقفا الكركوني شخص فم مدار وجائد توقطب شالى كدر بالول من مجي دايت " ماڑھے یادیجے مردگرام دوک کریے اعلان کیا گیا تھا کروو دن کے نے من وقوں بران کوسے ۔ بحروشك مكتاب يمين أكر فجودى منه وتوفري كأى وادي مي مجي بينكنا في اندرا ندرعلاقه نسرايب من دومكبون يريخت بارش بركى بعير تتوثري دمير لمامان كى يرمات دىكى كرولا "كاأب وكرن كادنم کینن الواد کے الداؤسے معاف ڈام م ے۔ میں نے اس افراز میں موجا تھا کہ اگر اس موجع بردوس کی مگریں ور لبدیاطان موا تعاکر علاقہ نمبرایک کے لئے اج کوئی وادیک نہیں ہے۔ ایک اک لفظ دلیتن کو با تقاراس بے میری موتى توكيا كرتى بميرك ذبن في اس موال كايرجاب دياكس بيل وير " جميب بنعام بين " بين برريا أن يوغالباً . . . كو دور وزيه " نبان کولی *ی کی ک*رایک میا پی نے فریب ہمر^ہ فى فاندراك المنى كون نظروال اور مركبا يامر عدا کے بھے حقے ہیں چئے مان چا کی تھے لیتن ہوگیا کرؤس نے مجالیا " بٹالین سٹرکوادیمے کال آن ہے ان اتوں کے دوران مرکبیٹین الوارے موریون کامعائر بھل کولما كلمالى كے لئے كم مدولست برمائے قوا تھا ہے۔ كييتن الوارفوراكال سنة مالك. المدف ددميامون سے كماكروه اكب استر بجرا خالاي . يكن ... بيلى كوير كادو الدكون لا ابواتها وبمت بتأليب. اً سفاست بوانون کو کیمیدا بات می دین اور میرسرے سابقولست میرکواد "مِرادل ببت تجرار إب إذ إ" شا بالمرتجرة كراكب درخت كرنيج وال دياكيا اوركبيش الوار " مكن ب كردواى دت والم وجب وكس في كل كوير وداي یر لوٹ آیا واک وقت وائرنس براس سے سے میام بھی آگیا۔ میام بر تحا سے دخصت ہوجا یا جاہئے ۔" لمكا أكب بندولبيت بوسكنا عقارا یں الاحاددیم مکن ہے کہ اے فکس نے لا اور وہ بس جا ہا تھ پنڈی سے دوافراں کومیجا جارہے جو واں پریے کومیری افرکوا ہے ساتھ " تارتبس فك سيون موس ا بعث مناصب سے ۔ ا میں نے کہااور مٹیانہ کومہدا نے کہ كرمل داست مي يرداز كرون اس كي كيفيردات كوفت بردانتين لا کما جنگ السی چرنبس سے اس « بلم ا*مرُ بجر راب*يٺ جا دُ! ك عاسكتى ، مكردن من مورع كود كاركرت كالداته كيا جاسكتني ! " الرئين نوشا مدخاصا ونت لگ ما شيڪا يه مين ٹريزائي ۔ "تمالىك لخود ديقينا فون اك بوك "مزدری نس ہے ۔ کیسین الوائے کیا۔" اگردونوں انسوں کو ا ١٠٤ كالم بغيراً مرتجر رابيث كي. "ان مب باقوں کے باوج دیہ بھین سے نہیں کہاج اسکیا تماکولس لكمين افواركتنا يرجوش وكيلب إ" المانت مايون كالميمين الوادن فحصيه كهاد الجحاب فوراد دانه كرمياجا شداورده بيلى كويرت روانه مول توبيت مجديها ل امن كويرك كجيا محق من توجود بوكارا شارند نعث مادى دعن اياب "ووايك فرج باورس ايكام، یبونے جامیں گئے ۔ ا إلى كاما فزولينا في ما رنے کیپٹن افارکو یہ باست اس طرح بتان تی جیے آپ ڈکس کود ہاں دیکھ ب كم ما قد مِل ملى ألى بعث يرمب كي ديك كامرًا نبى موتى مى دُون ، مربلاتى بوئى ، شانسىكى ياس مِلى كنى يىس ن مرف الم مناہے يو دد اطبنان د محدائيس فياس كاثناء قرو دی کیا کہ دہ مے مربود ی تھی۔ موا کے جو توں سے بال اس سے میرے یر "كيار ع يعم كما جاكمة ب كيس في المدوكونيا تفا. مهلك لفلك المفرك في موجا وديم ولا" أيج! أَكُ تَعَ مِن فِي رِن يادس أن كيالون كوميا يا اوراس كي بيتا ل ومنصت بوحأين تح مكن اتن در توانظاري "كب بالشائد نے بونك كراچا-الن دل طاري في كواس في في بين عدكا والرد و فيند يوملى د د اتى بىغرىودى كى كميس بوتون كالمس عى است بدار بماری دوانی کا بندولست کردس یو " تايد تم قد دهيان منديا بوكرين كوير كوزين برآ القيري مي ا ما ای سے نہیں سکنے دی ۔ مثبا سريئب بوكني الامس كميتن الوادكا برى نيزىس في الركي على من وكس كويد وتع نس ديايا ي عي "كون مراً ي بمي يُحدِيرًا لام كوني "كييش الوادك أواز شائقي. المعودون كالف برورب تقعب سي فينن تعاكرمهسك السيدنس واظلاع بالين برذك كرده ينك سئ أزركم ولن وكل جائة - الأثل ن يجهد ق ين وك كروى - ده يرب الكريمية أكر ابواتا-ا الوقى بودى بي كراب عدى برست تعلى مرسال سے برقر در کوار توری دے دی تی ہول او مند كان بُرق وقده والقي على جامًا حبب من فيجي كوري في تو بيل كويشر كا جملا " نبین کینی استکرمه از است مسکرا کریما - ایجی اس مالم می نید مدكواد المريك بوريح يكى بوسد لكن برسد وروازه زواما ككل يحاتفا روكس في ده درز بامركا جائز دلي تفريخ بالكمى براسال نبس مو كا-" كيدين افواد سنضمكوكم دە اقلاع مىدىنىكت ئىسىرىخے گىمى يانىس بنان ہوگ ۔ مجھ دیکھ کو اس خرائ سے جدی سے دروانسے کو بوری طرح بند کرایا۔ عالمسفا حاسكى دوشى مين توق أيك يامعنى لفظائ " مِن فَالْوَسُّا كِي مُنِدُامُولَى رِجِي أَجِا تَى بِ ..." فح علم بس تفاكه مدر ملكت كهال إ يى نىڭىيون سەيمودىخال دىكەلىقى كوكىنچە ۋى نىزىنىن أيا "مرى كون كوال الحي التضاعين نيس بوا من الم در در استای دوردی می کشفیمی است ۲). ۴ تخاليكن اسطرح دروانس كوكموسة ادربتدكرسة والانوكس كم بواكون ۴ میں نے اس کی تا ٹید کی اور بھراس سے شمیر کے الأأب كى ماتنى تورشى فغلت كى ميزمودسى بين يا ر رئتم رکی مورث حال معلوم کرنے کے لئے بہت . " نود الدس اليي مندا تى سى يىسى ماد برى تون س وإن كِيا كامرابيان حامل كي فيس ومي اس اس سيهيم كرتبان مجركوني كوال داغ ديني كينين الوادمادي شاند كالف وكمنة بوك كها. يمينن الوادسف يؤدير لعدوالس المسك كِينِّن الْوَارِالِدُكُرِدِ كَاجَا مُرْهِ لِينَے لَكَا۔ وہ بظ ہرتہ باكل مُد كول 436

عالى الم المصنع فودمي ميني من عي الكنم ومودي كينين الواريدك سيرأ مااور دورتا واليب مے کہ سکتی تقی کراس کے سلنے میں اضطراب کا ایک عمدد کرو میں بدل دالج الن تتان يادي ارم عيث يراما باتا تا- ين درتس ایتے کئے کی کرنے بے اُدہ تبانوں دی ٹرما کا جا ک دای . لوريوں كى فرف جلاكيا - يہ آخرى موقع تقاحب مى كے الوكا - من عي فابرى فودير ماول م مار نبس عن مين مرب دلواع الابن اورى مروي كى كوايد سابول كدوى دان التص تبابى وبدادى وى إك توف ككميد تشروع بون والى الم جبرى ي در کھا۔ اک فرج کے اس موشلے سابی کاسٹوق شادت ان دھاكوں كاطرف كي بوٹ تھے ہوكسى وقت كل مُنالُ سے مكتے تھے ۔ وأومكا تفاكي ليف سابيون كوارات بوسي میں کدوں تم بورے ا أغر تنمركي وبهرب مرسامي مبينن لي كي حفاظت ك يں جانی تنی کر دھلتی ہوئی دات کا سکوت کسی ہے تراب کر سخنے گئے عین ایکونیس ماسکدی کڑیے ! اور عی ایک انکموں میں انسو والون من توسيا بواد كي سكون -مار ا تفاود من کے شاک کااک کو لااس کے مرب گااور پاک فرج کے ایک ایک سیای کے شررائتیان کی گھڑی ایپویٹے گ ممل كرى دى تى ادركول كى شكامات تقرك لاقى بوق لولى " يترتيس كبرشه وع ميام الواما في ا تبادت كي عروس كے الحوں ميں شرخ ببندى دہا كى الله الله الت مربت وش اورمطن على كاس في الما الرمن " مايول كون الساع ك بنا کردندنوش رسے ، بہناک ونوں مد يواكرديا تفاساك فرج ك إن كمان كي علم بي بيرات أي تفي كرهار ل المفدى عرف دى عى جب من فروكواك نبتي لمغار كاوقت أبوي اعد المكن تفاكرا م الله ع كونوا داركي كي يور خدا رفت كنّد اين ماشقان ياك م ين ورفي كامنه ويمنى ده كى - وه يرى كم كى معلوم ودى تى -المان كرمائد وكالول دولي عالى ول عيد مال شايداس وتت بجرجزل مسفرازخان لامحدك دفاعي يلان يوتزع عورور المديس في عود كرت عام تعادراس كاول مجفي الاك الديس مب وكام النفي كاموق محاليكن شوق كذبا م بحالة كيسين الوارولية موريون كالرت معاك كياما و محما شاد کون می میں د ا تھا۔ عيط على كيوال بها امردري ما يرامل ادر وف ال مذك فلك یں ای خالات میں کوئی ری اور وقت گزد کار ا - دات ڈھکی دی۔ يرمالت في معيد ففيايس أرى على حادي محل ومسه الناك داوار مع ميكر إين في - مجع برى تدت الديمة في كرميرالون مسكل بوكيا تفايين في في والمحاسب لوجياء ميزن لبحقرم أن عادي عند ووقع مع ياكتان كارت ين أمراد ما أحا-بوش ولوب كالوارجا ً ما محد التا - وُتمن ك الك ادرم ليني سالود تفا-يان ما در كا عمل برى تران أل-" تحلي دل رفوس بوري في اود بيرمذ روى أ وفعناكيني مِدْ كوارْمِين منتى عبل من سالين مِدْ كوارْمر م الديمى كان كايت برييه وكرفا ذيرارات والركس بيربيها ملاح دى كئ تحى كرميارتي نسينا والجماور تمويدي سيرياكتان ربا تناكر مس في اين سيا برل ك دوش دوش لاول " اندور ما حاکثرے اس انتھای ای ارتو آسے ای بانی ہے !" ال او کوسکی می دان است سطی ایت ملی کوند طفان کا ذور آو ڈ نے کے لئے اُس اپنی ولواد کی ایک ا كي واخلى واخلى بوعى سے -یں گرم وافل ہوئی میمن میں تھے ان کی تی نظراکی پیٹٹی ہوئی ما ان ين ع عديد مرافيال تفاكيم يرقبروسى نيزى سے كمبى كے ايك ايك ميائ كك بيون كاكى اور یاک فرج کے بوافرانے مرصوں پر کودی کی بول كا بالدمي د كما بوا تما- س نوم جركر بان بالوندُ حال مي يوثق-اس الألى مائك كا-موربيد المروع بيراس كرنج أعظ ميا بيون بن الأكابوش ادرواد له بدر یں جذات کے دھائے میں اس فرع ہے ا وقت محے شاند کا خال ا ما مس اُسے کئ مل دو محور آن می است ک ا کے بڑھ کرایک کی میں مڑی اور مرمنمک کر ا فتيادر داخ مفي كواحياس مزر اكرس كاكدي إ وہ لیننا حاک می بو تی را ولینڈی سے وہ انسر بھی تھے لینے کے لئے بیو کے يس فايد دوران ون من تيزي فوس كي وركيس الوارس المركم كف يوف ورواند يرايك بيدهي ورت ا دری می اشاید می تحرای بیک دی می اثا، یے بول کے اورس کومیرے ایت ہونے کا علم موسیکا ہوگا۔ منجانے اُن پۇچھاتە دە ماد بېل سے تن درىسے بىم طرف سے بى كى مىرىياں سے چىرسات مىل دور . . . كى طرف بەسكىبى الوار المالية ع مراكات اكسمت من ع مادى في تح اور بر مِرْتِي من اي اس كينت كومان كرف لوگوں نے کی سوما ہو ، وہ براشان قومزور پورٹ محے بیٹھ ان کا دشانی الموادوه كمات يمياوك مقدس معدي ادر لغلول فرمري اس كيفيت سے بغاوت كاي سے زیادہ شِیانی مُوتعی مین محصیتین مُقاکراسے برعفافلت اس کے نے ایک طف اشار و کرنے ہوئے ہا دانیں کہد مد خدا کی مردس ا کے بڑمی اور اس کے باعل قریب بوت کی لئی لیاں بری مالیس اتے مطبق ا فرازمی ترکت کا كم بونخاد باحاسة كا ـ كوفاكس بنابوكا " الرق مرايا وودياوانباك بي تعبر موي ين أن كرددوانيك كالف برسي- وه لورهي بسنودوس كوري ين الدّن على حادي مول على قطعة احداس نبس ما ور وال می بالے وال نو کول کے تاہ الوالي عي اوريس ال كاعم حاسًا جائري عي - شايديس اس كي كم الكوا تاديك نفناين ذبر يعرابن ترمران عي الداد الكيول دياس ؟ و و ملاف ركم فر مرفق اصغرى قول من د ماكس المكامتها لكادا-يى مودى كرس نے اس كار مع يرا تقديكوديا اور است الى -ے ادران وی ہے۔ وال کومان مل دی عیں ا اوران كى المروانس كمين كي تماوت شاير مجم شفقت بوت كريه عام المكرين معلى فرك القاد كران سامري یرنے جارے تھے۔ جنگ انجی ایندا کی مطاع می**ک** المان في إنهاف يترجيم كيا بوياك كا لین اگرم مسکمی حقی مادے وال بس بوں کے وکا ہے ، المروي وتعلى كالك لبرى الحى الادعندلان امرايل بناس يحوثكا كما تقار " برامے إلى بورم مبرا في محتى أوازس بول" التح اد باجاما ہماراخدا توداں ہوگا ۔ ک وہ ہماری حفاظت بنس کرے گا ؟ کیا دہ الع بل أع مين جب أسى نظر فيدر يري جدده مود مونكاكيا وأس كوفاك أو رمندا اے ۔ اوکل مورے اوتنے کیائ اور اُج او ہنوں والی اُلے! ام كركة الدووله عندم كوى-مالي اكنان ك حفاظت بس كرك كاك یں اُوندھے مُذ کر رہی اورمیری کہنیاں بُری ا ين في عموس كما كييش اور مذاتي برايا ما واحارا منا ادر " بریارہ ینڈتے تا پرم حدث تریب اے! مرال التميال اكبلي كياكردي بوي ' إن إ' واحى فيواب ديا" أوتفى راك زود دى الزال ودى دحاكه بيشارد حاكول كالكرمرك نغا يتعقدقه فالباميري مالت مي اس يك نياده مخلف نيس مى -الدائيت ري اس كريون كيارے في. تعیں۔ای دحا کے نے مرے ہوٹی وہ اس کومی بالب عاديرايي ممل ساما عالين موى لحاس سات م ا الله كادل يون مايون مايوس فيايوس احاس بواكري بوش داوائ مي عادك قريب تَكَافَ بِرْسِكَا مُنَا أَلَى مَا كَرْجِيارِ فَي لِغَادِي الكري من عامِلَ . " تبالون كس طرح يتسك ؟" الا " لنن ايتح كح اى او؟" والبين برهيا فيوقي بتايا اسكالت باب يتفاكر تعردى سے ای الداد مرادم دیمنے گی۔اب سے طور دنتاکیٹن اوار دمن می مرمدے مس کرکٹ اور دو او کا درتل اکت ف فری وال بر کے تعے اور اہران نے گاڈل کے لوگن العرال نے بی ۔ میں اس کی براوا بداتی ماف اور واضح می کریں نے اس کا امک ک تَعَاكُرُينُ كُن مُستسب الْيُعَى - . ے کا تعاکہ وہ فوالے کے دن وضر ماد کر کرم مدے وروسط جائیں۔ الله كالديم من في الرجيا-ميرك تدم ايك المن المف بحديرا لفظ مُنا۔ وہ کبرا لم تھا ۔''میرے مالک امیرے معبود اِ شاہِ دوجہاں کے توشر بہ تاکمی وقت می را وال جل کیلیٹ من اسکا ہے۔ انی ى بلەكىسىسى بواب ديا-المربعي مكن مرب والاواد والدي كولى كولى صدقيم مح نهادت كي تونيق عطافها!" ام و درگر فی ساس کا ساموں نے بتایا قاکہ براے معلاقے میں شدید جنگ بوری ہے۔

"أين إلى ميرك مُقرب بي اختباد لكل كما-

منوار انتفااد درك معنن الدازم محكرب بأيس كرام تغاقين بي دعم

معا ڈن کے لوگ می تاخیر کے بنیر لیے تھرد*ں کو جو ل کا قب*ل چھوڑ ين بيت ديز كم أن فاذكارف دغي دي الدميد مِي اتنا دمِشت نده كرد ما تفاكروه (أم برادهم بون تغ ·· كري على يك في لين دوارات أن اوكون كي مطرق بي كروي رك النان باي ال مكان كه المداكي اكراسي إلى الميرا دمن حُت دمن كافوفان عِلماً وليه كاش من عي اكمه وي بوكي . يں اُس مکان کے قرب ہیو جھے گئی-اس وقت وہاں کو فی جیب كَنْ فَى - أُسِينِينِ فَي كَالْمَنْ الرَّالْحَا - ايك ال لِينَ ظَرَكُونْ كَا مَنْ وَكُلَّ ا المرامير يخيال من يبامكان تو عاكه ياك فرج كي ووتن ياون كُلُّ ودَكِينَ لِدِي عِيت عاتري مير يد ين مي اب كورى بولى تبين دكاني دي حي موداته كلابوا تنا الداديري متزل أسريه بادد كانأبهت مثل بزناكراك كاوى كابديان يست زنده مكا بدوواوس موجود يوس مكن بدات مري يحد من نهين آسي ڈونیے نئے گزشتہ دوز تبہدے ہم کویں نے تھائی س کیا اگ سے آیں کرنے کی اوازی منان کے دی کیال وودومنزلد کان نظام الدائد مكان كالديمس كوكي كوسي . ے استک ایک کھیل می او کرمیرے مزیمین کا کا تھی کھے مشہو یں دھڑکتے دل کے مانھ اندنداخل ہوگئی اور گڑم تندی سے ذیبے طے کمے آئی۔ " تباطّ يندواك الساء الع المي الميس ويها-لم مرس بعديري دي - والان ك دهاكون ب مرس كان كے لئے كور كوفرورل مان كا۔ كفي ادهير عين في يُحدُر وبين أدام تعام الى شايى برا يركي مى مكن يرى عاد كالرف مى دينتى دى دنستا میں فیمی کاری کے ایمن کی ادار کئی۔ فال کوئی جیب اگر اورص في عند وكيت بن الريد الناس او ما الركال "بمك يا بدر في في واب ديا أس في المي تك محد سيد رئيس بدي عاكري كون بول اودكبال سا أن بوي-الادن ك الدمكان برجي مطارعي - ياك فوع كريامون " نیس مال جی ایم میں نے ابرترے بواب دیا۔ ؛ مکان کے دروادے میڈ کی تھی۔ میری حان می تو لکل ٹی۔ مرحا سے رفتن ، ا کھے کئے مُراسلوم معلوم بحرر بی تغییں۔میرا بی ما {کہ اس کا ودحى في إيك تعندى ماميل اودامي كالمم ن ميه "الاى يامى ولاكسترس برى والى دوادف وت كدول ' نه يانے ماندن دِالامنله تفا۔ تھے ذیبے بی پر مکڑیا جا ؟ یہی لو*ن نسوی* ا دکیموں کرد اِن کی محدر اِسے بس ڈر سرتھا کہ اگرانہوں سے لول بوتے ملے تھے۔ کرنے تک جیسے دیمنوں کے نہیے میں میشن کی بول احالا کرو دسب میرے مسیم میں ہے۔ ماجدوں تک جاموں مرکجانے یا ، وطیعی کی اُنگوں میں اب آنسو " مان بى الى مى مولىك" تسان أى كو كادارى ا أها كرفها دكرليس تحريم ومنع تطع اليي عنى كرشايدوه ى دطن كے فافظ تفے .. الم مُنِعَة ميرالياس البانهين تعاكد يحف كوني ديها أن عورت " مِنون مُعِكُ نَيْن دِيعِيُّ إِوْرُحِي خِاكِدِ الرَّهِ . محرم و کئی آولینیا کردی جاتی اس اے میں نے اور ترطیعنے کا دفیار «الركسي دروانسيدوج اي كوفسيدك و تركوني ياكستاني فومي تبالون ، الدان كرفادى ك لبدحب عص ميدكوار معياجا الد المصنة توكيريكا كم كلاف الدين فاف وق مادمان ا یں اصافرکرڈیا میرے اس اقدام میں میری اس موقع کو دخل نعا کہ مکن ہے ، وإلى بدولبت كيتي لين بيريه عمن سنرم و اكري ووادويان وكمجه بركا درفيرتهانون دعكم نال يُرْسك تبريج بنيج وتاحالت كأسن یں نے باوری تا نے کائے کا اورو الالا اور وه او کسمی این مجربر مزبون جبال ان سے میری فوری از عیر بوسطے م بال سے مناہیں جائی تی۔ .ورمى كنيرى برداراراكيا ورده كايتى بونى أواندين اولى -ود دولون كاجائزه ليا- أي مالباسال كے بعداليان مبرايه مروقت فيصله إنكل درمت نامت موا . زيين كه امتهم م ام ل را تفاجب مِن عِبت سے اُرّی اور مِن نے واع انیں ... میں . . . میں اتھوں کرتے میں حاوال کی ہے۔ بمتجع مزنودوشني وكحانى دى اورمة قريب ميركسي كاموج وكى كالصاس موار ١٨ ون با موا تفاكراس كى دوشى بالمرنبين ماعتى عى يعيري بُولِهِي لَهِ كُوانِهِ بِيراً مادِهِ أَبِينَ عَيْنَ مِن مِنْ اللهِ "نے نیر کھریے اندر میل کے میموجے تہانوں دکھ دیا گیاتے ایتھے اہل یں ایس طرف موسی فومی سے تول ایک میکرمہ یا یا میں نے مول لى باركا اتبادك ، نودى كاما اوراده كا كارى توزا جرسے کام مے کرائے دوجار سے کھلای دیے ۔ال خنس دمن دتيا حاصے گا۔" کر دکھا آد مجھے اندازہ مراکزہاں ایاج کی اور ال دھی مو ل تنیس میں ہے یری بات وامی کی می اکنی اور می اسے مبارا سے کو اخدائے برنبا كراكب بارتجر تحيت مرجا يوحى .. نود كولك بورى كي المص كراما حالا كمراس كي مزورت ميس عمى - وإن اندهما می کواب حرادت بوکن تھی لیکن اس کا مل*اح کرن*ا میرے اختیار امول فديري أوريام عاكمي فاك اً أنْ مِن فَ أَتِ كَالْ بِرَحُا مِيا الرابِلِي " مِن هِت الرَّا جاك آنا قاكرين كى كونفونين اسمى تى -دزنى بوتورى درمك سيزير كونخ لكانقا - ده دداً دى تقر ـ مى في التاسير باكر جادرا أوادى داس وقت بلي مرتبه مومانى اورليين ساعقواس بورعى وجي وإل ساتها مِين كي ايدهم أودهر ويمدى أن - اكرتها واليترايدهم أندا بويانظراً با - טושליטלטונט تے من تبلے آئے تبالوں دس وال کی ا كرتي ليكن الياكوني خيال الكي كم كير كي ميرك : . المع مير يمنن بكيك إلى بن أمترت كما البس أيم و د سالوں کی طرح بہرے سامنے سے گرز رکئے۔ میں دم سادھے بیٹی ری سی " خدايمون وَن مكت ديم إلا ورهي في كركونت كا واذي كد انخاناسا جذب فجح وإل تسكيت يرجودكود إقا آدموں کے آیں کرنے کی اوازیں سنائی نے دمی تغییں میم کمی کوئی احمرزی لم میوں نہاؤی دیجہ حال اٹی ایتے بھی دیااے '' ين أس مِح وَرُحُون مِن أَنْ كُونَ مِحْ مُحِرِي مِاسٍ لِنَنْ كُنْ مَى -جنگ میری انکون بی محرسامنے موتی رہے اور میں مجم مُل عَلْمُ لِلْمُ يُحْتَلِكُ لِغُراتُكُونِ بَدُكُونِي . وه مُحْدِيتُ لبس مِي لِيكِ لِكَ تَمَا لِكِن العَاظِ مِيرِي مِحْدِينَ مِينَ السِهِ عَظِير وحماكون كاسلسار إبرجاري تحااور محتا كالدوشن سرطرف يسلفه فتى لحظوظ ہوتی رموں ۔میں پاکشان کے اس کار تھا ما^{ا م} ينددوبي منث لبدين مراسكى واحتياطاني فجرست أنحى لكن الجي ميرا الم بم مجمع تمن كوس كون بول عد مراسي ال بات سے كونى تقى يس جمئت رسر وولواف وجوائب كاحائن لين مي ميري وأيس ال تدم ای اناع تحرب ابرنوایس تفاکر قدموں کا جنیں مثاق دیں ۔ تجھے ایک او الله الكالدواع وبساية بي مي الجابواخا يمنى جنوب ميں ايک نظر كن خلوار مي فني بوخشرق كى الرف ببت وكلة يك في كنى غالا ووثر ماسي ي كاعلاته تحاجمان إكبا ا يمردُك بن يرا- تلدوه لوك وابس جائب مع جن ك مدير في يبال جدا A ، ی میور کائی کیان کے انجیرے کی اُڈے کراس مکان محیارد اس مثرک کی امیں دن لئی شال میں پاکت کی توب خانے نے تابی بعث المرب تقي شعلوں كالمي لمي زيانوں ہے ١٠ كم فري كي بيابيون كي يُرام الاسترر ممان دي يوكي عي -ى رئى تى د ليتنا د إن دئن يو توريوكا - ين اس كى مركرميال اورلعل د وكت ور کولوں کے دیجے ہوئے سرح النکارہ کرتے او وو مائے میرے سامنے سے کل گئے۔ زینے یوان کے قدیوں کا اوائی له مندالی تومی نے کرے میں دی ہوا ایک صندوق کولا . ألى ترجى لكرس تعني تنارأدب تع بيات ا اس نے نبیں دیکھی تن کی کر درمیانی فاصلہ میں جارمیل سے کرنبیں ہا کہ کا تا اس كويس ادر يحررنا يدمن مدوم بوكنين - مين يس منت كابد جب كالجن لا فالنّ أن ين يشرب بي بعرب وف عقر مين الله وتت مرے ہاں دورین ہوتی ادریں جارتی مُیناکے ہیے جا انستے ہوسے أكر رهينه كالمرود كونشنن كردي وكاليكا اشارت موسة كي أوازشاني وي مريد تيال كم مطالق وه دونول و محست الألاكك بولاا لكال إلى-اليت كيب أمَّاد كريس في م ولولنے اسمیسرال ن مولی داواری محفے موں می مِين عَلَى مُولِي كَ يَصِيعِ أَمِين مَا أَن دِي والسامعلوم والبياس من الله من السامعلوم والبياس من ا ٨ و ١١ ، ١٧ س بين كريمان سيفكل أ في -اب اگريمي ساي رِفْتًا نَصَائِلٍ كُن كُرج مِدا بُولَ الدَّمِيرِي مُظْرِي أَدْمِر أَتُحْكَيْنِ -ہے حمام کرا کر اموالمان موٹی جاری ہوگی۔ ینچے کے دروازے کی کٹری لگائی ہو بھرکوئی تیزی سے اُدیر ترح مساجلاً یا۔ الا مهم ال ادر في يجوايا حاماً ووا تحي دماني محد رقور من . د دنتا مبری تظربایی مان اخی اوری یں نے تین ایک فی سیبر و کیھے بور دسمن کی طرف جعبیٹ دہے تھے ۔بے اختیار مرتد وه اکیلای تنا -اس سے برات ابت برق تن کرائے والوں میں سسے كرا في يط ملك كي كيد كردى ما أ... مبرے دل سے ایک آواز ایک م^{در} خدامیرے اِن نتابینوں کی حفاظت کرے ^م برك ك فرف أق وكما - ين مجل كري اور أو ال مرف ایک ادی رُخصت محا قاا ورد دسرا اُسے رُخصت کرنے لبد ، ل كه ما تقر ما توملتي بوني أس مكان كي وف يراهينه وُتَمَن كَى مِلِيارَ مِنْكُن تُولِف كَ وُلِمْ فِي مِنْكُلُ كُفُونِكِن الْبِيسُ وَلَيُ كِامِيا إِنْ ير في بولي قيس بعب وه خاص قرب آگي لأمي مكان كادروان اندرے بندكركاديرار إما -مِي إِلَا يُرْمِولُ سَامًا فِيهِ إِمِوا قِيالِهِ مِن سَكِينَ كُنَّكُ حاكن بنس بوكى ." مينوں ثنا بين و إن زبروست تبا بي بيميلا كرواليس يط كله. الع بعارتي جرب بين في مين في أسه ايك ال

موغے ل اوادی میں اری ی - اولوں کے وحالوں ان حالاون لو

دوان مان راجع کے برب

المنت هيب سان دولون او هو دي ارا يرى فينت الك ينكى كى ب ين اى مكان سونكى كرنس واللي الركم اس كريد كاكون مست تزني دنده دنوع دنواتها البن عي اس كا ال لما ایس ایک تحال میں دکھ کو کرے میں ہے گئی الم ين في زمّا كرمجردا مرعز زمجي ده تف ب مريكت يميرك افتيادي بيكرس كذى كمول كرابرنك جاف فكو ميرساس على كرنيسة قاصر حتى ميرد دبن من ايت خيال يم محاكاتا يد جائے گا۔ نبے برفخرہ کر ماکستان کی دھرتی کے اس معر اقدام سے دولوگ بوشار بوجائیں گے بواس مکان میں موجود ہیں۔ دومکان دن معرى موك بايس في كسيد بما درديا بو - اكرده تحد كعالى ليتى ١١١١) إلى يكت م مريس في الله كال كرا تقد كما يرد من كفاف مركرم ديجا تا واس وقت أن ثميد كادروازه كحل كرا برنكل جائے والى كى كائن ميں مالك بتى كوميث كريك توككن تعاكراس كالمهببت مجيه تنصل جات الدعير تنعلق بي على عاني ، الرويس الكراك ميد التفكالس اكراك ف الكامكار في ميل دي ميدود من ير ميك فيك ال يهى سب كيوس محية مرسة من فايك بارميركما "مون كول إملال المانت ماكل كاديا و. منه الله المان تان الله المان المركار موكما الما ي كورت كذاك كالدين بيراى ان كورت للي ين اس مكر و کا گافل کے اس والے من اک فرع کو رہ ا و و كانتى بولى أوار من بولى " تومير ب جامولون من كمدبورينا جائى تى جهال سے اوازى ادبى تىس مكين ادھيرے كى دمبرے وذهی سنه تحصین کھوسے بنیرنفی میں سرطایا اور لولی۔ وكمه ليف كے لبد ہے ليے ان تسسّ يہنى کے آبی ب ں بیٹریکی دیکے، میوں میارما مولیا ہے ! في كميان بين وي - ادي ان بري ي كرا قد كرا تع مان بين س دمیں کی متی کھا واں کی ہرے میں اوس ویلے سکے نیس کھاوا ال مكان من أن وجود كود الحقا-ىم مى الىي بسرت اورائى ش*ىرىدا لتجاهى كەي كانب* ر إخاادر مي ال كركم اغدوني جنراني مع مي اواقف تقي مين مكن تما كى جدول الكرميراح المؤنش آجا وسي كاس والمتحزد في لعداب في ينال أياكرون مي كريس كى جرت كواكراً واز كرميتى اوروه لوك جيت كرمير سائري فالجانية مدايست ال ترى طبعت مورخاب موجاو الك ن مب بیرخم وگی بودے گاماں جی ایس نے میں کیا۔ گا۔اگرم دن کی دوٹنی میں ہماں سے نکلتی قرعین مکن تماہ ين فريرم والموسول كون مساوي تحاكم في كا انتظاد كرون ون كالدشي روی فیری موبا ؟ بس اے موگا نا کرمیں مرحا واس کی !» ديكم لياميانا . كُويا في تنام تك جوكا بيلما د بنايقا . ين أن وكون كود ينا الدران كي مركز يون كوي حاسكما تعالمي أي الماج كم ہ تینوں لیے زندہ رہنا اے ما*ںجی !" کمی موسے مسمجھ*ے و ملدی سے اول "مبرادل کہندا نے کرمامور تده يكن اكردات كويراندى عالدى نكال أي و ، ين اولون كي يحي ليك حملي و بريندو إن ببت كن في لكن بياليري الدي المنظمة بغير بلاارا د ولوسه حلى حارم محتى. پرلشان کردیا - پرشانی کا سیمی تمی را کویں کر بھی . مَا كُولُ أَفْت بِي يَنْ كُنَّ بِوضِهِ كُنَّا كُرُ أُوفَيْنِ ٱسكِيا - " كى بدادى كرابداب ميدى منداك كومرى منى بونى الحول مي بس مان ىدتومىنون زنده وتمضاحا وندى اين؟ لوزهى المانك دې د دوسرت فيمان دلعيب د دمي کامي خيال اد ا روحي ميري محوس نهيل أسكاتها كركيا جاب دن سے کوئی بنس دوک سکتا تھا۔ أنكحيس كعول كرميري طرف وتميعار كى منظرتى - جامو جعے اب بيرے فيال كے مطابق كم أس حبب ميرى أنطح كملى تومورن قينا خاصا تيرط وحكا بركا كيؤكم إس الله مرے موسال دے وہ پیروسندی ہے۔ وديال يوميركمن سينكل-ببركيف وودك توفيها كالكان مي كزاد نامل ا مَاعِ كُولِينِ فِي مَامِن رَدِّينَ جِيلِ مِن كُنَّى - بيلد بوت بى مجاودة والريجر ، محمد عمي ميل سكدي تنب تي ميس آب آنور لين المنة فيريس كها فاكفا ليوال كى " مرتبر تج مب كائف وافي أداد بي منال دى مي نُنالُ ين في مِين و وكرمسل بل بع تع ادرة دِن كرده وكرك مسور کو فرم ان این کو تے علی سکدی اے۔ مینوں سراح او معيس ليصاى جامني آب كأواذ كالجى سأفى فسيما تاكيس وجنك كالتدتي ول ملادا واسطر إلا بورمى في اين كانبيت موق برمستورجاری تما ۔ لدلكن ميون ميرينال أك وعده كرماي كا ي أ لُ مَي كِين فِي مِي الدائدة صرور مركباتها كدتمن كي مِن قدا ين المؤكرة في اورس في أسين مركا كركوري من وقت ديكا ۱ " بنون خدا ميديار يني دا واسط، مينون مي دو کس طرح دا وعدہ ؟ ۴ اگرالیان و اگرات کری می دویدو میک (۱۰ د فَكِيكَ تَق مِن عِلْمُ إِن وَقُول كِي أُوازِي سَيْرِي الديم والمؤرد « تومیرے جامونوں استحماے اویں گی بھ معب المعرافيل كماوش المان كحرت على كرب دمون اناج كورت نكل أي وق كي دوشي من فل تفكت كرنا بهت اسان واعماناصيت نده ادمانداد الناكريناك تفاكم باكات الرفع كافرى مرتبرجب جيب اكري عي توكول اول ، الى مع طدى من ان وكون كوقات كرية من كاميب وكي .. م الدام المناكري تقى مكن اس كردل دومار غايد د بے تواے دعہ فیک کردی نے نیم س کیج نیس کھا واں گیا أباتها وال كادم مصفح دهادى بنده في عرب وومرف دوادى فق بن كركون ين دور مينين في بدل تين اور ا من تقراس كى يرمالت ديمورمرسولي ان المدهمي في يواس الدار مل كها جيسي كست محدر محيد مان موكم المور اى نبس تفاقد دروانيه كون بندكرتا ؟ الين ايد واركس ميث يركي سي إمن كراب تع ميم مي وه واركس ا، ١ ماك افعاجن كرامل جن كر مركوت أج مرص میرے مؤمنوں روسکی می سکارسٹ مخری اور میں نے ین ای مکان سے تل کرجا تو کے مکان میں ہون الرك السيري إلى كف عقدين المريقي بون الدي الم النراب تع ران مي مندو مأمي مي تعين اورسلمان وهيريست كماره اتيان جي إجيرتراجاموز نده ليسته فيرين مصيرامال تباه تعاييس فيمحن مي ذك كريخود إما إل ن دای اور طدی وه سرگرمیان میری مجدین اکنیس می کوین دیرا مراد محقی الإكارانيس اورجهان أيريجى الاتولس الدوق وعده كرفي أ الرأ نون ليستحد مع الحل الله ين والل بوق وإل المهرامية بواته اليراع وشاء ائىممتاك جوترب موتى باس يدمدب كاكون بورعى وصندلال مونى أتكون مي جيسے يك توش ال -مال في الين في أمترس أواذوي . مطامل يك فون كسفاس ككان كريو بالسدير أبز دوليش بيرث مّاتم والسك مرسب ، اكرزياده مماط دسامعور سمدائتم رُوس مِن اجشر على دون إله وه جيسه منالول "كوك ؟ - - - عامر ؟ "كائبتي بوق أواديس إم في في اور دودول أدى اوال كوانس الامن المام ك رسيم ق -المهكرا جائكا بصاوراس ذيي مذبب يركونيا مى نىكت سادان كرسترس أشابا وركس كعانا كعوف "نِيْسَ السَّى! . . . يِسَ السِّ يينس أن كى مادن قيل وه أن كدريد عادير كراى فور تعروث کی کھانے کے ودان میں وہ مجھے یہ با درکانے کی کوشش کرت رسی کم ال كالعد في من ايك كراه مُنانيُّ دي به د دار المن كانت وركت الدومسرى مركرميان أن كانتوول على يتده نين الداري أمن اكب جنيز مستطيحت موجاكين تووناك عامو زنده ب إلى كاكنا تقاكران كاداكيسي جوط ننيس لواتا -یں نے اغرمیرے یں تول کرایاع الاش کرار ا ن قين الجدود دارس يرايخ وب فاست كرتات ديت مع كروك ۵ ن کا دل حبوث بواتا مویا ندلوات موسکین عبی مبرطال اس کے بد مبرک سکے بی نے بڑے جذباتی نداز میں موجار م مے کئی وطال میں نے اس میں تیل والا اس کی بنی الد ر مجمع عنظ جائيں اور كتنے <u>عين</u>ك جائيں كردش نبيت والود بوجائے .. الون أمن ي ين عني من بين اكب اليي وم يحر جاموكو وموندني كاوعده كرهي تقي أسكريم الأكرملاديا . دمي دين ندورد تني بارا ان دونون جاله برامون كالي كى بات جيت اوروازليس مون می نے اس وقت نہیا ہے کی طرف روانہ موجائے کا فیصلاکم المان المن شيت كالورانلوس شامل موكا الحوق ورف الميس بندك يوليان برفتي بول ب- عوانين ما ١٤ كى بوطاقت وَرتوموں كاطرة استيا زے۔ ف والى اتون سے بھے بیمی ملم مو کیا کمان دونیں میں سے ایک تفس *دات کے نمیرے کا از می می* و ہا*ن کسینیا جاسک تھا۔ دن میں تو آ* أس ينعى كونس كما ابركارس أس سافاطي إ ا **مله فهس**ت ایک ترایاتینے والی التجا کرنے کے دور تھکے ارخيرول تغااده ومرآئف ميجروا مرعزيز بمني ذكوري فراق ميرى نقل وحركت وكيولينا. وليدرات كاندهير على ين على يو يو وال وودها است كان كالل الها بحين بندركس اومبري تجويس تنبين أيارمي كامجى رمطنب شيس تعاكر مي اس وقت بالكل معفوظ موتي . توب ك

ل است فرك ورايس اجادي عين ي دون و الداور المف كون في كونسان الحاول ماري سي اواره و ماع روون ام اب کیوں نتی دندی ؟ "سیکوسیای نے اتنے میں وہ عورت <u>ا</u>ن کا بیا ارہے آئے۔ میں نے اس سے بیالہ بونرونسف کون اسے جنوب کی طرف جا ہے تھے . كى طرح مندلاتى مونى ملتيرا ورس ان مير سيمكس كيمي زومير) استى مے کراکی بی سانس میں فعالی کردیا اور میر دربیا نیوں کے سے نداز میں شین افراز می کها. مير منكتي ول أم يوهن دي ميريدار تتى نكين مجھے اب بينطره مول لينا ہي تھا۔ سے اپنے مونط خنگ کرے اول یا جیکرتسی میں مے مینوں جامو دے مان سے یا نوواردسیامیون میں سے ایک کے م في اور من والمراح الماركة المسلم الماركة والمراز والوي حصّه تصالیسی وقت معبی دشمن کی نظر مجد بر ریوسکتی فقی اب الايت موشے كها يو اكر دوسرى بارسال س چاہا دا گھروخا و *پویتے میں تہا ڈا احسان مِنا گی۔*" ا در محربه كدكوه بالسند وانه موق كمسى تك وابس آجا وُل گار كى دهر اكون كابر عالم تعاكرميري لسِليان بناه والكدري الی ویے تے ایسراں میں ہوسکدای الكار منرور مار داني جائے گي۔" انسان مبض ادفات برسه اعتما دست كوئي بات كدر بهله اور کے بہت قربب بنے کی تھاس کے مجھے آندازہ میں ا ااں کے ایک گلیائے میں کمستی حلی تمی میری نیڈر کو مد كبول ي اس وقت قادت إس ي بجيا ننوش قهي برب اختيار مسكراوي مولك سالدرم كالات الكل مع حائبة من تصربها مي وبرباء ك «اسال نوكان نون محوال جول نطيخ دى اجازت بي العالي ا وي تقى كوس بان بنس كرسكتي عصر أي اللا جب م بركى سد دانم وئى تودات كوس بح تهد مي نظرمنين آدابتما اوماس كاصاف مطلب يرتعاكر بإكسعا ووميرنون اك محفظ وس واسط باركترما جانداك منترو بالأمال هي امن دوز تحصه ميلي مرتبه بيتين ياكم مردارجي" ديماني طرز كي باس مي عملي ارس في اينا برس دمي مجور وباحمامي نے اس طرف گولد باری کرنے سے احتراز کیا تھا۔ وى أوسے وسلے كول وياں ميں يا ﴾ تم بي مفيح كا وُن كالرف يوصف بوت يوا اليركون جيزاليف إس شيل دكف جامتي تقي جوميرت ديهاتي مجيف ك ىاوه! يا ميرك منهسه نكادا در ميرس كييرون كركولي س وفتا مجعايف بالكامر راكب وازمنان ون مجما تعادش گاؤں۔۔ بھاگ دسی موں اتبعا ہی ننی رعتی مرت مرای می الدار می باندود دی تقی تا کر کراستے موسے مد نیرے دی سانوں میرا و کیمھے دا؟ تیب مرکے تکل جل نے آل ہے ۔ م اليل يوى الدحيد لمحد كم من ميرول له ى بدم كئے تھے ورنہ دہ منرور حقیقت كو الربیتے. وتت كالهميم محيمتنان وتي دم رمي سفيس تن امتياط كالقي كم بعول كيارين سفاكي سكوسياسي كود كمجها جوميرا عرم ادنین ی عورت ف ملدی سے این شوم کا بازو بیرا ابارا اے ول المسلكان كرورواز مدم وكركر في اورزور فحرى كواسين سيد حاكيف كاموقع زن سكي. ل به نے کی کھے دیروبداندر سے ایک کائیتی مول اُ جنگ جعشد مرث حالس تفت سداده كزر يك تفاكن ‹‹تون بندُ دَوِل كسال نكل أيس اي: يسكمه عرردمى بول يا يدا ولوك بند ورح كشت كرف دينف میں ہم تک اس لن سے بے خرحتی کہ سا و زو کس کروٹ مغیر رہا ہے۔ ظاہر بیے کوش می سوال کا کون جواب منیں " نے۔ اواں دی نظر دعوں بے جانا بڑا او کھا اے یا ادى ارى يديس ني واب ويار <u> میں ہی مورت میں واقعت علی ہوعتی تمثی کہ مجھے دیڈ او تسفیے کا موفع مل جا آ</u>۔ اس والست تعيد الذازة بوكما ركا وُن ك وكدا: م روشان موسى رونسه كرامشل موكما كر محصان حالات ي وكمسربهرسال دين مكى جيسة كيس مرهملاح و ین فراس سیمی بے خرش کر جلک کتنے عاد وں بر موری ہے والے کھے د د جواسب کیون مَیں دنیدی ؟ کی قوم کونگی ایس ؟ " كايرنا يابيف ويساكروا موفورى فوريل جاناتوجى بري بالثان يقن صرفون كركى كاذون يمعركم موريا موكا-تورودس دستى ماموكوميال سينكال اعباناكون أسان كامتنيل ال كي أوازي تن كرمين سيابي اوراً تنظيف مي لم م بین دردازه کھولو! میں نے کنڈی فرطرا عمراره كاؤن كالرف برصف كمدائض فيريد مصواست كانخاب ببردب بعرامتنا وهاس وقت ميرك كامرا كلياس و خدا میں جس میں بیان کے آلوگئ تنی محرد استعدوں کی تنویس میراید نهبر كياتها كيذكراد حرسة طبيغ من محصيقين طور ريستك كايندهن بنباراً. دەنىك يىم دىسے نى كى كا دُن سىنىكلى كى ، دى اندام شابردرست نيس بوسكتاتها. ه بللک وارسان دی اور محرد روازه کمل کیا ۔ یس سے پیلے نووائیں طرف میل کوروک یاری اوراس کے امدوشرق کی فجد برفحش قسر محفر فيرسد كتضافك ورميراخون كمول ا م بهن إلى عورت فريسية كنده مراع و محق مراع كما-موحمی اور لولی دو مُن دروازه سند کرد و ایم طرف بزهنا نزن كيا - مجيها كيسكا وُن كرويب سيركزرنا يزاحب كي ہے کرمیں لینے غفتے کا افہار نہیں کرسکتی تھی۔ د نوں دُج دات ایتھائ فرارسے کل دوہر ویلے میرامیاں تینول ا إدمى تقد اس في ملدى سے وروازه بند كرليا ا بادی و بان سے منتقل موجی متی تمین ما دسی اسے جاکھیں بامیں جانب لا تون نس جان وي فكر فسوي سي نا؟ " ميكمه جامونده ماجات كربسي ولوهما يه N كى ول مقرح غالباً اس أوى كى جوى مولى. محقوتی اوراس طرح ٹر با ہے *ہے تریب بہنیے جاتی۔ میں کیسینے میں ٹراو*ر « جل فیرمین تینون امی دنیا ای وجوں بسا دینا ی^ہ مبر ما لياس كم سواكون واستنهين فعالرعورت كمشوك را الى موت نظراك تقير گھیا *در عاذ کی فربت کے ساتھ ساتھ میرے دل کی دھڑکنیں تھی تیز* بيعل كرون مي في خدا في سائل في كركها ونسي توكان ون ميرى میراجیمن بوکرده کیا خود کوئموت سے آما کہ ه ا ا الي نورت سي وها. موتی جادی تھیں۔ وجه مال کولئ تکلیف تے نتی ہوف کی جا م مراد نے می تومی نے اطبیان کی سائس لی۔ اسان بات منبس ہے۔ بلمات ایسے موسے مل کا ا جيميم مسن البنة رب وجوارمي نومي تقل وحركت كومسوس ا اج کل ارام نال کدوں گزر ری اے " عورت نے جی ایک ، لا ال يدين على المايد منون اك كالسس كسي مجري كوكركنداب مكن اس سع ملكرم كال كميا ومن برديمق موئي فرى موشيارى اورامتياط سية تسطح فرصف كا-ما ما موريالي يه لووادوسيابيون سي سيداك في عن كركا الله اب مجھے حساس مور با تفاکر شرایدے تک مینیاکونی آسان بات میں فرونيكروه رات مجهد المحاويل كزار فايلزي سون سے سلاوہ ان يسيم من حق -ساتع بى اس فى يدسانى كى دائنل تى نىد ات ہے۔ داستے میں خاص رکا ومیں اور دشوار ال موجود تقیں ایک مالہ عورت عجوسة محيد ديرتك بأتب كرتي دي ماسف إس إن بالعب ال أن إ " اده برعمر دي مجد مي او تيا م لهي تها بصع وركر في ملي محد مشكل ت بيشس أكمر -كااللاركيان كرمي عف جاموى ال كافاطر وتمنول ك زفي من المينى ل والمن لي سياسي كولس موت يمن دانفل كادهماكرموا اور مجييان محسوس إما اب سين كور كاشور مي صاف منان فيدن مكا تحالين ال ا الم المربح الحية المحمى أن ميون اك سرك بالون كوهبات موق فكالمئي موسعي ١٠٠٠ شورس دانفلوں کے دحماكوں كى تيزاسانى سے كامكى تھى-ا الهذ جام الان ملن واسط بركي وري مرسكَ اوبيت كزدكنى تى. يه باتيس كرك حب وه موكمي توجي فيدميري المحصل سي كرمون اب اكم محاون كما أرنظرا بسيد لك تفيا ورس بس قيان رو کیا یا کل مرکزم مواه وی سیامی معرفوا وورتقي يمال تولين كروح كم نوسان في دب يقيد مكن محوليا حليف كرسمتى تقى كرى بشرياره كاؤن كوكا فيصامية منبئ تقى كراس كاؤن ك ا بها مستعاو؟ 4 كيَّا وازل نبيرياً رئ تقيير غالباً موليها أكارًن من خاصي وور تقيه. ٨ ١١ الماكت بدُوج ك کے اس م کا علم نبیں کرنی افال کا ڈن کے کسی بھی ڈن اسى زنده سلاست مول كريكن اكي لودهى ال سے كيام وعده مح بسے جب بیں بھٹی تومیری تھوں کی حلن یہ تباری تنی کرمری منبد ، منهريا بويايينا؟» بلسنة كارهام لورس عورتون كاعرورت ترسير : در کرد استاکه میگا دُن میں داخل موکر اینے خیال کی تعدیق کروں -بورى نبيل موسى مقى-آخرىم فتع كاجنن *سطرع منائير بيطر*ه » يبال بندو فورج ي نقل وحركت مي ماصى تيزي نظراً دي عقى بروك 445

« اوایھے آبائے سی تین اوسی تمام توں اس تعریب ایمیسههان کرجیتیت مسے میری جنسی بذریاتی من كة نسومها وأبخة البرطرف كمرى مُرخى بسيلتي جادمي تقي . ، بن در می تقی که شاید اس می دید دشن تقی وه مونی اور در در رک کا دقت مبی باتوں میں کٹ گیا الب میرا مع کھونڈی ج کیوں ؟" ميزبان مجيم إين ماقد كر كفرس نكلا محاؤن كي عليون من جوامه مجديون عسوس موسف دكا جيسة مرى زندكى كا خرى شام كيني ال مأسل كرل بداوراب وه نهتون كينون "اوتنعے اودی مامی دہندی اے میری کا بورس في المين كاي صبيح الرف ذنك من كبي محمر وى رفت تراع بوكئ من كين المع جل بل مركز نيس كماما سكا منا. لوك اناما ساس س جامولوں مٹھے مشھے تعبار جیا بین لگ بیا و برترى كوتسليم شيس كيا للذاب مرت وقت مجى تجه إبيضاس مول ا، کا اِن کو قرب کے ایک میدان میں جمع کر ب مدریشان اورسیے موٹے تھے۔ کہر میں باتیں کرتے توبہت دیمی تے اودی کری سلطان داخیال اگیاسی سے نیرا ما ، فم زوحان میں شامل متی اوران انسانیت سوز مرکارمبروساہے ہے محیاسی که انتھے دن دومبر تک وانس ا جاوال کا اُواز میں لیکن میلف کے انداز میں بڑی عجلت منظراً رہی تھی۔ ہراکیہ یہ مِن أراف مرف مع الغ الإرى طرح أماده موكمى - فيصاعماد ت د کیدری تقی جن کے بارسے میں اوگوں مداوه إسمه إنبادل سيمام داسانكا. عابهاتفا کرانیا کام کرے جلدا زجارانے کھرلوٹ جائے۔ تفاكمرف سے يسلم ميں دوجا رساميوں كي گرونيں تو تو ال بىدول كي تفي - جان جو مم من دا كنابيه مودى را بحا. من ابسي مى عبلت كانبوت مبرد ميزان في عيد يا ال في مح عبة تما هردول كم إنتها في مع جليك توسياميول ألي مول ك قبقيمير الاسكانون الركول ایک مرک درواند مرجهو زا وروالس ملاکیارس محامد او ک التقول كن دكداك -" ا مسرکا شاره بلتے نبی مورنوں پر میغاد کردی۔ وہ مجوے کتوں کی طرح ه من مناق اورب موده مسم كي آيادها يي دعيد « و د دهای میل موسی محاسا و با تکل مرمه ا کی کوشش می مبین کی بیس اس گفر کے دروانے سے کی تعدی کھر کھونے لوٹ بڑے دوسیا ہوں نے مجدر جھیٹا مارا تھا مگران میں کے رمئ تيس ليكن ميساس كي مواسم ميسي كرعتى عی اور طریسی اندر سے دروارہ کھول دیا گیا۔ تجھے دس بارہ سال کے فوجان اودهرای آندیان سفی^ی ایک اینا بیٹ مکو کرو ورج محرار میں نے اس کے بیٹ برالات مه كو وتميتي ربول. «سن مینوں اُدھای دا دمن کرنا ہرا ابك دائم كي صورت مُنظرًا في حو مجيع عيرت سي ديميد و باتفا إظامِر رسید کی عتی روومر سے نے مجھے داورج لیا۔ میں نے حورا می این الاون كوان كي نيشت برباندها جارباتها اواك م جیکرنوں اود حرکتی تے منرور ماری مام ب كاس جو طب كا وُل مي وه من كويهانا بوكاس الهاك انكلاب اس كا أتحون من السيطوي ووجبلاكما ورجر جيس ٨ ١١ مقد الركوني فتخص مولي سي مجي مزاعت احنبي ثورت كود كيوكرات جبرت مونامي جاست عقى دوى كل لدكرتون ايتعاكمين فرا يرمن آ اس كر فت دهيلي بري ميسر يَج دُوكا أيد والحرار الراكبا بدائت کورکے دیے جانے تھے سیاموں کے « ما وف جا جا دا گھر آب ہے ؟ " میں نے لا کے ساوچیا۔ مجع دبار كرج يكراس فيال سي ألا دورى ورتون كى مالت بت خسته هى بدت سول كريك م كرك الرك ان كرد كميرا وال ركفا تفاادر پیاں آجئ متی تومیاںسے تکلیمی سکتی تش بس الرام في مناه على البات من سرالها يا الديميرد واليو باليه "ماد تارموچکے تھے اورمدوہ شان سپای کی کنریب کرنے سے بیٹے الالاوساء وكبيوس أتص ان كاركان بيختامها اندر ملاكيايين وبي كمرسى انتظار كرتى دمي مكين وه انتظار يرانا . ون كي روفتن مي رشمن كي نظر سيه ما درنده بن چا تنا مزاحت كرف والى ورس النا الله الم يتى ما ركايد ال فالبر، ورى عنى الدم ب في مست محسوس كولميا م في المركم المان المان المان المان ايك منطب يداده طويل منين موسكا نجن اسم مصيل كوتن اين ايك ادادون مي كاميات مو بالمناذ ناكميل كعبلاجات كا له نوں کون ایں؟ " وروازے بر آنے واسے مروسے مجرسے وات مُعِن إلى لِنْ إ*س كُورك لوك جبوس ك*يمان. عِلَا وَفِنْ كَ وَعَاكُولِ مِسْ رَمِينَ لَرُواعَيْ . كُلِّتَ الْ تُولِيل كَ وَبِكُ لِلَّهِ عَلَى اللَّهِ الارون كرانفه الدهي جايجه تنصيب اله مینون جاموشے ما اون علی الے " اورانتیں محصہ مرزدی تومنی و وسیم تس كيشتند توسي كا و ه بيلى بالراس ميلان من أكر من متى مكن وقمرياب تحصلوا ميرب سابي مجعسه لا بين اى حامو وا جا جا آل ك میں گھروٹری کا درخ کر سکے خود کو ملاکت میں کا اس طرح كرضاص اس مصني من كوني تبايي نبين عبيلى جهال فجريالي اں کے اتھ اندھنے کے لیدکیاکر اسے میں ە ي*ىن بىڭ بتون آ*ڭ آن ^{يە} فكين مي حيب كول فيصله كركتي مح تمن لو امبی میان نم سب کی انکھوں کے «ربرى سول إ " وواس انداز مي لولا جيسه اسم مري بات وتمن بدك كيا عورانوركو اليك ازولون سي نجات الى در ١ د برى كى بلنه كى بورهما ورجوان كى كونى قيد بربالكل فينين شآبامو-اب مجے دات کا زھیرے کا اس وفت گون كى دومرى بافرا كر مفى ماب توان دوجيا بيرياميون" خدمیا بروں کے با قد مگ جلے ماس کے « ہاں <u>ہے میں نے اپنے اسے میں زور رپدا کرتے ہوئے ک</u>ا۔ اكم خوفتاك وانعظهور من أكبيا. المحمد إ كى برحام كاكون ملكار منى تعاريب سيساس منف كك. والمراباك كروالاجلست كالمرون كوتحي إي " مینوں جامودی ان نے معبیا اے یا سي شورد عل اوراه وكها كي داري سن عمر م إكسان أب بي السان أوب بي يُ أَيُنْ وَانْ عُورُنُونَ كَيْ زَمْكُ الْمِي بِالْفَيْبِ فَي جاموك وإجاك جرس سع بدنعين ككفتت أخيس نوجيوں كے شيطان قبقيے بھي شامل تھے. ادر بجروه سب تشربتر بوكر بها كف الله بكن كوا توجيه المناب الري كي " موني ليكن إس ترميع كوك اندر الإلها . وروازه امدر سے بند كر لما كميا . جامو کے چاچا کا گھر جی ای سٹھ ان كالعاقب كرب مخف وه جدهم بمي حاسق وحما كم ان كافير مقدم الممان كورون كح جبرت درو بوسكنداور بست سے فرجی دروازہ تو ڈکوا مرکھنے ما ما و كرما ملف لين كورالون كوباليارس بركسيم أني مول روه مرتے روہ اپنی سرحدی طرب مجا گئے گئے لیکن موت مجسی ان سے ساتھ سب مِعْ كُورِ مِنْ مُنْ يَصَدُ عَصَاد رانبين بحي أس بات ربيقين نبير) أيا تعاكر شيخ برخ كركما تفاكرسب لأكل بابرنكل المكرابالا يستورف يجواكتوا يتيلفف. ما تذيم حركو الانكريمية على بوسف عقر . مين برك سے آئى موں تاہم وہ متذبذب تصح كيونكمانموں نے لينے كالون ستح رون ملك الوريس حنى مكيراا عردتوں فيرون لے إحد عول ديے جس ميدان مي ا وركا الم موتى الكسنتين اس كرسين ميس ببن بمصمحي مبين ديمها تعاليه درولس محمصراق بسادات بستاري كالكون بيلى مونى عني وبال ابِمسرت مجرب تبقيد ابل رہے تھے۔ و مینون جامونال ملنالے یہ بین تے ان سب میا یک طاقرار ١ ١١ رشع ن ي وازين نيز بوكيش ربيت سلمنے کسی کی کے نہیں میل سنتی تقی اور مبعن دیمانی تو مجھو و دریک بھاگتے ہوئے دشن کے بیچھے دوڑے ننظره وزائة موسئه كهاره جامودي مان واحال بمدت خراب اسد جبكر ده لوگ باسته کیا تند ؟ ا ا من من كراي خلاكورياد فكس چھے گئے۔ وہ جنع جنع کر کمددہے تھے . جامواً ويسيكول نربني إنه اومسه وسي ال مروا ليدكي عن له ل مريم ك دُ إن وى بان في كيد « کیتھے جارے اومهاراج!... ذرا کل تے سنو میادرو!» يكتان توب مايزان محاذ ميرائل اودی خاطوای میں اپنی جان نال کھیل کے انتیموں تک بہی ان امل د ب موش بوكر قريش برسب مير لكن " بهاورس" كواب كسي بات كام وش نهيس زيا تحا بحوال مجھ (مدنشیوں) در وسوسے میرلیا: « برجاموت ایتھ تی اے وجواب دبا گیا۔ ى بربار ان كررس يربيك رى تى دامين سى شطا من كك تق ردا وسے می اردا سے موں مے۔ ك طون دهيان ي منين ديا تفاجس كَ. م دد نین مینوں تے اے ای دسیا گیا اے رہیں نے تیزی سے کما 446

وكب ي الموس عما البرجال سي حاموي ميرب

مينظروب أفتاب كاوقت تفاأ دران ستم زدكان فياسان عجي فوك

ساری بات میری مجومی آئی تومیراخون کھول اٹھالیکن ٹا سرہے کم ب مت می کوئ نقل و فرکت منظر منیں آ رہی تھی میں نے بیخ کر ہڑیا گئے ہے مردد*ں سے کما کر*وہ جنر باق املاز مسكاكسه كان في الميد بين كالمنظري في ين اين لهوى اس كعون كامدا واسني كرسكتي تقى-مرانيامناسب مبيس مجااور برستورزمن برنسي میں اپنی مسترت کا افدار کرنے کی کافے اپنی عور توں کو لے کرنی ادبی كولس كم ملين منيس جالمتن عتى - مجعاب ا حبب مي درواز الس كرقرب كور كور تعكر في قووي كالرث بل يؤي اور ملدار علد باك فرج كي حفاظت مين بينيينه في كوشش مل مكانقا كرجاموم حياسه اللامي ارتی اور تنایشه کاراج منطراً رباتها میں اتنے ناصلے مية كراية جون وفروش مرقالويله في كوست ش كرسف مى معمال كوشال بسنے نریجبور تقی کمیں ان کوگوں کی اور كان كمردور بغضار بالمقاجان بيخون كوتن كريم ليف اسيف الم على كرفواول مح وكول كوختر كياجا حيكا ب يا وه مردون كوعقل أكمى ادرانهون في ميريد مشواصد مرد حيان ما. محموندی کی طریب میل بڑی جامو کے با ا ملم مجمع كاؤل" ب داخل مجد الفسك لبعدي مجو محور میں دیکے موسے تھے۔ باكت ن توب خلسف في مجزانه طور ميامي ا وْن بِسِّيون اور کر کونڈی کس مسندیں ہے۔ جب مکان میں سے مجدسای بابرتک آتے تھے آو باہر کورے مهنول كي عزنت كا في متى ليكن سيحيد مي نهين آر با تقاكم الساكية مكرموا . وداكس حنون ي تعاجر محد ما نه ال ماان کی مدومی مینج عمی را بیسجلی میں داخل وکر محث سابى اندر يد جلت تهد وه نوك ورندكى اوربهمست كايكيل يانونامكن تعاكرميلون ووربيط موسف نوبيون سفررس وامي تجبور كرر بانقا بن اكب وكسارى مان ك سے کے کھیلتے دیے میں نے وہ دات آنکوں ی انکول میں کاٹ ما الرائع كيا أس إس كساك مكالون مين أتنكهون سنة وكبوليا بويسر حنية معلوم ميي موربا بخا كرسب كجو دلجها برسكون بحرمامل بور انتازمي فاذم لها لیراس البون می گرفتاری که جاموکی مامی کا گھر دى تقى اور محفى كرب كى تنى منزلول سے كزرنا با اتحاج مبرى زندگى جا رائعا اورام حساب سے گول باری کی جاری تھی جیسے جیسے دین مهون ادروان كارمي ليساينا نون مبسركر ميں بيئ نبي آئي تقيم-م الالاوس اكب صورت بمن تتى حس برمي المبايع این مرص کارن بهاگرار با تحا وید وید کولوں کارینے بھی بڑھتی دی اندعيرين عورك كمان كل مبيح ا ذب مح وفت مي في جيب كالنجن اشارط بوف الأفوال تركهمي مي محرمير دستك ويسيحرامس متى مان كركان كون في مرحد باد كرك مجى د تمن كا بجيانت كمسلئة من أسكر برعتي موني من بالأفراك ؟ دا منن آب التفول و مكان من جينون كا وارس مي ميرساني وكي اي كالعربو يحيد لباجايا -حيوظ عقاد وتتمن كى سرحد مي باكستان كولون كى تباه كارى مجفيضات میری دانست میں وہ تھونڈی سی ونا ما ہلہ الان كے الجن كي اواز مسنان دي اور مي تحد عڪ سے رہی تعی*ن ۔* كا دُن الله محددور ذكر كرمي زمي ملم ورباتحاجيكونى جيب اى كلى كرف ادى جیبے کے انجن کی اواز دور موستے موستے سنا شے میں مدغم يمعجزه ميرسالط محشراك عمرى بارسالكن وكك حمون ك حالات كاجائزه ليتي ري وبان ومن " ١٠ ہوگئی تومیں اپن گلبسے اعثی میں نے محسو*س کیا کرمیری ٹ*انگیں کا نیپ ان إد مراً د مرنظر والأن تو مجھا كيان كا تتفا بمعيكون اور كبتر بندكا زبون كانتل دم سك بدرصب أكب نرحى انسرسع اس وفنهرة يرميري كفتكوم وفي توخيد دى تقين ان چنول نيرسها عماب كوجيس ديزه ديزه كرك فوا بمانطوا بالمين ليك كراس مكان مين واخل بمو يرام حوادبارئ كامبيد كتلا وراسل جاينعاكراس شام باكستناني ماں روشن کسی روسے شلے کی تیا روں می معدازه بند تربيا. توب ظ نے کے کا ڈرکزل سیال محاذ کا نقشہ سلمنے دکوکر دشمن ک كالكيت فاللهمغرب كالريش جارياتها الأم میں نے بان قاش کرے اپنی بیاس بجائی اور تجردردارے وفهن كي آواز اب حلى بي مي حمين كوينج ربي تنتي. مماز لذه ان كاددوائيون كابائز دسے دسے تقصيروه كرشته دوروز مي كرديكا موسشیاری سے باری تقی۔ کارُٹ کیا۔ ہنگیسے دروازسے کی کنٹری شائی اور دروا زسے و الای ای کی بی آسے گا۔ تحا ان كارد دائيول كے تجزيے سے كزل سيال في ميتي افذ كيكم يندونس منت كب جائزه لينه صورًا ساكسول كرابر تعالمًا بس كم ملك ملك سے اجلام مي مجھ ون مي داخل موني محتى اس مي محتل سنالاجيايا د تمن آج دات کو ٹریارہ وُدین یا دکرسنے سے مردح وکی بازی لگا محاؤن محد جنوب میں دشمن کی نقل وز کت ولدد ما معراس ات كابول في كراس كورك دورتك سناما بطرابا بين جدى سے بابرتك كردور أن بول سليف دے گا۔ مردموی انی نگانے کے مقام دری تھا کہ دیمن بریارہ کے سمست سنے گائیں میں ماخل موسے کا فیصا والدمكان مي مس في ميس في سويا خا اشا برين ان برفعيب ، وتقل بريك تھے يا... بامان كاجو كوي بي تشر قريب فوجى مازوملان بمع كرسے چنانجداس قياس كى دوشنى بس كرا مسال ينضيي كمسكنا ترزع كيام م مجغوظ سمه لوكسون كريموم اسكورن ويستقيامت كريد ويتعبيلهي سفائية توي خاخ كوديغرش اودناتركا رؤ دشي كردوبا وي فالزكروا كتنابرا مكركاتنا برا؟ من اس كاكون ا الكناس كان من يني كر مجه بنه حيلاكمان برنفيدو كواب ، بر ورن وا ب<u>ید</u>مبرادل اسپل *رطنق می آگیا م*و دى بواى مىلان مى جارىيىتى دىجركن سيال تولون كارجى بوحا كى سۆرل ئىستىمىيى آنا باياكرون كۆركا المفكالأن الديمة زكة النفاكية كأكراتي کسی مددی مرورت منیس تنی نین سنے اپنے برمند داشیں دعیس اور برها كرفا فركروات بطركت مقعدين تناكرد يمن في برياسد ب مدول مي آيا روية تعاكد شايران نوكون فريح كان كرده تمي سكينون سان كريف بالرفيد كي تصاور مے کومر مرتک جل جاں جل کو داسے معرکے کی تباریاں کی ہوں اوہ تقريبا بوسفاد ومحضة بمن من ا مد ب می نانوسدا موسی اور می نے در دانے ن برب کربردندگی اس سیاسیون کی بقی جودات عبران مے جمون فاكسيس فى جائيس حوارارى سك اس اندازف دعمن كوانتها في دشيك ما فك تاكريف الديث كي تصديق كرسكون. کونی آسان علی سیں ہے۔ میرے تعضا سے کیسلتے رہے تھے۔ ان لاشوں کو دیکی کر مجھے سکتہ ما موگیا تھا اور حب سکتے کی میں كرديا تحا او داس ميلان مي مجرسمين جننه مج*ي توگ شع* انهوں نے مي يسينة مين تزلود بوكما تحاا ودم تعيليون بم مم مرم مبالون مين محصره جيب صائب نظرا كئ -عسوس كيا نفاكر إكشان توسله وهن كاتعاقب كميسكان كما إكراراوي لمل التي لكات بوسفا ترسه تص لكن ومكم ليفتن ختم موني عن تومير في ذمن مل أنرسيال سي بطف ملى تحليل. میں گائوں کے حبوب میں بہنچ تمی ا مسا، كانتقام بصصيح بيريري أيجب ايساانتقام تعاجونا وانسته لودم يراكيا مُرخ آندها بالرسيدان فكل دي هي ميرك اشتعال كاين المتعا ا في المراكدون لوك ساحنه ولد عمكان ميس ما تعل گاؤں میں واخل بوسنے سے پہلے میں ا ب تعا بمزل سيال يحي الشيخيال بس بمي به بالته بنين تعي كم اس طرح بنه ب الماميب كتريب ي دك كيداورابس مي كرميراً جبم خزان رسيده في فق كاطرح كلفين لكائفا ميرى فأعطول مين جاشى عتى الركادس مي داخل بوسة سفانى بيص ثمار ماؤن بهنون أ در بتيون كي أبرو بجالي تقي . أتى لرزش بيدا بوتى تقى كرس فن خود كوابك أجرف بوث لبترايه بكست تواس كامتفاط كرسكون. ، ون میں ان وہیں کی مدا کے سمجھی آنے گرادیا اگرمی ایسانه کرتی توزمین *و گررط*ی بکورار بنا میرے لیے عال ميرك يبيع والكوممل بأساا ۱ م سامان ما مارس تعجوب آليد أس مكان س موكياتها مبرع جمعي دورتى موناعم منف كالرن مجع ساعان بنده مین منف لگ گفت اب بن ۱۱ و وة فافله فيآر في كوف على مراء اب ندصير اليميل حيكا تعل میر پیشمن کے الق میں آگرا کے خوفناک تجربے سے دوجار كردبا تنا- غالبا شديد غر مغية كرد إقطاعاً نتيجه الوان بركب 🕳 الميلة في تعين اوران چينون کوشن کر جيپ تباً وم*قی طوکه ب*یاس نے *میاحل شک*سی

ازمى لى جوايت يدف كي التي ترثب دي تى ال إبراتنا وبين كي الثرك برال والماسيني ابرار لبولتار بإياس في بتايا كريا بعج اور جيستمبر كي درميان وات كو طرح جيل چا تها مجعد الي أوازي سناني فيدري فيس ميد وي نقل و ایک آون دابتر مراشا مواد میمار ده تمبل ور لمصيبيربالو ام ماك عورت ع السيدنين فيد مبلا تحاجس سفيعارتي المركانام كوكموزي جلاكما بتفاء البيمي اس كالأس حريت بين كيد اضافه وكل مو- كازيان كاذن كيزي من يركز وركوس کے دامی انتدی انگیوں میں شعلدوین بول 1 حطى اللاع دى عنى داكيكبنى كالثر كييش الوارسف ليف شالبن ميد 1 ما كرسا ما كاون خالى بوا مواسع ؟ طرف جاری تیں اور براک ایس موت مال فی ایمرس مکان سے اہر ك أس بل ست ده جوال سي موم بي جادي إ كوارثر كواس كے بار ميں تبايا تھا۔ جالين ميدكوار فريس اس وت علان ادتناك البني في المناك المركما. نكلنى توم<u>م م</u>ين *ورد ب*يد لباجا ما -بالم يرجى ون سمى مَن أميل جنس أفير وجود تعدان من مدايك الرادعي مقاء مندون فياس بتى كواجا ودا عورس مرحداد محد د دن اس مان مان مراز ایداسی دن مرموی برا و میں عبدی سے بڑھ کر مانگ کے قریب لداود بحيري الإدسي كمياره مجعه يتدميل تتعاكراً سيبرا سرادطور ول کوکا وُں کے اسراکے جگہ جمع کوسے الک کووا اس گرین که نے پینے کی اسٹیار موجود تعییں میکن میرادل ی بنیں جا با کی نمریش جالیں سال سے زیادہ میں برسمنی مان برلايته مرغمي تقيين أب كساقه مولوي تني وه كبني كما يزر كهاي المجزر م ال بن جي روك لأشي تعين اكسيابي ابني تبوس ج ذر كا مسنے والانون مقامي تاب ك مقى يمن أب كاكسين بتدنسي تعاداس كربداب كالأسكسك ہیں ! برب کو تاتے موے وہ اجنبی آ مامسعل کی*س پیرسکة زیب دشن ک سرگرم*یل و تون^د برمنی حتب بین محسوس كي نفي ا ور معبر خور كريف پريته جلاء تاكر كېل كما اقدامات كيئے گئے ؟ مجھاس كاعلم نہيں كيونكه جعارتى بلغار سے نوراً عد براتا جار آليا ليكن جب ود خاموش جوا تواس كى یں نے مناسب ہی بھی کا رحم الصلے کے بعد با مرتکاوں ون بحرمی کی جى اس طرك كيار بانقا جيد است سردى ب لبد مجھے مکم اونو اکر میں آ مگے برار مار کار داری و ماب نبر کے جا جا وا ه تنه محصاس بوزمي كالبي خيال آياتها جوبركي من ميري منظر محى يندا مهول يح حمي تمتما ئے موتے جبرے اور آنکھوں کی مرتی ہے اوروسمن کے بارے میں جاسوی کروں تسسے اب کے میں اس ي كا يجب عاب إس كاطرف وتمعيتي ومي اور تير جلنے اس نے دوون میں مجھ کھایا پیا بھی موگا با منیں : میں اسے تخاكرده بخارمي متبلاتماء علاشتے میں میں ک يمار هيور کراي هي. ١٨ في الني الديم مي مي الله الله معتم...تم ... ووكن تدر كامي براوار يد نوب! " مين سكراني يواب مجد عرصب بالبن تحصياكيون اندجرا ييلي كابدم اسمان التنكاور كورى ووطية مارى طرم بحثك كراد حرا تكانتمان بجيريين كبيس ورندون کے کمی طرح النے ممبن کا دسيصنف ٢٠ سے مبدا بجب کان سے دروازے مروک گئی۔ میں دلوارے بالکان ٥ ميراتعلن الكائل السينيس ب مل ئە جواب دىيا درىجر آسىند ئىلدىلاد كىلاي ب ه مِن ﴿ مِن مِن كَيْهِ كُرِلْمِنا ؟ ١٠ ابرا رسف حوا إلا سوال كما لا بير مول می کراگراما بھے میں کون امائے تواس کی نظر فوری طورے ۱ " محقوری س دو می ب ... اگرید مرو ين دين ومنع تنطيع ت ربيان معلوم ع معي توكلن نفاكر أب وتنن كي جاموس بوي!" محدر نرط سے بی فدوارے کا متسے مین با آو بھے عسوس ا ملك كروقت برجى ... روشنى كا .. كول بلايت *عدن وشفاف ارو ومن کراس اجنبی کی آنکم*ر يس كيب بار ييرب افتيا وسكوري دين اس لي ميس كري مواكردر دانده اندوكي طرف كحيلف وكاب، بين في ايك وم وروافي رد ما ف نظراً ن ُ ویسے مِن نور تھی اسے بیر ستا میکی تقریم ابرار کی وانسن میں وقمن کی جاسوس بوعتی متی مکراس نے کراب ہم قرال دیا ادر ده کمنل کمیا. می جیرت زد ده می اندر داخل سو تمی به ب این کا بائے تور بی میونک ادر دو و م بتی رونون كالنتكو" تم "كي مرتف سه" أب" كالزن لوك أن عمل-مسمع بم ايك دومرسد كروتود كوشرف موس الاليق كونى إلى الله أست يكارا ودار كون ب ٥ دراسل مواية تعاييم بيل لول رد كرجب حمار وكلياتو من جوش كم " مِن أَيِ السِيرَ أَيْسَادِي كَيْ الرَّسِ مِن بِيال أَلْ ستے حجاب ولیسے یہ المسامين جرمنت والأعنى ده مع بري غير فطري عالم می اس مماذی طرف بڑھتی عام گئی جہاں سے جنگ کا آغاز موا تھا۔ اد فالبا اس كاسب بير مقاكريم وونون بي ايم في وسرَّ ببكن ويال كوني نهيس تحما جر جمع حراب دبيا. بر کی گافوں میں اس کے ایک ترمیب رہی ہے ا اس طرح میں برکی تک پہنچ گئی جھرویاں سے بٹربارہ اور واب سے مان سے بے خبرد کو اسے منتے جس طرح میرے يرجوب سن كروه نس ميرامنه ممتاريا. م بى بەسوچى مون اس مكانىس*ىنكل آ*نى كوننا بىرسارا گائىل كحونذى إمبر بهال كل داست بي ميني تمري تمريخ اكب م كان مي الجنس ں ارم امبی مے دل مس مجی حور متعا میں وحبر تقی کر كرده كني يومي في مخرسة دات كاره دا تعديمي دُسرا! -· وفي الديموميل ي تحيي -و إن .. غاباً ايك سوعاري .. يمني کجدد ورفیانے کے بعد می مزید تصدیق کے لئے مجراک آمرے و بین بھی بہل کل بسع سے ہوں یا ابلا نے تبایا مہ مجھے اجا کہ کم سائسين ك رائغان غالباً مليراب يه وهابد دروازے بررگ اورس نے دیجا کہ اس جرکا وروازہ جی اندرسے بند ١ ٥٠١ من البين الرحيد بتقيل-هم به تاه هم نه اس گویم بین نباه ای⁵ی راس و تشدا*س گویک کمیز* • اس نع جواب وبالدا ورتمارا نام؟ نہیں تھا۔ میں موزٹ بھینے کرایگے بڑھ گئی۔ یہ باٹ مُند باتی جاری ہی زبان تبعيرت مكار يهان موجود مصف ان بيد عارون ني ميام طرح خبال ركعا اور حبب و وي "كبامين تمالي لي كيدر كتي مولي على كركاؤن فال موجيًا ہے۔ اپنے دہے سے شک كودوركرتے سے مے كودتمن في يال دها والبولا توان لوكول في يجيه يجييا ديا. وونو ابتي جاز ومجرية بالتعالية فعور بالتوواه يم ميركيب ممكان ميس داخل موني حبس كا دروازه كشاوه مي الاتصا. المرجع وستجع بمت ويرسه ... بالن كلدو سے گنے مگر اس نے مجھے بحالیا ۔ ابرار نے بہ ساری باتیں وک وک کم لدا إرى متى يونمه بن يرانورا الم كييم عليم سكت منين على .. كر . جهن مي ... إن المرون الا ينت كول بي جيم كولي بي تحجواب وليب إوجي بى تبائى تفيل ـ نے دیں جملے ڈہڑئے جواس سے پہلے ایک مکان میں کہ یکی تنی۔ لديس تمان من يان لان مون يه بركركم ‹‹كَبِيحِسِ مُتَصِدِ سِيمِ بِمَالِ ٱلْمُصِينِينِ وَدِيوِلاً بُوكُما ؟ " عِلْ سَالِحِ اماكون جراب بنيس ديار اببامعلوم توانقا ميرى وانست مين جاب سكنيكا امكان نه بوسف تم برابر تحا یان تلاش کرنے گئے میں بیجانے کے لئے ہے وبرا تو بوگیانکین سے مونی فائدہ میں وسکا۔" المرام المام المام المام وقت محص موم بن محلف كبكن اس دتت ميں اتيل بيژي حب مجھے ايک مڌعم تن مروامة آوا نيه شخص کون تحاا دراس کا وُن میں کیا کردیا ہیا۔ ۔ ۱ مكامطلب؟" لا الانجماس كي جريد كانزات ا سنانُ وي دِو كون جي ؟ أمراً جا وُ إِ " يه بات اردوم ي ممي مي من اور طرح وه بحى ان ديهاتي علاقون يد تعلّق منين رحمة وميعان معلولمت بميت كل شام ي كواين بالدكوا داريني جا أجل مِن بِالرَّجْرُواسِ <u>مَحْدِد</u> بِالْ رَرِّمْنُ مِرُاس لهجيممي الربياب كاسانيين تحابه تحاكين زومن بهنيح مركانه وومعلوات إمبري مالت المبرمي الين نبيا عه او با کر لوبی یو تم نے حوالب نبیس ای^ا میں نے جلدی ت دروانے کی اندرونی کنٹری نگائی اوراس بي وديورست بولار تم الي باي م ے کرمی بیاں نے روانہ ہوسکوں کیاآپ میرے لئے ... بلکدلیف لى أنس سه . . العلق ومحملا مون يا ابرارية . طرف بھی جد حراب موجہ جواب طاعقا جمیں اس کرے میں واصل جو کر مه به بلت توهي تمسي كريمتى ميل مي 450,

مي سفيد اختيار أكب طول سائس ل.

12-0-0-

آد کی میں زروزنگ کا ایک نتاسات عدمیریا میں

مجيح معمل ميآني من تقريباً أدعا كعند أكريا واب اجالالوري

ورى دات اسى الرح كرزكن مبح يا يح بي كروب كسى كان انمانه بوهمياتها اس كاطبيت بتدريخ زاب ول الن اس كے زور ملنے كا اسكان حتم بريكا تا-ادرداره كفلني كاردارسان دى عيرون جورى دهك إلى مار والم كمة تقروه كيسة زندون مبن نے وہمن کی نوجی طاقت کے بارے میں جوا عدادوشاد تمع و محض این بهنا و دفوست ادادی می بل بر نوب قريب أن مل كى يى في مرك النكس ديكيس وجيب كى الرن ال سناكية تبورة مي مينسل شكال اور ميرنجيت ا كت ين و وكافذات كي مورت من بي كياآب ان كافذات كوروين ميد كوارونك نيس سناسكتين؟ " كاغذكا كنزا الماش كريسيان من برق بالافراق طرت مُطرى مدهراك برهتى وبوميدو إلى تمكانة آواز سال دى. مداولآبٍ؟» مالیناده *مروته ی مبهدیرون کمه سازین* يس فاده و انظردوران لين كون كام معنى سدو المواني كواكيا-• بى نے كها اكرى مل نيں كتا ، حب كے ميرى طبيعت فخيك بالمضاكب جيب كفرى مول عن ادرجب ودميراخيال ب كرمبرى تصيلى ست كام ما مانتي ميرى نظرون سے اوجل و تي يا مسلے والاجيب ير نهين برجال بمصيبي تيبار بالرسام مرااقا جي بن بيكل إي مات نف ك عِرْهِ مُما عَادِ الحِن الشاركُ مُوا ادرجيك مركت إلى أَكْنَ. ومسيح » مهيا أب مناسب مبين ؟ وهنجيده بن وكيايه مرمحفوظ ہے ؟ ١١ متاري التقريع كدميات كادخ دومرى اور عداد ركور الترك بدل دور ول ملكى مي في اما إحدال كرن برواويان م میرسے خیال میں تو محفوظ سے رشمن کو کہ ارزی سے کون اس م مرى طرن بو آنو ده يعتاب محد يم ليآ-جب بن زمن سے اللی اسمے وں مسول مور القامیسے لكرك بيني كييني كرجيح والمراع كالرواح كامرا مكان بيرائث يبيات ان كينواب وخيال مير بيم منير أشكار ى درون موى كالكن سان دونان لمول ك راجسم اور والليا بوبيترى عددم راحاكراس مكان ي وال لا بخيك بنداب براست ومودا لون بمال كون باكستان جاسوس تجياموا بوكاو إن كرميري وقستى ديك الرائ ترى سے زين يادندى ليك تى تقى ك مون وسي ما دان مرطان دي مكان بواجلي عا من الا فعلا كريك أب ان كافذات كودويزن مے می آن اوروہ دو الدحراس مکان میں تھنتے بھے آئے توہی مرنے م مرت بول. ال طرح ليد والترسيم مح ك برارك في نشائدي ك تقي-می کامیاب وجایی: ابراریف بهرای سرل ا المرفقار وسف سے بسلے ان میں سے دوجا رکو و خفر کر ہی دول گا او اللي اب دوميالي محمال وقت يك نهاي مني م مح يوايسا كالو كالرنظ اليام ساس معكب سفاكل سيباب كمستجوكعا يابحق بنعا مدمول! " مين المرهير عيراس كي ال والميني دي -ووبيت ال طرت منها ادروه تبلنا بوالى ى تصديق برلى ديكس رهن بالمان ما يسترى تدم «كلولت توكها إنعانين آج ببترت لك • أي ن ميري إت كالجواب من ويا! " وه لولا-الاردونين ماكري أى الريف ومن ك برهاكر بادرجي خلسكين واخل موثنى ادريبال أكرمجه اين ايك غلطي الوكى ربا درى فلنفرص كلاف يمن كلرامان م الله كاغذات كمال مي ويديل في لوتعيامة بلي بريام كرف كم ف ه الأمن رسابي كانفرس لفينا بوررُما ين كادساس محاسي ابرار بكس ماجس في كرنبي أن عن ادرسال اشتبا مسوس كردى مون توديه م المعار الرارية زيب ويتي مولى ميب اننا اندهرا مقاراته كواعة سمهاتي الماندهرا مقار المانده والمقار "بال" بمن نے ہی کی بات کامنے ہے۔ ۱۰ ن کا مذات کے لئے آب کواس کا ڈن سے ایک اور مکان ک ويمادل آنى شدت سے اتعل القامیے اراربي في محمة بالا تقاكر بادري خاف ي وي كالرواها مموى ودى بصاور ميانيال بدكة بكومي الأهمني نكال رامو ے اس كداد يركم مور قرے كرني ده كافذات ركم مورة «اگرآب زهمت کرسکین تو...» مكون إوبل فاستعابيا المدمن لوتيط بن اب المعرب في الناس مول ري الأثمام الما عاد ۸ (ل) دهک مجعے اکل سریر محسوں ہو ميجھ ماچس جينے اه * كل شام حب مير نے محسو*ن كيا تما كومير*ي فيبيعن زياد وخواستجي میں مے کرر کو اس کے عقب میں جاڑ کا مجھا ک إدري خانه جواساتقاس مقدميري تهم ملدس غروي كليان ال في محص ما حين الما وركها ومريد موسكتي ہے نومن رہ كا نذات ايك اورمركان ميں جيميا آيا بتما . بيرم كت مجھ ا ياكانان ي بكذار والتي محيده المالا بجرواللا ورهير كافتدات ل المحتر يس في مجونك الرموم تي مجوادي او و يسري كركرابين متى كراكري كمي وجرك أماد مرسى جاؤل توفه مب مے نیے ڈی بی ابست ڈی ٹینسگائی الى ساتز كى ياركا غند تقادر الرابكيك يى تعداد بال على ي ين ييي ين في السيالان المان المائزة الارتباد الم كاغذات بيرے ياس سے برامد نه موسكيں - وه كاغذات اس بات كاتون الارزاعب ببغ سكتي عن اورد وكم بخت سياي نے دو کا عذات تہد کر کے اپنے گریان میں سکتے اور بادر پی ظانے أوس كاختك طوه وكفام واطابه مات وال تبلي مار التالي وراماده جي · ﴿ بِيهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِن مِن الدِيرَةُ وَالسِّهِ مِن أَنَّى مُونِ كُلُ كُرَّامُولُ لبن يماكا في بيدا من في وكوم با كود هم كتني اذبيت بنيا أب مال اذبت من بجن كي واحد مورت بن مري نفرے ارهل بركس كانوال بول جب يسكان سيطى وسي فيصد كري هن كداج كادن كملاراكيب شبي مي ووده وموجود بتعاليين ميث تھی کرمی ان کا نذات کو تود سے وورد کھوں۔ان کی مدم کو تو دگی ف م برراب مين يريري فام خيال تقى -جى _اى گادّ ن مي گزاردن گى اب آناوقت نبين را تفاكه مي اس مِن وَعَنْ كُويهِ أَورُكُوا يَاجِالِكُمَا عَناكُرُمِي مِن أَكِيبِ دِيبَالَ بِي أَجِلِ: من بان شيس ميس في موحا ايك ا م الله وه تبلت بلت مك كرجيك بل ميمة گاةن سے عل سکتی برنجری ویر میں مشرق افق سے اجالا بجوٹ برا اجبکہ دوده کی بجلے مینبولی چاہے سمی « وهمكان ممان سي متني دوري إ محصال علاقے سے نکلنے کے لئے اندھیے کی منورت می-٥ ميكان براس كتنب كرد ومكان دور مورا امک مارد ا ہے ہیں موال میرے ذہن بلسانية درابرار بيك سي معودا سامله يسف اى مان م جلف كافيد كريامًا جال ابرادموجد طوہ میں نے کے ایسے میانکال کاس کے ا المربس بي المسات ذين من آل عن مع میرانشلب ہے، ودکھال سے ہو، تناكين جلته ملتيم سيداى مكان مي جانك لين ي كرني قبامت ما المهد كرساي قريب كيمي مكان ك مديناً كو إقامه ونقشه بالرسمبلاك وينامون الماسية سان جب بم اسے بوک سطے وہ کھالے ۔ سمجی جان ایک تیمن وجی سے یہ رات گر ارکائی ادر مجھا اس کرجیب ال ال مكان من بنكي و وك ن الم سے وہاں مینے تکمیں۔ دوایک بڑھٹی کا مکان ہے۔ میرافیال نے کم ا الساكمند دو كلف ... من كلف إ مريح فرار كرايرا حا-موم بنی ایک بارتمیرخانی ایسیگی با مغرل مصف سے ایس مکتے کے عبر بھنے کا آدا مياضيل فاكر محيال كان بي دواكب الوكمير ل التي مالاتى في أبيل سي كوث بدل مح اورست دورست ترول کے دھاکے رستم م اجس سے دیں رمیں جالا دیتی ہوں میں مى لليس كي دين اندو تدم ركعة بي تجريب سكيو ساك وازي المستال المامي إن رقعى كدونت عناتع بوراعقا بحل ين برى المتياط الصاكب مت ين به چند مے بعدیں نے اہمیرے میں اجس کی گوشی اور عروی دیں کو آن اول ورسی علی میسے رقدم مرے کے دوانے کی ارت و ال حماه راج رات ال مؤل جيب ك يبايك كام كرنا تفاكه دوكا غذات ماصل تر نتما سازروسعد مكار الزارم فتوري وم في جلاوي بيل في وكب كر

يرنظرورى والنين كم بعدين في ووسرويكام بركول الوكادندى "مكن سي ده أج فراسك إ"سلطان فرروان والحالدان ولها بريسه ينقه خطرتاك ثابت موسكتاتها *جاچی ہی جوج*وان مہیں تھیں بس مرکز ين كما ين يُرتسون للون ساس ك طرف ديك كرواكتي -يىڭ بولۇسىك كرەدېيىتى ـ م به رکی نه بوتی تو می سیس رکی ہاری جوانیال ہما سے سنتے روگ می اس ين في اندو داخل موكرد روازه بندكياتواس كدهم ي ويولبث جَبُ و د بَنِحَ تِر سَلطانهٔ ا و شَفِيغَ مُنْ كَيْنِ مِيرِي ٱلْحُصُول مِن مُنِيْهُ ما ال الماتفانا مي تفاكدي ابيال "يى مانتى بول كەكسى كاۋى ك نے لوک کو تونکا دیا۔ اس نے سرگھ اگر پیچیے دیجھا اور تیر بھی پرنظر ڈاٹر تے ہی كإبت وُورْيك يتهنه تقار يل في منعوم المحين كباويس في المرام جب بن بج عقر الى بعض موكرمس المسلط كا وجب مېرې تنگوبن جلنے نگی تقین اورسری ملدى مصدهى بوليمى مصدريكروه العرع بونى ادرحران بون مار بے تو مجدر مایس نے لغاد کردی بی نے سلطانہ ک طرف دیکا خى كەرەناسى بھول كى تقى ب الم موزيار تعنين لساتاني ورده ... دو كيمان ب "ساما جاد ننگتے او نکھتے استریار الا مک کرسومی تلی۔ ين في المعدد يحمالو و كيمتى مى دوكتى . ده ديهات كروايتى ، ; مِرْور دورى كرىسى حاسية اكرات كو وكمل بهى دورسارى رات بيبي راجما ال پارچ بجے دروازے بردستک بونی اور یں اجھی مرسی میب ا حُسُ كَا مَا قَالِ رَوْ مِدِمَنَالَ ثَنَّ . أَكُر مِن فِي إِسْ عِلْمُ اللَّتْ إِن دِيجًا مِرْمًا مية بسال تكان كارساك شرو-ب كسي كول ادر ندي ميت و و م ددران خرن تربوكيايي مي جلدي سے سلطاند و جمنور والاادر والمرمص بندكوليا اور سلطان كمصالحة وال كرمك مك مك مك نقس ونكار كم إصبال ال كنت بجرأت كاروه يهى كدر اتفاكر وكالز ر و آگاے "ده آگاہے " مے اعث میرے میں تجرفیری استعاييه اوتشيهات ميكونن يرم ملااسين مراى ماول كمصلة كاادرساري زندكي ليضاة م سُلطان مررُ اكراً مُعْمِيني ادراس طرح ميرى طون ويحض في ميس ين دومسرن مغرة مليك ول كمرون أن معول كوفقو مكاجهان م و من روف مل ادر است مزات آخرش التهميم مي كمب بمسعبيّ ربول كم محصر سیان کی کوششن کردی مو . وه مداری جانے کے ادجود ذمی عرب برد دارد دارد الم التراث ترایس ای می افزور بر انسوول کی لى لى نيندى غوش بى سنح كتى -«بس آخ رات یک ب^ه میں : طوسے فیدی طرح مدارنین مرفقی بی نے اس کے کال تقبیمیاتے عیری آن تیزدها رفتین کرمیے مل پر گهاد سے بعقے میلے گئے اور وماد كا بعض ملطانة محد معلى سلطانه ميري إت نهين سموس ار ادر بولى ية وه أكياب شلطانه إده درندة الكى موت استكيني لا أن یں اس اساس سے مملاکردہ کئی کرمیزم وگداند او کی بہتیت کے م أول مول فلاك كموري تقى-میری طرف دیکھنے ملکی ۔ معة أبت عيكارا تود مينك يرى-سار تھیں جی ہے۔ "لال مائيسف دووك المازي شلعا دبسترست الآلكين الانتجيري سي كمبايث و تم يال أكيل موج " بن في الماسسي وجيار م مهاری مهان بول به بن مشکران ـ ال حبتمسين كالسفيادي ك. ظام م موسنے بھی تھی۔ "الله ين ده وريض برنى كاداني بول تركن بركاده اردو ولي تامكن ب يبان سيكون لے است ہے ں پیٹوخی کن اک سے مدا بى بول يَ مُحَال كم بلي بي الي بناب كاريك بمراوي الدارس محدق عِرَانَ بولَ أواز مِن كبا-سماة ا" ين في سلطان كو والني كاطرف وهيكسات عرف وكوري و ک انسردگ ین دراو پر سکے۔ ى بوب ده تباك سائدان كريين القد كالروت الكاستكل یں اسے ج اب جینے ک پکا ا يى بىكى سيرة تى بول يا يى سفى جواب دا يسميكى كى الماش فام ردعل نہیں موا بیں نے اس کے دمن مي اما بك جوخيال أيامة الين ال ، الماركااور وونول في سائق مبطركال ممى كرسال أكريت جلاكه سارا كاون حم بويات ،، سلطان كومن من ومكيل كرف في درا الشايا اور كرسك غرد کرد می تقی د و وضیال به تفاکه رات کم مح ل برملطاء !" ين كاف كي بعداد ل. " تم ماسے علاقے كى تونىي معلوم بوسي إ تویں کے خامِق سے بلاک کردوں، ۲۱ دروان كقريب ولواس حك كركورى موكتى مسيحدد ونول بائة وه و مجرّال بولي آوازي بول بالرس ووتهادا فیال در مت ہے میں نے یہ داس محض اس میے ہن رکھا بيتلط وجيع يال بروي رامواه وند يمتعادر ركن بهت مضوط حق بيكركان بهرك آدادون ب كوار من محدد كان ويس كالمنسنده سمحه ين مين كريبال مصفرار وسكتي في م روم المان الم المسكم المساحبول كا ورتم في ال المرفاطل كية مم المي من التي بويه الوك يستط موتر تقريل في برون دردازه كملنه كادار سنى ادر ميروزن مولمي رودب بمدوول ايك ويكركا ببناويق اورخودا سسياس وروى بن جوتول كى دھكىمىن ي آكى -في برى إستيت سے كبا . ال كم البح ين درد يكفل وا تقا۔ یں وشمن کے سیاسی میں ، دیکھ بات مر ان الماده تهايس ده عزيز عب د نده بي جو شاي وببت كلري ميندسوري تقيل جان من إلا أيك كرفت أوازاً أني-" تمبادا نام كياب الفي روك إين سف برو دى سے يو جيا-جيپ مي عورتين جاري بن . دويي*ن* فامرب كالمتلطار فيجاب في كوينس كما بركاء مدای سانس بے کرچیپ بوگئی۔ ارقز میں نے اس سے پوچھا بودہ فوجی افسر کیس طرفت جار لهسبت " أج بن مراياً ميكن آلفاق مع موقع مل يحي " ال رفعت أواد "كيا ؟ "ين جُدُك بِرُى تِيمَ ... تم دَبِي سُلطانه برَصِ كَي شَارِي وركر في كالعنص ال کے مائ قداول کی جاہد دروانے کی طرف آ بہ تھی۔ سے آگاہ کیا تو دیمرائمنہ بھی رہمی. ا مامرسے بنائتی ہے" یں نے دانت پردانت جلیے ادر یوری طرح تیار مو کئی-دو مح استجابينظرون سع ديكف كادر تعرب لولي تم ماموكو سب کھرکومکول گر اس نے اپنی اس ب يهمياكسكت بول ومكى وقت جي آسكة وردازه كفلاادر وه ويرقامت فرى اندا كيا بميرى طوناس کسے جانی ہوہ" " تم ان كومارسكو گل ؟ ك مُنشِت عَى اور مُسلطار كوأس ف يا المحتول رأ عُفار كَعَا عَنا . " ننگ ای کی تلکشش میں بیاں آئی ہوں اس کی مال اکسس ل مركوس والحقي اورسين من يرابوالي موثا " إن كيول نبس" سيف یں نے پوری قریت سے اس کی کھویڑی پردار کیا۔ اس مزب کے لئے تڑی ری ہے ۔" ے دومکر کا گیا در ملطان اس کے احدال سے حکوت کرنیان وگری۔ مكن سُلطاه كم وحتررك لل الدون ين ي ديد الاعاد "ابدانسے ذید کی مرز بارسے گا ملطان کی تھوں می دکھ ل له ای مکران قائم کرای تی . <u>ن اسے بقان و لانے کی گرشستی می اس</u> ال كُونْد سے ايك مدهم ي ي نظالى كائى كالى بيت أنسوق كوهرامة المي "مامرما إجايكاب الكاول ك ا م، إر بارا بن كرمى رِنظرةِ النّ رب ـ بأربي دىكەلىق كەي كىلكرمكتى بول. ويوقامت وج من زين وكرا اوربيدس وحركت موكما بي في 454

و برب م طرف رعت ري بيكرواين الته تقاحی کا وردگ کے باعث میربات اس ين اضافه رايرا ماكده الركمير عرب من منع مكين -" اب مہیں اس سیای کوبھی اندر لاناہے ۔" میں نے مسلطانہ ال الأول بنرك على في على اورشرق ي جار أن جب ال في ال كركمامين جي امرار ذین برائ برد فاری کمیتے س زروست منے کا كولل كايواج" الدواب برس آئے مک می۔ يب دراي جنكا والسالكاك كانست بريرا والرارك الدان و و کسے با ملطانت محرار اوجیا۔ امه واستين ويساشال فرنبث رتاال "كويهان تم يقو أن اللي آلي ول: ى بكر يرايس وقت ال كى كن ماد فيل كرسكتى كى كونكروسم م ودانسے معاکر کو کراے کیان صاحب اندام السے ال الكراي مان وأي ماب معلى مان برك كمين بونيال مكان سكي مرے تعاقب بن لک میکا تعامیری تمام ترقیقه درا تیونگ کی طرب تھی۔ شك ملطانه كالمقة عرشة من كما وراس سن بحق من من كل ال فرال ملف كي مدى الديد الكري اراد نستر بریا بوانخاری بری فرن م بلى كى مىسے دورس المقين وندا تقار ملطانه ببت مجرادي عي جیکے بیتوں کروٹ کے ساتھ ویوں کے دھاکے قریب کتے منزى يروال داادر وفار شادك ميس فشي طاري على ين في السيارا تعارا ال لیکن بی نے اسے نے جاکر دروانے پر کھڑا کردیا یی خود سامنے سے مِلْهِ عَصْد دنستان عَلَيْ عَقْب إلى في دود ملكم موقد الكن ده أوان سى آوازى نىل كرده كئى تقيس اور مجيم ك ل کے ماراتھا بی اس کے داراں سے آگے ست من ملطانف كلفتا تقون عددوازه كعولا اورجب مريس والفون كرية . تعاقب ي تسفوال جيب ك طرف ف م الفرات ال كرارس آ م نظف ي حويال ملال كمي تعيل مين اسس الموار داستيردد فول بى جسول اسف بابر كفر مع وقد فرى كو خاطب كيا واس كي داني جي روش إنكارول ك طرح دىجتى بوتى أنك م ل ال معرف و فقار كم روينايري و دامل كوت بي يك لك بير تقريع فشار كانابت مشكل تا-ن رکوں سے رارس سے کردے کی دمنی ملطانه ذيريب بربر لنديئ تقى ميراخيال تفاكده قرآن آيات بین کیمان مامب بلایدین ۱۰۰ سف کهاتا . م کی افرجیب کی کھل نشست پریسے ج<u>و تے</u> ہرار در مِس ... مِس ... عليجه ... ووبر ' " كيون بي المرسه أواز أن. كاوردكرد يكتى . الله إلى معيلًا موداست -" پیلیے مشرابرار! میں جیب کے کا ل المان بيد سانس روكم و زيمي مى اورمدورم د نتا ایم نسیتاً زدرداردها کرنرا وه گوله ماری جیب سُلطار سے كولى جواب : بن يرايس مايى كے وزن جول بناول کے بنے سے ام و دال کر اسے اُما كدائين مانب كول دو وصال فرايا ك يحفاصل يعشا تا فوزى ک د حک کو قریب آنا بم الحسول کرد ب حتی . شلطانه اس طرح ایک طرت ال اون نے عاص مان مان مقا جنگ یا سی يدرين رياري رامشكل مرمدتا مِثْ تَى مِيسِرسيا بِي كوا ندر آنے كے ليے داسته ديناميا متى بو. ود سراد من لا کوئی ایک فراه نگ کے فاصلے برم و تب ان کا بیٹیا ت كرا مرت سے كھلنے كريمتر إوت مخطف زارمى ادرال كي الية ايك قدم اعاما بي جال مع مري جيب كرتر مع تايد أي منث بُوا بوكارين ادرجب سابى في الاحدم ركود الواس كابن وي مشر وابو بهزارد قت المرك ماسى ادر المصوب المله ومري متون ين عقد مكين الأكث تبديل بمنة ف يلك كرد يحال وهوس ادر آك ي تج ده جيب نظر نبل آن حو اس کے انسرکا ہوچکا تنا۔ اسے بے بوٹ کرنے کے بنتے بھی ڈنڈے ک ديا - سُلطاء يرسب كوديك كرفاص الدكرم م ر بی ان علاقے یں دھا مے شرع کوسکتی تقیں ا يك بى مزب كانْ بولْ حَى اب يسف وْ يَرْا ايْب طرن يونك كر كر جي " يه كون ہے ب وال وال تقر طلی سے دروان والدسے بند مید در بے بحض سیابی کا تعسیمی مراق وعراك إلى مانب رشيق ملے گتے۔ ر کاری کے این کا دار سنان دی ویسنے ين في جيب كالجن اسادك اب بادی میت میدان کارزار کے ایک ایسے جقے سے ب تردفارى سے رحى مل آرى مى ملاسى باكسال ذحى ." "اب بين مدى مدى أن كالبال آركونود ببناب يوي گزودی تی جال مگر مگر عارت کے فرجوں کی لاسیں بھری ہوئی نظر آ مهال نالباس جيب كوان وكول سے تسكف كلنا وويد " سلطانه كونى اورسوال كرف رسى تغيي بعض على بول كارول سعد وهوال احدام تحال ايك يك لا الله فارتم كرنايري عي-كيؤكم في نفي جيب كى دفقار فى برى تيزى ان دد نول نوجیول کی بیم ی سلطانه کے نزدیک بہت بعى بصركت كفرائح انظرابي غالباءه بدكار موجيكاتها شايداس دفعارس كفراكى موكى إجرال ١٠ ماكرون وي خطوميك مربر منذ للف لكا برى كاميان مى عالباسى ياباس كاندانس جرى دفون مع ك مصيد وصع سي المله من برك كاون كم أارتفراف له يدي والول كرام المست الالكراري في جيب طرت مِلاكيا بوگاجن كے سکھنے سے اب بہر ظام ر و نا تقاد ده بسیرسائة مروم موکن بم ف دون وجول محفق ابي فايك بارير بالمراي اليان المان صهدت ين بي دي فديشه تفاكدا باد كود كلفا جاسكنا اندحيرے كى وحيسے مجھے اپنے مادى كي كرم المسا ورووس بيد كروائمي. وه جيب اب بمي تعاقب في مي رفي ميك رفقب م فرحى بي معلوم بوري هي ال ينصر تجع ال چے فروائے کے اس کاری نے اے کوئن فقعان بال ساما اتعا د د نول نوجی مرد نسیم وک حقے ا در کسی وقت بھی ہوٹ میں كاست موما بهت يزى سے فيعلد كا ادربت كين: دولون جيول كادر بياتي قاسله نسية مُثره مُراتوا. بهجان مصطفح أورعيل تشست يرزست آکرکون بنگام کو اکرسکتے سے ال میے یوسے سیای ک راتفلی مرس ایس مورت مناسب علم برنی تقی کرجیب برى كأوس جب ببت قريب الكاوي في ديماك بالديثار قريب تس<u>قي</u> فيرنه بي ديما ماسكة خيا. م من من من من من الدون كريث ما و الما من ١٠٠٠ تم ين الدول يجع بالأخرها الجبي ال ارت السيس كورى بول تقين اور گوار بارى في زين باكل سياه كردى تقى مت يمنظرد يؤكركا ف المحتى قى اوراك نے كعراكرد دمرى طرف من مجريط وومنث مين جيب الكاوك كامدا المار الماركواس ورصى كيميرد كردينا عامتي من برسرف كرد عن كم تقدان يس اك المراه عن ومن ك دولانك ایک المرن کچیزک کو<u>شت موز دیکھ</u> صاک^ہ بس اب أد ؛ "يس في بالدرسلطانه كا الحريد كرابر ظي على ر<u>ه عکر سوز نظر کمته ک</u>ی مجتر بند گازیوں مصد صوال آثار را تقااور ایک ٧ فرون بول أكر شعى ادرس في ملث سوارموسيصيع. فالما انهى عادى كى فا الده الأوى المن كك شعلول في يكوى بولى تقى . فغا بن مرق بولى الثول الماندالجيب مرك ياك بكراك مركس في ميل كو كاران بي إدهرساء مردور في نظراء جيب ك دراتيز نك سيث ين في منهال اورسلطاء كولي كالعفن عيلا بُواتاء كره اودكتان لاشول وعنيهورسب تع الدهواكة ول كيسا ومبكر الم كتي الألقاء برابری جالیا ابن مارث کر کے بی جیپ کو کت یں ان يه سادى يونى اليى عين من سه يترولنا تاكر أز شقرد داك الم مليدي عيوت الني تقي مِلْ کُنّی ظاہرے کر بہت سوں شے بہیں، ا**م**ا ين اسى طرف جادى تقى جبال ايك كفوش مبري ملاقات ابراست ورس باں ببت بڑی جنگ اوئ گئی تھی۔ بھارت سے برک رقب فلائے ع أرو مب اماك كيتي أراً فالديزي بم أن ك فطول إلى مشتبه بنبي بوسك مع کے بیے اڑی ول کا دور گادا تھا۔ ی میر کری س اترت دیو کران او کول کرمان

ميانال يتاكر ويسترتعاقب ودريس تصرفكر

الما محمد المناسبة ال

بوكرس ماران ول المركوري ون من .

ورت تقارين ال فيرت سي منبطاني جي نهي يال تقى كونوى ف كي ال خوفناك منظر في الطام كدماغ ما منافرا الروالاكاد واللوا ى كېرې چېروبېننا پښت-چنصيا كئين جب يالمال كيفيت ختم ل كادردازه الداس بال كرابا ادراس كيدجب دهيرى طرف مرى ك طرح يتن الله بندكوي جنك إبندكرويد جنگ إ "اورهيرد مسلسل م نے منامی کی اور بالوں کو شانوں ہی ریکھرا نظرأ ياح ميسكرا ستقبال كمصيبي آياتنا تواس <u>كے اب</u>ح ميں اعشار بيد ديائخ كاسياه مبتول *چڪ رخ تق*ا-ال النازم وكداز كري رنيم وراز موكني اورد ومرى يهي نقره ومراني ري-ال ييهسيريا كاد دره يرسكا بيا-سيزهندنث ردن إدسي انيتلي معلى مطلب!"ميك معرب ركيلى برن فيرت مرك له لل بدين كرية بوكوعالم " محسوس بوساتنا مل نے دیکھ کرتماقب ی آنے والی جیب اب والی جاری فيمرى مُدِيمَ فِي كَالِيمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ين يمنتقل موكتي. تق ال في اللح تسفي خطر محسول كما بوكادراي باستدين ومنبی اس سکا تا ادر مبر مرنے میں اس کردر دا ، سے نہیں بول می اور آئ جب سک م مجے صرف اتمامعلوم كونلى كونوكس كبال بسير ج^{ين} اس كالبج فاندازه كالياكررك ريعار ت تبعد بني بوسكاتها كامظامره ببن كركح حس ك ده مجسس ترتع محد اكل سيات تا مرقم كم مذابت عارى ! ، ٢٠ زيارة الدراب ين اين كرنستردزك كيفيت ثلث بري اللق إلى الى مزل برسني الم مكن المي مزل روف مح إيك بوش من المحارا اده إسل في افتيار مسكرا في ادريه بات فررا ميري كوس يرجهال خاك الدريائل والوكا كوسيك كادهر فالجواتفا برك كولوكن الله من مير بي الديث من احساس بور الم تعا افسردل يست نجات س كي تقي بهو ل إيراة اً كَيْ رُوكس كى مرت كرجُها لا كيابها يدواتس الي اليي مردت عنى دُوكس م، میدان بنگ ین ذندگی کی بے دقعی اور مكان مى كولى بادى كى دوس أكرتباه بريط مقرق منگا جوس معرف د است کیا ی س د بندكرد يسبنك! بندكرد يسبنك! سلطار من عياد جهاد كريجيم المبى متا ترسيق فيربيان ره سكاتفا ادر برك محيساتي خلمان س ميتلا ميكتر بول محمد-يحى كرده محدكراي بميح شيد .اب محد كرادا ا « مسكرانے كريكائے مرب سوال كاجاب دو إ" فرمى نے بكستور لى ١٠٠ ، يجد كرميك رقلب يرجو دارهات كرد طاری تحی کری شے رہ مند کے کئی سوالول کا يسف باكستان فدج كالميس بمتر بندكارى ادراكي جيب كوديحا من رحمرے ازات مرتب کیے تھے اس کے رة ف عابتاتا كرين اكيه دن كه ميري عابي اس بح كميناه وكريان كي انتكان ين مركروان مين مهامات وكياتنا اورب مصدر احرى وكريق. دود ولؤل بببت تیزی سے طبق ہو ل قریب آن تھیں اور ان یں ہے اور آرام كركون اس توريز كالحرك بينيال راجم جال فرابات كي بلال دُربِمُشادك كر طون مآلي نظر كيب تهداس مت برنسبار القاراي كيفيت كي دجس اتسف دللے سپامپول نے بہی رسفیں سے ایا تا۔ ذمى كيفيت ارس وملت كاوساس م انحنان ين ميرى نظرون في منسنا بعث تحسوس كى ده ميرا والا يلت والم متى جباب جائف كى مجي شديد خوامسس كامرق ل جلته گائين بي اى بات پرازی بی ين منقل كردى مَيك وجودى ارك المراقي بن كبي في تصفي سورا اما کا این این آب کوب مدفت ابرا کسون کرنے ای میرے برمك يسب اوراس كاكيا الخام سلمة اسكة دوارة بوثلسيصه طوع <u>مونے</u> نگااور رہ شِاب کی تسمرُ یں آئی مسَت مسیف خود موکنی ً م طنط می میارد ل اداکرین سبے اور و ال بملا اعساب ميس يصلتي يط ملس تقدي ماه رايحا كس اب مو آخردة من كوميري والجع كابنده بست كما كونوى كما القرين فيا يتق يستول كأخوت ميك دل كركمي كوش م م است و دارت خارج کی مرکزمیان جادَل ال وقت جوباتين برتين ادرج مورت احوال مبتين أني وه ايك رين بي كياكيا كو نكرنك كا وجست ويا ١٠ سيمس بوكرين بنيل گزدسكا-أعادرةم كح وصلي المندر كن كميي مجھ ایک فواب ما عسول بورس تھی اس ٹواب یں یُل نے فود کو دِانْ كُ كُودَت بِي فِي وَنسع م وفى إ جبي بل ولى ترميري آوازي السي لرنت عى ميس انتيل جيس انسرون سيمو كلام ديجاره وكرسيحة نارسخ كالبيج سيسيرك فيعشدكوس الالاست كامي بيحديم مذاب عارس برمزاب رفي مويديارى ذى ايرستول يسنك الى غالات سے الجتى رى بچيكى مرتب كواب مكسميرى لمان في كسير كم وال تقير النبي صدر مما كمت ك المصالك فرورى كالمها وديني ا دو- تبلين موادك القرس يرتفل باس الدراسيد آواميكم ووان مألات بي كياكريب مون كي . مسيكر رئ ك ومطاعديد بايت لي كي دسيوباذى مان بركونى في محد ما ما يدبروال بن ده كام بينار قريب أباد ين أبين وه سب كه بادول كي جمّم اننام استى مود " ا ، في كارسے ناشته منظوایا :لسنتے كے ماتھ د تيقة فردگر اشت دكيا جلسة. اب انون شع مجه ياليا تفا تركيد يديد لا مجھے تمانت قریب آئے کی کر گھنا ویت نبیل ہے ، ' فرم ما می نے اشتہ کرسے کے دوران میں اخدار مرسارى بآين علوم كرلينا ولمستنصف الأسك سوالات كاسلسله أس يْل بول إل كرك والتي ريكي فيمرومېرى سى كمادىي تمس دورده كري ده سب جومعلوم كريكى الماس اوران مصريح كي كجواندازه بوكياكه وقت بھی ماری را تھا جب و معے ایک میل کو میٹریس بھا کرینڈی لے ہوں جو محصمعنوم کراسے ، جلت متے میں میں سے یاد نان کریں نے ان کے کس سوال کا مُرِنِ الكِ الكِ المع المع المعالمة إن میری تاین اب می میل مل کراس مریزد شاہے سرحواری م مي التسري سكرث سلطاني يمي كد ميح جواب دياتقاا دركس سوال كرمصلتا مال في عي. بوني ادرميري أتحيين بدموكتين. وم مرزم تقين اورسي تنفس اعل برس غير مسون الدادي مال بعوي میں محامد کردروانے کا بولٹ گرا دیا . اس ين في الميف ذين رجيال مول وصد ك اوجود الراربك دتت اناآرام مِلاعقامِيكِ مشرخوار كوان كم الم تفا بمياذ بن سفر جنون ك صحراك طرف مارى تفا اوراس ك وجديتن ، الاوراك الركارية مستى على أن -اللاك ادرسلطانه كوفراوش بنبي كياتفاء أيمير فرمي شناس افسراور أيم ونعيب ميري ملتي بدن أنتهول بي نوالول ك كركتى و زست ميري تشدي المدا والباي مواتفا الدائد البي راد وه أوي على ا ر كى جولاشىن دىچە دىكە كرشايد ياكى برقتى تى دە دونون بى كېتى امداد كرى دن إده تقت يم موق دى جب بى بال آ منتجى!" ين في ال كى طون الك قدم برهايا. "تجيم مبير ما لا ك (ایث ای مال کویشی بشیر مادر ک لادل. كحاجت مندست ونائ ميريكا كورك أدمول في البين اين مرامربهت جارى وراعا بسترسم أتفذي يے استول كى كيام درت ہے جاس اين نيون" مدين في المان عاكده بين أن اس تحول میں ہے ساتھا۔ ى نوائى برى شدت سىرىسى بورى تى بىن د فضول باتین مت روبا و همیری بات کاشتی بون بولی اورایک ال المان ابت بوكيا تفاادراسي براريكَ مِنْ كَانْدَات " يَلْ مِنْ ايْ وَجِي افْرِكِ وَلِي قدم بيهيم مدختي يورم فرمير تربيد كا ما لا تعيي روكم التي مان سي التو دهو بيمير كل " مراف سر المفريث كالبكيف ادرماجس وعنى بوت مى كريف تق ادال والل كم ما تقريم رس مرس اك بت را 4 مما کاب یک تی تی کلی اس في كيابوكا ين في اكي سطويط الال رميلال، ا مااورد بل محدوث ميلي مرتبه نظراً تي هي-بركش كم ساعة ميرك مركاد عبل ين كم مرّا يدامي يس نے فدى طور يراس كى طرف قدم بني برھايا ليكن اس كا مر بر برم می زار نگ س شرای و آرے جب بل کویٹر فے ینڈی سنے کرلینڈ کیاادری انتہاجیس کے س الحق اوراية روم س على كريد الدرس ف مطلب بینہیں کہیں ڈرکئی تھی۔ میری خار آسا کیفیت بنی تیزی ہے الله كان الماسة استار التي عي. السول كساة بلي كورا المراقق تزرهوب يري الهي يان ك دهارون مي مري ساري الكسامث بيرم محنون كى ديليزيك ببني ري تقى ادريدوه عالم وتلب حبال مدنا مرال ورح الب سامن بالدير يعيناً مقام

لا يوسودونيال سيكالفاظ علط قراريا جلت يير لين دروازه اندرس بدنس تعاس مية تعاشا اندرواخل مر ملسط می ایل کوای نے جس بوش و فروش كمنت امرد دكري طرح دفعان بوالومي ب كين في الحال ين خوك الثن سنة يدى عرق البريني خطاخ وكي اورلوكها بيشين من جول مي جدكم بالزه ال طرح ليف لكا ، ، ذل من جود ليسب وانعات بين آسفت كيث النبش كالزب أزاجلا كما يبعيث كال بالأخمادواي ليصحفح احسال بوكيا فأذوى كربع لمعرص استخاى میے بار اس بات برقادر وں موادوے دورسے دائی میں کے رِّن کامد *مِن صرف بنداز* و منٹ باق رو م*ین* كيفيت بني تن وال في حبب يركها قاكده وتحير كول ماد في كوال را مان مکشو وُل کواس دائیے سے دیمیا تو کچہ بی يام من مس كريمي عايل داغ كاجولبنس وقات دمور فسي ي جآ المحدوم كم المرسالي والذان بسيكون تخس كويل كا تنحيي أس كالسائ كافي ربي عين ان جيئ مول المنحول مال إن فسوس مونى عب كي معنى خيزى مي كونى كلا) فرا كاتحا ياخ وضواري مي توكون بيزيدا يل مراب ف مان نظر ألى عنى اورال مع ثبت بركيا ها كرو عن جمكا واخل محاموم مي فورد إ تحدوم سے نكل ايا اورجب كويد مي داخل الم الكراكك عكشوف اين وواول إنقول بي باكسان كالجربخة جاناب كرعارى ديل كالإا مرمورات مامل كرناماس عمر استديد دايت بنين لي و كي كرده مجمع مونے والی ستی برنظر رہی تو مسوت مورد گیا۔ الماز البالغا مصاس في ماى ل بو ميروران باخ*ر کو تر*ایا حق سمجتنی می اوراس ست زاد . م مي دركت كى بيك وقت دواؤل كوجائي آ ماكولى وه ابك لاك تعتي! كم مود مرمنعمر ولى سهد. دوایک فول کے بیے وی کوی نے جرای کارون وقدم رجعالا۔ لكن الزمر ف الأكرار مفائقة مرويا ووالك اليي الهن حب ووباره اورسه باره الساموتو أسي كبا توصاحان قدردان ااكرمي بيئ "شكر بتي بون المك مت برهو إ" فوي كالداز كان كي لرائ متى جر كي نقش ولكارمي الذكر نقش ولكار ممكن في كله تقي. ال كوب كيدوت جماع أناليك أدهر ارتومكن بحالوا *ل مياد*لوك كاكوان تصونهين مكن بن أع كيد نرمى بن تا تومرت كيسك كاني صل كر فرى طور يرتو محمد كووس كان بواجيد الونقري كونون كالخارك مى سنے اپنى كھومىرى مى انسانى د ماغ كيون ا بحققى بمرى نظري اب تبى شاب كے ان جزیول میں بینک دہی ٔ نگل کراینے عدود جوان بر اپنج گئ جوں۔ نہ آنکھوں میں فرق تھا^{، نہ} ، (رابیا محانومی) آن کی طرت مبت غورے و کم بَعُولُ جِالْبُ . مِجْمِدُ النِّي كُلُورْ ي مِن كَبِيوْرُ تقيي جونفس كركواب بالخيزول بمكوك كالمستعريض بيمال ١١ كياكه وه دونون إس الرح ايك دوسر يست في معمل سے کتے کوہمی فراموش نہیں کرنا۔ کے قریب سنے تی اور اسے بیمے بیشنے کے لیے مار مل سی . یں وس بدو ه سال كم مليم موري فتي م اس فيحسن شلواد موت بين دكما ا مى تەندىكى ئىلانىدىكى بوسكى تىناكردىك بالوكافرن فرف يمين منط ليث ا كال كالسنول مين كاقطعاً كوستس بني كاوريك واعقد تحاا درمرم من مهركا مكارف بانسط موشعتی -مره و منك. ود إن كفتكوكونيرت بدد وكف يا تنت تقر كم واكوني داسترمنين تفاكر من يليث فام م ال كرت بي كولعول كرد الفريب كادر جم محتة بن إيك وم على ديكه كرويكي يكن بعرفظ انداز كرك كويد كاجائزه ين ١ الرمير الأن نرك مرك مرسة موسكة بكر شاير مرهميتون بليث فارم رجم جيسي تشتركان الم جشكركم ساتو استدين سينه يزيحرلينا جابتى خى ليكن اكلمح عى مِن دَم خود كوار إاور مرى نظراس كمرايا مي مشكن رى-اس كام م كنى ہے مي كريمانغاكر. - أفندلسا ا ال ف من تول كا رُكِرُ د باديا بستول سي كولى كات برت كاما إياى قالرنكابي كنه فيداس كم بعيد الش كرف قيس محليف ا راب رُن كياً مركا إعلان بور إنتحاء اس اعلان كر لكن من في اه و داري كرف كي بجاف مك سفيد عبادنكل كرمسي جرس سط كوايا ادر مجيون مسوس موا كرواد يزناز با ويمي ان وكون بي سينس مون نسال جيمون والا وزهما يمبين بني أربات كران تم بمرار تعيد ہے كہ وليے جواكرا ثباعت يزير ہو ما مسے تطب شال دحول کیساری شند ک نے میسے میرے پر ع كسيناجن كامتعل محاسب لين فولصورت جيرون سے الزيري إبالأكاستقال كرون بركب ذنت دولزن لوكمي قراريا جاست كار يغاركردى بوراس تفندك سيمرا جروى نبس بكدماغ يك الماء مير كن من آما دقت كزر كيا كرزين ليك مذمخوا أب غيرفطرى بات بساور بغيرفطرى بات عبديم معيمتين ريحا ال الله الله قدى الكرودان من شل وكا ادردة واديحيال مرامقسوم بن كيش جبال احساس كى برسميع المريث أد مرد وريف نوجوم مل وه دونول بخيرة حَن كير معي مواسى والمعين الرفوركرة الدي كاسك يراى جويانكل الكت تعلك إس طرح المان بجُدِما ليّب. الله او مُحدّ اب ميرے باس ورج بجاد کے ليے آگ البخادد نيلفاك كمرى كالدسيم تجنول مجعة برسن ليسندام ليكن السائعي ننس مجاكرهن في كوأن محل ان و إل عميت دوين منت دكتي راس كا احرى دومراحصت وركراين كالرمس باليام ومع والول كاس على درندكى كى موكراس نعلن مين المرشب خلص مبتقرم بلاي تري سي ركن الشند كوي كالوف ليكا مكة في جد شليمي المعلطين أتماليند مول چونکدوه براعتبار وضع تطع ودران ادلیندی سے الوکی الدے ارسے من ملکرام ا ہاں او ذکواس لوکی کا خاص عے بالزے نقش و تکارمحرا ا لىلانددافل بوكيا-میے بیتروگوں کی نظری ان کی طرف کی م ، کامری جو حالت مون اسے مجمع می باتا ہوں۔ اِ المه کی فوشی می سیرے دل کی د میزکنیں بے تربیب مجو الے تھے کو اے کا جائزہ الینے کے بدائ کی نظر پھر تجدیر ایک -اَن کُ طِف کمی بارد بجانه نهای کون وه م كالول مم شعك في وكان كرك دكوديا تعالى ك وخرس بي "وكال من إلى ألى في الما المحدوم من إلى إلى ا الامالي الريس كيشت دمكيل كرندا دير كياب برُبره معكشووُلُ كا أمداز مجھے تحقیق بیٹمانہ" ما مصل بقى ادرانس برأى مكر وحوزا بعود إتعاجال أن كرسك می اس تے موال کا جواب نہیں ہے۔ *سکا* جس اس کی تھنگتی ہوئی ه ان بيالكن اي وقت ميري الدي ك كون مد ماشيخ علوم بوسے بي محران د دون محكم ان ك الكالمت تق يكن بي درب كه الاميول ف محمد نزمال كوياتيا. اً وارسك زيرو تم من يحكو في كعلف لكا تقا- إس معليط من وه براى الى من كريد كو خال د كيار الرسيح برخلاف وه بهت خزانث معليم م ال عالم في وه ميليًام ميرك يدي مختد المستقع بالناسم ال يشم كي بالوكومات كرممي متى - بالوكيّ اوازهي اليي تبسكار الساترنم البي دنكتي موسد ترواك السائي المسكية معي ميري نفرت يماً ك تركاكون كالرنس تعاجوديا في مانند تعالبود فحوارش بطنت مرك بتروكوا جاك نظراً مائ مي سفال الى له - إت نسر ري ماسكي على كر الواركي رفي . الدالبا نادنييسے ر النين وكمفر في كالمسترقي ي محسول ا لليكرام كوأن كينت إدير جاادر جرى بيم بني سيم أس وقت كانتظام كالاالكر الزكس القدومين شهول اومريير جب مسے میرا جواب میں لا تو وہ تودی ! تھ روم کے دروانہ عجيب مناخيال أتعرا كميس يهزوت الأما كيف فكاجب الوكالي وكواي متجامط برانطاري فراجالكس ا ا اهري إتوروم كودرواز ب يرضا برا القد کی طرف جمیشی اوراسی وقت کا ٹری سے اعجن نے سیشی دی۔ المماس د المف كح مالات كويش م ابت مواكئ مى كفي المدكري ونظرواتى في ويرجل ما معاكر المي عرف وه با تعدوه مي وفعل مون اوراند كاجائزه في كرمين جلد ابر مي دار ك من مماكردر وازه كعوالي كونت ش كى -کورزباده عجب جي نعي معلوم برمان به وه ادها الفراكررا بعدوفت كم عارة كاسط نبين كث رأتها الجاثرابير نكلِّ إنْ ـ ووميري وله وكيدري على - اس كاجهرو سواليه نشان بنا مواتعاً مي مي ماته موجود تفاكر المود وازه المدس بند بحالت من اكم خوفناك بنگ فيروي وان وقت ي مح كاث كار كار أخار مجتبعور مجتبعور وال را نحار أخ الدوه كميريشان مي مظراً نه في عي. من موم كر بالو بالقدودم من مي . بحاصت سفرتجاته بردارجاتسوس كوكزاي

النجن في ودرسري ميني وي الدكاري ايك بيط سے وحيك كے كباكراؤ كاجميث كرمير يمرم يجيع يكى بصداك الا توبہت سے در دِمرکم بوجاتے " مل و من نيروي مصوريت ماريا. مانفر حركت من المحركي كن مركز محمد كويد عد الرف كاخبال أيا الدمر فرين كي ذنداب فاص مدككم مركز على - غالباً سنى الليث م ما ماملم اس بلگرام ک علاده می کمی در یع سے كوددنون إقول سے بشائرم ع كوسے كى اس ال اول ك انداز سے يسلوم مواكم دو افراجا ي ہے۔ بمی کسے ای جراسے جنبش میں کی برستورمرم و بم دونول فامون كوشف تق ادراك. دومرب كالمنتكريب وواركان وونون محكشوون مصفاط موكرا كاجنى دبان الهيم نيرُ اما منه بناكر كما يع بترضين تمكس كي روية سي فزى شابدكويا كئيد دواك قدم ويم أ، سقے سمجھے یہ اخارہ تو بوگیا تھا گہاس لوک کومی بازی فائی ہے لیکن مِ كَفَتْكُوكِمِ زِنْلَى جِرِي تَجِدِينِ بَنِينِ ٱسْكَنَّى مَنْ مِن الْدُوْلِ كَافْرِي أَنْ مینی والے اتم میری طرف کول نسی د کم ورست ۱ يركونس نس أرباتها كريداري كون بالداك والمت الذك لان كول ب. ي منظمة المادا والم كم علاوه كوني مشغله اس وفت مبرى وسرك من مد م كي لا ل كرب ته ؟" الأي في الموركا. اسبيل سَدْمَراً فَعَاكِوال كَ طرف دبجواد الكركي المنظمة والكارك بنا برميمو جاتو جامكا تفاكروه بانوك جولامبن " نايد كف نهائد عاك سے در لگدد إسه ٠٠ بدانتدوى سدواله اروى كويه زبن بييد فارم مي وفل بوكئ اور فورونل سنال دين لكا-بموكى ليكن نرطب في كول بجيه برموجنًا كي عجيب مامعلوم وو إنجار مانني ا ال نے بڑے کل کا تبوت دیتے ہوئے کا . لرك في الما يما مخال موث وانتول في دا الما ال مِن كِيم كُونيُ البي بلت سامنے تبين أن محلى جس سے بالذك كمي بين منم ورير يرسواون كاجوب تودينا ي رسيكا يولك يري بمراحيا كمير محاورا ي مفرس زبان من مكنوون المنال " من أي كي سے اللائمي الولا-كالمراغ ملآ لبكن يبلت جى مطب كرمي بالنسك مانى مصب يخريخا. طرف د كيعة موسف علاكن الداريم كما " أن وقت شير الو م این مبرولاست رقانویات می کاملیدی اور معاس المكى كتخصيت في مست بري بالوكي فتحقيت مبيك مليم ميشه كاكب راز بي دي تمي. ارماً ایس ہے بی بانوں کو برواشت نہیں کریا لکین اى الشسعيمين واقعت حى كهجے ثبليگرام كے ذہبے أستراستران كارفنار بشف في مكين اجى وه بيت فارم س مجرجي سي ، له النه اور جركو الراب منا فرك بدت ٹرین ایک ملکے ہے دھمکے کے ساتھ دکے می اور لڑک دروانے مک تغط مكن سب كرووال بالسيم بالديم ببت كيه ما نطف مهيس بال حقى كوم كيمة مثين من كريون كا ورود وارسد كى وف موج ال يدي تمال ما توسختى كي بين نين مكتى " بهكشودُ ل مص خقرى المت جيت كابه ١٠ طرف کی ۔ اس کے بعدوہ دونوں میشوم می ترکھنے اوران کے جمعے میں محار مرهر متوقد موالكران دونون مكشوش كوديجه كرا ميل محي را اح كويد و ، والمنتواليا تعاكر مجهاس برنا و أف نكا أخر التحب منظور سے وہاں کاجائز و لیے تک وا ممی طیف فام میراگیا میں نے دیمواک وہ دولوں مکشو قوام رجائے ي المنفي منع اور فرين اب بليث فارم سي نكل حري عي -ا مرا المرافع المنظر كردى ، مي مي برى الرح مصان كا ماز كيومود إنه مانعا ميرى نظر اوك واسے دروازے کی طرف بڑھ کے نکین وہ لاکی لیٹ فارم می لیکسی كوبيه مبن أكردونون محكثو بميدوقت كجد لوسي لكن كيا ى ما انتور مواور سى كسائف جوسلوك كرا جائ ا ما الك أن في عنوس كباكرا ك كي حيات. كوناش كرنے بلى ميں سائے كافرے اس كے بيٹھے تك كليا يس جانا الوساك برمبري مجد من مس أسكا عالباً وه مبتى زبان هي جعة جمع كي ى تبديل أن اور عراس في جميث كرنشست ٢ كومشش بن منك يرميرب فرشته مبى واس باخته موجلت. یا بنا تھا کروہ کے الاش کرری ہے۔ ملدی مجھے اس کا بتہ حل گیا ہم ۵۸ ما اِن الاحراهادُ مصب خبر کونتی ری مختاکیم قە كالىلى رىك كالىك بىچىراساردمال تىخدىتا يەس ، نے مسے ڈن کے گارڈے اس کرتے موٹے دیکھا میں حلدی۔ ان دونون نه بخر کی موسی که تھا اس اول ہی سے کها تھا کم پوشی ٢ ما الدرد تا منارض كرنا جلسيه بين بالو كارتمن مكم باعث اس كے حيست كم ما ترات مل ووند أن كربت قريب بوكيا تاكران كى باتبن من سكون-دولول كانغرك لاكام كالوازيتين بمراس لاكسف انهب واب الدوزينان كي الأس الصراع بتجوال في معال كم لك كرنے يركوروها بواتوا و تقرم إله كارد كدر باتحاده من توسي كدسكما مول كرده كينط بحى ديا ادر جراب مسى زبان مي ديا كيا تها سوَ ده محكشو لوسف تعربنين ل كرايد من معلوات مامس مون بن أن كا وجس تمك طرح نبين دكوسكار المبشن ي يُرادِّئ مول كان كاتف كع بعداب كويد مي الم بواب نينے كرىبدالاك بمريرى طرن متوجة مولى اور لولى . " این یه وه لوکی بر برای د ادى مون يرموح دا تناكريرب كوايك ا موں کی شایروہ اب کے تو مینے یکی موں آپ نون کرکے معلوم کو و تملی سلی ام کے فادہ محم کمی در ابعے سے بالوی املی کے ارب السص في المرسجة الرومال كركونية أكروه نرمني مون توآب محيح بتأمين السيسي من رطوب لولس يمرمعلوم بهاتحاء ن كراس الملكوم كاعم تعاجر تحصر واولديدى لۈك دولل كوانى ناك كىقىرىب كەن المن فعند مستم بعاكه فورى طور مراس وال كاجواب نه دول يوج ے والطرفائم كيا جاسكا ہے۔" اس نے کو یے میں داخل موکرانسی اوا کاری کی جسے لوای نے مجد موجا محرم ارائل و الاسکررادا کیا اوراس کے بد سفايك بارجمرأس كى بزبرامث من يريز تبومر سيمط بنبراب كيساغظ بمي منسسة مبين لكالاجاسكنا تعاريوكر بالوكي وال اد أ مدينيال مي مواكد بالوسد الكاتبات مى كىسىندى جال سے يا أكب طرف واستي على من جوارة ووسرى واف مو كليا-نباست کے باعث مجھ اس اول سے کھوٹھ المت ی مسوں مونے مگی م دمران گا دركد ده مارى معلومات فرام كر م ف فرى الورسياس بات روميان س موینے لگا کر بھے اس لاک کا تعاقب جار کا دکھنا جاہیے یا ا فتي حس كي وجرسي مبراس يريم وسريمي كرجيتها ليكن كويد مي مسكت ول / اماً ہن ہے۔ مہذاہ لاک منبعلا کرنولی۔ إس والم من المصف ما تعاكم الوكمان كيش؛ دون. اس موال زوز ركم موا مي اس لوك كي يجيد الميشن ك عارت ب ک امدادر الی سے ان کا است جیت نے میرے ذہن سے اس ماثر انتبى إسى كوبيا بي ملناجا بيدي تعار أن كالمات ما نكل إلى وون مبلتورك في المشمكين بمي كرن متى روكي كونيكية ي الكسايزار الاتفاءاك دوال كركوسة بما تريزي كاحدث من المستعلك على كالدوان كول كركترام وكل الركن على معمر من معمر كن أ لزك فدواد برتومير جراب كانتظاركيا اور تيرج نجعلات تبخ ال م ل ك خال م كمو كف تهي ؟" اس مِي جونوشمُونِي وه مرت شرق بعيد كي وروي كيدد ونون مكشومي سفي ودوازه ندموا اورسي حركت من أكئ -، ما ایک دلدوز آه معرکه کمای میری زندگی ک^{اب} امازمي ول يوكراتم كو مجلي موجأة أخران كوابون كوكس وتستة بحذابك أرائي كالمراقل میں دور مری مکیس کی ارف لیکا اور طهری سے درواز ہ کھول کرا موبال يستفقندي مانس كركها ينوصومت وكيول ودكم كم ال الكانفاكريمية كاجونا لوث كلب اوزيني الوسيحين أميزه تكرمتابه مهسفك مثمة موالولا يرام مكيس كريسمية بتمي طبوا" كرس كونكام دجانا موں يو مي من الحصارة بون البي بن ساره المحاب ترتيب كزاون يست ايك كزى تجماماك معملاكهال سعصاب إلا ولاتور سفاوجها ساور مي ايسي ويحو كود كيم كوچا كم سنسال ليتي بول الزكان ے مراکب ایم ہاں کے بیٹ بی میں ك وجست اللاك كالتحقيت بعد مراكز م مس ای کے بیمے بیمے طاہے ۔ جلدی کرو یا ال بروح كركمزى بوعى ادراس كاجرو تمرح توكله وليصمرً!" دفعاً ال لاك ن مجع با وراتبورت ليدح ما من فكرم من آمين في من حز فالولاً « بول به مِي *رُحِي* كاكرا بن كعور لائ كمبل نے لگا۔ بحیر می نے محسوس ، اروات موے كا وال كر مشين موا اس كاون وقرة موالوده لول وتم في المح كمد يريد مرى وند كما اورم لولا يمشر دى دويماوير موسط " الله به الريخ بب كبيش من الرت 462

جلدی کرو ورنه وه الل جائے گی ." غزاركو أوسع كفنظ مدرب كمرمينيا نتما مذام بفاس ذفت برم كرموه ي نيس باد إنتا رب مزار وقت مي اي المد منعيف تقبل من ايك بارتجراس بتصريحات مم مها نكل كركمان جائم فعاب! داندواتي زوردارب كونسرف انظاري ضالغ كروينامنا سنبي مجعا اورابك بارتحر لينفون منعال الزي مشكل كومات وكيماتها والمرسري ف دنس كرسكاكم بانوكمان مين كياعب كرده وأقى لين كمريني يجي بول أن كروتمن أكرانس مجلاوا ورائور مجهاك عاش طبع لوجوان مجدواتها تصدوه لاكبا مهدا م بنظر کا نه مجمی و من تشین کرلیا-مير شندن رؤف مي شيكرام كومي وكمن كُنْ عَي الدوه ال كے تعاقب من الك كاتها. كتة بيرة كي عوانس كمت. وه بن يهال موتى بي تولي من وبال! ولرمائيل برنس دود كي المف فراف بمردى عن اب ررُف بأكوني أور تفص مجع اليا بوس يليرام من سبيت سويد من وك رواكوراس وي كالكمين المين مں نے مجی منروری نمیں مجھاکراس کے خیال کی تروید کروں اگری المن سنبعالايس راوليندى سے رابطة وائم كرك محارثاكي إنون سنعجى اس است كي تعددن إو في حم ِ ا*کِ کَی کُوشِش کر انجی تو شاید و*ه دل*سے میری اس ب*ات کوسلم نمیں ك ون بل وليد واست برموعي تقى بمري مجدي منبس اسكاكرده دجاد 👟 منگوکرنا ما ستان منالکین مجھے اپنی اس کوشش عورت في مع كا تعاف فابرب كر وه عورت إلى كرياكريس بكيسجوان معالح مون. كينث استن كارم كون كردى سے كبائ كرداغ من سفال الوك ا الم مام مس بوسى برسف اس كام كوتمورى آخرده كا في استين كم ينجة بينية كان ناك. م مرئ كيسياس بالراول كأيمي كاتعاقب كرق دي ميري سے کو ای وہ الو کو الفرس کا الب موجلت لی؟ من ن كبا ورغزاله يرابط ما مركسف كالوسم الم كوسية من أيك ومال ملا تضاجس برحرف⁶ ا ربا تفاكراد عربية الرغ وف كربدش سب يسك بالأركم و ول كرالك ليكن بات كيدا در تى بس كاعل مجد كرد مرابعد موا يكن يد استيش كالهند مرواؤكمون يس سعايك متى الدجيعي إلى محویا اس در مال کی مالکر کوئی ایسی عورت متی ترب که مِین کردواد کا دردون مجلشو تکسی سے اُٹر مگئے تنے میں فائیں لهارات م بيمريز باب فرده سيدارا قائم كهنف كورا تعادده و بعدریشان می ساسف الزكایت عالف محل تحانطا بربيء كروه ورب بالوميس بوسكتي تتين برون مك سنة تبل ارجك في دائس أمن تعين اورأن كاشمار محاكن بى اس المرف برشطة وكيما جال كئ كاربر كوي مون حيس أن مي أيس منيد لعائكن ومعر مجعيظو دميي مركشيان لاحق تهتى كرالو اس كويد من بالوك ساتدكوني ادرعورت م ر و من من اتناجر الذك البية الوجائ سيريشان متع -ننى كارتم عنى وة مبنول أسى من ما ميض دوائيو ككس سيد في وال الى مب بي في ال مدينيون يروابط فالمركب وه اس کو بے میں کیر در کے لیے کئ مزور تی بيم براب كواء ب م ثروع ثروع مي توميت مدنل واتعاليل سنسنيمال تقى. دولول محكثو كمال تسسن برجيع تع. و غوا ب ترود شايراهل سروي مع بالذي مم شكل لأي ك البيت بات إن اب مجع اداً المميري موارسائيل مي توسيس كفرى مولى إ ١٠١٥ از نغريتس من تني زور سے چني تف كرميرا موجمه كروا بران متى كرية وشبوهرت مشرق لعيدى لِعدم مُ طَمِّن مُوكِيا نفا. بم سف مبلری سے تکیمی درآبود کے انتقیمی بندارہ دوسے ایکائے اور ووری طرف بر بیاب ایس است سیم ایر ایسی در استی را تعالیا. يس وبب محصر إن الدان والما كمريد الزكراس البيث جيشاجان ميرى توزساتيك كغرى موق تمتي . من خاكسة بنام تنايا او يمريناب الاحدة المسكرة واست ه وا بوزآه مبل کے نشکوموٹ مى ميركة تقارم نوم كاسرا بالتجرايا تفاء أولا يركوبانعا تب كادومرا مرطرتنا بميرى موثرسائيل اس معيدكار ليزىب إلى ست لوجار مِنُ أُسُ وَقَتْ نَظِرًا لُ مُقْ حِبِ بَمِي بِالْوَكِ سَاءِ ا ك يجيم كل مون محمادوس كي درائير السيكة مورد يوكوس براسيان مما » : تِمْ صلحهاى وفنت بمسنت بسروف مِن الاسترثيري ف اى فيح 1 من يمن بيئو ين من بلاول يحمر بالماتومناب سفاوی سکاب شیرمباده سکے ساتد شفرنی کی جار بانقد برق دفرارى مى برق دفرارى إمعادم برا مقابعيد أخرى يل م كما جورس أربو كم مر شراوي كانا فسد كو تاب -شیربها در دبی نام کاشهری تنماا در زی که ۱ دى مويد في المعنى كالمرس ب تما المسيدف إكراه مي وم بمبي كو كرويم اغرصت نبس ون ي^م في نشبك لبيم من كمار ١ حد سب بي ! "ال سندلي جيا-مى حى يترم اورك بارك مي بالذكا خيال تنام، محمى رينك مراحنف مع مدموم مواتى قواس لاى كامالان مزدرم آا-ما براوكرم عمر صاحبكوم الماع في الميد كالرجي الوك السيال الجنث سب - اس كى جي نوى سكوام كاميلار تعاقب كانعتام في اى اى اى ايك البي كراك بطع يرموا-كبدام الله مان وصول و في بن يميرم في مكرير و يحواب النظام ال ال أب تبديه بنائية الأ ويث نام منرق بعيدي من شمار كياجا ثب کاداس کے احلید میں طبی می اور میں اس کے عمل وفوع کو وس سنیں کوتا ببراحيم سناأ تفائما بالوديثمنون ك كير بغير المرين و الدارم رسبوركو كريرا ارين وا-من ميرانتعاب لهجيم كا-الا المسي تعلى طالكيا ويرى خواش قويي فقي دوال وكدكراس ياس ك من ك اختياد كرى سے عدام و كيا كي برسعة دميون محسلسا مين وسمات سعده وباد والإلم وكول سے اس لوك اوراس كے سائق محكشوى سكے بائے مي معلومات ومير لكيا مجا قريب أحيا اور برشب ادسي بولايه بدا و و مجمد بهيش ي كوفت مي مبتال كرديتي بي يسلسان تقل كرية وقت ٦٠١٦ مامل كرون لكن مجع الذك الرنسسة شعبر الرلائق على - ين من الجبرك مِن نِهِ مِن إِينَاكُ إِكْرِيكُم بِهِمَا بِكُرُه كُوال ١٠٠ عضت المِي وَكُولَة فال ... أن .. يعمل في المركمااا 412011 النيران محمور ليليفون كراجا بأنحابي فياس في اين موثرسائيل فررى كي كرى سے كعرام و ناميري اصطراري حركت تحل. و وتوديم محدست دانطه فالمرمسكي-ا ، الن ل اور بيركارم التج بان بين أبادُه اركث رسد جاكردوى ادراكي شناسا كم ميريك استورس يالوك ويشرول المالية بالمرسف اس كادايل. مباراندازه درست نابت جا دس منط بعدى ميلفون كالمفتى م الدون برك أكس في كد كولل منقطي كرا. المحاتبين ووالل من فيصار نبين كرياد بإنتاكر إله يخ بي بي نے رئيبيو رانها كرما و توميس مي كات فينوان اسكنگ " منس ووتواجي كم حرشين بنجي إباؤى فارمر في ميرسوال بالذي ممشكل ايك بارميرميب دمن مي ا ولا كيد إلى مماحة على التكول كي ووسرى طوف ع المكمورين ملان تكاله المي تبزوط أراد ميل كر المرائم المرشايدو وودمي كون موال كرميمي ال بيدي ب تحریمی بنین کراے اسان سے فراموش کیا با ما، والموثنية مروس تحقا بمشتنشل كالبال تنزور بيكريناب كزه كاسكرته وبول اتناء جلدى سے رئيسيور كمد داوليے شناساكا شكريداداكركم ميديك الور مِن سلط أن مقى أوه انداز ميرے وين بها أه • مِين ايكِ إِنْ مِيْرِا سَأَمَنَةً بِنَاكُم رَهُ كِيا ِ أَكُرُ فُوهُ بِمَكُم صاحبه بِي وْأَلَّ اس کے ایسے میں علومات ماصل کرنا میرے و مع منظم ومش تفاق من محسليے اليسي جي كركتين نوكيا أن كي العي نوت ما آ؟ الببن محالبين! «بيلهِ إمسْرونوان إن يسيورس بنكم بها ماب گروه كا وارساني و لكن مي ميرسوع سوح كوريشان مور إحماكه اكر م کی کے ذریبے سے نوی کو حیک کرنا جائیا ين فارق دود كم اكب رستر زخي جا بينا اور كرم كرم كا في وجى مقم صاحبه إلى من المن المن المن كود إف كروشش بالزكابته ميلان تمسيط مجيحه زملت كيكما إ ور المرائد كراح مسلسل كلباد بالتأكر اكر الومي كحيكيول كما توسكري كادعوال الراف وكاليمير سدد ماغ من خيالة ميس فاس وسيورنط مي أده أمندا، كرقے بوسے كما إم كرا ہے كوكچے فرصت موقو ميں آب كو بنا أن كر باف م و مرزوی ن کر در اجه ساکر ما تو کامراع نگایا

كاليك ملغومهما موترد تضارات مجروار متى خيالات كأكر

م الله مع نوى تك بينين ك كوشش كرنا جاسة.

على على بيم المونيين من الكانعاكروي كوكس طرح وربيه بنايا جامكانه.

" أور ي أور على في في الكاننا مر تفيكة موث كما يسب

م محور تراغ ملاہے۔ ال ـ عفزاله مُرك طرح الجموجاتي اديمي طالم عكن مهوا لا المم مى ديت بن النسار تيس جوعزاله س ٥ وه كال بع بيم يراب كرون في السالوجيا. " بالكامكن ہے من توديمي بانوكى الاش كے سلساس كا قردى جاتبا خار البياتو مجح منبن معلوم كاب وه كان ميراليكن من اعليه و فرور ل بوک کے نذرے میر وہ بہت حیان ہوئی ا بى ئەرشىم شىمىلگانىدىموسە ے بكاملتى ابلے كتب ددنون الكريا وكابته لكاف يرسف بالحداك كالمحصول سن البعن بعي تعاشف يتى لكاسكما مول و وكال مول كاردراس وه يندى كا في كم لي آب مون بربت كرف فورا بدكا فرون كوطاب كرياتها . لوك برق مطر ميسب حب كما أمركا بملام دوانهوني فيل كين أربن سك كواجي المبين بينبيغ سيقبل والمحاسف برشاس لخ ب راواس السيد ا مانتي بي ۽ "من اوجهِ مبيحار اُذِبُو اعْوَا كُولِيا يُهُ نی انال تما ک چگری ندرد و کدوه ناامه یک بيكرين اليكز عدف كا شرون كودرا فك ومي بوال الله والر ... ووكيوكت كيت وكل ألى-"كبا إ" بلّم بيّاب كُرْ هُ تَقْرِياً بِيَغِ أَنْقِ يُكُن نِهِ . بُمِن نِهِ فمست مرك أناجابنا ووركرقه مرازير تسورت مال سية كاه كري بعلى ينف مشرم وان كيساته جاوا ورابس افوا كياست كست إه ه ما ، ك مصلوجيار متورد كركي يد الدكوكر بالوكوكس المرك وموندا جاسكاب " " بس ليف دانون سطَن كراد با سان وكول فرمن كفولات ده مركوم كاد ري بي ؟ ما إياون كل يه مستعل وستع موسته كما. للبهت بهتبريا كمأثه رحق في اواسي كها . ور كرايا كريم ميراب ومديرات بناوي « اوه إلوه إمشر يفوان! يَكَنْتُكُونِ نِرِينِين بِوَيكَتِي. أَبِيسُ بِي ادال كالوشت ب مدمكين وعا (إِن فرواً كوثرًا مُركميا الدبيكم بريّاب كُرْه عصامانت ما بي-می مواس کی زبان بربانے آئے دو تمی۔ المراطبية إ"اك كم ليج بن خيف سائلم خاجوال كالماست بك البي آما جائيا موں كام لمت ديك روا مموه ورومال تومي كالبزيكا إلا ووتبعر لولى . كونتي منظ كريس مناخرة كو وترسانيك يرايين ويحيينها كاخات موكالين عمصده بست برى طرح كل كيد كر إلى كامار زي " چيك كرف س أب كى كاتراد تومي النارومل فامر كيه بغيرتين رمباً مين جامات خار بانوكي الأش لیا اورائن اشارم کرتے موسے کا اس مکسی دمیٹورٹ میں بنیو کرامسس تين سي ب ين فدى فدرياس موال كاكول م , مر محدان دالات من كاكرنا علب " وفنوع برگفتگو كري سي ي يريم رياب أوم كاثرور وبرت كام أسكنب الليم باش الجي كميسيكروس مي مجي معان « مبياآب ماستمبس» ٠ . ١ رى شينرى كو حركت مي أنا چاجيد كيے فيف مو د ك خواني كو برجان درويش يرويا. قدم انفايا جا مكتاب ـ ہ بید کام کرتے ہوئے اس بیٹر می میسی ذرا در بعد مسن في رُرسانيكل طارق و ورسي ايك رايشورت " مى كىب كانتظاركردى بون " دە بجر لول. "ميراخيال اعدرا السعدرا كرسلف دوك اوركما تطوق يحسا تدولسينو فاشيس واخل بوايم دولو مه ميكن مي فود النهيس اسكون كالمبيرك كانتظار كرد إلهون خالباً للم مسديدكت في ذا في طورس الأنوك مكايد فكن بعدر الوح كون كامرك! ا کے کونے کی میرمروما میٹھے ۔ فورا ہی ایک ویٹر کا سے مرمر کا صفط ہوا۔ مِيْحَاً وَعَاكُمُنْ تُولِكُ مِي جَلْمُ كَا" مِي سَنْقُورْي دِنْ وَكُلْكَ بِمِنْ كُما. غزاله سوين مي ريهي. چرقد سه. مانى عاد إمين فأس سكا-" آئى دير؟ كب كو لردا أما ما ستة مشريسوان!" " دونش دستی کالب اوراس کانام کا جب وه جلاكم تومي أوركما فرحق وهبي الازمي كفتكوكسف ككف المن بيس والطرق المركرات كالوشش كيمية " م م جدار دار در من کورششش کون گان می سند منه بناکر کما "الكاكام نوى بصادر وه تيرمها يس فياس ك كدار أب إلذكى الى مشكل مح السي م معلولمن ماسل مك يواسان تونييس وكرا لكن مبرطال من أورم جرجواب تسف بغيراك المنتطئ كردبابه م ليكن أبى لو أب كد ابت تعركر. كون كالوث ش كيمن !» ال ك دى منت بدخزالى بىك كى يى يى يى يى الى الى الها ال البيركاكيا ام بنايا جس فاب كو مين فلانيس كبدر إنتا " مي 11 "مراخيال ميكرفوري طور في نوشيرما درى خبرلوني عاسف روكم نشست ككرم بم بنايا . وه خاى ربشيان نظراد بي من سال ن أورم آست تعييل تربها دركيا بالاى مشك ك إلى عين طوفات حاص كرف كامشار أواس كالمي كيد م آتے ی بالا کے باسے میں موالات کی بیچا کردی۔ مب مجرجان النف كي لوغزاله كيونبدولسندم وبرجائ ككاب اس بتظيم لممرتو تابيث إلا مدرن کی آرمبز شدنت رون بی سال ابط مدنعبر إنسبرا ينم سن متزاماً دونول إنتمام أكركا يونم عني فكرنيد بمسفايي مرى برنظوال تروواني والم میں نے اسے ایدا تیسمجا دیا۔ موناك يے زياده بريشان من تور بول ورائيسكون كيست كالوشش 🥻 مجن اب جبل اس دوران مِن با تقد پر با تعد د عرکر مدنيك بية كالمرون كعرابة الروالولايد من ايضاياً وى ا مدون المرات الراب كو اين كا كوث ش كرويم مبس مب يوتفعيل عياه والمايد مع إلى يعمل في حواب دياره إلا ال كرملينون كيرونيا مول وداس وكى كالسيني سارى معلومات تبت مزالك برك عد منظرات وكمنس موسكاليكن ووبطاب ممتى سع علنے محمليے جالم ہے !! م في نين بيور كا عمراب براز ماين نو ال الرائد بيونى بيسية مكون سي ميرى بلي سنة سكسلة آماده مجمي ف تومجر آب بالكل دير زكيني ۾ خرار و دوكمال سيدنون يميشظاء مويم سنع كمست بنا يكرم يرسعانداز سعسك مطابق بالوكوافها كرابيا يم كمي كام يم مجى ديرسين مونا چاہئے. پنہ لانيلس كافونشرك يما كم اطرح بيش أيم إلا والأو الركوك بير أتمن أس كركما سيطراك فر باری شدر آب کے جندالا مین محدون سیا "وه داولندى سے وائي آرى تقيي يوسف كما مركزي اور اودا اِس كاب نكرزكريد كاندري المنظارة د وميرس مانترې ساته بارنكل م الوكارت تفاد حيديًا وكي بيع مي كي حكم النيل فان كروبالكيا. مجعة ن كي وتبية كرمائة كالإمن توب جانبا ولكرابيه موقعول بيكس قسم كالنارول كروبال مصدوانه مجرى ادري موثر سانيق ا مماندت اواس كانتون كارت ب-ير مرن ايك دومال بيًا بوا الانتخاراك دومال سنة ايك كوسفي اين و و می کی طریف دیداند مجوار مِن گفتگول جاتی ہے۔" كزهما بكواتقا اوراس من جوخوشوتتي وه مرت مشرق إبيد كي توركان الأل تموال من مي ركما تفايكيك ونول لواب میں نے کا ڈری کو کاؤنٹر کی طرف جائے مونے و کھا اورانی بيم يرتاب كاعراى بديمني الما أكما فرق كو الاسكام آنت مريسندك جاتسبطية فليض الخان درأ نك مي ميران جيت مكرث اليكي نكاك فكا كالدركون الح من بدلوا ال م قرے اراض مولی کیاآب یہ ماہت ای يل سن مصلحة بانوى بمشكل لشك كاكوني تذكره منسب كبا-ووال ووان مي عمريب كرده كالك الكل فقر وميك ومن مي وعقارا نبين توني اورمي أك يعيس ستدباز مر ا عادن بنادون؟» 466

وه بالذي مشكل كماليدي كونى إلمارخيال كرية كرسة محيب مركق يم في في المستح كما إلى الم محواد راب بن إس خفشار من مبتلا تفاكر خروه كما إن بوسكتي ب <u> پس نے ایک لبی مانس لی اورکونی سوال کرنے ہی والانعاک خ</u> ما ممەتزاگوش بور. ^۱۰ ليكن بم يبات اين زبان برنهي لا يا اور بعرفول میں سرحی اس کے قمری مینے فئی متی لیکن فازم نے تا مایکر و الكانام دنيد ب رجل تيشرف سابك ورتبل و: حوبكم پراب كره نے تجوال نينا وه كون بست ١٩ بات جنَّ معجعا الاي كماي مم موجود شیں ہے اور میں کل صبح بی اس سے طاقات کرسکوں کی ال ٠٠وبرازيل مصيمال آل بعد ين اي سي إي کانڈری واس اکرکڑی پر مٹھا اور اسی دقت ویٹرکائے ہے تنسف بررائ والصاغار مساكا وكس بدبرك يصام كموكون جارونس تعاكي تووس جاؤل ای فرائے برناس کیا تھا۔ فی افال برنسر معلیمہ ہو آیا رکا فی بینے کے دوران میں کمانڈ رحق نے کما بعبالا کی جشکل کے جلسند نه جلسف ووال وقست كمال موكى ١٠ المائوكون بي ادرأن كاس الأك كرسات واكاسلني اسبيرال سے کل ی لسکوں کی پھ لمسعيس مادى معلومات ومحضي كالدر الدرعاص موجاس ك ٥ أكرمي فينواد مكارت كيا تودرسنك « میرا خیال ہے کرتم اس معلطے کو میکرل بی ماؤ تو مہتر ہے مجدر مع براقیتی وقت گزوا جار اسے مر جانے بانوکس مالم میں برل كاروه بمح والماب ببتر موهما كروه ماري الم لى " مِن برابرايا يه أخرجنوبي امركم عاس الأي كا كن كى فاست ان اوكوں كولت جسك فكم مي كرده تمول ننس كند على و في مرمي سے تمبيل اس تيكر ميں ٹوال ديا . ان حطوباک وگوں۔۔۔ بم كست جهاب لي. واكثر فوجك توان توكول كإبست ابم آ دى مفار " فيف كدائع من الب ومراء درانع استوال كرر إمول." اً ہد انسادا تو وہ ہاری بی ارنسک ہے۔ کہیں ایسا آوشیں کر " آپ فیک کردے می مزینوں عیم بالزی خاطر رہے ہے مڑاخطومول سے متعنی ہوں رصوان د الإلى الركوكني بوا ورو إلى الصاب والبي أن مويه م بمیں آس آدی سے ایسے پر نبی معلواست حاصل کرنا ہو رہی ہو لینامتر بوقاہے میں خود جا کراس لوک کی فاكر فولگ كا عجرو آيا بخا." غزاله فراسف جوش مي كا . لعبی ہے ی^م کما ڈرحق نے جواب دیا ^{ویہ} وہ برازیل کے بروٹ 'ام مي بير مجبول كيد" م مین سی فرورت می مبلے میں دوسرے مبتر فدا نے استعمال کم و فركس يام سف كالي وه كرامي من منس بعد جب بالزمائب مع غزاله يعمل سفائت بالادمره مون عين اين إع باره بداره ون سط ومي في مداكم ويكرف كالرشش كالتي ليكن وونس الرسكا. وه مذوّليت وفروا ما بصاور مد م اسيم مزية تفيات كل كم منوم بوجايل في م تومير محمد تيا عبلا ؟ " جب بم رسبورن سے تھے آم الدك برجيد كي توفر حتى بي جل جاري سعيه « اس سلسلے میں آج کی دانت ہے صداعم ہے ۔" آب كوكمان فراب كردون؟" وتخوياً ولى المنتسم بم كوشر مبادري كالموارد في كالموطاي ه تومي كل صبح آب كونون كرنون لك ^{يه} الم في اور ماس بات معلوم موكل مين أي كوافلاع ووالحماة ۵۱۷ کی نفرورت میس آپ ما «بلا برتوكوني اورصورت سائنے نبیں ہے با م ہاں تم فون کرنیا۔ نو د کوئ ندم اٹھانے کی منرورت میں ہے ! المل في كير مول مانس لي جري جلري عزاد ك منردرت فحسوى كون الوتبلينين كرك محازا ملى والانتماك وورى وق سروسيورد كوراكيا. كما ندرس في كرمون براع مراها اور تعرفها لا الربال " اليم بات ب ين اب براك مراميلين لكا تحاجي في الشرآن كرف سقيل الكول شربهادر ب كفرس تبدكيا كبا بعة وم أن بي دان كوته جلالو كا بلت موم بوترمجه فرن پرتبا دیب کا عامت كرف أكردو فن كريك كن المرام عاسط. یں دلیبوردکھ کر نڈسٹ ل دول سے صروف گفتگو موگیا بتنى دبرمي فيفتكوا خيط ختتام كايني بس كيابم فيسط برميني كميا بميراه فببتا الما أن كانتاف قولون كرن يرست عقر. میں جیٹ چھیے شیر ما درے کھر میں داخل موں کا اور اسک س كا دُرِق ست كدا وكالمهد مى أماك بمى فغلب برنا تفا تو عقب كي بيخ لور بغراد يتخادح بالمريآى دان كما تأوق في شربها وسيح تحرص تحيف كانيسا ك ا كميس الجيس فوائد كي لا شي سد والوار كا ين فبصفامى حذنك المينان بوكيا تغارانيد تحالم می طرح عی اس نوکی رہنیہ سے پیٹھنے میں جا کھسوں۔ یہ ایک نہیم اب اودن بادائة من زمي براا بيسائه وي رام مول. لاميں اوركب ماتھ بى ليس جے يہ موينظر تقرحنس اكالممرك كامورك فاكتبيع وإلى بي كل أيم مراع ف ما أ-* وَفِرِ بِرَثْنَ مِنْ إِكْمِيا وَلِلْهِ تِمَا مِرْخُص كَ وَلَ مِنْ إِ "سب الكارون في مرى بخويز كويزى عقى مداكرويا اور واست بجر من كالدرس كان وليصاس دنكش لاك كوسيت بوف ديجينا بموكوى كمخوتسكوا ، مسل كبدي سف باوري فاسف كادُخ كيا - أي وال لولا يطلب كامول يرجير عبار انفصان وفنابت بوتى بصداى فسم غزاله کواس تقرمی دال کوهای ب او نعلهنين مومآ . دروغ برگرون شاع انحسن بنوا بيده كودنم د كرايك عجيبة • ما**كما بانعا**اوراب؟ نتول كرمطالبات في خاص تير^ت كى مهات نورى خاموشى ستصرى جانى بيس ا اس خیال کوزین سے حملک دیا بندر تر لشه جياجا تاب بمس سوع ربا تفاكر أكرمجديره ونشه سزجا بانوم بم لدا فرير شرسه الراعة تكال كرفوان كيه ادر والوكي " اگراكب مي وبال بينس سنك تو؟ » اس میں وہاغ کو الحجامآ۔ ووسانسے دلوان تو الکسیم وال و واس کاجومیری کما بول کی الماری می حل " يقطيك المرمرساك وموجد ول مح مرمي اكم لطفط المرجلة في استربر مرما. ك اندوا مروم تكفي سے مُنكل تو دہ تربها در كے ملاف ڈا رُکٹ المِيْن افروز رسن أي -* م نف ك مومت مي بس مي ايك روانيان مون به ي بدركس مرايض واع كوارم سين أمديج بس لين تعريب مل مرا محا - جودهم تجعيد ريمين تقي أ الموي المابيشة بي مكرمن لوكون كو اندسية بين عنا دماغ ميرمسلسل متى دى - بالوكا مشارا کے لیے اومی رات گزائے کا اخطار ہائل فضول تھا۔ مبک، وُٹ کے ال مصعافزاً تربيب خودمي سندد يجعلس الله وین سے جنگ سکا۔ باعثِ المعى سے آدھى دان معلوم موسے نگی متنی عمل بر شركواتي تو آدم المرص كائ وليح أم تك يربات طينس إسكى " كب سدادى كرسلسطى توقدم المعا باب أكسر كم معبارت دو تصنف می سند مبتری در کرا ۰ مجى مناسب سنب كما جامكما كما مام بالإحقا أب في الروك كالأغزالية دات كومى اثناتا ريك إدوبران تنبس موا بتنا أن دنون أبتدائ شه م يس البنداني إلى اخيال ابنا إينا إلى اينا فيليفون كأمشى كاربي فتح وهان خلواك وكورس كيوكر الجديك كل إ يي مي موجا آتها. للبيلوا بمسائد ليبورا فاكرا موك برنظرات وال برائ ام كالراي ك طرح ميرى مورسان ال الدائدون كي ميس العائد موت ليف كرك ° دومبت تیروطرارلزگ ہے یا مرین حق بول دما جون مسترینوا[،] کی میڈلائٹ پر مجی کالار کک چرفا مجوامتا جس کی وجسے روشن دد كالمن في في دي قل ميل في السيورا عما كرا وتعري " معرقهم كى تيزوط أولوكيال جب ال قسم كولوك مع الحراق أني الزكائشك المساكم كسنس بساعتي عق يل د سان ماري يزن ولراري رفصت ومان لهديد مند موجا أب كوتبادول. بنا الحاس ايك إلى كالقيم منتي كوي في الم ال کی بھی منوان صاحب!» دلیسیورمی اُ دازای مُر

مور مایل رضید کے بنگے سے کید دورایک ایس مجد کودی کودی کرکس دروازى يريزا بوا يدوأس ككفين ين أدير. م بن موجود تمااور جن دو ميكتوون كوس في اسلين لئى - أيت توقعبورت إنتو في برده مركا بالد ميرحومتي كمرس مي واقل كانظراس برنديشك وبالسيي بديل روانه موا درميان فاصل ف أسياس اتماى كعولا كرد ومرى طرحت نكل سك مون اوه الزي مشكل صبه كالمن -عم ا رُب تھے۔ان لوگوں سے تعریب موسف کا ابداز کھی لربادومنیں تفاس لیے میں بارکے منٹ میں بٹھے کے ز ب بنج گا۔ يه اكت جود في را بداري من جس من الب ا مبرسة مند يصب اختيارسين كآداز مكل من ادري سفيموليا ه من نظر بمی دروازے کی طرف نبیس اُٹھ مکتی بی -ارد كرد كم احل بروران مستطاعتي بمبي كمي كول من توكب المما يسفا أستكى سددوازه بندكيا ادمره كري برستوراي بطيع برا ول جال كيلي دات يوارون كاطرح وافل كواتها. تَمَّا بِأَوْنَ مِيلُولِ كَي أوارْمُسُنانٌ شعم الْي عَنْ جواسُنا وْسَ بِالْمِصْعَ. ا کھے جما تھتے ہوئے نہیں دکھی سکتے تھے جب برهاى تعاكر ميرب بردل تصب زمن مكركي "بيلوا" دويرى الف ديميتى وفي بيس سياف ليحيى اللهاء ين كون يا يخ منت كم شف كي كريب كوزاد إ د مال بي والبراري من وأبيل جانب وولدوازب إلى مبرك ينهس حواباً أيك لفظاهي شين لكل مي اس كالمنة مكماً مع ممر مجع ماصالتمب مواليفيا وهادي تبرمادر مواعقا - ای کعلے موت دروازے عی ست ایک او انددائل مونے کے لیے ہمت بدا کرد اسا ، اخرجب می نے ہمت میاتها ده مغیدلباس می بیط ی می کافرح مک دی متی. ، ال المعلب يتفاكر دصيرا لوى كا مراغ لكلف وه بالكل <u>سلمنه ت</u>عاا دربير ، فريب كوني اليي مجمَّه ما م كرنى تواجيل كرايين إته مارداوارى يرجها ديد-اس كى بلدى كون أمد حاكرتم ماشتركرن سصيط ضل كرناجا بوتويه إتحدام موجوثبث الم اد معرال في طرح شيرمبادر سك ايك ادى كرسكنا بس قسمت ي أتم يلي كرا الشخص كي نغو فيه فٹ سے مگ بھگ بخی اس برجرا حرمیں ای براید کی اور اسمیں بجاڑ السفايك كرشي بي موعددوا زاك ورن التاروكيا. ما ما ای ہے میں نے بیٹے بھی معی آخذ کیاکہ اسٹین پر الز درامسل دروازے سے نکلتے ہوسے س کا دُن میری بعاد كراماط كامائزه لين تكاتوا يعبرت يل يشا بواتها بمركان ماوه إ" مِن مسكرا يا يقع تومير - ين برا أيكاف كرري بورضوا^ه كى برنبان كون فوار نسي عق . وه وافقى بالوك الأش تحارده لين إخري عافي كايك يالى سنما نسي متوقع أبث كوكنف كم يف أيار فقد أمز جب بحصابتين وكوار مي نيار ميس المعرب المع من كا. أسكر بره هربابي المن نظران والدايدد املط مي كون مبين ب توي ودري ون نظر كما سنكي ي كودي. اس في معمود كرد بمعااد معرامت بالله وخوب إلوم المع: " رضيم لول وه الكريزي مي بك كردي اس مقت میرے دل کی دحد کنوں کا ما كود سفسك بعد من درا ديم كالع بعرب من وحركت بوكل ووتن نت میرا نام می معلوم کیسطے م و ؟ " ا ونس مجد سكنا موحا-من وحمك كى بمونے فى تقى اگرمىي كے ستاروں يك إى طرح ريا - استجى كون إمث نيبر كناني دى وم معلن م كيالا م دل کی مجی بہدت بڑی مولی ہے یہ میں نے تھنڈی سائس نے کہا۔ ے وضیر فراکرمائے کی بالی میزار دکائی ال يبط بي مرسط من مارا كعيل جُرْ جاناً . من في أه فيه نديول بتنفيسيك برأ مدسع كاطرت بواسط نسكا. اس دقت كمد فع يد مول كما يكي المحصد كمت إي "ال في خنك المج بي الوجها -م المادابان إنذاب جمير كسيم والا ب وكت بن أجانا جابت السيسيط كونورًا نبس معلوم تفاكري كس طرح اندر داخل يوسكون ع ريافو فافتن ي تعاكر " نابا بعنن كمعنول مي متعل سيد أ مياه مي اسكاس الدازسة نبطف كالمحومتمانها مبعلى مبتركو ركين مينع جاما جاست تها. مجهے کوئی دروارہ کھال مواس جا آ۔ اک نسم کے اتنا قات مرف جاموی " توخس مجد سے فتق موگراسے ؟" من كرينيد في اي كمرك كرد ايك جا بك إنده ركعا ميري وأهي جانب كقلاموا وه وروازه إ الولال ي من ميش أسكته بي .. الى المريس في كالمعالمة المري ما الرقم مير وجار الحيل ومحول لانتعاب كَاكُ أَكُ الى ديوارمي الكاور درواره تعاج والا بركدسه يمامن اورج باموا تعارب أساس ببت کی ماں بننا ہے۔ ند کرو تو میں یک ل م م ك أ دازكما قد كمرے كى نضائي كوما اور يم يىسىنى كىسى كى دائىي كى زىمىن منىس ك. • جرمعن كالبعدكي ال يريز معن كربعد بنطح كي بيست يرمينها مست بمان « نعنول آیں مت کروا " اس نے مُذّ بناکر کھا " اپی باتوں ہے ہ (مر دلمنای کے قریب مینے گئی۔ با دُن أس مروازسدير مينع كاجهالست ووال موما آرورامس ميسكروس مي بينيال برورش ياد باقدار جيت يركب مِي رَزُونُمُ اللَّتِي مِولُ مَه مِصِفْعَهُ ٱسكانِ عِيدًا الخين خدوستنان كاستنت تلول كأتصور أبحراً يا-جان محسف بتطفين زير مرور بالهواموكا المدائش الغاق موجالمية مدوازس بربعي برف برست برسف تغداور و بیں نے بیکواس معن اس میے شرقع کردی تنی کر ہجید گہے ؟ ر الرحول تنس! فیفے کا دروازہ بند کرسنے کا جال کینوں سے ذہر سے نکل جا آہے ہی تم منجم وبال كون نظر نهبي آمايه وه لا وُرِي تعام ترف مونے سے بل می کوری جمولات پرنیک کرا مروری تھا کہ آج له ابای م با کم برسانتروع کردیدا در ویمنای درج ين لا دُي چيرز بردي مولي حقيل. أَكِي اتَّفَاق كَيْ لا شِينِ لما لِع أَرَا فَ مُرَا بِعالِمَنَا تَعَا. اس آوک سے گفتگو کرتے ہوئے مجھے کس میلوسے متیاط برتما جائے۔ ولارع جينے نگا. لادره بست براتها اصاس مي كن كمه موجئة بمعن كم زبرملت ماصل كرسن مح خبال سعيم برعلت بنظے کے اندر دوشن علی ادرمیرا؟ میں اس سے بے فہرتا ۔ الى ئەلسوس كىلاكىمىرى يىچىچەكون موتۇرىيىلىزى ابك وروازه كفلام وانتما ادرانا سي كيد وازن ودمرے ممانلت کی طرح وہاں بھی اس تشمرے انتظامات کیے سکھٹے تھے کھ بالتدرومي بالكساد مسل كرسف كاميراكونى اداده نبيس تفاكيو كاميرسداين ائ مجعداس كى صلى نهيس الى سى كسى سنع <u>فيط</u> لورح بيح رمى تيس يس ليكما مواس وروانسدك روشنی کی ایک مرن مجی با ہر زنمال سکے . دوشندانوں یک پر ہار ہ بورڈ با بدل كرف له يد كرد يس مقادر به تك كرد تدل ن ن كم يوكور الكراك كالمي تحسوس كرسف بي مح سايك عجيب یں قالبن بھام اعاس لیے میرے قدموں کہ ای قسم کی چنرب مگادی می تحتیں۔ کے جایں بعے نمانا بدیودمعلوم براہے ایسے موقوں بری مرث الم كويرالنده كرديا ادربيك حواس مال بوكية-دروازم كترب سنية الاي الم بس معت برمين كرزيته فاش كبا . ووعم والوار كزب مُذِّد حورثے مِماكمتنا كرَّا بول چانچہ إلى دَنت مِمى مِسسنے ابسا بى كىيە كه و الرياليب عبائد كريدين المدام و ادارتنى وارسم برم ادارش كى سے كدري كو ايك كوشيض بنام واتعاا وواس مي دروازه لكلف كي م مرودت سي مندوصف ترسي سائد الترخشك كرسفاور والترمين ا ما مرا ف كالمل مول كعرك سن دن كاردش اندا محسوى كأمى تقى مكن مجع ليتين تعاكريني أنبينه كماختام بردوانه ونود میں تعمل آدمی تمانے عبم کے ایک ای شف می سكادير بكر موث أيضي وكموك الدرست كسفين بين فيدوه والمام ماك بكادتت تفاء منت عرف کوییها درای دوران ش هودست حال کاتجزیه کمیسکر بنیسار الع م موش من آف كبدانسان كذبن بي بسلا شی استے جھا تک کردو امری افرات دیکھا ، مر مطرحبا ب طفر کے میں در دازے برمینے کمایی سے اس بر جى كرك كراب محصاص لاكست كمس المازيس كفتكوكرا جلب -المان مده بسرعد بن من على سي خبال المعرا بري ويمناى يراوى جوداوارس فكام واكعرا ضااداى آستی سے القدر کھ کرم کاساد باؤ دالا - دروازے کاباف دوسری ال جب من الموروم الكانووه والنك جرر مرميم مي وج المركل وكلا بواقعا كيناس بريد يدري بيت فيف كاتوس اكب دم وكركبا اورورواز معس كان لكاكرا بث ين مِن ول مولى من ميرى أمث من كرده خيالات كى دنيات بابرا في الد السيكى منظرات تتى الاكان فرينيدى كالمهذال معمى وررى ارف كامنظ ويمين في قاصر تعليم في ك كوستش كرف للدحب بحصابك عد تك اطينان وكي كردور كالد محصت بولية ميرما وراشنة سفى والله يه الدازمي ايك فوشك ميزية كلى مرن متى سال الا ل له ن برمناما إنكراى دنت در دارس ك فرنس كونى منين سب توين ف ومعاز سدير بعروبا وروالله وروازه كطفا جلاكيا. یں اس کے ملصفہ دمری کومی پرجیمو کیا بیں اپنے طور طرق ہے بواتفااوردوس إنوس فإنشى بالأتم ١١٥ كمشكمث منال وي ميري نظوال طرف البااليان فالركرد باتفا بيء دونزك ميرى ميزان متى ادد مب في سرار

الم معاولات كما يم معام معلوم والال بواتها رینسیہ نے کارڈ _{کا ط}ھا کرد کمھااور اس کی خوبصورت میشان *ر* تكلف ال كامهان ما قبول فريا بنا. بذيك إيك والكنين والكيش انى إركيسيس يم محكى كا مادرادراج كيما الترب بي تماری باز بگ کے بوسٹ مین اور سلیرام السفوا اب مرات بناف يرتيار مولاين ايك واي ماتر والا تعاد تماري واكتمسه بيط ميري تعاول پیشان برسیس دیمیس -دو جند کی کارش سے بیری ورف د محیتی ری اور چیرا مشہ لولى الكوكارات في إلى كوفون كرك فسير بحيثيت جود الخرفة ركوادي رضيه سنيكسي احنبي زان مب اس ويحد كما اور معير درس يسفار املان كوتطرا مادنين كياف كراا 📢 السيس باوگي اعيم في اس كانكول الكية مجى دالطرقا مُركِسُتَى بِي خِيزِ ذاك سي توجع كم لعرى بوتى موئى مجھ سے بولى ورتم است كروريس البي إلى وس منت مي آق مول يه كالنفيت بطرى يرامررس حس في مجه بمناتري وبرامزه آماه ميسي حيك كركها وبين لونس كوتبانا كرمن إس ال ملكوم في تحديد السوده كاجومس بندى مذكون أياب، "من اس كي تصول من ديك موالولا-تم المتباريت تبيغيري بالشنده معلوم موتي مومين بل يرا ملاح وي في في كر بالو مدريد الري كراي مع و) ومُناكُ كُومِراكُ الحاجه الحواء كرك ال يُطلع مِن تَدِرُيا كُلا بِهِ يُهِ و وابس آكر بنا وب كى ال ف كا الدورواف كالويم وكل ا الله مع المورث يرمولي ب تماري الولاس میں سفی سوال کیا کراب بالیست ابی بازمکم م بلس كوال وليناي مي تموا محي نسيس الكسيمتني ميريد كام والل جواً دى كاردك را ياتها وواس سے بيلے ي دخصت مو هم اب کرم عرصه درازست براز فی می ده دی بور كُونُ فاندونني، مِكما بياكر ناحاقت بي بوتي. رمنيرم معیس وقع بارت بروکت کا قائل موں ای میے براز لاکے توگ مجھ مابر کا گئے ہیں م^ی بهابري كنف بي لكن مال جودف تملك مانق ئىد مان ھى مقى. ٥ نوب إ جب دوفانوش ومي زمي سندك مِن السَّه مِي مُن عَلَى مِن السَّه مِي أَكُر ورواز الله كالوف ليكا-معلمان ومصف أي ربيع بيب وغريب الاب كيامعني ؟ الساميري إيكاجيز البعاء من فالماير السي مجيلة يس نع جه كرا مرد كمينا ورتجه بشيل كياكه رضيه كده كمري ففي-مرموا ومن ال من كوسمينا عاسامون " ي حيوني من موا" موسة وبعاندا فكن سنكر مغريكس جسيكات موسف وجوابا مورعداس یل مجی کرے سے نال کوسی طرف جیٹا ۔ فرر سر معاکران محکشووں م بوكم منبيد كاست منكرانه الدازم ميري وإن ميتي "ميراخال هي كاب ال سيطيس تما". اب اتنے دن مد تھے ٹیک سے اوسیں رہا۔ سے کوئی مجھے دوک ندمے مرحوش ستی سے کوئی میرے سلمنے مجعالموى بي كومي تهارى بر شرط بورى تعين كر مسايرند السيسميد كاستكاية ببرازس كاعلاقان كانيك منیں آیا ورمی ڈرائینگ دم کے دروانے بک پنچ کیا جاں بضیہ " حلومو شيخة إ" مين في التد تبعاد كركما ا كابك دوائتي بمندب جصم محمد ونس يرمومي نبيل كاجلسا وال ليف لا قال سے كه رئ تقى لا مراسية المب آب كى كيا خدمت كر م كيا قاحت بيع؟" الب سيران كالش كالسيام والم جانودكا مزعناب كاما بوتسيطا ورتيعي فحرمتمن تونخوارحي باستشكاسا مجوا م امن م باخبر القنامنين الرئمين الأكرمين الأكما " بده بروجتم مامریت " جمار نیسندم ا مهد دنسامن ارسادر دمن بر دورف مي اس كاكون تاني منس بواي ك من تماك بيساتي تراكر دروه ماتي- ين مسخرو بن سيل يعيم الله والمنه بالراول مركويا تمريحي لألق أوجاعا المحص المرموا مفاكرات ايك البيي فاتون كى المستس من بين ب اكست بمط كرمي كيوكنا وابساءى "اده! الماركُ نُعْلُو تو ايك غير شعّلن سي راه مرتكل ممّي " وه جيسے جو بك كوجيح بالوك المرسيح الهيانا فانب "اكب مرطة اوارسان وى . كمرسي لايامة وي أدى تعاجو كل راست الأكرا يل في وما وازمت ون البرسني على لكن الس بهمان على مجم كرول الباك در على ورى على أخرتم كم الودس ميال ك الميران إب مي كيد بادور؟ مرمير يصليخ أكياتها ليكن اس كيانظرام تے درمے ماہمورے مورہ لموں کی مجی دیر نہیں مگی ، وہ سے انتہار ا اینامرانیات می الانے مگا می سم گراته کر ملم رہ اب گڑھ نے والمبين تبحث زر كمريع عن ميال كمسا تعاية عن في فيار جب د و کرسے میل گیا تو بنیے کھ ار باے کا مطلب بیر کھا کر تھے۔ اچی مح مارے ہی رون سے رابطہ فانم کرے اُسے صورت مال سے آگا و کرد ما موگا یں نے محاشہ نہیں کیا ہے: كهنف موش كها ويسه ترفيح كالمحبتي بوؤه لنذا وه مبع مي كي نلائك *مسكراي مبنج كرميان آ ده كما تحا*. وم كمراجي ليف الني كوليت بده ركبنا جامي بي ميري ومني دواب كما خرحق كي ان ا الماك تيريد مع ايكن كواندات السان مواوداي ب اى " من توكم صبح الوكوس جائى ! " رضيسي استجاب الداز مل كنهلات كونى قدم نيس المفاسحي يو را تفارید شیر کل رات ای کمانو کا بن ا باتول سے باق کو نگ کرتے رہے ہو۔" مدة من تجادرابها دايا -آخرا وسكماني كري بواوكو فاش كرايا بوها ؟ مِن كما يو آخراً ب كوب با دا الله ع كس في يني دى؟ 4 ١ ١ و كه ميه ويشيد و ركفاعياتي بيل يا م كمال كفو كنته ؟ " رضيه سنه محداد ا " ميرا شاره بازي طرنه- مي أن ي جيوني بن بمك." مباطاع سب بنا دنهيس "رأف فيرش فيوط ليم ل الديرا عمد عنوقع راعب به وقع " آن!" على توبك كيا در بيرمكوكر إ مسلم من او م في عرب بياء الا تدمرت بي بنبا و مكلفوب يد رضب كم المج مي مح سخاني وفواه تم موس تعاون كروبا وكروي تغاكرتم الوست هجي دوحار إنتعه آكيمهما مزوأ * إلى ي ازرزج اب دبا ي اليي شابست بمنول بي مِم لَلْمَتَى الى المراد كرون كانتواه تم يجع بنا فريا مزبنا دُيد مين جدى وى كامراغ كيد فكالبارة ماس ويث ہے میرانورا ام مربانوسے یا إدعرم سبير عين توكما ميري خامش توميي تفي كرايدر داحل ير وويد يو كرري وي ميري عام كراس كي بات بريقين كراوا -فهائيه أست بهلي إرمسكرات موست وكمعااورم م رجاؤں میکن رضیر کا بر روتی الساتھ کر مجھ کیے اس اقدام سے از دوبرت دي مي من دانس وارسال سينس وكما ساياعي وكمونت براي سخت جان سهه م وسايشا بالرمي الدوائل موجانا توديسه كم جوس كالول كمك جاما كار ما اساسكي مي اي طرح مسكراتي موكل الر کوار مرت می کردواتی مین ایک ایسان ما طربیت آگیا ہے کران سے والي ومجي إس في سام بنا كالوثوي وم الأمكراب كالقشة كعيني بنيصة توكم زكرياد ری القات المحرر موم سے - حسم کا چیسی ویت ملا کر وہ برامار شام موسنه کے بعد والیں اُو بی تھی یک جكداب بم كل طور بريضيد كى موافقت مي بو چيا تحار مجع لفين آ چيا تحاكر منكن بي وواس تراده ما ا رضيد داقني إنرك جول من بعب بانج مي درواديد بي يركورا موا أن كمور مرلايته مويي مي بن بركوري من دي سان كي الأشير المصروف مو إلماس محراندا الويست تسديما اتعاداس مشايد .. شاير ع ده برواكر وا فى ادراس طبي أن كرمت سي نساسا بيرى نظريس أستحف البي يس رونوں کی آیں سنا را۔ سے اکب تم بمن دو یہ بنت بھی میرے علم میں آئی تھی کم غیر معمولی حالات میں می ان بر مان جس می سی کا وزینگ کارد رکھا من ان باتوال سے وران من اسم باجى تمرير في إده بمرد سركرتي بين اس ليدين في في من تمريمت كروى نظر فك جكردفسيه فيمرف دوأسط بوست الم

ب يم مام بمي اس معالم بريست دليسي بيدري الملاد في للغون منبرتا إجوس في عبي نوث يك لكال الالكِن تم في ميريموال كاجواب نبسَ وياره من في تنايد أن كامكم بي من النس المسابك لل كار اورساديا و أخراك وراطلاع دى سفي " " رُدُّتُ کُونِما ایسے بالسے میں بگیریز الب فرومہ كاكونوي في تما و ذكوم ف مجميم بالمراد وسع مربراب كرسس تا إجاسكن ٥٥ ممع بمروني دروازم كالرفساء جاري تقي آدمي ماب بي كياكرا جاسي ؟ ميرادين بالوي ين الجام واقعاد معتوم برتبتر بمر كاكراب ميرادرايا وقت ضالع مذكري " رهبيد في الروالة بوت مربري ساراتي كايه ووبعكشونظر " بهل " رهنیدای طرح مربلانے بھی جیسے ج فيعلوكن الدائر مل كما . « في الحال كيواليف خطوط الماس ما من من المال كيواليف خطوط الماس ما ما المال كيواليف خطوط الماس ما ما بليك يم بس آنا بى كريسكة بي كرشير بهاد وى ادران كيفواليال " يكن ركف كالتحديداد الديم يري تجويي " معاسب فالدن سيحصك ك كرشش كردى بيرية بعض لولا-م معردف مو*ن محجه به رنغیه سفیجوب* دیار م كي ميك رحمون كريا ال كرف كوكوث من كريسي من رهند لاست محود كرد كما ووسنميد كالطراري عي -و كويجرب بركام عم طور برتروع كرديجيا ٥ ال وثينا في كاليام ما الله من في الرجاء " فابر جي كم روف كو الزكادش توسيس ممه ، ف دون سے می زادہ جارمان انداز میں کا ایواد ماکر آپ کے تھے نے سيدم ودوكوششس جاري وكعس لومي ليض معارمت فاسفي والط ع وهومي شرم ع كري المون مسر رقوان ا ... الحرا يك برنده مي كمه أى دقت بوجيد فوالوسطيم ^{علا} تملسا باطيف بنالتي توالزي واشي كيم اسال فرمادر کے گوٹی مانل ہوگرا برنگے گا تعاس کا عوان ک جائے **گ** " فائم کرسند بریجورموجا وُں گی ^{یو} الايانداد ملي والانفالذام ويسروكيا ه می روادی آدمول سے دوری رہا جا " مص من كرم بي أس طرف على ريواجه ال كل دان ي مداين "بمترب -ين جارا بول-أنده بحي مير عنك كاكولى فرواك المُومِيّ نے یہ بندولست ذکیا ہم اُ اُتواہک اہم اِنٹ میری تفارے والطرقائم نيس كرمي كبكن جائة جائيمي بدعزوركر ديناجا بتاجوي كم المدي تني وه برستوراي فكر محرى بوني تني -يوست يده بحاني الم ه دواوگ مجدست لبغن ایسی باتنین ملوم کیسه مكون يات ؟ من في المحالي معلى المعالية ١٠٥٥ من من الب كار من مي أبد المطلم قانون کے اند بست کے بوتے ہیں اور کوئی بات بھی زیادہ ویصے تک مصح جوهن تمي قمت ربعي نهين بنا نا چائتي اور نه بنا اون بريوسامول كاحاكر الرمياس برالل الاس نواى عزاله كواجى مثير مهادر مستحمر من جات موت ديما فافون كأعمول ساويجل سير وعتى فاخلاط كسيوا كيونس بيدكر باجي ان بانور كوليرنده د آلممن پیغرن نمبرنر کوشش کردن - این اس خللی ک مراف ورائيك دوم م جانكا. لدون الميد لميدوك عرا و نمت ير نظر كرك ومير دين بي او ١ ال سے سوا کھ منبی کرسک سفار کما ڈرجق کے فون • ایسے!" میں جو کمسے یا -مواببروني دروازسه كي فرن جار أتها. اسب مجع وإل تسكف كاكول عزوست بنس منى يم يزى س لاكما أسد في المستعملة عاكروه المن انتظاري كوفت مع كس مدكم فيشكار مامل م الم بن توكون شينيس كرباجي في الم موااورصيفيا وي دورة مواس كرية مَن وَث كبدي سفن باث « ایک منع کردیا بنیا » میں نے کمانڈرحن کی اِت کا منع کم پن اجاریده کرمنی مورت مال سے آگا بی مال کرف کالد ا پی تخصیت کرے مدئراً مرار بنالباہے ہے اصاً الدرايي سلم ركمي مول سالي من جائد الشيطية نكار کا یہ بین وہ لاک مبت رکمن ہے مسے بالوسے آئی مجست ہے مال بدعم إرضى آراب رأس وزكيا خراص الناع المركاة فرى كموث كرما ننابداب وه بازنبس اسمن ^{من} كونى ين منط بعدجب رضيه كري ي أن توي كرى ك م رکه دی محرفزی برنزودان کرمز برایا م^{ن م}ه وعجع ذرب كراس اني مركثي كاحماره منحكتا برطامي م م من من المرابع المنافون كالمنافي المان مال مال المال الما يست سے بكا موا على كارف سے دا تھار دضير موج مي پرموا جلہے تھا " * اس رِكْرِي نغور تجيب كُلْ نُدرا يَّهُ مِن فِي مَضْطُوا مِنْ مِهُو مِر كَمَّةُ م بمنك كراسيورات الإ-دُون بول مبرسه سلسف مي ادرميري أنحول مي ديمين موتى بول. الران الميكاك يديم سف الوقع ميس كا . م كمايرا ملاع تماس وريس ال كم مهيى على إ موسے کیا به و و بے وتون جران کی رومیں بسر مفرور کو اُنقعا میںنے الو کی لاش کے سلسے میں کم "كون مى الله ع ؟ كمس كى بات كردي مو؟" مكن سبعاب كمان كالخفيج نكل أيامور . انفلسنى - ا でんしょうしんか الب ذفوف بذب کی کوشش مست کروی دھنیہ نے مُنّہ بناکر م من سے آپ کے نون کا منتظر تھا یا ۵ میں اس می طرف سے بے خبر میں موں مشروضوان! می لوری في المراهرف بيبات وتني كردات كوكما ورجق بمبرى الب جونى فأب كوكاب دومرتبدلس كومشتش كرون كاكروه كمق معيبيت م كاكرفنارنه مونے يا محاميكن کها مع تم در وا نب ری مخرے موکرساری بآمیں تن چکے ہوئ مانل كامر كااور من من سب كراس في المن رسيورسين أمنا باكيا " ير توميك اختياري مي ميس بي رسي ون دارات سرما در ك ببريجينب كيااود عجراستدست بولا يذكبا تهالت مرمح يجيلي مررنس تنا يما صورت حال ب ؟ كيا آب كوكل حقة من عي الحيس من علا محمر من مس ميرون ." مين تمسيد اجي ي كرملسل مي ذير ا موجمة مرحمي تصابح لممين اكالمليط موكسي يتبدكا بتريطن وال مير مرم مرم مرف دماغ ہے جوسو خيا جانا ہے ميں ف ع مجے... بچھے اس سے اب یں ... اِخبرکرتے رہیے ایمی نے تمار کافطرت موس عد کم سموا ہے اس کی روسی میں ایس تعین سے المائي موال منس يعما تدرحق في بريس عاتما وي كله تمسف كبا قدم شحا إتصا؟ عاليا أكب ارتفر سلو ملاتها-كه يمتى مول كواس وقت نمريخ نهيل بميم سكت نفع - برمبرا اخازه بى معمن نفساً م العلم الأكركر المرس كا الب مجيرا جازت دين أ اا" ين في ال ساديا-" ييمي بدمي الميان سيسا فلا" " تفاكرتم ميب وينيعيه ويرامينك دوم تك يبنيج موسكا ورنمار واسك محمر توسيس بيرسي في المبالغوال مع خدا حافظ يه من ساع سنت سي كدكر راسيور وكد ديا .. الوكائراغ بدمل توالوس كن تعاى يكن مغزاد ك اس حكت المراجم والاست اس موال سے میرے اوا دے کومٹ ندل مکی ہے میں و تعکسے تو توک لیے مواد .. م خدای بناه إيم من انكيس مها الركرادان ميم الرازيل اوه پرنده يعشر بعيم الوي متى يوكون مراغ مي سين الايا نے مجھے پریش ن مجی کر دیا کی معی وہ بے دھودک، شیرمها در سے گھر سكاس كريس الفون اعداد المال میں جاتھسی تنی اور آج ہمی اس فے میں حرکت کی تنی در جلنے اس کا مابری دبین می مواسد؟ ۵ 4-1010 مان بود ميني ليد ميري محدي سن ادبا لا بلاكا ذمين " وه ميرك الداز ميمسكرا المي -يلان تميانها ؟ المجهان المبري دوري اوتع علها 474 475

الانجفان أكما سيد " من في مرالا كوكما .

نقر ف الدراع ما الأور فالها ال في جديدًا هـ آبِ وَقَا مُرهُ مَعِينَ بِهِيْجِ

تحاكراب سي كاكنا بالإلها عليه.

٧ اب ك يا الله وليرو مع الله والما الله الله الله

ا ل برسال سعام هوما كورسيت لا بن بي برميال جي موجود سلي تركما م ابتم ودكواى ملط سه آآ، مل رفيس كاته جلائ صبيد بالزكان تحاكم محص صديد الظرفافم كراب لكن مي جاتبان كراس مان بساف بالدويا بوركراس وارخال مي جانا ليكن مي في ود ودكها جلس كاع غزالسف لابرداي الها المراني كوريري مهلا في يحول رعنيه ی ایا جبرا' اس کے تھے پر مار دبابہ نب اندازے کی غللی کی بنام مر ددين كمنامون ... بيمحداني باست إوري بسط مجع عزاد م السي يكون الينان عن دورث ل جلت والياع ولا زورت الاتفاال في المعول بي دوجاد ساف المحصدال الزي لاش فقي -وه دنورث مجھ ایک محصفے لبدطی۔ ال مماکیز کم دوم ک طرن سے غزالسے ملسلہ مادك إستركيه مراهي في فالتبابير کے بعد میں نے این بسٹ ان میں سے می کے مختنے پر رسے کیا اور كمانرحق فيضيفون يرتبايات وه كوائادس منط قبل شيرمها در م بحي اب أس كسواكي كن المريره والم وه نوک شاید سینمی کم ش در ا بوکها ا حالای است فرن آی می کر ٠٠ کې کې کې مېنبې که کرجانها مون کېښې ده پانوښې ككوس تكى ب يسفاى كروك رياليا اليان دكما تعابي مجع بقين ما بوجار تفاكراس لاك كى مركت كول م مِي رُكُوع كى مشق كرد إنفاسيم تفرا بي من في العلاقة أين كرم أن ۱ مانعم نشر مشری می خونصور منت ترین اداکاراد ب ال كالمهم كاميان سع بدى مورة من كودر ك غزاله كم السام مروق میں سے ایب کے دوستھ کا استقبال کیا آور اسے انحمار کے قرش مداوه إعيم في مكون كالكيطويل سالس لي يوس الملاع مما نوان كرسف كارادس سعدلسيور كي فرف إنتواز ما ان بلن كوشن مروتوية اليات مص جانگا يس محراس كم بعدتوا الشدة الديده الدوالامشارم منكري كماندر إكواره اورهاص بانت؟» بجنه مي يكن وه ندن كالمسلى مين على بحرن كال بل المنافق الماكمة عمامي في المن المرابع دي خالب من تلف كري فين كانفاكو كرايدا لاوي كي من درواز وكعولف كي بي برحار مجه ا وموجنة محمام وبنه فتعاكم يحيي كياروتير كوترى طرح تفكا ولا اورميزان كم مونون كى مجا اورى كرسته كرية. اس وكت سع من يرليَّان بوحمَعُ عقدهُ تفاءشا بروى اب فجد سے بعی اوجه محرد كرسنے اً إ وج میری به مالت بوقتی کرکٹرے کئ مجرسے مید شیکے اور تما بربوٹوں مركم منكومناسب كيدي ك. م مزیز تنکرم کا نذر اینی می نے کیکرسلسلومنقط کردیا۔ لكن دروازه كعولت يمس ترى طرح الحد سے حن می بدنکا مخوان شریب اوں نے مجھے اتھا کوسونے 🖡 أنتظر موں 🏖 وہ بھر لوبائار نورا بى ملىغون كالمنشى ميرزيك ش كون تخص عاليا ال دوان أندح كموفان كيطرع المدفحصة يطي كشفت تع الدمي پردال دبا ورمياجي جا باكراتيس بندكركسوجان و د ماع برد عند طرموں ی^ہ میں نے مُنّہ ناکر کھا یہ اب کھمیری ي جي وجمك والمواع مواع مبين كاندرس مع وتعتكونا. كمت كرت كاتما الأم ساكست بريم مرن طوم كرنا فإستن موجه معرصون اسبيكيف يمن في رسيوراً معاكر كها. محاجحاري مخريه كرك بولث جزاعا ديار ووسر سيسك إمخد عن و ك أس سوال كاجراب جاستا مون يه " يُمنِ الربير تفاع العير عمر تبتى في مكلة موسى كماية الر الفزالية ووسرى طرف سے جيكتى موق اداران الله الراميت رسيف كالرث أحمى وقاحمي ووتينول! 4114 اب مجى تم إى صدر بالم مب نو بدرى فلم د كفادى جائے في ا معتميد من فرا إيد من في الماكرات على منه جاؤا معلوم وسيص تقع كم أن كم بال مزى تقع بيني ر مجر تعے ہے ہ « فلم تُروع كرو دوستوا» مي كني موشن بوث كما الد الاو اسروسوان کیا آب کو معلوم مرکز سے کمی نوی سے متص مقسان مي سه يك جوميري فرندرياه ومماسه المح مياكوي ارى تبادى مو ميمرنا له مجديب توسى كاغلبه موكيا. ادعير مركات جيكر إتى دونل يس ميتي ك المديما الا المحظم بوعلي م ول بي باشكرد إنهائين مبياكه محمي مراخيال بي رمي موش كن من درسين مي المعاددة منك چند موں کے بیے توم حوس احد ہوگا ، م الم من فرول من مل ب من مزاد معرتها من من في برسور ومنسئة مرم كالروميب مرود وتقدم راحيره إناين ميك منك كرس لغظير في الما غير توقع تنى كومورسنية الكريمجف مشكل بوكيا-مجيكا موا تعلمان من سي كسك إقد من إن كالوس موجد تفا ا الانسامكرندى كامولك. نے باور کرادیا ہے کہ مجھے تعلیم ویٹ مامی قوم سے بڑی محبت اور الفياته أدراط دواء ادهير عربتى ك مع موش من المعمواد موروك من تبال بريكود بالله ا ف بلندی کوشش کردے ہوا" وہ وه انكريزي لولاتها ممرير بلت صاحب فاسروعي عرام وتم مجتى وكراس في تهارى بالون بريقين كربيا برها ويسف د كبادا تعي فارشروع ك جلام ؟ ١٥ د مير عمر جمر متنى دونت البح مي فيلا-المحالتدور كاده مؤايشكايه بولنے برقدرت ملنسی ہے. المال كريسن كالمريب الكي أشات مى في فيرادى مورياى مكرى تعيل ك. یں اس کو مند مکمارہ گیا۔ میری سمدی شیس اربا تعار اس بلائے مرايل والمرايا ومحاي فزالسفرسد اعتاد سدكايه بالزميري م فمامد دلوالورسد يا تماري لداوي وس كي التي الا او حير عمر من الساء الس بے دروال سے سوار نجات ماسل کی جاسکتی ہے۔ ل صلاحیت سے نوب واقف اس میں عصب کی ا داکارہ موں مي مود إبول كرتمى فعطانى كالتكاريو كي ساتفيون سيكس موكل. الياكسا مدون مرسه في ليفون كالعنى بحفى الوازان و ر سنه و معس النه و من وق تواسكرا يوارد عاصل كري موق ا ال الكرتمهارى ال اللطائمي كور فع كروون وه دونون مبت رجعة المرس وس ادري بن في سف ما ختيار مركم كواند وفي دروازد مي طرف ديجدا الديميراس د وما رون بن عاصل كرسني والى مون " مد واور بركون الحي ابن تهيي بي ا فرا ديرلىدانمو<u>ل ف</u>البيض التي كرمّا ياكرم فيرسلّع ؟ · لا تعالب كان كعول أرمن يعيد الرجع لمراصاهر! ين ف مِرْخِتُ مِنْ بِرِنْطُرُوال حِسَ كُمُ فِي تَصِينِ رَلِيا لِور مِرسَّور مُوجِ وتَحَا. موم اب بن مجد كن كربائ الناتير المستملية القبيع والمعتران لم بيم بن كايد آپ كواب برقيت بونوى م دور رساب " معتسي يد دوميري مانت طلب نظرون مح جواب من اوالعمي مسفا توكراديد وافاديرس ميرسهاى نون *دسیوکرنے کی جازمت تمیں دی جائنی۔ دومری طرفسسے ڈنگ کرنے* « ميكن مي تو بررايلان بناچي موس يه ا ابنين وسكاتوآ اده يسكار توكيايي تصح ودين اس قال موكها تفارهورت مال وسميدس والاحودي تحك كرونسيود وكعدوس كالدوهم وجلت كالرتم كويل اوجود ا اتومجاز وسيه لين جب إدهرس متی وسفل وجرے تھے رضہ ا ما کی فتی جس کا مری رص سیسے نوی کرمنگ بلاکاش سے منبقت محلوا كالمنطب كالجدة كرمكا ووتتورك المكثور ون كود بموياتها مي ينصد كرف سے دامري اس كانيال درست ابن موا گفتنی پيرسان مربر کا کرندموکی فى يعفرالم كم يعيم بين يكارتنى جيدان كواي كاميان كا م اوم دا دا المبينون كاطرح ما تتوريخ ان بنتیون می کون قدر شرک بورگی یا نبین ؛ مین ما أخرى مرتبه كي بعدجب بول وفف موكا تو متى ف معلمن إنداز مي مرالها تودى برسط مناتى ـ ادرميرى فرن متوقه توكرلوك يه بها مزازه أفرنتس موجكا موكا كمميرسه إن بعنك ك ذكري مجيم منى آت آت روكى. ممرد دی^{ان} او میرعمر منی گرجا۔ وتمري وفيدك بطاريق واويران دونوں شَاگردوں کا معامل کر اتمائے لیس کی است بنیں اوراب حرمسلم « فعنول بآیم مت موج ۱» بس سفلینے سیم بم نری میرا ور الما الماليده ومي بوستطانة م دون كوميى الزيماك من كيه : كرد نروع ہوئی تو وہ میں خود شروع کروں گا۔ میں تہیں میمی بنا دوں کرمیرے

به دونون شاکردا آرمیرا مقابل کری آوایک منط جی این بیرون برگوری - مري محدث مبي أدبائها أبيه مأمل منيب كمازم فيدواره بندكرا عاليكن والااس وفت ميك الإله يبهرمال أب الاحب المرمير كمرس رخصت موث تص توميك أدمون سان المرة إلى ين في المن المان المات مرى برون الميال وبرادي ما مخميط تبتى سيراد تما-مع كوكما وإس مرتب رصيب في ويرك عجیے افلاع دی تقم کر رمیا کا ایک آدمی جرمیرے گھر کی سخوان کرر انھا • ي مرني وومينين أنني شايروه زبان . كاسادا حغرافية نندو بالأموكريسي على الا بابرحند للمحاتوفاموشي دي بور الماسي تعاقب من ميلاكي بصلب ميرس فيليف أيسادى كال مبت نيمر ي كل موت ديوار كركاك ير خطو الااوريم له إتصادا اورأنك أوازاً في في درواز وا کے تماقب میں دوڑا وہا۔ بعدمی میرے اس آدی فاطلاع دی کم محرسے بولا يوم تهيں موجف كے ليے بائغ منف ديتا ہوں۔ چھٹے المسفالي مركومودا به جنبن مك اور مِن بيان ايك مِنْ المركفرا كرد ون كي إلى ج دمياك آدى في تهايت كورك تها لا تعاقب كما تحا اور وياك وكان منت يرتمن أكريب بواول كع جواب فيضيراً وكل نظام كالوفي من البارميكو فون كيانخا فورا بي دميالين ايك اورا وي كوسفكر المحموية سازان م<u>سطني</u> الب «سِابىرى ادعى عربتى كەن بين كا ادروه منول تمالسفلت من ماحل موسمة رمجه جب ببر ابددیوادهرکاک کی دنگر کمک نمی میرسے عصاب دستی جو گئر مبرى ان سرتهما بالمبرى مثبت كذال دنجيمه وكلت بلكمي بيل معلوم موانخاجيده والا اللاع می وس محمیس رجم کانیک منتی بحف کے اوتود رسیور درامل ممنوس روا تقائراب مجدسے ميزان كا تقص مذ نبلب می سوردی حیرت سدد برماره م مرامف صب ارز نے تھی۔ بھردہ دھیے نمیں اتھا گیا۔ اس کے بعد فرسی کرسکتی تھی کرخوری او حرو ورائوں۔ طنة الدارس ما تا توابر مجع بديس كيف فالتوري وات كم الدبيركلك لاريني في والبتي والم بو گفشتھ کان برازا داری بوگیانغا۔ يس ايناس الزم كويمي ساته دسي آن مقى وه ندهرف ارد وما تأب تَوْشَ بَعِي كُرْايِرٌ تَى يَكُوسُجُصْنِبِ معلومِ تَعَاكُر بالرَّاس وَمُسْتِ كَمَال بِي لِيَيْنِ م دروازه کعولوا" دخسیدی تحکماندًا ا الموامنه بأأراب بگر دنیای کی اورز بانین میں اہل زبان می کام ح بول سکتاہے۔ م و مالت إلا دويري طرف إلكان محاكر مشارية غاكران جوكيه بالزكم بالريمي جاننا بمون وهجمان مبتيوركو اده وعرض في مناه ماري من رايالو لے من سیکا کروہ دودھ ولك كالى دان الكرے مي بدور الراسل مناسب بوگا اس ومورائے نوتماری مبت بری مت باوالیا كردروازه كفلونا عامتي متى فيكن حب اسطرح إنت نيس بى تربي زان من جان العمر بستيون سي يميركما اكب منت كزدا - . دومرامن كزرا . . . تبيرامن في كزدام. لل ك تقرض اراكبا يه بين في نات خودي محل كرما منے آجا ماریزای من نے موقع فیسے سے مانا اور ا ميرك اعصاب بردا وبركما جال جاراتها رصيب المأنن تفصيل سيهارى كمان مسنا وى فنى كم يحيكى أن مي سيكس ندي محدوث كا لاائسة تعمي ذا نزستما دب ... بي الت كانشرى ما سف كى مردون سيس رى -وروازه كعولا إدررمنية تيزي سيعاء يمس چوتغامنىڭ كزدا.... مه فر في مركو إلا بن سنة تحجى اس كالت ر ب ككس نيسك بيس بنع مكاتفا الأاخرة دُمياب كأبلاً ؟ " بسي لوجاء ال كا وه صومي ما زم مي موجود تعاجس اندرات مي رضيه اس ادهيا و المستركيدوه مي من المعطوعين وفاواز كريا " دوروں کے لیے آؤ وہ کائی ہے لیکن تم نے دیکھے ی ایا کم مور است كروتواطينان سيرييركر الل دي حتى اس كالكب ي لفظ مير ميرسة ملينه ووكبين مجيمي في بن كيانغا! " بمرى نفود يوار كيركاك كرسكند بتافي واليسون يرجم كي وه ملنااب بسوال بديا يوكي كرم كباكل مو ؟ " من فاك مى خىرىلىنغىمچىكا. سول حب وك مند مينين كوش تواجا ك كال بيل مين ال محوشت موست كمار برلغظ رضيدسن بادبار امنتمال م ان منت سوال مبت ردمن مي ادمی است میرے مسلط می می ہے کمیں دوموں کے لیے وال ای سکے شور سے میلی نے میرادل اتیل بڑا۔ سے بات ظاہر ہوری تقی کر نما یہ م لى فرا كم منتكوست لبل عمي اينا طبير وايست مول مرتماس يدى ومنى يدتماس يوما نبس مول يه جوان العمر مبتبل مح حيرون مص محبواست ظاهر بوان لين اجير دولون جوان المقرمتني برستورا ام نع کیا الد کیروں ک الماری سسے ان کی نظری تیکی مہولی تخییں ۔ان م. ا عربتى مُسكون نظرة قارا- دودب قدون جامة موامبر عقريب إادر سميرے ليے بلاكيون نہيں ہوا " مركور في من لولاي كسف والدكو ودوازه كمور دنفري الكف كاكونسن «تم مجھے مہت بالسے با رسے اتومعلوم ہوتے ہوا[،] طرف و مجد سكت لين من المرور أعمير بد و امنت بسوالينتان بن ومرك میں ووکو باکل اوکا پھامسوں کرنے لگاموں میمن نے كرورتها رى بررى اى بى ب دانقا يميل راي من كون ايسام المائني ان جنيون والمصمعا عيسك معندوی مائن سنے کرکھا۔ كال بيل ميرجي-بولوگوں کولوزہ پر اندام کرسکے. ا وفيرأسار وكلانفاء وه منون من بنائي دربتماری نافلق سے کر تمایے والدی شان م کسنافی کر مكن سے؟ "من في طبكة وازمي لوجياء جب رصني خوب گرج مرس مي رمنيه ي وازمن كرأن ي بيمالت بو منع موسي سن مسكولية موسف كما-كه وكا ال واب في شاير ومنيدكم جواب منيس ملاء مت كة تدون كي أبث من ل بو-يں جند لمصنجدگی سے اس کی طرف دیمشا دا اولی کے لبد "كون مع "من فادرزياده بنداوازم لوجها. كاطرف إنفدا شعاكراتني رورست وين الألاسكنس تتي -غلادومرى برنفذى مانس وكرايف يث رباعة بعيام الدالان ا دوده والله المرسة واز إن مُ الدازاليانفا ميت بتبتيون كوابركلها محصان واب بر سيت بها محد كمرا ووده والاقومى المبنول مس محم يدمم بادنهي وباكر دويركاكما اامم كم مقدرسس ادحير عمر مبتى نے اپنے سام م بدل كرك اين الون مي تلكا ألب دون من اوم المربيب كم ديما بون بجرية واربمي اس کی طرف معرم مرزها دسیند. در دا زسند م د مجوک تو محمد میں گے دی ہے کیا مجھ بندولست نیس بوکماہ والعازمال دنسيم وفي كالشت عبست طرت مط كبارا وهيرعر مبنى دروا ومريد المايد كجدسوح ري تقي ميري أبط د مدرمیا برسی ایم ا يرغر تبتى سندموش مى مجدت كما يدن كست كدد وكراني ال كے دولوں التي مُعَمَّ مِنْ الله الميرا توكيس مليكا ودالكن سب إمن وكرمتيتي بون مسكان -تميس دوده نببس بناسے فلت ظاهر وري تقي بيسانين أ متوهيرا را الحساطة بي الحمامال بوما؟ " وه لول. 478 479

مركان من المراس بنع عث البين وي كبارب وحواري کونی ندگونی کوال اردسی می اور پیشه ا يراف والي نيس معلوم تونى " كن البارول نسب عدال سكمانا أسك ؟ " اس طرح مرمعا ملے کی مکمل نشتر کے ہوتی مل " آگرمِي اسسليم بي أب كسي كام اسكون توما هرمون " هم النام ين في من في درواله وبندكرت وفي وبعلاقه تومرت نهاري اوركباب كے ليے شورسے " جب يرسارى كمانى مم كون وما مات سطاقات كرف كالقصري بيب كراب عدام اس وكاب كلات بالكتي إلى يا د فعیر می کمری موقع میں دوب کی او ام ایس ایس باری سے ایک طرف منت دُونِ فَيُسَرُّا كُلُا يُولِينَ فِي الحالينِ آبِ سعمون يرمادي كَاجِلِمَ "اس کے بیے محمے خودجا ایرائے گا " ما بالمن المداك قدرت ساء مون كركوي من باوى مركوميان كياتين " "كَاعْدُق " رضيه مُرْبُرُ الله الله أب في مي وكيد لين فين بين معاملات الانولات مظراليني ايس يا وين آب وتفعيل سے بلائے ديا موں " و زولاكرن ۴ لاداف ن الددامل بست بوست الإفاس برميشرا فمادكم تدى ويى ميرى فاست يه الله وه كماك بي المراب المرابي مجيع ديا!" جوكيد مست رضيركوتيا إنتا، دى رؤف كملف عي دمرادا. "كُوبايشرىمادىكىكال كى كىل ادنىس، وە بلاگ كىنىچ كەۋامرانىتادكردام بوكاي إس كمان مين عزالراور كما يثررحن كإ ذكرهمي أكل تصار حب من مسب مجيعه ، ماميى بت كائت بوك كما ينكل وات ان " بِبِنْمِ بِنَابِ كُدُم كِمَا مِسِ إِنْ بيان كريكا نوروف ليضاير مي تماكو بحرامها النالبة ان مب بالون عرمن بركر زولا سے كباب اور وطيال ملكوال كيس من سے ك عام سلوون يحود كرا فا-بمسفلين كين بشكافه يركبا وضب نيزمرون كاعادى تبين هما " افرست ال كى برت كرى ا مرافيال بسكتب علث ما مزول ندكس مع إسى فيك الم بي مون ك الرف الثالية كرف موس كا ال لي كما في كا ووان بن ال كة السويمي بين اسب اورلسيني ان الله ميك السي المعي يُور المُورِ مهدني اس محرما منے واسے مونے كا انتحاب كيا اور مراس ك إوجوداس فينوب وف كركها إ " الراسان سعل ملے توکیا است ہے مجھے بہت دیرسے وويونك كالمي تقيس ماليا وه تهام باكراف دكين لكاجع ب اكالولة دست كاقت بالمستضين لمي يه كعان مع بديم بريائي في جوبس فخود بنان تقي دحيرن لارداى سعاثا بلئ كالموجورين بسليد ووأنك وممي موجود تعاوه الما الدمايث بمنة وننت مخف خبال كالمكرمي الدرضيد كيسدومس لعداول "من ان سے الك الآمات م) لَكُ الْمَاعُ مدديسك وكلى بويك بع يُدفُث بسرے بائے میں کیا کو جانتی ہیں! اس طرح كمن فل مكري بيسي برسول كي إوالمد مو-كرم إدري فلن كاطرف مان تكا. فر مایت ک بے کہ یاف کولائن کرنے میں کوئی مر فاصی دیر و کی ہے۔ " میں بر برایا . مكيات تناقي بي ؟ روف خارها بات جيت مين كمه پوکي گل و الكل نها ي من في مرفعا كر مكر الغير من كااورد والكفة دو كما مطلب ع الم كرا في مو نيكرسب سيد يتجم برياب لأه الكون أيا إلى في من برالله الال توبياد وكهروما می نے اس کر کی رہنبہ سے الاقات کی بھی سے جيب باورجي فلفرس جلت بادبانخا توسيفون كالمنتى " عجم انوی ب دفوان اس فریری بات کامتے ہوئے م ب كام كرما ما تقابين أسه دي كرميران موكيا. الموال ي نس يدا بويا و ١٠ بح كى اوازا فى مى فرطدى سے تشكر كاؤترا تھ سے دتھا اور ربچیک ہے کا اا اگریں کی تاؤں گ قوبائی کا دازات بوجائے گائیں ف ب كر باداين جوان ك نسائي من باعل اليي *جب تک مِن اُسے تنبن ب*لا ڈن کی اور بادری فلنے سے نیل جب می نے ڈرائیگ موم یل فدم دکھا تو یہ بوي معادم المناء ده امي في سف وم كرنا مي بس اتنابى بتاسكي مول كدرما " تو پيرمبراي كوئي وا تف ا ويوكريرى جان كام في كردوف اسدون كرسيي دافل برحيا تفاء المالب : إس فرسرة تي وك كما الديم والى على مافد ده ومنى بي أي. کوچی ای کی لاتن ہے اور میں 'دیباستے بلنے، احق کسٹرونی اچائی ہو*ل ہ* مبرى أمهث براس فرصن مرمود كروسيميه وبجها اور ابلالامعا ای سے کومعلوم ہوائ اگرده محديد باقت الحرات كويز بوط ف في نمير و الحراب مال ئے الوسا ندازیس کھا۔" دومری ضادی يجيم كايس فرمو فيكرآب إدرى فاف ي معروف إي ال ب دفيرسق شرال بااورأ بحوكر يه كمر من تقديم تم الحي كن لأش كم سلط من كوئي قدم الحاسب بى بى فون دصول كركس يى ادرنسين كيائي تحريو عني كراس كالمتجرموم وكاليكر يفركيا يتجرموا مجرا بأ من دروازے وران ما داك يركوني بات شين " مين مكاكريا ادر أيك كركريدين وجل مادى كالفظم مح بت لبندا يالكن بي الدُف مِونَا مُوارُونِ اللهِ اللهُ الله بمحادث وتنى كرئير مندن رضيه كريد مي موجوونهي متى ين في الخيان كاسان ل إلى بن المح فيعانيس كرمكا بول كواس الذي ك أسددوانب برديجو كرفيح ومناا · الله دات بيرابك ما في تيريها دوسي محرين كسا تنا- وه وال مِن مُوكِياتِها كروه إنهورُدم مِن جالسي بولك-اُ مُعادُل إِنْ الْعَادُل !! كالك ايك كونا ديكونركا ہے. بافوان نيذنيين بن يُه بعي لو كعلا كيا تفاكر فليدث بي رمنيه ٨٥ كابر في بالمار الماران ملاميتون كواسا فون مسلسل جنع رما تھا میں مصابدی سے اس کارلسید راضایا "المَسْجِعُ بِالْجِيكِ النَّمَامُ مُركِيول كِي السيمِينِ مِنْأَدُبُوا مُولَ عَ ايكرل ليهست كالكنة الداوُم ميس من برلايد رسنوان اسبكنگ ؟ گزشتردنوں جاری رکھی ہیں - مکن سے کر دہ معلومات مال کرتے کے ئد برجي او هائي -، مادى كفتكود برانے لگا جو مع ميں چيك كركن حيكا تا . مد كاندرس يو دومرى طرف سے وار آئي يديس ايكواي بدين أن في التي ين ون بترقدم الماسكول " " أَفَاهِ إِلْيُهِمْ مِنْ لِمُنْ لِمُنْ وُكُ وقت كيك تشويث ماك حبر مينجار المون يه مع بن وترساك اك العاس د إيول وه " تفیک سے "؛ دمبسف شرالایا۔ سترت كاأملها ركماكراندون كم وتريامها ومين في تعبر الروجها-المراغ مي رؤف كوزياد ه وتت نبيس لكااور بحر يسف إفك كركمون كاكمانى كاكافا ذفرت كواقع س كرناذك مودت مال كاسامنا لاغزاله كواغوا كرلعا كليسهه " مومليركما ياالياسلوم وتاب كأس لالكوما إي «ميلوا ودف سكرايا» كباادر فرى تقعيل سے ابك ايك بات بتا ما بلا كبا _ بيج بيج ميں رمنيه "ارك إكيدا" من تقريباً جنع المحاتها -مام دبيرموچا پرسه كى دوه أمان سع ميرمى داه

خاف من يولها أو كله الصراك من يمس أف و غالباده لوگ أي كتين وقت ولا اس كنظر تريس تحت بونى يخى . دېل اېول نه کسی شمه که شروب پيني مقع ا در مريباً ن بون ايك مين وين رعي بون ق-أركيس ميس أبعى أمانيوس يما 🕈 اگر کس دقت میں ایسا زکروں تر میرسرے کرمعان مشروب کالاس ختم کرتے ی عزال کاسر میلنے سکا بھا۔ اس ک بعرب ال كركي لولن كانتفاركيه اس دوران مي كما تدرحق مصطران انداز مي بيلوبدل بدل ي محما ملاكما بول-مالت البي بوكون فق مصياك في بست زياده شراب إلى موس مرميري هوينده كفارا باشايدميري طرون ديجه وبهركر بيو مرازا وا اديرجية حآجلا كيديس فيقل كعولااورم مًا وأن ك تفكرانداندازي مربلاني كا! لوی نے مشروا کزدسے کہا کہ اس کی دوست کی جسیعت کی وزی ہو مِين رَبِسر إليا تقابه روال أن شغل س كراندر داخل بوا رصيه الم كرم ركى - ووده محے میکے ادسیں۔ مى بىسە بھروەمپروائىزدى مەدسى عزالەكوسارا سەكر بابرالان اد ونین قریب اکر دکی اوراس سے دل آدی اگر آتے۔ ال نے كماليم بات مجدي تين أنى كوفوالدكو ای گاڑی کی کھیل نصّست براتا دیا برافیال ہے راس وقت کے روقت الحليل بدايكت ويني ولكا محاشر حق في ميرى طرف مجلك كر اداده!" أس كرمنسك نكل ويسمه غراله كمل طوربسه بوش موجى مقى لوى منه اي كايرى كورتيزك أبسته سي كما يكياراست الدام تناسب يب كا؟" ے میعوم کونا جا ہ<u>یں جمے کہ اسے نوی کے</u> تعل كصولا بوهكا يا سيض منسالي ودواس سے روان موسی ميں اس اتاقب كرا تهوا و امناسب عي نيسي فروس كانونى تعكيب مكان تك بينيا مول ادراب كب كوالملاع ف "كبرياب جلدى سے باسر مكارسكن ب إسجاب عسراس استكول مخاتن نيس ديكم عافرے سے حی سمجہ سکتے ہی کدائیساکون کرسکتاہے: نے کہا اور مجبر ملکبتا ہوا باورجی خلسنے میں بہنجا دام واستحص مطلف كول رئسبر واست كران معى اس مكان من فيد كالدنق مزيد كالمكالد من مي بدلنے ك دامش انسان فطرت بي بولها كفلا جود كياتها بي أست بندك ما م نے سٹرک بارک اورفردوس کالون مے علاقے ی وال ، ب ایم ارتیرس الکرده کیا اس کے سرالانے « اوه ا اوه إه من في بيان الدريشان من بيلو ملا-کے باہر کھٹری مونی مقی اور اس کے اماز سے مِيمَة بي الدِين رقف اوراي ترساقة بي تق الين وقف كما وى ومين مجوسكاكه وهمير سخيال سيمتنن بواحا مكامي اسبنودكونى قدم المعانون ياآب كوالم مشوره فسيسكت <u>ہاں۔ پیچ</u>اں فرح منتشر ہو <u>گھتہ تھے ک</u>وجھانہ بن سکے۔ امِي ؟ " كماندُر حق ف الرجهاء ىدتم نيرى اورزون كالفتكروس مجے دل کی دھوکنیں تر بولی تاں میمری دندگی کا اتكم وقت مُرن كرك كول مادس كاد كرونوي «پى خودوال آراموں سىجىكى مگرىنى ماسىيە ؟ « بلاموقع تفاكدي إل قم كايسة ريف ي شريب مواتفا. دموازے لی فال تکاتے ہوئے کا وال کانڈر حق میرانسقر جا کی نے اس کے ساب .. مراخیال بے .. " وورک وک کراولارد آب گامیار اس فرز شرکت کے ساتھ می ساتھ مجھے اوک می نکر تھی۔ « إل الي سنه يوري صويت مال سميا ، ال بميرا اضطراب كاية عالم تفاكد كالرى من زيون كونياد عمام موانيني ترا. ١ ك مؤك يرشميك إل مجراً جليفي جال سے دينوبر امام با رسے ك ال البين ال عارت ك تيد الكال الاامر سي فاصا يرمسو) اہن فرن کا دروازہ کھول چکا نتھا محالی کے واسترجاً نسب عي أب كونستطر طول كار" بُونَا بُقِي . رُون اِس کُ مُردُی سے سر اِسْرُ ا الندق فيندقدم ك فلصله سعديك كرمرت بم نے تیزی سے مل روه دو فرالا کی کا فاصلہ کریا بیک ش اس كى طرف ليكاساس فيدروازه كول " فيك بعد بين أدبام ول " بين في مساوم علع كرديا . میری عبلت بی ای بند کرے گاڑی ہے ميكية من طرايا بحاثدري ايب مكردكات بالساء تدم بقى وك فروروان وبدكر لبار دوعت الجن اسشابث دوف والمبنك روم الدبريردوم ك درميان لدواف ير المرا و مومرات قريب آكار الموالموا كماندرى كمزام وامرن مورست مرى طرف ديميور باضاء حركت مي سع كالصبت مبديم طوفان نفا ان نظر دال ادر بعرسواليه انداز مي ميري عرب مكاموا وعمل فرأسند وجها « بیعارت ہے ^{بیر} کا ندختن نے امتا سے سے بایا۔ و أرسب بطے جارہ سے تھے. دوسري عارون ك طرح وه عارت عن أدول " نوى نو الكواخ اكوليك ميرانجال ب كاك نوال المنظ روعت بي فرام ألميل جنين يسف مون في ببرطرت سنائے كارائ تفار بھي ميكى كتے كي بينكے ك كمشروب بي كوني جيز الادي موقي ي به مین سے رجا "وہ عمارت کمال ہے " «مَنْنُرُوبِ كِيماً إِ * مِهَ اسْتَعِلَابِيهِ انْدَازَ مِنْ الْوَلَارِ أدادما ألى في مال على -یں نے راستے یں مدون را ازهرے یں ایک ماینکل رہاری طرف بڑھا تو می اور / آ، و فرلا بگ دور ب- بدل ملا برا سے گا۔ ١١٥٥ إِمِن آب كوراست من تعصيوت بنا دول كالمعلى عليه. كالجر محص سليفوان ركما تدرى نين كن بيال الرجي ل مأيس من دور كاون بنياب. ودن وي كتابوسكة يكن كاليرحي فوالبي بول يواليم مراآ وي ا "أن في التواثقاك كما يس في يووكول فاوه إ"ردن كي مُنْسك مكل تقاا در شايداس في ايك و ووسب كو فسنف كم لعداد كالدر ت وس معانون كيا تعاليه الداديس المضركوفين وي عن مال ال فى برن مح بم أن عارت كرجارون فرت اجالك من خود كوروس محسوس كسن كالمستصري إلى إلياتها طويل سائس محى لي تق-كروا بول كأبس جكر يعينات كاكو ل النباش ميل ده آدى كما نديق سے إلى كرف لكا-ان إلولسے اب رضيه كالميا برهما ؟ الرمن المديث كوابرست مفقل دكرًا تورون كو إيالد وافل بول تكفي بجول فيول إتين يقين مسكيك مياعل اغلذه مواكد كمانديق أسدوال جيودك بس لين كميلي رضوم الالايب؟ " بن فيرست ومجار حرت بول مدمر ف حرت بول مكرده تموس موال بمي كريشاكم س مركزشت وكمال كمسها الدازي عجفالا يرور ركيافا اى عدم موجودى بي بال كول فاص بات دونما نكست كوكمال محاجيور كركموك جارامول-ئے آدمیول کوجوراوالوروں سے سلم ہو*ل گے* فقرے محصالی سے ایل ور <u>م استے عرصے</u> لبعد ہم ا المين بلاا كيسه ؟ "ميري حيرت كم شك بو زُر عَلِ. نسي بون على من توكون ال شكر من كما ما اور اكون البر ملا تا-أتفاق سے مجمع ملدی ایک مربر موجود کی اور می سے اطیبان کا ى الت مركفي في التي التي المالي المال ل إلى رائسمير لكا بُولى، رجب آب مع نيح هجور رقف کے اتارے راس کے دک آدکا ال علے کے قرو سانس لبامي اور رُوف بالبرنظر في في درواز سي باللالكا ياور لولاقيا يمن بات يستحيران اندازس مركوم بعل چیل محق اب یمن نین را ها کون اس ملف علی رفزار دۇف كى كى تى مىدى عبدى نىپ اندىكا ئىيچى فىڭ باتھ برينچاكر ال من من فقوي في أنسير برميد كوار رس فيرتجيزانه العازي إقال ملايا كياادد الإياليار بوسكما بماندر تن في اينة أدى كوايك عَلَيْتُ عِين كرديا اس م السددى تقين يه

ل اليي الت محقول كاتواس مح ساعة "غالباً"

إس جاب نيميري حرت دفعى ادري طمتن بوكيا-

میں بیلنند وک گیا اور اپنی پشیان رو اتند مارکر د

" الجمي كوني أكب تعضف بل عنزاله اورنوي كي مِلا دلت يح لكرري

من وأن عنى الدار ما را نفاكروه الاقات اكس في تشده بروقوا ب

كى بىدىدەن تىج اوركماندرى كواسىنے مائقىدى مىنكى كى روب وحارنا مائت ترسطرنوى اسے كائشتى سىردى يونى دو اتنى مدهم مركوشى بن دچاكداس ك زان المعصب وليأب كس والكى كابت طرف برها اب ميك دل ك دهو كنيس كه اور ميز يوكمين بي ي إده ربي يسوح را مقاكدومي في برى جالا كىست أن وكون كابتر الفاظميت كأول من جبي بشكل بي مسكما فاكرآف والعلمات كيافيط مادركوي كيد ملالياجنون فيعزالكواس كميمي دكالماتا. جاب کی اورسے کے نب تر مرام برقب، دروانسے بربین کر رقت نے کال بل کے بمن برانکی ميس معانى عابما بول واكثر "روف في آبسته سي كها-لراد شيوى كركمايات أي كن في سى كى دوهودى جرفزده بوكيا مقا. ركددى - شكف كيمس دورانماده حصيت تفنى بحن ك " غالباً مجے خلط إ فلات دی تمی تقی کا پون کر بھیے کوخ دمیرے آ دمی^ن الايك يل في ال تليل سے وقفي بي . ا آواز نشالي وي . روف في بن سي أنكي مثال واي وتيت د مر السي يات كردة نمادب کو غلطانهی پوکٹی تکی^ی ده أيك ومنع وعريض والتينك ايند في میں قربیب می سے میٹی بھنے کی آواز سُنال دی۔ غالباً کسی گھر ويتينا آپ كوغلط إللاع سے فوا زاكيا تا اسخوالد في منت سلمنے وال اور والی طرف کی دیواروں ہے می کم از کم دوحار این عزورمرک می بوگ-ے وقتی ک ایک آدھ کرن باہر نکل ٹری ہوگی اور بلیک آؤٹ بناكر كمااه رهير فوس كى طرف ديميتى موتى برنى "غالباً ميل تواب ا كادا كارى يركنى مرتب عش عن كريكا ان يس ايك بم كفلا مجوا شي مقار كى إندى كراف والأكول اسكادت كردب أس مكان رحراء يال عمل دياعات !" مرمری تفاول سے می تعین یں سے رقف العظمان م يحمر من دورًا موكا - يرترى دليب بات معكد ١٥٥ كى منك إلى كارى " اگراعلی مگام اجازت دی !" نوی نے رقعت کی طرف دیکھتے السف ك كويركس فكادى الجريب والمام المام کارندوں کی بجائے خود عوام ہی بلیک آؤٹ کی بندیال کرانے منة وفيعند علنريد بيم يلكما م يد مي ماديما بر-اس كر بطلات وابس دركے ؟" ک فقے داری سے مدہ برآ ہوتے تھے۔ ورت ماسكتى بي ردف ف آسست كما وه ب مد الد الما تنا ال كا تحول ير محالي وشع كمنتساك أواز واسبام شکست خورده نفرآنے نگاخة اجابک ده میرا لمحق بیوکرخوو رة من كو دُومري مرتبه كال بيل بجائے كي فرورت بين مين ، و مجمع سیاننے محمد این یادواشت إل طرح أمَّه كياكم شادت كي انظل سائد ١١٠ أن ملدى دروانسك دُدسرى طرف قدول كى جاب مِسّالَ مى وروانسے كى طرف موالى ا کی طرف اشارہ کردہی تقی۔ ر المرابع مران الك مرتب كلب من ال في كتى تنى و و ماب دروانك كرفريب آركى ادر عيركسى ادعرنال يرمون را تقالدين غزاله واقعى أمت كريركالب الادال ك إب شير بادر ف شطرني دة من في يسليميري طروب ديكما ا بوصم مرفي محركواني موليسي أواديس في جيا يوكون بي ج لين كياد وفرى كو اين احمادي مرك دون بناف يل متوقبه وكربت وهمي أوازمي بولايوس " اَ سَبِي كُفُرَسَ دِوْشَىٰ اِمِرَّادِ بِي سِي يُرْدَ ف رَصِيدَ إِلاَ كامياب بوجلة كى جاس كاندازه فكان العال توسيل بى قار فيوبونث دانتون مي دباليا تعاا درغزاله يال فيريح! ين اور روف برون مرساي داخل يحق قده ملازم "اسے ا" آواز سے حيرت ظام ريون هي اور هيروردانے ين ال وقت المارين الركيا عاد كالولط كرف كى آواز مسناتى دى ـ اكي طرون بيص وحركمت في انظراً يا محاندر حق وال موجود نياس مقا ن المحارات اليوي والايكاتسان كاروى ودوانسے كى طرب بڑھنا جلا تياجس كى طرف ا جبكتم است وإلى محود كرسكة تق - يسف اود ردف في وك شك فاندهر سك إدجود دي الاكرة ن ف كماتفا ووالف كقريب واكري فدا این جیت کوئ چیز کال کر اُتھ یں مے ان تق اور و ہیز را اور كراكي ووسر كاطرت ديجها يهرال سيدلك كمم دونول أن ادر كدور المرك المركة متوتع آواز سن الماء بمت مفوط بعي أن كما يواكب لوك ئى بوسسىتى تقى ـ مع كرنى إلى مورت مال بيتبهروكرما ودوسرا دروازه كفلا اور م على الدام عاقد كريب إلى والت مرن ميري يوكوشش الا الماني بول مجعة الما كاندوس بابركل أيا- عالماً يلي وتول يواطمينان كاسانس لى مانت ع دروازه كفلاتو كهولن والركيب منفرش جي اركي بي م المكري لبيت فراب بولمي على ادر يكن الفاظ محديث شن أسكر استفيال موي نيادرة مندعي الرومل كيا يحرمتن دريريم الميان نظراً لَى اكتادي كم إعد الآدى كد ومع قلع ادر مليد لاب بوشقة تقدارداميري ووست أوى بيخ كيا أل في إلداب بي ليف إقرى ك اس في كرفان عنوز أنما مُرحق تيزي سيم است قرب أكيا-بى دكمان فال ما دواندهري كالي حقد معزم بر مراسدة أراض والرماسية سفاد مانديع بفردرواف كردهكادياا، " باواب مان بن شان و محسن اسف دهمي روسي ك يعموس عال بوستة ابي ادر فوي سأل آوانك ما عُكُل كُنَّة اور محيده واكيت مسايدا گيابس كي فيال ي مركوش شك سات رقصناس أدى كووصكا ديبا بتوا اندر داخل موكيا بخرارا دُوسري الرن تيزروسي موجود تقن ارد. ا مترهم الاستعال ناجا تزيه بيتنال المطيف آدى كويربات م نے پہلے تو ایک طول سائس لی بھرایک ال مع مرکوسی بن کمان اگر چینے کی کوششش کی ترکو کی مار دول کائ موجود مقاعيد وكن واكثري معاتنه كاه من عالم طلق "ف بالكي ممابد شایرس اورسم سائس می بینے کے جولوگ ال كري يل موجد ستني اله وجب كماندوى مدهم ى مسركوتى كرفيكا ورد ف فيفرن رفن كميهي يتيعي باوركاندر حق مح جيد الرارد الالمين التاكسة!" أوازن فيجونكا دياء والمعروث بين افرادس مرسط نے پر اکتفاکمیا اور ہم میون اس مکان سے نعل آتے کما نڈر حق وافل سو كتريق كماندري في بندكر المالية بيدى أوهو عرد الرادل والاهم أدهير كمركام وسنطيف مخي ين است مجهت عزالد كم بال في استفساد كرد المقاليان يسف است رياد بني بال وشفى بيل كن يسفيونك كرديجاكد كما تدريق والمنتن تسكت بي تراب كراس كاخياره سآپ ... أب لوكن ... كون مي مع التقيل نابع ولي تولي على اور ال كارم ورواره كلوك الم عد كما الماس من كادياء الله ل كيفلات قانون طور يراحجاج كرك أك كروجا- الك أوازين بلكاسا ارتما انتیل بنیں کے جا وم کان کے گرد چیلے موزی تھے، الھیں والعاتدى كاطرف تغار الموك ذبوت كمش فيئا بنس كعيل ننيس رة ف في منتشر موجان كااثار وكميا- وي كمانشر من كاآدى بهي ك وحرارة ف كامالوالدي مرسحت مي وشيه كى وضع تطع أسع ملازم ما بت كررسي هي روه موجود تفا - كماندرن إسس سيكماكدوه كارك كروتيا " يولس " دون نے اسے گھولتے " ويتعان قابر يحف كاتفاكه مودت مال جی چی می نظول سے رقت کے دلوالور کی طرف د کھر انقار ک طرف و یکھنا براانگیزی میں دلائم نے ۸ ملتے ۔خود کمانڈو میسے اور رون کے ساتھ را بم تینوں " إس گھر كے يحيس كمال إين ؟ "ردّ ف نے ورْق سے مان رد ملت ادهروی می ونون س رمنویے کے موڑ پر پینے جال دقن کی کادموج دی ۔اب دائیں کا ايم ين ايك الل ميسان كالمفاوي مسكامك 484

سفرشروع ہوا۔ ناکامی دنا مُرادی سمے باعث بلاسے تقویرسے ایکے الى توسى اس ليدان تقى كرتهين ميك رساقة جلنا مي مفروف د مي مياريارا والتاكد كال بل بجف تق ميري "التِيمامسِطرومِنوان ! وقت بولا" ١ ، مل طرب متى عزاله كافوان آتے ہوئے الحقبى ترشل ہوج" ملول گان بھرائی نے کمانڈرس سے ہ ومجع ابنى زندكك يركبهى إس طرح تغرمنده منيس بونايرا يدب وناستة كرف ماراع ها اصتديق اوراس نے دو گھنٹے اور آنے کے ور كيب كرب علي بي جي إلى الك السك بعدم الدام نے کمار مجھے یاونہیں کردقف نے یہ باست بہتے ہوتے وہڈی ماس ومت کون آگیا ؟ كما ندرح ك مواليدا وازي مير ل تق ياطويل سانس ل عن يامرسه مصصان مي نيس ل عني ر ہوھا یں گے یہ ولي بمكاثرون ب جُدے م اوج امام اتفاکہ مجمع آس كماندد حق سوالينظرون سيميري طرف ديكھنے لكا ويس "ج حالكاله" الى مورث يى تين مام أبعر نيك تقد بن ال «بعترين والسكراتي-"كلى تى تى ئىلاقات بۇل الصبايك وإلى كياموست مال بيشين آن عقر. مرديا موا دردان كاطون برها يمراعا بك "تهاليه ماه توي برهيم جاسكابون الدر تعرفاشتكر ⁰ يەغزالە" كماندرىق براياي^{قا} برى عجيب وغزيب لوكى ہے! ل ایاجنول نے کل بی میرے گوش کفس کر ا ور نوی می عیاری می می کول کلام نمیں _ اسے شبہ عقا . رُمها در اسس کے دہ خطرناک ساتھی بيمزه توردف كمسا تفعيلا كمااه وهميري ساعة صوفول كى طريت برهى . حيست دال ين كيغزالد كوأس كميتي على المياب لنذا ال في يدورام كعيلا للزمت رسكت تق النذا متياطأي في رای بلزیک می قدم رکار اس کے بدان کی جنشیں اس تھیں کہ یں جر کھری ک اے کردہ کیا۔ ه کیا ده دُاکٹر میں اس دھلے یں اس کا شرکیب بوگا!" ورد انے پر کون ہے۔ یس نے بولط کرائے جب ي بسريدينا ويمي واله الماسك بالسيال يتين سكي بنيل كماماً سكتاء تام ال "میراخیال سے کم کل رات کی تفعیل ماسنے مے لیے نس آراع تفاكدوها تى رات تك محرت يم كما يُفرط يتيه!" برنظرتور كصنايرك ہے ہیں و گی اس نے شکھتے جو کہا۔ اول كل يبل وردازه كعواد ا" بامري في ين كيف السي كيابهار كرك كل. د تماری مرادفرووس کا لون کے مکان والے معاملے کی "اس كانام نظاى ب داكر نظامي " المس كے بائے ي سمينے بوتے ہے الريسيوم عسير بي الم يصف المنافي مرسم بعير من استعمال ين ينخ كيا. وُدسري مبح ميري أنوا يليذ ال محركر دروازه كعول ديا اور دمنيدانديساكتي-مينيت ضرور رسي بوي _ فى ينسف أتفكر كال ربسيوك . دُو ي واتع سے بهت ديسے موتے مواوه، س " غلط خیالی ہے تماری یا رضید نے کمات یں اس محر المے الهجانك براتجر معتفظ ون في بليث في بول بيدي دى على مأك في ميرى معراني يوني أوازس ين تم سے كون بات يوس معلوم كرنا جائى - تجےسب كومعدم ہے ف ال يراعة بيركرد يحدايا عاد كما ندرس فجاب ويا-مینے ک بجائے اس محسرا ایس ابھی گیا۔ وہ سوہی سے یں ہے" الميس بالمجع حرب بول تقى ـ مدف مى مبوى حتى ادروه اتناجيست تفاكه ي*ل في تقوى ب*نظر الدوي دد جسب تم وك اس مكان ي داخل التي تف توي علي مم (١٨ مري آسمتن مقل وه أدرج كارشوط تفا و کول کے تریب ی تی ؟ كودن تك اس كاربيت مامل كالقل ي " إوّل! " يسف تفند ي سانس وله الى داى دىك كوفوف ال طرح يردن ش ادر کما ٹدرح باتران میں معروف متے مین رو ف کے معربوت الخاول برداكه كابست خفيف ميڪرخواول مرقد من سڪاما جا متي مر ٥٠٠ "سابیری کے لیے سب بی مکن ہے مات و یرمسرو خوان با رہنیہ اغرانس مات فاجر جور الخفاكي أسان إقول سع قطعاً دليسي ل مود وه السي انكاري تفي كر ب افتيار ''دراست کااید د نخر کیسار با ی " و و ني اين اج ين زور بدا كرت الانتيام الما الحرقم في مح سيالا نئين بقى - دەكى ادرى دنيا بى قىمىلىم بوراجقا - غالبلالسىموت "یہ ثابت بو چکاہے کہ تہاری و ہا^د ين كومي بياسي-و الده ميري المحدل من المحين دال رال بانوى فكواح تقى فيلي يسك بالساي بن بي ميني مجاجات كم "كيابات بوتى ؟" " كيام كون حِن جو إين في في من باكر كما-ين بالوى طرف مصد فكريقا - يريشان و مجع بن عنى كرباف "اتى ئۇرىك بېنچنے كے بىدى و "L'abut " کے ملک یوه مسکوانی۔ ككال وصوند اجاست ؟ ادراس من ين كرفار تعن والون ك ہوستی ہے! ي الموظ بوليت بوج "وهيس-ومرافيال بكرمع بلك اشتكرايا عليه "ين ف تعداداب مامى برمويجي عنى ومنية كرعبي إلى برك بس كى ملاس ي م سے زیادہ کا وقیق نیں دی عیم نے "اوه ب" وه ميرسيسندني . اندوں کی بلیٹ کامرد احد برحات تعقیمان قدرے کتم نظر كها أير مسبع عقد الديم أي اسرار تبتيون كوي باف كى تلال عق « اگرتم میک رنگر آجاد تر اطمینان مرؤب بوكرين ناشقه كرنانه عجول جاوّل!" اِن تبديل بن سے اُدھ مر مرتبتي كانا أربيا تقا اور ده ايم خطرتاك مان ہے ؟ وائم کرائے گرید نگا یکوں نیں اوگا رمنيد منسنے الل و مي كفتك مال مول ملى جميرے ول إدى منا الكن كياداتى السخط فاكسمها جاسكاتنا ومنيدى آواز وأ وسكتي بول مخرود تحفيظ بعد مزال ين كُرُكُدى كردبي على من من من كل المنت ين معروب بركما-كن كروا ي مح يسرب برمواتيان أفيف يى عين ميراول سكال وقت المسيتل يدول دي ول رمنيد نے اپنے ليے خود بى جائے بنال ادر صوفے كى كيشت سے بالمنف كوتيار منين تفاكه رمنيه مبسى وعش مورس اتني خطرناك " المسنيد كسادن يه إلى مريجه ايدميث يل يرسول ال كي تنظيول كا آر مُك رُهوت عمرت كُون في الله الله بی برعتی ہے۔ ایسے چرے اور ایسے بران و تقول کے مرصور وال ذكر إي بي كال كاباتي "شيكسك" ين في توفيل الدا الت تدر ف محديدي ف محرث تسلكان اوالعير بخسيمشاب تعقفان ود محفظ لعد من من انتظار كردن كا كم كمن كالراده كري راجة أكروه بول يدى يدبساب بي روانه ين ليض فيالات محران جُرُول مص أى وقت بابر ل محدة ارا اور يور فرايا "نه جلف دمري ودس منتعلى و نظاجب گاڑی ایک بلکے سے دھی کے ماتھ دگی۔ یہ نے بُومِانا جِلْہیں ؛ معربیان ... ؛ مجھے غزالہ کا خیال آگیا۔ يل بالقروم بي جاكفساا درغسل والمنسس برى ادرتصر فرراً بى سنديده موكر بول. فريوان بلانگ كے سامنے إيا۔ ال ك بعد باوري فأن في ما كفسااور ا 487

" مختت ايم اليراجذ برب كالله إ "عزالسف محفون كياتنا ومكف دالب «شايد ممين ميري بات بريقين نين أيا بين متى مون، العراب مين ردان وجا العلي ال كي بالك ي يونين كما جاسكان ي " تم ال دول كر كور ك معت برو و وه تركي كرد بي س جب یں نے تمیں بیلی رسالین رین کے تے یں دیما تعالوبس محے يوالجن مرور لائ بوكتى مى رونيد م وعقل كبا ادرايي نكيل منيد كم الحقين كعث ساما ولارجم كقى موضوع كوكول بفرديار المم كمتي بوقو كوسف دول كالكن إلى وقت تماكى معمل ليل مقاكه ومتجه كهال ليدجا بأجامهمي عقى نيكن " فيكي فاون إ" السف كي جنهاد كرادر كي جبينب كركها-وترسيك رائي ساده سعسوالم ول يرسف السع دعده كرابل كالمظاركون كان الديت كى يروانس ك من رونسيد يراعماد "لَيِّين كِيمَ كُونِ بِت مُعْودُ اللَّهِ وَوَن بُولِ؟ القِيا ؛ مِنسف إن كالله بربدهي ول نادك كالمري ا به اندازه تو مجھے تہاری شکل دیکھتے ہی ہو گھیا تھا ''ده پستور ل بن سرى دستىن نىس مىكى تقى - ولىسے " الله يستنس يرا "شايدي لا م ي دفت في يحقة المنظم كما يو ترجي التي درسيس وكي ماني ون سند كسي دائ ري "اكراء اندازه منهواتري بيضول كوسان ن بول ترجي النيل وسط من سمجين كوحي منهل في المناعاء كين جب وه تر كي ترس اندروني مرسيدي مي عاد كي ي بھانے جاتی۔ دراصل زباد مید وقوت تر مجتب سے ال طرح م كيول!" ودكون اكياتم الاكيول كوليسند فيل كرين بي ين في باي بدستے بال شعیب محمود الیے ساتے سے اور جب وق نہاں ہے (ال اردود تعي اس المصر محد اين مور ساميل و درامل استسل ميرسد ايالا أنه دباكركها عباوة وديول كسيد مدليسند كرتي ين ان كى تجدير مجتب كامطاب بى نيين آنا لذا عالى يمايد رمري ارائع جم بھی رہنیہ ہی نے سنھالی تھی۔ سفَّاك بين كروك بي كردن زول فرار م منبان عرضيه ايحدم بهت زياده مجيده موكن وسمج مين منين آ انی دگوں و مبت کے قابل قرردیا گیاہے جو عواقدے سے لیا ترت ا" ثان نے کانکار کر رمنیہ کے ایجے کی تقل اب سي ب كميري ات أن سك إ مران كامراع كمبسط كاي، ائ و تت محزارى كے ليے اكي موال كردا « يكن يعال تومر<u>ب ي</u>ں بول<u>"</u> المنطبة كيول مجع ويالين ادراطينان بيكرباؤكس ين منذ باكركار كاورك مراك المرايطيف فكارتجال ين المرم م مرکب متبت ک ہے؟" "دووارول كي بي كان برت بي ، گفته بعالمت مین بین برل گ^ی ٠ . المكاسا تسعّد و كاكر نول ^{يو} ميري توسادي عمر ىرتى شىرنىي رايخاكەرمنىيە بنىرانظر<u>ىكە كەردە</u>سنجىي<u>د</u>ىنىل تىتى ب ك فيرفرودى الهارس بيصة عن الماكول و " تابم ال كابته وَجِلنا فِلسبيے ؟ سى بى دى كەسى ؛ دە اما بىسى ئىسى بىرى شايرتىسى يەمان ولادى سنے " تين الأكولس مجتت بحلّ دوست وم "ين ووسي كرسكة ول كراك الن كابتر جلاسف كيدي (ای فے مُذّ بناکر کما یک ایپ اپی تُحربِتاتیں ئرنوش موگل كداكيك كار بهلا تعاميب كريسي. ا كيالين تيسريك كيفنيل كمدمكالا فرمى بى ايك والالادليرسيد يه « کیا !" یں چونک مرا۔ "غزالداك معالم من مركم بوي ب لنذا بين الى ملسل " نانا !" ده جلدی سے ولائ کمش کرمت دیجمنا۔ یہ اے م، بد وه یس نے مجمعت کرتے تھتے گزاری " بعض فتبين السي على بو تى يمن ج ين دوسر فيلع دهور نابول كي، فيك برُد بن ديوري بول يا ين د يل پرورش پان ين اور توپ ر "دوسرادرايدوى كاباب نيرسادس دوكيسي كارب ج "ين تشويش يل مبتلا موكميا-ار الديبر اس المارية على بال جليه ي ماع كاخوف اللي ديان يرسي آل " تى أكى كى يىلىنى كى بلىدىن مورة دى بول ؛ "سغيدنيات " رمنيد في واب ديالاميرا خيال سيكرال الرى كم يادره كياب وكيول إتمارى بات ومناوت وله " يعن بمس طرح بي" ين جار آدى بن بهم برقنا وت كرول كان " بس وضاوت بی کرسفسے ترش " يه الجي ننيس سوما " وو ان کی وضع نظع ہے " "تم يجه ألجلة شدي بي بوا " وتعريم المال وقت كمال المعاما بالمامي بوج " ودرميان فاصله اتنامح ننيل بيكرين أن كى دسنع قطع عبى ۱۱:۵۰ نی نیدی کم کرمهار "بمتربو كاكألبى ربو- ببض ساماه "دُور بست دُور ان كي أس بار" رسيد فظ لن وال ما الفائاتم في الم الجادكيدا برجالب تهدايك بات انداذي يرمزاح طوريدكمار وبون يني سوي بن يوهيا. كأنسيدهامإدا جراب فيصدياراب أكرا "أَنْ كُمُ أَس إِلْهِ " يَن مُشْبِئاكُم بِولا" الكُرْم في وال جائ تعاقب كرف والأكون موسكتاب و يميااور أل ك مادية ووسنيد كي سے بولي -زنده برجاتين گائ *گۇسىش كى قىغلاي گرىچىي سىگ*ەك ساتقى توفائع ادىمت تقى أن ي أى بتت سيل بوسى تقى ده . ١٤ يرح مقدار؟" أسى وقت فون كالمنتى شبخ كأاه "كيافرق يرتبب:" المامام ال قابل اليس بوكرتم عص محبت ك سابيي كاتعاقب ري و تهر بشير سادر به شايد ب کے واب یں کو کتے کار تع میں مل کا "بان فرقَ وَكُونَ مِين يُرِيًّا "بس فراس مان نكل مال بي ور استان بونے م عرورت نیال " رضیہ بولی" مہاتی آن سے كى دومرى طرف سے عزاله بول دى عن رىفىيە حرسىنىنى كى دىنى مخصوص بىنسى! اچائك اسى ال كالرف ديجها ليكن ال كم جري نیطلی کے ؟ المستروضوان! يناك وقت سين سنجيده موكر كما" إقياسنو إليب باست وباد إي يونى دقت كران کار اُس و تت نسبیل کے بل پر حرارہ رہی تھی۔ ا ما كه ده مح هس دسي تقى ادريزيد اندازه يل وكنا يروب ابسام ي وملاما بي ايد مال دي بول تم نه محمل مسى مبت كب ب المس طرح نيشنه كا راده به ؟" " فيكسب " ين في كما " عوثهم " مبتت ج"يل في المي ولى نظول ساس ك طرف روية وموقع ك مناسبت سع ديما عان كا ادريس في اى المرابه المرام ترسنا بوكا بدوتهرال فون مزور كرلينا مكنب ين كارير زل موا ديكا "پيل تو يرط بوناچاسپ كتم مجسّت كسه كردې بوې موقع ي تلائن بن إدهر كائث كياب " طركها يتمسف فرورتها بوكا يحجيس "ين فون كرول كي الجيا فوا ما ذيا ا السنار كرانى برست جاديس فتمسايك ميدها "إدهر كيابات ب:" ثران فرسله منقطع كرديا. ساده سوال كيلس " يركمي سنسان علق مين " بي بول بيراسته ١، ١ ألى مسك طرف ويحما بُوا برمرالية وضيك بخب عزالم كردو كمام ك بل ایریا کی طرف ما آہے تا؟" ٨ ١١/ تري يناه جا جملت ين 489

ن جال كامطلب يه بُواكه تم يسك بحريرا في البي بور؛ نيشنے کی کوسٹسٹن اے تی۔ مزدورب س سر بلاكرره كتة وه فسم تريت بي وية المكاجرت وومرك كالريالات تے میری طرح اُنول نے میں ایسی مطوفان اوک اکمی نیں كهيئى دير بعد كارئرل ايرياس دامل " بيرتهين يال كراسة كيديموم كندى الرمنين أتن تيز تفيل ميسة كلي حك رسي دو مانقابی میرو سے جیدی میں اضافہ ہو **گیا ج**ر ک**ر م**م د مان نے کوامی کا نقشہ دیجہ کر سب بھر ذہن نشیر ^{کہ} رایا قو کھوٹے مُنڈ کما کیک سبے ہو!" رہنیہ مجھ سے بولی ^{لا تم} توني بن اب ديرنه ين تن مبرالاندليسه ورا م مواره گیا۔ یں نے اپنی زندگی یں تھی ہے بمیری یادداشت بست تیزے: ف الحن من وراس بدر دراتاء يتھے ہی میٹر ماؤ آگر یہ اُو کا پیٹھا ، پُر مُرضے مذنبال سے " م رئة بوتي سي ديمها تقا وه عارول " ويرى خوب إ" ين ف ايك ٥٠ الى ماس في كرايشايد مان بران شي في المركما-ومياراد سے يوسي روايا۔ تحادراب أن ك مُنتهت كندى كندى مت طویل ساسسی فے مرکمایداس کامطلب سے کقم بالو کی جی رمنيد وراتيونگ سيده كا وروازه كولن كى . يكف رمنيد فوراجواب سين ديا-اس بيهل نشست يرم وردازه بندكراليا-وه تخندهاب بي يرهى - ده أمستدسے بولى "كار قريب آرى للان دنيه الطرح سنسي جاري هي مس محول بن وميسف تعيى كرف والما الداري كرار مِي طرح إن رافقا ال كي كس بل إل طرح ننط عقرك " میر میاراده ب ؟ " ین فرونها " ئىڭىن فركىتى توھيونى بىن ئىسى نىپى بىي شايراب وه بُرِيْرِن على لف كے بلسے ين سوي جى نين اسكا مام أورسيه وهمزد ورجاري طرب رضيه نے کوئی جواب شین دیادر ا "ا بھی تہنے میری دہ حرکیس و دیجی ہی نہیں و مہسیں الاول كيبن ركوف موته ليے دروازه کھولنے سی -استمھے ہی اک رهنيه كاركومركت يس لان اوراك كفياكراس كارخ داي انكشت برندال كردي كيء ما دان کو دُرگت اتنی تیزی سے بال مح دردازه كھول كراتر برول _ طوه يجي وك**حاد** و!'' شهرى طري رديا-و. المين بطاك ن<u>بكلنه كم بسوا كو نبي</u>ن موها يرايب أتنابى سنسان مقام تقا " دھیرج ادھرج اتم بہت کے دیکھو گئے " "رضوان !" رونيه مجهسه بولى" اكريه أو كاليفاكواريه که زاج پُرُمی بِی مفرویت بھی اِکسس كوتقى إدهرس فتوكافيال كزروى تتيل ا میری آخری آردد نویس بیرے کہ باند کے مہرے ک رے کی کوسٹ ش رے وقم ایناریوا بورنیال لینا ہے ل رابات می جائیتے۔ بینے والے نے فاصے فاصلے پر ایک مل کے سلمنے یان (، اڑیاں ویکے وال-ویسے میا وہ فیاٹ اب بھی تعاقب میں ہے ؟ ين في سرولا ويالين مجد كليا تفاكد روشيراسس مالناما إنتائين رمنيه فاسكان كالك دوتين مزدور نظرات يصيقه يراسي سجيره بوكراوهما و عند عدد ورا المام عن من المصادم عند المام عند المراد المرا فیاٹ بہت تیزی سے قریب آل "اكرف نهوي وترسف كاركائن بدل ديا بوتا مجاس إنم كوق ب ليف كيعيد كاكر ركتون روالورتهاس-ندازے صاف ظاہر ہور باتھا کہوور کی وتست مدرجانا تفاء میو<u>ں ہے ہ</u>ہ یں نے اس کا گریبان بیٹ کرچین ہوئے محقے مگرانیس رکنا بڑا۔ رضیب سے اسل كاراب بيلى چردى سے كررتي تقى يال سے رونيد ف كما "يه كياح كت بتى ج تم وك إى طرح سايسة بركى وروك اسال موديكا عقاء وهركت إلى أنى اشاره کمیا تقارفها طب کے برک بہت: • كاركى رفتاريس خاصاا منأنه كرديا -كوبرليتان كرتيبوى" الراماري الفافة وأعلاكما تعريب وہ رونیہ کی گاڑی سے چند گر آگے اللان "اكب بات دا فنح كردول؛ ين بولام ميكر بإس كو أن "غلط سوال مت كرد رضوان!" رمنيسف محم وكالاتهاب مندأس كاراستدروست كاكوشش ك ال في الحيث منظوش الناميان و ا بتصاربنين ب یمعنوم کرنا جاہیے کران توگوں کو ہما<u>سے پیچھے کس نے ن</u>کایا تھا ^ہ م. انين نودي أي ل رالك بنط الأ كارى بعظ بوتے تھے ان كى شكل ومو « وہ تومیرے پاک جی نیں ہے !! یں نے دیجھا کہ رضیہ کی اس بات یرغندے کے جربے لهای مون گزرجات-بدمعاس ظامر كردسي هي ان يسد اي « چرتو میں سسان دی کی طرف رفع شین کر اجا ہیے ؟ ى رنگت بدل تى تقى يويار منيه كاخيال شيك بى تا-بدو ار کا گرسان بور کرانها اور اسے وهسعيدمنزل كي علاقي كاداداسم وامامات روس ... بمس نے ... نہیں یو وہ مطلاحیا۔ وال والديد الديد من المراحمة "الردان بم خطري يركية وكياريك ؟" دمنية فياك كاطرف برهي حب مدي عدوب مين في السي مجاف والعداندازي كما يتمارى السنمي أس كے بونط كلاف كت كروه جاروس بالبرنكل <u>بسيستق</u>يه روتم اچنا من کادن گئ وه سس شری-بية ي بسي من بي كر حجوط نه دو به خالان برى خط ياك ال ل إلى الدوران أن يحصي سُوت كني عني معات محے كا إن رونيد بيند آدادى ۱۰ اور ده نوک یم و داد رسے *سرو*ل پرطبار بجاکر رکه و إن كالنجرة نسب براوراست ناد ليس جاملات ، الأنم حقيقت ، اعمة اورمورت مال سے باسے من کے خرابی ہوئی ہے۔ کیا آپ لوگ کے دا کے والی کے انداز کا کھا۔ اکل دو تو می اِن کی طرف سے دعدہ کریا ہون کر تمہیں اِنسی کے ان جارول في ايب وومسوت كه «مياخيال سے كتم ليف آپ كواد دُر اس ميك كررى ا الله الماسي ومنسي الماسي جواب ولله نسين كيامات كا" الى المحدول إلى كوات السي والدواء وا المعرف ب ريفوان إ" رهندي بول يرى ين تمام ان فندر كاسوت المكن محص ال جھیئے جیسے اس کو بوج کر اُتھائے ما اما ا وقت آنے پردیجہ کی لوگے! "ال نے لاروای سے کما البسليقب الفاظ كاياس كروس كي " كارميس ميد بل مياك قريب بوق ماري على ا المنجروار وخردار والمنال الخليل الأ "كياواقعي تم وك كه جهوردد كري ؟" غندك ف ال الريان برسي ترقيق أل في میری بریشانی زرامنافد بوا جار احقار رمنید کے صریب برنظر آنے ليه نيكاليكن وان توميرت قريب أسمين سے اپنے فان ألود مونث صاف كرے تھے وجھا۔ ا لى كم مل نشه ست كا در مازه كعولا أور والى خوداعمادى جى مىرى ال پريشانى كوكم منيل كوسى أس في مح مت رقع برفيكا تقامه «ممين مير، الفاظير لقين كرنا جاسي! " فِسير بَر لَرِي. المال مردورون سے بول " ين اس تبایا تفاکه فیام فی می میار آدی تقے اور بالیے مقلبے پر بیر کو تی کم رمنيه برتى تروت عوط الا

"مانی کاڈ ؛ تمین کرائ کے مقامات اور استے بجی معلوم

تعداد ننبل تني ميرز تمجه ين نبيل أرائقا كدر

اس طرع المائك جلاني كدان يسف دو

ا مدر الرائي در سے نكل كر تيرى سے أول

وس سیش اے جاوں کی روس والے اے مار مار کراکس کے

ساحقیول کانام بتدمعلوم کرلیں گے ؟

" دراصل ... دراصل ... بم در گول کر ہے وہ تو اُس تم وگول کو بتا ہی دول گا وه مامي تقى كدأت وات كوباك كلرح كرائ خص كالمته ميلك خبر إلى كالله تقام لى كدوه كمين جاك من منطف ين كر ... يوايك بيفت ك بالدرجم وارم يوري سى تباكلى كۇ ئونىيىنى شايىمىنى باكرىماتھا-نے ان جاروں کو اس کے اغوا کے لیے مقرر کیا تھا۔ اب اگراکس ی و الی بی رکتی می دین اس کے لیے بود ی طرح تیار كياتفاكه وه ان يراكيلا قابض نبين بهاوي " ہیں اس کام مے بے کوبرانے تیار کیا تھا " عندت كوهيورواما آوده جاكركوراكو بوت ماركويها الملت كال تَجُرُ الرجاك نِنطِين كُرُثُ ثُن كُرِب " ويرك كُون " ين في جمك كرومنيد «كويرا ؟ " ين في مواليدا غداد من كمار ين سوي بياري دوبا مواتفاكر رمنيه كاملازم فعوى زولا "طل " غند السياس مربلا إلى ميك دان مين سائقيون الله على ين داخل بوق يخنده بست يرلينان نظر اندرآيا ووميك ركي جاتي لا إتفار دومشن لياك و ومُند بناكر برلى _ یں سے ایک کوراتھا۔ بندادی مے علاقے یں تو بیتے بیتے کو برا کے « تم جاتے بنانے کے اسپیشلسٹ معرم جستے ہو آیس نے المعال الله كاراه نيل ل كيد ددول عماشوي "ليكن تم ني ايك الم بأت وبالله نام سے واقف سے براجی ولیس کی بلیک ایسٹ میں بھی «كياد كويت مو!» ده بسس كراول-المانظرة بس تقد شايدرسيد فانس كواثاره غندسك كاطرف متوجة موكلبا اورده وسواليدانما اس کاسی نام درجسے و " کے ہنیں " یں نے بیسے ویک کرمما" میکن اِی وقت میرا ويحف نكابي في السيديدي الرواكوال ا " تعلیک ہے وہ بن مسر الا کرابالا " بن نے بھی یہ نام سُن دل جاه راست كرتمين محودين في كرناجنات وع كردول " لم رمنیه نے تنتی زمان میں جکشودں سے مجو کہاادہ · بس ج مِرِث اتنابی ؟" أك في عيب مى نظون سے ہزارہوں کس سے سلے تھے ؟ " الى"ىد دونى تىركواك كىرى يى بىنچا دىكى د نوبراکواس کام محسلے بارہ بزار روب ماریقے » ''انجى تومر<u>ت چ</u>يه سراد سلمه تھے م**م** مرد البيار تهين كول تطبيف مذي في إت-«کس کام کے لیے ؟" « كيا مطلب ! " ين ألج كرأس كلوسف الأ-بعدائ رات كرملنا عقي م يم تم ميال مهان رمو سم - ال سم بعد تم كو "إلى كم اغوات كم يعي فندس في دمنيه كى طروت " مراکسے ؟" مطلب يركم رف إنى ابت كيليد إمّا بريشان بوسف " يە بات كورلىنى بال تى ئى كيامزدرتىسى ؟ "آك ئى جىنىتى يوتى كماا درھرلىلى جىر "تَعْجِه ا فِإِكْرِيمَ لِأَكْ كَهَال لِيصِاحَة ؟" وهنيسف إيجا و می قوام ترین بات ہے " چوڙواس ذكركو- آوَاب جاس بنده بيرُ ن درواني كَاطرن مُوى -مستصيح ومحمعلوم بقا وه ين في ما مرا ذبن برستور المهارني رهبيدي وعجيب كانظريب ال في بحكشوة ل من يحدكها . " وإن لي المانة كامقصدى " كيا خيال ب المن في رفنيد ك مِلْشُوا فِنْدِ السِي مِنْ وَأَنْبِي إِنْ الْمِنْ مِنْ مُكِمَّةً مِ ميكريك أي فلش بن كروة كئ تقين مجهدايك كل كفيك دوايب سفقة بك قيدر كهناك رمنيه مجس كوكمن كرباك المصاليم البري الي يساء مراحت ول مسس مراحا ميدان كانكابول في محد بست كاركرن مورا کر باقی همزار آج رات کویس دقت. ى دويت دى و منجلف ده ميراويم تنايا حقيقت ؟ ين كونى اس قبر سے جانشونہیں ہیںجو لوالی بھڑا کہ سے « کوبرانے ہیں آنا ہی تبایا تھا" وجس آدی سے کوبراکوال کام کے ، مت مفاك إو عمد ال اكرتم سكون مصاب فعدنس كرسكا. مح يول محسوس مُواجيع عنده كونى بات كيت كمت وك ده فودي آن دات كوسال هي الشير الشيري إن أبت بون تحد " كارس منيد ك سائد سفركرت بعق بي الجابى دا-دو تہیں قین سے ؟" در مال کوتے بوتے ہو؟ "رفسیہ بولی-"تمكول بات جيبا بعي بعرب ين الصافحور ما بمواولا 'د کوبرانے ہم کو بی بتایا تھا!' المتهمي بوايتهم بركان مري أسي كم جاب م اینے خیالات سے جو کا اور میر جلدی سے کماید اعزاب ورنيل...نبين توييا د كومِكْ يُنْ مِنْ مِنْ مِنْ الرولا فِرْساري الاورن مماادة جرداتك أدم مع بالكيا-ورجوف مت إو! "بن في ايب إرجيراً م كاريان مركهال جاليهي بين بي « جال ما نرسے يرتمان گرے دوان موقع تع يكن بيع ي لى المادرييني إن دس ينديه مِنْف صَرف محر " تفکسے۔ای معلومات مج ومورث بيرسالي ركه راعقا تورينية سكواني "دراصل من وه بيكياماً بحوالدالا" و وكول اليي ابم بات الوه والمركزي " في مطلتن ا خازي مرطلت جوت كها. و وال وقت اليك فوليصورت فمراك اوركت لوار نيى كسي البالامروري بوك " لعن صدر ج كردير ليدكار سوساتى كراس ، المراكب يئ تقريري نظران محمدايا ك "خیر مودی باتین سننا بهاری الب اتماس روامت بفيركا قيام تفاركارجب برايسي كماما "مياآج راب ومركم وبلك كفريرد هادانس بروى ؟" مِعِكُسُّونَكُلِّ لِنَّهِ عِنْدُسِهُ سِنْ مِلِيثَانِ لَلْأِهِ الْ ، سافى مندى مازو كيليكي كالكرنت وه وه دوه دواصل ... "يقيناً برلول كي أ اود ميم لرساح لغيرية ره سكار " توجرتهين إس وقت يمعلوم كرف ك فكر بوتا جليس ففى كم " إن ال الكواشاء أن " ين ف أساية ل كاطرت مم لاتم . وه دونول اسے الے كراندر بيلے " ية تم وك بي كمال ك أستن ؟ كورا كأظر كمال ي ''اینے گرو'' رونبیانے الجن بند کہ ' «بم دُول كوتو كوبالفعرف دودو بزايد وريخ كادعه "دو مجيموم برمات كا" بغوا ارمنبون مجدت كما مسيك ركيب التهين اب مراخ كامرورت نين تما كياتفاادرليربات محرصات مات بتادى تقى كدوه تودي بزار "کیسے ب" "しいだしい افسارتنال كماجك كا " يسف يهم الني آدميوں كركم فيروكر والم حبين مول م دهير توكيا اورده الديم لگي-منكفة كالم بم وك دودو بزارك خاطرته كام كرف بربركزة اده ين اين طرف كادروان كول كراا

ه سے براز میری جان!"

مارا بتالین اے کاسٹے تو نکای ٹرا یں نے اس

اس فندے کو سال لانے کا سبب مجھنا میں کے سیلے

مشكل نيس تقاديه باكل سامن ك بات يقى برونيسف كياسوا تقاء

نه وحقه لکن ... " وه معرفامون برگیا.

" بولت رمو" شي سوايا-

میں فیاینے سائلی کے الفاظ کا پاس کرنے کا جد کیاہے !

· " ترجير · "غِندُ س في كي سوجة تديّ كما يعبنا مجع معلم

لولای علاای کے اتق می دے ہی وی تھی النظ "اوه إ" ين سنع شايد شندى ساس كركما يين إسس من حودد كى كے سے عالم مي كا يد. مقاى كوكون يربابندى عايد كردي توان كيفلات ما ذقاتم بوجات رم روا آرار دیسے بیمیری بھی میں تا اسکا تا غلطاقهى كاشكار بوكيا تفاكرتهين إسكيطيط ين مبراتعاون دركاد ہی کو کیوں کے شیشے عراصاتے اور دروان كاادري وك درياي ره كري تي سيترنين و كهنا ملت بول الما السير رضيدك مراد كياعتى مديد محق اسى وقت معلوم يمرده محصيلي تعقد ايك كليس داخل وال سے دیسے مع یا شبعروسے کہ شایدا بنگوانڈین لوگول کے کس ما وأفياكردُ ومري طرت يسيع -الم يحدث فيوسف معاسلات بس كمس كا تعادن حاصل مرا يحيم تقام ليا تقا-ال كمكس بن اليتبيش ومتى فامي كرده ف كولى تظيم مائم كردكتي بوادرال مكدكوانول في اين ارت كريس من يال جي ميزي ني جول مين بنی گوادانهیں مجوا- اِس وقت بھی میں تب یں سے چگے کے جارہی ہوں ئوا محسو*ل بونے نگا*ر منوفيراً إو تقيس إلا وتلاميرون مير فوال ورف مسترمون كالمركز بنايا بوك ومض إى خيال سے كرتهارى رفاقت مجد اليمى لكنے الى سے " "اسے!"اواک وسیمنس کراول!ب « فری میس بی میک بیند سے بیسا ختہ نکلا۔ ار ان سر سامن شراب محه حام و محقه بوتر عقر. " ترہے نعییب ا دواں کے بادرین ویں کو ہنیں کہلیتی مب ایک شبہ سے کھے وي على بارى طرف كونى فاس وجر نيس دى -" نمياتهين ميري رفاقت الحيي نين لڪتي ؟" "كيون شونه كما إال كاتوميك جوفلطجى بومكتاب و تعرایی ذات می گم به معالم ارجره فنارا اس فرسان كرير سكن الناهزور وإنابول كهان زمريلي رو ئين بمروك بيال كيول تستة بن ؟ اب قو بباد و!" محمير منفرش جندقدم ممارتول محاديرى حقيه ك طرف ديجها سكن أس كي تليي كيفيتت كاندازه شين كرسكا - مس دد دوبيركوايك فاس وقت براك تفص بيال إيكركب ال وتت شايد شور في يرابر حيا أكما عفا كيونك رضيه كفلكعلا كرشب رثي كالجراس كاجرت نصعت جروميك يسلمف تقاكيو كمدأس كي نظر سلمفي سوك اور نیخ میں کراہے۔ وہ ایک وائر سے اور نسلا ا فیلوائدین بی هند ل مي بوكئ هي-تهارى بدله سجى اى فطرى مولى بي كرمي ما ٢ برخي ہوئی تھی۔ ب- أس كالديس المي ون كفنط التي - اتن ويديس مرهيكن کے ایس الیس میز بیامین وٹر آب کے سرے "جاب نين دياتهن ؟"رمنية قايس توقف سيادل. ا ایب ایس گلاس بی ایس کے اور چیر ڈائینگ ال میں ماکر کھانے ہے ہی ہم بیٹھ کوٹ پینے اور ' بو" نگاتے "اتناغفنب مُت دُهانا - ين بني ، أسفي يسوال بميري طرف ديجي بغير كما تقاء المرورويكي المناش والميسان بين ملت كا المدتريب أكياء ميرى أوار شايد مذبات سي وهبل تقي. "رمنيه إ" يسف بيكيات تعق كما" مم محفظفشارس "إس كےليد؟" الماقة إلى رضيه في ديرسي كما-سامنے سے ایک اینگوانڈین جوڑا ہا منتلا ميك فيدرسي بوره " ہیں کے بعدیں یہ دیجھول گی کہتھے بیال دیجھ کران کے متهاما كوكهناما إلين رضيه في لمقرأ تفاكر وسيول!" مثايد وهمسكراتي تقي-رعنيك بنجيده ہوگتی۔ مرے رس ممک اڑات پیدا ہوتے ہیں! ما*ل الميرج*ب ديثر طلا كليا تر مجد سے برلي ^{دي} كيا تم ‹ بظاهر تو تمادی بای بلی مرتری می مین تمار الهجائیل " آفرهم كمال جاميه أن اب وماد، وخسن وي در اكب فاص ى الريالي بواسك " منزل قريب آگئي ہے " رونيد في برس عجيب من بينار است دویں اس ما ترکے علادہ کی ویکھناجا ہی ہول ^{می} " بِهِ تَم إِن مِيانَ كُوسِمِينَ كُرُكُوشِتْ شَكِيول نبيل كِيسَةٍ؟" وماري نيس بون ين جيب بركما - هارايه ميد لسفري ذرا دم کے لیے ہاری گفتگو کا سسلسداد کے گیا کو کھ " رمن أَ رَمَنو إِ" ميك رحبهم مي مستناب عبل من "<!! " !! جارى رفي مخلف كليول سے گورتر بالأفر، وسراک و تواهورت شرے میں تمینین کے گلاک دیکے وقتے ہمانے بم الفال بواسه مين من يهتر محما بول كه "تمالي مندس ... رمنوبت القياليك آس في اب بي دامل بول بطام رتوه عمارت راتشي يان أكيا ها أسف رسيق سيق سي كاس ماس المن ديمة الم الم المات " ميري طرف تبين ديجها عقار جب ایک طویل را براری سے گزر کریں ہے مِن مُنكُ موكره كيا- رهنيه كى باتول كيمعاني برى وضاحت يا نافرسى يوه ويُسكوان -در دانسے کے اندر قدم رکھا توحیران رہ کیا فیمین بری میدو تقید دومی گورشد ایک است سے سلمنے آھے۔ تھے مگر ماجانے کیوں میراذین اس وضاوت کو یں نے متضار ڈال فیہے۔ . وهمس رسيتورنث كاليك د تحش إل بن می جستی موس كرف الادرين جوتفان كارى يين كريد ، ٢٠٠٠ ونسيف إدهر أدهر نظرد والمات اتحت قبول كرفيرة ماده نتيل تقاريه بات مجير برى عجيب معلوم مودى قريف سے بى بول اس اورسفيد ميرماه ش ميرا جي جابينه الكاكدة نياك ساري كشيف بالدل كوجهول كرمرت عى دىنىد مىلىسندكرنى تى دىسى تاحساس تفايرا وشكوارا ير الرام المرام الم رمنيكم أمرارو رموز يادكرف كال من في بهت عرضي لبد وان مول بباخوال تفاكر بسم محسلات الي ول دوماع پرنشه طاری کرشینے کی توست بھی اس بی ا راسد کا شار تھیں۔ وک میزول پر بیٹے بوتے کوانا کھا شراب ومنه لكاياتنا والسيسية يأن السقيل مقداسف على فنواكح سين ترين اوكيول مركها واسكتا ها اورجب كوتى السي اوى واتعن بول عبيب بات على اتنا الحالار بی سے مقع میں نے یہ بات ایک ہی نذا مجے محر رکو دیا ہے وک محسوس دنے نگاجدے میسے رسامن ں کینے کی جگہ میانے کی بواتے اتنااند بنایا کیا مِال يحضي والبيركم الحررة بي يري الله ولبي مان ولإل بيقي بوتى عورتيس اورمرد بسبس الثكواء رضيينين على بكراسان سے كولى البسرار الراق عقى-وم والعمينين لك سحق يد دلِل معیرا نیگوانڈین" کستے ہی ماہوں اور ا الله يربال مرف الكوالدي أت ي کارجب میک ملتی رہی میں ونیا وما فیہ اسے بے خبر ا بعق بحق وگول نے ہیں بڑی جیب ک الا ' وضو! "ی<u>س نے کا نیتا بُوالحقال کے بات</u>ھ مرکھ دیا۔ ا المراقال وك إدهر كان فركري إى لي تناتداى دوران مى مرادسى سغراك يليك شبستال ك طرف أس نے اپن گھنیری بلکیں اُٹھا کر کھے الیں تھی نظروں سے ہمیں دیجھا ہلکہ آپس میں بھی شایت من فہز رروس سي الماكيا بيدام محركات عارى تقاجمال رجمك ويحهت كى عملدارى تقتير « أو ، دوسري طرف نكل جيس ؟ رمنيه ا بری طرف دیکھا کہ یں ہے قالونو کھیا۔ یں نے جذبات کی رُف المالي المالية المالية كارجب وك توي فيالات كم يؤول سي نكل اوري کی طرف برفضتی ہوئی بولی۔ اس کا انداز ا بهركوأس محيا وتوكواتني زورست دباياكه أس محة منست سيسكارة الباكون جائبة بن كريبان مقاى لوك نه في ديكفاكر ميصدكاوه اندروني علاقه تقاجهان اليكلوندين وكون المايتي ليكن أس محرمة تول سے كو ق السا لفظ نبين تحقيقا جوا حجا اكثرا آل جالى رمتى بوجبكه ظاهريب السا ى قمارى مايىسىكارى يست كديدوه مسكوا كرده كى تقى-البي كراحي أست دن ہى كتف بمت تھ كملكانك وجب يتقدم محال كاعلمنين وظاهر

تراس كاسبب تنك فظرى اورتعقب ميد اكر به الوك كفل كمد

و أو إ " رسيسف كارى سے اتب

ليف كمرور والكل وسيح وراكا بدمل جلف كا

"رفتو!"ميري؟ دانشايد هُرَانَ بونَ عَي يمراخيال نیں دیوسی میں کے بفلات بی ایسے زاویے سے بیٹیا تھا کا دیس " تَجَالِ مَ بُرُتُوا تَمْ خُدِبِ مِحِدِبِي بِرُكُومِ إِ متمين ديمض كم بعد أي اين أب كودهوكا دين كاكوشش "رضوان!" وه سنجيده بوهمي ميل ى نشستىرسايىنى . مرا دسال بواكس محيراه واست ال كالرب وميراخيال بكرده اينا اعساب برقابوان كالوسس ال مذي كومجنت كانا إياجاسكتاب إنها م نے ملدی سے اپنا سر تعبالیا ادر کولنے وين تهارامطلب بيسمجي، مرراب ويسف ويس برأي أفتى منظر والكرومنيك المرس سے رو والا "وہ تو تمان ویکو کرست كول كى كوم مح القي نظيم ويال ترين " ين اين أب كويد دهوكا در اعقا كم محية أى الهي جاب يااورمرش مى نيكن سائي القصات كرف لكا-ين دمينت اور مكسے كتے ين!" منيل كي بوكدي تمسي محبت كوي الله في در رمني في تقريباً سائق بي سائق كما الفق كما تقاء " إلى أن أيك لا غلت ال وكيت ال "اب كيافيال معين دوتسكراري تلي تنبيين كاثرات اب ميك والمظل المالختم بد الم مع انكف سيكونى تتيجاند كرليا بع؟" فيصالك كبتت وهجى بول سيصب طوفال اب ١٠٠٠ اب ١٠٠٠ من رُرُا يا " شايدمير عمر بات ي ي إى قابل بركيا صاكر عمال كي علاده عمدورال ميسك رخيال بي ده مجتب ميرين اسي موريد ك يترت سالفاظ ون ما يك كرا كي العاد بان سي كي ليد كى تعديق بولتى بىك " ك كرد ت سي عبى عبد مر آبوسكا تقاء جب محبوب فراميد ملاسك بعدوه في منكملواديم ين في الماس أعلال المينين في القاليك بريجان امائك يس في داكرولس كوكرس المصير وتعاد ان مرسحتی بور ایر ای کوشیرسادر ای کے رمنىيە اىنى كىرىم كىرى يىل اتىيى كىرى او مقدار بمي حلق مساء آر كيا. رمند کے اتامے رویٹرول لے آیا تھا۔ رمنیواس ک بالكراري عن كرس ال كامنة عمداره ليا بيا رمنيسف ايناكلاس أعاكرنس ايب جيوثاسا كفونث د این کردی می دان دوران می میری نظرویس کی کیشت پر فيالات يرتبع وكرسف ك بجلته فاموت رمنارنا رىنىيك طرف دىكھنے لگا۔ ڈاكٹر کے چنگنے رلیا - اِدهراُدُ هرنظر دَوْرُانَ ادرهِرُ جبيد گئسے کمايـ "اس وُاکٹر بنى رى دولى كا وَمْرِيد كار البُواها اورون بركم كم منبر في آل كر محوديري ويراكات بياكانان مے تسنے می اب آدھا گھنٹہ رہ گیاہیے ؟ س ببن اسكا تقا-ا تل نے کچھ سوچتے ہوتے کھا۔ کما ٹدوش تو يحت ذبن كے ساتھ كھلنے سے بني الحية وكا "جمم بي جونوال داكر كو!" جبوير ملاكياتوي نے رفنيس كا" وليس كاؤنرك مُل كرنك آن عن مع الجن يقى كديس ا " یہ البے من ب ؟ منت بھولو کہ میں باؤی الائس ولی ایس مگر پر کھاگیا ہے جمال کمانڈر حق كرسك فركوت ش كروا تقاري كول المي الموكد ذن يرسى عات كرد البيك جوميس وستعبل يراث الداد برسطي بمبإنيال بع "كيامطلب! "ينك في ككركما" إلى والمولا ١٠١٥ و ٢٠٠٠ رفنيكس مورج ين وركتي ادر تيراج المكر كام كام كام كام "5xJ" رِ نَمُ كَيْ إِنْ وَمِنْ طُورِمِي ٱلنَّاسِغِيدِ وَمُعِينِهِ إِنَّهِ إِنَّهِ برل ولي" أو أب بيال من بكل مين إ بست قليل وقت إل رهنيسن محدر يرجود إلا ال وعمر المائم المست المال المالية المالي " ايوم سے كيا كھ إم اللہ موكن إلى ش ف كماليكن كرك يك مع دي كراس مورت ين يونك سكتب يل اليف متعبل براك كالرات كامارده لد تريمي فيوردى عقى -رمنيد كفاف كودوان يس باربارد ل إول ب ديان دوبالو كوكس اور ملكهم ديجه در بیال ایکنے سے کوئی فائدہ ہی نئیں ہے جو مقصد تھا وہ " رضيه فحواب دين كالملت الأسيان كالكال أهاا ويحدي عقى راى كوجست ميرى توج عي اوسلے بوٹوں سے نگارفال رویا ، چیر کفوی بوق بول بول. ماسل بوديكا ي رفييه في جواب الما ا و بن کا تحربیوں ؟" وقتا وقدانيك والناعاء ين اس بات سے مطمئن نہيں بسكا تما فين بي في وي "آدَ اب والمينك إلى معلى ال آتے طاتے دیکھا گیاہے ؟ موه آليا ؛ اجابك رضيه أمستدي ل يران بحث وخيرنامناسب نبير سمجانه بالوكا توالسلف ميراخار تيكم بوكياتنان سوجياتوا ا المرمس انداز مي سويع ربي بوع." ين في المتيار دروانسك كاور أم الدرمنيد كما تقدة أنينتك إلى بن بيع كيا-المانف إلى السيعين عن الماكم الى والسية تكاركل سيخف كيد بعد ومنيذ تمان وفرار أس طرف براوراست ويصف كى بجلق شايركا بارترك نسبت يهال زياده وكست يقادراس مرتب ، فيامار في بواوركسي وسلسل بي موث ركينے مومول سے کوزیادہ ی تیزر کھا۔ " تَمُ كُنَّ لِلْتَ يَجْمُولَ فَي كُونْ مِنْ كُرْبِي بُوا" ين أس جى انبول منه كيمير كيوركرد يجعاتما- رضيه أن يوكول كي طرف جوادمي والينتك إلى واخل مجوات واتعاون منروري ي فاصى باورعب متى - أس كارتك بين كسي عام إيام ما مان تران سكتا بول مخران يرسونيعند ے الل لاروا ربی اوراس نے ایک الیس میز کا انتاب کیا جو " درامل اس كفون كرف سيسي الجن ي يوكن مى -زياده كالانسين تقيار ريم كاسوف ين أس كاشه. برون ورد افر كر بالكل ملامن على مراف والدى نظرست محفضد شهرهما تفاكد شايدوه كحفاص وكول كومبلاكراس بست ك الوالين وكياب كم الوويل إل قابل آوجر من لئ حق _ يسكيم بي يريرني -وسنسن رے کیم ال جارد اور کے سے تعلقے ی ناتی - یں ، الم مي أواز *ل كريب تقير كوريب ترين ميز ك*ير وها نديه يا ترقدر تى طورير أس نظر رهنيد في يشرك كالمنازد والدرهير مسكوا كرهيي آواز مى تىدرى توسى بولىكنال وقتىكى سظام يى ١ ١١ منين سن سكتا تقار داكرويس ك رمرى اددى في الكرميك مركم الرات یں مجھسے بول"اب مم حرف پیادہ مجتب کی آیس کریں گئے، ا مل ي نے ديڪا تقاكدوہ دير كو كھانے نيل الهيناها بي تفيية يدا توتن وي ديس رونيه كود يكه كروميت. ١ اوتتنيكه وهناماتي « نَحْرُ مَلِدِي بِانْهِ مِنْ مُكِينِ وَشَايِدَم بِأَكُلْ مِعِادَ كُنَّ يِن بِرَّبْرِا! ١٠ ال ت اينا چره صاف كرد اعقاء تَّرَمْنِيهِ إِ" يَكِ نَهِ الْمُعَلِّمُ الْمُوسِلِيِّةِ مِنْ كِمَا الْمُسَانِ مَسِمِي ميسي بالكوري محسول بواكدي الكالب ِنْ مِن إِنْ المَدْساف كرتَ وَعَدَ يُوجِيا ! ا "كيامطلت إكيوك؟" في ملدى سے اين نظرود مرى طرف تعيولى ال ے و قرف آر نہیں بنار ہی ہو ہا «جواتين تياست كورك رمناهايس أن رسي اتنا كرماكت بوك عقر بيروكت بالأعن ووا المين معاملي يوهمس يرى الین بر کیا ہے مسے کوئی فدایر اقین رکھانے د طرف بره را عقالين أس كي بال مي نود الماء ا الساس مع عقب إلى تقاال ليه وه أس

واله وك بى مابرى وايك عظم ديدى ك حيثيت ساسيم " ست جلد التعجي بوطف كالدميراليين غلط نيس نقان رحنيه كاتفتورا تناخوا بناك تماكرم كرتے بي مين دنيا مے دوسرے علاقوں ميں سين والے بعض الرع مم دونون ايد دومري كوتبول عاتي " یہ باتی کرتے بوئے ہم دونوں کارتک بسخ کتے حسیاتی وجود رنظار فكسينول ين دو باالجرار ا مے در کا کی طرح تبت ی جی ایسے برے داک ل طاقے یں رمنیہ نے درائیونگ سیے سام ال اور س اس نے رابر س المال مانين أمين في ال محتالول يرجمة تكنفنى أوازسيميري أتحكمل بوعظم دووں كولين قابر مس كرف كے ليے بيلے كيني إلى يا بيظ ميا البن اشارك بُوا الاروكت بن آن ادراس كى رفار ى طرف بڑھا ليكن ديسيوراً تقلفے ہے جادو جلكت إلى رُمِيا كاشاري الني براء ورُكُون بن برا ماسا یں تیزی ہےاضافہ موتا علا گیا۔ ما **م**ے میں میں بہترہے '' كروه يليفون كي منعني نين متى بلكركول الا " آج كى دات برى الم بوكى ب المنيسف بريدان وال ے اس نے باج کوقاد س کرنے کاستر کیا ہے ! آب مي باتيس نزكرد^ي ين فنود ك كيس عالم من أها يَن مَرْقِل مِ مِن وَجِيفًا مِي ثِقَاءُ السِيمَ فَ النَّ المه برونوان بماراملاكمكنين اندأزيركهار وروازه كلول دا بريك سامنه رضيد كور ل دونون كافون بي انتكليال يطونس لين - اس طرع بن رضيه كو لمات المكن نهيس يو " تم!" ميرك مُنْسيب ساويّ يه إوركرانا جامها هاكر وم مجهان بالول سے بے و تون سيس بنا المدول محتمر يدونيا ونامكنات ود مورا مے محریر بھی دھاوا بولناہ اور شیر بهادیرے تحریر بھی: وكيول إوهمسكرال جون اندرة م مجيع يربات برى مفتحك فيزمعوم بورى تقى محنن واكرديس ملاب الويلي شين موسكما كرتم أي السال ناگوار گزدی ہے ہ وه تمین میری کهانی توسننای بیشی گی رمنوان! "رمنیسنے مے چونکے سے رمنیہ نے شریها در سے گھرٹک بالو ک موجود تی کا الى ايى . . . ين . . . ا « منین درامل ای وقت تهامن آ ليقين تمويا تقاليكن يسف ومنيسك اس الدان فكرير مزيد كول بقره اسى زور زورسے بولنا سندوع كرديا كوكافول مي انگيال س نے جنون کے عالم میں اسے صبحہ ور ڈالا، تقى يم نے كما تقاكد شام كرك الينے عرم إل كرسفست حريزي كبار تھونسنے کے اوجود اس ک آواز مجھے مات منال دی ری دی۔ ن نيس جون " أس آرام كرى شين كسى كوديرفا موشى دى عروضيد في كمايدي اب كرواكرة ام « رُميا اينا سنتر او داكر حيك بيد وه كديري على الإاب بل ٣ يى كے محكوم نے لگا-«کيول!" مول گی تاکدات کی دونول میس سرکرسف کے لیے تازہ دُم بو اتنی مسررہ می سے کہ باخی اس کے سامنے ہوں آدوہ اُن ربھونک م. راز بل اردای برنده سابیری جوجی رضيدنے فوراً كوئى جواب شين ، يا جادَ ادر من بوتوا بھی سے کوئی لائے عمل مرتب راوں ؟ مارف ۔ یہ آس مے منتر کا آخری مرصد ہوگا۔ اس سے طے موت الرأمالي: سنے کی طرب بڑھ ایسے تھے۔ جب وہ بھام مس مصيلي أوازي بولايدمين نواه مواه ي ووتويرم يسي مارددي شيكس كري مرويلا جاول كا -ہی باجی آس سے کا بوس طی ما تیل تی اوروہ جب سک زندہ ہے يرجابيها اوراستفهاميه نظرون سياس ك عن ب محر سلسان رة ف يا كما ذرح تجسب رابط ما تمرس م مم مع ب وقوت بناني آلى مو كا ١٠ ال كى كىنىز بنى رېب كى " الرمنوان! وه يرسه منواليسه ١٠ ودبس اب توجيب بوجاة رضوا "يل ليف كافراس و لوف بناف شيس آئي جون رضوال ايس دە توكى جى توبازى كى تان يىسىي - مايدانين كونى فاس بات بون بولى إب بن تماسيغ راك مِنْدَم انكليان مكال كرجيك ما تكنف والهاندازي كفكهما باليمين السا وس گفت بوكراس كي طرف ديكه ما. ال الموقوسكة المائين على كالماطروست بي الماير ن بركوي مرع كي طرح بابك ويف الأل _ الرمير العلق فيروز سنرس مع مرد- اقيا فاصاره مان مُودِ بؤسط كر ين فزوا نساط كالربي دوريف كي تنيل ا تىكى يى مى دى يى مادى كى د بِيَ الرِّتَهَارِي بِهُمَا لَ صُرُورِشًا لِعَكُرُوا دِيَّالِيكِن . . . " دوكول بن سے ايك دوكى بوسے ياكم ينانيه السائي مُوا - رمنيه محمر رس و در چود كرملي كي -وسياتم كسى فرح بقي ميرى بات كالينين نيس كرسكت ؟" الم رو روزان إوه اصطراب يس سيو برك كر بغراكب منقط يمينين وسكتي ين في ليف فليك كاتفل كمولف مسيط ليراجس ديما ینید نے ایسے اندازیں کا میسے ٹری ہے سی محسوس کردہی ہو۔ الا جم ما بيري بن - اي يا وه مردون ك للرصنوا الماسف عقرال مولى أوار مین تن کو ل خط نیس ایا تھا۔ یس پرسے تبدیل کر کے اپنے مبتر ما كرتمانين كريست و باس بب كام أسكت مقد با وشدر خطر مے می طرح وہ بھی شادی شی*ں کو سکتی*ں۔" کے م مجے یا کل کردوگی یہ برده هر وكليا- مجيم كي تفكن سي بوكن على - اس كے علاوہ في برجي میں بن مشکل یہ ہے کہ اگر کو ان شخص مایں قابو میں کرنے محملیے ملد زاده بورنمت كرد بسيل في جراكر "ياحل كريف وال حقيقت كوروم منزر مرم كريس توات مارى وه طاقت مى نقصان بنيس يهنيا ما مناتفا كدام سن يبط كرائع كالمالات كاجائزه ول-رصوال إساس في مغرم سيسبيح بي كما" أج كحالات دوتيم كم تق عمم الله وعم دورال! عتى جية مافرق الغطرت متعمود اب أسسينيق كاوافد مهري كرشش رد رضوان إي تر جري ي اليس بيدية وراديمري سي بوسك اسكركوتى انسان بارى مددكرس اور رضيه كاعماد ملبت في يحكمي مديك زوى كرد كما تا ورنس كاعلم سي ہے؟" المالم مقيقت برعبن المسب ين فري مع يينين كرفي بتلروا عاكده محس متت كرف كال مد رد دا عارس بول مسے ای نے رُمباکوتم کرنے ؛ "أك كرب كاجس المرادد) "اب إلى كاد قب كر رفيطب ساميري إ "اكي كونميل لين كسس من كون سنب المريك مبنات إدى طرح مساوين ودمهم بأور منوا " يل في رسه منظم تقرر ميندم سيصدحوا سيرجها جي تقى اور مين شيران ها كهابك آواد سن كريس اورد منيد أكيل رواس ا ال من مرتفا كريش كيا ميري محيل كي كالمقتقام لياتين تماك وكو إنت له رميا دروان يركف المحواقفا ادراس محموش ورثرى يسب كه كسيركيا؟ ل إلى كا بجوت كيون سوار موكليا تقاء "رضوال بعده ولى يدمه احى كالا خوننا كم سكواب رقصال على معي فوراً ياد آكيا كرونس كالمدك ومنيد! ومثيد! ادم، وه جيده تونيرة ماده سي هي. شكراجي سينس جاسعي مين ترومان ميك تفورس ال محالاه كويمي إلى نين والحاي بعدي وروازه بند كرناجكول كياحقا-ا السناس يرس كى رصوان إن رصيه «کامطلب!" كوشش كما وقدال كي فيال كيابي ذين سع جنك كود مرى وريميا إن رضية كروى-" تم يوع م كيدكواي سديا مالا عالد كياب يميرك سأعذجو بالآل يرعورشين كرسكامه ود مجها ای بلند آوازی بات کرنے کا وقت گزر دیا ہے: ال . مبت كي بعض حفتول مي يب ككسبها يجوودون

كامنتر كمكل كرويكا بول واب مرون تم ير يهو يحفظ كى ديرج و تميي طرت ديكها ادر ال ك يُركُفل كيّعة . و ورُمها المسيقيل في مي الدركياك كوباين كال يربرامساء؟ م الني ين بيس منت ملك عقد ادري اى دوران فاوي كرف ك بعدين دومرى كابعى يتدميلانون كان رميان رتيرك فرح ميرى فريت آيالي كالعبراكر بيميم الأ مع درست موكر مات بين بايكا مقا- جب غزاله ع تمنے اے دیجای کس ہوگا " این بات حم کرے ایک زور دار قبقر داکا مار برس كي سامن كريد من اين المول الرأى ايب سالى أسه بش كردى اوردوسرى فود ووس فے آمے دیکھا تا جب میں وال سے وقع دی تی يل في ديماكر وفيد كي مرساك ونكت بدل كن كلى . وبناعا بماحالين محدان الاكتيس توده وال ميناها-ال كم كال يركون مسانيس عد المدلمي بالسامعوم بسف لكا تطبيسية أس محجم س برندسے کی تیزجو یے میری دائیں آنا ہیں الا الراد في مسكو كركما اور ايب جيوتي سي تسكى ل-خون کاایک ایم تطره نیر گو گیا بور وه با ایل مغید بر کنی می اوراک وو توسيروه كوني ادريرگا! مع ميري صفح نلائتي. ا) سراريان كمال كم سنيسي ؟ " ين في ديا-" باذنی الکشس بن وقع وگ بمی فلص سروم بر انسین كاجعم فيلي تخياكا فين دكاتنار بحض کے ساتھ ہی میری الم اوم کمل مى تفي المحتى ال رُمُبِلِفِ أيك قدَم بِرُهايا. ليفلستر مريثوا تجوا مقاسه الرضوان المحف بحاد رمنوان إسرمنيدي اوانس محفيست دور نواب عقا ، جو كر بعي ديما! م سے آن مسوس ہوئی۔ اجانک دردانے بردستک بول -المال تعادس نوى كوامسته أبسته إيني مبال في بينسا وسون ہے ؟ اس فصوفے مسرآ مح بغیر مندا دادان مادين إيس في سطّ القول؟ "اب تمين كون منين بإسكة الرميل في ون كار بد وه زمانے کب تک میری دستری سے و در می ہے۔ آرائب بور بھتے ہوں ویں مدار ي حيرانِ وريسان كوراعاكم أخرير كماما ولبهي كياده وراسيني الل إ" إمريد ايك يحضى وانسناتى دى -دين بر خاق محف ايب خراق نير سادى باتين درست عين جدوشير في مجع بال عين ؟ والتى ديجها تقااور بالكل اسطرح ويمات یں نے آس کی اواز سیان ال وہ اور کی مزل کے ایک م اس ك محرى ويتبطاكه اماك اس ك طبيعت ى دىجودا تقاكدومنيد ئىرسى بىرىك كانب رى تق مى فليك من رمّا تقاادر بلانك كاست شرارك ي محاماً القاء ا درامل ده سب میسکرلین نیالا المبرومي أتى فراب كم السياسين المرمث خشك بيت ى طرح اردابى تقى كى مۇرىت مىرى أنكىدى مى درك یں بالی رک کرولدی سے وردانے کی طرف بڑھا۔ جیسے مائين شريدادر مع اسے بيندنس كيا-اب صاب رميا بوثول بى بونول ين ملدى ملدى كير رابر اراعقار بيس فيد وازه كعولا بيت في ايك لفا فيمري طرف برها ديا. مفتيتول في محصال برى الما ا ہدواست گھرہی پر کیاگیاہے " جرائه ف أيسا كنَّه بنايا جيسے دهيد بريجُوبک التف والايو-ودير ملب حق إسن في استعار علم من يوها-امائك بوكياكيا؟" خيالات ميرے ذهن مي ميرلية ويت «نبین!» دمنیه بری دورسے خی ادر دمشت سے اس ک جواب من بيخ نے جو كم سايا ده خاصات سنى خيز تھا۔ال والك ختري كياب- اس أج صبح تى ارتي بونى ائي مانوق الفعارت ونياتث كيل إلى أنعين ميلتي ماكلين کے بیان محمطابق وہ یعے فٹ یا تھ پر کھڑا تُہوا تھا کہ ایک بوماريتنا تقاكر عنقريب كون ماورال إ • سانس العون متى راب اسے كلوكوزادر أكسيجن أميا تفوتك ارجيا تقاله م ال كروس من تمك كاتوازان يرقرار كفي كى كاراس سے قریب آگردگی کے ایسے ایک عورت عیلاری تھی۔ اس يري دي موري بالآخر اليب نواب من وا يم في الي ناقا بل يقين منظر و يحصار نے بیچے کو یا بخدید کا ایک نوٹ قیادر پھروہ لفا فہ دے کر لولی خواب كا أغاد كال بيل مص مواعقا. ا الماري إلى ويصولها موالت " رمنيهاس طرح غاتب وتي تقى ميد نفاي كليل وكن كه يه دُومري منزل براست والے رضوان صاحب كوسنحادد-المالمالينس معوم بوتى تقين؟" فواب شیں میں۔ موادراس كعكماك عيب ونزيب قسم كايرنده نظران لكا مجع فودا رُهنيد كاخيال آيا- غالباً اسع زاله كي موجود كي م رمند كواس شام ميسك ماس الميهاديس " مقارده يرجيها أبوارمباك كنده يرجا بيفار عِلْم و كما م كاس بي آس في بذريعة خطاكونَ الم مبنام م المين سركونا تقيل بحرراك كريدها بار بنیں کرمی صاحت سے سے ڈرامہ تعیلا جار کا ہوا گا "سابيرى!" زميا في السي السي كمة عقال كالبيت المدعة ومت مانداسي كيونكي في في ك محريل باوى تلات مرفاحق يرطبخة جيرانه وه أتناخق اورفرجوت نفرار التقاجيس أتساس "اقتِھا پیٹے! بہت ہیت شکریہ!" میںنے بیتے ہا گال الايجهاجي يتهاسي واقبي كلوكوز ادرآ كيعبن تك في تعرف من المالية الله الم بمال کی دُولت بل تی بور تقیقیا کرانے رخصت کردیا جب ب*ی مرا تو میں*نے دیکھا کہ ادراس كسانس بت أكرمي برق حق- وورمي درسوسا تقاس بسترست اتفاادر الناء إدهرميري بيعالت حقى كرهوانين راجارا حقامة الكؤست غراله دب قديون ميرك قريب آكاري مول على . "UNicarion" بالسيرس سرحتا تواعسل ضاخيس مالنسا ميسيعان ي مكل حي تي. المن والاد الطركون ؟ دو كياب ؟ "وه لو يومجي ر بعب ين غسل كرير نكاتر و معجل إلى زميا مجع ككورًا إمواعرًا إلتوم مابيري مع مامَّن ومراكب براتورف خطب " ش في الرواس سي كها الدنائ بي ب دبي جسك إلى وى تجفي ا "كياكب ليف كريي بي إ ېوې تمين ال کې سزامزور سطے گياور ده سُزا مِن تمين سام يي اور دروا ڈہ بٹدکرتے نگا۔ «تونمیاتهایسے خیال کے مطابق ر ، كىت دادادل كائ ‹ مراته مث خط! " مغزاله نے معنی خیزانداز میں سر بلایا الرنفاي بي بي في فراله كاخبار أباء ين ال مدعس المصال برياحاكد دسيكون فان لاميرامطلب يتقاكداكرأب مي ^{رو ت}م بیس میطو[،] شل انجی آتا ہوں ﷺ میں نے اس سے مماا الماكدكون دوسراجي ب عورت منها متى اورده جوهى تقى اب شيطان كے قبضے ميں جاچك لفك كوفياك مرام والدرون كري مي علاآيا-١٠١١ (المواندين بيء داكرد من יפטונית ונטוניי ين رضيه كاخط غزاله مح سامنے نہيں پڑھنا ما ہما ھالي در آماِ وَ مِن الْجِي الْكِ وَيْرِ ... هَيْنَ ١١ المن رُمذ الله الما فقر نظله "سابيرى إربان تحكمان البيدي كماكم تأتفى كودول جبيل فخط كعول كوميحا تومير اعساب يستياك بم الم ين كما بات ب ؟ " غزاله ف مجع تكور أتكيس كال ديء "يس فوراً أربي بول إ ورسن ١٠ بِهَتُ كَيارِوهِ خطارهُ مبير كا شين بكنه بالوكاعِفاء

ما أوارسناني دي -

" أي واكر وليس توميرا دوست بهي ب!" يس اين يَعَنظَ

یوندسے لیتے مرکوع سے ادا

ر میانے اسے کھورتے ہوئے کمالیس تہیں ہی اپنے قابر می رسنے

صبيح بالأكا خط ومنوان كے نام! ال من محما تھا۔ "ارا بره الما" ين تعبواب إ"ارا دى ادرىيراً بستىسى بولى يستخرير توسونى صدائنى كى بىك " لیں سے ماطتے ہیں۔ ‹‹ رهنوان ابهتر مهر گاکه تم لوگ میری تلاش می*ن مرکود*ان مذرع و بالوكو للكشس كريف كالمم ترك كردويه م رمنید کے مربینیا تودہ مجے دیکھ کرحرت سے «مچرتم اس مي الجعاد كيول پيدا كريسي موع» ين جال جي بُول ، فيريت سے بُول يعفن خطرات كي وجه يعرورى بوكيا تفاكدي رويون بوعاد فالباً الحاور يبلي سيرووب "ال ليے كر بالونده مرف خود تقير ميت سته ١ يا شهودو حساب لمجهجة نظرتنين آيان كى خيريت على نيك مطلوب سے ـره كياد يران ایک مفتے کے اندر اندری جالات کواس مدیک اپنے " يى كىتى بول كەرب باجى كورد يۇشىس بىر بىنا تھا توھىر اير بمنت لبديوسك كالا فادى كرول كري رويق بسن ك مزورت بالى فين المنارة كاب اننول في ميخط داك سے كول نيس جيما ؟ " «كىياإن باقدل كاكونى مرسيريشى بيدى "، مي كى التيا، خداما فظا؛ رضيه كوبيار! د ده چاستی بول گی کدان کی بر برایت مبلدار مبلدیم یک الل سارى سىليال اكب كاغذير يحدكروس دوتوب «مرجی سراتبری تبری^د میں بست حمل **فعا** المشكر كورث شرو ل كي إ یں اتنا نوان ہول کہ اگر مسر کے بل کھٹے تونے ک مے میر جاب إننا جبر کردیاتھا کہ تھے میسی ہمتی ۔ لالكين جب وه تمهاري بدو جمك بمب بيني محتين تورو پوشي میرے بیرول کواس بات کی جسارت میروندی كمال برقراد رسى؟" ومي إين كرك رصيد كااكت تياق برها أيابها « يا النّد! "عزاله دو لول المحقول سنه ا كالآل كاردعل ذراد دكست واندازي مجواته ''" خرتم کمناکیا جامتی ہو ؟'' اس خطام كرتى طاسم تحريبتن جواتي ومال مين بركز يينين كمول كاكر بانوكا خط ديجه كرميرى بام ار او ا خط جیسے نکال کر رمنیہ کے «مین کہ مجھاس خطار مشہہ ہے! يرفي في المرابع الما وراصل إل جوكيفيت بولى السع بال كرف كے ليے يسك اب يسف دونول المحول سنداياس ييث دالا ادر دكها ابيابتا تقايي ووخط غزاله كومرور دكهاه یس الفاظ نہیں اس کے برعس میرے اس بولا اصعة توبتاة كاسب ۱ ا **بد کر**د دنید برده رقه علی نبین مجواجس ک مجھے کا مذکرہ مذہونا - رمنیہ کی شخصیّت ابھی تک بست سے الفاظ ہیں جومیں ابھی تکھوں گا۔ ومبان براكيب دعش مي ساؤث يركتي اورهير المنجع ال خطست فريب ك بوار بب موتى فتى اورى رونىيد كے الدانسے ممروكا جب بھی میں افسان اور کمانوں میں مفتقین کو الم ا **مِن** نِورِّسواليدا غازي كها مِن يرخط داكت " لين إب بالزجس مبسه فريب كريس كلي !" رازسي ين رئوسا جاستي على -کایہ افلہاریڑھٹا ہوں تو تھے لیے مدعُ ختہ آ کہے۔ اسے بھٹی اگر "مى نے يہ توہيں كما" إدهرش رهندس من كميل اكيكيفيت كوبيان كرف ك يديمي تهاس الالالفاظ شيس بالمواب ياء " يجى نين كما وه جى نين كما ، توهيراً فركماكيلىي ؟" غواله كي موجود كل كفلنے لگی تھی۔ دمنيہ أَرُ بن ترجاروس برسے كى دوكان كاة بىن بوركرف كىلى ور بی تودھی میں جانتی کہ مجھے کیا محسس مور اے " "ووالبل بری ابل نے تو تہیں داہے؟" أت كي ين ي اس إلو كا خط وكات قد كاركيون بيق مور برحيدكين قليكار نيس بول ليكن أن المسك ايسنيق كالقامجواليقاك رمنيدتے تفادى سائس كے كركما-أس بك بينع جا أجاميا حقاء أكيه بي عزاله وا ابنى بركيفيت برمان كرفي بنايت سلى بش طورية قادر بول-والاعمراده سب كوباديا جرميك والمريقا. '' اب میں ا*س کے علا وہ کو نہیں کرسکن*ا کر تمهاری واعمی کیا كرما ويدبدا فلاقى بونى فوت مسمىسدال بانواد وخط دیج كردرا دير كے ليے تھے سكت موكيا تھا بھر ي جه ده وه بران ر "اوط مانك" بالولس بورم كرخودين سئتے ک اس کیفیت بی بروی کی کے ساتھ میک دل کی جرکون ام س كرتمين المحل وشي مين موق إيين المنجه سكون كى فرورت ب " رفند را رال ال ال فط ف ماتيم بن الني موثر سأسكل سنبعال كر ين تبدر سيج اضافه مرا و واضال دهر كنين خوستى كاردوم كانتقيل-له مارس بول -رسے ذہن می انتشار پیا کردیا ہے اور میا نتشار قوری طور م رصیہ کے ارے میں سیجھے ہمت م إزكس ك قيدي بني بي اورمبيك كطرح فعال إن مرت تتراب بى سەختىم بوسكاپ ؛ دە اچانگ كارى بېرقتى . رىيى الم فن اكيا ساوي ؟ ده بولي-ادا اتوس موفرساتكل جلات مدم يه احساس مير المعانة المالات عبش فاكم من عيم ك نعتم أن اب ين جر ميايدان بن توعم كالسوي بك ر حب میں دہ خواب رہنیہ کوشنا ڈ**ل گا** آ كوليال بعى آئى متوتى نىل مول كى مير عبدان ي الساي س ا مرام عيد أدَّم دونون ل رمايم كوي ادر بهرحال أب أبيب مخمور سأجذم ا لك من من من اور .. اور . . قار مين المجمع اجازت وسي كدورا ١٠١١م ي الرت الله إلى إ "ميكر كركيس" و والولى. ہے دیا مقا م بکی خم معنونک رسیال یں ۲۷۰ س شاعری کووں - مجھے ہوں بھسے میں بونے دیگا جیسے سنن کے دیگ دوس ک ... بمرہے ... میں ... ۱۰۰ میری آداز علق میں آتکنے ا نَفَاكُورِ دِنْيِهِ كُوسِ أَكُنَّ مِنْسَقَ بِولَ بِولَ. بم تومخيست كرست كا م اورگرے سی بول اور ماری کبدی کعیاتی بول میرے کفرکے ا المصن نين كريت بوظ وناسيع سي ديم أنظن من در آن بول- الأماشااللد! م مين کراست نين موامول ؟" کس نے بڑی ہے تلفی سے میرا اعتماع اور اندرو لی دروان رضيصي لاک سے مجنت اکرا * میں باز سے خلاکوائی حبیب میں ڈالنا ہُواتیزی سے سونی ى طرف مُركتى - ال مح كدار المحة كالس إكرميراجهم ال طرح منسنا ، ﴿ أَلَ فُرِفْ سِيهِ ؛ رضيه نے منجبيدگ ہے عتن اختیار کرنے ہی میں اب محصافی ا بمرے بن آیا جال غزاله صدفے برجیقی ہوتی اپنے اپھے بھلے منہ کو الم وتماري بلاكت كم بيني تلين أ أتطاميه الكادى ير بان كا چينا يركيا موسى بالل بعان توس بانوست بن رامقاادراب من الأ الله وي على الله ئىگادىرى كىس-بركرده كاادراك كما قد كمنا جلاكياء ادتم عقيدت الاتيم كامنه ر مِرا توب خطيرُه ليا آنج ؟ " اس نے پرجھا اور ير اب ا أن المان المستخبل المان الما خوائبًا ﴿ مِن بِهِ ثُمِّ مُرْمِعْيدِ نِي مِجْعِ ايمِ رَاكِنَكِ فِيسَرِ مِنْجَعَالًا سے جامعتے ہیں میں رمنیہ سے کیم م مجھے یاد نئیں کہ وہ خشک کیے میں ول تھی یاتر کہے میں۔ فیسے فع ادر خود كب إدر و كول كرال يست شراب كى بول كلف ك كر الرشدت اختيار كرا ال کل کی مناسب سے اس کوخشک میں لیے میں بوننا چاہیے تھا۔ و ل: اب ين كر بجائة خطر ينظر بي كراد مگ جب یں نے اُسے دو گلال نکالتے دیکھا تو ایسے ابغیر نہ و سکا۔

مهرطنو إ ٢٠ جب ميري أن كلل توي تيزردشن سے چندها كيا۔ آنكين ما اس نے میرے قدمول کا جیس مزور شنی ہول رمنيه كواتني دفوست بنسي أتى كواج وكا « بول ۱۳ کے *سرگھاکومیری طری*ن دیجھا۔ أنسواطيخ بثرى شكل سعده خودير قالهام ، وميرى طرف منين مرسى ين اس كى نيشت چرندموكتين مجانساك وكياة فاكرهبع بوجي بدامانك " مجھے مت بلاد !"مل نے مجراتی ہو لَ آواز میں کہا۔ تان أنكس و تعضي الم ا، میک ردووں ای اس کے شانول برجم کتے۔ جس طرع كوندا ليكتب مجعي سادى بأي بني يادة كيس اور من " کيول ؟" "معلوم مواسے مقسنے میرواب مراس وكعلاركبتري أتذكيا مك في المسالة " دُر گلہے؟ " نیں رقبو ایس نے یع یک مینواب ای وه بمستور بامبر ويهيمتي رسي. كملى برقى كاركى سي شويرة كى تيزرد منى الدواري تعنى إلاأير را موما توتهيل قسم كاكريقين ولادتيا" لا شرابست؟ أالرم مان والدائاتين لين مونث أسس كلاك ين ألله في كركم منط بويك تق بمرت ي مير عداد ق ہے۔ اس کے بدان کی مہرے میری مشام جال " ابنے آپسے ہے "ال كامطلب يرمجوا كتم في ووز نىيى عقا-دىنىدغالباً كى ادركرسىي ماكرسوسى كلى-١٠١٠ أس كم منسى كونك أتحى يرجوا كوتى إين آب كاليا تقار اليسب سنكم واب رجعها ، او ال فراس فر عن الناسرال طرح يتي مما المي ين بسترے الله كرداكينگ جيئر برجا بيھااور بيشكا و يرميكا سے میں ڈراہے ؟" مسكران بون بول ادر ددنون خالي كلاس الم ، هرميري مر مالت موسي حقى جيسية نماب خرد كرأ تحين بندركي ميري مندكا والقدي كسياسا مور إنفاا درسري ميزى ماه رايقا كروكوهي ميري دسترك يربو " برسے علے کی فرمالی ہے تولیے اسپ بھی ڈرناملہ ہے ؟ ماحگتی۔ نوجہ ک*ی مینیت بنی میں نے جیب سے سگریٹ کا مکٹ* نکالا تر ود کے لعداب تیسرا گلاس ج می م "بشت إ"الفاكسادات ايتام حجماً اوركاسولي المي والول برتيع الراوول. سونے میں بالکل بچک محب تھا میں نے اس میں سے ایک سگریٹ مکال شراب الثبيلنے لگ المت مع يول محسول موا مسيميكرد بن چونکه عادی نیس تفااس لیے دوس سیک ال كرستُكانُ اوربين جِارِيش يسن كربيد مبرادماغ مجدد مهاموا في باد م تجيب ره گيا دمنيه كى كى بات كوختى سے رد كرا ميك 🖈 ال ابس اتنا ہی فرون ہے تیرا ؟ شراب سے يْكُفِكُ لُكَاتِمًا تِيمِرِ يَكِيد كَ لِعِد وَمَّا ، ا أيكر رضيه نے دو ميرد كرام بائے تھے بن براكے دات بى كوعمل اختيارس بابر تفاده وشراب ميسووا الكردونون كلاس الخالاتي المرمذلت ي كرف برأماده بركما؟" سے ك خالفت تفاء كرنائحا - ايك توكوموا كے گھر مر بلغار كرنا تقى اور دوكم شير بهما دركے ئىين" ھىم جانال "كورُد كرنے كى: ادرسے تعرب می دوسری کرس رمی گئی . بب اس فے ایک تعرمر دحا والولناتها ب ملاس مرى طرف برهاياتو اسس عدائداني ايسامتم فاكيس سرال مالاد تجع تريين كردار براا انعالكن آج ف دو مسرا ملال مي خالي كرد يا دراس میں نے انکمیں کھول دیں اور آس وقت میری نظر تبائی بر ك جُرَات بنيل كرسكادي في كلاس اليالين يلية وقت ميرس تقامیری سیدی تی موین کے قدم و الکا النعار است پوی جاں شاب مے خابی کاس رکھے موٹ تھے -ایک گان کے والمالية بين بوسكتاك لم تو می نبغیت سی ارزی تھی۔ ی دنیای*ں رضیہ اس طرح بے* نقاب م^و ييعي ايك لفا فدوبا مواتصاليكن أسے إس طرح وا إيكيا تعاكم ألى ير "تمارى مبت كے نام" اسف پناگلاس مرسے گلاس ي منان با رهنيكي وازمناتي دي-ين بيل م كني ميري نظريل أك نكرها مواميرا ام نظراً ما رس ٨ م م نا بيساب ك كوتى فواب دير داخةا. محراسة بمنة كمااور اليفي مول سع مكاليا. بوس مع آبادی مے ایک تیت میرا اس قات استعاب ہے میری پیشیانی صرور شکن الو دمونی ک اس ما دل میں بانو کے خطا کا خیال مبہے ذہن سے نکل الميك شانون سعاء تقديثاليا ادر فركرتيزي موگ میں نے مضطرا ندانداز می اس مح جمک کر گلاس کے نیجے سے و والراك ملاكيا - يسف دونون كلاتيال ياله ... بميت تركول كى فرج تحيا كيونكداب ميرسصا عصاب دحواس ير رمنيه بياجي تقى ـ لقافر نکالا اورا سے جاک کرنے لگا وات کی ساری آنیں میرے جيسے گذر آناد پہلے گلاس کے بعد وُ وسے گلاس کی باری جی آتی ۔ اکس ۱۵ اور رو برکادیا میری ساسین بت تری ومن مي سيران عي تعين -وقت مجه ابنا ده عجيب وغريب خواب يا د آيا ادر بي نهس يرا. لفافے میں سے جو کا فذن لکا ا[،] وہ میرے امروننیہ کا خطانحا. اور منطاف كياكيا! ميك تنس ١٠ مع قريب بي سے رمنيه كي وارساني و خيرميت ؟ " رمنبه بولي .. جان! رضوان! لل شانے يواں سے انقا كالس مسول كيا-آنا بوشس مركبار گاس برمسترانا كا "ما بيزي!" ين اس ي طريف شرارت سيد و يجعقا موا يولا -مِي آن مِست مُوسُ بوس ، آني *توسُّ مون کو*ان مين رميان ايفين براداس مران مون آواز مي برلامين ممت وفولت كتى - اكروه كلائ عمولى شيش كابوار ثا ال كيفيت كوجد لفظول من احيد مبلول من بيان من رع*نید نے مسکواکومیری طر*ف امحا الكيادوي يكب من الكفيطة مرج "وهمكواتي. يميلية تهاجود وو ... ببيرًا" كرسكتي بين في تمتين ديميعا اوراً پند كرنيا ليكن مي س كركوركي مي جاكوري بوركي جو بنظ ك. ١ لمجهر ايناايب واب ياد آر لمهي صرورمانا جامتي تقى كرتم انددت كيس مورتم الكيام مح مي ديجون منتفي خواب من ؟ ٥ دِن اجْمُ مُورِ فِي قَاءُ مَارِي " مزبد قریب مونے کے لیے می تمہادے انداکے ١١ ت، أن كا تقرمت كيا اورقليل ت تف ين دهند ريكا عيل ديكا تفاليكن سي " اب تمهایے علادہ کمسی و آنی بتنت منیں برسکتی کرمیسے ر ادى كومانا ماسى عنى اسولى في اليي حركتيكي طلوع بريس تقدميري أنكيس رمي ر می آبنیں سُنان د*یں جو دروانے کا طر*ب فوالول ين قدم ركعية ين سف رمنيه كومخبت ياس تظروب س كرتما الله الدكااوي كمل كرمير يرسلن أجلت. وتحفت بوتركها. اا المسلف اور مندم في كا والمسال دى ين شرب سے زیادہ موثر " نقاب کشا " سے زادہ موثر " وركياخواب ديجاها؟ "أكس في وجهار " رص ... مندا" ين في المحمد اأ المهما الاس والكات قدول ساكس بمے نہیں بنی لندامی نے تھی اس کو از مایا۔ نم فعا دیر یں نے اسے خواب مسایا تو دہ بہت ہنسی ^{دینی} ہی نے اسفين مفوس اندازي ا، اس براد غيصا كرييا ميرامسره بحرار انتقاب کے بیے سکے توضرور لیکن منبعل مگئے ، اس مدک تهارن ايك، كونسي كال لي!" ويحا مكراني اوركون جواب فيدالم بهكنا أيك فطري باستحى مكين أكرتم إلكل ي يقابو اس ا، رمغے مبترکسی بندولے کی طرح متحرک و آه! کا اصوال مع من ف ایک دلادر آه محری . يسف كلاس تيان يرفااه له ويدا في الديم محد كري ما وسي ما موطبتے تو مجمعے تم سے نفرت موجاتی. صد شکر کم

إس امرى تقى كرنهايت غير حذباتي المازي مالات كا رُوٹ نے کہا یہ اور ان بلی جینس کے آدی ہے وقوف نہیں موتے وہ 🛦 زبن برستا ایجا آمحسو*ی م*نامیرات کسی طرح محمجه اليانهين بواا درميرا خزائه مبت محفوظ دبابه ثناميه الديال يرميري موجودكى كاعمر ووز كوكسي موكك؟ بس تفور ی کشاعری کوش موں لیکن محسّب بی آنی سوي محدركون تدم الله إجائد . جذبات الذاه الاحول ولا فرت إلى من في من المحيني كركها إلى من سف سركز آب مح ترف كا احتمال دياده بومات. تناعرى وغيرارا دى طور مرموحاتى الصياء الى تەكىلىدىدون ؛ - زولانے لوتھا ، كوب وقوت مهين تمجها تعال مي سفيمنه الخدوهوكر از في ماسل كه ١ جان إ .. وات كالك ني والب تم اب مك ما أنك كرتف مع جواب ديايان انهيل وراً ملك م او تومیرآب نے مجھسے راز داری کیوں برتی ؟ آپ کو سوین رضيه كى بات عور كرف لكا واس في ايت خطي كل سوية موست موا ورمي كوم ا واساد معلى سينيث يابية نعائد مركس ركس شرع ان باتون بعد واقت موسى جاؤل كا واسدمعلط سع نيط أن تحق اس كايرسكون ال كرأيى من اب محص سير بهادر كالقرم وهاوا ميز سمجد من مين أرامتي السكاكون! لول بے میں دہاں باجی کو تال کروں کی ممبرے تبوت تفاكراس في كوراوا معاط كرتسل بنشاه الهن کے اوجود مجھے اس وقت میں مٹا عجیب سانگا کر رون بولنام بالاتب كاورس رسيدك فام مركره بال بيرسه اس كياك من موجعة بوئ كوبل كاس ماتم الم خیال کےمطابق اجی کو وہی ہونا جا ہیے ہمجھے لى إن وكل السي موحمي متى ميسيدين عن اس تعرك الك مول رِهميانى دى بربه إن مركز مون كي بعض منت عبرتا نوى جى تنه -ال خطايرلقين نهيس جوتميس مانخيا. نشايروه خطاعي مں اور دہنیہ کمڑلائے تھے اور جے رضیہ نے ا شال کے طور بیکو برا کے ایک ساتھ کو قبد کرنا ۔ آپ کے را زواری متے المنت يك بهت برائد موالينشان كور مير حوالي كرد باتفا. برجر كرك لكنوا يألباب. ا نامی بر درانگ دوم بر بنینے کے دیگرے ل وجرسے بن جنل با مواتھ الوراسي ليے من نے سوجا تھا کہ اس يان إمبار حال ب كرس فيح كا أجالا مسلف س لا زولا إيم بي في وازوى-ب ي روك ي من مل كم بدفيه و توكري بي جَرِّم مِن آب بوگوں کو فانون *کے تسکنے* میں کئس لوں کین مرٹر کا صفورڈ جري دولا كريمين أكيا وري فال يهلے يميلے شير با در كے گھرے نكل آؤں كى عنواہ مجھے ن سينس المازمي كفظوكرا جاسي ؛ جبين نے ایجے ایسا کرنے سے روک وا " كامياني موياناكاى الحرمي وقت مقرره كب زايك المجمياتو باكنة دبن مس اجراكه س كافيصله فبل ادوتت يس المجمى موئي نمظرون سے كل مفود و كي طرف و يمينے لگا۔ زولانع جاب دياره مانكه فيدان كوا سكون نوسمجدلينا كرم كمي خطري مي تيمنس ممي . ون سے مفتکو کے دوران بی بی مجمعے مرابط کرنے ابعی کے روف نے اس برطانوی کا حدود اربونہیں تبایا تھا۔ میں بی خط ای لیے لکھ ری موں کم اگر میں کسی تنام كويربان ست مجمكاديا تنعاب م إت مح جواب من كياكمون اوركيا مكون! روف في مرين فطرون كانداد مجدليا ورلولا يربزوس بنا يرب برب مراي أوتم حركت من اسكوا ورتبس كول " مون المحيك بيئ جاءُ إيم بي في مراكم ك يكامول كرمطر كاسفورة بمطانيد سي آف اي واب يمي تاسع ١ كي ويرد من كرساندا وأنك دُوم مي واحل كوا معلومركز بانتفايً فيصل كرسنيعي وقت نرمور ديامون كران كالمدر مركادي طور يرم في ساوري إى بيسا ميم الهيشيم دويارمو الطيله وأف تنهالنهيس تظا زولا كمرسست عيلاكيا. كرانوكوتلاش كرسكس محص وزارت فارجست برايت فيسي كر م اولنغسيت مجي موجر ديني . وه محلي سغيب فام میخطیم نے جری تیزی سے پڑھ ڈالا ۔خط کے اتبائی حقے ال و مالسس سالس سال کے لگ بھے معلوم مو اب مجعے آئ میں بالکل شبعین راکر بين مسطر كاسفوروسي كل لعادن كرون ؟ نے مجھے مخور کردیا تھا لیکن لبدے ح<u>صّے نے بے</u> ٹین کردیا۔ نرجانے لوم حن وحوبي مثار بالخفالبكن فتير بهاد ر**سام كم** بَمِن فِيت رسة منته ميار ديا- يه بات متى مي جبرت مينوا یضیہ ا*ے نک بون تنفی یانہیں؟ میں کرسی سے گھڑا موگیا* اور زور ہے لال المحمول ميراخيال بيئة كأس ونت من كيد جعينا گل مغور ہو مرکاری سطح مرصرت بانو کی تا من سے سلسے میں بیا کہ آیا مائے فی کرمیں نے سگریٹ موگان ا تخدا اوراس كامطلب بيرتضاكر بطانوى حكومت كوهبي بالزسي الممه وب مصحمح رضيه مح تحرمره بكراه تفا. تجييه نورى طورم يكونى جواب مهيس الاتحناييس بيه صبخي مي ردواز برمندن رؤث كواس معاصله سياك تعد مان لا رؤف فيرملي سے كما اور مير مجم كى طرف براحدا جلاك واحدادي في نكل كري جيرجينيا وكون كيد وي منزل بردىمىر كامراستن تحا . كما شراق ا مرااسفورد مِن بطانبه مستهم مين ^ي بالذى تخصيت كركم وبناموا تراسر رجال آمي ون بطا نْ وْسَكُوا زِلْوْتُعِ مُنْسِي كَ جِامُكُتْ يَقِي كُوْكُوا تِهِ . • اب المين سازولا أنظر الدرسيكا الأراعموى! م كراكر تعبت إخفاط إ ادر اولا معمد وميث ى موتا جلا جار إنشا ملك تورضيه أن في لاش من باكت ان أن " نماري الكركمان بي ؟ " مي في اس سے لوجيا -تحى راس كيدركها أورأس كالرده ملصة رباحقا-اب ايك ، ف كما اور ميرسواليه نظون سيد وف كى طرف فصاكرت كالبدين رون كاا ى جناب! مج<u>ىما</u>ر دومنىب⁷اتى ^ي وەڭرىنى مجىرىي⁶ انگرىزى مى لالە ننه ی والانها که زولاکه ہے میں آیا اوراک ب «تنها بنار ، کیکسال بی ؟ «میں نے اینا سوال انگریزی میں وسرایا. مد مرفر کا سفور ڈو ا^{ن می} صرب سے لولا جو آپ کو بالوکی الاش مجاس ات کاب حدافسوس سے "روف نے بؤمان والولايدين صاحب مالكرس علاه « وه نورات مصيمين مين أ سے کما دمیسی ہے ؟ ۵ كاردى تيجيه محث المرد كمركرس جا " اب كنه نبس تويس ؟ " بس نے نيزي مصلح جيا۔ ١ ما ١ م باتباتها كاريماري نقلكو كل سفور في سمجه ومفي انسوس ب كيم ب اس موال كاجواب مبين في اسكول كا لاجي شهيس عيد جراب ملاس . و منه کا د زیمنگ کار د تخاه ہے دازمیرے اور آب کے ملک کی وزارت ایک نوار جر کے محدوث ب مراجسم سنساأتها وإس كإمطلب يتفاكر ونيدكا فدرشه ونك لااده إن مبيك مُنّسك نظاامه مي الاملى ئەلۇنجار بم محل سفورد كامند كماره كما-لاكرد ما تهما اورويكس حَلِير من كانس كُي مُحَى. ب الرأي لاش كي المسايري بحداث التهيم طال ديانون الأوراب شروموان إلى رؤف لولاية كبيمس رصنيه كوسمهامي دمیں نے ہنیں تنایا تھا کرمانڈ کھر ک مكيات كم لين اشتالان جناب " زولان لوحيا-بن إلى الماكوموس تصالت الماك كرده مجرسة تحييفى كركبام عبسة تعاون كري يه بس نے اپنے خیالات سے جو تک کواس کی طرف دیجھا اور ١٦ ن كد كروب موكيا مع تمن بنين مو ات يريقين منيس آيا - المولات يريدي " الرمتين السام الريب كرودان وتت مى كري بجرة مته بلولاي صرب باب لأدويه نبار الرسائلة تمرينيس بي ويه كاردمت من وروكر الماس في وكي كالحفا وه درست موجود ہے اور کی سے منیں مل ری ہے تو میں بیکوں گا کر آپ اس ك بدين كرے بي كوف آيا مين سيان من مسلا دوكبا! "يراكب بارتبرانيل روايه بوكيا تفا آس براب قالو بإنه كى كاتشش كرد إنخا. تنزورت بى علط تهمي كاشكار بمي ريضيه وافعي مريب سي المملا مفركربرانات المبلي ميس سيد؛

" دات كوكيون بي وه كوبوا كركمرس كول تحييل اواي ك " يتونيدره منش كاكام بيايين ماشيكا البركيي كان إلا إلغاكره ومرف وويش سي. رضيه لا وجه لبدية كم كرك الكن الكانس من الدانوال ويتى " بلينرامين الدواحل موني كامازت ديجي إس كومرف ایسونیا آیکاکامے " و ت من بيساسين مني. مكائن عنى يور آج من سادھ جد بے سے بیراں كر والى ك للسوميات يرك كانتا رؤف بزيزا إوا اس کے اطار استعماب کونظرانداز کرتے ہوئے کما یہ کا تصبیر سے لمرئة تبدال كيداوداي وودان مي ب باربى سے اوراس وفن سے اب كيميں ونيدكو مال ست مكت ما ورغير كيون كم معاطير مما ط دسا مردى فائل كالخفيش وجود كى أب مسك كمريح كسى فرد كسي بي تقفال در م م کر ایا بائے آو کوئی حرج نہیں ارزف موم نہیں دکماگیا " سطے پر بجان بیدا ہوسکتا ہے » ابت بوسكتي ہے! لى كىلىددىدى ئىلىنى كالكراموكى! "رضيدوات كواكب بج مي كوس بلي مي اوراس كريد دوري كون متوازن راه سورح لين اور ويم برول می دل می دنوه <u>ه</u>اک و است کو دا و دبیدانبیرند ره کار آ مل کے کے بعدی نیزی سے شبر مباور کے ت اب كسنس أون يمس في حواب ديار الس نے شیر ہا در مے گھری لائٹی گئے کے لیے برط اقبھا بہا نہ تماشاتھا۔ مد وإن مين الأست أما مي نظرًا أيامي بمبورة رؤت كوعى كعزاموما برا اوركس دكاف تجعه اليئ نظول سے ديمين لگا بيسے أسے ميرز ينة ع اكم مور حاكم مور ما يكل اب اگر مقصد کے حصول می اکامی موجانی آو مثیر میا در کولولس کے بات مرتقین ند*آیا مو*ر فلان كون البيش بين كاجراز نبيل ملتار ا موحما سے سی کارشطار ہو۔ ‹‹بى جهرت نىس لول د لا مول يى يمن بعر لولايا رضيدات المحصة أب سے محدا ورسوالات معی رنات بيصورت حال ابسي تتى كرخبر مباور لوليس كولييف محرمي دفل جنمية شظاركرنا يزااور محيرس فيدحمها ال موالوں کو بچرکسی وقت رہے لیے اٹھار کھنا م بی سے عائب ہے اور اجم میں آب می کے پاس آنے کا اراد مروا مونے کی اجا زنے جینے میر مجور موگیا ۔ کی د محاز ای کرشیرمها در سے تحریم <u>است</u> تحامی نے مور کرہنے کواس نظران براب سے کون بات اوشیو ومین اب آپ سے میں تعاون کردن می ^۱۰۰ "كياحيكية فيسران من قريب ينع كرروف سے اولا يومي ا زمایل اشارش کا وراست و و کرم وكحناه نامىب نبيس بموسكتى يس في لولس كاكالم لول كوبهال وكت وكما" مو**کر** کا طرف بلوحا۔ مد کون می منزل ؟ ، دُوف نے بے مابی سے بوجیا۔ دوف محروشون بروسنريسي مسكراب ‹‹ لَوْخُودِمِي رَكِيُّا يَا رُونِ شَيْمِتْ بِنَاكُومِينِ بان بورى یا **نے ب**ڑی تیزی سے شیرہبادر سے تھر م دون كي يوكننگو الريزي بي من وري تي يكن كافوة بان كانعاكراب أس سي نداون كراميري عبورا كردى اورجبر ترمث كبيب ميث لولا للحباب منرورى بسيركم أخبارى فمأمذ اه ولوليس كارميها ككمين وأعل موري مِن ان دونوں کو چیوڈسنے سے بیٹے بڑہ نے دخل اندازی نیس کی خاموی سے بماری بائیں سنارا۔ مروقت لولس كريت م لكريس ؟ المركارك يحي يتحيي بياكا _ وف في في كالري من متيف سية در بالكل صندرى في مناب إلى من مسكراكما ورب توسات لا وراصل ي من في ووك كوبنا التروع كيا يروبين وجوات هان تغاكرد وفت كوميري آ بدير كولً دو تحفظ لندكهان بول محري کی شادیر رہنے کو یقین ہوگیا تھا کہ ہاؤ کو شیر رہادر نے اپنے گھر میں قید کر ان وكالمون يصير في ادرووت في شيرم ادركوب إ ود ديس ليف محرى برملون كا" وكماب إلى يليكل دات السف فيعدك تفاكر وويورون كى طرح المسك الزمين من افراتفري سي يحمى كراف كوشش كاتمى كرم يهال النا قارين كيامون -تبرمبادر كم كارس وافل موكى اودوال كالاشيد في يمن خود مي في دون كويه حواب في أو ديا ا مح ملامنے ماکروکی توخرد شیر بها در سلمن آب سے ایک ورخواست کروں تھا یہ شیر ماور نے بمى اس كيساته باناچا شاتها وركل شام إسى يديمان إيتماكه اداده تحرب رمن كانهيس تحديس فيعيد كرديا تما محرمبهب بيالجن محة مار ستعينين دوُف ہے کہارہ زیادہ ٹوروغل نہ مونے بلہ نے بہری جمی کی طبیعت كم تحرير ويذكيا جلسه كالويس بي وي موج المس مے سانھ میں ہی اِس دسم میں شرکیب اُمہوں گا دیکن صوفے م كا بتربيط كالكرومتي بالكين اب اس مير رن برت خراب ہے ۔ ليت بيط تجف مينداهمي ادريرجب ميرياً بحد كعلى توصيح موسي في ون اورلولیس کے چنداً دمی اترے . (آب اطینان رکیس ا روف نے کمااور معراب اومبون آخى كموامي في محموم كراسنا ديا تفاكيو كمرشاب والى بات كسى محاسفردوادرون کے جلنے کے ہ الما . بيم ني موشرسائيكل دوكي و فيمت بريم شيس بنا في جَاسَت منى مائس في كريس دوباره فولا اس سے كما يو ميں جارا مول وق بدو مكثر كما ى كالفراد الدارتيزي مع برامد بمي معتصر عاكر دكيوس اب برده غيب مع كاظهوري أما الضيد بعي إيم بهمي ليفساته نيس ركفام امتي متى - اس لي " دوعو كاين كرسي بي سبته مي ب. و یے تبرہا در کے پریشان سرموے سے مجھے برد عرکا موگیا جب مي سوكياتوس سفروق منمت جانا الدينيك يفكامي " مين في والريطة جلة ان سيرل اول ا م نے فاصلے اوجودرون کو تخاكر ربينا كام مبيع كالكن أبجب اسكان يبحس فخاكر شيرسا درابك أقيا " شير مادر كي مرا" ووف كي اليدين الوائن من سي مكريمتري تطريبي أن لندامي بغير المرا ۱ اید بهاری آمدست ریشان توسیت اداكارموا ورأس سعابنى برايشان كومحياليامور لا إلى يَهُمْ من كما يد اوراكيب إدم ويعين دانا مون كرمي موثرسانگل کوتیزی سے برنس روڈ کی ارف، الا اليص المين المرى كى ميتيت ال شهربها و رہے ترکی الاشی تندوع موحمی۔ جوث يس بول دامول ي م الركادة كرف من يطيف كرمادي سى كريد بين نوى كوشريف منك دياجار ابتعا، إلىس فيك رۇف منفكران امازم كالسفوردي طرف ديمينے لگاء تفا وات كوموت من ميرك كرف لرابل مجمال شيرسا در لولا-د إن مجى كئه يمن مين شربهادرى نطر بحاكم اندروانل موسفي كالسفورة لولا يداب مزيد وميل سين دى جاسكتى مشررة ف كامين بثنا وقت كلنا النابي وقت رؤن كو ۱ ؛ محمرًا كرك بركسريك كالمف إلحعل كامياب بوكيا تفامي في ديكما كرنوى كم مالت وانعي بهت اجرً " ين أيكا مطلب نبين مجعا " روّن ف كالد كرنے ميں گلتا۔ متى بريس السيم اور كلوكوز ديا ماريا نها بمرع مي أس ونت أين طراك قال كى التي سعج "شير مادر كالحراير ريد كيمية إ" موشرسائيل علا قريم يمي يازي. فرن دوزسي تفين واكثركوني نهيس تغاب ا يُس طرف رصنه كي فكرلاحق محتى اور دومري ١٠ اللهي ليضير كوني وقيقه نبين المحارك أكيا ليكن مجواوي ماور تيرن سعادلا. " بلا اخر " كل مفرد وسف و دوم كركما الديولوجيا "مروج سے باو کا میوان مزید رُیا مرار موجیا تھا. ا الم منبس ولوارست المدكروسة حبر كالمجيد الدايشة موكباتها يسلاش اكام دي تي. ارف مامل كرنے مي كتن دير تھے كا ؟ ذبن سے نکل چیکا تھاکہ بالو کمی خطرے میں . با نيم الماقب من نقي ^{بي} الاجبرت ہے" وف شیربهادر سے سائے برابرابا مِن قاتل

" دات كونب كركئ أوميول ف دلواد يوال المكتمة موث وكيما تما " اميالت لكا. كالبرائ مي الرف كى كرست شراءا. طرح لبا زا بوكا-لعدية كمكر سيمان مال أب في براخاصا وقت برماد كبل ي شير مباور مركالا وأب س يرمفس لفتكوك ميري بحيمينين أرباتها كرصيه اس كينه برؤر تخص كومرث الاوراب مشريضوان إنهوه عنبوط ساله لك تى تى بيرات بى تى اندازى كالايدليان الك مون أكترب 4 200 لة رائع ي يكول اكتفاكري سه عير ي معرب معرب وفيد في مرك كرآب مجهان نمم باتون الماكاه مارى سباايك من مزيد بريشان منين كري سيحية تسصصف وانتك ويرمتيواره بإتعارة تحركما وجمقى كردضيه كمر شكست نورد كى كاحمال سے رؤف كاچىر و مرتباكيا ١١ ١ مُنت برامي اسارين كيا ها . ودیمی ابھی آپ کوسب مجید تباث و ۱ أك ك حكاف كوفي مخت قدم الملاف سي كريز كرنا يروم تعاديها تفاجرأس فبالمضي أدازمي مجده الأرأب نے توکول می سرنیں اٹھا دھی گئی۔ آس نے رصنی کو اخوا کرائے المهراني إلى ين في كما يَو أب جوتها يسلم بسي مجع مأيس محركان دات مهد بملس مرميون سوارين ؟ " تقى تووه وبالكيا وأفعات بييش آئد کے لیے عندوں کا بمی تعاون عاصل کرایا تھا۔ بم المجد كياكم رون اب محص رخصت م ومبائ كا أناده اما كميسك وبن من ايك نبال البرا كمين السانونيس لا مين بعي آب كريبة بنادون كايكن، كرراب ببرك إنى موثرساً يكل مبنعال اورنيزي مايين کرمنید کی وجودہ مشد کی میں زمیا ہی کا اتفام و تحویرا کی ناکای کے ست مونی چلہ ہیے ہی روف نے کئی قدر ا كُفرى طرف رواز موكيا . رؤف ومي المر عجم مي لياً . مه بي منه جوس آنے والياس مق لعدرُمباكون اورقدم مجي تر المعاسما تعا! مو مجترست لا مين شايراً من كاوة ي مجي شربادر كالحرب الزكر ملنة كالميداد سامى المال ہے !! بيمراكب فضي كمهم دولون يس يخيالات ميرے دمن من مع قوم في مورسائيكل معالى ليكن مي إس امكان كونظوا مُلاَنتين كرناجا بْمِ نفاكر دمنيه ومِي اورنمایت تیزی سے میرولول مول ک طرف روند موگیا۔ مین اس بعد ؟ ميس في لوجياء دمي جن كانعتق الذيارضيه سيعتما. أه تبد نوى - وه شرمها ورى كے جال من مينس سن محل كيوكم س مد کے بوشش میں میرگیا تھا کر براہ داست دمیا سے کرا جائے کا سمحف كاكوت ش كرنار إاور مي في م نے اوحربی کا ورخ کیا تھا۔ کوبرا کے معاصلے سے آدوہ سے يصلكرنيم معكون فاحتنس بين الاعتراكراس ك إرسى يس بحري كيدسوجا تفاي لورى ايما مارى برتيد ی نیت آن متی اور کوبرا وا بے مطاملے کا علم روف کو مرتدر ما كادمول عصبت برى طرح يد يكاتمالين اب يس أفردة ف محرث كالمرب كم كون كالروه ايك الفاتي امرته للمحص سنبطية كالملت بي منين ال سي مِن فروب كباراب سارى باتين اس كية مِن لِين للسطين بيني كرب ميني سے رقيف كا اتطار تنى اورى وكرك بحدير جا محف تقد ورزم الناكي كزراجي منين مول. المرواد إمول وحقيقت بيهدكم تجزير كريث كرك واتعا. کرنے لگا۔اک سےصلاح شورہ کرکے بی یہ بات فکن تھی کہ ارس اتدای سے وصول دھتے کے لیے آمادہ موا تروہ مجھانی يه من محمد سويض كي مهلت بي منيس رضيكة لاش كرف كي يدكوني راوسوجيمتي . في الال توسيدايي كيدويركي خاموتى سكيدم إا أسان نت نه دار باتے۔ مانغ کے لیے بے مین ہوں مشرزہ، أنكحول كرسامن اندهيارى ندهي نظرار إنفا ادرول مي اكياني يا وكو وكل إتين توجيا بمنس جاميس مى نى تۇرىمىنى كران تېتيون كى بالىدىمى مىلوات مامىل مدوه وانعاب سے بایس کر یہ مسك بتى جيدين نے يتك بمن شير موس كا تعادية كسك أس ميل كس تويترمل كرأن وكوب في دوكريد مد وتعد تصد يمانكرون «كما مطلب إ^ي كى حتى جس كا أطهار دونيد في ليف خط مين كما تحاد شا يربرد بايمل كالرجى معلوم موسكن لكن السيك مائقة بى يرجى علم مي أيكر وي ه، نامی دیر تک موتی ری نیکن اس ممداع اس الركت واحاسس مرجات كركون والنبو مكل من في سفي وكيد ديمياتها ١١٠ وديركاكمانا كالمرمول سيستنف تعاوراني كساوابس نبي ونمين مينوا ، بم كون السي راه منخسانه دكفاتفاليكن ابسارى بانتصاف لاکی اُسے جلسنے تی ہے ۔ یہ مرد کی کمزوری میں لین میا خیال والمملأ أخرر ونب بيكد كراته كماكر الحر سيے كيد كمزورى لاكيوں يس جى موق موكى - ايسى مخودكن اور مجعے یہ جان کر مڈی مالوی مون اور میں فرانیک ال میں جا وان میں کول خیال آیا تو وہ مجھے سے والين في كوبراك تعيين بن أله دلكش كمزورى والكون برنجت ليف بين سع دكانا بيندسي میشامی*ں ان اوگوں کا انتظار کرنا چاہتا تھا*۔ مجهمي الكيين الكيني كواتي ، المركف على متى للذا من في دون ك وو كيفي أتفارم بالزركم لكن وه لوك سيس أع اخمي مجيحاك كفي كك رؤن كانتظاركز الراء اده إيس نحريك ا دُنِ کیا برجند کومی دفنیہ کے لیے جب و آیا نو اُسے دیموکریں نے لیں محسوس کیا جیسے « إلى اليكن كل داست مي السالا ا دوان محف تے تبل میں فے كاؤنٹرى سے رصنيد كى تما ما اون كا ١٠١٨ وكربينيان تودور موسير عتى عتى أوين دهنيه اس بربرت محري بري ت أك كح جرب يرتفكرات كا دحند لكاميسل موامور ادرنولاس بات جيت كي كيد وتوم سي متيد تقى كوشايد دهيد عالاتعانيس كرائ ومنيه كانعره ين نه چائے دُم كر رقى متى . دو آگيا ترميں نے دو بياليلى لين تحري تعين اورمير سه وواوا والس بنت كي بر . وولا سي منظوكر ك جب يا ميد شكست بوهي كفت تعدال طرح محصر يترجل مكا ترمی لیے کھرک رون رواز ہوگی ۔اب میں دات تک ایے کھرای المما الكرماشيمي في الدرستوران باكي اومان مي سع ديك اسع دي. الدعبي مي رنيز مجھ أن كا تذكا ما ٢ « محلاسفورڈ اِس ریٹر کی ناکائی سے ست مالیوس مواہے ؟ ير رنباييا ښاقعاً مکن تھا مررؤ ٺ سي وقت مجھ ھے وابطہ قائم كراله ه مهاد الموزشته رات كي وه بامي الجن من ولساء ري كر متى ست د العرین کرمی نے کیوے تبدیل کیے اور ستر بریٹ کرایک اللبي من كاعلم يحصد ودف سي موا در اخرب كاسفورد بيديابل ؟ ١٠ ا المهردمات مأكمان عي رما بارمير رصنه كاخط برصف فكارخاص طورس ابتدائ محتدا ومون إسين فياكي لمبهمه دية ميري تمجين مجينس أسكا بساك ننبدسل ي تَبِعِرُس نَعِيرِي عِكِس جِيكُمِينُ رِزَم نِ جِيكُ لِينُ الْكِرِنِدِ المال مهم مي كاميب محاياتين بسب كان غنظون كورُميا ي 1. شایرای کا تعلق برطانوی سیرٹ مروس سے ہو ؟ ال دهم کمبی ا داکر بالیکن وبال دیشیر ى بركيش حبب مي بداد مواتوكسيم انحراتفا مي ن در ماصلی کا دوشنی میں تومین میں <u>یں بخد سے اُس سے حیرے کی طرف و کمیت اموا اُس کی بات</u> الول كربيسوع أن كيا اور كورى برنظروال والدي عك تقديد ، المينا الرسف زميا كوبهت برك

يس خەكىرىش دىكال كرسانگالى تاكر دېن پرچپال مېرىي د صند " يىس بعدى تباۋر ما يىلى تىرانى كمانى كىل كرلويك الم في كون أكب كفي البدول كمي في ميري تعتم...تمريهان... يهان... كيية تحنث بالمع رابي ماكا تفازيروي فيالات وبن مل عجان المبرى كهاني توختم سي محبو مني ون المجروم تحيي دي متى آج أيرلينا كيزنا كاشورمها اورايب ايب عجركي الادروازس سے " ای نوسی م فع من روُون نعاب كي مجم سے دابط قا فركر نے كي كوشش مراره یک دات کو مجھ وال سے نکلنے کا موقع فی سکا اور وال سے مي فياين قريب بي قدمول كي أسيسني " ليكن اله سنس كانتى . اگروه نواكر تا توكفشي كي واز محص مرور جي وي . مي سيد ميس على آدى بول راب تيا و كريالي سي رير كاكي تقديبية المد سے الدرواحل موحمی میری وه حرکت تطعی وتسه كعواناميرسد أمي انذاا غزاله كابحى فن تنيس أيتما مان كدوة بيزوط آرلوكي تعلينس مرده رثه و و ن نے کروا اِتھا اور مقعید تنہیں الانن کراتھا؟ نومن من بي خيال مو كاكر دومري طرف سي كل م ليكن تم تقيين كمال ؟ ٥ مبير سكتى تمتى سأس كعلاده كما يورس في مجمع مجعب والطبه فائم الكي تم ف روف كوم جد بارسيمي تباديا ؟ ٥٠ رضي ويك لل بوف كبديته مالكروان صنكايكا السبتم في ايك فاعدست كاسوا سنين كيا تحال كوياسمى لوك مجمع تجور في مين تحد مهد دراسل وداستورتها اوراستورمي وو فين كمديس بخطلخيان سے بثين كالا و كي من كري ادر ايب بار مير مشرولول كي ال الأكرند بنا ناتومي كونى فرق نس بيشاء رؤف كوم ابتصلوم هم می وای مینسر می کیونکه را داری می روشنی دبويع توسفك كمكوسه وموسك روانه مولگاروان بنتح كرتية ملاكران تبقيون كاب كك كون يتة مرس أدحر و ورست بمررست تنے - اگر مي "اده!" اب محمل درنش كاملا مليس تعاران كالرح البير بوجاف سيمح تشوش محف مجهود وباراني ديرلعد يجعيه احساس ما عى من الدادي موجة تكام وه كسي دند كوليف الدي كرف میں مے جوایا وہ ساری کفت کو تسرادی جور و فسسے سر لی نيدى طرف د كيمنا موااس كي آب وتي سنا دا كياصورت ككالي في. كى لىداك ندرك ي سے مطاق نيس محد ؟ تھی کئی کے ساتھ ہی کاسفور و کا ذکر بھی کرویا میں کے دکر ہی الادد كيرنس موجوم كاكد استوري مي كبير تحبيب "مم . . معات كزماريتو إتميس ا میں نے سے والوں میں کا ایکا یا اور ماڑھے گیارہ ہے رمنيه كح حيريب سي كوني خاص ووعل ظاهرنديس موا . المياموي تعف كالبد معيراوال الشوع كيايد استوم مك أن وكون كانتفاركر ارا - إخر بالكل مالين وكروان ميثما. مِنْ مَنا بِينِي كُل سفورد كي مداس كيدي غيرمتوقع ندري بوء لأ المراجكية نبين تغنى سيمع وال محقة كايك مواتجا اب دروانه تونېد کرد و · اب میں مجرا ہے محری طرف والس جار با تقار اس کے علاوہ مِنا ابھی وه صرف اسس التسي بدايشان معلوم موري محى كردون العراي تركمي في المست كسول كرد مكيدا - إلى وليكن تم وروازه كور رون كيان ؟ مجع كونى راه تنسيس توجد ري تتى - زمن برى طرع ابركر كونرمرف اس كرشعتن بكدر مبلك الرسام مي مي واقفت الم يُركب مردم من تقد من الراب مونهيس الميس معماري أساس ره گیاتها اوراب قلب برمبی گعبار بیث طاری موسف ملی تقی رمنید بمویک ہے۔ أبر م محمس من اور ده كيش اين اوبر كالعد مجرموف في الميني على يا د ملف كس مال من ملى ؟ يسوال مو إن دوع بنا ما را نفا. ا اور رمبا آج صبح بی سے اپنے مولی سے نامب ہے ہیں م محص الن اينا دوم عرموگي تما ايكن مرا یل نے میک کروروازہ نے مِن خِلات مِن دوما محا 'زين طي رَك لين فلبت رِك نے آخریں بہایا۔ بدمس وحركت مبيمي ري كيد ديراب واستوركا ترب بینج گیا ساس کے قریب می جیت دروان يربينيا اورجرياك يسمراجم مساوعا ودواز يكاكثري احلوكا وازمسنان وي - ناليا كسي في ندر «مهسے غائب مومای چاہیے! تحيرلول بلادكحا تحاسه خركال كا من مست كفل فارب تما الدَّفِقل كريد مراجر دم في اس بات كا ثبوت تقي الدى براكتفا كياتها كواميري سادب "كل دات تمهارى اورأس كى كياجيشرب موئى تقى؟" مرىءم موتودك مل كون مسيسة كمرض داخل مواقعا. اب يات در میں نے اسے وازنگ دی افغی کہ اب اگر وہ مجھے کوائی کی للكياتم في الحطانيين براحا والمست معاكف كآوازين منتى دى اوراى تعدكين طب تمي كروه المعلوم تحس أنبى تك اندري وجودتنا يا مطركون يرنظ أكي تواس كابخام أبيانيس بوكاية "اس من توريك تعالم فرم ا، مونے کے ابدی ان وکوں سے جمعے لاک والكين مركول والول كويينهي معلوم كردميا ادراس كيماكي ومين وم حري متى ي مادراس تعبديه معرصة علايتم أى ديرتك الثقية م من من استه مصور از است مروبا و الا او و محملاً ملاكما .. كرس ميونسيكي بن وه اندلست بندنهين تحاد اندسد اشي مجي عتى ادرود واز و كعلق مي وقع "اس كىبدى بيدى يال داس سے رمبا ی مت پرکبا اثر براتے !" ممى كي كان في وارتسناني وي تي . "كيامطلب!" من تيرت (ا تودواب كراي سے كمال كيا بركا ؟ ١٠٠ من تيزي مصاند وامل بوكي كم يكر من في كنك في والم منى "كبريمينين يا ومی داست سے اب کار الوسة تمارا دماغ نسي بعث كاب كي اواز بهجان الحقى ميرى أعمول في اس كي تصديق محردي الك س مي سطلب إلك م كياكمدر مي مواسين نيزن الدمي اس أوى عادى بوق طار كي على ال موفيروفيدمين مون كمى وسلساك وت كردان كرت مي كالكنا د و و اتن آسان سے راجی شیس جھوڑ سکا، بس میرے وف "ليتين كروام سطانس سے موایش ہوگیا ہوگا یا ه توكيا تراب كساس ك ١٠٠ "Elylery Ld. * بلن كارن ب تطرب بومون ك مربن بلائ يه ومنس ا «تهایس خون سے به میرامنه بن گیا . والكيم مينس بوسكتا نفط ويشني يب " رمنو إلىم نقراً جيم كراس كاطرف جياً. ام موسى . محد ايك بات راتعب الم مغدلكسي ليرى ات و إل كيون ؟ وولوكه الركوري موكى اورس مع تحاشر اس سدليث كيار منتم ذراسكون كأمظام وكرا وكياتم كوني السي في موكر ترس درا جائے ؟ كم يك بارتمبر بيقي وهوند ناشروع أس وقت ميري حالت شاير سي فلمي ميرو كي محقى جوظا لم سماج كي ديوار يرتووحنت موارست يه " المي قد في الك روب نبين وكيما الصائن أمياس روب كوتور أبيور أبواني مجونه كمكث تدتك بني كيابور ا وحثت تواس ليرم مى فى فى فى مالى كركها يوتمهادى سے خوب دا تھٹ ہے " دستیسے مسکواکر کہا یہ محرتم نے کمنمی میرا وہ سارے ایک وحشت ہے ائ وہ میرے بازووں یں أدب ويمدلياتوتم بمن درف لكوسي " مين اول المرتبعي عدر ١٠٠٠) ريد كالياتها! " تم ع در فالول كا على فاك ما يعرى نطوول المارة والمحمد المراكب الميم*ن دات كو دوي في*رياء

مار از اس کا شرارت مرکونی روشنی فرال سکتی. " او حسب الني أتم عميه ال مقيد سيامًا ونهيل كروك إ" جنگ بندی بمونی مهاس دوز ده مجعست میسا مكر بنيار منعة تي من في كلافك زائش يرسن منه بناكركها ـ ه إن ايقن كردية لعربية في مختل ورآت بي كس ندايك احماً " ظاہرے ی وہ بنس بڑی یہ میں ابھی کا کونا راز بھی تہیں ہر ز بالبوك كدري تقى رضيه سفائعي كما أ " خیرچورد ای دکرکو - انده کے لیے کیا بر دگرام ہے ؟ دونو مي مركزي ... الس في مجرير المائة ديار إسى دوران من من "كيا إسليكا الميل يراء ى بى كى لاش كسوا كيفى يى مى مركسليد من مجمع كونى خاص بلت بنس الأخر تهيس يرتسبه كمول ب كردو خط بالوف اني توتى س " عين المجي أسى كي تعريب أدمي ؟ ل میری است کوری نمیس مولی محتی کم زولا نے ورائنگے و دم " دُاكْرُول سفات دن كس مِدّوج مدكان ا، ن محابید میں نے بھی ا*س برغود کیا تھا ⁴* مين آكرتبا ياكرن كانون آيب رضيه مهد مصعدرت كركاند خیربها در دهاژی مارمار کررو د اتعا!^ا فلمذنت تسندميريه بات نابت بعي بوحبائه كالرمبرا تبعبه مِلْمُ مَیْ الدیم سِیمِینی سے اس کی وابسی کا انتظاد کرنے لگا۔ مجھے الله ادراس محلودميرے دل مي معي مِن عزالة كالمنه كماره كيا. عطانهين تعاي رضيب وكها ادرجيراني كعثرى يرنغو والتي بولى كثري رام محنے ہیں بیں نے اس سلسلے میں رو بقيمني يون مون متى كردضيه كے كيے تسف الى و : كال يقذا كى ايب اول وصر گزرجانے ک وجسسه تمالینای ہے گفتگر بمی کسی نتیجے تک الميت كى مامل بون جاسي متى ريال دينيه كاطفر احاب أناويع " كيااب جاؤگي ؟ "مير لولا-ئ وت ك خبر في ميرے قلب و دمن يوكم منس تفاكر كو فاسية لكف عض غيرية معلوم كيف كسي فون " بان " رضيه نيجاب و إاور بيركما يو تمايف باورجي خلنه غزاله محدخست متع بي مب مم دونول الملت في البيد تعي توريس من كلف يين كرجزي لائ دراً ووسبين صاف ري لاط تامُر كمااه البيانوي كن ت ب جب رمنيدوايس أن تواس كاجبرومير في تتبي كالعداية الولى اب ال خطا كر السي ممارا كيا موں ح بس منے سے معم کی تھی " فبرميي وين من تجدم نهير بايد مد جا و گی کیے ؟ کما تماسے اِس محا وی ہے ؟ " كرد إتحاد ووسوج مي و وبي بوائي سي تقي مين اس ك إسان كا د کیو**ن؛ وه بمیار**گوهی!" انتظار *نذ کر سکا اور* بسے بابی سے لوچیہ میٹھا ی^و کو ن تھا ؟ ⁴⁴ دونمیں میسی ربوں کی ع "5 UM مرتين التضويل كماعل عكما العين " جلوي تهين محوراً ما مول " ساده! خیربیت؟» الاماسينين وسيسكار لالبض ركيس است كهين ال « نوازیش ؛ رونبیهسکرای^مر "السفائك عبيب الملاع دى ب يا گھالغا آ*کروہ ایک ہفتے* میں اپنی کرواپوشی برانتان كرت بي اور بعرد ساست مل روانة وكيارواستيمي ميسف استباليكراس كالابته وطف ووتم تحيي تحييك كهدري مولكين العشيرميا وراني ميلى آخرى وسومات كراجي مي ادانهيس مصحفوى كالوت ك إلى م مع مير دل يُركيا كُور كُون على ووميرى بالين سُن كرمنتي ومي . المكاهد الى كاب سلف جالا جائيد وكمين فريرتونيس كناجاب يم « مَرْسنسوياديه انا وان زملن والوا على سنع شرارت س اكم ولدوزاً ه بوكركها-هم، الماري مي تيم في سنت برجانب متى <u>"</u> ه وه نومی کی لاش کو دیننام سے جائے گا بھ "اس كى نصولين توآسانىت ك إس بروداورز اده مسى كسة غيوار كرمين بينه محركوا اتوانكهون برميند كادبا وست إس الملاع برمي رضيه كالمنة تحق وهميا بين فوري طورميه تعمين بساب إى تهم مرروا ممر م دووں می خاموش رہے۔ ابن كونى تبصر وكرف ت قاميروا تعا مجعد ديرلبدهي في ويا يدرون كوني خاص ير دكرام توضير؟" تديدموحياتها بمراسترميكية مي سوكيا. م محرر ما كاخيال كاتومي في وننيه اس سلسليمي كيا المارخيال كرد إنحا ؟" دوسرى بسع مي لينة آب كواتما بلكا ميلكا محسوس كرد باتحا ورندين اكيول ج ماسف كونى الما وخيال نيس كيداس كانداز الساتها مي وال بے لوقی لاکار محددا كرا شق كربدترست ويرتك اخبار مين كرا وبا-اس دملفي ، والم شرول بول مجور ميكي مي إور ووميراخيال جانبا جاساموي يسيدها تمهاري يورث أذل كاية اخبار كابيتترحقه منكئ خبزن سيص بيرام وام وباحقاء ودين كفرمري مون والوحمين أنده أكيب مغتداى طرح كزد حميا آور عجراكيب فبع يته جلاكه ميس السانونس كريراوك لومى كية وم بالزكويان الماهم مب بين المامين لوسه ورق "Luivald کهان جاری موں ہ جنگ بندی موثیسے. سے نکال نے جانا جاہتے ہوں! ور محیک ہے ایا میں نے تم إس كيد مفت من رضيد عميري الأقاتي موتى رمي -« نومی کی آیا میں کیا مطلب!" ٨) شه مكذ كى كبا فغرورت ؟ " سلسله منقطع كرديأي "شیل یا کمنا چاہتا ہوں کر نومی کی عجمہ بانو کو ندمے دی کئی تو!" رؤن بمبی اسسے دومزنبرمل چکاتھا اور رضیہ کسسے بھی اپنی الماينم السعملي بوايمي ف أس دوزمي بساء مزمه ١٠ م مشيق كى حقيقت تبالېي تقي-مديكي مكن سے ؟ إجى اور نوى جمامت كا متبارے أومول سيطافات كيجوشيرااكم من زارى مرب سے براى حد كم علن موكى تعاليكن فنيد الإج ال يم من تجد سكام ون تمال بست منقفان ردوكيا چرو تواسي نوى كوچير سيمال ان توكول سے كفتكوك روشن إلى ا يرانيان ي رمتى تحى ادراس كى تمجد عن نعيس أتاسقا كروه بالأكى الاث ا / إن ك ذات يكياد ليسي في مياجاسكت بي يكن اس تعم يحدبك اب كا بعرم مرف يرده فلم ير محيم بريمي معلوم مواكر نزمي كأوا مركمان جلت ميكري فالمرومكتب يخيقت كي دنيامي ينكن نهين بيندفط كل (مالاتم ن تعيك مجلب العلي ڈاکٹر وعیں نے جاری کیا ہے رويا اوراس كرسائقي برستور نائب تحص مر ل مراسی ہے یا فاصطب ويمحن والمعلى جان ليس م كرميك المركاكيليت راس برستة برمزاله ببى دومزمه مجدست مِل يجي محتى جبس وود خاصی بجناک دوشک ۱۱

« ليكن م كرم جاموى اولون م ريوه ديكا مون كر ي كرليا فاكسادكوي ، یں متانے ی کے لیے دورا دورا المعلواب ممنه اي وهو كرناسته كراو " وه يولى السائه هين مىياتىم كى جاموى ئاول كاكردار موا" دەنىيە ئىس بۈي-"صرف ایک الحلاع دینائش س بح سب ين ا ين شهادت كانكلي سعايا دايان كال معلي على 🐧 مان کرسی خیال یں کھوگتی۔ ين في ويكاكدوننيه كيرك عبى مديل كري تقى ادرورى ك تحريراك وليسب ماشه موحا الرا مجهود برخا بوشق دمئ بحروضيه لول يو اب كياسو يصنه لكي ؟ ا طرح ترو ازه نظراً دي تي -بالبيراد لايرقت بهين كياتمات وكعانا أكون تواس وقت تنيرمادرك تبارماه د میں کر ڈاکٹر دیس سے مِثَامِل میں او ی کی موت کارشوکیٹ ابن مي ركعنا كرشيوسا دركا طباره سانع الاتمات كياء المكان كالمنافية ين باعقدوم من عاكفسااور وسس منت لبدجب وال "يريمي بحي نبين باسك. إن ١٩ اددا فسنه بمين ال كَي رَاتِشْ كَاهِير سے نکلا تو زولا کا شنتے کی ٹرال دھکیتا مجوا ڈرائٹ کوم یں " تماس سے کس طرح بیٹاجا ہتے ہوہ " کسی کوئیسی اس کے بات میں محدث ا ۱) ۱۰ وقت برگا جب شیریها در موات لارخ تصار لاية توانجي نيس سوچا يه " رينسه کوهي شين ؟" م لے این گوسے ملے گاہ اشتدكيف كعابدي ادردسيدال سےردان بوكت ا جب سوح او نومی سے متورہ منرور کر لینا یا " مرف أن كوبتا إجاسكتاب مادے ہو؟" المن الني كفرس ايناكيرو بعى إلى ي ين الماء ين مرياكر دوكي. ٥٥ خرات كياب ؟ كيدترب مي المرك عالماداب پیم میں دو گرز عمفے شرمهادراجم کی کراچی سے روانہ لأأخرى تسطكل صبح كافها سنمن که باجی برنوی کامید آب بوگا؟ و اگر مجھے موقع ملاتو من اخباری نما تندے کی حیثیت سے نسين موسكاتها . نوى كى لائن مع ما ف كرسلسد من كاخذى كاددوانى نے لکامیا قہقہ لگا کہ کا دیسا: اب كركوان قيم كي كورت ا شيربها درمے كفون كفس يريون كالكين تمارا مستله ميري سمجھ لمل نيس وسي متى يمسوس ون فهام كومي الميث كوس يكلف بي والا شايمها الاكمايدكل مبنع موقع يرحليكر ين نيس آراب میں نے داسیوروگا تومیرے تماكم فزال يك يؤى ود بست بزمرد و نفرارى عنى-الماثاد كاماما عابتاب المائية الحرف محقى ومجص ليتين بروجيكاتها كروا «ميرامستلدي» وخيريت ترب ١٠٤٠٠ من في الموجها . " ولى " يرب في كما يركياتم " وكول كرساعة الموكى ؟ " اوراب أن أساريست برده اشاكره و "أكركونايساموقع بيت الكياتوسامية بهي ما والأن كي دد باذکا کچدیته نسیس میل داسته یا اس نیجواب دیا او تعکی الما ٢ "مع امانك خيال آيا تروج ويا من نعد وقعار باتين كرك فر تفكي سے الدار في صوف ير وسيرومي -عي كمالياتها اورتم في م "اور ايساموتع بين مذاياته ؟" منعال كرتيزى سے دمنيہ كے تحركه ١٠ ين فورسال لاك كود كمية لكاسي بالزي من تحا. «مهر من من اسب مورك» . «مهر من من مير البي يرده رمنا بي مناسب موركا» ار ال ب أس وتسنت مجعے بڑی جنبمال ا "كال ب على ارى مور " ميس في رسيل مذكره إوجه ليا. وال فرم يديث تن كراس كامرميري كود عمع بتاياكه رصيه كمرير موجر دنس متل " توجردال بيخ كريم أيك ودسر عس معاموماتي كية " لأى كالرع. " " كون حريج بنين !" المملسنسنااتفاء مركب سے فائب سے وال بن دو بيني وي في الناكر الداس محكيون! اب والدكيون من فقيرة "من في حرك كركما و کان په رې موه سيس مراني مون فالميسرك ببركوش تتين " شیرمبادرسے توش نے می کما تھا کہ لوی کا آخری دیدا کہنے کے لید محروداتی ا معاشفم وسفيهن تاإلعا ۹۰۸ دهبسنه شمک کرکماا درآ بحین بند دومی منہیں یا بای بی سے کھے سے ای سالے ہی میری موٹرسا تیل اس موک به ماده إسيس في منى خيزا خاز لمي مرايا يا يع ميم تميس ديدار مى بت سے بعر توریقا۔ يحصف غته توست الاين، بہنع تی جاں شیر بلاد کا تفریقا ، مٹرک کے موثر رمنیہ نے مجھ كرشفكاموقع ملاءيه ت وطافرا إسى جيت كاطرت ين دوانك روم يين جركيا. اى سے کما قاری اسے آاردول خانج یں نے اُسے آلینے کے رمنير كانتظاد كروال ر " إلى " غزالسن حولب دباي كمركم بالوت وكما بواتحا يے ايك منت كو مورساتيل وى تى - دور دوريك سنا آجيد اوراس مي بذى ابدى ميندسوري ملى بل وة الهيت كراجي سدوانه يانتظار اتناعول مُواكر ات و ١١ الرام كابني بيد ال نداين بُواحقاء آدم ينآدم زاد! كيار فبع رات كرجب مي لى م ، يى جراولايسى سوي لوكرتمارا یں اپنی موزرما تیل برشیر بها در کے گھر کے سلمنے سے گورا "كل ؟ " يم مجرحونكار نقى تورمنىيە آگتى۔ وەتھىي تھىكى ناۋا تر دال ميمرون ي نفر آن يورج من مي كار ال كوري تقيل " إلى " غزاله ف جواب ديا يعتمام كا غذى تياريان كمل مو له ما دست كينيراك كرسي قدم نين يعول ك حرح بحل كمن اور بول" محرة كي ماكري في ورساتيل دوك دى ادرسوي محى أي كل مع سافي مع جد بج مليار وروانه موكا. ومسى الدعك ع كنسر سادر ك كورى داخل يحفى كاموتع توبرا التجاب -ال الارمنيات أنكيس كمو البيركمار ومجھ ببال محک مارتے ہ كالميآروب وشرمبادر في وركيب ي د بل کوری برق کاروں کے باعث یں اس کے علادہ کو فن اندازہ یں نے مشتعل اندازیں کھار اما كس مدون كريس مليفون كالمنشى يحفى وازماني نیں گاستا قارشیدادر کے داقت کارامسالوداع کئے " اقوه إ توسي كامعوم متأك جوال كرفونعبورت جرب يرايك وى يمي غزالكوودا نكك وملي بيصا جدو كراندربني اورمليفون مے یہ اس کے گھریے جن ہوتے بی النا مجھے جی ایک اخباری ا امعراد مرک باتول ین الیمانے تکار و كي باكروماتي إأ فركن كما كاركيسيورا تفايان وطوان البيكيك يدين من اوتعين من كما مائندے کی عشیت سے مدمایت ماصل تھی کہ وال مع مادن-المايت مصمسوس كراربها تولقينا مەنونى خاص مىز<u>ل</u> نىيرانلى ه مين ردُف لعل دامون يك رومري طرف سي واز آن ادر الالمال مذك إدهراد هريشكايا مى سے بست تىزى سے سوماادر فيصلہ كر كے مورساتيل ٤ كلونى محروي عن را ي الألال ين سفاى كم يج سائداز ولكا ياكر ووبرت ول غياد اودابس کے لیے موال وال مصلے بوتے سنگ فی الاکوک ما مب مجمع جني والله توسي وكعلا موف يرسيك ررامين مولائن. وسمى سلام وعلسك مبدهي سفراوجها ره إس وقت كيسه لا ا، ديه ي حق. پوازی وستن بھی کی دیوان دیوان سی مسوس بورسی تفی " ميرانيال كردون

روس كى كادال دوسمترل یں نے سبے دھڑک موٹرسا یکل کو کھلے برتے مالک أن في السي المت المت الما المرام "اده!" رقف ي داري شديرمالوسي تقي-اور آكرال طرح زكم بكر قلط كوابيد یں داخل کیا اور ورح میں لے جاکر روک مالے بہال دو کارال اور ٠٠ م المنتشق كويكة توقا ون اين إل دد دی میاه دی دایا ؟ " بابرسے شیر ادر چنا "بیدری بنی ک دوامنيشن دغيس كورنى برون تحين - برآمد سے ميں كئي آدى كوشے دج سے قلفے کی سرکائی کودک ما) المين المدكر أيب طرت واليات لاس ب اكونى مغويه ؟ تے اور اسی میں شیر بھا در بھی موجود تھا۔ اس نے یونک کرمری یں سے مسلم سیابی کود کود کرار ہے۔ او ی فاف سے تم وگوں کی عیت کودں « شورمت مياة إ ، رة ف يك كرغرايا-طرت دیجها اورجب یس موٹرساتیل کورس کرمے برا مصاب سنا پوزلیشن نے لی جیسے میدان جنگ می كالسفورة ال الوتكو إدهر أدهر سي مول رائحا الفرده تسرافيال تفاكمجوسي اسكاروي بهت منت بوكار ين جي اُن وركون محيز يا ٠ 4 · اوكرنالكين إلى وقعت بين ده كرف عير براياتي وبرا أبوت معلم بواب اطرات وجوانبي لنظرد والأكدا الا معاف يحي كا إلى من مع ال سي كما "دواصل محي فترى « وميرا ؟ "رقون في يونك كركما-مور وم محصد رکھائی توشیں دی میں مجھ سطیرید بدایت بی می کرآب کی روانی کے منظر کر مرسے می قد ود مل والمحال مفور دفسف كهاف استم اس تحق كو الك كمل ك م رن راها ١١ مرتبه شير بهادر مح ي کاوتود پوگي۔ كوال-آب كى روائل كے اسے بن جومرشان بولى ال كے جس يوزى كى لائل دكتى بولى بد - محصراتين بيك ال تخترك ها من كوست شنيس كي على. " خرداد إ" رَفِين كُرُحِيْ بِر لَا ساتة تصوري جي جياني مائين كي این موٹرساتیل کومی کردی اور تھر يني ايك اور فلا مركى يا بى كارس أثرا تواسي عبون دالاما میری تو تن کے فلاف شیر سادر نے ذرا بھی سرد سری کا ما بنا بن قاكداكسسياي في محص سيب " يكام توآسان بني بوكاد وقن في كماء مظامره نهي كيا ابس إثبات يسرط كرده كيا- ده بهت مغم كارول سمے دروانے الكياتے أوا أعلى المنشن وكين كالجيلا ووا آمي روصنے ي وست ش مت برويا د ددا کی سیابهون کی مدد لینا برگی یه یہ بایس شیر بهاور سے بھی شن تھیں اور ی نے اس کارنگ ١٠ ن في يجها ويعرساني ك چنتى بولى أواد سال دى يديسب متنفي كفلي بوت اندروني دروارسه سي كوآدي منكلي متغير بوت موت وكها تا الماك ال في اللي جيب ين إلى داک آوت الما تروز تح بن عبدي ايناكيره ورير وي مور المي جو موناما خال کردواور نکال دائین براس کی بدستی می کدوه و دون سپای ماك روف كالرك برهما فيلاكيا -روف لع من المانية المستن ويكن سنجالاا درای منظری تصویری لینے نگا۔ بست بوشار يقح بنيس وقف في ال كرسر ميسلط كيا تفار المستنيس وعين مي واقل مور إتفاءان تيريها وراسيش وين ... شيرسادد ابعورتون كاطرح أنسوبهاراع تفاادداس ان يس سے ايك سف اين مالفل كى بك شيرساد ، كے اتھ برارى ا بالميمرو سنبهال ليا-ين هريا و گارمنظر تھا بیں نے دیمھاکررؤن کے ماتد کے واقعت کاراسے تسلّی ولاسے بے بیرے تھے۔ والناوابتاقاء لدرد وسرے سفے سروی پر رسید کردی بشیریدا در ایک بلی سی کراہ کے منعلا مور معلى استينن وعجن كا "ابوت آگے کھڑی ہول دیکن میں رکھ دیا کیا بھیل وین ين وين ي تكسنا ما التحاليان أى سائة سترك ير دهير بوكيار من متنابدسان ركهاكيا بوكا-شيوماوراك بالجدعوما بهماء اللم في من البائدة ف من في الثاره كيا روَّت نے آسود و تظروب سے بیمب کو دیکھا ورجعیا كواس طراع باعوت كياما اب مبيكردل كى دهوكنين تيز بوق مارى علين يناك كالاسفوردسي ولايات كاخيال ورست معنم بركاب وردياس مح مروسلط بو گفت تقے۔ دة ف نے آنے ڈسے رہ او تماتے کامشطر تاجس کی بشارت "رة ونسف دی تق میری ولائت كالمحلاسفورداس مرح بربرايا مرقع رای مدیک آیے سے باہرسی برتا ! بيمين عاليب بروانب بردان مرسي تقيل كدند جلف كدهر النى ئىرمىكيول كوسف كزيت كريت ب ين اسس دراسي اكس خاموس ماشان بنا برا تقااده يرحروت آيابوي مان کے درد ازے یں قفل کا کرجانی ایک آدی کواے بيمين ميك اعصاب يرمسلط موتى جارى تقى ياس عابتا تقاكه " أخرتم وك جياسة كيابر؟ " م وكونفي سك ده جلداز ملا أفكال برمات. فراا ندر کام اگره نے رہے ااور زور وى كتى اور س كے ليدشير سادراس ديكن ميں سوار موت نظاجس جس كالسعيواب مين إلى قا-باحلاكدراجها-اب عيد بجني والع تقى لكن الدهر المم نيس مواقعاء ين الاست رحمة التوابيقا مسي مكير المحالة المع في أن منفركو «مهين استثيثن ويمن كي تلاثل أُ لِيُرَالَ الوبت كادْ حكما ككولن تك. مقت نے ووسیا بیول کواسٹینش دیکن س بلایا آکران «كيون؟ آخركيون؟ " شيره ا، تھی مذہب کر لیا۔ **لای نامی دِقت ہوئی تق ب**ی کیرہ كى دىك كاوت كے ويرس بنے كاية ميلا ما ماسكے۔ شريدادرك وشنام ملازين ووسرى وكنين موارعية كے مائة ساتھ سے ميني عن ظاہر ال شرسادد كحتمام ساعقى اين اي كاديول من دم بود بيم كه ما قد ال آبوت بي بانو كود يحصنه ادروا تفكارول في اين اين كارى طرف من كيار وتم ارى يال كى عود خاتال تقے۔ بولیس کی دارنگ سے بعدان میسے کوئی جی امر اعظامی یے دسیے کی گاویوں کے اعن اسٹارٹ جمتے توایک ہو^ی روف نے کہا۔ الم الم يميرك كالبن وباديا فليش كن بمت تين كرسكانقا. شردسائي ميا ادر جيروه كاريال حركت ين تين اب بك كون وكيا بحال سب إي ال جفائش سیامیول فے بست ملداس ابرت کے جہرے بنے تمائذ نيس بواتفاءي ماوس سابوكرايي موثرساتيل رجابيها مارع بول ي ل المن الأي كي لاكسنس كي تقي تبايوت كانفرم كعول ديا- لال كاتخته ملسقي وه خلا نظراً لمي حواس اورائن اسارت كرف كحداد كك لكان " بهم الوت وكيفاملية بل م مبامت کودیکھتے ہوتے بیر قبال س وكينول ادركارول كاوه يواسا فافلداب يهانك *ی طرف قدم بر*هایا۔ و بال أوراك يروى كالميك اب كيا شيرسادرى وكعلامك تصيفين دلاحيى هى كواس ملاس بابرنک را تھا۔ ان کے میکھے بیکھ مری موٹرسا تیکل بی نکل اور ووقهيل ي خيربهادراس كارامه بالزمى بول كى تكين جب وه خلاسات آن تو كلاسفورد كي يوب أمى دقت وه دانحه رُواح غالبا اس تمات كابتدا عَي سِي كا بلت كى اجادت برگردنيس دول ا الما فمیش دیگن میں ان کمیمیات اجزا کی بڑ كالحبى رجمك يبيه يكاير كيا اورية ويجه كرميرا دل هبي دوب كياكه بانواس ين منتظر تفار خلاي مين مين مقين ـ الرسندم ليه استعال يك مات ..

كالراب مصلى أب ي دخيس باركوني الك" "ميكياه إ" وقت تخرار الدادي بولاا وراك كالمك كال الترسين ٥٠٠ مخرول كوا عَلَاكُر مِن تَصْفَ مُنَاجِوا لَ مَلَا فِي تَعِرِبُ بِمِنْفِقَةٍ مراجياب إده أدمرك بأمن جمور وادرية باز ... ا جُرُا بناؤ کھے ؟ " مِل مِنْسَقَ بُولُ لِلْ البيلال كاي الموت بمرا المائي مسكرات موئ وضوان ك "من من من من باؤل كا أو رضوان فيري بات كات الريخة "يرل ميك أنست في المتياد الله كيا-واكك كب واقت تريية مازا ذوردورس فغي إفراككما وسط ترجع ملم مراجل كاب ويوث ورائي وكالمفورة اينا نحيلا مونث كالتنا بوالولا مها تفاكري المارسين كرسكاء الجن بنده سال کے اس کے کا تصریب سرید کو دھراحوال کیا ہے؟" فيرشا يداكب منك كك كون هي كم منس ولاسجي سأام ا:رينيد كيمساية تكرش دافل بوكما وان محرمت الكار ين تسكير من ورت مرال مولى أوادي بولا "ابين ميا " توسيط مجدس ي منوصح ؟" ومن في كما يعم في أواب السامعلوم من في " زولًا إ"رفنيد في لسين منا" " قطعی می رصوان نے سر الا کر کہا و م طاتے بھیج دوی ي و مجمع موسمة موسد " توسّنو!» مين سكرايي - أ زولاسروا كرحيا كميا ادر رمنيدم إا "آب جرس كالمُكُلُّك كَيْجُرم مِي شيرسادر كورٌ فار توكر م مهمانس ي رميا إقد محورويا عالما اب منسيفي إله وه دونون إله بلنعد كركودب بوكما. بى سكتے بىل يام كامنور و اولا۔ لوس وتبديون كوتى سايينسين مول ال «چامنے قرقه النگ دم ي بيغ كو» مِي سَجِيدِه مِرْحَى اورْميرِ عدماع كل سطح يرمانسي محسل أجر د د ن نے ک<u>ے سوم ج</u>تے سریا یا ادر میرمیری طرق دیکھیے ہتے الملهد مركودوتين إرجيتنا . ووالعارت ابني يظيم بني ميست مكسمار نوى كانقاد وه نؤی بدن وخوش صوصت الولی كما بمسرونوان أبسبج وشيخ بوس يحريب كما وقع هي كين و بيدردم مي كما حرج سب إلاه م ا ما متا تفا- اس كيبرسكي مري بر ہے ڈن کے ارکندنشنڈ کریاس ملی کی الدائے دیکار مجھ برطال من الام معيكي بداب أب ما ين ين ملدى آب "مجے اب تمالیے بیڈ دوم ت مندرو فراروى كيمي نظرون ساونسه كي مابط مّا أم كرف كركت من كرول كا اورما ون كاكريم في رمندست نفاس يولت بمقت كما. ليت ادر انسيار نبس دامتها ميري تطابي أس كركشاده كرمان يراجه ماكرتوايان تهنف توسريا زُدى بست أك عن تعين اوربري بعبارت في فرف شباب من مركم الكواكر كي امّا أيركسين كس بنياد يركيا تفاك رمنيه نے ایک کیکٹا ہوا تو ق مير المع ليف جايا " ہرات ہے ہائے۔ ان والا رہنے نے بڑی معنیک بنجیدگا کے عمور وبد تزدكر ديايتاكي بسائتياراً س كالرف برحتى جاري تي. كھونتى بونى اندر داخل بوكتى . يس في يُرْمُردُ كل من سر بلايا ورب شيش و معين من تكاريها. اس كان من بتول تعاادراد حرف السائد يكتين ومن المكارة ال كي يعيين واخل براا مجعے وں مگ را تفامیسے یں نے کوئی ست بڑی بادی ار دی ہوا الادماخ لمف جأبا توكو إسيصام وجأباتي كون وال توجه ريكون بسيطاعت إكانتين في قدم بالديماس مالا كمدير بازى رقن في سُكاني في _ تكاجيس دهماك ستكوق دادارمع المرونسانغار من كيلكيفلارمنس يوى-بحقرب مبنجا وياالدم يرسمشاق بتعاس كترشت موسئ كوللحو ش جب موٹر ساتیل برمور کروال سے روان ہونے مير عيد ودرج لعيدازقال قا الكماأورلولا مِع أب مجي بنس ومي بي ؟ ے ولاً دیز کا ڈیچنم کئے بی اُسے کیے جنگ کے ماتھ لینے سے ہے در م بالوابل مبيراوا لكاتر تجير رضيه كاخيال آيا وه آس ياس وكسي وكاتى نيس ف المين كريس فترارت آب لوكي كوفنا نفيس ألا مكاكراس كم مزور برايد مدات كالترت فتش كردينا عامق عي ين في آنكيس بيار كو وكوا رىيىتى يى جىب مواريسيا قوده ايا كى ايك كى سے كل المراه ورتكن بيركسي وتتب الأبيس رصنيه اس نے سِتول کا ریکر دباویا بستول کی مال سے کولی کی جائے برف کا كرسله من اللي اوري في بركي الكا ديا ـ معان حطرت كوهبي تحيولاتي وكيتن مول لولى أور ميركها يوتم فياب ماسغيدغباركل كريسر حبرست كالما يسر فيلي فباركي فيتول ' و الم الجي إن رصنيه في الم "كياراي "السفية الىست ديا-البم إس من تاياى نسي من فر مری انسور کے دوش دمرے دماع کے سنجی الداس "كوتنس" يسف تفندي سانس في كركما مع وجيعي بين ممذند كى بحرآب كى تلاش يى م م و ا ا ما کیوکر آپ بیان بی " دصیه في ميري عن مسكوتنمد كرويا-راستے میں تعقیل سے بتاق س کا ا س بو کھلاکرائی تری ١ ١١ الى من توصفت سياد تعيير إلى جبده ميندگتي توي موثر ساتيل كوم كتي اي ادر بعرض الك طوبل بعموش ا ديحناجا بتابولكه وهبانوسي بي وحماة مائيدا تدريوكي تعي اسے بلنے ساک کی ایوا تقادر کیا نیس برا تھا۔ مصرين كاس وبسك طرح نكالاكيا ؟كال عاليكا ممااديم كيكفي كن والي تفي كروه جب يسبب كومباحكا قدوه بولي" آخر رون كويرازاده اور في جلن والفي كون مقيع ؟ تجفي كيد إونسين واستفيف موش اليتما لر عي رصوا ، كميوكر تبوا تفاكه » ين كودو مسوى وي تعييد كيسول بند ك بدسيد و من تق هدرام كاف واسد اخادش كالعيم تطعث الده ع دسین کروالی کوئی بات مجھے نیں معادم " یں فے اس کی بات أس عالم خواب يا عالم نم خواني من محصر تو كيد بيش آباد إ ا وه ايك د مزيل كاشت برت كما أب رون سے ملاقات بوكى تو كي يت جلے كا ؛ ومندي عضراب فاطراح بادره كالتحل كومات كوجرت اور طرنسبشاكا ول في ومنه كوكونة موسة كمالاتم يُمُوبُونَا تَوْاسُ وَتَسْبِيُنَا بِينَهُ د مول يو رونيد في مزور كي نهي كمار فاوا کی ایم بحی جریجے باتکل یا دسیں ری حتیں ، مجھے کولاں مجی کو الم يلاكل براه ين يورولا إب تواليا نظي الكاب يسيدم باوك واسس للت إلى إلا والنبوسة أ يرار باختاكر مي في اس عالم خواب مين رهنون كو ايك خط الكها فقاء م المست نظر كاكر ومنوان كو الكوارى ين : ندك عروض عشكة دي كادر باله بين معي سي ليي منين سيئ أكرتم الخيس وم أ عالم خواب مي جو وه خط محت موست مي كيد مديوش كاتقى. مي ئے اں کَ حکت دیکھ لیسے۔ كوتميرسي وقت برأطاركموا الدجب میرے واس فسدلوری طرح بدار موے تفرق می ا، ا مين دوا سن دولاس كافي كي اد خيرالسا تومركز نهي برگان رهنيد في ميسي تري كركها. رصوان سنصنی آن کی ئے خود کواپی چیون می بیلری میمن رصید کی تو دهیں لیٹا محا ما یا تھا۔ مى سەملىق مون كرىسىتىكى كى. ين خاموش رفرادرور ساتيل فرات عبرتي ربي ـ أس كاجيره مُرْج أود كليس نمأك جب میں برسادی آئیں رمنوان کو تا چکی تو وہ سلو بدل کر -Wexz4. ر منیں کے گھر بہنچ کریں نے د تر ما تیک روی ۔ رہیدا ترکتی۔ معلیب بوگیاتفاگراس کے لولات يا فر بناسية كرونسيدة تب كوكمان يا يا ادراب كويمان كيس ، م بن بن توالسابيار مكوك عركه بنين إرابقا ووبن باا یں نے ایکن بند شیں کیا تھا۔ رمنیہ بولی یک ارادہ ہے ؟ رکو

<u>یں ان لوگوں لی قید میں بہت دن سے آرام بی لو کرد کی گیا۔</u> دُها ¿ نابرے کا تنے بھے کمد تھے ہمرات منده تناكر بالوكود بال مصنكال لياميات البي شربها درك كوش قيد حق. مي زمنس كركها-وان المان مان مركز الد مكيول ك دلي ى وه دورى بات فتى الراب كونىدىس أدى ب آوى ا « خیرآب کے مشوروں کی ما جن ا "كس بكر؟" رضوان صرت مع بولايد كما ندوس تو وإلى كالأي ١ لروال غذا إنى فانتوز نهين بوتى كومحت كو أعجين بدكرك تبث جلبيحا دوس اس کابوات تواے مکان سكاندُرس ورمنيهمي مرا فرق ہے يا بنے جراب ويايو رضير الساس سے مول فائدہ نیس کوگا۔ یہ بڑی پر فطری بات ہوگی، امسند براجرام ربع؛ كونيٌ فانده مهنين يه المرمراد ماغ ان حالات في العام الذي الدِّين الدِّين الدِّين الدِّين الدِّين الدِّين الدِّين الدِّين ر کی کم تری ادر آس کے میلند عدین پر مقافہ کا خریق اس کے سلمنے و مسلح بسندی کاشکرت " دمنیر ف سكتى اوركس كي بغيرادام كالعورى عبث ب " كوني حيثيت ي نبيس دكتابه م ادوت محمد من رحكيا كلي تفاكر أس كار طرت وتجيني مون لولى مراجى إلى السام رضيد في كست مان يلن والدائل الكيطول سائس ل رضوان کے چیرے بر علی می مشرفی امیری اصعدوم ہوگئی۔ الیا "SELPEHA مِن باعادت مِن كون تبديلي أجرك منه ا^م اورداكيك چير وجيميمي بجريولي اتخراب كياسون مري بي، كيا المراة كواك بب ابى مِنْ كواس طرح مارول ! معلوم التعاميك أست يراممون كرايك أفان كامترت مولي مو دومهیں چندا امیری کوئی عادت مجمی أب رمياكي وجرسے نكرمندي ؟" مد كونوى بسب تدري طور ميموت كي افون الم الكين ي رضوان اولا يو رمني في آب كود إل سے نكالا كيے ؟ "كم محكم أيك عاديت توجل بي وا " رزمن ؟ " من في برى مقارت سے كما وكيا أسى وج س لى وعاكراس كي ويس بب ونكال عامية ه بحد وإل ست تكلف كا فرض دخير سف تودنسين انجام ديا - إس و الماري الماري كا جمع بنکرزند محوا ما *سکتابیے جگیا اس می* آئی بخت ہے کہ وہ میا سا منا و بالروى إت كاب " من في عرواب ويا. ي كه ليه أست لبينة دميون سي كام لينا برا اتعا يه " كجومن إ" عمل في أست تحود كما مة رهي وي كاسرا يكسى جراع كى توكى طرح "يعنى ان بعك نوول ستے ؟" السامنا توخيروه مياجى نبين كوسكتا ليكن ده تكيب كردار صرور كروه كباذ كرتجيزنا جابتلبت يكن مي رمنيه المندى سانس كركها يسجع نؤى كأثوت " إلى يُ بلب في جواب ويايد مجمع أس تا بوت كم يخط حقيم باستنسي كرنا جاستي عني. كرك السيريال مينيائي اس لي كياسي كرده أب كوم قربت بي اورادیری تصفیم بوی کی داش داد کر تابوت ایک کرے میں بند کرویا دنو: این کی وصب میں ایک خطرنا کے صور جال مرجندا دهنيه ميري نس نست ١٠ منغربتىست مثان " می تقاد دنید کے ایکشو مجھے وہیں سے نکال کر لائے ہیں۔ بری مگمانوں كوبمشته كمحوظ دكما نخعاروه أش ونستنمي " اور مي بيط جاور ملي؟ " مين سنس يرشي -، منهُ نذ بنا *کرسرتانا با یوجی خوبشجیتا ہوں کہ* ف جرس مردى متى اورجرس كانيال دفيه كدمن كى بدا وارتصاء وه موروه کافی کی اوالی کابے قریب کے مدسوال مى بداينس موتات دفيه جلدى سے لولى يدا كر بھى ... چاہی تقی کرتبر بهاورافداس کے آومیوں کوجیس کی اسکانگ کے جرم المين برف إس يف كرمد مول مي طدا زالد تب النياب " تى ندلاكرك سے جا چكا تھا. ى م الدول اوركها وواكثرف محمة تا التحاكم مِن كُونَ ركيا جاميكے " مِن قديس توقف سے بولي يو ميں تمتين وہ من فيرنس إ - كاشت مو كالا اور باك ومند حك كي وجرس *بعنوان شفيم إلى وقندا بي ما* ورافي وتكان مسوس كرف تلول كالنزكماي بأني باري ورخص رضيه مصعلهم موتي بي درنديل في لووه لين مجع تك كرن كالوشش سي كاد موردن مال ایس موحی بے کرم مندوستان کے داستے ہے تبت نہیں عصب مورى بى كے عالم مل كزاراتها . يقد كجرمنين معلوم كرفي براس كي تنب كرواورس كجدديراً رام كرون كياشين فيها جا ميئة بيمين ميان سے جين جا المجرگا اور وہان سے ...! دُوران مِن كِما كِيد كُرُز لَ رَي عَي ال « وه برطانيه كي ايم المختفيت ب ال ويجيه!" ينوان في مِرْمَنْ بنا يالا اتخ دن «كيا بين جين جر واخط كي اجا زست مل جلسم كي ؟ " والمرومية في المرود السائد والا المتاتواس كالأرق م رئيب ديدار كايك در عين في يسفدي ا ملاقات كرني موحى إء ٥٤ كيون نيس مليكي؟ " نونديونا وروف اوركاسفدة آب وبآمدكري يست كيامس مورستي م بطانيه كوآب سے كباد كمين و الا المراوكون مين يرخيال إياما والمدي كرياك ومند حك بندى ما. إمين شام كناؤن كاك آب کے لیے کون مشکل کھڑی موسکتی متی ؟" ل مے بدم بی تھیے کے سہانے ہم دواز جو تی۔ « مجست تونه جانے کس کس کود کمی معين وش مير واب - إن مالات ي - . ". ه تطعی نبیل یا میں نے جواب دیا یاد بهتر صورت دی مجربی کر مت پڑا کرو۔'' للتران مب باتون فكرد كرويين أي يمين مغير سي على الم مرواكرن بمحذبارهان بيت كرك سيرساد ركورس كالمطنك كالجلف بيرس اغوا كرجوم مي أفار المسارام كرن كالجي اكبيدكي تعي ليكن دهنوان دو محلامفور و ... ي لون گادریات ان حکام ہے جی م دبادہ سے زیادہ برسوں بیان سے "مي في الكرة إن وما على ردانه موماً میں محے تم سفری تیاریا*ن افرع کر*دویہ الاافا كربت كالجفيل بتصاهير عرب « نوگو يارضيه ني حماقت ې کې ا " الماب إس طرح سلجا دينا جامتي تقى كرايك ويعنى آب بتالانسى جاميرى " ميكن آب كوارام..." ف تعض اوقات احتباط لبندى مما تت برمجي متح موجاتي ہے۔ منفنول بأس شروا " عن جراكي فع ذولا مع كور كارى نكل « کھالی کالنے ؟ . و ما ام كرنا " اكب السيا فعل من محرميري فعات دحنيه كوخدشه تفاكرشايد مياؤس طوح ماكدمهنا ميسرے بييمسي بيشاني اورمير يماته عديم ورائع كنيس روساكي دمنيدسن كانى شاكمايك باللهج ور المها المركم جيونكين ابني مرضى سے جيوا آگ كالسبيب ين جلي '' تمير اس مود كود كيوكر دشيد مي آئي بتمت نيس رو في كروه بالكأس فتودمنهالي المساع كردروا ٨٠م إندراوم وتبود مور لمن مع مالات كالملم برحيكا تصااور مي ابني برغو الدينة خفتارسبي تكسيني تقى كرزولا الرالى وهكيلنا مواكم في الايا. «كال ميس ؟» بى نے بي تيا بحث جاری دکتھے وہ کچیپ ماپ، تمرےسے جلی کمی اوراس بستر دهنيدمجى اكسكم ما توثقى وهوان سفاس كي طوف و يميعت بموثر برًا عدا المركز عد بدي كرف عيد اس وتت المح كل مفود كالخيال أيا-" ابحى أتى مول باجى إدربسر علما -bies له م يرييسومانين و وتيكون كالل سائمذ بناكركهايداب ى عاقت ما يون كا وكرمورباب " أس مع ولا قات كر احرورى تما بيس نے دونيد كو بلاكر اس مع لوجيا مريات ما وري « رُون سے من طرح وابطر قائم کیا جاسکتا ہے؟ " وكميسى من فت ما بى على رصيد في است كمو دكر و كمها. جب رضيه جايگڻي آورهنوان نے او راهموں میں میند کا خمار نظراً رہاہے؟" دد اگرتم حالات کومیرے علم میں اسے آتی تو می مہیں یہ مشورہ ہرکز و تناید رونوان کے ایس کون سلفون مبرہے یا امرنا باسباء مرورنفرآري س 523

رضيه نے دمنوان محونون کرکے روٹ کا فمرلوجھا اور مجھے بتاویا۔ وكم ازكم أيب ماه " ما در ایت توسیماؤن " أضبيه ايك طرف فالوش كعرى م و ندلاف المح وى تكال ال الم الم الم الم الم الم بريطية تفكري دُعولُ الرَّري عَي وويري موادر زاده سے زیادہ ؟" آ كوترف چاب!"ميرے ليج مي طنز عدم والمعالمة والمرابع من في المرابع المراكب بحدير "جی نال نکال لی برگی میں شف اسے کر دیاتھا یا وفند نے برلشان مودى عنى كيونكه اس كى دالسسن زباده بندشس لكاس مح توبير كورسترسيس مومحا يم بس اما ي دوه جواب دیا اور بھے لولی آب کب مک والیس الیم ملی ؟ ^{یم} له بن شديبلوجالاا ويجركها ي^{دو} وراصل مركز أرام كي سقامي عني. "ميا خيال ب كرفي و كفي من والي آجانا علمي من يه كرسكتى بول كرائى يهلى فرصت بي مركز كواس سے الكاه كردور كراور " بيكى!" بى سنداس كاكال تىستىم ك ه، كي إرميراي فيد براه ألت ول عفور جواب يست موسة ميليفون بررؤف كفبرواك كرسف على تقيد اس کے بعد اُپ اول اجلاک کے لیے تو اورخ بھی مفر کریں گے اِس الوالكبسة بمضاكيب؟ والمرول ودمري طرف كمنشئ كل رئيسيورا تفاياكيا اوري في دُوف كل سريخ كومي وإل بنع جاؤل كي يتواسيد وكرم اولاً ي كوي وه لين مرينون كو ادام كرسن كامتوره دب و و ﴿ رُكِينَ كِ بعدى استعفى ديا تفامشر مان ميان أدار من قيملوار دن اسيكنك ي كلى من إس طرح كل من وكويه باؤركوانا جائتى تنى كراب كسي بحث و ، بي روي بنا استعفى والبس المعتى مول اور وسبر تحيمنس بولى الدسيمير فيسا هُ بالزدِك إندية بين في اوته مين من كها. زولا ئے جلدی سے کارکی نجیلی نشد م می اجلاس میں بنادی حق جس بر کی سنے مباحث كمنمأش نبيس س رسيوري الساسكوت جباكيا ميسة ميرية وزمن مروون منام " أقيا إنو إ محل منور ومبي لمندى سائس مركز المو كمطرا بمالاس اورجب مي معظم كي تواس نے درائيونال مِن أَكُما بريمي إس كي يغين كالصور كرك بطف الدوز بوتى مولى تومِرى أمبدي في كرا يا تعالينخيرا" مدر فران مع يتاريس ي نعلاإ من في الماد بعد ميولوا بولى يو يقين كرس كرمس بالزك وح نهين جول بالزي جول ال ميمها وتنوس مع الري معروف ندموتي تواك دن كالجمي امر المتعقى والس يسند كم ليد محى تيار زولاسفه اثبات مي سربراسي و "كب... تېكىلان سى بول دى بىر؟ " رۇندى نىزى كې چېد تاخيركي بغيراجواس تركت كرمتي والمن في من في دروا يا كافرف تعرا في من سركوا رامنين كرسمتي كما شرول جيسي يس بي شينگاهست يك تكاراً له « عالم الاستنسس عالم زيري سالول دي مول رك سامي ما كيمس برك مك كادباؤ برداشت كرني حدثك أرام كرعتى مقى اس حدثك أرام كه آج بحكمى وقشت المقامت كرور في مكين ف الحالي همرث يرمعلوم كراجابتي وهرير ماقة مينا موالولا مواني اجن كسينجي نيس بناياكم ي لانب توأس داؤكوخم كرايزكا" ميروليل ببنج كرشجعاستعبالياكأه موں يرمر موان مفور وست ميري ملاقات كمان بوسكتى سب ، يا آب نائب كمال اوكى تنيى الم الكي تو تجوي فق كراب كوافواكما الي اكم طول مانس الحرك الواكراب أي كالمبرمين معلوم كرياط اركاسفورد مدروا « وه مِشرولول مِن قيام بذريم لين ...» , لميت يريمي مركزي جوديون كونسي سميسنا كسلي موترد تحارال في محصب بريم م " فى الحال كونى سوال نه كيميه؛ الأهان بمركى تواطبينان سيكفتكم مدين اس سوال كاجواب بين سے عذور موں - يوايك السا اكب موى درخواست كرون كات محدث كما يشجع طردُون سنا طَلَاع فسه ١١ معادرے جے میں وازی دکھنالے شدکووں کی یا میں فے دروازے کے المل والس المنف كم علاده سب كيد الناول كانا المجفي تقاكروه أب كاللاء سيا «كباآب انجى يظرو لول جائيس ملى ؟» بينول براته ركت موسفكاء 45 Und كالم مفورة في مبارى سي المحي مطر حود ودواره كعوا او معرضي والميا وانتك بال من بينيس : " " U! 21/500 مركبون ندمي وجي أجا ون ؟ ؟ ی مر دونون ا بر نکل مری نظر و ف بر برای جو برای حر برای برای ایرای ي كمه بنكامي اجلاس مي آخري مرتبر شركت امنين يعن في فراد و كركما يدمم م بی شن " بر سف صاف گرن سے کہا یہ مجھے موجو اسفود ا يمل راتنا به مكيكيك كالمويكات بشاكايه بولفنگو كراب اسك بي تنال صورى ب " مدعاف كيميكا بالزاء والبرى ون رطعنا مواكية ترمده مي الى عد مسكون يوس كرسب لوك بل كر شي "ليك تشريب لليفي الماس المالة ه اوه ! تومجر... ۴ مسكرمب كرسات ولايدس آي فطف كريد اناب مين تعاكر ال ككريين بنج كوب مم لا عرف المورد إلى في السيسالين وعده الب ابست بن محف إدر تجد سه رضيس محرب طاقات أنظاركرام يريب كدات منيرتم الماليع مي سال جلاا إلين الماليهم من فتركت كريسة في ربول." لولاست يسفير بالي كرتب كولدون بالم میں نے دخل اندازی ساسب نبیس مجس ^{یا} مين المن المن كال فالمولى المن الله ه الما المعين يمك المعين. «اده إله رفن ني بكركما يعتوه كاب كى.» د بس ب فارغ مویمی موں بیطیے ب^ہ میں بے میس کرکھا ورتجر ال الماس ك تيرة بالرن كوا تنظار كرايات مى زېرسيد آب مجهد تبايث كرابي ك هجی بال ده میرونب ن جنبی ہے عیم سے اس کی بات كاسفوني مين اجازت ديجية من مصافح مي ايمان ۱ می مینسی مول مو*س کرنی الحال کوع صع کسایش*ا " مرکز کوآپ کے لاپتر مونے کے این كاشت موشكا اور ميرلوني وسر محل مورد مول مي مي موسطح به ك طرف إنفه برهايا. تعيس الك وجر سے براى تشولىن برائ متى يا مع من الوجاسية . عالما وه موس و رسط ومامل مي اور محل مفورة أس وقت رؤف مص مصافح كرم إنسار كس كم بعد ا مل بي مني سيكها يديه معامله حتى جلدك ط "موالوسي جابياهي فيررب وه دامت بحر ما محت رسيمين كوركم.... وم محصت الخف مل الموالولا مع من الترشام ي كو باكستان عملا جادك مُسَعِى بول تواب بمرسے بیے نکرمند مجسئ ک ويحصاب وكول كى مركز معول كي تفقيد لاست معنوم بوي بين الم مھ ایکن اگریس ملف سے کیے اے کرنا جاموں تراہ ہ مدان میں نے دولوک انداز میں کھا یو میں آ^ل لاكيكا استعفى العبئ تنظور سبين مجوابنا مِن في الجماء ملاحد الماس من الجماء ملاحات الماس بالميكي ١١ إلى البعيمون ول بصلة صولاتنس تعوراً ميري والنست جي كل مخرة وقت مشائع كرد إنها - استدواره مواسر ولم ميتي خطم كوات سے كام مي آيا المعدى المعالى المروت كالمس المان من المداف ك میٹرولول ی جاری موں یہ جلبيد الملي فطنريه لبحيس كمار جهال بنصا زازه تقاكه كوف إس وقت حددد مبضاطب بحكايات سلصفاس سيمسى مومرى لاردتيه انتسار كرا مناسب نيس مجعا اورقب أقماء مت نورده المرزم بولا يوم اس كام م تعنی فیدے موٹے جار ماہ ترزر یکے ہیں ." 524

يهي بيركوني موال داغ نسه كالنذابي إما

آب كوكتنا وقت لك جلام كا؟

المناسبدي سيكان محاس بيمياليا

^{نا} اس سے عنوم کروی^ہ

المالد يمضط لطاهدا مالات بوعث يساجدن "محصمين جالب ا بيكانه انداني كهاية فركس كم طرح بمي تبت أدُي جبيد مراد مدون بول عد ظافي الكاست كهاده أسيد بمال اي بس فيمنى فيزاندازم سرالا بالدوسية فدول أس كرك 4. どしんこうんじょう امن جلت سائر كرمير عديد كانكا ددوازه كعراجا إ " نال بنع كري تبت كالاكا ہے دورم ہی ملی کن مرند گفتگو سننے کی منرورت نبیل تھی۔ اتنی ہی " تى إن كيون نركيد ديرك يصامنيك بارس مين كرجيده جائيل ا یعے پہلے می دروازہ کھول حکی متنی اورمرا ایک قدم کا ر میں کرمی مبندو مستان سے دلستے سے نو و المُقلُّون ابت مرد القاكربير عشبهات فلطنبس تعمد وإخا . مع يه لوردوان يونجل برامضك فرمعلوموا دندن نے تجویز میش کی۔ أكريه إكتفاف اجانك بوابوتا تويقتنا تحصرترا تنديده مجكالكآ جيس ي حايا وكاي يل في اليك المع مجيم على الديم الكيد المناش الم مسكواتي المرفردوازو فركعيد ماوس كادست سياترن « بن بيروي سوال كرون كا كركو س مكري كويددوهل ميري شمات كي تعديق تقابس ليرون نبيس موا بون لول " چليه اليه محفود في انريشه ها كو أبست مبرنسي به اد، ومحصى مرمن كى كالمست معلوم مركب -كى كبالمنرورت بيش أكثى؟" كدين بل كرد وجاتى وبسروال ولتى طور ير بجهراس ك منائج والإنب م إن ١٠ سيم الراياتها مي الفي يع بوسف بذي مهاوراب مجمعين أيري مر در میراایک بنی کام سے ادر می اس يريخود كريف كي مهلت حاصل مين في للذا من سفار موزع بجاد كم " إن بياميى ب إلى إآب التضير المراد الداد من كوبا فيك أمن يمنيه وروموان مي الجعام وانعاء نهي بناسكتي يوم من المالا أكراب. يلاى بي كروماغ كي واكرره كليد بجركسى دفت برانهادكفاا وردادارى كميمرسن نك نؤشف م ايب بروم كشونط إليم سنه است لونها. كريطين مول توخيك سه ورزيس كا تم دون ب اسليك إري جابيتها الدكفتكو كاسلسار جاري دبار بعدده بارد رضیه مے مرے کی طرف بر صفات و ساکیا۔ اِس مرتبہ میری درامل ببساكب بيسي كرم فهاموج وجهل د ندار تیزهی در مجھے اِس بات کا بھی کونی انتا م نیس کرنا تفا کرمبر ا و أوأب تنبيل مان على رفيف في الجاجا. ا بيمن المنجنتون جواب وايد كم اوني مطيح كاطات أيرو ي كرون مين الر در المارك وكالمحواب شف الرا الكتابي ساج كالم قديون كي أوازينه بوسه را، ابی دوم می تبحا کو او میں نے دون کی طرف آثارہ سيلس وبأيس لا شخصيني يوكر كزرا بيرا المصيدان من وفيد أبي في أست يكادنا مي شرع كويا نُعلق تواس جُلِست بن برامد موق يا ا، ت كما ادر بيررون سي بول يو آب و د نمك روم رۇپ ندا دىرتونىرىنىڭرىكا بول امِینا میری اوازنے ان دونوں کے اعصاب میردهماکیس اوه إ ورُون كُ منسك منسك تكلاا مدوه ممار مُنَّه كمَّا رومي العمراتي *برس ع*ا بولاي مشل مرت دوموں مح رايك تويير ب ببب بوگا۔ بیں اُن دونوں کی اس وفنت کی معالت سے کُلف اُندو مين أب كوميم من مال سام الكاه كي وي مون اليس . والمل مولى اور اليات دموس رضيد كمر الكي طرف ا علتى سے بامنين إدوسرے بركرا كل مدى كات إس م كون شك نيس كر محصوى ي ك دريع ساخواكياكيا بحناجا بتى عنى ليكن طاسرك كريدمكن نبيل نفاء رضير سے كھيلا ورواز و بڑى نيزى سے كھلا اور و ہ تواس باخ م فلائط ك بات توييب كراكي عم تقااورم شربهادر كم المحرش قيدمتن وبال سع بمع تابوت يم دكه • • فِن بُرى بات ب كي الميكر كركس كالعظوم ما الم جاسكتاب - رد كري مين حكومت كابت أوا سی با براکلی ی^{ود}ی ! و داک طرح میری افرف مجھی <u>جسے تھے کر</u>ے كرسفرما ياجانية والاتحاليكن ميري تجوافيهن رينيسن يربوشيارى كأكر م الم تماكري اي تحرق بن كي دركات وسكنات يرنظ ليجي إهي أن بي بيني مفير علاقات كسكا بس داخل مونے سے دوک دینا جامتی ہو ۔ مجے وال سے كال لائ اور ميرى جگر جرس ركھوا دى يوس كا عمدبس حروا ما سے تفاکردہ کس نفایل سائس ہے ری سے ار اب فيرف باكستان عكام ك بأت روجال وكيا رضوان كيا بواسه ؟"بن في حيرت ظامر كمت موسا ما سامی بنائد اس کا بائت کس نزل می بس يى تعاكم شرمادر الرفارى عن نيك ال بوجها يريس في إدراع بن أس كي مور سائيل كوري وتحمي س در مست توم مل كرون كايد مركال بسيدا" رؤف نے شدای مالن نے كركما م وراص مر وفند مدوروانے سے كان مكافيے-ان دونون كا واترى "بى .. . بى بان" رضيه كيميسينان بدن تقى يأوه ... " لبرم مي يى جائتي مول- إسك سنه فیست کو پریش بی بس کمااور فالمنت کا نداز اختبار کیے دہی، مرآب تنماجانين كي ؟ ، ، دراصل . . . جي إل و و دراسل - . " الروه ومجع مالات سيم الأوكر دستي أواغيس خودكس برلشان ميسس مران! ومنيه كدر مرمقي يه توعم معي*ن مرز نهبر تا إن* الكادراصل اورى إلى لكادكتى ب إلى سفاية استعا معمیرے ساتھ یونیہ اورآس کے ان م مے ہیں ہا ہے ہیں مین میں یہ صرور جا بتی ہوں کم كوبرفرار دكفاا وريد طاهرتيين بوسفه ياكساك كابس بوشبده الأفأ يهال برازين بالمبورث بيكيث مرشدمي . بوكهو كالماس موخاك والمصداب بتأيس وخربهادكاي بها هده بيمير ويحير و إل جاء حب تمرو إل أجا وسطّ کار دة داردانى كى بوائے استغامے أوريكا ہے- درامل الل "آب نحصان كندا كونش شده ، أبد بلاد سى با وخرد كيونسس كرسكيس كى -اب بالومي ف إس إمكان كونظرانداذ نبيس كمياجا بيع ففاكد مركمي وحبرسفنل ا نوسط كادون كاره الدولمي بزاسينبي فكامكا يكن م أس برخرو ك اسمالك مروع المركز المرابع المراكز ا والمس توجرك التي إزباده وقت بنيس بعى والس استى مون -الليم فريا چا سي كرة كوتبت كاف وال من مون رسواكوني چارج نهيس نگاسكنة ! موست كمام أب برسدماته دفير مرجم ما « دراصل بامی) رضیب کے تیرے کی ریمن کا ع مد الرسفاي فوريهام سف كمنزل كابتقا " بس است بخياميس چلېيد ! الدانيا بالبورط مجى تست دول ك اى كا الساغة بعيد مندري وارجالا أيا بوا بو-لا يَكِمُ كَالْوِدِهِ بِرُّرْسَيْنِ عِ دُون سنه كه بيم لولاية أخروه أب كو الله الت سمين كريد عارت تعاتب ين تبت لرنے کے لیے جانمیے یا بيث ام كيول سے جانا چاہتا تھا؟" «نتبادوناتمراین مای کو أِ رضوان گرخیا ہوا کرے سے اُ والمصرودون الى اي اي كام م ا ، ا برمى يرايشان كن صورت مال مع ي يضوال ف ورمس إن سے در تانئیں جول " لا درانسل وه أبحر مروب برجل بنت تفي كريجي بإكسّان سيما بركال "كيامطلب" بن أس تحوث ذكى -الموالي إلى المركبة المنظم موقى مصالين فك المي نكان جب بم على بيني لوش مدر إلى أ ا مام من ان كافيال موكار بكتان كي مردوس فكل كربدم الله كالرمايل كمرى ولاعق ووقد كراو "كونى خاص بات نهيس سين إرضوان من مُنه بناكركم بم الابدادي اتنابد سوخ نيس بول كراتن كمقت لادهم وكرم يو بول كى فيرجي ورسياس وكركو إبيني ايك معلط مين أب بمرسب إيلاك كون بك يدا ؟ الرسوال وا سويح كراً يا نفاكراً يك عدم موجود كم مي انسين بهلا بعيسلاكم. م ہے اپنے کاغذات عمل کواوں واس کے علاوہ ایک في تعاون كي ضرورت بي ي تبسك كوتواال ميتراك كاتوان ما حامل كراون كاك ه فرناشیم!" م**نو**کر . . . " ين تقدينون اد يغييي ميرسملاره 52

ول يوفيراس يرلعدم تفكو موكل تم مين جبرو رضيه الجي الي بعا؛ ان قار مره مرا بوت اب مر سح من بلا كا ماد أ منذ مرد کی برقری کومی نے بھی میں مہیں کیا میان دورسری أباع الدون في المارا الدائم أب تع ب الكف ك المارات ى نەرىمىكا إنقا كىراادرامى بىن سائق تقريبا كىيىل يەلىكى ما کھے حالی کی میں دِن ہے وہ وسے ماد ہدے۔ لراكون كوان وقرير لان كي كوشش من مح يميشر بي كاتكاد وت توس ماري محاف مناكالفظ السنعال كرول كايْ ين والمنته أن دونول كواتما توقع وينا جامي تقى كه وه كون معقول بهانه کھائے بوٹ<u>ے تھے</u>۔ بونا يولب بيريج تمروك الميرى بانون كوتم بني منين ياشايد "آب تفیک کردے اللہ دواصل اس کی دول سے بی ين در دانيك كالزن ترمتي بوقي الله ما أورموان!" مجف كالخشش فيل كتيم كوك إنيان افزائش مل كشين يناب ك مع وه فرت دومال كي تعي حدب عادى ال كانتقال وكي تعا رفيدانى زُرُى بوڭى تفي كەمچەسەكون الستغسادىي نىيى ين المية عقب ين نيال ويهدماتي على بين علي يون معالدين مِي نظف حامل بوتا ہے۔ ش يد كت كت نتايد كيدادال وكي كوركمان كايرها يول سن وقت دخيرا وددنوان نغ فرى بيلى سيمايك دوسرس كي فرف کرسی میں نے اُسے ڈرا ٹنگ دوم میں بے جا کر دون *سے سا*نے يديد الكريون كالعداب في فيصل كري تقى كدا منده ميراء دماع يرقلبه بالبالعالي ستحمدي مانس وكركهاني د کها اوگا انتحول ی انتحون بن اشالت بوت مول سے کمون ورا كراكر باادرول يدبيري تمول بن بيديدا بهى كى الله كالت كولية تظريات سيم مم المنك كريف ف است تقريب مان بن كريالا تقاادر إسى بله وه ميراننا ادب . دۇن كىرا بوتا بواسترا يادور دىيدى ناون دىكورلېيت مىر كى منى نىيى كرون كى يېرىغىد قرىمى تېون بىن غى اى سە ۋىي بوسين مأمدك كريرهيال أتردي فني توم سفياط ا كورى حبيش دى ادرولايدايس آب كوبتاليكا بول بالوكمايي ماک و خورع بر بات کری نبین سکتی ہے ۔ تدمول كآبط سائى دى تويى في ليكرددوانسك كرد كحا د صيدادر د موان آلس مي كيد كالشريب كرك المي بالمر میری الافات آدموسی سے ! مترم متم كرسف كي لعدي سن يضيرا ود معوال كود المنك طرف ديجيا وه رضيه ي تحي اورياك ورث دفيرد الأيحى يملي أست من المولات مجم يلت ديما ولكفت فالوش وكم من " رضيه! ين لول" رؤف صاحب مي وعده كياس كم يبر دوم يم بل بادر رفطان كو كلودت مون ولي " إل اب بناد إلم أل و وسب يوال سيد كرد ون كول كيادر بل يا الرمول يون بالصيمفرى ابتدان كاغدى تياريال عمل كروادي سيم في إيس اليي ال كني صير كي خاص بات مربور وقت ندولىنے كاكرائىسے يقع ك أي يند كفف بدر البي توكون تري سيه الفرار: والونك تم ي كوسط المين نه كها. باليورط دعيرواببل شه دوا البرأب كي هوني من صاحب أيسي على جادع ففراك اجيسا آب منامب مجيل - ين إن سلسط مي كاردوال واجي دداع ، فرى كمح تك بس ف دفيه كومفطرب إيار "بهت بترياجي اليكن وه مب تومير عكر عين بين " وفيه يس يند منوان في منه مناكر كهاب "كمال مِلماسية فالون إلى وهوان في بعتراني بوق أواريس ا تسرفه مطالبك وسأبول يو این واس بافتی رکسی مذک فالو بامی هی .. ين في من وفير من إينا الفوان العي كما تونيس عا وقت وهاجب واكاركوسرك برسا أياعقامه "أب كاتحفيست ميرك يلي ميشداك داد بى دى سب ؛ الميرك فرجلون بس فيكها-وفعوان في تجعة كعواسة بوث كهار الدرس إلى دار برسي يرده أتحا أ "اسےدوكا في كام بے" جب دوم لي كنى تورد ونسي مكرات بوك كها. إلين نيس أيا البهترا ونبيدجان لأر ميه وي ديسيرين جن سعي ل يكابول إ " يہ بھی کوٹی کو جیسنے کی بات ہے ایک میرانگر اینس کے علاو الممات لوري مح بغيرخاموش مه و !! " درائسل يدين في دون كى المن متوقة بوكر كها ودميرا الكول في من في المنطاء اليم سفال وقت أك عدم موتود كى سے فائد وا تقلنے پاليورش برك كريس ابين دال جاؤل كان تني تولادل كا "أب ك تخفيت أسرار كي لي سيكم نبس مي سيم ا "فالباآب كى موجود كى بس برايت أي كربست دُبا بوالحسوس ك كوستنى كافى يهان سے لين كرماكر محفي فيال آياكه آبس الكون ترج نيل . تومي دو تفض لبدابس كال الول عا مثايرات كاكون اور كوي وجس ميس مي نبريون ال يسفينتى بم وجب بي ان سع بيلى باد والففا تو يرمد و دجر ميرانتها و اكسبات ومحنا معول كيايين في مليفون كي توتة جلاكة بسيس الدو تخفظ نبال بكرتمن تخفظ لبداؤمين فيجاب وبالاميين یں دجیرے سے مس کرٹیب ہوگئی ادر کورک سے ا رأتى غين اوربيرك ساتفان كارويترس انتديد بلكرانهاني جارحانه ئى دن أل ميسفموحاكداك وقع سه فاكده الفاول فايخه أَ جِلْبُ كُارِد وَبِيرُوكُمَا نَا أَيد بِيكِ مِا نَعْ يِ كَالْبِينُ ! دور الف ملى كي كي ويرما وي دي الميرومون اولا "أب بمرسيال دوراجلاأيا- يسال أكريس أيك فواسرفور دسالكو إلى تكلف ك ك في صرورت ونيس معنى " رای وفت اے محرکور سے ماری میں ہا ين منف في و الميك بالدين الكف كاير تفروس في ایی اُقول کے جال میں پینسانے اور آپ کے باسے میں اُن کار آ "كُنْ ترج مي نين بع " ين من من كواكر كما" بن أيدك کرنت محمول کی می میں نے منت وے کہای^ں درامیل وہ بیرا "ال كالكسبب توييب كمي إلى وفت وما نمويكما سے کو کموانے کا کوشش کی لیکن بیاب سے بھی زیادہ تروں تت كالك ففوص دِن كواول في مع أتبديك أب بندري كرناچائى تى الا دُد سرك يەكە جھے تم سے كھے منرودى بايرا بهت كرتى بدراجم إنبول ككان كترديا أس كاير باغ كى فى بوڭ بىل بىروال يى اين كوستنيس جارى دىكتے بوت خفاكماي بلب يبرومكن ب كريم كمي دنت كوني خطواك يوسيَّ ديكه كر "بترسيد اوابي اجازت جارول كاي "منروري بأيرة يصوان ف الجه كمركها-ا دُن ليكن أس و كول من ميشر سيسريل في بوي د بوار كالرا مغبوط النفب إلى في تداير توقف كما الديم كوري وق مولى ين أست كوليا كم له مرادع مك كي ادراك ومنا المان والمن المناه المالية المالية المالية المناكمة بولى أوا يقالب ودارس مراعق علوك كمست كے ليد بھر ڈرائنگ اُدم بن آجيتى ماس وفت دخوان ، دخير بو کوش دو ایک در میں ترتت جار ہی ہوں !! "أى كم قرى مِن أن كے يه تورين و أب كى عمر من بن كوكيا "كمال ي ونوان في مرتسب لوهار ،ی کے کرے میں ہو گا در ان دروں میں بڑے زور تورسے کھوای " التي أ رضوان في إس طرح فيرث فاسرى جيبا یک دی تولی کماب تھے کنانے کے لیے مسمری دانان کوام جائے۔ دنسه سفاى فكرم المتنى سع يبلو مدلا-سيمسلي ايك نئي اللازع بويه دُاک وقت وہ پرامہ اوا ہوگی " میں نے مینس کرکھا۔ " میں تھ "بى جلودات يى بنادُل كى " يى خىما يىرونىيە بىل يس مريط ملكا كرسط كلي كتريدي في ميري محدي نهب "اب اتى اليس العرجل كريون كى " بي نے كها-ت مك بورهى بوحى بول كى نا! وه كيا كيت بين أسع كد مُنه من الشي في دويرك كاف يدادون كوي ووكراياب- فيال الكفاد أربا فاكرا تران لاكون كربوب جالب وكسي فيعودت مردك " أخراً ب ترت كول جاري بن ؟" كُونُ بَنِي رِّنُ مِرُور تِبَارِ كُوالِينا !! زرت منے محمع کی ماند علیاتی ملی جاتی ہیں اور اس کے بعدیہ نو نرمیٹ من آن این دندگی کا دہ دُورس اس کے مبالے اليس في كماناكم الله اليس تحريل كرمول كي " " المِينَ الْجِيالَ لِعَيدَ أَمِسَ كَامَا الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْ گویالازمدے کدندئی عبر کے یا اس کا نیز بننے کا کومت ش زارول کی 🖰 يغوان الك عندى سانس ك كريث وكيا -یکی دیرلعد گاڑی میرے گرے اماطے می داخل سرحيدا يكوئى برلينان كنبات نبيل تقى كدمي رضوان كوابس يس خلص عصب لعداؤي عقى إى ياح تمام الذمائي

مدر رہے ہی مور مرسے والے علی ایھ میں اس کے کال وموان إى طرخ بضن لكاجيدي بن أس كول لا إ وقوان كاركوتركن مي اياسين أسط دالي ... بالله اك بيتيها فاومنس بنس كرسب ك فيرمت إيحتى بوئى دخوان كيماقة مهدا دہتے ہو- اب تمہنے دیجھاکٹری تیمل حق بول او كاش ديى دى رويد كاريدنس دود بيني تو دخوان كى يشانى برسائيش اپی نواب گاہ میں آئی۔ آئے آئے میں اپی ایک ملافرسسے کا ٹی کے والدول إنس شروع كرون ! اب بيرامذاق سارا أور يس بخيره بوكئ يركنين - اس كودين من تو خال أعبد إلياً وودرست بي تقا-سيا كه أني تقي .. مراي إى وقت اب كوسية وقوت تبين بنار إيول^ي مسنے کاراس المجل کے سامنے رکوان تھی جس س رموان کا نلت مفوان کی منسی اور تیز ہوگئی ۔ " بيهو أين ف كريول كالرث الثاره كرت موسيط بيذوا فالدازين كهارويقين يحضي إى وقت د رضوان إس إس طرح إول سيسے دو إلى بوكى بول عن كار روك كروه مواليه نظرون سے ميري طرف دعيف لگا-ر موان سے كما يا جب تك كاني آئے ميں وراي واك يكھ يمادا كارى أتى جاندارتنى كروخوان كى منى يكلفت دُك مناه "الم أفرومي إلى بسن إين طرف كادروازه كلولة وكدك كلا س ال مكتى ! يى نے منتے بيئے كار بعرّانُ إِنْ أَوْلُ آواز بِي متى ري يُن بِحْدِ معلوم ب كرتم بُوس في دائيننگ ليل كاف بره گئي جهال واک مي كيي وه اتراً ااورس أس كما عفراس كفليت مينى-المجين مال سكتيس ي كرت بواوداس ليحب يسف تنادى كانبصل كاترب " تمادا اس بودك كال ع في الم عرف يريمتى كوف ول. بلندے دکتے ہوئے تقے ۔ بن ان خطوط مر شرشری نظر دال كر ا بر برادل کوار باسے ال انخاب تم ہی پر ٹری - مجھے کھے میداصال بھی ہوا ہے کہ ال ا یسے خطوط الگ کرتی رہی جن کے تواب دینا صروری مقے۔ اول كب إنك وليسك تك يت آب كوفريب دي دي وي ورن درن حفيقة المجريم و اس كام سے فارع بونے كے لعديس نے المارى ميں سے اپن المسادكم منس يرى ريغوان كى بوكعلام منسي تحصيرها بالبورث نكال كريي من ركدليا واستغين الازر كان الحراكثي . الى الى في إلى كالرف الثاده كرسة بوك كمارًا فيما " بى كىدى بول ؛ ياسبودت لا دُ - اگر كرك كى كى منزورت سى "برسسيراب ... كياكم بي بالحر إيفوان ك " مرکھ دوا " میں نے تیان کی طرف انتارہ کرتے ہوئے اس أل محملتي من المكنة نكي به ، من كال بينية ك كبائ دوأول إنتول مس مرتفام كر "ين بويد يوي كسدى بول الجيد كى سے كمدي بول رمنوان بي مي سي ندم أعطاً الوااندرد في كريد من علاكيا الذاركانى كارس وكالمرملي في قوي رفوان كم براسن تم اتنے برلینان کوں ہوگئے ؟ کیاتم جھسے مجتب نیس کر عامیقی اور ٹرے ابی طرن کھسکا کریمالیوں میں شکر ڈالنے تی میفون ادر ملدی اینا باسپورٹ کے کروائیں آیا۔ وہ اس نے تھے دیا۔ یں إيس فريكات بواركها "اب زياده اداكادى وين يفتنا آب مسع فينت كريا بول يا رضوان تے اُ سے اُلٹ کرد کھااور اسے برگ میں مکھ لیا ' جمراتفتی ہول مت بي مين نظرار إنتاب بحنى آوازي كهام ينين والجسّت ازمتم يحيّدت والترام لولي " أوْحِلِين "! "اب يُحُدُ أرشاد تو فرائي إلا وه مُنهِّ بناكر لولا . بده العاكر مجمعه كوكهنا حاط ليكن بيمراس تلرح يثيب "ا يتمااب محصيد وأون بزان كالوسس مرر ادىيكن ئاكسىيورٹ - - نـ " " متت كردى ول كين ك ي من من المكراكر كها يو منيس الماني الله الله المرائية بناج يما وراس في الأنفال ائی مسی قبط کرتے ہوئے کو عصلے سے اندازیں کہا۔ "ين نين مي ليف ما تعربت في جانا جام مي بون-اب جبكه سے آدمیری بات بریقین بھی تبیس تے گا او م الموث لينه لكا جيب لين كمي ومَّن كانون إلى إ " فعال مم مي آب كوب و تون مين بناد إ بول" السي كي بات سب بي دينوان كي بيشاني يرسلويس يركيس . يس اكفلى فصدرين على ون فيصراب تهيس مجدس خلانهيس وس بو في مرت مسكوان اوركانى فيسكيال ليى دى -سفرس زوس الدازس كهار " وراصل عين في ايك بيال بن كان اند علية وسي كها-بونا چاہیے ۔ إس وتت مجمع عنى مغيرت لينے جانا ہے۔ درائونگ مارا بين استكين فراق سے دفنوان كى حان "بمن تبين مان سكتي " اب بعی تمبین می كرنا بوگ . بس ف كارطان توبست منك جادل بس نے شادی کرنے کا فیصل کرلیا ہے " اس نے بیری تیمونی میں سے قبت کی تقی البذا اے "أخركون إ" مضوان اب يحد وكعلايا جواسامهم "كيا إلى صوال كرى سے بابسالنه الهل يراددار على آجين "اكيك كم في تمادي محبّت كالين ب " ي وضوان ايك بير يسمول كي طرح ميرى بدايات ميمل كرالدا ير ليديس كفرى بوتى بوئى بولى "اجيمااب طو" الميعالكرميري فرن فيهيف لكاجيب تثريا كمحرس كس شاورجيب بى من منيني سفيرس كونى بصف كمنية يك الأقات كى -است ميم بالدنظول سي مين المن كها -مب حالور كود كيف إلى .. كفتكوكي دوران ميركوني تبسرا تخص موجود نهيس بحقاء بصوان كومي سن دكمنوان أننابوكه لايا بواسامعلوم بود لإنفا بيبير في كرب المينان سركها يركة ميرى فالمر... ك ت ميرى بات كافت بوك لولا " فولك بي "بن نے کہا تھا ناکہ م مران دہ جاؤ کے " میں نے اس كسى على لمح مُرك أل كفرا الوجائ كاروه جلدى سياء بیرون کمرے میں جھوٹر دیا تھا۔ بي الله بغيركما "دواصل السان كوكم كمي بوس مزوراً ما بعد ميغيرے لاقات كرنے كے لعديں نے كاميں جيتے ہوئے أي كي ين ك كون وجر بعي ومو إ" عجى اب بوش آيا ہے كميں اب كك نمايت غلط وا بول بر كها إلى الميسك كم يلوك وروج وبسه " يسفكا "عماضي إن تبور بال ترزها كراولي في دخوان إتم مرام ميرك كى كاسفرط كرنى دې بول يادب كوستا پاركسى مردىسى بل رضوان نے انجن اشارے کیاا در گاڈی کو ترکت میں ہے آیا۔ بالسقع المنفئ ثواجش كاافهاد كرست سيع بوا ے مرد کے بغیرورت کی کمیل مکن نہیں ! ١٠ أفرنييل ويكول لك كن ج إلى بن في المستمني " اَبِ نِهِ مِيرِي إِسْ بَوَاسُ مِولَيْنِينَ مِي كُرِ فِيهِ ؟" "الندالند إلى موان في محركم كما " آج آب اليي بآي كوي للوكافية بوكال موکول ښکرول ۲۰۹ م اک بینے سے دروازے کی طرف مراکئی ۔ مد اختبار قوآلى كرف كوجى جاه د المبع " "أب يم كمال كريسين " رضوان ف رواي البانو إ وه بعتراني بوئي آواري بولايه أكريه مدان سيصواب ، ان کی رولسی، دیدنی تنی روه اب اس طرح قدم "المجى قىلىي مال بجى آئے گائ يىسے مراكركما اندازیں کہا "میری اِس کواس کوجول جلسے ۔ ١٠١ ُ خدا<u> کے لیما س</u>ختم کریے ہے!' ''ی تم اپنی بیدادا کا دی ختم نہیں کرسکتے؟'' میں نے فصیلے مه و الممثل كي طرف مصح جاد مي تصير " اجماً! السي محى كونى بات بي چیر تھا اسکے لیے بوتی تعی " ، م م مرحمے تو رضوان نے انجن اسارٹ کرتے "ينينا" من في كها يونون وجاؤكمين مسيري شادي اي " ال وقع يري في الناسية بعث مع وروكم كم الماراكان طون؟ منسا تدرع كرديا الدمستى برقى لول يراتم مجعي بميتدب واو '' نکن بدادا کاری نبیں ہے یہ موان نے مری بے لیم المام الى ميما كسي الكرايين جانب أراياً

بخش طور مر الوصلت كال كلاف كان الدي الماتعدآب كالكرازنيين ملكه حفاظت ممرنا بقا بمركز س فاص وحب إ وفيد في اختيادى بن براج بتا كالمكسيورك مي أى كوالے كال مار روز ل البن كالبغن خطرتاك الكون سے تصادم كى وجرسے "أبيقن كرس . . . " و كالم كرروف كرتيرت إون تقى . أن أ المهام سعدم كزاب كوفوظ وكمناجا بتنافقا لبدأ ''یں بونسیں مُنناچائی '' مِںنے کہااور کوٹرکی کے یا ہر اول اس كاك فاص وجد اليين في السي السي کر طالے فیکن میرے میں بواب سے اُس کی آف ب مے ہے ان مقامی اُدمیوں کو مقرر کیا گیا تھا۔ لبد د كيف كي يس بي اكم القِه قاأس ساي منسي عِيمات كا-المنس ديما من أعدية الرديناج التي مى كدول مى يوريح يهب بواب ان مبم نف كدان سيمسي كا الون كراك يكراك الله عنين لسكي كراآب طلس فنيد سے تحريب كري في كان سكما لا دُكو سُكال يا جادُ كى وجرسيم أى معنظري مبي الدى بول-تقى المخرد وفف إلى موخوع سيم مط م لگا- وه كون إيك تمنيغ بك ركا اور بهريد كه ركر و داننوں کا والتا فرین کے تھے " منے اد وه وحيركما سے باجي جا رضيہ نے لوجھا -ادبس اب جاؤل گا- بينسي ميري الميس جل ري بي -الوه ... دراصل - - " من إس طرح حيث ولني حيث ا موال او المون سے بیلے ی جواب سے دیا۔ اس میں ر موان في عران بون أواذي كها-الفاظ مير يحلق من اتك كفي بول - تجھے اي إس اوا كارى يہ اس كم مان كالدين المترو ماليني ا مرافردں نے مصے بھاتے سی کے لیے حال کی اری اب دويركاكوناكوري علق يسف دوف وكفى مدوك سطا مسى آن في على وحد من في تعد من مسكرام من كاسها وا عِي مذكر عِي مكن مُعالم بين أرام كرايسًا ما برق م ال ات كو مادار كيم مركز كل سفورو إلى يه ليندين " تبين في ابي جاكر موجانا جابتا بون " يفوان سف في كرالا اود لولى يوودا كاليي وجرسع جرس ميس ترت دنوں کے السے مل تھے علم تفاکدوہ بڑے ہم، الدومجى بيرك سلسطين إلى ترم كاكون إقدام موثرمانيكا سنطلق بوشتكاء شام كوگلاسغوا و كانتينيون آيا۔ ى جم ك خاتم ير بناول كى " الكادميد سے بل كنيس جاؤت ؛ يسف برى مادكى س "ين كياره بحكى فلائث مصحار إنه ' جبیداآب مناسب بجیں' مفہدنے آ مِسَّسے کہااورکا آ كوكراب ك بالسعمين بتادول كالا ااور كرنى بات ؟" كى برانى بوتۇل سے لگالى .. "ابيل بس مون كعلاده يُحدثين كرمايا منا" وفوان " فداأك كالمفرنجر كرك ! بن أ ومیں نے دخوان کا اسلود مشیعی اروُف کوٹسے باسے ۔ كس من من في بتان كالما الله المارية ال نے بگ لگاتے بوے کہااور موٹر سائیل اشاد مل ہو کئی۔ " أيسن يُصوحا ؟" منى مفرسة عى القات كري ون مراجال كري المالي ۵ کا نوسے واپس جاریے ہوں یہ ا ا يفا اخداما فظاء بست إنفهاليا-دوكس بالشياسي كاسامنانيس كمرنام وع كااودم رُكول دوانه موحانيس عين ار ودسمى بمكر كم بعديس في مسلسال منعطع كريا-عابين منايد يعوان في المعلى المناطقة الما ويخالبن مبرى إس بات ير كالسغود و مُرَى الم " مرددت كي كات يرع بات غلط وسيس لين من آب كي مر کمانے کی بیزمیری نے رضیہ سے او جھا " دخوان اُس کی داندو تریانی کل کے متورس دُب تمی تقی ۔ وہ زیام عجرتی سلے آل سے منہ سے ایک لفظ بھی ہیں الل محت كالمنسك فكرمند بون الا ، بون نكل منى اوريس في برأ مرا كالمن كيا- بس اين منسى كو د بأكر الملوا بين إلى-"الشي نبين نظلي إمن آئي كمرور نبين بول مريون بك با الى الفيهية جراب دياء ال سطى يرك ان متى جهال وه فيرف ممكا به مث ره جا ن تهد "بى ئىكسفوردىكا واندعتران بىل كمزوري بحي الى نبين ارسے في اليمن في كا في كا أخرى فورف له لما الله على الكواتي ري - مضيدول طام مرسف كوس مَضِيهُ وَمِيرًا انتظاري نفاء وه ولأماسف أن أس اس دونواست ک برنسے جوبی آئ می م م م العدس اب ك رضوان سي أس كادابطه کرسانی د کھودی۔ في نهاد كجاليكن رضوان كم السعال كوئى موال كرسف كم تت ىضى بى انى كانى خىرى كى كى - أس نے ندولا كوا واند سے كم البرانيسلال سيصمشر كلاسنوداد مکن م وے سے کہ سکتی تھی کہ تلیفون ماک دواوں نه کرسی رئیس اتنا کهار^{دو} آب آگئیس ماجی ۱^{۱۱} ببركام التدمنردري سي جي هود كرمي ا بكاباادرأك سع مراني عاسف كساي كها بجر محصي ولي ايجا الم م عنى _ - رضيه كما ما كلات كلات الراط " إل اب من يُحدًا رام كرون في يقلن بوكني ين بافي البأب أب آرام كريس ي كرسكتى اورال الجهة أبسهايك بات اللي مساح اجالك برائي مرركون فاختدا معيى و الى سال در النظام ''بن سنے پہلے ہی کہانٹاکہ ۔ ۔ ۔ '' الإلى اب تميمي جا كراسط له يو " ل ال مؤوقة موتى عني تواس ك نظري فردا تحبك "زوائے!" "كام است ضرورى عقے كم حائ بغير ات سبس بن ملتى مضربیرے ترمب آنگ اسے مجمک کرمبری میٹا فی کووم "دالمل في ايك شبك من كا بَعَى - الْجِيَّالُسُوا جب دۇن أَسُمَ تُوجِعِيمَ أَعُمَّا لِبِنَارًا كوابدي في مفيد كما يكك في كم المسايل بمر د ما اور ^{دو} شب نخیر کر کرملی گئی میں نے انچا کھر دروانہ و اندریستا لوات کا ورکرے کی وہ کھڑی کھول دی جو سرونی کرخ رہتی ۔ مُ ال وَتُنْ باره بح فض ين في كُونُ إيك كلف أرام كيا-"بال ال الوجيع!" س دولا سے كريتى بول كدوه كافى ويال سے دەاكتوبمركادىينە يتالىكن گرى اتى تقى بىسىيون كادىيىنە يح يان فغاكم إس دودان بن وخيرست وموان سے ملينون يه الميرامنعنى ملغ كالعدم كرسة مدال ئتمر ہوئے چنددن گزشے ہوں۔ ٹیکھالوری دفتارسیے مل ر ﴿ ﴿ بات كرنى بوگ اورا مورت حال كسے واقف بوكم أكرك إخفون **٩/ أ**النك رُوم سينكي اور أك كريايي أكن يو غفالین اگرمس کھڑ کی ہڈ کھولتی آو گھٹن ہو جاتی بھیرٹی نے کمرسا مرايه والم كركلاسفور وكومي كط ط الركمة بول كم -ك مادى بمَّال كِمُاكرهمت مائدٌ ليميب يطلع لبينے ديا اورلبته إ له انف كرايا تقام چند منت ليد د فيهي وين ادبوات يحيم مركز كلاسغورو! ين يرلىك كراك كتاب أمثان - اتفان وظام سي كداس المثا و می می دولاکان ی ترانی دهکیتنا بواے اللہ دۇف ايك نىڭكردى منت يماً يا- دىغىدى ئى اكرىجى يمراول" كفل داول في ايك م كام كام سے بھی کہ مڑھول گی لیکن مڑھ منرسکی ۔ کدہ کدہ کھھے خمال آلہ ہ م وران من بس في رضيه كى طرف ميكي البيرامية ا فلاع دى توس بنترس أعتى -علاقول من حانا مراعقا- الك لوثيث في تخاكرميري يهايكينوني رضوان اور دفييه دبيس حديك شديدا ترار كهاف كم بزنورًا لكادئ تى اورىم ميول كا اكها في الدارم ميرونك يدى-مروع كافقى اورابعدس أس مع مانغ ا مرتب کرمکتی ہے ؟ کہیں ایسا آونہیں ہوگا کہ رضیبہ کے دل میں بقیے ۔ کھانے کے دوان میں اوُف نے بڑایا کہ مب کام المینان " افرا كل مورد في خول مانس ك صَدَى ٱگ دبک اُ تقے اور وہ مجھ سے نفرت کرنے تھے ؟ آگ الم ال الم من المن من الله من المنافعة

السابوالويدميرى شرادت كانتهائ فوت ناك نتيجه بوگاروسل غلاسى داُدكردى - تحص موے بحق بارخ عمد "اچّابای!" دفیرنے آمسترسے کہا اور اُٹھ کر باتھ دُکھ مِں جِلِگئی۔ في الحال توفوب مقاكر دخير مجدس شديد مجتت كرتى سے ماجواب نے ترمیا ا⁴ رضیہ دانت مینی ہ الل فانوش بيمي برمارا ثما شاد كميتي دي ماس دنت ليكن فحصه رقابت كي جذب كاكونُ بخربه منه غفام مين نبيس جاتي هي له تعريضوان كامجى خيال آيا المروه سال بوتااور يس كغرى كى طرف كنى اور تو كھ مط بيه دولوں م تحد مر كھ كم كريه وزر اورت كوس من ك الرصاكر كما الم المراكم الم مَمَا الْمُ كَانِي وَفُعَتُهُ بِلِي بَعِيرِنَ سِيما بِي جيب إلى إ ال كوب ديمه ليتا قراس يركم أورتى ؟ آ کے جبکی ۔ گفری کے تیجے بچے اوری تبل بڑی بون نظرا تی میں منے سے اسے میں مرف کا اوں میں بیٹرھا تھا لیکن کا بول میں دول^و اره ماک به حالت او کئی کاب کونسے کی فرب کھا ا کے طوال مانس لے کرمسیدھی کھڑی ہوئی اور کھڑ کے فرم کے ى واح ى مثالي سلمنه أنى تين وسدك أكبي مل كروم ال یں دلی دل من اُسے ہے وقوت مجے ا المى نبيل جار إنفا كورك كامروب ساآس وه حيقيه كيفي في جهال برل في يوني من -مدِمنا بل كو الاكتمى كر والتي ب اوراس كى حاطر توولي أب كمي أك في يماقت كهيك دخير كي يست مي فبها ا ممت يها كل تقادرده ترس بيرنك البنارلينه كالمفوف كى كاركزارى مع ماجى إلا رمنيه بالكار اللى فيالات سيا لجفة الجفة بحف يندآكى ادراس طرح مص ملكتي بوني إولى -أدحراك كى جىسىسىن د لوالورن كلاا در الكرد موالين أمترس إولى معوان سے مار " إن من من من من موقع ربي تفي " مين سنة مسرولات تحيير ك القرن بي مستة ويست عنبش كي رهنيهى ا جانك أنى كم تجعة سائد ليمين بجيان كابني بوقع تهين بل سكا-میں ہوتا ۔ منزاتویہ ہے کہ آدمی سسکتا ہیسے ادر مى جىنے كى كويرتى بور شائيس كى أوانسس كر 1/ ' نادیفی[،] ایک بوُٹی کا نام ہے جو خالبا صرف بمنت یں یا نیندایک عمیدی غریب نیم کانشہہے۔ مبلوہ نشر کسی میم کی آواز سے نواما میسری آنھیں کھیں اور پی جاتی ہے۔ یہ وُی برف ت<u>صلنے فرا ابد برا بوتی ہے</u> ادر نیا تمت والى بوكى كدوه داوالودك مرانيكرين لأكم 'لاكِ طرف يعينك كرزميا يرتفوك بااور ون کے اندر اندام رحیا کرنٹم ہوجاتی ہے۔ تبت کے لا ماہرف برا موااكس كالخفيرا كاطرح يواسا ئے جومنظرد کھیا' وہ ایسا خاکہ میں بڑ مِٹا اکما تطر مبتنی ۔ يميعة ي اس كي لاش مي نكل كويسه وسق من اورجهان جي ملتي ، في أن كالبيسة خشك كرتى بون درواديس كافرف ف اجائك المركب المصين شكار كودى ليامور، رنیدے انتقاب کوا اخااوروہ بھری ہوئ تبرنی کا طرح ورواره محول كرأن لوكون كواندر بلاليا الدرميا ہے، کسے اکھاڑ کہتے ہیں ماس اُو ٹی کو بسی کرمنعوف بنالیا جا آ بنغ تماكراه كل كئ اور ركوالور كاوي تشربوا نظراً دی تھی۔اس کی نگایس رُمیا برجی ہوئی تقین جومیر المبتر سے ے۔ نعبف دوسری جیزوں کی آمبزٹ کے بعدر پمفوف مختلف نریادہ دورس نفا۔ اس کے دائے ایھ سے ون کے قطرے یک ا مستر موث علم دیا۔ رُياإُ رضِيهُ كالوراجيم عضه سيكا بياريوں كے علاج ميں كام أكب فالص مفوف ميں يه طاقت من ما واورس كرسيس وال دوك شع منف اورود إلى إنفركوا بين بائة سيرو بلم بوش فقا-مونى بے كواكراً سے من دروات بر جي ركي كراويرسے بانى كاچيا وم و ومبشوكوني استنساسيك بغيركم مياكود إل يمال تكرمي يتعملتي بسے كر أوسابيري يروا اک کے بیرے پرتکلیف کے ساتھ فوٹ کے ناٹرات بھی تھے۔ معدياجا مع تو دراسي ديرس دهات بيل جاتى سع-رُيا تحريب برايسي سفيدي جما، نرش پرایک خجر مرا بوانها -المدفيه بيرك لبتري اكر دعير وكي أك كاسالا موى كيرل برزيبان وي سفوت انسايا تفا-الدهنو إلى محرت سف إلى الايدكيا معامله على ال ا ا بوا مقاا در ننس ک دفتارالی علی صبے کوئی اب بن تقص مراقب بغيرين جورا دويماك وتس كرف أيا تقا بامي الاونديد في مرى طوف يم یں نے ایک شندی سانس کے کو کوئی بندی اور اواف برقو بنير واب ديا- اس ك شعط برساق بوئ أ عيس دُميا بي يرهي بون دانت منتے بوئے اس کی ارت ایک ندمی م ال ك قرب بي كريومال س ال ك يرك دیے کیمروضیہ سے کمارہ ڈولاسے کموکرما ئے بنا ٹے۔ کچھے اب نیزد تو "دهرامابيري إرهم" دُمِيا كر كرا الاي عين السن كان يه آب يرخي سے حمل كرنے والا غفاكرين ننين آئى مادستىن كىدى يا ٨ الم الله الموتعن ادقات اتى جذ ما تى كول نور نے کو داماد کواس کے باقت سے حجر کراد با " المُعْمَى كُنِيالُسُّ تَوْسِفُ تُودِي خَمْرُكُولُ ل *ىضىدىم للكركرے سے ملى گئ ا*ور تين چارمنىٹ لبد لوٹ آئی۔ " ليكن كرك مي . . . يُهُ مَيْرَى نظري كُطرك كي طرف أحيي بعكت وك كولا كمها بالجور مياك بيتوير مزا ا وابري المول من دكويتي بوني لوني "كيا بيرك في مول المسنوم سيمان آتے ہوئے کیے دکھے لیا ؟ سیل فاس م ا درمسا ال كان الفاظ ميساحلتي من الوض بيوت كر يخ مكائى اور وه تراب كرسيدها موار و ما او م ، ، أنك كرف أيا تقاء " يكونى الفان سيس تعاباجى إلى الراس كا ماك من تعلى ال ماس طرح مجمر من كدريان كم نيس أسك . فرب الا کے میلنے پریٹری اور وہ وکرا یا ہا، لى كُرُلُواً ما تَعَامُ كَامِيابِ تُرْمِينِ بُوكُ مِنْهَا لِهُ دوكيول إيم بين <u>ن</u>قب سے ليرجيا۔ "كُتَّةً إخْبِيثُ إلا رضيه دانت بميتي م ا کھٹری کی نوری کرل غائب تھی۔ محصلتين توتفاي كرزميان برشهر سركزنس حبورا موكارس إلى لميد مسي ترفيب كما عظميقي اورلوني يراكروه الأرميا إلى منيها في تخواس ليح من كها يو من في تحقي تنفيه مفانتها كأدحش بإنداندازيس زميا يركورو بُواتِعًا كُراً م نے میرے خرنسے روابی اختیار كولى تق دن میں آب الراس وقت زين وأسال بي اتني طاقت مذيق كتى اگراب و تھے شہر سكيس دكوائ ديا نوتيراا نام ايجانين "بايري أيس مرجافك كايد زياً" ئى تربى تھرىنىكى كەئىرىكى توقىيى تولىكى كائىمانى تاپ كودىكول الوكاليكن تؤندم من نظراً يا بكراس جدادت كم ما تعدّ نظراً يأكه باجي التفيري وأما واسمع ! دمير وفي إلى أسلية مين سع نكاليا اوراى وقت بوگاروه بهان آیا بی اس لیے تعار آب کوختم کروے لندا اب اس کی كانون بهاناجا بتأبخاركيا تؤمول كي تفاكه مابيري ابعي زنده أيباكي أه وبكاش كرينولا اوريده ایں میں میرنے سے پہلے کتے بے کیے اعلاز لرن سے کوئی خطرناک قدم *مزوداً شمن*ا چا ہیے تعدان حالات کو پیش نظ الى عى الدوه دروازى بيرى بوي س سے واب وفردی بناکرمابیری کھے اس کستانی کی کیامنرا و معلااتنی برادی سی بین احسد کی آگ میں بھتے ہوئے ہ*م آپ کا طرف سے طفن کیسے ہوجا*تی ؟ آپ کوٹس بخیا "بالرابالوا" زولا دروازه مين الا النابنجاسكتى بي ووكورا السابوتا مس كنف كے بعد ميں اپنے كمرے سے يہ كوالمانے و جيت پر حلي في متى كم و بال يى بسترى خاموش مېقى مونى أن دونوں كى طرت دىيىتى دى ـ «ابى بابروى ممهرو إكسفيرسية و إلى ل ك بمائة لهوايكنة هي ـ سارد فرونظر كوسكول يم تعيت كالانسدير دعلى بوئ مسلسوا یں نے ایک نفرا د لوار گیر کاک پر ڈال ٹی تھی ہو بین ربح کردس منٹ استى كەراتىرانىيىسىنىسىدالكىكالە چگر نگاری تنی ایک مرتبه میں حب اس کھڑی کے اوپر بنی قرمیں نے زار أك ك أواز تسفتے بى بابرسنا با جماليا كااعلان كربرا عقا- بين الجي ألغي تمي قو في لون لكا عظ مسيح قيم ا مدان كراول الااب أوبا تقديدم من جاكما ينا كود كيصار وو گرك الك كرك زمن بر د كوچكا مقدا و ركوشكي مي راهل بو قِيامت الْ بُونُ تَقَى - كُولِيك كَيْ نُتَايِّينَ * إِ موئے ہوئے چند منٹ ہی گزشے تھے لیکن کلاک نے میری پیہ د التقايم برى تيزى سے بائب كے ساسے بنيجة أن الدكوى عمر

وروازه كقلا اورميري إبكب الازمر انعداً كي ُ روه سي كاوزمينك الذا في المب منظمون من عبارت موكوده كأب-ببنع كئى وهاكس وقت ابناخبخ والاباتة النديج بوسي آب كي مرف الله به برازیل می رمتی شیعے او كارد لائ تمي-برهدا تفالنوام ايك إلى في اخير المي المراجع ا ایک ام مبعی النہے میں ای فطرت سے بجور موں -لا ال توميليس بديم واي اي معن آئي إسي نے بر برائے مرف كارو بر تعرف الح الداما آن ادر کورسے کا مرب تھاکو آس کے اقد سے خبر گزادیا۔ ں ذات میں بنگاموں کے بیج بون واتی بول ⁴ تاريب (ويه ديا " پيرکل بي دا په والوكيام اكبلابي تعيادا عهاني ال بيموده عادت يميا جرائي الاغزالس المستهم أفرق بالبي يوفرنسه سيسياء د من نے منس دراج کے دم میں شمعا دیاہے تا فازمہ نے تبایا۔ من الرمين سننے على -ميراية جواب شن كرميري طازماؤن كورن ويركب الكرآ إراء من الصام مسام القياماة المتن فير الكركناي ليس آق مون الملى لى المراقع المستندة إلى جب الول سفال كي يخيم كل إلى ل موت می کوار گری کی علوم وری ہے او موالل " فريد واللي في الأزمرُ خاص ميكا وازمر سكيجان كربوس فيغزاله سيكا يعتم ميغو يسان لی تودم با کرمجاک بے موں مے " ، اگری گری تربے ایکن میں دوم بارون میں اسے اتصالوں آت كرابردالاكره رصيب يسيعيك كردويه ماحب سے لاتات كرول ؟ ا الما برس كري العراد والدي كري المركب د وو تعلك بى ب بازامات كركاكل " دو چین تن س باس کے رہنے والوں نے می تن مون الله م ما يا ورخود أس ارع ليد عنى كرابنا مركس كى كودي و كمنى دير يكي إلا فرلب مالت مي نهيس رميايه البن زيده مع زياده أد ما كفظ مليم الدو د الرشخ مي مول تواس مع كوال فرق نيس بالما . " وخيد دروان " رضيه! تماسب جاكرسوجا فرا" يم ف كما • مِن مِنْنِي مِن أب مِلرِي سِي أَسِيُ اللهُ اللهِ سيشان ممشك كرلبل چينس تن رمجي وه وك إين بسرون ين بع وم باستنس کهان ؟ ۴ غزالمه زایجها -م بس امبي آن ۽ من فريلي بحاري اور دروان کي اور آو بستة برل هم راس المائة على ليست ولمث بري احتياط سعدند كاكزان الهبموس اينا جراب تيكاف في نكر من تفيه « إن إن إلب ميري كمعون من طن إ رُون ورانگ روم می میارمند فریجها .اس نے نبایار دو پہلے كى عادى بين ينو دكوم كالون سى بالكل الكه يعلك وكلية إين المالم میں خود رہنیہ کواس کوے کس بھوڑ ۔ هب! " ناك اكد توان حكرة رمي يُوكر خودكو مكان خرا؟ یمی دا توکی تومط طبقے کے تلے میں توام ہاتا بات کے بیال بعیر رضہ کے چنگلے درگرہتھا۔ وہاں سے آس کوسا قلاح ملی تھی کھیں ہفتے " بمال مليفون عي ه " مي 12 كوشة كما يوتم كوجب بجى مزددت مسوس م الرون به و محص ميكم فرون س و كيف كل. ئے کراسے کھوچلی کئی ہوں۔ "بموال اب یہ بیت طے با جک ہے کقما دابہ بھا بانے لیے کمیے نداور المينايي إلى من في الديم الإلام موكيا؟ " مركبه نفطألب كرمي فبرن أن جركي مهان مون " رضي كونسبتري لناكر في اين خوابكاه مي آليا ا مفوظ ميس بصمي توحمين إس خيال ساية كونين في كن عن كر 'مبی بال الرائی مجمعے اکید کا غذات الائٹ اوکوں کے وسط الم مركى مهان ؟ ما وه يوشى .. مشلبست کی وج سے تمارا وجود اس باس کے لوگوں کے بجسے کا اعث جنرل منجرت والطه فالمركبا عي إس مع يو ہیں۔ وہ کا غذات میں ہے کا اسوں م الدف نے سیان بروقمی مران بالزار الومي حلى جانون كي ين بن جائے گا اوروہ نوگ جوت در جوت مینے کے لیے کے تابیں مح مین اب لرتى دى اور معيرية كد كرسلسا منقطع كرد بأ كرم الم ی طرف اشاره کیا۔ ما إما وومضطرب موحمي-أسك تبدي أي واك ديمي مي لم يمصيبت مول ليلنر مارة كارسس مبع ناشق كالبدتم يريمانو لاسميك ہے يوم نے كما يد من وسخط كو اكر آب كومجواد شان سے باہر یہ فطرط فرهتي دي أور قابل جراب عطوط مرييند مطرا الميلور زولا دغيره كوميس دسين وويه مولين يه كاغزات مصامحي في المالي " لبده می میری انس سکوشری ان کے جواب کے سک ق جيسا آسيكتبس!" دفنيدلول لايم اوخود كوچ دې كاكپ دومي علم سندور في كراو جهار درى ام ای کام سے فاسغ ہوکرمیں کری سے بعليت كوكول سيرسط كتي إلا بهام مي كيميدان فترورى كالمول كويد 14.010. في أكر غزال كالمركم بالمناطق بالإ وبس میں موق کوسی سے تئی متی کواس ماس کے وقوں کا بھی مجعه بثرى كوفت موني كموفكه ميري نوالبكاه مي غزار ميا أنظار كم مان! میں اس کے معے میں باشیں وال کرفولی الا بر تو "العاميركمذ المالا استه ا دى تى يىن يىلىرىمى إنى مزورى تعاكرى سى مال سى عنى تقى - يى التضمي زولا جاني مراحيا تا معلوم مي بالر إ" نے ٹیلفون کرکے دمنوان ہے کہا کہ وہ نورا میرے محراً جلسے۔ بھر می ا، اس موحى مي في اس كامل خير عيد حكالباور « اتجا اسيس بيع دوامراخيال چلے بھنے سے دوان میں ممدونوں بنیں اس تم کے باہے ف رضيك كرساص جاكرات جنايا. مامي وكميتي من مسكوا كراول يع جنداً الوجيس أي زياده من الم الرق ب حرابت المالي رامي مي در مياموا باجي إ" وه گعبا كرنولي . مر المد الميرى زمالي تواليس ي بي كرا كريمي خاندوس كما الذمسك بلن كالبدي أدام وى بسخ الشق كيعدون يدن زولا الدبيرة مجكش ول كوكيدان الاكون برايشان كابت منيس بدربس كيدكا قدان ويم وكل ا افلانسي بوگا^ي يحص ورجى بهت مى زوكمان بادا في تعين فامر ا دى اورمىك رما تقد دىينس كاطرت دوانه مرحى. وتتخط م زا بس ر رُوف فرراً نگ دوم من مثیما مواسے تم اس محم ما م مب دائس أيس كى ؟ المغزالسف لوجيا. دو رُمياكا كاكروكى ؟ من في داستين الاستاري أيتفامين تبت جاني مسقبل أس مدو جلی جا و ایک زولا وغیرہ کے کا غذات بھی تمال ہوسکیس میں نے دھنوا الى يە كونىس كەسكى بىرت عرصد موكىياكى مك سىلى غرالة ندحى طوفان كى طرح كمرسيان "اكت بسن بدكرس مي حود جايس ع بيال أس كاتر عي ، ام كديموت بي سبي كوفيا كراول كى الكن ب کھی بڑا کیا ہے <u>''</u> کے لیے کوئی ہوگئی۔ مشرمور منيد مفاكانب يردان سعكا. وكمياميا جانا فنزوري ب م كار مائے كر حب مي واليس أوس تو تيرى كود مي اكس «بانو ! "أس كى سكار مين بيارى فتنت جب بم مرسي تروي بواجوس سط ي وي ين مي الرادي مع زولا دعیرہ کے دشخط کسے مول محے ؟ ⁴⁾ الان معي موجود مريو من في المستحيرا-يزى سائكانى الدىجىك كبراك مان له قلیں زوا کو قون کیسے دی موں رصوان کورو فف کے طاراون في مين من غيب في با ووال طرح أسحب معار معار م دوازميروسك من مين جلدى سيخوالدى كور لبرامنز يومن كل الكاتكون مي وسي كروضيكود كمعدى فغيس بيس وه درمرى دنباكى علوق مرسل سيمس ر الابرس المقالكي ير ما بيش-و بر در بیمن مرا برامام برمج شدر در ا كرائبس تابار ميرى حيول بن هـ نيه ڪ وجيدري متي ه اپ ڪمال مار " بيغه وقله الله المالية المالية المالية المالية الما إن يس خلنداً وازمين كا-" يەاب كىكى كى تىلىنى بىلىمىرى المازار خاص نے لوچىلە الد ارى تكلى إلى يس في مسر ركم إلا كا

مضوط تئبره شيريها درجي فرفتار مرجكاب فدريملكت سيرملام لني ياوا مِس كنا"، بنا بهاء ين مسال الأول بينوبارتناء اليابي ليدية م میک ہے یا میں نے بے روان سے کمالا اقعالَو " نواجى شي " عرسنے منس كوكما!" كم ، كييكا ادريقى تراكيج كاكر بصابك الدمزورى كام كحقت باكسان لله كرويمن ويوحدو محضي مركون كل وفي من لكِن ايساكرسن مي تعريباً أيك كمنه و منرن بوكميا. جلئے گا اور عبر تھے الو کا ام می یا و منیں و ہده ے باہر جانا بدلیا ہے بمرے اس اتنا وقت مجی نسی ہے کا ک ، به بغرنگالینا چاہیے لیکن میرے ماتھ مصیب بینے وفنبه كوشما كرا وروضوان كوركون كرما تقوروانه كرمن كح لجد " بالناكب كتنى تشور مين ا" اس ف " ال من قائ*ت كر*ن جا وُں ^{يا} المدين بنير ويسكتي يه مين بنس بيري يداتها جب بير اپئ خوالبگاه مير داخل ٻولي ٽوغزاله مُنه مچپلا سے بيٹي هي. معبم ترب ما تجا تواب كل كس وقت دوانه موري بي ؟ " طرف وكيفار واليي بأين كمان بين مركليوا كثركر. الدامان بون البرنكائي-درجان إمعان كرنا المحصي كجد دبر موكئ يا - ٨ مِرِف كِسَفْتُ وَكَنْ جَامِّى فَى لِكِنْ وَإِن مِصْرِير " لُوكِيا لُوَ يَجِع بِيشِه بِاور كِلْعِ كُل ؟" ميرك عیم دو بہر کے بعد جاسکوں گی کل بسم مجھے بھیم پر اب گڑھتے لا ظامرے آب کوسی کا کیا برما ہوسکتی ہے!" شزالہ نے عموما ناوا مجی طابات میں اُمجی تک اُن سے طاقات نسی*س کر سکی اُل* أس كي جيراء كالمواف كيا. استدبه فائده صرود مجاكرميرى فرم كى جنرل ببنجر كوستقبل ہے برائے سیکھے اعاز میں کما اور مو کوٹری ہوتی ہوئی بول یا میں بھی اسمال المين الين اكب مان كويمي زارول مرکباین بر کولین کر لیے ایک ہے یمان جا دُن ؟ " مرفل كايك خاكرسائل كيا -اب اكرفي سال بعرك ك كوس مرف (يرم مخفط ك اجازت كر) أن على " كوفراون كركيم برع بين عن كالله الم ١٠ ا بائے گا الله من حراب دا ادر مبر كي خيال آلولو جيا -مى دروارى معاطات مى كوئى دفسة برشف كارتمال نبي أكنف تدم برها مع من إى بلير كوري دي دواز عد تك مِن كما - ال كما تحول كرودول مي ليس م "آب خرم الميان كا بعوابت كبلب المركا إلى المشكان ب ؟ ا طن كم ليفوالوكولادي طور ميرسد برابر سي كود ابرا . بس بادعوى هم ع عد تع جدي والس كوريني يهال رؤف ده اب بينك ما أجلبت مول . چيين صف" نظوف سے مل کی طرف و محمنی ری جبکہ و دمیری طرف نیس د مجد دی تھی۔ ہلا دغاد کرد باتھا۔ اس نے بتایا کوئل صبح دس بجے تک وليكى إسم سن آسے بينے سينے سے الكا ا " اعتماد كا أوى بيمنا؟" أك كم يدُوضِ مِستَ يمولسَن تُجوِّل افرائع كرجب وه يرحقرب ادوال تمل موماتي . " اعتماد سے ایک کیام ادے ؟ " دولعب سے اللہ چی جارہی ہے ؟ كُون في توم في المسايدة كاني أنوش من المالا. مالاه ياس نومزيرتها يام م<u>ن نواب كے ليے اي</u> دد کسیں بیٹ کریم سب کو مایا ہے۔ سمیت ابر من می دفن نرکش غزالىرى ييفين مذبهاكرسك " نیس جلنے ویج وہ بات نوری منیں کری جیرے ہوتول ا البت مي كرديك يا میں شس کرہے۔ ننتك مِن شايد ساردوك مرتبه وجادة خريروكيار بخال کے بخوں سے دہ ماہے زون گیک ہے جلفائیں میں شفکی م ی نے بیلی بال میں آپ کی *شکر گزار مون شون*ف والمصنب ؟ ومعى سنسنه لكايد وهسن ماسرية مث بصريكيك ون چاہنے عتی میں ؟ کیا اس کووٹ مشق کتہ ہ ومم کی زبان سے اوا روسنے والے تھے۔ وہ اطہارِ نا اِنتھ کے طور پر النشكابنده بول الزا" دۇنىنى مىكزاركراسىمى كرو وف برجانار است تجريمين بين الماس فعبت وببت كاس مست مسال برست ملى تكن أس كوشتين باداً ورمنين بوسكين -م مرد ملت في الوركم الخيار ىدىكىنى*مى پكىگ تونىس جا دُوپگ*. مين أشيد وتب الكام الكار توكى مول يكن س كى يى مىرى أخوش كى تىك دامان أى برمى كراس كى دكتى مون م ف المام الوسياس اليس جيز كنير. باك دمند جلك لبرا كالعرايف كمتعى بسي است بركم بمن بم أشنياهم مالنوں نے اس کا مورکی میسے معذبات اتنے برا ٹکیفتہ موسطے نفے کو الای الرات برنصرے موت دے۔ بات سےات " مجمع إنَّ فَكَ مَع جائِ فَكَ كَالِم فردنت ہے۔ میں لان تُح میں اوجاً ا غزالسك مان كربدس في تمودي كم بانسط بس كردكد دبنا جابتي تقى وميرق وحشت كالمدازه اس سع (مکسادراس کی تنظیم بھی ذر بجٹ آئ اور جا کیروار توکت كى وال سے دلموسے لأئن تبت كم حمى ہے يا ثيرت دُده محرِّميّ كه وو بجنے واسے تھے ۔ غوالہ كى د فا المله يرمي ايك بي توزه مي ما فركي للجدث لك في ما ناجا بتري ، کم اس ایک مرتبه فاکتر فرجک نے بناہ ای منی روٹ درتبت مي أب كوس ظرما اب وتت كزرگيا تها من في اروني كرجايا. يغزالك وصعكامتان تحاجى بميده لودكاترى ال ت بل ماكروار شوكت كمقتر عكا فيعد موسف والا اولس الب انفواكما أكه اكريم سوجا الع محول میں تنقق اتران اور کالص مرانگاروں کی تجوٹ بڑنے میان بهديراً المص عرقيد كى مزائسان جلسفى -" تَرَكِب لان تَوْمِي ارْمِي كَى ؟ " مُدُف بِرُجْوا إِسْ عِي سَعَالَيْ أَ حكيا نطفيا؟" دضيرمِان سفكرلول-نوس مٹ گئے 'ما دامجا جا آرہا۔ بھانتی سے نگا نگت کا فون مخ ب لے محصر سیماں کی یادولادی۔ وہ جوا ہے لاچے میں کانام آئ میں مرتبر مناہے کیا وہاں ایر لورٹ ہے ؟" د دون لهد این مبلدی سے مز اقد رم روع مواا ور غرے مفترک کے لیے اِس طرح کندے کر بم ف ان المالا كسكرر يوت كاساير لهوا تفا ادرود فونك كي د اگریزی اتر میں واں اترے کا ادادہ کیے کتی ؟" كجود يسكسيطين دفرجا ابت بحماب كاب ب كالك الكرس كسب انساطها. ىدىرى ابمى *آصف كونۇن كىسكە بىن سلىسىيى ب*لىند كيے لي^{ماس}ى و بجرنه جلن كب كويي والبساكة فا موريه دلوانگی او دفرزانگی سے بین کین ده ایک عجیب جی دنیا بوت ہے۔ ٨ إ دان توافى ك أن كينت بادي فطار المدتطارا في مراخيال سے كراس كى مزديت منين " رضيه لمبرمين كرابتوروم مي جالعسير كالكلاسيم ويتمن ببا وتبنى شندك بمي ارمانين ول احبان ، بن ال الرح كنول كريالة خريدون في وكل ميمار مجع وصوان كاخبال أباحو لأن كرساتها قويربن كامك أنكس المعدن تسب ادريجروه مس فسعط برف لم م ي ربي بن بالواط وه فاعي بنداً وانست اولا تعا. ۷۶۔ نے تا انتا ناکر د *ریکنگ کے گ*وٹ بر جا آرملیے : یے منجد جم موجاتے ہیں۔ وہ دنیا ایک الی خط بناک دادی ہے۔ الماكا كادد مرضيف كالوكولي ومعاف يحيا ه جي مين آي آولان حير . . يا محلف کے بیرجب میں دوائع کے بیرہ ااو ك الجالي البولي خرشبولين حكوات الساور مفس محا مشارس و دو يكنك بي يبلي دائت ي من برات " كتك نظرا فالدي في محصفة بي كما يدتم المري ب ورس كى تضير كلى مح لى ب الم ل درت ادراس كرمانقيون كراسيس « اوه إ تب آديم كيدنين أصعت اس سے بمبی واقعتِ مجمَّع كَ " ہوئے میں گدمے کے مرے میڈک ا مل ودغزاله حبب اس وادى مستفط توريا برى مبلي اجلى میں نے این محمری برنظر والی سمار شعبے اُمٹرنج چکے تصر اُ رى يھورس سران ميسيم هم من زرن مرب سايھ البحسانيث وفتر ميلاكيا نفاء الرمنوان يذتر مع منتكوس فاما وفي خزر كرا نفاء ال بدى كے براب صورت حال بدل مى ہے . مسف مراي ديمي تورون مجاكرم استان جامتي برن رِ الله موراب يمكن وهرب بري معلى أكر وفي . إلى اب منكين من اختيار نهب كريكيس كي المرواك فرفك د طویل حیقی کا وخواست جینے ، » فوا كموام والبوالية المبرابولاية المبراجازت عامون كالم المانوا" غراله دهير مسعرل لاحب أب بل جائي كار ال معبوطي سے جھے رہنے توصورسن حال دورری همين استعفظ بى نسسة يا يون يه وكما مارى بين ابكانا كاكرى ملية كان - إلى وتشويش في إن منس ب- إن تنظيم كا أخرى

م نے وقت دیکھا۔ وونی ملکے تھے میں نے مسکلاکر ینجنا مکن جیں تھا۔ ہوم نے راہ روس رحق تھی میں رضیہ نے کا داکیہ رصير سنة جاب دياليا وه تو تعتول دير مثير كريط ع<u>مم تعمير ي</u> میں اینے گا ڈن کی ڈورئ کو کر ریکس کر جل ن طرف كوشى كرك اتحن بندكيا السيدي مي السعاري مى -ا ف إغد برها يا ميسم عبد دي تني كراج رات رسوان كو "كستمليفون كردوكروه كل دويركودوا نكل كيديد الكل تياريس كر و المرام الماراس المراسيد الني استاق سندا في المر نِكِ مِن المِنْمَةِ بُورَ شَعِلِ مِال سِي مِي نَظر آمِي مَنْ وَكُلُوكُ وَ اداب عمین جراس نے ایک بار محروضیت ا ٹھنے کا کھٹنگا' دِمنوان بارمند کوئٹ ان خانے سکے ۔ محادیان ان شعوں کو شندا کرنے کی کوشش میں بی ہوتی تقین بر «يا، بمرَوا تريين دوالمي نودې نون كروون كي ك م من فريحة ميس مير إنقد وكفر ركسيور كان بساس نے رسیور آٹھا کر کان سے دکا اتو مھے زوا طرت تتور برياتها -الميسااب بإبيه مجع رضوان ك أواد منان فيفعى وهكروا تعادام ين اورونيد بيال بني و محت تقين اب بم يدفرس الدووم وكوكو كدراتها استنقيى من اليلك كعاف كم بعدي في الدرمنيات ورا تك روم مي بين كم بھی ہیں۔ دہ بتاری تنیں کو کل دو پیرکوروانگی ہے! طادى كى ماسىلىداى تىسواكون مادة كارسى تاكىم فيد كاخمار ميري أنكهول مع كالور موكبا. بلئ بن الدكن لفف كيفط لعدمي الفيايت كرس كاوم كارونيه الله إلى ي ومنيدى واندا في در يسك تواتفول سا لبس تماثال بن وين بمليد تدم مي ال مرست أسط سي الراء فين كرد من على في من في مليون الماكر وموان سه والبلادة فيكار ر التحالاسابري إسابيري إ... مدد إ ... تسى فرتك لهیں اون کرووں میکن مجرا مغوں نے کھے سو جا کر گئے: مع جال فاتر ركيد في عام وكول كوروك ركما تا-وومرى طرف سے وضوائ سے ميرى اواد بيجان كرواى سنجيدى نے آگ لگادی ہے۔ آگ آئی شدیر ہے کم «رصيه!» رصنون مجتران مجل اً وارثمي لولام " اوه اجى إ " رمنيد اصطراب ين بيو بدالت الت كما المسك ے کان میسے کو لی ہے " ب مي نومياسي طيفي مي نيه نوزولاكي "ہم کل ایک بھے دواز ہو اے ہیں تیار دستا ، ومِن توضيع بمعتى كراليي كوني باست بويا دخيد السابى موم بواب "يس فيد المركم على ما اوتير إذر منيد كے جراب كا انتظاركما ، بكرالسيوردك كر تعیک ہے کمی تم سے الاتم توسے تبت کرنے ؟ بياك الكا الله بي كرمزل بولى ولى والآوًا" الربيد واشاليا بين فالربر كميذكا نون نمبروا ال "أخرتم لتن تحصيح سيكون بورمنوان!" مبت ختم تونبين موجلت كالرتم باجي سعشادي ا م من دابطة فالمركوف من كامياب موحق من لا نهیں تو ؛ میں بائل تھیک ہوں !! « رد ن رسلسفون كريم بالما بوكا در فاك بي كي بدي لا رضيراً موضوات اتى زورست دينا تعاكم ساه له من أك لكنة في الملاع دى تو أدهر سے تبايا كما وشا برقصين بلقين كرفين اللب كغريري عبت كرديت مِي تَمَنَّهُ بِلِينَهِ بِكُنَّهُ بِلِينَاءً . بمیں آتے بیصے لاموتع میں مے مااورام استفرد کی سے مائی فری فس ملا بی مل میکی بست ور دا تربر تحیید کی کاربان لمنه م كالمياب موسخة مو عمل سنه يدكمت محسف كسيود مي كو "أستدولوا" رضيت كمان كيالبلغون كا طورر مامسان نسي أسكيس كي ر محدا ملسط سے نکل ای جی میں مجھے وسیور کمی دومر ... ون كري كى كمال سے ؟" عيم كيا بك ري مورضيه إن رضوان في راسه ، الله وازجي مسناني مد وي تقى-لا بالز إلى ومنوان كم المح مص شديد سيالي عبا كمدري تي. متبت تها اور شادی بالنے کولوں ؟ " "مسي مح تعريبي سوال بننا پرسے كا" ارميوردكاى تفاكيري كرساكان وان وونود ع إل والنك إسير من بيس بيار بعرب بيع من كها. "كافرق يولكهها" دفيه سنة ابتنست كما ا اوريكا وشوارنين ابت مجواء ميشتروك كرون ب بابر ا ال محرما تعربی رمنسه کیا واز جمی متنا لی دی. وه مجھے دورے سے مجت کرتے ہی توریکا فرودی ہے ؟ ب<u>ی نظر تر تقے ایم متول می تورث کودی کمی نے اس ہے</u> م إن إن محوادككيون كي ؟ " مروعيت كاملح جمان ملاي ترسي باا د رزاست كى جوائم ف قبول كرلى يهيس اينے ما قد اند كى اور مروروانه كعول ديا-المحجميس " يضوان سف منترى مدانس بشكركما اودمسارمنقطع باجى سيضادى كسف لعديم انولاق طورياى ٨ مونة ي بول يسى في الله الله يهنان وكوراكم كياء كالك ومرس مع فتبت بعرى بالين يذكري الكن م فشكر كرديسيورك اودلباس أدرشب خان الأزن له الم ون كياتها بجراعياك ال كآواز أنا بند رة و ي و نيندے بدار بوكر كال رئيسوكرني يوي عن جب مطالق استخبی کوان فرق منس بوتا ، اگرد. نى اياكساس كىلىغون كابزدنجى كابومىرے بىترى مائىل ین نے اُسے مالات سے آگاہ کیا تو وہ فرر آوال سینے پرآبادہ المليفن كالعلاقية بول مح ا اظهار كرين توجعي ول شادار بن ديساب وايك بأكي مانب دكمام واتفا والتمليفون كاحلق وراس التمليفيات وكيا بس في السي المحمد عوص محكم السياس باديا كروال إول او الأرور مين فررا وال بينينا عليهياً ؟ توجه كالبكن إس كسك برب يستطف وكا الخرونبيدك كريدين دكما بواتحا . حبب دمنيدك كريد يميلينون ن دريذ وه اسس بوم مي بين كمال دهوند تا جيزا؟ مرايرك ورايرك وأب بندكروبه عجواس إلا رصوان وانت منى بمن حى تواس ليليفرن من الكابرابرندم المسالحا بي خود مُ فَن رِنتاكا مِعالم تَقاكه راه ين پينے والى ميس منفي دهم سے آبلا-ي مبني سنگي مويه وليلفن كوم منس استعمال كم تن نقى اورزكسى كواس كالمبريان خي. المان الاس كويثيت مي ايك تماثال سے زاده المين بال جاسكي على بروزير ايسامعوم بواقعا ه رمنوان! رضوان! رصبه ليكامل بي روحن برومنيه سيح مليفون ومكما موافعة وونبرم يمي سفاح مليفون سين بوعتى عن مويمة إلى يرقالو تو باللكيا تقالين دو مجال نين ما و كل ورك عظمة كل أوار سنات ين بهت وور ستطسله منقطع بوجا تغاء ين ويصف والتعديات عيم وهن أكيب فرض مرود وانقاب وركت المرم أيب جنون ساطاري تفاجم كجي وورانت عجع دنسيورهمي رضيه محة تعندى سالم المنفض إى ليكردكم في المرس مجري كاليات كويل المال آگ تھنے یں ایک گھندی مرت موا۔ ا الله فت من الصفالة وملك ساتقيون ير دی اور بچراس نے بھی دسیورد کھ دیا ۔اب ب_یں ونقيم تحف كليفون بركسي ستطفتكو كرسه تومي فنزورت محقت لین میح مّاع سامنے آتے آتے میم ہوگئ بنگے کے بلیے م كا و واك خود بخود منين في موكل قرائن سے پته لمترب لیٹ گرینسنے نگ محصے لینے دُما ہے ، ئى ئىخىلوشن سىموں۔ ين مع ون زنده أوى تين الكلاحا ورن لاشين را مرول كين إ كم ساعيرن بي في كان عيديات ركان مزا ار کا خام م موسینے علی کرائندہ اس کمیل ہے، ا جب بزر بحف مر الموسي وبن مي بيلانيال مي أيا كروران ، قار خود رُسٍا بِرِيا الرَّرِيمَ بوكن مي كان اورلاتون كى حالت اليسى يقى كمسى كوشناخت كرنام كن منان تحا-س طرح بمراجات كتاب، ورنىيە سى دالطرقائم كى بولگا ، زماب خاموش بوچكا تخاا در الشولى تعدادسي يتميلاكدان ين رمياهم تهاداسس مة يبك زميا كروان سي مكال ليا بركا؟ يهي سويحت سميحت من مندكي مول ا

y كى ميرى نينداس دارست توانى بوشلىفى ن كى بزر

ست مدر ماری ارمزل مقدور برسخ ای نین بنظ کے آب

اس كاملاب برتخا كرونيدلية كرس من للفون كا

روف مندت جا بى كى مى ئى اسىدام اوروك كى لىد

حب وه جلاگیا ترمی نے دفیرسے دفوان کے بائے میں لوچیا۔

لااس كاجواب تنايدين مسمبل مي س ب ازر رسید ایک در خششه کا منهست کے روف میں اذك لمبعى مصر محص الميشرب كرتبت كى مردف المعين للفي المرام إ" المستحدة الدوب دوبير كورون مان لين أيا ساقة تقاال يعم ف كون تبعره كرف سه احراد كيا فودرة ن ي الدهرك في رملك يستحوا إنجااده ەتلىق تەمى دىسىرى نابرا بون <u>؛</u> بىنوان بىنەنىدى ماس دىر م الي تأريح وقف نے آتے ہی ست بمست سوال كرمينا. سے میک گاکرا تھیں بدراس. فركانذات ميت والحرك كاليم محانا دبن بالكل معمرا والحسوس مرداب- كي محمر ساس ارا "ي ايك زائد لال كرس ك بوسكتي يع ؟" " باز! الله ميزيد كاديا كياب " دمادير س والم يسفاني ملازة فاص كوايت كراسي ہے کواس کا بتوک ہوگا یا "كاكما واسكتب:" دهنيد روال خاص كا والسال دى تويسندا تى كولس. ای اور اخراجات محسید ایک معقول مردی مكس كانتجرك بوكان لاعلی کا یہ افسار کرنے کے بعدامی بات کی کوئی کہانش حب م دونول استركريس مقرالا. " ای میل اجن کا آب آغاز کر کی بی " الرابات بين يمن السي كما يديكن نيس ري تقى كەرد ف توركونى سوال كرا-آمكن إطلاع دى اورية على تما باكه ده أيك سر " أُوَّاب كُرلَف فيلي يؤين في رضيس ما مِن بنوان كاشارة مجوز ومني مين تما إل سي كام مركز الى يدة معول م دایس را ن ترتمین دم ک جزل نیجرے مراه بولڈال سے کوا ایسے۔ مدل بی فی است مردی سے ا مي المي كرديم موركون ساكميل ؟" ردون على بدلس ما عدى ميلاً إلى المع كم أعد عج مك ر مم كتن ديرم ال تحريب المي بي المي به المنوان في مومنوع بدان ك د اجى سے آگا ؛ يس برط ان اور هرط مب لاز اول كو محك لكاكر تقييا ادراي رنيون تق گفريني كم بي محير س ماكدي بست تفك مي تقي يرسدهال سیں ہے آقہ ما ان ویں رکھا ہے دوا مح وان ردانهٔ مِرِقَى -سسے انداز بن صوفے مرکز وی۔ دميك رفيال مي آواب يك ميف سنداده كاسفرا تي نيس ب جلدى المذمسك رضوان كودا منك 1 المت مجيم ون ال بات كاانسوس تعاكم بي "اجي " بنيدول لاب آب مركون و رضيه إس الداز مي مشي مولى تقى ميسيدم دونون كالمنتكوس كول میں ل سی مقی اور شمانے کے اسے م میں اس " أو !" مِن ف رضوان من كما" التي ا "اس ک فردست منین میں جائے بی کر اردہ وم ہوجادی و مرو كار زركف جائتي بونسكن من مترور كاكركم يمكن مني كرده بماري بالون كاليك ودمن الشته ي بغير الموس منين الله " والألكال عن روف بولام اب آب کی اروگرام شی**ے ک**اے» الا توكيا فيائي بين بير سمّ ؟ " م قريب بيني ول مي كراجي ك شامرا مول ير ايك نفونس مكدايك اكمد عرف منف كالمحشش كردي حق-" رو ترام مي كونى تبديل مني موكى يوم سف فيصلون الدار مراكب كسيطة إلى ين ين كرن مفاله 4. الى مرتبه تع بست عرص كے بعد ياكستان م آنید با تین انگ مو کشت و روشی موسے تھے میں دویانی ين كما المين اوروضوان اورومنيه آج بى روامد بوس كم ال نے گڑک گھسٹ کر بیٹنے بحتے کہا۔ اي ايم المي الميب كسك مسوس كرابي تق -فاصله زياره نهيس تعارر فبيدني أس مفرك وودان مي بهت كم بات جيت ك " با في " رقد مبري أنحول ين يتصف موق بولا يكيا ياك دمنيد سرمجلك في ناشته كرتى دبى. ندلاد تق وهای اُدهیری می صروف موگی کروه این تحبرب کوایی با جی سے اُدی ان الشارك كے بات ال گفتاركر سے است مى فام كشمن من الرالب ؟" الصافرده كراكاتا ودعرميك وبيت ك المسفريس طرح أما وه كرسيستودس كالغاز فكرق يرتعا كالمتست كاملاست لمان له اس مي كون دليسي شير الي-"ين اسس كے اسے يكي كيكتي بون مرشروقت؟" فاص باست فزوريتي كيويحه رضوان يرسوال ا زكب مركز نهيل بيدا درير كم وينوان س كى باي عد شادى كرد الكوال مع الراس فار أي كان من كاردواتيون كارداري "مجهِ مُنْبِب مُراكب كونى بات عِيميار بي إن يُ آب دونوں کے چرول سے ایسامدر م ے اس کیا درونون کی مبت تن ترشین مر گیا درود دونوں مرف ماہوں من مة ن في اليف مرسل لي مي اس دوران ين كسى وبعورت برائے ين روف كے موال وظل جانا کے وُمل ہے رومانی اُمُووکی عاصل کرتے رہی سے ایکن شکل بیمٹی کرونیہ إ ال كي أن أ معن المعناك المناكور أن رس وقت جابي في ين في هندي سائس في كركما يه اكرية المسك كس في ال لين الناز فكركو ومنون يرسلونس كرسكي متى مسه الديشة موهم كروموان هارف كرا كيانفا-ب قية اپ كافرى ب كداس كانستش كريداد رمرمول كقراروالى اس كى إب نسيس ملف كالجيك دوول سے بيما بتى موكى كر رسوان اس كى إقى مرده خبراخبارات بن آن و بركى يس اجماك مى مالىدى موارم ذاتقا ـ ردسنى برى روي ے شادی کر مسکت انی باجی ہے بے بنا وبارتحا معافر مياادر عبس الوواع كماء رة ب چند مح ميري طرف دي مار في ادر ميرايك طويل مانس في "افيارواج مي في بين يرما اوین اس کی باجی اس بات سے اور و اور اگا و تقی کر کسے میرے ل انث إلى تقريب طيل مسفد*ن ف* مركفوا بوالرا إلا يبسرب ومجها ماذت يجيدي ماكر ويحمابون إس اقدام مسيكون صدر تنسي مينها وكالأرجي والبراس والدور إسس ترى سے پوچا۔ ، كويسيس كم ابرايان اسك بلدي كما الداف تكلت إن دورمنیہ نے تمام سائٹی مل کر ہلکہ، مورت مال سعدومار بوكررنج والمكاشكارم وجايف كر وي كل ما تعد " دوبركوآب مين لين آمين حكي م مرينك ين آك الادائق " كوفوا ختركروي ويكرم محصواس تم كاكوني المريشيس تعاليداي رصوان اليقينة ين روف معجواب ديات جب السياية والرام من كولَ اس خبر مصر منوان كوالياد من مرا كورانشان كوسف كے بيصياس كاشت كوما دى دكھناچائى تى رائنى كەركون ده الإ المرجيعي وقلب ايك دقت مي إي حواك تبدین نیں کہتے توی کھے کرسکا ہوں ، ا مع منها على العظ بين على مكا وو في في محرِّ يونيَّان كما تعااوراب في الكاماداحداب كتاب ميكادينا الماني الحاربي برواز كرسك راست يس " مَثْلُ جِن يَن فِي كِي مُ مُسْرَابِ شِن كِي ساحَكِما. اس كى يتيان يركنين ماتم بوتين ، أنو ك الدمن مامليرا بوا اصاب مملان وك رة ن مِلاكيا ميرا ادر رضيد كاذبن إننا منتظرتها كرم في تلفا ولايكاآك مكلف والارميا بوكماب. جب بما المياره لان توكرك والى الحسير الرا ادر مرايات -م بلغالا مغراني ره كياتها-بم الني المشقد كم يدنيل وكاء ال كما في كم لعدي اور د منوان ال بات سے بے خبرتما کہ با مرتظ توبات جراحت كى جاك يلغارست ككيا كاشحه دها ب مد إلم أس كاتعاصد فعاكر من ترو ازه اوجاق وتوبله رضیداید دوس کون دیکھنے دونون ی کے ذمن می فأثلانه حمله كما تقااوراس ك يادان من قب مروحتی موان اقدے مرفوجرد چنی انسان نے سمامے کا عذات کی جائے فرال موال مل سب تق لین جاب ددنوں میں سے کسی کے پائیس راں اس لیے مفرکہ آغازی ہے اس لیے "فى الحال دروق سے كوسي كمام كالدعلين موسك وبل مع من ان توسك الم المسام لا منتسب شرع كردى تقيين بيان ككراب ورجيراب دانگئ مے يرد گرام كاك ورخ کار دہ بعث بڑا مول کسی جدید سرکے عمولی درجے کے بول سے م ورئيس اور من نے آتش زائے مس واقعہ ال سكوت كورهيسات قطا جرال بوتى أدادي وليدي "اسس يركوني تنديل نبيس بوگ" نداد بهتر ميس تعالين وإن ردى سے بجاؤكا فانسانعقول تنظا كفا : مجوي نين آلد رمياكود إلى الماكلية بأكري كيون مان في الني مكرماتي من بالركت كاسب أ. عام براب ديا جورة ف كريد ي تقى . مامے بینے ی کوس کے اقدائوں میں اگ درمادی کئی بم نے بار کرے ما يرنع ترسفاك يرساكا يتحاكا 542 .

" ن سے سے یوم مات ما مومیات کا بیان جی تعاروہ کی تارام ا يربلوال ك يولدون بيرون لروفا كرف كيليدي والبي كاسفركرنا إجابتا مقا. "تتريف ركيدا الدال إن إن سي مليدا "ين فوان مات الماسة كدر الموسد لأن يحيوا و وترعي شمن كا می ا*ک طرح بنسنے تکی جیسے اس کی م*بنیدہ م لوگ کا اللائے بی کا اللے تعراب نے مول بیٹے کرایں كى طرف الله وكرت مو شكام يدميس رساعق بي مطرونوان اليكن يد كردى ورياليه موعل ديموكر ننوان كرم الم يأد بون ال كرواكول فكراحق نس فقى كريز كرموجاس كرم مسر في كن وأنينو ووتقريبا ببلاكر برلايه بالزاآب بوسيمين با مینی زان نیس بول سکتے ایموش نے اردومی دنوان سے کماایر سے کارمیر امك يدرليس الأن ينين يدي كَا وَثِنَ كَامِرَ مُرِلِدَت مُوسِ بِرااور بِ لِيشةٍ فِي مُرِثِي -نْ الكيرين رابك على فسرك رمیں تعاری ان باتوں سے بے وتون المرابيش لندلول يردلوس لأن بجعلف كالميك المحلى مج ما شقد كم يديم جادوب يك وكريري تمع محدث ان دونوں فرسکو کرمصافی کیا دردسی انداز می سرالا سے کچھ کنے ون يم سفينس كركما ادراته كركم كي و مهني كمرا وكرس كالمتنس ناشت كمسيطي والت مجع بأرنب كودبنابر كالتبس كوكرماك كالمنائش إس ليمنين في كروونون بي يك ووسر ماك زبان سے البد دسون جست کی طرف د کیمنا محاکز حمل یا إ ومنوان في موه وي أوازي كما اوركري يراس باتى دونون مائتى مين زبان سے الد فيے ناشت كرند كيد مارى یں نے کچینیں کمااور کوئی کا براٹ کرا یا يدم تعان جان نكل حمى مو-طاف كاكتان مها اوان مارسوان الحد بالكيادوان ي " بھے آر تن می کر آب ہوان ا قے ہی پر جدے ملیں محت مندى بواكا جوتكا ميك جبرك كوبيف بنا) ما الا اس كارى كى يتيم ماكون بن اورميري وه فيارسيم بينو كرياك ن كالرب يرواز كرجانا مع مع من انتس فرال كركوك بعامة عقم كروه إس موير كما كردى بي أب إلى وخوان تعبيه وكرا مدمي مزودوان أنكن محفظم طانعاكرين أب أس فنت أك تحباف كربدي فيرنيه سهكاينتم مفركانظالمت الما ميد مك وقت الك درجن كيوول في والكساك ينر بجزيران بالمنظائة موں جب آب ادم كر كے مفركي يمان ووركري بوں الا كار يوس خواب ديا. كراسك يامس ماؤن و" بم سفاري بندسين كاورمت ووفافا ، ہے انداز میں دورس کری برجا بیٹھا اور تلدی سے «منس ابی ای رمنی کوری برتی برنی بدل میراپ مبس به بید میر «إِن تُكَلِّف كَ مَرْوِيت تُورُكُم مِيرِي أَمَرُا عَلَم كِبِ الْوَلِي كُوكِ مهدنا! کوری کوں جس؟" كى المن دعيتى مولى الله يماتم مردىست بالكي كطف اد، مم اربل يوكي تميس مري مكن من قربت المي مىيەكابول سىرنىپىشادلىقى ۋ "أنسكري كلف في تعزااً سكاب ين فوان مواتعا بسمس فرجيا. معرينت أستغيرت إم كى الملاع يرمون شام كودى تقى لا رضوان کے بورایسے تھے بیسے وہ دفیہ کے ساتھ کرے سے ملاحانا تطعن نسي أنكماي يايم مين دان م مردي تعين إس معد منوان كيم را چاستا ہولکن میں نے اسے بیک کردک لیا ناقمے بھے بچھ ایم منتکہ کراہے: للات كاكلا يمك كسيداسة كسكاسف كتنون یم نے منس کوکوئی بندکودی اصاص کی ا منوان في والم ي ميرى طرف ديمها الدرنسياس بايك ست من كاندار موت كانداميد يتبت مي ريش نكرد المحاكم كره والل مجدمرو بوكما تحا. رضوان الموكراً تشدان ا م إر من ساع فنيس كيالكن ميا ذمازه جسكواك اجتى ئى فافرالى بىل كرسىمى كى كى الك فشارك كاست لكا. يبين انسرونسها ورمجست من كيوراً يا ها-م جى إفرائي إلا رضوان سنديش سنيد كي سعنيري المن ديكها. كامرين تأكم مجرلولا الأكان فيسكر ومدعة "ميرى بالموري أجاؤ فواى ديري كرم م ما الكون خاص باست نسيل يا من في مسكر الركمان بي جا إنقا كذابي إرن بي الأكياب أميز لبح مي كما منفر وميرى المون كي مناكبيار في مع كاشكريداداكيد بيكرآب فيهاس آف ك زمت كواره كى بيكام إبى بی اِس رُسے دمورہ مو مكرية ومنوان سيات البيع بالله بها كرسكتي بي ومذة بكوز حمن ندوى جاتى ـ تفعيدلات فوا بكرسلوم ا اس مدیک مجی مومر کے ہے ہوشے نبیں ہوا⁴⁴ ومُوان جَمِع عجيب كنظود استديمتناد إ " بعراد لا دبانيا" والنهب يردستك موفئ مسيت ساتحدي فينوان كأنظر بعى " إلى إلى اكموالكركيون محقي بي ور المار وفيد مجمع سب كيو بنائي ب ليكن فيح المائده مجمع لعامسه " المحرَّم مثرى سے النامگرائے بر آوں رسکے ا الم بربر كروائد كالبدورواز كواندس الراستين و شايداً ب مجع بأوكرويا جاس بي إن يسوان في مندي النمال. م الله المرك ب اجاؤات بات بس في منى م بس جمال مي تيام برما وال كريدي يهين كربدي بوسك كاب الله وه كيد و "من برسانشك در مي أس كا ون د كيمين كي. دم ل مع الزمين كون اورز بان ميس مجد عظمة تفيد سي لزيت تولها مرينيني كي بعدا عثل: " "كيس ات كاندازه ؟" مدكب ي التريين جرنس كردي بي يد دىسى كرميراس معلسط كوكس حد كمستبهال مكتى مول يو للمة كم كيمغ عن كياكروسي :" «الديميم بني خصيت الدوآن-موكس بلت دِلغَين نبيس كردي موں ؟ " " ثرين كالسبة كى كوكيمن كواكيس الله ماكرة بإسماط كورسنهال كين تؤونيا ككون طاقت بنين ا له ل المدائ ميرك منسا الله اوري كفري وك سائی بات برکوی آب سے مانی می جو کی کار احمان اس کا ایت م مين كايك فاس مراس نظيم انستما سنعال کے کی کین وی کان کانال ہے کوست کا نام سیمان ہے بمعرفعاتس زادونس متى من أبكا تااحر مرا اس كمب كوبوى «كِن مِوانِي هِي مِو ؟ « هِي سِنس كوالي « ن الكريسكوا كرفضوص اتدازيس في مواا ويعراك وه ناكاى كامتيمين سي دييهاتي ون تا مكت مكرابا-ك چنتين سقيل نسي كريكنا يو مك في موري كالسال كالمديمين، ل " يه بان كمان كاحس فن بعد وخصقت بديك محميم منكر أكرد إس في تونى سي كما جا في مي في وي كالميتنت س لاركه مغركمنا يزسيحان ناكاميون __ من ودجار مونا يراب يدس في منس كوكما وخرافيد سه مونے کی دمیست رضوان بھی کھڑا ہوگیا تھااور قبول ناكزنا من تود برتعين شوم ركي حيثيت مصفول كر كيتمين مردد ومر "كيامطلب!" رسوان بوكعلا كربولاي رو تروارد مين كى طرف دىكيدد بانفار إنداتون كوادرية تباية كنونوكمال سيه ست بحالوب في " كالتفاكر لان توسع بم بدريور ترين باسر جأيس مين ما ناتها يون الك في سندكوم فيزانداد من مراليا. do امرية الاستخير كردائق المنظم وال ما ينبيل عالمتنس كدى ين للمع تو اونس كرس في الساكما بوادا ، مست الريزي كا ألماركيا-م كيا جلنة تتي ؟" م نم می توسیده نس بو" ين كما بكاميك منت وكما بكام الما بكامية م وارمل ابدد كيواب وكار رين ما كم اجلاه يكن " میں کرای موم کے بائے مین فرود لوتیس کی ا مكور ؟ ميرك كس التسع عرضي فابر ودى بيدا ملت توثرين سيميى لام كيون نسر م "توميراب تاجي جكيه!" المباتعة ازوين مهراست سيسف كراككا وترقع ملاخ كيدود ٥ وه مِلكُ مِن مِن مِن كُن كُر الص مِن عُم السيد والله عَنا كدوه أولونك و وكالم تم في الكل جنرافية بسي ريرها؟ " م لما كا عن مول يا عن في من من كركها-كحيل مب مجركتمس برس مبست نبس معاله نكرتم مجمع مي مان سعطيت موة يدن الدولكش إلى كالركين الك في عظم صا پاکستان می مقیم مین مغیرے مرادسے ۔ صبی الز

موموسف على ورجيرول والبعاآب لوك بآين كرين من مجن مي المنطور ما يواكراليا "كيا!" ريسوان ف المقول كي طرح مراميا " يكن أست توز مال بعيما جا الإلبيع نماك ما كركما ناجرم كولا وُل " الله المائن على مسوحيات كالساب آب أثمين كا تواك " إن يبي أس كا حالت سي تبلف ا الم أسعوا كسلي جنگ أربسيما كباب كرجب أب وبال بسيس آر الماكيكين ب- بسين الي بس ترمير اليعدائموا لون من وقت مك نبير ب بب نك ناكزير ، و ميوس مع ملي مول يه ميسف كها-وولهامة تك كي خركي تمام تياريان كمل كري مويدا موم مجعے باور ي خلتے ميں وكئي اور بم دونوں نے مل كمانا مراے قریر کون تقب خیزار شی ہے جائے ، '^ر من نے مزو کو مت کوسے سے نہیں دیمھا۔ بیاد سال میں آووہ ومكياراى دولان م مومون بقر بايا كواس في عري بياريان عمل كم له لمن كأس كاشا فقيها ادرابل ومين تحدار مصامي بد فركيد دوسكته بن؟ بين بست جُرُق ١٠٤ خاصى تبديل موي بوكي!" كرل بي اورم كل مع ي بدال سے دواء بوسكة أي بحاللرينين سيدوك كريد يرى: ١١ معتب كمنسيط عندان مولود المرسى أون الأكم المذبابرا تفاكيز كمدموم بم جني زبان بول دي تقيد كعا فيست فالمنع بوسف كے بعد وہو في مب كوايك ايك يكرك لا السنجيع ايژي تين کي تيم جي ياد نبير مونول بيعنى فيرسكان عمل عمراك سفكالا وهمنآب كاكثراد يس بتياد إا دروه خودمير يما تقد كريم ين تقيد موكمى اس كي أنكهوا ي ه مه مومو! ۵ رضيد لول ر ف مُحَنَّدُى سائس ہے کرکھا یہ خوادا مجھے اب ا ارق دمتى المسكاب كاديا موايد المان بسندا إنفاكداب وه م کم کراس کی طرف دیجی اور مجروز گارم جوش کے مران اع ليه تع. فغاج كون مسافساو برباع بسن واللسب ا لیے آپ کوائی الم سے نماطب کردا البسند کر ان ہے۔ ابتدا می اوگ الا الجي تهيس ي ميسفي مسكرا كركما يا ال مهمولك اس كمامل المسع بكاريشق تح نوده جروات في تيم في في المرزي مي كها يوموموا بيمير يرماته والمرومون المحلم مع موال سد رواز موسف بم تحرون برموار تطاو مارا بدكواب محاكمت موموكف لم عبد بكارت بس ادراس كمن عان ان المين معتلق من نهد رخواست كروب كروب واله تواس کے اس است معری میں " یک تبت کا خاص جا ندہے۔ اس ملک کے نوگ کتے ہی کوگر المروى من بالشيكمنا بالرقم ايسامنين كروكاتو واستسليف أتبعلن مرسطين فتى جب م ين بنين . النين يواترك ياكب محراسا معين تعامره يك نيرة الزميت بعي نيرونا واس قول مي مبالغ سي مين س شك م و ن ن دوالي سطح " ن المع محرولالال بالسنان الزروكريسي كردواب ارٌ في خي بن معريفوان إلى موموني مبنس كوهمين نىيى كرتېت كى د ندى مى اس جا نوركوم يى بېتىت ماسىلىد. باك ك دوتني بن سادا ما جل ادممت مواسا صوى موا. كتنى متبت كرنسب أب ك مطاكره وام كواس في في تخيست پر بيرابل تبت كودود وننس اسكن الدود هدك بنير كقن الكن عائد تمنلك كم باوتود لميث فادم بركي زيم نيكا المرزى بولنايسندنس كمسته ليكن بالوكوقل بمين مالم أوح ويهما ركون لمستصراه ك تعدادات كى تعدادست معى كمتى. ناكلن الميتى بالري مي مي ما فركام أناب - ال كينبر الروارى له مي اكرزى المست كمديد تياري ربانوسك الله وهزمت بنداق لاكيسيم! مومو بليث فادم پرمو تودمتي. وه خصف ننیں ہوسکتی اور ہار بڑواری کے بغیر نتجا رست موسکتی ہے نہ زرمبا وارکمایا مِي اورن "الكيب باتون مي معروف تفي كرونيدا كي وون تاكد جا سکتاہے . باک بی ہے اُون ماسل مجتابے ، فرمٹیکہ باک تبت کی ١١٠ و ومون في مراه كركما له آب كي فينف على آسكة أن ادرب عاب تبرست ليد جمي ١٠ كودكيد كرجوني مسكران اودمجر لول يوكام فيرا من فسيست وعده ذندگی کا جزولا بنفک ہے۔ وومبرس وترومي بوستم جانا جاسى مواا ل ارفى ائتين د كمتى ا كيامتاناكرني باجى كوسدكرى أذن كان بى تى تولام ئىدى تا ئىك كىدىن كى تصديق بىم بمينس ك طرح موثاي وزن جا فرربست آست آسند ملتساود ىمى دىنىيەسنى دىنوان كوشھوكاديا . "آخرآب بسيحرباله ئ كاتوبين بين في المكرم كرايا . ان معرفولا يكيابيه مناسب من وكاكر بم مبدار حباد بمت ذياده معرار دمومي مقى اكسك ولاي. اس کے بال اتنے لیے موتنے ہیں کرزمین کو تھوتے ہیں۔ باک سب کھھ مِن مند ينسيد معايد مكف مياسي وجود پر میکنے کے لیے بے قرار معلوم برد ہی او كرسكتاب مكرمنيي بنير كرسكتاء مای ؟ دراس محصارات ب ارائد "جى الدود بركاكماناكماكريس المبنى بينياب " رونوان نے بیجانورا پنی زندگی مین میل مرتبه دیماتحاادروه اسے مرموا مي في ال كركان مي ع و کوئی دہے تو بھے ٹریمل نونیہ موجلے گا!' " وجهة إلى المانت ديمي إلان الكيك والموارقة موالولايدين برامغمك في علوم مواتها النامف كانيزكه أسه منسي أكم متى لين بس اوروک جي يه ولهبه أوي علوم موسق مي يدموموسف من كمل الميشن يراب عصطفة أول كان بلاك يمدننه يحلي تواسد كملت وليسول مو وطاری سے تجھے الگ بوحیٰ ایک یقین سے نمیں کہ سکتی کر وہ سنس ب تقی یا سروی کے باعث رمنوان مدرصير الامريكر مول كدروازية مك جودا وعامي فيكد كمرة مع يجد بي متكمى أوازين الكرده في تتيس متوجر بوسف كى بملث بمست بم بولى يا آبسد ا كول الل مواكر يديدان سے بطير أرمون مداتها اجى إلى رضيد في كما اورن الكي كوسه كركم سع معلى . مسب نمایت گرم كيرون مي طبوس تن ايكن مروى فراي لوجيد المدادل فافز زده ايك رون ك بيك ماكك المود كافروسه يم كوك غلامانه وسنيتت ركعته ب الم من الرئيس الميده كو فرور يأكل موجا أول كان رمنوان وونول مے ری تنی میں نے رونوان کی ممن بندھانے کے لیے کمالا دوایک يصاتو باعث نخر موسكما مصالبين زز وتومي إنغولست مرتعام كركولار روزمي تماس فضاكے عادى موجا وسطے ك ان مي مي محمي جراستين سي قريب بي تفا. باعث بنك وعاد مجنى بين ايم " يخال كمان _ وادم كيا إسمن التب عادل. " إس بات ي كيان مانت سے كيمي اس سے يملے مي معمد موكر د ان برے دیے کامکان تعالین اس میں کرے وكصنوكياس مقنت أنكريزى بولثانك "بيعيى زبان كسى شيطال زبان سيم نسي حركا إيك لغظ مج مرى ١٠ . كذنيوس إراستركيا كي تفا مركزي اس دار قان سے كري نيس كرما و سكا إلى وفران في وان كالمات "كيول؟ إلى وقت: اكزيركيول تعا؟" مجيم منس أن الي مودت من اكرمي بأكل نه مجالويد الك معروبو ١٠١١ إِن يَنْهَ إِن الكِ ٱلشَّدان ير عِيكُ رَبِيُّولُكِهِ " مِني زبان بيري تجديب شين آكويش مكا. يتيخص جراجع بمال سنع وفع مولسيد كيا دانني كون فرا السر " ما اج وتعماري وندكى كي نمانت بن كان مي أسب بارهوى الديرا والمركز والمركز والموال الكريس مي الولا فعا-مكرن تأجم كامت يراس كاكبااثرة شید سے و کھینی بول اول موجید میں و کمیسور کی کماس مردی سے وائی ا من در ہے میے میرے جیرے پر برت کی ده کون موددی بات کر ایا تبا کر هردما کریزی و تحداری جان پرین با دی ہے تومی تھیں ای*ن گرم* آغرش میں تھیا لول گا" التفيين رمنيه والبن أتمني الدبلاء باجي « پهرنجی به انگریزی نبیس مانیا ؟ [«] مي فيرسب كيدكماتورونوان كوساب سوكرد كيا جب بي ومحرف والدائد زمرمنس كرلول وتمعاري مؤمل والشادى تح توقي كالداما میں اس سے کوئی سار بھری بات کرت تھی تو آس برسکوت مرک کی سی " المريزى آريخوب جانيا ہے:" الك تونير ب كراست وي كما جلسك ا کی جاری روید

كيفيت جباجان متى اور مجهيمينى دوكنا دد بجرم وجا ما تحا. نيند كاوزن اتنا بزه ديكا تفاكرن محبكي مباري تبع. ٩ کے دماغ پر مجدث مونا چا ہتا ہوں المذاموصورع کے واٹر اے کوزیا وہ س ا از تریم می فیرارادی طور برسانس و وک کی اور اس دنت میرے اور آئ کے چرسات ماتھ بل بے تھے۔ اے جم کوسلارام کرلیا جاہیے ، اکر میندی فرال، و کادیا یمی نہیں جا متی تقی کرجس طرح میں نے على الله الله على ادرمزد ورتع ادرأن كم آك رضيه اورموم في جا "أخرتم كمناكيا جلهتة بو؟" نبصل كرمي مي اين بهتر مسائل أن اوردانس · مى المع وه معى مجمع ديمولس. رى تغييل دوه دونزل منس منس كراكس من بأمي كردي تغييل . ك در كايروه كونے كائن ك دود اوں كوي ق إس مرد دات مي تم ندم ريف فود ابن چيولداري سينكل أن موظر وم راً اس يرع دماغ من بعد الله وه ونول * تمحيب كبول مرملت موا چا بك ؟ " يم ف وصوال كواري تفديرد وكعول كرس في البرتعا فكارالالك إلى اوركون محركا ؟ ان وكون في انى جدائت خد بی تسب لان مورک به حرکت ای بات کا توت میں کمحالے م من سوع و القاكراس مني واي سے مجمد اليس كي جائيں يا فتى كرچولدارلوں كے نزدىك و دسى كا دجود منها المراس كے انفون نے وہ جاہوس معييم وماغ مي دراوير يكي بيد بكروراوس روي بي ا رمنوان نے لینے تی کوئی دسید کرتے ہوئے کہ ااکر آس کی دفتار بڑھ میں اب کس اتنی دوشن متی کراس کے اور مجرو اوا **كلائت برن موكرمي بيغير بردن يا جوكنا!** م بلبرائے کا ایک خاص مقعہ ہے تک رہنید نے بوا اگرام مجھے طرح تنظرا<u>ت تع</u> جيب د بال تشويل بڙي و الماران دوان جاموسون كويهان __ زيح كرنتين مستم وكرف دراصل محمد ببلويجا كرفكل مانا جاساتهاي الديشه بيركراع كاداست بمايسه ليحظوناك موسكتي بسعدهين فكن تبنت كامرد ورجيولاراديه أورحيول كانمأ مالمرية يمين ايك بل كالخير كي البيركة ب كروش مرب فتري مي الكراس الذا مي موشادر ساجل بدا مبرلسه مكران ادراس كافية مجهت آع نكامي يرسن النجة الدفر كي لا في يست كيد آسان كيدي النه ال ك دفياري من دركر ف كاكون موسش نيس كاكونكري منوان كوب كى مانىكى ئىزدفى أدى سەرىكىدى تى رمنيد ك دسي مي بالكل وى خيال آيا تعاجس كرراتيا ن كن جسے وہ این تحری جمار داجاری میں مجر- ال مزار له بازل ك لك تسيد كوتون سيماتها -زياده زيج نبير كرنا چاېتى قى۔ الرات مجمع فيولداري سي ابرنكاف يرج وكريك تعداس في الكل أشودنى بونى بسي تجسي اميرترين أدميون ك ے اور رہنسہ کے علاو و کوئی بھی میونن مذجات ہو ليسكراندازي موجاتفا اوركيول وسوجىء وهري من متى ميرياور دربرگریم نے کو اکھانے کے ہے ایک بچکر پڑاؤکیا احدایک گھنے كالدووات مع مكون وطراخت بنيس حريري ما ي حبر كوايك عاص الداد مي حركت وينا يراق لبديم على بيست - بم مع زين سے لگ ملک دس مزارف كى بلندي بھے اس كى دور مي ايك بى بليكافون دوروا منا اوروه باستجس كمارى تناعت كالرائيون من طالب يين - " وبال بون اس ميل ك دوسرى طرف بيني عي جمال اور مادام فرميس مزير بلندى كى طونسد جا دا تعلد ما سروله مزارفث زند فی خوات سے کھیلتے ہوئے گزری تی۔ يس أى دور فكل على بي كرشا يداب ال والسد 4 رکونائے بیستے کھاتھا۔ یمال بینے کرمی نے دخير كمتى دى يواورتم كوهي اس لي كعسبيط لال كو باتول ، ب^م از اوالانغا میں یکانت *ایک بن*ا اور اینی مغركت كرت فنام بوكئ واوين بمكود و تجدير تجوسة كاوْل ين نداديان بين مرودين كام نا المتن كرك الدجير سرمح ميسنة من بوست سلے تعصیر بہنے وہ ال وکن تعلق غیرمزوری مجھا تھا۔ جب شام برکئ آ الا اور محرقهاري باجي صاحب في وكمدليا تورقابت كي جذابيات ميفر كرائي حيولداري سينكل درسكتي م ل ، افي سيمع وصند في وعند في ماليون كي طوح تطر بم في إو وال ديا مرود ولس جول فيدن جولداد إل تعبب كر يرمن بكن كرياتوخود كباب مروباً مين كل يانتم كو كولى ار ديس كل يا مِلْ مُنْ إِلَى مُكُلِّ مَارِيكُ تَعَى بِالْمِوارِدِ مِن م م الاماكر بطعى ود دونول اوند عصيلظ محت دیں اور ایک دمادی مرزگوں نے کھانا کھایا ادر کچدد روگ شب كے ا "د توده خد کیاب بول گ نه نجه کول سادی ک د رضیه سف وكون موى من جالس بياس فت دورا) کے ابدای ای چولداران سی بطے مھے۔ بريقين اوراطينان سے كها المجھے الموك سے دمنوان كرتم لےب بحرطيط كرديمها بمال سييس لميضع اذ المرب براس في وما أدرمت احتياط راسته دن سعد باده مردیق. برنستان کریم تول سنگستای موا يك مم وونون كوسجانا بي نسيس ال رادد كردك ماحول كامي مائزه ليا ماسك أنما الم ومداب مي أن سكات قريب بين كي مي كسينيال كونخ رئ تيس اوران سيبول كوطاده مراسكوت حيابا مواها " بیچانوں کینے ، رموان نے جمالا مے موشے انداز میں کہا " تم مل الثانه بناياجا سكتانفانكن حبب ليسك كفيه أسمان كيني مروفقا م اكركر مرم سنرص محص فولاً بي ميندكجاتي ليكن مي كوشش كرك جالتي دي. دونوں بی نے اپنے چروں پر نول چڑھا دیکھیں '' مقاجيسے ديرى ترون كاكودا بمى برقت بتها م مى زميرارا جون صابن كي جماك ك طرح دراصل بقح بباطينان ماصل نبس تفاكر بمي كون خطويبيث نبين كست القم فلطكديب كود إل يضرومب كرماني تيرب معي تيرب يمكن نبس دا تفاكم مح نيندا جا لي الدي ا اس کے بعض مع القبن تھا کر ہم کسی دقت مجی می خطرے سے دوجاد نسين يى واك ورايتم مناجلي إن كوسي في في المرايد والديغوان تنصرا برقميت برمارى دانت جأنمن تعلدا ندليثه وسكة مي رسيسفان بوي مي مع بناد بانها كوشا يداس فران چروی "اگر بای کومیری اور فداری جنت کاظم موجات توومی ل ک ١ (١٠ كوم يان ليا تومر ك الرح جسنيسال من كيو كم تجي ما بولما كى طرح كلبلا ليصد تعر أوديد كلبلان كُنْ مْنِي الْمُرْتِحُوالْ مْدَى جالْ قرَّ بَعِي يِنْحِيالْ مِيكِ مِدْمِنْ كُدُيرِ مْبِين ووامسال تنازكاتكارمونا يلاتفا موسط مرى وانست ميساس بات اله ا "اخبر كے بغير مارى راه سے بٹ جامي كى أ ردمكتا بخاكر دثمن بم بركوس نظره كقير بوسية مؤكا حب أن لوكو ب " نو بيرس مال انس بان اكد . " ا منبه إ صوان دانت ككتاب تع مراع كمه صَالَع اليماني الميركون كادى واركوف كالكرميام ن دُميا كرهندسك يتي يجي كوي بميع ويا تعاتريه بات يك عمل هي ك إس كيے ذياد و تفاكر مبيت باز و ممن "فنول سے" ومید نے اس کا ستے ہوئے کہا" میں ال د و او الم تنسيس ميري أمدس عانل ده جات المصر مع العين تعاد وہ مُعَل كريم سے اور دھنيد كے مقابل أف ك مات کا آفرادی شی*ن کون* کی یا ودميري اورمبرس ما تعبول كاعل وحركت سعاليد كاطرح بالجركك مح "كبول، وضوال غرايا ـ کی کوشش میں ہوتی کہ وہ جمیں ہے خبری م اوران كاطوف سيمين نقصان بينجائ كاكون كومت شركسي وقت "اى بے كيس اي اى كاول سيس قور نامائى" وطذ بورش بولتى بول ليكن سجيد كك سيح يوث سيخبرمين دنباعا سيخي " نوا مير دل كمترو سراد كمي موحاس " رصوان دات محبد مر لنظر لشرض ارد کرد کے مام ا بستري برس برا والخت موت فيها يك لحفظ كوركمالكن ، المار المنون كي وماغ كيس مدّ كرك الربية الم ن والفليف شانون مية الدكر إلتعول مي میرے کانوں نے برای میٹیوں کے علادہ کوٹی آواز نہیں نی بھرایک يردنن جاكرلولا-"كيوں ۽ نبائے دل كے كوئے كوں بوجانس كے ؟" ومِين آئے تو می توری اقدام کرسکوں۔ ں فی و برسوال کرکے تو تہائے اس بات کا كخنظ اوركزركي تومس فيحسوس كمياكم المرمي كرم لمترث كصى ري تواب اجا تك ميري منظر دوانسان سايون "ترسے دور موکر اور کیا ہوگا؟" ا يا الا كركم يوجل ي نادددية كم نيدكوني المحديث مواندكا كوكر كي ميري بكول بر دەملائىمىرى تىغۇدى سىھادىمىل بوشىخە "يكن تم جهد دُوركب بو تم ي إدم بنكين اس وقت مي تردواول يمنول

"ائے تو الوسے شادی کرکے اور کی ہوگا ہ - ن اى الم حان سرے میں د كھا تو می مزور ماكل موجاؤل كا اكر ين سُراعاكراد هراد هرتي ين بي الله ايس جواب ديا ور تعير رضيه سے لوجھا "تم " يم ممانى فاصلے كوفائسلەنىيى جىتى - سالىر جىلى كىسابك مِع بان بار دون كاكالرديد ؛ مُعالى فادكاسب موکئی تنی میں دین بررنگتی ہوئی تیزی ہے ، · الم نكلي وث عقر" دُوس کے مے دھر کے دیں اور ماری نگایں جب تک ایک دُوس موناج بسيادر مبريهي جانبا جابتا بول كهان متى لاتول مب إي یں نے رنبیہ ورونٹوان *کے ماے دعمے* م الم تمنظ بويكاب "رضير في والث يا تفحارات يراين بار تعاور رنى رس مجولوكراس وفت تك كوني فاصر نبين معيد آئی تفی کرمزا دُکی ایک سمت میں رضیہ اُغاہ کہ مِين ك لاس دي مرآب ودول بنون عياميت افد كياب ا در در موسکتی ہے ہے الربيح عن إبر <u>لكن ديمود ك</u>شراعًا-" مِنت كى دُنياي فاصلى تعريف بدل جاتى ب وموان المجھ وہ لوگ رمنوال نے اروج فیلے سے ان رمزوں سے باسے س کول يريس نظرته مكول -بعلري دهم كالاند كال ماي برا يون موام بوت إل ولية بموي كاؤصل نيس عامل كرايت تو استغسار شيركي تنالذا يوستعي كم كرينيدات أن سى إليين م مندي مان م كر بولاي اب د كينايه ب كراب انوسائے مگتے ہیں وسال توسے کرجوب ول بی جیاسے او كفرهموارول كود كهدلها بوتعدادي بداء الكركيلاق راس كل " رمنوان فيجوسوالات كير تقين مين الغين بعبي أل كتى اور "يلى بى كىركى بول كرتم دُيناكى ... مىيى ين رُاتَفِينِ مِنْ مِنْ يُحْوِرُونِ كُوْ الوَّلِ كَانُورِ الْ المول يملك نظروال في المين في مصيب كهار ر کر که بوا دخوان دانت سی کرولاند كى وحرميري سجيين فورلا أني تني يجموزوك رمنيه سے بولی لائم يو براند جوا ؟" المورم الي بركن في مسيران كي كمان كودلي " ذرا منتف الداني موساعي قيامن ب يو*گر كي كھنے* گا تفاراد و تگ قبیلے میرسرن ای ا خاص جگدان لوگول كاوطن نهين سے يا ا مكتے بس ؛ رخبہ نے بنتے ہوئے كيا۔ یں کی کھا بواہے " رفیر کے درا مرمینی زبان میں موموسے کہ دوتر خدا ال مزدورول " وَ بَهِر مِهِ لُوكُونَ مِعِي بِمِت بِرَاكُر مِكِ بُولِ إِنَّ یں خانہ پروٹول کی زندگی گزایتے ہی او قريب البنية واسترمين ، مهامی اَتِ مِین² ال كاقلع فق كرفي اب كرناكا كب المجھے فیان سے ڈا رضیبرنے ٹیسے فعلوص سے کہا۔ مى رضيه كي قرب بولى اوران كالدشني اس كي بيتري 4 بى ئامومونى يوجيار م في الني دانفل ميرهي كالكن " يوري بات سنو! رضوان غرايا .. بر مجدا كاخذ بروالق بوئ أسرير صفي المدين والمحاكات ود مار توكيس " "كهوا دنىمىسى -تھی پر تنائے میں وانعل کا دھا کا کمی بم کے اسمہ جيني زبان مي ايك فنقرس عبادت ملقى بول حمى ينحط كاساانداز الله ي ك ادى بون مح يام م د من سع ال كا " بن بانوکی شادی می بنتی دیچه سے کراد وں کا ماکر انسی میرا شريفي رنفل داغ دي م كالعد د مسا بهانى فرسهم لسروست وروه نعدس فبنت كرف وجي يا مع كريس اودمرف والول كم ماعيول في "تم ادويك تبيير كرر مزول كواي مُعْمَى بن المك مائدان التراثين جهال تعويسة تواس "ابنم يگول كى بابس كرف ي معرد ننرع كوى مردورليف مي قيامت كام لين كى برمكن كوسش كرو . يخط كرين ترى كياك المن الري موري تقيس سادر يتحقيق يحيد رضوال على "الرَّمْ ودنول منول كاير دوامر جدى والوليك ندايد في كل خان فائرم فانركي جاري فتى اوراً دهر ديسه يط جانا و وتبيس اى رقم شيط كاكفم ان دسرول كالي المنذك سيبت يريثان فنانكن تبس كالهر بمى يبنع حاول كانه بعى شوري الشروع كزيا بقا يموت تمك نطرت التي الرح كام في سكور "بيكني افيستنهادى تنادى خرود كراؤل گى خواد نجھے نبرا را يك تفاور جانورول في اليحاليونا ا ينه زيال كر حلال يفي اوراس كي روتني ش الاشول خط *کے شرف* یا آخر می کوئی نام نہیں مکھانتھا لیکن میری لا<u>کے مل</u>نے علان کرنے کے لیے بائل خانے کے مترین ڈاکٹروں کا تعاون ماہل کوٹر پرے: لَّهُ وَيُولِ سِے بندھے ہوئے بِیْنِے مُنْکِينِ انجہ ا بوتخريقي ألإى ابتيت الكارنين كياجات كانغا اس تراذكر لدوع كيا تخار تونقي لاشكابيره ديكوكرز مرف دىنىرىنى ئىرىكى يەركىيا . مِعال لکلا۔ يربات ساف موكئي تنى كربائ يدن الركود تمن ب وهبي بي سيتعلق كمية لى روَمَعَى لأكُن تُبَتِّي كُنَّاس بَكُمْ بِي كُفَّى مِيرِي القماليك ست مجمد ومعاطي مذاق من بني) بمشش كراتي بنتي بويدينا يرسن محول كياكاب ايك بجواءا ب- ابسے بطے ہیں اِس بات کا بھی طرفیاں تھا۔ دوسری بات برکس م الراس بيريم دونون ك منسب بيدونت بور بخبر اوراس كاه طلب برغما كرو وسفام دُشْمُول کے ایک آدی کا ام معلوم ہوگیا تھا۔ چن ٹری میے اُن وگوں میں پر "درامل بي بيمائتي بول كرزندگي فيدس كوئي مذاق زكر سكے " الم نسيامي مين زنسي وتيا عيم دولول كو الدنگ تبلے کے دسران ال ناری ابميت مامل منى كدائرا جات أمى مع انتست بوتے نفي . "اب إى جمل من الرب معلوم موالي بداك يا ومن كت كمعاك تكليا واست تفسس جوساعيون ي لبي مي إولا" أب دونون كومنت بواد يكوكنوس يى فاددونىسى اىك دوسرى كارف دىجالىكن زبان سىكونى بول كذم دونول في يعرب يرفول يرفه ها مي يم يمي يوجي يوا وأغلول كأكوليال أك كالغافف كردي نتبس اد کیواب م مری دوان سے آئیں کرسے بور می نے کہا تا مِن كُمْ بِوكْ اور بين فائر نك بندكرنا على مغوان نے تحنڈی مائس بی اور بولای بینی اب میرے ملیے گفتگو ا الى دائسيرى دىكىن " رىنىدولى -ناكدامستدابستراس مردى كے مادى بوما دُكے : اب سنام مي صرف بتي مزدوردا با سے بھی احتراز کیا جائے گا!" "ال وقت وتهادى بية كى باتون نے مبرے معمى كرى فيس جو لبنداً وانسسارو بگ نيسل*ي و او*ا ، رفيبركوشى أكنى اوري بولي يديه بات نبيس سے وضوان إدامل ل ولیوس کو کویں لیکن و ود وفول ک<u>ے زوا</u>نے متی می تھے۔ بن اب سيدي كفري توكر تعولداد ا يرى طرح دفسيركوعى يم مجبن لاحق بوقمي بوگى كدو واس خطاير كي تجرو كرت: ل كالباب كوسي وكسي في كانتي مين سن وننيه المشش ... بيعي أ ا ياكم رضيه في رسوان كوفا موسس المن دوم دورول في الأوم الكورال وال "أخرار مي كلماكياب ؟" مں نے ارج بجا دی اور دائس جیولداری ک طرف ارحتی با مُرْمِعُ كُرِي تِنْ بِبِينِ يَعِولِدُ الوِن مِيرَ ادهربيركال مى كور بريط تفيد بني بين ياكى دامك دىنىدا در دفوال مى قرب أكر جيولارى برل و عاباً ينحام نے دائے بى كے بم وكا واس مى اسے بایت كائى تى ملد بان ملئے " رفتوان مرمرا ا-محوك بودى يى الريش ليتى بوقى زبوتى قوال دهك كارسال نبيل بوار مطابق چيني زيان مي سيخي ... كروه ين زى ما ي كس دى سے مل كرسب دل خواه د تم ماه ل كرسے اور ۸ ت مردی لگ دای ہے " یں نے بنی کوکھا۔ رمبرني د دومك اسى يے فرائحول كرائى كرود زين ريشي وائتى . ان در برون کوایی مقی می اینے کی کوشش کرے " " بالواكب لوك بالبرى تقر أأس ارى يى جاكريو جا وُا" وه دھک لیے بھی جیسے ذین پرسے شاریھونے برک نسیے ہول ر الأفيس مون كبدير كى واكراب لوكون

میںب بطے ہے بنادہ کا درنا برگا اردگرد کے مسناني والعاظ ذمركها-در النظام نسريكان كون تنخص غذارنيس وسكماية وموف بزي مجم وكيول إيهي لبخار و زاورون برجم ننظ برکنیا پرشسه کی ۵ مدكيا اكس يتيجا فذكباب كسك بدكران دسزلؤ وكوبما معالاؤ تعييم كأمي جانتي بون كفليمها وكالبيمات مان كالكيسانقي معييت مي رفيارب أورية فيفيد لكا كراس كا یرملزکرنے کے لیم کی مینی نے اکسایا تھا؟" منا دیا ہے یہ میں نے کمایہ اور میں میں ہے کہ تہنے غزن آزايه ييمس "اس من توكون شبه كما ي نبس جاسكناء و ولمك ترخ مين ي سيتلق د كھتے بول لين كمي الكيم خرطاري د إليكن كوال فالن أقعيني فين أيا الك «يەبانىغى<u>س بەئىمى ئەجەب دائ</u>ە دەھىل تىرىمال كے دم و شيك لانكم كيون لياجات ؟ تميخ مين ك، بناء ل سكيدير او ولد محدث نفي كم برفياري كالموفان رواج سے واقعہ نہیں مورمعیت کے وقت تیقے لگا ال مبتول کا ذیگ مِي ٱلاكارين كلة بن " "اى كايلولىك بالتح كر موكات لادبورى يناه لينايش كاس كيسواكوني بناو كاه كالازمرب برطرح يمسيب فيف وارد دايا أول كور باوركوات يم وسوان في كريد كريوكوالات كي ليكن في سي كم قرم كا ملوا موموسة ميري المف ويمنة موت مرخيال الرامی دیر کے بعد میں بندون کے کئیے سے محمولاری أن كي خوش من أي كونسك في الساسكاتي ال ع أي تعيك كدري بي ال يبي وسكنا ١٠ صاصل کرے میں اسے اکامی ہی ہوئی۔ یہ باہم کرتے ہوئے ہم جوال داوی الربا تاتحا الرايبان كياجا بالورث كربوم ست "عميب مي وده رواج سے يا ولين كياسوف كايروروس بناما كريم من كالمراب موموالاؤك ياس بيتى بون تودكارم كريفى الم ادر م مرف مي ونن موجلتے .. ما اگریا وگ بمای دنیا می آیس توانسین می اسے بهال مریم و م إلى اب موناميا سيره مي الكرادي كوشش كردي تمي يزوداوه واحربيط بحث وهيى اوازيل إبك محدر شناك مي ب يناه اضافه موكليا ر ومنوان او يومو دواج بدے مودہ منوم موں مھے ہے دقف وتف مع ماكد كريرودى و ووسے ایم کرمے تھے۔الاؤی گری مجھے آئی تھی لگر کر میں المانے نگے۔ سردی تو بھے بھی لگ دی تھی اور لینیا رمنوان في يركونسي كما-« زکارد تر مومد کرسکتے سی " من وبين موموسك باس فيحركني اورسمح بيشيت ديمه كرونسا وروموان محى م م كل ميكن مي بكه مم دونون في اين زند كل كا خالسا برا آنىدىرى من وودركوكر صد نكال ماكي ادر مادا مفريورو مينين ع كيونين كيباسك بيريا الان م المراتم النواس المنترك كي الريذي الت بوكليلس داتع كي باديركوني مردور درستند دده نيس موا نغاا وده مب ٠٠ ريجة أمير لاشور كوي مومو نے مينى زبان ميں لوجيا . چنانچەدە داتىم نے بارى بارى بىرە" محرمتي. رنسان كالزربه عاكم تحاكر حبب ومحرل أبات دواره النف المينان مصيل يرس تق جيس كون خاص والقدام والر ١٠١٠ ايكن بتريوكاك الخريزي ولوا" يم ف بنوكر الخرزي مِي مردود مافسدرات نسي فع ا بميح كون داك تشسنا و إبر- أس فيري الدرينيد رى دن شام كوم أيك ليي حكميني حمال كمي في الووال وكان مع بوست ي بمادامغر بورد م بحد م كله ورنه ميلية بياراساد وسن رمزان نم س ما مامن بروبائ ه عدم موموست كما يريديد دونون ... لفل. تحامان وكون كوليف فرود وليست بمان بالسيم بته جلا تروه ايي جمون كالبق مينيع بياست بين چرک .. ک ک .. با .. با .. ن ... ن .. بو ... بو ... بعولدار بداست نكل آئے . أن كى وضع تعظع تبت كے لا ماؤں كى ك تقى -جوم رئور ميال الكسيلات ما تدات في ١٠ " آئی ایم سودی " مودو صوان کی طرف دیمی کرملیدی سے اولی ۔ لرم ... برد . بود . . تن . . . تن . . . بين .. . اين . . ـ وهمن فض اورمسرى مسى ايك اللك كالقي حدد كموكر محق تعب موا-عير تبديل كيون ؟ " وموان الم «مىٹردىنون! دىلىل بى تجول جاتى بىل كر باكز نے بھے انگرىزى لولئے م بست بچ کال بنے کی مزورت ہے " رضیہ بڑرا ہی ۔ ماته يبلته ديتة تركيام يع تعا!" الرسه وموان إن دخيرمنس كريلي -معمر و ورسے كوكر جولداراں نصب كري سي ان اوكوں كے " مهار المال كوي حرج منيل المالا) بركمنُ التنميس يُ رضوان ماك مي لولاء ملاناة براسوجة بى دولى كرأس فكون ساراك قرب جاكرد كميتى مول كري كون بي " بهال کے مرفود ل کا عام رواج ہے کہ یہ ایک امزوا" ين في كاو تعين شايد بيان كرخوشي و كي كروه تيد كيتم "م مجى كي كرمات وعلما بون ! رضوان بولا-زباه وساته مهيس فيتقاور دانس سلهماع لم م الك ورا حفظ روكياب يا من مود لأشير بالردكم فيبيله كرآذيون كونيين بين بكران مل ايك جبي بحق بيعي منين تم كي ترو هي جائزة تمان ي زبان ي نبس محد كو يحد ك بو اگراہے تووں سے در راکا ہے۔ م واتعى؟ موموجيرت سے الله كابكارس ابكل معى بىدوانى موسيك يس اين القيول كوي والركم أعربر مدمى و والك كون كاب فت ب كه دومري بيتون العرودون ومي "ا دراس کے اِس سے ایک خطابی براکد مواہے !! بد کمنے برے م مبرن مرالا نا كا في سجعا - آست در م حاكراگر دورته ومحفرى لبيد وكيت رب ين سان كترب ومحويا اب جوم زور بمايي ماته ي من في رينيكواشاره كالرخط موثوكو فيدف من مرئون راك نكل جائي المنظا وروضوان كي به اركاية أدكس " إلى من في من المراديات الله مومون رمنيه سخط كرمزها اورأس كحيرب رنشوش كم تبتى زبان يى دومت كو" أدوكس كتة من. بمي زدورون كأمير المردب لبعل الم آ تارنغ آف مگے۔ وہ تدار ترقف ب بول است تر نابت ما كرير ب بول ا عطرت فراوی کرجارول ساری اكك لاحدادلات بالرشك إك أولين لورو الدين يد غالباً أب " معرتواب خطره بره گلبت " م مين ي كروكون كالجيلا يا محافسلا بعال ا بم، وادم و شديد برفيارى ك إعت اب "كيول ؟ "من سنه أست و النه ا متى زبل الم طرح جانتى بي!" "إلى يرتو ثابت بوكميا " مرا ما بم مُعِرُوں سے بعث کا مران اب اب « إن يو مَن فِي ادر بحرار جها يد أب لوك كدهر جائب في ؟ " چاہتی ف*ی کہ مجھے جن طرے* کا اصاص ہے۔ ارته بمالية مزدورون من سيسايك دراسي دريكن بياد ميك ميكروطن كنيس بو سكت يد سوچاہے یااس کے ذہنی کوا الدا م مروس ومنس كيا وه اسى تيزى سے دمنيا ەكيامىسب!" دەنىدلېلىرى. وان إلى ميك رميس نكل. م مرودول كاميلاكروب !! دمنوال ی و مانے کالیکن مینے کک دمننے کے اليه جيا مك كان شيك كارى بدر كل مرخ مين ك كف "ورو يد ورفينا ابا الم "السكب؟ "أكسف إيا-الاادماس ك تنزيع ودى ورى ك موگاليكن الب مبي جرمنو در ملين مي أن ستبڑی نغرت سے کیا۔ ا اری منزل می اساسه ہے " م یں کس کے ماقتی اس کی اور لیکے اور لا أى جكرى كمى تتيج برجست من كاد إسيل في كما م جلد ما بديريد مكياكب وكرسياح بي؟" مكن المرارا وشمن أنميس آلزام ا ا الهوشش كرند تك بركوشش كرت بخ صورت مال مُعل كربا مندة بي جليد ي و إن يم نوجواب ويان السيماتيون من جوم دبط وه " تها فیک مومایت: یک ا) لا میں لیومے و توق سے کرسکتی ہوں کو غلیم ماؤے فربرمایہ رہنے والا مجى اس اركان ريخود كرميكي محل

اكسر مقتف ہے۔ وہ تبت كے معاشرے يراكد كالب كون وابتا البيكن كى باي فياس خطاص اليف كن بول سيقوب كي تقى اوربوا عدام مر دوملوات درست من من خير بار ا غيرمتي برگاء ميں نے كها۔ مسے يمان كى دبان سيس آق إس فيے و معضا الدميري مين كومي ايا ممان كاخواسكاد مواتفا أك فحطين أن شادى كربعدساب كعاسف كيدجب دفنيدان الم ے۔ بم میں جرمیری اور کا ہے ، وہ ایک مینی ہے اور محق میاوت کے تک مالات مجی دقر کرفیے تھے اور ویواست کا حمی کروداً وی چنگ کو ایک رصوان عبي كفرا بركيا -ن المان مكيوري كى در تكاو يهي درسكاه شوق مي ماسيساتدا كنيه إ در بایس نا روه اس می بنی کولهاسد ماسکیس یکیوری کی در ساکا و کابرا " تم كمال بطيع ؟ " بن في أي أو المارمياتاكيدماره كودان عدايس-معبم آب مب كوايي جولارلي مي خوش آمديد كت بيرية لوكي فيكم لامراس فطي كقيم موشي نقرون مح كلازست بست مما فريما الساك دو من مجولداری میں جارہا ہوں . میں له بر دومیان ب دیمن اس کا ایت متی ی تعا ويبل مرتب بلائق ادراس كالمنكن مون أوازمي ميس في بري يكس ايل نے دوم گاہ کے دولا اول کوجنگ ار بھیج دیا " د لیل مع ماریج سے مات یک کم 🗚 الت مامل مقر مين ادمير عرى من أست ميطان عسوس كم حتى عيم سنة أس كى طون عوست و يجعا واس كم نعش و زميار الدكايك اجم بينام ركر ميرون وكم حميا مجاتماتو مواويم لول يؤى يو (ورحب وودولول لامرينك أو منع توماره " إل الدايك بحسب جاد ن ين تبت كالمعلكيان ومودنعين كين البيامعلوم موتا تعاصيص السك بى كاكرسونى كى " فل كرمبيا _ الركين عورت بحي أس كي رومان فات فحصا درونوان كوباتين كرتا بمروس خرن من فِرْبَتْنَى ثُول مُنال بور بى آميزش كى وجسسه سى معنعش ونگار عى دران دونوں كى شادى بوكئى سائ خمادى « منیں اور رضید نے کما مینور مارہ کا بیان بیہ کراس کا باب براست يحصوا ودولاديز بوطخ تع بيسنه استاك تعربا وليها بإياجي لوي چان کی بختی اس محصیدر در ان چواداری می م ال بوليد جب مرسة عشق كا بمجرت اترا نو لا ما ذرى كى تدريح دو دن لبديرا تعا ادرمين سيد و دون قبل اس ف تقى منيرمها دركى بيشي! ساره كوتاكيدكردي تقى كروه ان لأماؤن كسيساته لهاسر على جائية خور اس منع رہے میں نے موسیال واحماس موار ایک مورت کے حن وجمال نے الترج يديديس فسكراكوأس كاشكرما واكيا اوركماكمي دات در إضت بر مإن بصروبا بتعاليكن اب مراوا ن ترجي کي دير کارام کراو إ دل ش ساره على لمين باب كيوزيزون من سينجد كى خوائشمند مقى كبوكراس ككفاف كبديم أن عضا أولى كا. كنفيان عزادي سيكول مجى زنده منس تضارا كروه نعاس دهاناعاتى لاین ایک نے کی اوول کی ہم کو مل دوال فري بمار رسف كالكن أس " يريرا دُبِي آب ي كاب يه أيك لامسنه كما. تواس دنيامي باكل بن تنازندك كرارا بيل - إب ك موت كليد فيجوب ديا ورجر فتررت ميزيع مرا ما وكوهم وكرونيا سے ميل بسي واس كومران ير في مستوركر والقد بالا اور لينضر انفيون كي طرف أني يؤول ا ب وو آب كوليندا ل بانس اس فرايد بفت توسوك مي كزادا ادمجرد ولأن لا ا دُن مح ساتونام الهاالي الماتا تعاليكن شرمندكى في بيشراك ك رضيرا درمور برمي بع ميني مصر مستطر متنظر تص ميكن مي المعين راوي مك معجروتوا فيماسك تأميس في کی طریت میل بروی به ام ک اور می ال مے کائتی اس بے سارہ نظری واسے اِن اجنبوں کے اِسے یں کوئ تشفی نخش جواب شیں ہے گئے و اور برسنورمیل دی سے ایمومو نے تقرویا۔ ما تو چر کمانيال بياس سه المراي دب ماره جوان بوطئ تواكى فارعى خودې کېښين مليم برمكاتهاادر زاتنه كم وقت مي انداز ي كا في جا مكت «اودچلن بے می و رضیہ سے جسے جو کرکما م آخر قراس طری "لين يے:" كلت كالبدمله كإب في الأي كي تع ين في المام والماد والمدين الدام بي المام والمام نداق كور الاادم موجيد يمان نودم في كرو وكرمنان لموظ الا آپ مے ہے یہ مودمنی۔ كوثش كى ووايى ان كوششول مي مران كالما أيك وال كاوجون ميرا يعترت أكمزا "ميري فكرذكرو في تو وول موجع تعاداً انداز برامف كم خيرميل مود إسب في سف بركمان آئ المن النافزوم اكرماء عدل من اليت بايدكا الركمون عي آب الكراؤم ووكم است وينوان تزباكر لولا نظامي بيمانتي بون سنيدمى سيمنان ب بيستمين اس كاك اكد لغظ دليتين موا الل ألب في إن باب كوعبوركما كوداما سبط. يى منس كرده محيّ. م يأتوخير فيع تحي علوم ب الأالا ام في نسيس كرا يا بنا تفالكن بيشي كامراك * نايتين كري كام كون موار نسي بي ونسير في مجنب كاكركها. مرود دوں نے الادُ در بکا دیا تھا۔ ہم جاروں اُس کے ترب جا میٹے۔ نظروں سے نمیں کیوسکتی یا « دونسه معک که دی مدی مومو إنه تعجه دخل اندازی کرا بوی تا جب الم الم بك أريني ترباب ك طبيت بت زاده اس برنستان م الاؤس برعى عياشي كون منيس بوعلى مقى اديد ذكو كراي مي ايك لوكى ب مك كولى جُوت نرمويكى بأت كوكيية دوكيا جاسكاب ؟" والمريك الموارع المعرط في المريك تعااد بسيم وكركما أكمان ينفح توانعير مجيل يجاففا قريب دوبرب م ١١٠٠ يا تاكيبياري س كجان الكري بوسكان بس فشاركو يادكه يبر وليني آب مبي اس خرافات ريستين كرمي بي ؟ " پراؤين بي ايك الاؤى درشى ميلى بونى عنى اورده دونول لامراس ولى ك «تو پيروه روگ م ماليان جس ـــــه المجياتونيكون بست ذياده عجيب كمان نهين ملوم مونى على ف الى بالى كوافي وطن مي ليف عزيدون ك ملصة الاؤك قريب بيني مرشة تعيد الأس في في الله الله الماد والدواد المادم كفط ونيامي إس كسي زياده عبيب وفويب واقعات ويكفي عين " بابی !" رضید فکانے کے دوران میں مجدے کما یہ اب ایس ک الم بقى بات بيدا كيد ركيد يعيي كاكرميا بي اندازه دوست الباسيما" المسبلت منس ورامل وو زائي المدكاس بعجا" بكائم من على ما ذران النساسة مطيع ؟ ۷ میر کریری بول کرتمها را اندازه درست منین ابت بوسکتا بمیرا لمذير ويوكر وراي كالمحتب س "قرم لى جاء كي فرق يرام بيا" كنالويد ي ويون كربنيرى بات كوركيا ماسكاب نتبول كيا حا دركيا دوآئي بي تولعبورت ب إ" وي بالأنفي" يتوكمي دليسب نادل كا "بيل مبت زياده جوكن رہے كام دست ہے يومود درانے كر , 12 82 5 5 5 West of 100 100 مكتاب مودت مال كى دهامت سے يسل بير كى اكب بانب لولى يسبيم توينقى لام معلوم موسنة مين مين سنة اليسه لامنيس ويكه حرج ، ولا تل كودى مول-اب يدكسى كاول كا بال بمرتكمين سالافن كروادك الند اے ماہ واکوں کو ہے کومتے دیتے براں " ماقة الادُسكررب مينى بدل اليمال بي الم ‹‹ يال به توهم على كمه يكي كوان لا ما وُن سكرما تنه إيك وذكى كل رضيرت تعسي وصاده كما رضوان سوكما؟ ، بعلى دى كىن كىن كى دائى بىلى بولنا برا-دائى ئى كى مانىس ئەركىكادا لىكن تجھے اك بر وضير كى داليي كونى أوسے مختاج. ، موجود كالبي مي حرت ألميز الميز وموي كا مو كل حب تم ن وكون ك طرف مي تيس توده اي مولادي ان الركاب ك بالسامين فالمي علومات ما " يالرى دوغل سل كى مادم مرتى بعد " دفيد ع تصوكيا . دد ومعلومات تم في الني اللي مدمراجى يى خيال بدرائ كمان إب ميسكون ايك فزود واں دفت جا مگنے کی دلیل توریری ہے ما ایک ههدي وحياننس وياادرلولى يسلمك "فابرہے" 554 555

" إن كبكن بشريد كاكرتم اورموم دونون بي جاكر سوجا وُسبيع ايك كايس منظر سم مناكل نهس تعاروه محصالاما ون كخطابك ارافسه من إلون نے فاسر کروماکو وہ پہنے مغیلت واحساسات سے علق موامیری جولداری کے دریک منع دہ باخركر كن عن أوراك في يرجب وزيب الخناف كبانفاكرده الساس بحسب يسلى نيندنس أسكتى الدايك شع ميرى دين الاقت مرجائ مق مِن مِي مُعْمِي مُومِي كُواس في مِيرى حيله جولي مُحْمِلُ المَّيْلِ ين بيراندازه كرغي مَعَى كرده العانون كيرانو له كرمائقي منس تقدره أن كرماته سركرم سفرتني كمرانعيس ابلماتي للم ما لنزايس آج ماريخ تك مائتي بي رمين كي ا ا" دو مع بولي في ميري لا تي في مياي" أسابى جولدرى مي دافل برت ديمي و أ منیں کردی تنی آخر اِن کامطلب کیا تھا۔ مرم میں یا میں نے منس کر کمااور آھے بڑھ کوئی کے "كياواتني " رضيه في عالى كركما يرمع نيد قواري بي تیزی سے رنگتی ہون میرلدائ تک بہنو کو بامذيج كك ميراذبن المتاوا الدجيم يضوان كوبهريدلك بوال كالدمون برا تودكتي بون اول يراسبنا وكرتم وبس توم كراطينان سي سوماؤر" تووه این آنمحول ک بیا متبارکابرا عتبا . سنه آیا لے بھا کر موجی جے جب سب ذک الا محت او اسٹ نذکر نے بیٹے ذی "المستوجع عمي مينداك لگيسے يه موموليل. المب كر توس ملتے كون أن بوء 4 ماني کې *ي تقي مين بلا ن*و تفت هيولداري مي ه فان يريمنني فيز انحثاف كباكر دان كوساره لين ساتيون س مراكم نظرے سے آلاہ كرنے آن بول يا ما ترجى موجادُ إسلى سفرسنس كركها در في الال مع معي إني جواداي كرستة موسئ إنى دأنفل كالنغ اس سنى كراه ين مِنْ مِالْ مِن حب الالْمِعْمَدُ الرَّمِاتُ مِنْ الْمِرْكُول مَنْ الْمُحْمِدا الْمُعْمِدا ميب كرعب سي ملنة الأفتى-ادانسے سے میری چواراری وافل جل ام ميكس وقت كى لمت بعد؟ " رضوان بيرس عزيد لو الغ كا تفار پردی وب مجھے میرونے ہوئے مذریکہ سکے ! الح أب اوكون كي دورت كرا جلبت عيد وهاس سلسك المرج كى روشى كاإدراك مرية ي بزكرم كااوروال كرمتعار موموا رضياورمن بجولداول كاطرف برص تفك ماندے برفکد مايكن آب ان كالبت مركزة المنبيع لا. ووالك أب كو اساس كاجهود كيدكرس فيك لباماني مں نے دات می ساری بآمی بیان کر طوالیں مگر اس اطبعت پیلوکو اُس ونت كم موجع تع يس اي تبولدي من وفل وكراينا بستر ا بالماسة بي وه مارويتي! وُركة تريب مسيد في اوراس برليث كرابر كا حالزه ليتى دى كون ايك يُعَيَّا كُنْ حِس كالمُعلَّن فِرِف ميري ادرماره كى دات سے تعار امی نے بیت زفاہ کی۔ ر الري بها ديجي إ١١٠ ك١١ أن ١١٠ رضيه وضوان اوركوموكة إس والنع كوتبعول كانشاز بالبامكن وْبِرْه كَفِيغ بعد حب الاوْ مرد بِيكِيا وَمِنْ عَي ادرايِي وانفل سنسال كر وان زياره تفصيلات مين نبين جا اجامتي مصملاز طد وكيوس بالمين تفيي اختيار لوجها م بناس كوف ودا كرايزة ب و تعلان كيان برويري ديميتي دن تعوللاي سينكل آل-ا ما اواس کس الساز بوکر وه میری عدم توتروگ عين خطومول كركاك كيم الما ا لا ما ول مسكر يرا و كالمحرم عندى مومي متى اوداب مرطوب محمرا تى كەن كى دىكى طرح سارە سىتىنىيىلى ئىنگۇ كەن كاموتى دھوندى دى مد نعید فی منارک مے می کون مناسب من الاک بعابى كركس كويملك إس لامات كامال الم انعباجها يامواتفا دونون يزاؤن كمزودر كطفاتهمان كميميم سفيد ہے اور ای گفتگو ہے یہ آفیعا دسے ختم پوسکیں محمہ ۔ مال بول ي المنظوكر يطنة بي ي فوأن كارمترور يوس اطيان سع موا بصر تقريس ركلتي بول يك جب بملك مردود محولداريات كالماد اكماز كريكون يراوري "مجھے نیں ملام کہ کم مارا ہے۔ ەپەرىخانىنەكپول چىخى مو؟⁴ وُوراكِ المنتبطة كُم عن اوروبي لويا جار بع كم كري وراوالها. تصقومي فيك لامكواني الون التدديما ادرورى الرح ال كالات ما تقرنسين بين ين می تمعاری طرف سے خطر دلسوس کی ای متوج برحي وه قريب كا اور دويك دى جلول كے بعد لولا يا حب اس جكست اطراف وحوانب يرتنظر كمنا بهت أسان تما. اجاكم واركر دبا توسن ترجى ميري ونست كوارى سكسيدي إس كم مواكيم منيس كرملتي تني كرماره "ميروع اي كوني متعيادتين -عادى نزل اكب بتركيون سراته مانه ملي " ، آب کو بیرکس مناسب موقع برمنا وُس کی اب آب كاس كمانى يوغوركروس جواس سندرنسيكوسسنان عتى . وه وانعات بقول ربين كيا وعراض بوسكة ب اليمي في مكراكم كما . الكامنوب برمتاما دامنا " مِن كِيكِ لِقِين كراون ؟" موموستع توفوراهان ميكن النفئ غرفطري بركز ننس تتع كرانعبس بلا توقف یں دل یم می فوش تھی کم جھلے ملے کا موقع ٹورد یمن ی نے ل بني كل مون كوتم بصفط على الله الما وكالم المنظم «أب جلدى سے ببرى الماثى ساء كاجلنط ومعنوان اندازم إلل مان ہے کانتی مون آوا زمس کا اصاب کے جب وونون تلفه رواز بوسى تراكب فافلر بن مكن حب أكن واتعات يوفردكسة بوسفساره كاحيره بيرسي تعوري موجرد چى سىنى ئىدىت كى سىرى كى سىرى المبرط موحمي-ال فرح دوانتي عمل من آئي تواكب دوسر سست كفتكوكر في كا موقع بحرا نفاكروه تبرش نبس لجل دي بشاله نفا اورم لين دل من اكسيني مني حجين عسوس كسن من تعلي تعلي بيرب ، ارون بعيب التي كل بي المكيارض اورووا وونون لاماؤن سي برورمت ريمن ويمناكوكم في براعباد كراول ميرى واحدكرورى ثاي لینے غیل کی مردسے مجھے جیرے کے بعد کی منزلوں کمدرمان مامسل بوٹی آق ا الارتروشي من تبديل موهي-م بغیر ایسا کرنے کی دایت میں نے می دکھتی اکر محے مارہ سے منتگو يرى دُك رُك ين ناؤيدا موف كا ايك مدرميك مدووك كون ين انتباد كرمتى مول اوركم بمبعى مجع إني إس كري كا موقع ل مطريس لين فيرى دننا ركو بمدرج كم كرة ما فحق ال الكاره بن كرد يك المعا الدام م شعله بدن كي رزوس الكاسب كي ييش المانة ترب كرايا ادراين مؤثر ل كاملن ال بس نظارح بحادى الدم ل ان سب مي مي ره جاؤل ميري اس حركت كوماره مد لمي الالااور كركي تعاري لاش معتى إله: أتى برطع كرميراء ول كوجلات كى عي اب مب كي مول كرهرت يه مودج دی تی کرای روسان می میرے ترکیے موسے ازومارہ کوکس ده بی این فیرس دفار کوم کا دید آخرم دون دور دادل م ن الموري مواتم مواتى مواتى لولى يوكل مع والتي ودفعل باش مریت به بخو کو مجھ جولائ كاتنان مي كست ليف النف طرح عصور كريكت بي ؟ التن ويجيد مر محية كراب أن كا وازي ماك كالون مكسيس بين مأكر وونول فاخطح اكم ودسرسه سيحكس بل المست تفصيل تعلوكسنة كالوقع بل سك كا !! إسموال كاستسل كروش سيمبلوين اناكوم بوكميا كفعنا كأهتاك متى بين لائى لينے كے بهائے ستاوٹ ا مى اس كا معمر والنه يى - ين الدين الديسكتي دي اورونت وي "آب م ے آیں کرنے کے بیست بے مین ہیں لا روشکوا وللم ليف اوبراً شكار أكرنا جا مي حق. ، انبال جراب شيف كى بالمي كالرام مملائ ے الل كئ ميں در ركوري اے جاتے میری بات شن کرده دهیر يملل كك كرباسه فيج كي ليكن ال خيالول مي تحويست كم با وجود مي الأولاك وال دات كرتم محصا يك شديم أنجن من مبتل كركن عير يوس ا طود يراطاف وتوان كالاكز ولتي رئح تق يهي مب تفاكحب ميري م کیا جائتی ہو؟ میں ہی کے کرا ل م والدارار عافت ميراب كسابي المعافرة وا کما و تمیاری اِ توں سے پی اب تک کون میٹج اخذ نہیں کرسکی میں " بصارت يراكك انسانى سائ كاعكس يوا ترخيرميك وداغ تكريني إدر الدن بيع عزياده رممويكا تقاء ىدىنى كرآب مىرى لائى كىرل لينا ما برميس خطرك الام في أشام بي وكسرين عم خالات ميرب الكن أب مح حيث سے مع برا مازه مور اب كراك سفاج ولا إوالمني الفي كانت كالتي الكن المن كالمخصرت السي مع السيد محمد الني المراجي المراجي د لم غَسَت نكل محمَّة اور من الم ملسمُ كى طوف ويحف مكى جوبست احتياط ياعتبادكرايات!" كراماركرد بالقاروج بأمي كركم كمي على أن

" میری مدیم ترمین ہے: وہ و ل" الالعليمالل موجاف اورميا لدسيرية كناع كدده ك عادى ول الب أم ملرك عصير كامارك ألجنين من كردو يم ف «وه آپ كى نظرت سے بنخونى داقت ين ً سارف عن خيز مكتي بول جوايك عام النساني أجهونيس ديمه م و رور الم المنتقال المنات كا-يركيل كما تحاكريان د تعالمت ما يق نيس بي. مكرابث كے سات كايان كاخيال تاكدميرى وجرسے آب ان طاقت وردورين سے على أن جيزوں وطير من يدروايت سني تي توسيه أي ميم كى روايات الييس فإس لي كما تماكر واتن بمريد ما تق ميس بي يو سے میل بلے کی کوشش کری گی اور اندیں آپ کو بلاک کرنے کا ش اینے اِنقری بحیروں کی طرح وضامیت ما امنا جو الريداب مي شهرت ياما أن بي مران "اس عمیب و تزیب بات کی دفناحت فزوری ہے " موقع ل جائے گا- وہ لوگ آب سے کوخالف بھی ہیں استا مصح بتايت بحياتب انسان كار ووي على م آن اورادگ محض عقیدے کے جوئی میں اسس مي ود دونول لارمنيل مي جريم الين كي اليه عكيدي كارد وا خيال ہے كە آپ كودھو كے سے تومارا جاسكا ہے ليكر ال الجاسكا الى مين آج مير عسامنے كوش مون ايك نوك ير ود منیں ! میسے مُمَرِّے ہے المی ے جگ (اپنے تعد حديرك نبيس ارا ماسكما غالبلي يحط دنون اخون في الالك مر دواں حیرت انٹیزعمل سے گزدجی ہے اورسب آب كوب وقون محوسس كرم ي. "مير؟" مي ميرت سي اولي. مے وگر سے آب رحمد می كروا إنفا اور الام بوك ساره مسكواتي اود بول ييس و وسي، " وہ بیانے تواب اس کرنیا میں سیس سارہ نے منڈی مان ہے ماروزم كراركماج آب كوال وقت جردايت كاباطن مي إسس طرح ويديمنى بول ب كركهاج برمول واست كويمائست يزاؤ يرر مزنون سنة مماركها منها الدوه دولون أومول كو لماك كروالا تقا اوروه جاك يكل تقي ال روالم مدحقيقت يرمينى يا چيز ديجوستتي من و ان رسروں کے احمول مالک بوسکے تھے۔ وہ بائے بڑاؤ کوارٹ کرمیاتے ەالە*ل يى بايغ قرارونگ بى تقى لىكن چىلاكون مېينى تھا*كي لىد اره في سارف غمرا دل كات تاكرتات " معركيس ؟" ين الجي بوتى نظرول بنے لیکن میں نے ایک مگر تیسب کر اُن سے جان بچالی تھی۔ حبب وہ و شیک ہے : سارہ نے سربلا کر کھالا میہ تبتی ان چینیوں امی انسان کا باطن دیجه محتی ہے۔ د عیمی ری بعص من توش ف تودكواس مرد ديافي من تنا بايا بديم بى كي أنه كار بين مرخودان كايد خيال ب كرميني هبي أور معك الدخودست برے عالم عقر "ماره لول. اب ساره ي كوسنجيده نظراً في ال شدبداساس سيمي دوبري ميري تمجم منيس أدا تعاكيس كاكون ل من سيرواياس تقابله الفول في الم ك كناشروع كيايعميك والديده نت اكس وقت ان وونول الماؤن كومي سفايي المرن آية وكيما تربيع درسيايد ددنول سي بن زى نام كيميني كوطائة إلى ؟" ا إنت كرى تقيس حوانسان واع محايك يتف أيفول في محفيها لى مذمب ت وں عموس بولیصے خولسنے میری مدد کے لیے فرنتوں کو بھیج وہا ہو "ا جى تك نوى سے ان وگول كے باطن يى يام نيى الم ويستنى أن النفول في المال كالحرب ہیں کوئین میری ال سے <u>مر</u>ے سے بدد اط ليكن حب ده إعلى قريب تسطّع نَوْمِي سنة النسكَ دُودِ مِن جَعِيةِ مِنْ مِرْ ها یہ سارہ نے جواب دیا اور *تھیر اولی ''یہ ین ڈی کون ہے* ؟'' ل محياكدوه بذارت نود مجهة تعليم ويسكي م می اور کیا اور کامیان سے اتنے خوش جوئے کہ شيطالۇن كرمىجان ليا يە «جومين من بمات الم مقول بلاك مرا تقالسس كن أتفول في مجع بره مت بورى مرن ام اس انسان کو آنا خوش نیس دیجا۔ آب میرے اس اب مزيد كي بتلف كى صرورت الليس يسارون ميرى ميك بيجان ليا؟ "مِن تعبست إلى ـ يك مجع دمان درس دية ب دوا ماساه نشان ديجهرې بي ؟ يه آس يون كيل مدييم آب كولبدي بتاؤل كالبيط الابلت ك دخاوت كر المي عين المرس في النامي بست زياده. العين الخراق مع تقويم تقويم الم دول كرير دونون لا مرميت رمائق كيون نبين بي والرمد في كما يوتوي ور ميون إن ين تعبّب سي بولى-رایدے اس کی بیٹیانی کی طرف دیجھاا درسر بلا بعدمي والدف برى مرزوش مر مام ‹ وجب آپ نے اُس کی بلاکست کا ذکر شروع کیا تراس بتارئ تم كرده دونول مستعير قريب تب ما مغول سن تجوس معدددان أن سے جو کچھاصل کیاہے اسے حاصل **ک پیشان ریموجود وهرسسیاه نشان ایک پیراسرار** بایس کس او عداد می ایست می رکورک بتاری سے می این سعلق ساسے واقعات آ یے ذہن میں اُجر آتے اور وہ اجمار سال لگ عمّ تقر انفول نرجع ا مری امن آ بھوں نے پڑھ لباہے ؟ ساد نے سکولتے ہوتے کہا-يرين البركرا مناسب فيس محاكرس ان ك فيطنت ما كا و بويل ميرى دوماني أبي كوكولى ماسكن تق أور أسسه ال برتي وجب يحري ال جبل لا ماوس ك ین اسس وقت بیمرع بغیرتین ره سی که مدتب ونیا مول يم سفيد كمرو كاست ابن ودواد أخيس شاوى رب كومس لن برحمی بین بر بعی مبان یکی برول که و دا کیب مقاكر شک این اس طاقت کے نششے یہ بصف كالبداغول فع محصا ورزباده معددانه آير كي اور كما كراتفاق سے لیے توبدلاک کیے عجوبہی ٹابت ہوگی۔ المال كارب بوت بن تبت بن اس طالت يسنيان عرب كي مد لل يه توب مساره منسس كرولي يكن من دنيا كوتادن سے دولاس می مارہے ہی اس لیے مجع میرے عزیزاں تک ا المد كياب ؟ يه وه دونول هي الله عاف ساره کی زبان بر رومان آنکه م تى بى كيول كر جوى يد كوصف ب، بب بر تونه جان كيول اعماد منیا وی سے میں نے فاہر کی کر محصان کے ملوم ریقین آگیاہے الم السك - محصرت وهسب كومعلوم موكا يادآ كتى جرمي في بندمال يبلي ال ولمد مالات ليد تحري أنك برسنا كا فهارنس ركتي عن بي كرن كوي ما القاال لي تابيقي" ف این والدے ساتھ ایک ول عمر والمامي موجود تقاري يدهي مان علي بول كد مدتم ببت خطراك بوايس فسكرات بمن كماياب وتماكم مے موجاتھا کرائ سے نامت ماصل کرنے کیے بھے کمی مناسب ، المر تسليك وكون كوايناساء في بالياب - اللي اس دوایت کے مطابق بتت کی سعید بامے یں کو مرحقے ہوئے محاطبی رہنا پڑے گا! موتع كا متطاوكرنا جلبسيداس كظاده يس يمي جانبا ماسي متي كر ے بڑے المدنے کو الی جڑی بھیاں م المستسلے دہزان نے میرے بڑا در مل "آب ميك ايدي كم من كولى علط بات موح الأركاني" وه لوكسمع ألا كاربناكر سر ورت كونقصان بسنيانا بعابت إن وه ال ما تقل لا او كر ما كري تقااور مح تنيار كرده محلول السال كي ردهان الكيس كم ا "کمے کم ایک بات تو عزور سوچوں گ! عربت كن ہے ." والدور المستريخ بية توميري فوش المن على كدي على مورت يرتبال جال تقى كر لكوس ا " وده کون فلط بات کسب ؟" ساره ف اتف ای ای "مرای عیب وغریب این کدی بويد من فرا برکدار ١٤ وظ ره كني بون . وه وك توجيات بي عظم محلول می دو دل یک بیگونے کے بعد ما سے کہا کومیں کسس کا نمنہ بحق رہ تحق۔ الم المحمين ان كرول ي بايس كيد معادم مركيس " الده مع آيا آلة كارباي ے دماع کے الگے عقے کے غداد اواق ساره نمنه مجير كرمسكرا وي. «مین آب کے دل کی سرات میں بتا سکتی میں یا دو تمکوان ۔ انسان وهسب كه ديك يرقادرموما یں دیکھریس می کر وموان محموری مفودی دیرے احداث مس فرت أكدُ كاربنامًا جِلْبَتْ بِي جَمْلِ فِيلَا " يركي فكن سب إن من تيرت سالول. نیں دیم ملک ملین یمل کسی ایسے ہیں۔ مربارى طرف مزور ديمة تعايي اجانك السك إلى سار ومیری موجدگ بی ان کے لیے کائی ہے" 558

٠٠- د سد، س ده ۱۰ یا وجودت در مول یر اعباد توسه

سلي بي جيم ... بي من المادان عرن جي "امرارتراس ليے شيل كرسكة تقى كرأن كے دلى ويدے: من المال مناسب لفظ من والمرود ے جگس جھٹی تم کیاکسناچا ہتی ہوتا میں نے کہا اور واقعی کیے۔ سرین میں مولی تم کیاکسناچا ہتی ہوتا میں نے کہا اور واقعی کیے۔ "خوب إ"رضوان خشك لعيدين بدلاية آب كواس الوكى ولالافان ي في المادكي ال م الري سامانت عدي " موان جركا-ى إوْل بِريدى طرح يقين عن آچاك ؟" و الفول في ال كاسبب كياتيا ما مجمعت بنیں کر آروہ مجت تواسے دمنیہ ہے! « رات می تروری طرح نین آیاتها این اب آچکا ہے! روبس تناكها تفاكه اجنبول برعبر روا تے نمانی میں .. ، موان فے باتیں الراور الله وه رمنيه كومبت أف كرجابتا بعالين آب «كيول اب كما بات موكن ؟» وہ كم فسم كے لوگ مون !! مر اللي أل ك سائد رق زردست اليون شروع كرد كلي ب: الا اجمى ين اس مع تفعيل كفتكوكري مول اورال كم لعد ١٠ ينحو تن اتن مصيرها بات سيس تفي كوا مديك كون حرج منين إلى يس في مسكراكر كهايسكن سارة تمبّى زان يس باست كرة كرسته ايك انتريزى لعنظ بجي وانقد بمكتة مرتة وينفيمتي المفين إس است ک کو ن گنهاتش نین ربی کدیں اسس راعتبار در کووں " تر می تم د د نوب می کونش کرد د و گی تمهار م تمان كارزا فشاكرسكتي بوئ المياأس كول فاص كفكومولى عجاد ومنيد مرت " وَمُ أَسَى الْحِيثُونَى سع يعنى واقعت بويكي بو إ" بين سكواتَ. م م فرظ ہو سے ہیں " «درامس اینول نے بیمنصوب بہت **ا** "يْن فْرَكْمَا أَكْمِي آبِ لِكُون كِي إِفْن كُوبِدِي طندِن اشتياق سے پوجھا۔ ل د م متى ب ب رضوان ايامريسك كربولا-" إن يُنتِي في كما اورهير مسكر كرموموك طرف وكويتي بوأي ول ألفين أنى مهلت نبيل ملى تقى كدوه تمام بدا. ،الموے و كفاتے دم و كے و تيم زوردستى عبى كرنا الي مرموتوال كهان كوسوفيصد مسى يسراد اول كايلاط محيم كان م، و رونوان کے باسے میں مجھ اور تباقہ ہ ولين اب تواحيس فدشه بونا يلية. "ايكياكمانىب، وسيكااشتياق برهاء يمشعم مون ايك معالم من روسرون كو دهوكاويّا ادم مجع كعور تارا ادر بحرعجيب الدازي مسكرا "التبي نيس ان باتول رِ الفتكور في كي بلي المينان س "اى يەق كىدىنى بول كى بىل ا المرية إن أماراك أ مسي بينا عزورى بي من في كما "كادَن كة أر ونظر آن نين رمناجلب العين كوتى شد دبوترمه وتمس معلم ين عسي في كروها ا وسنعدى كا ع بي ي عيري مرافهاكرة الن كاجاتزه ليف نكي-" تھیک ہے تم اپنا نجر آھے راما مياين اصل شفقيت ومينيالم کے ویربدوب ففای برونکے مغید ذرّات نمواری م سارف لب چراوتی رسید کاد في مي بت مادي بوكركما-" ذرا كفل كربات كرد!" المحق ال كالبديس يحمى ايت توم كا دَن مِن مِنْ عِيد تقد وإلى كو لوك في من فوراً التقول إله مديه ست مضبوط اعصاب اورقوى دل و دماع كاآدىب الااب في مجع برشان كرف كم يدورار ليا النك ومنع قطع سے مجھ اندازہ مواكد و مش قوم سے وكوں كا برصايا -أدهرت رضوان في ايني دفقاركم ا نیکن ظامر کونگہے کہ خطر ایک معاملات سے نشااس کے میں کی كاون قاريد وك براء منفرور كربعت إلى ادرسر ميني في المعتم برابربرا دیلنے تھے۔ A ا محے سے رمند نے بکارا اورجب یااس باستنيى ہے إلى وقت عي ال كے چرے يراليسے تا قراست مهويك رازونيازي "رضوان ف ل لر و و بول مبر نباری کے آثار نظر آ سبے لیا۔ بي مميد وه اس مفرس يرسيان اور كما إلى واسب مين حقيقتاً ايم حجربرمرد كمحرس المكاربتاب ادرسمن الكوش باندست "بول" بم سكواتي يي ـ الراب المي مي تراسان كاجائزه يستيموت الی کوئی است میں - دواس حطر ناک مفرک غایست مجھنے کے مِن اورِي مبم رمبندر مبلك البقة عردين المحتصر ساسيد ب "ميرافيال بي كرييع المالى يم المماراس كروب بيغ من موموساس یے بے قرارہے ا درتمام مالات کا بڑے انھاک سے ما تزہ كم بح كاكثيلا اندازقاتم راب باندهتي بي ريقين نيس آ ياكتبت كى برون بوش دادول يم كون الاست تك آكم مات تقر الے داہے يمن على معلى ين عدم دفيسي كاشكار بين ب-رورتهاری بهت تعربی*ت کرد*تی سی وا، ودور نيس راب " مورول اكرم فيارى أب دونول كيلي وه بهت يؤكنات ميرامطلب ده اس طرح بھی رہ سکتھے۔ "مجع جيع جرك بالكل بسنايل بتبت ، وسرے قبائل ک طرح یہ لاگ جی نایت آب ددول كوآب كے دشمول سے نعقان سنتے ہوئے ميں ال أن جا ين تواقفا ك "ميراجرو ترتمي ليسندسها ؟" ممان فراز ابت موت اور گاؤں کے محیانے باری شب بسری ديجه سكنآ - اگر محيم كونى الساامكان نظرتسف لنگا تووه آب دونول ا پرس ایک میست سے کداکول کی فقار کے لیے آس مکان میں بذوبست کرد اجرمرف سمانوں بی کے لیے و غنیمت سے اور معوان نے مُلا ڈا كربچانے كے ليے اپن جان پر كھيل جائے گا؛ مادن شريا جاسكتا " بعن مردول ك عادت برى معمد مع دمنوان کے بارے میں یہ سب کو جان کر مجھے اسس الى كى بى مىلى دىنا يا بىي ئىسىنى كار كما يُعِيطِ وَعَدِيثَ مِكَ يَبِيْهِعُ وْمَ بِالْسَدِّ لِهِ ستت سے عام مکانوں کی طرح وہ مکان بھی جو کورسی کتا ب تا تا بار آف لگا اس شخصیت کے بلت یں مجھے کھ کھ اللي ب الركاول كريغ سيّع تع وكس كان جس مريخ عقيم مر محياك فالدان مهنت كى وأنتش فتى ادر عورت سي مانى ب تر كار د كالف ، الم ل مات مان من المكالا وتعرول يم دونون اندازه توتفاليكن سارفسف ان اندازون كى مذهرف توحيق كروى ادبرى منزل بريم وكول موتفه إليكياتها و دمنزل جار مروت بيشمل وين بروال أن وكون يس نيس . تقى بلكرومنوان كومير مصامني إسل عويل كرديا تفار ייכעורטון تھی ادرمرمرے یں جارچارا تش وال تھے مجھیا کے دو طازمول " لین بمیشه بی دم بلتے مست ، ام بالمنظر كرف كاجنون وموابى باس "مىراخيال كى كەابىمىن نايدە دىرىك باق دۇرىت " آپ بات گول مت یجیے! یں ما • نے وہ آتشدان دمکا میے اور فراس دیرمی کرے کئے کم برکتے الربي على . آخري و م كفي كدات كاكلا

4024

رمنوان نے معنی الاركا-

لعربت سے اور تھاری خیریت مداوند کریم

به و و و الراحوال وه تمهين من وقت تنالي ب

"اده!" يى نے ايك طويل سانس كے كركما" آخر ساره كى با

« یں بیم کر ال کئی کراس تعلّف کی طرورت نبیس الماسه

يين ويكاجات كايجرأن وكول في زياده اصرار جي جي كيا"

ك تصديق موي من إن بهرتم وركون في كيا واب فيا"

" آبِ كاموال وضاحت طلبيهے!

"كيامتهارى رُومان آنكه في أس كاباطن سي ويها؟"

"ين آب تينول كابت گراجا تزه الحري جون وهول

ر بت مان ہے۔ اُسے آپ مجت میں بائین وہ اُل م

جعلى لا أول كوتنبه برمائة "

التم اللا أول مح سلمني رسيكوا

مناتى تقى يغنى يو تھياكتي تين كرتمايے اس

المقول بلاک موسی ایس آ فرنم نے ایسا کیم

" يمال بيت الخلائظ رئيس كراب " ومنوان تتب ولا. ان وبصورت بندليال دكعاتى عرق كال ماتے كئ" "كيول ميم سندسي إلى إن وه كون جواب فيف كم الي مُنذ كلول حِكامِنا كد عقب التبت كالوق بئت الخلافين بوق ين في من من مركها-سے کی مزود وں کی فیخ و کیا رکنال دی - بم ف ایک دم بلط مندعی ہی پس کہا۔ «بیاں کے وگ کھیڈن بیاڑوں اور جھاڑیوں کا من کوتے ہیں۔ اب داہے تم نے اس منس کراول ۔ «نیکن مومو اور رمنیه بهمچیکس كرديمااور كيرملدى ت افي فيروك ي "وي التن المركاس وفادي مي كاكرية) البر كرتماري إت مامي در ل ب "اُنْعَيْن آبِ بدي مجمال مادالك إك الكرن ع يُركن عن الله على الله ا إذَ إِوْ هِمُ الْمُحِيدِ! " وهوان في سربلا د منواً نُهُ بناكره كيا وال كيم واكر جم كيا سكا تفا! نادل *گن ہی دِن ی*و اور دعنستا بي علامارا تما- اس مينه سي عرامين عل ري تيس العربهن مران رضية شورخ لهي ي ولي يكابست زياده بقراري ب " مسطر معنوان إ" اجا بك ووو ىكىن وەلاكەمتىن كرىم يىمى اس مىلىسىسى خات ماھىل شىسى . لَ مِعِينَ طب كياية آيك وه يُواسرار ناول رونیں یا رضوان نے خشک لہے میں کمالانکین میں بی کوج مرساتا عامزو والع على كالرود كوشش كريس تع مكر مين نبان إلى أين شروع مرديج دانها كحب في وكي وكي وكيابوكا " مرول تواحتجاج مذيحيه ككان اخیں میں ایاب موتی نظر نیس آرمی می جاری جر کم جسم کے ا ان می ازاری ہواور سننے کے لیے التية مي محميا كا ملازم اندرا يا دروييف لكاكريم وك ويحال من منس كانور، سے باعث دہ یک بڑی تیزی سے دھنسامیلا جار اوقا ہماسے متى درس كالكذابدان على يسف اس كدد إكرم محدى ية مناسب نبين موگاييه دونون بررم سائقة جوياك تقير وه ان سيب زاده بعارى تفركم تقاير ه شوق کسے تیں ہوتا ہے" إن تلفا بمي الاركزاات يه بيارهاكي تبتيون ي جري وگوں کو اس وقت مناؤں گ جب ١١٠ ١ اس يربهاري جولدار إلى بين المالك رفسية في ا" بب بی نے بیر کہا تومومو کے علاوہ منس ك مهان نوازى سے وا تعن تقى۔ " آج توروانگی کاامکان نغر ، المن متوجه موسحة يعمر ما وَ إِن ين هرك "ا دراب أخيى دفن برك سے كوتى نيين بحاسك " يى يكد ديرنبديم وك كوا أكواف في ديده وكدر " إن آج كرات تريس محوا ا الإم كي لا يت و يحين الله حوالين مخد كي رقدًا. حِران مرت بغيرة ره سكاكه وه كعانا جاندى كرتون ين آيا مفندى سائسىكىرىولى . ميز خيال درست ثابت برا ماررد يكفية بى ديمية وه إك كريصي فاتب بوكيا مت قريب مواكيا تفا جلد بن باك تقا میں نے اس کی میرت دور کرنے سے لیے کما الا گاؤں کے تقى اب الريم مفرى تيارى تزوع مر اور ادھراد بھرسے مرف سے ذرات کا ڈھراس ماس طرح گراکہ محصياعموماً اميرآوى بوسق بن إدراسيف معانون كومميته جاندى ، ورضين لهجين ولايس اورميراساتق اس کی قبرین متی اسس کے ساتھ بی ہماری جھولدارال جی دان مح برون ي كالكولات بي ا رات كوي بين محيايي كي اله. م بقرراب تينون برس باست بي-«يَن تَرْسَجِهْا عَاكه بِيانَ عزيت بِي عزبت بِروكَ إِ[،] بديم وكرسون كي ليدي دراب كراب كراب المراب كراب المروى مومو مزو دروں برمرس پڑی کمونکد میرحا دینه محض اُن کی خلت «تنامب توغربت بى كازياده ہے؛ ين السي الك ينهم مينون عورس عيل ، سے بھوا تھا۔ اس میل مے تھا کدوہ یکوں پرکواس بظر سکھتے مگروہ "بيب كياج وخوان ع كعلف كر برون كى طران الله رمنوان عقاء اى طرح بالدونون كران مرا المل مح براسي فالرشيل كرسته بوتع وجها-كحقيض أيتقاادر ووسراساروكوباما آبس م گبشب کرنے نگھتھے۔ المسكولوكها-و معلى أو اور دليا يس في الايديد بال كا فاص كعالب ش ف اس موقع برلام کی محمول میں حیک دھیں اور • كرسائة گم تقا كالت، داورب ! لامدني آكيماتى بونىساره ير عام طورير تو لوگسمبا اور مُوكها كوشت كالتّهي ؟ مجد تن كروه جولداريول كرمنياع سيخوش موراتها. نيندا ق تقى كم م كم كي إلت مي ، سمباكيا ي مديم اب كمال سرتهيايي كي "رضير القدلمتي موتى بولى -تھونے بے کسونی لین بیند آنے ال کی بات ا در کیول ہے ؟" دِنسیمی بول بڑی۔ "يال ك وكر بوك آف كرمباكة بن " " آب آئی پریشان میون ہیں خاتون!" لامہ بول بڑا ^{می} آخ اب دیا اس کی دگون میں ایک لیے باپ بالسيم موحق ربي عام السي المستحدد المال في مرودي وسي كراي مجددارى وموال نے آس دو بیلی مرتبہ تبتت کے مخصوص کلانے م اس برف بوس وادبول كابنا تفائه مبع طبعت بهت بشاكسش یں ایک بی آدی سوتے ہم سب ل من کر گرداد کر اس سے ! كعلة جوكت إعل بيندشين تستانين ببيث كاجتم ويُركزابي إ" إن في الماكك كما يكل سارك إب كا تيارا ل تتروع كيس بهاي مزدورون وتني مي لامد كاسائقي اورسارة عنى بمارت قريب آگته. لاركي كا؟" ادركية تفرول كوكوث محقة وكاول هل قرآنیے دویُرامرار ناول نہیں شنایا "موموسکراکر بولی المعول نے ماک کو کو مصاب دان ہوتے ہوتے دیورا تھا۔ "582 /C اوربم سف اینامغرشروع کیا۔ فَافِع كِم إِنَّ سِبِ جِانُور اور مُزوُّور هِي رُك كُنَّ يَعَ . اد كون ساناول ؟ إلى إب ك بين بحس في بده مت كى اب عزِ نظرتک مغیدم با يلے لامنے دومرے لامدسے كماياتى ياك كے ساتھ "جوآب ماروسي أن كي، إن ي تقارضوان فيسمور كالسي أوني بين لا إِن تُوكُون كي جِيدِ لداريان على دفن مِرِكمة مِن مِن مَن مِن المنسين "اده!" ين مُمكون اور حيروهيمي أوازي بدني بيال ومنتكو ووايك ملين فرم تقاي لامد في سر بالكركما فيكن ليتسبع اوعرت أنكمين كعلى ردمال سمجاع بون که اس مین زیاده پریشان کی کوئی بات بنین آفر مناسب سیس موگی موند وه شن می جاسکتی ہے ! , ماہ كے بڑے لار نے اسے معاف كرد إلكيم " تم نے توہم مودتوں کویجی بات کر، ماسے ساتھ می تو چھولداراں ہیں۔ ایک چھولداری می دوفردی اس كري يم مادل ك ملاو كون سي تعالين الركوق إنت كهال كدوه الصمعات مذكرك " دروان کے قریب کفرابرا تو اسے بماری آوازی سنائی دے سوعة بن باس إن جارهولداريان بن ا ؟" م بي كريبي يون عيد يين في مربلاكركما-"عورتول كوتوخد نمانى كاشرتى، « إلى ي ووس المر عصر بالأكركها -کها جامر کیته اور پورپ کی عورتیں بھی سروں مرال من رفع مسس كي يي كاتفا - درامل ي اوراس مافینے کے باعث یہ بات مے برگتر ، ب بی مر اراے س کے در حیال نے قبول نہ کیا تو سے

ر برار ق بارل سے ف و ک ف

ان كے ساتھ بى قيام كرا بوكا ان كے ساتھ قيام كرنے كامطلب یں ذرتبعلیر تقیق او تمهاری زندگی می گزرتی تھی ہ^و' "تو محراش بانے کم سنے ان التاتيمية يتفاكداب كهاكا يناجى النى كاساعة مرتااورى ووعيارلام ين رضوان كى طرف دى كوا كردا "بهنت دلحیب " مادمسنے مشکواکر کہا۔ او وأبيب مننس لكلار ماشتے بھی تھے۔ لانمير رمين أدى سيانين عليات لتي بن اوه دي تن تك "ميزنيال بے كرآب إينا موخوع كَّنْتَكُو معدلنے كى كوشش ن*ەكرى*" يوجهدا عاكرناب آب سميحهت برروه دد بركوجب يراؤكماكيا ادركمان كتيارى شروع بوق "أسس مع كددي كري أزار ل عقب سے رضوال کی آواز رُن اُل دی ۔ وہ سنرهی میں بولا بقا۔ توس نے اپنے ساتھیوں کو کومفنطرب یا یا۔ان مینوں ہی سمے والمها إلى من المستدس كها "كيام في ال كفتكون عن ين خرشر تحمياكم أكل فاف و كيما تو و و مير از اله المركزات. ذبن مين يربات موكى كالمان بن لامكون خطراك جيروالا لمنى بننے ك مدرت جا بتا كول يا وواين في كوير سراري سيايا . الون سے تو السیسر برین دی ہے ہوئی ہیں !! یں نے مسکرا کرلامہے کہا ہیں ديس سے خودسے دون ي مان يا بات موجود تنى اوري نے الهين يُرماده نع بواب ديا يسمس نه أن دونول مح فيالا^ت "معذرت تبول كى عامكتى سے " يى نے مسكراكر سندى يى ك توگول کی میز ان نے انھیں ہست مّا ا سويناشروع كرديا تفاكداب ان لااول بسي نبدط بى لياعلة ماده برف دوز بأي جائ فتى المرزى اور مبتى إليكن مجف ال إت كابترملايات - أوانسيشركا استمال قوي وك عجد موموا در رضيه منه تير كرمسكراني ترببترب المستك يسف كوئى فيصلد كمن قدم المالت بڑے بن اِللہ نے کہا تمیز بات کے فرا يقين بتفاكروه بيرس اورومنوان كيخيالات مره ورى بوقى كيمو كحد 402/1 اس يكرز كا تفاكر شايدان لا اوّل كى نقل وحركت بيكون الداني لكاسى موكم في زي ہے كمال ؟" تىالات كى كوئى زيال سىس موتى -خاص التصعيم موحلت ليكن اسساس الته كاانتظا راسس ١٠ كيد؛ د نوان برى بي تكلفي سي لولا " برر اي كرد أب وات توان دونول وجني ميس ملوم الكين اتنا فنرور طيب يدينين كيا جا سما تقاكه مادى زند كيان ايك خطرت ميرم "اب آب لوگ کھانا توشروع کر في العالمن الريامانين عين تناده دورس مُتَى تَقِيلِ - الرَّابِ بَعِي كُونَ قدم مَهُ أَتِطَا إِمِامًا تَوْهِرِ شَا يَهِم اسْ • الم كمي كيسكني بو ؟" " مجھے اِس کی منرورت نیس لڑتی جرم یاں فود کا مجھے پیاد کر۔ یں نے مارہ کی طرف دیکھاجوم مَا بِلْ بِي سِيس ره جائے كدكوئى قدم أتفاسكيں۔ ال في كدوه وانسيروى وتعمل محيط على سازياده كا مگتی بس بیمس نے تھجیوں سے مسارہ کی طرف و کھاجس کے تہرسے پر ين اجبي المسس سلسلة من كوني لائحة عمل ط منبي كرمكي الصكون الناوكرا بوتا توميري ورن مزه ال كا أوار دوس تيس بيراس وقت منى جامكتى ب اي ي مرخي سيل ني هي -محى رساره كوأن لاا وسي زي كرمجه سي كي كسيخ الموقع ل يتفاكه كعلفي مم ازكم اس وقت كول ميك برتين ماسع بنالس دياده دور نروك " مِن فَقريب كولُ اليا قدمُ الله فان والأ بول كدير ترياأب گيا ٠ ١٠ شه كها يُريشان نه جون -اس وقت بي يومنيس بوگا-جو اب إلى العادل كايروكرام كياسي ؟ كر بر مواج، وه داست كالماني مركى البقر أكران كى طرف سے عبرك مائے! يونوان نے كما -بم وكول نے كھانا كى يا اواكي شہد أن لات أب ككاف من زبرين كانيول كريك بي "شرط لگالو، تم كامياب نيس موسكو كے! شيطاون كايرو رام كهدب كياتوي آب كواشاره كردون كي؛ إنّا ملات کوئی قدم اُسانے کاارادہ میں ہے، الما النبس بن أى سيحكم الب كريكام مبلدا وطور والا " يه بات ہے ؟ رمنوان نے ملیج قبول کرنے دالے نداز ميں ک كمكرود ميك ريال سيهث كتى ادر مح كيك كام قع اسي كانسك لبدبارا فالزهرمل ١٠ ل سكا جو كوركس نے كها تقا وه ميك ما تقيول نے مي تن كه دات كوايك تيولداري مي تووه و دوال ٢٠ المراأع دات إن دونول كى شامت إنيس د حكاف مام التو بيم بركني تسرط! ليالدسواليه نظرون سيمرى طرف ويحفظ سط ميسف الخين اثناو يمن جولدار ال ماس سروي على جي ي عد لى براك والدادي كا " تشرطای تغییل بنی توسطے کروی کیا که وه زیرسکون رئیں۔ كالجى اشتراك بوكا مياري كي ي ساره في منظرب بوروجها-٣ و دم ياً ب بهور تا بول مواكب ؟. . . و محين نظار موا جنب بم سب كما أكلف بيقة تووونون لامرسن وي " مُعْمِكُ ہے " میں نے مسکو کو مال و ر من نے اہمی نئیں سوچا۔ اگر سوچا لیا ہو تا آو م خود ہی میرے نظرا مست مح أن مس اكسف د موان ك حرف ديم كركها ساتھ رموں کی۔ دومری تعوارات میں رہ او جحولدارى كامالك رضوان كوساد ماجا منعل أيتم تبتيول كي خوش تسمتي موتي ہے كدكو تى جائے ساتھ كھانا كھا! ا وبي بوكني روه كي موسين كالمقي-« ميكن وقت توسط *كر*لو إ" ساده نفيري مكرابث كالواب يد يه ات تبت كى زبان مى كى حتى حقى صدونوان كى فستة عبى اراديرلىدى ولولى أوالاماؤل كوت بدوسي واكدتم دد وقت که مطلب ۲ "شرطال إرتبيت كافيصلوك كم بوكا ؟" ھی ہم دونوں سے قیران دقت میں ہے أ " يوكيا بك راجع ؟ " رضوان ميرى طرف و كيفة الموالكميزى الكيابات ب ي من مدك وال رمنوان نے محدموج کرکھا النبس اُرتالیس گھنٹے مجھ البحیے لا مدير في كولى وحبيب ع "اكرما بوقو فدونت اور برهالو إلى في من كركها "بجهاب الجمين ي بون گئيست. م ين بنس يرى اورده لامر سيما كرمجوس بولا يسمان يمي «نسين بس بين إنه اليس تصفي كامياني عاصل كران الإ كانين جول بي كما تقا مالائكة أب تباجي بي كرا كي سائق اوروں سے انگ تعلک رو كرتم سے باي كرتى ريتى سم کے حالات سے دوجارتیاں مونی ا ماد و ی*ں منب کریٹیب ہوگئی*ا و دھیرسارہ کی فرن بہت غورسا ہاری زبان نہیں ملنتے ! "متبس ركتان أس بونا جاسي مير و كي ين الداره وكائ جائي في كراك براك الول كاكي الربوار " اب " يى فى مى كوكركمايية كب كى زبان كايك لفظ مِن نين يُرسكين أمين في الماني المامي عدد واول بي ك نظرت كالقاص معمد يم يس المساره في لكن أى كاتبره الكل ميات نظراد إنتا-نهين مهيسكية نه " ای کا آسٹھے علی آفیاں ہے " ووال پھرشام نک وئی واقعہ الیانیس ہواج قابل ذکر ہو۔ انڈ "ميرن وي سيس آماك عربيم وكون كم معاشر عيركاب اب برونیک سے "ین نظار کا۔ ألى بن توخليان ما بوسے لكتاب يا سے سلے مڑاؤڈ ال دیاگ اور بردوروں نے جار اُلاؤ د مرکا ہے گا کیسے بھوسکیں گے!" "كونى خاص بات بي من مراك المو آج مُردى خاصى برهى يونى تقى -٨٠ مِن فِي مِن كِيارُ وَقَبِ مِن كُولُ فِيرِ بِمان قريب أي " ين الخيس سب كي با آن رم آن جول ! تبب كعاني كاتيار إل ك جارى قيس تومن فيصار "ران الماؤل كي ياك إيك راكسيروم، بالممول سے مادہ کواٹ دہ کیا ور بی جب تم امریجہ

م معنے کا اسکان تو فاصا توی ہے یا لمیٹوں کی *طرف انت*ار ہ کرتے ہوئے حکومیا ^{میر} ایسے لیے ، ہ کھے کیا کرناہے۔اب داست اقدام کا دفت آگیا تھا۔ ماره في مربلا وياليكن ووان حالات مع مبت ألجى مولى بمنت بسنين دن كراسي ايم ايم كرب تعروري اور کیاڈ کھانے کے بعدتم سے تنصیلی بات ہوگی !' چارمی ستیمن الاوالیے تھے من مے قریب مزدوروں نے درا) می تم ان چنروں کا عادی مونے می اسے محد دنت تو لگتا۔ تقييهے سے بن آب ... بس أب يكى متر عمرة وازى مُنان وى - ان مكرلامهان فيكس خبنش مذكر سكي معلوم وآانعا ال ركمانغا. يونغے الا فرے قرب م مرات افراد جمع بقے - كها ماغود م سنة رائم يركودان تصليص دتعا الدتيسية كوا توم الثكام آوازوں کو سنیتے می لا ماؤں کے حیزن کا ربگ کئی بار برایا میں نے حرمی ن لاما ڈن نے نکالا اور مانسے رائے رکھا میں بیرند دیکھ کی کہ انہوں م، المدىت كلَّ أنُ رِمار لا يصير ما تغرِما تغرِما تغرِما تغرِما کے کت کن کئے ہول ۔ "كياته نظرنين مناك وفيراول" تعيل كدا تميلاً ان كى طرف المصليق موسئه كها الباست كرد يمعيس وى كحد كساسا نے کھانے میں کچھ ملایا تھا یا نہیں مکین جب میں نے معادہ میرنظر ڈالی تو به ما انت مي لا ما ون مع حركم وزمر ماركيا ماسكنا تعا ودكر جومی تم کو تبایکی مول مگرائ*ی کے خلاف بواق تھا ہے جم ک*ا ز کرجا ائتر معلى كاؤل كارتغيد كم لهج من كور سك سفايين تركوبب خيف يبنش دى - كوالاماف ف ومكام م **ی**ان کے قریب ماکر لوبی یو تو تمتیس میں ژی ہے برات تقى حس نے لا ، اوّل كوتركت ميں كَسْنَه بر مجبو د كرّ رى صفانى سے كما تھا اور انبيں الساكر نابھی جامعے تھا۔ چارحتوں میں منتبر ہونے کے لبدی اس بوٹ می دفن ہوں ہے : كا ننتے إنقول سے زہر يلاكها بايجينكا اورائے ك. كانا تسوع كرنے مسيطني ايا كربولى " فيم الامرا ... الاما وُں نے رہان سے تر مجھ خیس کمانگران کے حیوں سے صاف ادا الان جزيك يشب أن كمان دكمان م مي زخواكرس مردورمم سے آئ دور بھے تھے کر انسی اک السيدوس كايك دوايت ب كماكر م كمى سے اي دوستى كواستوا دركات ظاہر بور اِ تھا کر وہ سران کی بنت نہیں کریں تھے۔ المامسين واتعث ومكتى مول ممغول سفي اكب وومرس بى نىيى بوسكى اور في چائى بىي تى كى انىيى كى الله ا بن توك نے ك وفت ليكيى بدل كيت بي - التيدى كاب بادى اك لا مدين را نبير كاسوني أن كيا اوراً سي ابك أوازاج ٠ بها ويُقول تكل كرده محفيه أن كريم من سع كوني أوا تر ل ترکت کو نالسندید و نظرول سے نبیں دعمیس سے یا نظی *یو جواب د و ا*م می حین زی تول را مهرس. . . جواب دو اِ" ہونے پائے۔ دخوان نے دخیر کھوٹے ہوئے انگریزی میں کھ الله على المالية المالية المالية المرات المناجلة المراة المالية المال ددىم كاميلب بويطي من لالديث فرالتميشرين كار الماول كالواب طف سے يسلى ميں نے بليم ب كرتبدي كاعمل « وأقعى: " جن زى نويش موكرلوالا-ايك المدين مروه ي اوازي كمايد ميس حن ذي بي جی نمیں کر مک مقاکر یہ ددنوں الو کے یعی ات ا لر*وع کرد* با نتا اور لاراؤں کے ہیروں کی دنگت بدل گئی تقی۔ دنمیاور ر إن الأمر في حواب ويا يوان جار دن كى الشين الك جوارا ك مے ۔الیاسلوم ہو الب المصیدیال والول کے دمونے منی خیزاندازمیں ایک وُوم سے کی طرف دیکیھا اور وخوان آنٹا میں بڑی ہونی میں یہ ١ و م ايم يم به به بين في الرجياء ت و نظراً نے لگا جیسے بلک جیکے میں اِن لاما دُن بر لوٹ برے گا۔ « بان ؛ رهبیه نے من*س کروا*۔ دیا ی^ہ مگرالدام ۰۰ بن اغیں دیمھنے کے لیے اُرا ہوں ^{یہ} جن ڈی نے گرحوش بلینس تدل کرے میں نے راسے اطیبان سے ایک تقرارا اور الله ست تركس وقت والطية فائم كرتے مر؟ " فادی ہے و مرف برای بیں بکرائی کامی ہے " ب*ىرلاراۋن كەفرىپ دېچە كرلو*نى " اَپ لوڭ تې كھائي*س تا*!" والبلة فا مُنس كرية و وخودي بس نحالم والم العيرت في المنوان سُرحَفيك كرلولا إلا أ "نبيس" إك المرت يعرال بوئي أوازم كالم مم ينيل كا ٠٠ منها ري آراريس آخي مرون كيور ب ٢٤ چن ري فيا باك ا و مِن مُناطب كرانيا ہے ياكولُ خاص وقت توليمة زبرنے کا می تنت کے کرلی ہ" لی کے بک دو تحفظ لید کا وقت ملے ہے لین ایک دخيسة جاسي كاكما تقاءي اليركن ا "كيول إيس فيتحب ظامركيا -م تنبنت بقى كوزوس بدن ك وجهس المركي أوازيس وا مترقع طوريمي الطرقا مركيات لين ما تصديران لاماؤل ك تعولداري كي طرف ملى و " مائے بہال اسے برٹ کوئی مجاجا کے " مه المحرى برنطرة ال اوركما يوكو بالحيدي ويرك ترسيم "مي وه رانسينر لاش كرنا جاس مون". " خوب أسمى فيطريد ليحمر كها" اورزسروبناكون اتجا أسكون وينيد يسيري طبيعت . . كيدخواب بي "الامدم كلاكما و "ان کے اِک ایک فرق تقیل ہے جس میں ا <u>یں نے کیل مؤمٹ وا توں میں والیا ۔اس یہ خوشہ پردا موح</u>لا دونوں لام انجیل پڑے اور بھیرالیا معلوم ہوا جھے وہ وہاں سے تھا کرچن ' ن جواک ندجا کے اُبھے رہائتی بھی دم سامنے جھے الدكسي بت بع تمين وكارة وكون في مي . . بي س نشاندي كي ليد فراسيشركي الو ادران کریج بیراسی لامدرجی مونی نبیس چردانسیر دیشتگوکرد با نشا يعاكُ لكاناجائية مول -واليس في مربد كركها بنانجرجب أس كاكال کے ۔ وہ جنی عبلا ہیں فررای نظرا کیا تھا۔ یہ، "انهیں یا دخیر بغراتی بوئی کھڑی ہوکئی" بھا گئے کی کھشٹ ہے مود ٠٠ طبعت كيي خواب بوهمي ٢٠٠ جن دُى في بيا -مور تعبس كاسان ماعل مومكي ب اوراس ال كاجازه ليا- ين ال كى ساخت سے المازه الا ووالديران المراجع الماليات والواد المستعقر الأوار والأمل ہوگی۔سابیری سے زیح کرکوئی بنیں بھاگ سکتا۔" م الدي م مورد بن مجمع گئے ؟ ا مك كابنا بواسے ين أسے ديكه دي كو ماده و "اور! مين فقرة يا "اس بان كالعي فيال وكهناكه الرقم ١١ ب سندانبات مي مربلا ہے۔ بندويها بناء والمواجعة المراجعة عن الأمل كيوموسط سانھ آپ کیا *سلوک کری گ*ی ہے' وگون كالرف بيروق خلط تركت بوئى توقهيس إلى كاخميار وهي موكت الرب \، موا*ل كباي^{در} جن ذى تم وگو*ں كا إنسين-لَكًا يَوْالْهِ وَوَدِينَا مِنْ كُمّا وَهِ فِالرَوْلِ وَأَفْعِيمُ عَلِيكِي بِمِنْ وَالْ "الجني كمي سيف الركي السي السي ا ـ اگریترانے پاک می شم کے متعباد ہوں توجہ ہوائے کا ویہ مے ملومات ہی حاصل کرنے کی کوشش کور اور « بار ... بان .. یا ادر نے جیسے شیٹا کرکھا ۔ "نىيى يوسادەلۇلى مىزانىكىياك كونى يىخىيارنىيى بے " لامرك أواز معران مون فقي-ورى وف سے معردوس فاموش كى بدك أكيا يواقيعا تو "میں نے جال کے اُن کے مالن کورٹھا لاما ول في وكراك كي الت ويجها-م الله الماري الماري المراسي المنافية الساسي أكالم وإن نهيع مكون المجعد اكمه ضرورى كام إ ب كريد دولول في زياده مين طاق علن م "بال شيطانو إسارمن كشير الحي من كما" تماراد ادم ف والمال كما المال الم ى فاقت كرا وكام كالميل كريف يالروكرال ی فات کیا ہے می*ں توب جاتی ہوں کہ م*رد دنوں کیا ہو ؟ ، الهوجي كما الأآب سفر بهت أتي تدجير معادر و مرا و محد ركوس عبي المراس من الم چن زی کا پیوبسش کرمی جبنجدلا کامی کمنیت معبرک ک لاماب ديشت زده نظرائے مكے تفاوران كي ورونان " پروائيل به ير فيربار كركما م الي ببش نظامي مي ميدوه يُوكن واست ون مراداد د فكل كيا تماسب محصر بال كادوري كمين كصرت بيره جاتى -ے بہر_ا خاص معلومات حاصل ہو شرانسشر به اس که دار محسنهٔ ای دین رس ایو آج داست توقر و گر نسين تومي تومزمول برمجى كافي سيه كمان أ المناثرين غالما-أرام كروي صع قرابك بيهي أجانا يكعان كمسك شمال من جوميدا "يەزىرىلاكھانا ئىسىنگ دو! يىنى ئەك كى كىگى كۇئى الي علن ہے كواس ك وجرے كولى كام

حصري من وبال فروول كانتظار كون كانتمار كون الم تم اين ما تعامى كومت ومون الاساره يُرخيال انداد مي سربالالروه في الم مي ايم وي سالس مركولي والمحرة منسى إن الملة " بن أستأب كى طرف سے ورغلا چكا موں " مجرم دونون اس جولدارى سے تكلے والم لامًا -ميرا مطلب بي مردودون دغروكولاسنه كى فرورت نبين! " نیکن وہائے می مجدسے ای طرح آمیں کرنی ہے جیے ... ب والمن اوم م تميس بناما جائتي مون كتماليد و دون أدى نے دونوں لا ماؤں کو باندھ کرایک تجولدوی عمی قدیم ، «اتحا: الامهسنے كها-ەبىن ؛ دوسرى مرن سے چن زى نے كما ادر ابطر منقطع مونے "باير كرف سے كيا برة ب يد ونوان ميرى إتكاث كر فولاء یں قربہت جالاک ہو تمہیں ٹیسک بی شبہ ہوا تھا۔ کل موموا مارہ سے لولی و تمہیں دات کے انب اری میں زہر فیضی ناکام سے تقراور بم فیامیں "جبائب مجد مدودست تبادر كري كي تواس كى مرد سرى سيري آب که « کلکه " سنان دی۔ معتام کے ورتوان موم انجراب مکرند کرد کوی م نسس مي مانسنا جائم تقي لكن لم يع محد في ويوكم كويته بل سنة كاكرأب شرط إرمي بي ا ميرلاري مي موياكري هي الا كاعيار معلوم مو أسب " رفيه في دانت بس كرم موكيات فوا م يعتى نول نيصله بوها ؟ " ب عمد ب مل من تبت من موجود بن الميب میں نے جو نک کرموموی ان و کیما جس کی آ س است يوكنا بوكار " ظامرسے اور کیے موسکتے ہے ؟" مم م اورمبى نرمبى بياس كاموقع بل بي بلك ال ي دې متى روم كواكر لولى يو ساره التعيس كول اله لام الراسميركاس عي آف كرف كربد مجرال مولى تطرول س " مجھے ال میں کیا اعتراض موسکتا ہے الاسار ہ یس کیا۔ " تم بهت چالبازی سے کام رہے تا میں سے منس کر ماہ نیر میری طرف د کیمنے لگا۔ شاید کے سے گان زوارس زی کے معرک جانے ک ال ك محت مي وفن كردون مي في الياس لوكون كوزياده لىنى بى ئىكن اسى كە وقت كك جائے كائى الال قوم ومرس ذیے داری میں اس بر ڈال دول گی تین م اے وقتے دومنیں مجمد می ا ولهي ديموا بوميري توت ي توامش د كهنة مول ا ميجيع دموكي إل حركت يرهنجع لامث آدم ل ساتدا كيون كريكيد فیا نے ین ژی نے اب ہی کہ نہیں کا ترمی نے عقى المرزوس بدين وبسد مساس أوز يرمرون جماعي مى قرباك " مجمع اس کی توکت بربرا بیاراً دا ہے یہ و نوان نے توی سے کما موجود كى كے باعث كيد كمدنسي سكى . ال كاادكت تعييم ركف عي أس دات مجى بم سنة حسب ممل إرى ا " لیکن جب بم این منزل پر مبنی جائیں مجھے تومومو کیونسی کر سے آنہ ما فی بی زائم فرر آین کرتے دی کو کرم سے قریب " فى الحال تمود دنون بمارى تىدىمىد بوھے يائىس فى لاما كون سے ونس ای دقت آب آزما یعبے گا کر شرط می سفے میں ہے یا لو ناشتر كوف ف ليدم ودون كو مجولداريان اكدا ، بممان في برى دست دارى سعليف يح كو امن كماية تمعان مستقبل كافيعاد لهاسه كيجابا إبحل مي مرحجاية لاماؤں کے اتھ برکھول سے گئے تھے تاکہ وہ ہا -16/2/621 لاراس اوزنین مرشیں تھے *امریکی فیصدی*ں بجائ کو لم مالتيرن كوتلاف كوچن ژى اب لودى مورت بال و تهفر و مالك سي ايك لمبادقت ماسل كولياسي خيره و تماینا نجر آن دولوں کے نجروں کے ب سكتية انحول سفر مرتبي كاديس فياخ ماننيون سع كالا الخيس دفنوان كو اكيدك يدين في دارك يرسرتم في د کم ما جائے گا یہ میں شکوا کر تیب برحمی کمونکد دھنید اپنے تجر کو بما ہے ا بدائ بيركس وقت مم اب كوني مست خوناك قدم باند حدکرایک جمیولداری میں فوال دیا جائے تو مبترہے۔ آج واست ہمیں قريب سفة لأمتن -فرزشتر دانوں سے دادہ حوکتار ہے کا صورت ہے اجکہ ہمیں اُسند والمیں م نے کما نے کے لیے بڑا ڈکیا تو س نے رضوان سے ان کے فیتے بھی ہیں بھاک مکت " ماراسفرجارى مايس فاب كمدايين ماتعيول كوماره ك بمی سے سے ریادہ موشیار رو کر گزار نابول کی - سان کی مم مجل " فرشتوں كو بھاك : ورست كوني ولي و ١ اك زئر يومي محفظ كزد چك مي " ما فوق الغطرت ملاقت کے ایسے میں مجد نہیں تمایا تھا۔ دوسمی اربار ان درونت تیزی مدید ارافت ارافت شرکرا ما و حرقی بنس كركهاره لنذاتم مرت ان كاخيال دكمنا " مميميا" رسوان حيماية جيت ميري ي موكى إ مجمعے تو کتے مقے کومیں مرارہ کے بائے میں کو نی مجیب وغریب کمال مُنانے ک شال بس وقت اس سان بی کی می ہے ؟ وال متى مكن ير في اس الله محمد عصط كرا الدى وكما يس في و- إن موبولوميوميشي _ اس كي بعد بما دامغر شروع بوهما مزه و م انسی جرداری کراندسدمار اسعاما ما سید و مغیر لول سرچاتفاكاب ده داركمي اسب وقع ي بركمولون كي-برومكا تفاكر دونول لاماؤل كي حينيت ب الد ومنون ك ايك بني بات بي جرس م كمي كو تركيب « ان مزدُ دروں کے ملہ نے ایسا کرنا مناسب نہیں مجھا یا امی نے شرکار تراسم يركاتميلا عرسف ليضما تعاقم وو تراشیک کمد ری موران دونوں کو تعولداری میں سے ما ڈے میں چن ژی کی طرف سے ہمیں اب کے کوئی خطرہ میش نہیں آیا لا م و واللب ؟ " رسيم ويهم مني .. ارا تسمیر به مشاره مومول موار می<u> نے زوا ا</u> من كما ادر كيرماره معاليات أو فدا ان كي ولدارى كالاى معاليا. بخامالا كميم مروتست ال كرمتوقيع دست تقد اليامعلوم مجاتما اس وقت نوصرت راسم شرى وموثراتها جمن ب وإن كونى كام كى ميے من دى نے مركون موادراب دو يمي دامر منتجے سے مدوكا و بالم لمي مج منس و من عراب فيقرب ساره مجموعتی تنم کرد وسری فرن سے اولنے والا میں ' **كرائ كما الكارد من مسروت متى -**سے لیو عینا جا بتا مرکا کرده اس مقام کی طرف بیز*ل جائے*: لابدوب ممردوان موم تومي في فراويرابدي ر ۔ و کے ساتھ لامان کی جمال ان منظمیٰ ابڑی توجہ سے دِن بردِن جُونسے رہے اورا خرباری منزل قریب آئی۔ اسپا ا، ولا فيرّ رونوان كرفير كيساته ما ته مل دا تقا بماميره كنافيين اوتحسكا بين والمصمغ كانماتد مون كوتعا يم لماسر الأكد ملان كى الاشى المحركوني فاس جيز إند نيس لك سى اور جهيمالوس الرائسمة كاسوعي آن موت بي من أ و المديم أن وفروس كون الفيكو الميسر وتمن عن من ك مدودس دامل موسيك تع اورودس إنا لاستوكى دادار رفظ في جواب مين كما إلى مجع انسوى سي كرتر ا ده ايك بات أرى ب مير و د من مي ماره لولي-با*ت نس کرسکوسکے* : وومرى طرف سے كوئى جواب نيس ا المي إلى من مراليد تكابول في الكي ماف ديما . في الأمن كوكية مركا تقوي مجنا جلسب ان اوبي اوي ولوارد الإرم الأول في بعرو الأوال ديا يم أج تم الي کے افد عمل اور مندرا اع اور تید خانے اسمی کید میں ۔ آن عمر مسب سے ا على تع جهال سے مردور تبدیل کیے جا سکتے اک ميري أوازميص سكوت بمركب جيما كليام. (کل ان دونوں لاماؤں کو پینچے بمیابات اور ہم تیکب کران کے شادر عارت دان قام كمل كرب .. أصعب وكر مرخ عمل كية ما توسي عوض ان ك والمي دومرسدن وير مرسلو ... چن ژي اين ژي اس ش بي اوربعت بيا لا على اس كاكلس منسري سب واب يميال ولان لام ان ك مكر دوسرام وعدون في الى «بر کارے: میرے کیا دیکی تمیں یاد منیں جن ڈی نے ان کو ليكن دوسري المرف خاموستى يداني الك ميدان تعلق زمين كالرف الايلسه اكالم مقعدس ب كوكول عب مراديرك مقب قيام كبدددان وب كأوازمس من على السيد معاتين مأ نبیں رستائیکن میں اس زمانے میں اس عمل کی معمان رو چکی ہوں جیسا ان كي ما يوار السي منظر الريط اي بوكا ووبس فانوش بوكيا تفايكن سديرا مل ولائ لامرى داكرا تقار بست كاحكران اورسان كوتون كا میسب روبان دبنی سے ویے میاب دو ترکنا ہو گیاہے لنذا ال بولنامناسب ننين تمجدر إموحجاب مت بالذى بينوا جرتبت يرمين سقط كربد فراد موكر مندوستان ا ميت چامون ورضوان چيکا۔ ير التو والنامشكل مو كان عِلاكياتها اوراب كوني برمينس جانا كروه زنده بصام كياب

م نے اس عمل می تین مال گزائے متعے اور اس وط فیص ا ى كما إى افواه كى تصديق نهيس برسكى ؟ ^{يى} ا الرحمي وكل عده كورى بوق بون الله التي بلت بيء بنجن لام بھی تھا کم ہے استقبال کے بیے علی ہے ، و کے جانبات کی دیکھے تھے۔ عل کے پینے کی جانبی کا شاکر تہ خلنے ^{ع ا}گرتصدیق مرمات تومی اسے افرا و کیوں کتی ؟'' لى ول جب آب فارغ مرجاً من توميرك إس أسي أنالك اعزازتها جرجني حكومت كيفاندون عرما بنائے محقے تع جمال مقرس مدھ کے نواور محضوظ میں۔ وہیں دلان لام " ليكن آب اس مسلط من كما تيروار سكتي إي ؟" ۵۰ فارغ الير مجهد نور ديا تفار ہوتا تقادا کی نے ترک دواتی انداز میں لیے نوافی وتم بروسه بركام بماكر اتحله والتداعلم القواب! به نداس دوران می ایم بر شرک ملکال تی او کری کی "محصقت كايتا كانابي "بانو! في الحال تصيب اور تعاشد ما تقيوب كورام كم م اب بن تيروسال بدرووباده اس عل هي داخل موسف والاعتى " سي كام كون أور معي كرسكة بي والاكاتكين بندكرنى تيس السامعليم مود العاصي كويارات كم كحلف كم بوركا وقت تفصيل كفتكويم جهال ولان لام ك جكر بنمين لامرد مبتلب جوجيني حكومت كا وفاوارب ومبير كرسكتان ٨ ه ك يا تول سي كوني د ليسيي نه مو-مح محما خيال ہے ؟ " كي كوتواب دى تت المكرل ب الكن امل ليصل جين كى كمونسث ا مِلْ كَنْ تُومِي نِهِ السِّهِ يِكَامَا لِهِ كَيَا مُوكِمَةٌ ؟ " " أستعك كدوي بي الم المراكركما بارن كرت اعداد وسي عين فيمال كى بال دورمنهالى ب " حتینت کی تہ مک پہنچے کے لیے کمیا تبیلے کے علا قول میں جانے ير المحص كعدل دي اورسيدها مينه كليا يه إل تواب اك ك يوديل كريندهام أدمول في بماسك وكربت الموده اورادام دوزندكي كوارف عظ بي-کِ *مزودیت ہے*ا دربرکام حرب بی کریمتی ہیں - اس سے پسائی مین مى إست كيريش ولائى لامركا كمرون كالط جومالت ليحفوس كيے جانكے تقعاد جاں ارم وكا ا جب بارا ما فلرلو بالأمنع ملح قريب مبنيا توميت سے لوگ ارس سے کیز کماس سے زبادہ بنترام تمانے دماغ جاشوسوں کو د ہاں بھیجا جا چیکسیے لین بھروہ کوٹ کرمنیں آسیکے انس لى متى جيس و إل بينياكر عل محادى دابس يطرحن نیزی سے ہماری الرف آئے۔ نام ہمارا استقبال کرنے کئے تھے اور یا تو اردالا گیاموگا باده قیدس مون محدزیاده امکان ای کلبے کر مار کنی فدنت مجاره و منتجنبه کمی مرورت کے ہ یں فررے یو دیمنے بی می کواکن میں میراکون شاما جمرو مجی ہے طوالا گھیا موگا · درانسل دشوادی ہے ہے *کرجینی جامسوی تودکو لیے شیدہ* نہیں اکشدان می دکتی مون ایک کمرے کو فرم کے به ایسے مرکما جلنتے ہو؟" ركه سكتے - انهيں نوراً سيجان ليا جاماً ہے كر وہ جيني من يا يشييسى بم سف لين وذن كيرول سن بمات ما بھے اُن میں ایک بھی شناسا جرو نظامتیں آیا ہیں لینے جرب^ہ م ایک ندم اور میار ارته ذیب ہے جس مر مدبد در تو توکیرسی مبتی می کرد بال جاموی کے لیے مجسی جاسکتا ہے!" لبائس لمن ایک دومر<u>ے کے ملامنے بیٹو سکتے ۔</u> كراجنبي نظامون كالبدف بإربيقي أن أعمون إليه رومنس، عامر مبتى مجى وبال ميحان فيصح أيس محملة وراهل محملا "اب ترتا: یجے ایک بینوان نے فعنڈی سام موال حمك رب تع جن كاتعلق ميرى وات مصعدم مو النها ووجع ا ملولمت فرسوده بین³ تبيغ سكافك عامتيتيول سيربست مختلف موسنغ مي دمترخ ويغيدى الرائل محديث تع ميديم محدود رياك ند ق م ل دومير لمير والمساويخ بصورت إلى من في الله المركب و والما ترك "ببى كريم إس وقت بست بي كيون مجك ١ معوست أشنانس تفاكن ثنابدانس ميرع اسم كجوزاده بى براحا م منتبت كولية علقه الزمي ليلب بمال كالناكل " مُعك ادفي الصينين نسل مسيحتن دكھتے میں اور درسے تتنی می میں کئیں مِل نہیں سکتے ہ جراحا كرتا إكباتها الدوداس وتست كوبا إيك أميئ ورس كرديمه وسيصق مامنول كالثرم تبسيرن وكاست يمنيكي التساوسي بي م من توبيال ايك بمرشن بران مول " " بلت بيروبس آن ب كاتب كيا كرسكين كى ؟ الراب وبالأثن ص كى تكين كيدادوان عندركا خيرتارياكات لوکیا وه نوش آی گومنس میجان *تکیس مطرکها ب*ران می سیمنیس ۶۰ م من سے دوا آ ہے جس سے چند چیزیں بان " آب ال شن كانفيل بنايي دمير الي أمغولك وبرجش الدادم بالمااستقبال كياا ورجس طوع وه دهنيه بأل أيس مركبي شير تفيي جن بركار كاسفركيا جا مكتالين القينا وه ميمان لس م ادراس مي مرى جيت موكى مارانمون ني "مبرخال ب كرتم است كريش وللل لام ا مسيمش أيء أكرس بناله مروهم كروضيدان كم ليساجني نين تحي وه مجصنه ميما نانو ده مجف ماروابس مح ديكن مبيان ميا تو مجمع ليفر تراي ق کی میں اور ل میں مناویہ نے گئے میں " الكيون؟ " يفوان بك جميكا م الخيريري بمسب كوليت جماري كرفر بالأمندي واخل بوشيد وفيرساء أمجين المنه كيام منعط المتنبي المرسف كواور موال كاتعاب ممى وقت مومو كمونى مرحمني الدلولي يام ان دونوں لا ماؤں مے بارسے میں تباد یاج ہماری فیدمی تھے جانچہ " آب آن کے مُرُن پریتی ہوئی بہت ایمی کلیں گار ومنوان نے والى (الب يه ب كرميني عكومت يهال كولول س لركيه ديمارام كود كي يا ا ماول کوائنی وگل فے ای تحول میں ہے لیا۔ مین آن اورای وجرے اکثر ریش نبان کوئ موتی نبل كركمة عالبة وه إس بات يركيسيا كيا تعاكه ميرك منسب تط موسما يفيداولى يوخيال اتنامنامسدي ويرم لومالاتم كم كارد لوادي من واخل موسف كم لبدوهوان أنحييل لى كے توكوںنے دلان لامسك جگرونين لام كوا بھي الفاظ ابھی مک اس کے سیے حبیناں سنے ہوئے نضط دروہ مجھ کھی تنبرا بعلامها ومروال كما ولكودكم والتعارماده كميع محي ووسب المم كياب اوريراك فطرى بان بيد مدلون تزييرة بن ني مشكراكربهاروي كمالاه بري المبن تعين إلى بيم سى آئىيس مجى دلميس كم تا الرساء عادى عى في من كوكها و درانسل المحق كم علم منسب كرتبت ك ٨ إلى ول د من مجماتي ملك فبول نبي كرسكا. جيني سیر عقیں اس کے سے سے صاف فاہر مود اِنقار دو وہاں کے ا د النسك برسيلوكونورى طرح تجدد بي سيا وراس مختف علاقول مي ميري حيثيت كياسك وضيرا درمومو وروانسے كى طريف يرمتى ٢٠ مندون اوربا فاستكر دبحدكم ايك فوتكوارتا ترسيسيمكنا ومجافي بصاور مه ارسے نوکی تبلیت گاہمی!" ومنوان دونوں ا تقول سے سر پسیٹ الأناب براماراب ييناب بيرا مبتناب توزياوه مهاده سنے مجدستے کھا ہومیں لیسے بار مع والريست للي الله عمام كيساء الكاسم بعامتى مون كيا أيداس كابندوبست نسيركرا غريسنه والدكره ولرس بمستن خيعت كانبعها كمحوس كماميب للجب جبنجعا بستة مونومهت بالشيء مكتة بويكي من في مسا م كوكيول نبيل مكتى يعين سن كما يوم فرنغريا ولسائ عابساس عبوز كوي عقي. ا امه است جس كانام كعام بعداك موسد كامركز محسّت ما یش نگاموں سے *مسکھنے میرے کہادہ رضوان*! حیب *ماری ش*اوی م میننگ مولی تومن است است است بلند مرامی " مومواتم ومجه بهال منيس ان موقى ؟ " بم ابيل . ٨ م كه د من والمع كم باكراسته مي . ميني حكومت كم جلسثه توجى قرليسيري ومها الكرنهسندابنى فطرست بعلريى توجحت بتركاكم تحالسك كمروالول ستقعلوا والبطرقا فمرواف وا ومبراي موربالو إحرف اكمه مرف الفاق موا تفامكن أع إدلا و مش إى تبيل نے دکھائی سے اوراب سفنے من اورا ئل من مبلی بارجاؤ وگ^ی ماست مرا ماده مرسكت بي دايد افراه يرمي سے ك موشادی ؟ " رصوان مع محمد محمد نظام مِن أس وقت تنان جائبي تني جقعه بيكالاعل كدروازك برجواوك بارااستقبال كسف كميلي الموتمت والس أكبليدا وربعاؤت كالباريان اى كى " إن " بمي سنع مسكرا كوكها " إس مم يكه خاتم يرم نشادي كو كانوقع في سك إكسيا يم ماده كومي وإل وجود سقط أكن لم م محمط لبن جلسف مجلسف جرس وكعاني وسياء المي يل معنى خيرانداز مي مسكول أعالبا وه ابني ما فوق امه

"اب أب كالشيخ لزاك بوق جارب بي يونوان في آ جانا تريزبت آفي عيد بيدي دولول بإحوام مري " ، برے برمحسوس کردی تھی۔ كركماالها ماك تحصابي أفرش من كسيد لإ. كمراكركما الدجلن سيكمرا بوكيا. "يى يى تىنىم كى عدت يى نبس بوك ماني وين الك الشناأديرا ضاف مري " السام است إ" من لوكعلاكش دننوان ك يروك "كمال يعلے!" ميں بركى ۔ "كبى رُكِمى يكفر فرور لائے گا، مجے لقين ہے! الإاورتيج بم يضوان كالرفت سنعمر فتحتم موحمي د چوارے سے کا کال میں وقت برنسطے تروشواری موقی ہے مي ما تدفرش برجا كرا - إد حري لبي كمبي سانسب "أيث إعشق كري إ" رصوان في ايناته و ‹ توبچراتسیں اِس کا بھی لیٹن کولینا جاہیے کرمورج ایک خایک من فکرمن کرو بم بنیبر بلوادی سے " میں نے سس کر کھا اور کیک ن پردمبر محمی میری بنوایات تری طرح مسنا فیکاتے برئے جوی بخیدٹی سے کمان آب تیاب د وزخوب سے مجم طلوع موگا '' كرأس كالنفر بكرابا مسس جائتي تمركر ووبحاك نطف واتنى آپ كوئنناد إنها . اب مجدا بينار كعيل متمرر إل "مباخیال ہے برجت خاص لی ہے ادر مجھے رضیدے ملنے ک کی میں شاہر میسی مرتبہ آئی فر*ڈس مون مق* " لمستَّالتُد! إِنْ تُوتِهِ رُسِيهِ إِكُونَى دَكِيدِ لِيكُانَ وَمُوانِ فِي جلى سيئ للذام كري وقت!" ين أس وتت بعص مرشيطان مول على دوارا ممالنا محافرة بئ تم كالماموا وربرى بجيدات كمى توخيز لۈك كى طرح يىكى كىكىلە برى الرح مجزا تفاكرنجات مشكل نظراً وبي تقى السركا ، بى نىس روكىپ بولى ادر فيوان كرسے جلاكيا ميں كرب نايانلالىتىنىن بالاكب تىنت بىسند " آخرنما مِي معلى شير بنجيده كيون نبيس دستته ؟ • ميس ندگويل امبيه على كباخبال بدي ومعرميري تها ادر مي ليف مركز يتم محملال على جاري مي. عبسنمداد كركماء تميس إسطرح ميرس جذبات كرتوبين نبيس والإلبية تنان بیلتے ی سرے سنو دین ہو مجد در پید گزیے ہوئے مات مدتم منونون ريض ... وضوان إ"م *بچرینے کیا ک*ڑا چاہیے بالا؟ ' مِنزن نے تعندی ماش ہے لمحك كنفوش أتجرف في مجدور بيط ببيس فيوان كى بانسوايل المي يب تسف تومي بهت سختي سيد بين ادُال المركية تنف مناف كركتماكش مني بالوايد محى ترجع ليد لكا تعاجيد ميرب وجود كالرائ ميركيس كون جناك جغرال الداند من كهايه ضبط سك بند من توث ينك م. للجوالي محبت يك وونس دوسكنا والملوس وميط جانا جابيع د بکسائمی ہو۔ دخوان نے مجھے مجہ بی طرح لینے باز دور ہیں میٹاتھا المئيرت مع العراق آب ا مانك كمي فيود الله " مكن ميركسي ورسي مخبت كرنا بون! لرميرے مزالت كا بحرامتوج مركب ما جوان مرب بڑى مرشى دكھانے «ليكن .. بيكن تم... بمن اورست مبت كسية ، الب مجرسے شادی کرنے کی مامی مجرچک ہیں اور کسی لا تم بحرث بولی ہے ہو بھی ہیں حرف مجوسے مجتبت ہے !! گئتیں مگانیں شرکر کے نے کوئ سامل سی بل رہا تعلیے الي مرسوال ارع بين سي أنابلهي الفلاخيال بصاب كالا وموان فكالاسي كمي اورس وخوان كالمحكمة مواسر جال تعاوي وكالم اس وقت ممس كوئل مبرت كى احتياج بتن اكيب زم و نازك الدزند و ٤ إمهر إنوكا شوبريدا بولسها ورزيدا موهان فيّت كرّابوں ادرية بينجى جاتى ہوں گئى عبّت كىنىس جاتى جكى ہو سى كى خرىدت تى بىغى سارە كاخيال آبا درىجى درد كردى نفاي الم المدى يتيس مال كزر يك بي يارمنوان مِن جائل موالبلاء مكن آب تراس بلت رينب اجاتى بعاور يمتت بوجلن كاحساس مى اچانك مى برنا بصر بيح يم حربى كالميال مسكنه كليرا أنجونى كليان جنعيب بهاركا حبوت كالدكوانا ای نیس تغیر کرم کی اوسے مبت کر تا موں ا : = احساس اجاكب مي واتحا ورزمي أسر مانا توسط سي تعارب مي أس مصلوده كول اللي من من مارد كي يين بدار كالحرف الديما ا جابي بكردنيد كيم دسف واسان وبرجو " جرسف " يُح مِنزُق كودِي فِي " مِن في مِلاي حدا فرون منس كرمك الكروه مح فراوق كرد على توجى مي أب نسير محل متی ۔ پس سے قرار موحمی اور ایس سے قراری سف مجھے کشاں کشاں منفير إس مع ون فرق نيس بيونا يا رضوا مك سكاء به حدر أخياري نبس موتكر بم جب جابي إسے ختر كردي إلر الذمي مكوايات توآب كواس كاعِلم بوجكاب مانع کے دُرتک مینجادیا۔ فرن سيساكا ادروه كمتار إيريم بس عبن كرا وه كسى الركوميا المنتظم أومي من أست جابتا ديون كا وإى طري أب فكفيته بجولوب كمفين من يمني كوم كركس بع مين تلى ك بى أنكور مى محبت كرف كي فأل ب يمل كر مجى مجست مستن كرتى دسييلين مجعست مبسن كى طلبطار نه بفي كريه طرح آ داره برگئی میملی میمول ریمبنی اس میول ریمبی اس شاخ ر م معررتان كرف رتى مولى خبى ؟" ك كمل ونعت سي سعاواب من مح اسك ١ امير عامتيادين نسي مهد ولي محدودي مدتك لقين ب كراب كو هامترات ربايا باسكمين فتم مرجاتنا الذاكل بمجمى الم شاخ برا باغبال جي طنن تفاكريه كمن مجونرا ميس جوزس بول اب ميرى خادى آئے موگ ادد ... " وفرا ا مجست مبتت نبيس آب بي محامض پريشان كرسف كمديدي يرودا مد بمالين مركواتهان معتك يجيع والأفر مدات نين تي -تحبيل دى بيريك رضوان بمت ذياده مذباتي موكم إتعار رضوان بينساره كوميري مانت سيخوب موانغالبكن وه نترط م مي تماك رضوان تنقد مي كراولايدا وراي تحسكان كاكون فمخالش منيس دي عي ميري مرم م في المال المعينين المراد المعالية بادكيا بجرل كبي بمي بيست مزفن ميس موسته. الى ساراس وتت برحركت كالتي يه سے کس المرح نجات مامل کروں امس سے باز: كسيا ملوكارےموورز درخيتن تحسي مجت بى قبت ہے۔ ىخىت تى بنودكىسىدلى*رىمىوك كرسكى بلحاف*را - ١٠ يم ننس پڙي-بسرور كاكراب تم ابنا كيل غير كردوا و تجوسي مان دفا بانده لوا" ، نے بھے تبکر آدب کیا ادر پیر خرارت کیے المعيد تعمر ولا رضوان إلى من صغ أمن. "آب سے ؟" رضون برنط بھنج کر مجھے کھورنے نگا۔ شام كوميرى الاقاست چن لامرست مجنى . اكل وقت كريدي ميريسي يكن سعبانوا فلام يحاس ال ما والله بن أب كريزتول كي وشيوكم بني " مرن! " مِن في مكوا كرنشيل أي مون سيم من كي طوف ديكها تم دونوں کے علاوہ کوئی نئیس تھا گفتگو کا آغا زماسی سنے کیا۔ دن مي آب كوهموارون به رضوان سفه جرال أك كالخفاجي تك ميرك إنق من تعاكيو كم مي أسد بعاكمة كاموتع « إلغ! عِمْصِ تعلى بيان أ مرسيسي مطَّل كرد إكَّا تعاليه . مېنپ*رکا*د الى كە يونى مېرى يونون سے تس بھالى . "ادراس المرك مقصدت؟" بي سنة أست مرك ي من ي تركي كوك كونت الله الما سوال كيابي جاسا جامتي فقى كأسيميني حكومت في صور كم سوات « ای طرح موج لیمی ای دفنوان سف محمد عمیب می نظرے ما موش رمجو! ا الاسكرواكن جارة كارسين تعاكري كوام دىكىنى برسة كاوكس ليانه موكر بدي أب كر بجنانا رسيك مى ملا النب كوخوش خبري مُساف " و بمركب اوروه تعدمالات سيكس قدماكا وب! ومنوان کو کونی مجمال حریب تنکلنے سکے تن میں " بهجمانے کا کیا سوال بیمال توب عالم ہے کہ ... بے شواکو دیڑا " ين تما رئ يال كدك وتعديد ليرك واتف مول " ۵ م م م از انخاب بندایک " می ف ملين كوني كومرا داسته شيس تفاجي بيداله أنش نمرود مي عشق يو أدعيرا عربيجن لامرى أنكول ميں ليك يمكسى لران آوراش فيعايك مرتبه كماية رضوان إلي تحماري إس وكت ومم · ، بنبا ترجیم می گودی ریش ا بون می روندوان فی شندی سالن إلا يغران شرارت أميز ليج مي لولا يا محركيند طول سانس ليا۔ «كوانُ لِمت منسِ .اب توطيْق أتش

جائلة كرده كس مدتك معاون ابت بريكتي +· و در این زبر از وخدو را می این تران این این این ایک م سے موور نداین جان خلاہے میں ڈال کر جاری ده نصے دیکھ کرکھ ل کھی۔ كِس صنك ميري مدد كرسكته بين إلا غي الفن وصوع بيا كن . الداس بارمي ليض تبتس كونه دباس . هر به باذ کرتم بیان سے کب رواً نه مرنا چاہتی مو ب^{ین} معقمرے بالے يم صورع دي تقين به يس فركرے يم وال مركب كالشخفيت كماييم بنام ، برکن مددا"م س فرمبهما جاب دیاجی مری تشنی الم يكيا مناسب بي كب دوانه مو ناچاسيم موكركما يواس كامطلب يرج تميان جكى موكرس كيوس أن مون ؟" كرنے منے كوئى واضح صورت مراست كسكے ا"" يكركوم في المركان المون منى فيرنكاه سدد كيما. پراگسایا. دونهن تنصیت کا امتهزاده توشر جنه یں نے اپنے سوال کی وصاحت میں کھاید میں بیہ جاتما چا ہتی ودالم كاليف والامفر يطركر بيل تك يمني بوطريا " إن بالزامي جان عِي مون أوراك كُر مُرْ ترمون "أسف سون كركماتت من كيواي بالزافروبين جراس مقعد كم حصول في والإمركيتين السك بعدمام ولوروانه نوتني مدان لبحي كما ادميري مان اين عرب ديماكم مي المسترين مں تونک بڑی. در بعد بن مكيس ادركيا رواب ك ايابر حركت بن أسكت اي با « شنرلوه نزمتو به مین جهان که میه میراسوال کن کویجن لامہ کے میرے ہے الحبن کے تا ترات کیج حالنان بي ييس في مريع كركما أى وقت والمتم بسن خطراك الدخروري المرمس في سع ما تقع رجوات بجروه اولايد مشلبيب بالوكرمي مى حالات يحتل طرديمة كالمميل تنتی کمیانسیدی سے ہے اوروہ جام دا کی المكا فبال كمرانفا بواس إن يدام كاه تعاكر مونی ایک اواره كٹ سے كھيلتے بوشے كما. مكن ب كروه اين تيبيد والون كرمنا وال نهايد معداناى مدرس بتناتر خدجاتى بود بجعيمرت إناظم بيمر به ال دوران من عام دوروانگی سے تبل اس " خواناك نيس مرف شرير!" يه كدكر وه ذور الصين بيوي عليمر " ال ميشار فروز فورطب سيدي وي س بالسام بالركومعلوم بوسك بعقوده جام داو باكري معلوم بوسكة المامل ي جاما تربستر تهدوه تنفس جونجع قسل بلی سے چنین کری بالوا می بلا صرورت و کون کے باطن نسی الواتی ے، ای بے تمارا ای برالیا ہے۔ سرچنکر نم ایک مدوربات ک چند لمح ترتف كيبدكما " إت بيه إل مة بمرمال خاموش منين بطيفيا جلب عفا المر را*س وقت آپ ... آپ مجھ* یا د*اری نخیں اِس لیے... اِس لیے..* اليض فيبيا والاست مهت كانس فيمال بيتى مريم مى رجائد كول مراول ورئا بي رقيب وكام مونياكيا ي الماس كالمين حير برمارين زي كاخيال آتے أس سفايا مملدوصورا حيز كركر كردن مجلكال - ال سكر كالوس يضفق م سے محد ایس میرے علمیں آخی می دوريه وه كي كن كن وكركار موالات مجرف كلے. وواس وقت كمان م كى تحكوث يرشف تقى تقى - عجب الماز دلبرى تما ! اس كمير وع مجع يرس مبرع وبن من إ إنفا كر شوص ربكماسكا دروه كارخوز كرب يونيل في سناس كاتبلاليداكرديا عجاليل أراث مرون مركا وركب تجسي مردادما تجمل اورمعسوم نغران سايراس مرس كب جابي اور عدام ذي وه چام درس در این خیالات کابرداد «ركب مي كمنا والبيت من " سے اپنی ردر ح کو اورہ مونے سے بچالباتھا۔ دوقطی ایک مثرتی بالسامل جرائم التامي ويلمس أل الله إن أسفاعتات كالدور مل متبتون بقعار والد (المين المسف محيفا موش وكيوكرموال كما اوی مگ دی تی البائیات کے اب کادی مرز تعلیم و ترتیب کا ماسى متبل كم بلايم الماسية حشيط كربت إصابات بي أي يعيد . في بنين جا بتاكفين م مکسر کرک، محرمنی کربریی: در اصل میں اثرغنا جى تونىيس جاشا قناكرم كاست ليضيين سيرم اكردن فر مخلف جي. وو فرسوده خيالات كم كواع كزندمينيے . اگر. . اگرايسا مواتر .. توسياصان فهموشی جوگی ا الم في جوليت عزيزوں سے بطف كريے دروان كميل موانغا الدكون بجي انديا سكتا نخا-ے زیادہ قریب ہے کے پنجن لامید، مي في عوس كباكر بني لامرتنا ببخطات كي بوسونكمه كيوهمرا با " وَكِهُ وَرِبِعِيْرُ بِالْمِي كُرِي إِنْمِ كُرِي إِنْمَ كِي جِلْ جَا وَكُي يَعِرِزَ مِلْ فَيُكِ ك استماده ك بالسدي الغيل ك الوشوي السيم بالناتون الماكا مولب معماس كابت من ريخوا الحق مركيار كسي وه تعاون القات موا " ميسنه مسع فوس مُعاكرة مرت كا وداره فهزاده توشوست لقنا ابمكامها ے گریز در کرے ایس مورے کوئی سنے اس سے براہ داست سوال کیا۔ فأين مي السالية فادون كرمراه مركمين أب وتمنون كالمرف ملا أنه فكوشد توضي كركورة شبت قدم كحفاس محقة ي كايدان كاملا ادال كائم كوتوكل بى إدر مطاوكا برالار ده مرى بات من كريوني مراولي كونس اورددوازه بدكرف مع الحاكمة بيء" أتخلت محيث بمكاليب بمل ؟" المستمان بنين لامه في المينان ولايل برطعى يميمسري سيح توب بحى مهائ ودكرسون سي يك برميمة "من فكرمنداز مول مرابض يي نسي تعاليد يه الماس في معقطى المنيخين للعرساء يوا والنكرة اداكيا اوردخصت كالمازت كئى- دروازه بندكرك دومى برابروال كرى برة بينى وركس سوع ببرى وند ديميته مريركا او مجع اين عوص الم بيسيم سن ميرس كروه موجوده حالات سكيبشس لأط ٨ وكل مبنياما جائتي تقي بين بني لامه دل كاجر ركيط ليامو و ولقينا جمال ديدة وى تعلدوه كدر باتعاد الماكيد وجري ميسفيوال كأ المحرش اب مياد إل مزيدتم وانعنوا كا « کیامورچ دی بو ؟ سیم نے میے مجت بوی نظرے دیکھتے ہوئے کمل ٥ وه بهت ممآط ادرا دمان يتمجد بي بوكرمي ديمنون كي طرت سيخوفنوه ومهل ال قيماري كل آوقات الاست كم جيرون أبابي بالبر «كيا أب ... أب مير ما تدوبان كم نيس كين كتين به وه ر لورانس ترسکور گاہوتیں تھے ہے این توالیانیں ہے میں ہر كعطرعي يدابت أشيحك كقركم لم کی طریف دوانز موحمیٰ۔ طرح تعالى ساتة مول تراس سلسة مي جوجا برقدم الحاؤ إلى بي مص عامر داران مرتوشا مراه مك إكالغام سيسط ودكره تحاجر تبييد والول كانظوش شكوك متى الدكان تمارى مدكرون كالعان تسنة أجى تجدور فيل أكمي موالي المدين عالمة المعالمة د چکيوري کي درسگاه! كامنا ناباً بالرافراد كم معلق!" يكركروه فامون مركبا الركومين لله خيال كانظهاركيا-مل كي أوازيسنين مي فيد ياؤن ومحردة توتمعارى سزل نسيس بسيميين تروبان سي أمحي حابات منس بابق على دريان بي كولول كواس كوخوالات سما د خراس اسے مرام مشرون مرتمل موناسي جابتري لینے عزیزوں کے باس ایم مریم کمیں مجلاکب کے نبی السے ماتھ وہ کتی کول ہ كيا لاتح عمل التسيادكيا جلس إ خيرازه منتشر كردول وويقينا كون ابم بلت موج وبانخاجي فالوتحا م جب تک مکن مو!⁴ **/ اون قابهت طویل عرصی بدر** موسكة ب-أب ساختارك ے اس کے فیانے کا منتفردی ۔ يم منس يرى وعبيب خومش بدار سي في كما لا مكور تحدالا مجدد مرابد دوخودي بولايه حب من الزافروسي مالي مول في بنين لامدك فكرمند : مكس فيين بى دال متى كوسا خوائبش كاحترام فنرور كرون في كإنما ومرس ومن من الكسفيت أحري من عين محرون اوبات میری!تسن کوش لا أب بهنت البِّي مِن بالوان وه نوش وكن بالكل تحول كاطرا حراكني أن بالروام فنعتيت كابيم بربكا زوت كيدكما بخيري ه بوخود وصار ند موت مي آ ال ممه إنسه مي موج دي مقيد الليكن يرامرن بكي تعالى عاق ملول كي م س كالبد

۔ اترے تو بڑے لا را در اس کے ماتھوں نے لُوٹ، وُل گئ منظور؟"، كيومتردي مان دكوري تي. ما انتتبال کیا۔ اُسی دتت *میری نظرا کیا بنخص پر* م بال بي مي ماره مول محترم لامه إي ساره كي وار أجري يديس وكيام م بستران عربي ١٩ ده منظوله! ٢٠ الل ووأنس انى لاما ون كركم التوتقا كويس وى برن جي ما تعلاف كي بي آب في يوم عقبل دولا ماوس أت بحث فول مزابى عالا اجا تك دروازے يردستك منال دى بدوكون ہے ؟ ١٠٠ **ەالادە**داز تىشخى بلاشىن*ى بىھودى*ت اور دجىيەتھا لومال سے چنگ از بھی تعامل ہے نے مجفے کیے مہیل لیا ؟" د نیریابی تمالیت ابندا ۰ برسفائنسے کیا۔ الأنا ونظونبس أتاتفا ميسيم ستفس تغص كود كميدكر "موت تیاس اواندازسے سے اسراسے اسرنے جواب دیا ہو۔ مشكوا كأميال حرب ويجعت بديرتها وه اتفكر دروازه كعيدلنے كئى . آسف دالى توثيتى ۔ وہ آستے بي ہى۔ تعالى والدرق بمحض كماضا قرأس مي تعاراتكيمي كمّاتعا تاكر ممام كاباشده بدعاداس كاتعتن لقينا كعب « آلیات تن مرکز کرک ا «ميلراندازه قطى درست تابت موايه الديسيد إسين أسى وفوف ديكه كالمسكوان-جبتم يرب ميع بوع أمول كريم ويل منجود عي تعين بيان " ين في الحال كوفي مركز فركسه ا وألم ست نظر شاكر بڑے لام کی طریف و کھیا، مكول كتمن أكومه كم مي موح زشة دلت م في خيرب ين لامركابيام جادى بون. " هير في موياتها كراب مكره كركري ي مي مون كل " أك في برُحالَ مِح سِمِعة مِن دِيرِسْين عِي كوده نوك تمن بُوسَتَى مُوتِر لِينْ عُرَيْكً امدى شطرتع ياكون اورتسنه والاستحس "حنوركي تغريجت بدونو مجع شرونظرے ديميت بوے كا-المرسال المرساسي لانبى إس تغريج كامقه مره سے ملے کریہے ہے من نفاوش رسای منامب ما اور ده مزيد حير جهار برست لام محاولب نے بھے بڑی مذک ملمئن کردیا تنا گرمبری اب بريم كا انتظار نيس يم أب لوكول كي ان دولول كزيسك مختصراً وو منها ال كرف ملى. ده قريب اكرو درى كرس بربطه كان الدمارة ملي مسرى ما في جارى اوركونيلي آوازيس بولار ورميان بول على مجرحك بعدى جانه و مِي كُرُوش كُرُاس ندائي لين كرمانة ماره كواس كانام د كركيد یرمبابیٹی ۔جب میں نےموٹوکو تا پاکرمیں انجے دوزساد ہ *کے ساتھ* خاطب كيا - إي خال كر جي تقريق أس كف موث بوت عي بول ماری آ مرمے ایسے می علم کیے موا ؟ میں نے بھر متى كومي ماره كاصرار رجاريم ا چکوری جاری مول تووه یونک روی. كالم يد يرمين توفي عي كرمواط كيا إ روى مرس الدا مصرك كتياس الدمي الدان ف ماتركا ومحلا حرج منس أب اب المكربانوا بمين توحيا رجواه جانك ياس في كماء م، بن الدكارينام إلى تعاده مادم أج ي م من می چرون می سے کس کے کاس کا ام مے کر تالا کے ایم ایم اس دوان می جن زی کی ننل میسه عيقينا جانا بصيكن ووتين رور ببداس دوران عن جكيورى يد دليب ادر حيث الميرات ب إم مركاية الماي بن السين المست حراب وبالميم لوے ي كرم اسر سنى بيك مي . برالامرميري إت س رسكرال جهال كساجنيت كاسوال ب بلد المردور كاشت سة آب كامامان أكر ليا وه مجى لمامر بيني چيكاموا " نوىجىرى بى ابسك ما تەھلورى دا مومو كوموق كولولى تو انزاته كم از كم بب ري ري مركز اجني نين بحد تم ايك يسي اب من الأبال مكن توسيد إلى ال « دو کس خوشی می ؟ " بس نے مسکر اگر توجیا۔ بمرجعة بن بي كا تبت كاكول بمي الشدونسي تقل المكار دي إن دولا كدينها ل من درسكاه كاندوامل موت، وه الموروبين يسيكي واله «کے ملتن دہیں میں کباب میں بڑی نہیں بنوں گی ^ی" کی بات تو اِن میں سے صرف ایک لاک سے چرے سے مشرق ومنوب کا ه المواجع آراتها. " نبين وه بجي مبيت رسالة " نوئيركس بي القدمل دى مر؟ " بين في السي تعيير إيروند ﴾ والموم مواب أ مومر سراريب بطيان استزاج فيلكنا تغاا إس بيرساره كومهجان بيناكوني حيرت أنكيز بلستنبق « وه مُعبلا كب ميرى جان ميموند نه ما ا كي وتفت كالبيخيد في سے برائ تم بين ديم المحادايال ربافروك يون بن والنطور يربي إلى كابات الورابية تعاليد كماك رجان كالوالك ما! فيل درست مرا مجعم شخص مجتمعال نيس لكا؛ مُرُوكِ برماناته النه الن شايداكس في مخط مناز جويف ن ایک دم جب بوگیا مجرمیری بحاث ماره د ماهب بوگیام محرم لاست ميري كدو ا ، ایم کرد دخف عم سفراده مدرسی تعاساره ى تىمكانىتى. دەمىرے بادبارمىغ كرسىنىسكە بادجودسا تەپىلىغ بېتىھىر برالام فيك ماسنين الديرية دى كال محدي يين لاسك جارخادم بمارى، رسی میمورا میں نے مست ساتھ نے مینے کا وعدہ کرمی دیا۔ م. دوختص مده سے خید قدم جھیے ی تعالمرم « دلسته مِن قُرُّا قُرِل نِي عَلَيْرُو يا تَعَا مِن وَكُمى طرح تَعَلَى جِهِ كُلُمُ وَهِ المع آميد دراب تعديد كجدتوساده ك ولجوني كرمب بيس في مكيوري بطف برا ماد كي .١٠ ومي سن سي تعا-جانب ووكايس أن دولول ك. وونون باك كراسيد كله لا يدكر كرماده ميري جانب وكميتي مون كولى يداكر A مانسدت الالاكريمين ساياً الاكري ظ بر کردی تقی اور کچید یکمی خود می تبت ی اس قدیم و در شهور ور مرکاه کو مع بازرو ما من فنابير بالك نبيع إلى ين إنى عمراه فاصرنباده نبيس نماال المالين مجام إتماجس كيني مفدحانل كل ديمين كالتوق ليواكرناجا بتي تتى رونوان احدون كوثير ساداد سيكاجلم جكيوري بنع كفيد درمناه كات لِهِ الأَمْ هُ رَبِينِي مِنْ مِنْ الْمُ م مر د المراس الكونكمس كاذب وزينت يسيسوع كزوش موكم كرماده في بعد المركونفي لات والت بموس لودى الدي دورسددن من مي وركاكونكوسين سارهدكرك سے نكل كو ، ك طرف مصافعت عوم المع والم مواوكم براو ليت كرے كى الرت ما دى تى تو يى نے وَمُوان كرے سے آگا منس کیا مبری اِس وش کا ایک سبب ده دران تداجبی می تعام اکب برحال كخزاك دتمن تغاادا ہے بیٹے سادہ بے اس بیٹم حق میں نے مك موسف والى قام منتكورى توجدادد المعاك سيمن دم تعدادين اس كوباسس بندر كيما تعاد اكب عادم سي الديين يمعلوم ماكروه وواول هم اسار دی جانب عبیب می نگاهسے دیجور ابتحا، بخيوخل قام يمنف كم إرواد لوالامل كى سركرف كئ من ابعى طويل سفرى تحكن بزور وي ايس في ک طریف سفائوندی کیونکہ و مکل جہا آدی ملوم نیس مرد ہاتھا ۔ اس کے الاد أس كريك كانتوش ب سيامل را تقالر ده تبندك الى فوم ندائ بالى تمتى كريست لامرى بجاسى الز ين في خاومون كورايت وي في كرجب وعد دانون كويس تواكن سعكمة تطعى فاوتنا يركى تغريث بن فميرم وبلمائي من موحي بول يرحقيقت بمن مي كرمي مونا جائبي تقى يي كرزين س معتك ديا كيونكهم ا نمن النق کا انشدہ ہے۔الدیہ باست *میری نقیمی خط ایک بھی ۔ بڑ*الا م ملدى ي سوكني اكر ازه دم المدى ي بمي ابس إر أس تف كم طرف موجد نظراً وإتعا. والأهيس أوقم أنكوم كى بيلى ساره بهوا" دوساره چىرىكى دېرىگاه كايد ، وومراء ون مجمع جب مي مغرى تيارين مي معروف من تو ماده ک بلت ختم موت بی براسالام نے دکھ جرسے بیجے میں کما۔ متنظر الدكاسك ساتع كالامام لل عديدالفاظ من كومي توكد وي برالامه مد ده دولول عما است محير من عربز تعيد بسرمال بيع وشي بدار دى كوكرىية بن كباكن اوكون رضوان اورضيكرے من واحل مجت من دولوں مى كے حيرے سے كم ازكم تم بيال بينج كميش إ " بيك كم كم سف جني ولاز قد خفى كافا لمسبكيا أكلماره في محرف لولا تعاكر نوميل بارتبت ال سكون ادر لمانكت كالمدرم دباتها عي أس وقت أيك سفوي تصييل مرآفس سطم كسيموا؟

والمد مستى خوش مرماكر تبراء انطاد كدون فيدر مركم ي أتحتا بوالولا غالباً ميرا مرغاسم وكن عني. بي آيا "مونوسنه ميري طرف ديميت محدث كها. ورازعم في احراباً مرتحيكا إاور لولا الراسان الرابي أب ين في كالتكريالاكيا اور بجروه 4 ومرمس المراسمين كرشش كان المراسد من برا المركم بإد مملف والداوي سيطور ق مي محروه تر وزار به استهم المري بن كومي بنادي كرم كت دن مي بال إي ا, لمي ونتان اتدا كانس اجم أشدا ها" حیا بی نے میکوری کی درسگا و کے نواور او اور أيك كريس كي ماسن وكراكي جومفقل تفاراس في تعلى كعولاا وركري كانتاك ركود الهرا ورقع علمولا سعيمان آسة بوث كترون مواح با وكمين كاكون أتستاق نهين تعاشفي كمبي تدمان م مرمون غير ليح م*ل كدا* مي داخل بوكر يجيع مي اندرآن كا اثاره كما. فريام إلغازه درست بي بهت مواروه جامر ولي يسعداً ياتها اور لا برز للغة كا قرب ميسر بو تو مجداود كما جلسياب دی جس نے تو تھی براسے لامرسے خلوت می کا کی ده ايم عير اسانساف سنواكره تعاجب مي ديار دن ميساتد ساتد اس كانتل كميا تبيل مصنعا وه أس النف ادراس تبيد كابى إي فرضاج ووسمى كومة كربيعاتها اودميا تقعد فوت وججاسا كوشكس اكترتع ماك شوكمينوك فكم نسغ اطووت اور ذايوات وتح الماه وزور إيشوق مي اخرى كيي اجب ولال لام كاطرفار تصااور مين كرمست كفوت كالمروع تقلب سوي كر بیسے لامیک جانے می ماروادرمنتی ا ما الدا اكركشت مي آب كوميرب كردينا علي من مرائ تف يعينا وه بهرين كاف تبي ادراميت كاهامل تعين مرمري مرادين كيرا بوساكيا ساده كي السيس مياؤين شجاف كول يتول تفستع ده دونون بعتى زبان ي مي ات كرا ليے کمس وقت بڑا لارزیا وہ اہم تھاجس سے ملون ہمی گفتگو کا موقع ول المدو وتبوكأن أشاجول تعلق مي كمومي جن ي كرف ورأ ادونس تفاكراس كاكول لقل صف وتناس سيم كا بماده الداز والواست مذب وكمان ويناخالكن ساكا الماقعة يم نس لون ي اكس توكيس في وكتم <u>مسلط</u> تومون كي الاكوم كسكر الياب اداس فويل ومومى ببرد بمراه متى. كودراز تدخف سفاين مبن كمانخا ايراس كاسطنسيم برسكا تعاكمهم ويمعن كى يى سويح دى تق كمس الرع كنظوكا أنا ذكرون كرمنا برسا لام ميل ننين كعا أتعاده وجرواك مذب شغر كانهي ، مت، ارتك تكل <u>محد تعة</u> إنى دوركرجهان سياوى كابريم كمما تسطي تتاريحه ليفاضط برابرتا بباشك مردا م مهد تعاكر يبل تو تبصكرے كے ووازے ير عندسے أس كيور علاجائز ويدري من أس في ميرى مشكل مل كردى ميس في ميرسي عميب سے ليج يل في مي مي تنا إس يربرابون الربرمي. بلت كوعموس كرايا الدوماره مص كفتكر كها كمكر تخاطب كماتها. المونكم أى وقت كون خورسي دور ول روسكين ك اس سے بسلے کر بات مزید آسے بڑھتی اس وسیان می اول آھی۔ بعلب ادمقيقت كافرق ظاهر كوا توجيح يخت غقد لامي آب كليد مدعنون عون كآب الذ میں نے اس کی طوی مرکم رکھی آلودہ لولای سرجند کو بیب نواند شك فروا مركون عب كياته ومحتم لامر بنزلورتها كراب والعا م موا در *ساخر د مینایم فر محتسب کا و تودگران بی گز*آ مِن مِن يُعِس كم ليحِين السُنطَاعَ. وانعي قابل ديد أي گر .. مجري .. بي ايس ونن تميس برسب محد و كلف ك ديم لودى كرفية تاكر المبتيت كي نفاختر موجاتى مرفيراب سي إسبركدكر "يىرلالنى نومن تفاجويسنده كياره كمب مين واسع ك حينتست بعي مري تنظوم اك وفت ين سفوران تتخف ك طرف ويمااور براليد من سفران كالداتب ك باستنس والمراس والمراء المعام ديموا المتعنف والألمول كاحماب لينيرآ بام وكركيف ونشاط النشكوس المازه مكابليك كرياساره كرمياني بمي اورماده كالعاطيام ولو ملەپىل ئېنچ كۈخى سېسالدىندى دىمېيىت مرىديد مر كراس كرجيك ربيرن كالرائم الواس ماريا أن كاحساب دوابو المعانما وامتسوم تعاده ے آئے بی بیکن مجھ مرادہ نے اپنے اِسے بی جرکیے تباہدے وہ وائملف لفظوكردي بعد بتست جهاس كباب ١٨٧ والدوماب مي اكيد لمرمى بأني نيس وتكير إب كما يكي تحس ميل سطم ب كم م تمين مال كروض سه لايام ون به سے کیا سارہ کے دالسنے دوشادیاں کی تنیس می ایرسارہ کے سوئیلیمانی ہے۔ بينيخ كاس فامن كاتى " مانسی اسمی کے اعتراف کراچوں کی ایسے سے اس وقت ک میں روشون کے مسافر قرب منزل سے مونسين! برشد الامدندجولب وبالجيروخا حث كي مما مد كراب ميرى بالشعتم مهتقي وودانس عدا يس في اندازه صرور يح ايات كوامل بان ده نسي جواً ب في كان على الله أنكوم سفرتبت بي كوئي شاوى نبير ك تقريستى المنكوم سيرتي طريعال كا " يعترب منان من كار المرائق من إلى الخعيل مل · وكمرالا توافي دالا تشتك كردك كباروه برالام العانفول نفة كرمًا بكر ملاما مان كروب مير منها و يأكب بشا بصين ذل طوريرا كومرا وركس كابل خاندان سعاتي طرح واقعة بموا بحسث يرسف ووكاطرت وكمصاروه فاموش خا المت نمالات ترقيعتى -ئے ایم رس م کوک ان کر کہا ہے کہے میں تما ہمگا دروی بات ہو اك ليرَ أكوم من مجعي والمحاضات وبسيقي أكوم كافوا لانغانو يرفعاى وم الشراف السيد إلى من في الكل خوور والبات بهرك سفكوندى كافهادمود انعاريم سبائمان وتت معمر ويسه منتى كومواليانغا اكربهاره كويمال سعالينه ماهرما وال مهم من كما . ده بسر مال جكبوري كي در محاد كا برالارتما . من إسى ليراس الأكرايف الترانيونين لاك تاكراب معوت مي كالمرن مل نيه داسته مي منتى في ماروكر بالرور سهطر منتي مى متسب مال ماره كانتفار كرد إنخاب كوكر بن كرسكين يمي في وانسترايها جداكها جن سے براے الام كو اكيب كمرت ير خطام إسيداورائس كأثوابش سندم م تعا بسه برام من خلل انداز موان وه الح برطها اره في أس كان التي مده كامنتك ا جب الرا لامه به ومناحت كرد إخفا توم بسف إرى بارى ماره ادر الناليل ميلا أياكر ... يتميس ... وه ... وه ... تعليم ينزك إلى سك. منتى كے چیزں كاجائز و لبانغار ان وونل مى كے چیز سے سترت كافلارم موان مي كل كري بات كرون كابين!" ره مزيد بيسي قريب أكما ميري تجوي ندائك أكسفيري وتردكوب . وكما دون جنسي ويمين كانسف أستيال فامر واتعا ومرياسان كاب كاتنتن مماتبيات تناا إن ميك ية تب نيزخي. بعرلولايه مي جابت مول أنم تبنت مصدولين جل جا دُا) بڑا لامائی اننفتر کریکا تھاا دراب س کے انداز واطوار سے بیامیل " مرکون اوکس لیے اسم نے سرے الرک طرف حیوت سے مدران فابر بور بانتفاكر ده مجوث بول راه. خادىولسندس كاسامان الك الكريك د ا تعامیسے وہ ما ایا تا ہو۔ بھے اس کا تعقیت سے کھا دیا تھا کمیا تھیے کے كيفراش كاسان منتى كركريدي معتل إ ويكية موية كمايم أخراب ابساكيون جلست بي ؟ " ، مر كما نسي ما بها تقا ادراك نے ول بى بات ا فرادسته اس گاریم دراه مسیستیر لیمن خیرخی شیره کردست خوستایی گفتگو ابازست در منت کرماز ماری میرای ويمار تمعارى وزركي حلي ب معظيم برام تستديم رافن م إلى أن عنوت من كفتاً وكاموتع السكامة كويك أس المدين كن ساعة فالمركب بي الماسية ميزماهان دكاكي تحلورا أمجل ليف كريدي معادركس كايايان في مرا" بد كرمزاد كول المعترم لام كر آب في ميري المريد ما المريد المريد المراس المراس المريد تربير ميرى كدي مفدست وانعن باي في سواماك ماتفتقي كمروا زم ره اورغه وتحايسهري صرياه لل الحراب لائے میں آپ کے ماتے عل دی محل أب بيمان كارات ميس كام ي عور الارد " لبحرميله وانه تضايكن يقمى مكن تضاكر وه مدروى كآرا مي كوفيا كليل كعيل وبابرة ل معاص ادروى كوخلاب كيايه مومواتم كالتعليم في ين مسرى كالموف براحي أوموموسف كما ؟ «كيمل نس إيمة مولك كوق وادر عزور دكاؤن كالكرفي الحالة مؤلك اس ييم في من عاطاومهم الازمي بان شروع كي مع محضي معلم ودادر وكيدلين مي تحرما مك ساتع ما كرآب فيري بال مد كالميج الذكيب الماسك كالمريكات مجه ديرارم كواوم ترجه جالام لولايسفاد مول في مهان خلف كرون مدنوميرا تنظار كويسة إدروازه بندكره وام أجي اب تكرتم وكول كأسابان بنياديا بوكا جي جاكز كيسًا بول العكيس ال الرامي مبي كيد تعكن هسوس كودي كول. كياهين فكن يدحيت بيرمي تبت مي أس وقت كم برطال ربون وانستراينا تجلاومورا جوزوباا درسرى كروازيم تحالے یاس میما برن کرومهان ملنے تک تماری رسال کریں!"وہ می حبیت کمدر ساچاموں گی 🗈 موموست دروازه بندكرد بإاور ببته ما بي ملي جأمن!" موموسندميري أيدك. وه

" ين المعنى وكالمنتكوسة المازه لكاليب كرشا يتمين علم نبيل تبت بالت بنيتين كا اكنا مائ المنامات لكان برساده كود كي كرسكان ال ادب برديكتي بوعي في فيليف دمن مين مقعدسے ممال کے والے باک کردیے جا ۔۔۔ا اب كسابل وكلب إلى كداره في محركود كالمجراول يواكر تعالي والدك مهی کے مانے والی وسی منبی ال ہے مندم کھا کا الاکرد کھ مرب تھے۔ بواسط لامه كانقره المحاخري موانعارا موركو وال احسالت منهم لے توشار مي تحيين تبت سے والس بطاعان "بانو إيرتمت كرواتي تقريول والاكماكات م بيس المست ٨ مرمنبت اشادلها ميراسكوت بي ميرا الاز يُفتُكُو ك جار كوني من في اوالمد في المد ما المرما ميزرد كمقيك فشت كالخف انتكأ تثلق موث كملة الدير كما أمرت مانا مامي تقى كرمهنت كوديجة كربط الامركول وكيما آسفوا ومبرع ودلامسكريدامنينس ما من آپ كابات لودكار معمونيس بان مترم لامرا درا دهاوت تحارى آمدى وتى كرافهاري بيش كياكياب ورشيد كها كاعو أسال ك ماروداخل مو يرتع بي ماره ك طوف وكموارا طاه ومی مهنتی کی طرف سے مجی مطلق مونا مريحے! سي اول-وبحى مكامش صل في عرمنى برسه لام كا يهلے دن اوات كى تقريبات كے ليے فعوى سے -" م تريس كاكون تعلق نهيس! ميريخيال " مِرْتُمِين بَامَا بُون!" بِثالام إِنْهَا قِيا *كُرِل*ا!" بِلِي إِيرِحَيَّة بِيَا " ين أب كُنْ كُرُكُود مون العسم الدكر أب في مي الرّ مسوس كالرمنتي كووال وكمدكر لوشع لامسد **ها ا**ی بشسه لامرکواس بلت پرمجبودکیا گیاموک تمعانسے وارک احسا ات می کے طفیل آج میں حکیوری کی دیرنگا و کا بڑالام افراقى يديس فيرساكها ورطشت كالوف وكما أس فشتش و مربهان ك حِلتين سعد معلف كالمفي مول ورزيرى حِنْسَت بجى اكم عمولى لارجيى برقى ريس المحيى كل ليے چاول اوسمبا رجوكا آما ، كمقن كى دىگ برى كيول كے ما تھ دكھا تھا۔ ‹ اَ وْ اَ وْ إِتَّمْ لُوكُ الْقِصِ دَمَّت ٱلْكُنَّهُ الْمِيها الدان سوالات كح جاب لليف كمسي بمارا مول كتمها يسعدن يكن البلرياشك فيدا وتريي كوكور يحسي بهال لابا تعاي برسع لامرسفهنتي اورسان ك الرف، إى كمعلاوه مجع ميزريني كمل خصى نفرا فيجواب خالبا أستساميت قى بىردارا دە يەنغاكرىمى أن دونون كوباتون سے دائیں جلنے کامتوں وکیول شے دہا برن اوال نویس برکدد وا تعاکر أكيب شخيس كى جانب بإحاا ددىمبه ستع مبلايوس محر تبت مي دواج إت جائب تقير. م يهارد أن كريان كوولان ديمسك ميري تماك والدميك ومن تع يراكن عربة كانت عبد المراتعا إلى عبت إوه کھانے کے دوران میں دمی منتگو ہوتی دی جم می منتی مجی حقد نے وألملى خربيص سقبت كالديم ادع كاتباجل ا مدان مرى سى تبديل كرديا تاكرماره ميرم تعی لیے الک ان عبت کری اوان کے پرتدی مای کے ر إن الكن يس فرال وكانتكوك دوران يم عي ايك فاص بات فول اله مرمون مطن رجعان دونوں کے بات ملره اورمنتی بی ب تربیب کا مرحر برسادون بي سے ايك تريمي مول والسيمين كرديسك ادريان كدوبين ک بچھنتی بڑی محرک تخعیّت کا ایک نظراً یا۔ اُسے بات کرنے کا ہُز «<u>لعبره</u>عالمه إسمنتي برشعالم كيار شرتها اس رفية كناطيس في واست بن تعيي بترشرة أ كالقار ماده أكست كوزيده ي متاثر نفراد بي مي -المانات مريكين جيكام كولادة ا يكسىلاندميسندسي وازون كابلا جلاخورمنال ال كي في كي إود طروبات كاو درميلا ربسط جائب ويش كاني - كرم گرم چاہے دکتھن کی کایاں تیردی تھیں جب دہ مبلنے میں مل ہوگئیں تو مجهاس وشصى الدسيتان كاختبرا دي في مسايل أدادم النيد يم ادم النيد يم ا ش فيهال اعار موثول سے نگان مجعظم عاكميا شير مين كابئ كست عوامما تعا الالب مياذين ميح خطوط بركام كرد إنعا. د التمااد يم سب احتوا عاموش المتيارك من مدم مى مەدد د بام كوسورج كى كريمي اخرى لوس مسلح المتنال كميم عن بول عم إلى بي جائح المحون بحرك تجم " آپ مے رہنیں تبایا متسدم لام کہ رہ کیا مالات بی بین کے بن زاد کا در سقے۔ معصلہ تعاکر زلے کے . ، ٨ كرب ك كورك من كعرى ودست موري كا بيش نظراب مع دايي امشوره في بي بي ي في الما ين الريد المصمنت على الألك المالية فالوش الا ما يوموركوري على - چند المحديدي أس كى بك يمك بدخاد مول في يريه ماظرومينا بحافيه ويألم ادر مجرتميس إس لوشص كابت بمنظوص ادرسيّانٌ كي عبك غلاَتْ كهين قريب بي سيادي تنس شايداس و ' کوان. ده که دی ختی یا نوا نوگ توجیط سنند أرا دونون مبى شراي تيس صغير مرف أمراد استعال كرت تق -تومين إتم ملى جل جا اكراى مي الماق بديس في المي كيدور بسط تع جواذا در وفرو كر كرست معل نغا. ال م كب د ست سوسع كوكيون ديمه ري ال وورم مغرب لأقوم في ماده كوى المب كيا "ابتهمادكي اراده كالقا المنعين عمر منس تبت إب كتابرل وكاب إبر حققت بيار برالامه اورمهنتي مرته بكليف ساكن محمر ميد وليسب لكا دوي أس كالزن تركر ولي-تبت بل راب مال كوك بلات من الكول المات الم ہے وام دلوکب جاری موء" ترب كورى ماره كالتحليف إخيى مدياكم الرال ب فديت موسع من جي ايك مس الله في الى الدومدل كيد بالوابي عام دونس مارى بدل بعيم يسابده باشنس جمعالي والدكرز الفي ميمجي تقي يسنداستى سياس كالغداي آسام اب احمان فاروش شرق موكم بعدادر مجعة ديب كركمين ترجي إس بك خدون بيس دمون كى يوساده نعاب ديا-السيمانكمون بالكون مي اشاره كيار ماره و اب بری عمیب بتیں کرتی ہیں بانو اسمومور در کیوں ادادہ کیوں برل کیا ہے ؟" می فیرت سے وال کیا۔ احمان فراموخی کا شکارند تموجا ی ا" تجربم دونون ايك شوكس كرقريب جالزك وللنن بهاسك مزات درست مول عرم لامرابكين ب "الى كاسبب يدين ساك فى منتى كى المن ويجعة بوك كما-تعے بیں شوکس براس طرح مجکر کمی میسے ا ي ملے كرے كے وروانے يرونتك موتى -كر التواكم الدين من المائن المن المائد المائ " إنفون نے بتا يہے كركل ميرے كي اورعزن يبال بيني والے يل يمي سارەنىيىمىرى تىلىدى. ال مولُ نهمی اس لیے یں سے با دار کلند بوصالهرثنا دفيع لمرحجا تعاكر برتميت برعجه ستعابى إنت بنوا ان مبسے بیس بی اول گی۔" معظم تعاكر ماره في راذبن باه الا و فريلا بولسب-" ك لبين كا الب وه كدو إنعايه الب كون تخصيص نبي ربي مي إلب تبت "أس كربدو" من فرأس من فيزنكاه سے ديكھ بوس لوتيا۔ م ممرل كراندواخل بواادراس نيريث مركيامات من إين بات كالبون يتمار ا ين جربى إبرسة آبي أكس كيال ملوك كاجاآب رباتو أس وم كوانى ـ شايداى بندوي يله الماستا است كالااس کر رہی تھتی۔ ب كردام وكما ويسك المسف فيصاور وور ندادم كاكركرا وإماليها الماسيان قل كردياما ليه كے بعد حجاب كيس الو!" ساره إلم منتى سيم لكروش موع م ا و بین اس ما دم کا رہنائی میں وال تک " وَيِهِرِيرا خِيل مِهِ كُمْ مُ فَي دِن يمِ مِن ما تَعْلَى رِي إلى بمي "محرمي البرسة تف والوامي كب مجرب الميرب تووالدكي فاك زلودات كوديميت موسف ليف ذمن مي موما. یمال دن ہے۔ یم ای مرزمین کے بیمیس طرح امنی ہوسکتی ہوں المیں ابتحاث يلي كون فيرتونيس بول يسيش كما اود وكما كرمنتي بادى يس فريما كرساره كاجرو كبل أنها ا ١٠١٠ دين طعام كاوي بيني كفير ووايك سفيرشك لامركو تجعلا أيمن بشب يؤوس من را تقاعم أك في المنظوم كوئى واخلت نبي ك -يسند آيا تقاد ايك موال في ذبن سے ذمي ماں ایک بڑی می میزودی عی جی ریک متم فنايد مستك كامتيت الداوتيت كونط إداركر مي ومي من م " ملك ب إنوا " ماده بلى يا بس بيال دوايك دن ايس بل كيا-سارف انباق اندازين ايك إرك ۱۱۸ مانا کی سکتے تھے میزی دونوں جانب کرسا جر کچه کما و وقبیک سنگرتم ایک فاص مقصد سفاریان آن مواداس عريزون كرمائة ووكراماسة جاؤن كى أب بيان سي إلا المرقيم بال ما والدمنتي وإلى يبلے سے موجود تھے۔

حان على بونى نولى إلى معركيس؟" مِرى بلت مُن كُرساده ايك دُم أندادا ، وسك إنس مي كي تلت موع بي كياكون "بالك إسبى فراب دياية ميرا المدوكل بى دعا كى كاب." "أپ كون أدى كون سخطوم ب كركسين ده شخص آپ إذابي وكه ليت بن .. دوامل تعيمي أنا " يركيا كمرة بي وقع بالرفي المريدة ابنا كالماس ميزود كي يوسة كى ماتھى بچەكرى ئىقعان نەپئىچائے ۔ أب موموكومېرى فافلت ك الا المراع براه كرموف يربيني وي بلل بسلم محارا يركدكوس فسنتي كوالمد محدك المالة مرزى ملدى نين ماسكين ومحددن ومرديان!" المحور جانا جامتي ين-" یں نے فراکھنے کا دارہ اس میے کا مد ماذ بن الجما بواسے - دو داتی برات ن "ا علام عرم الكريمير الى عن بويا قوم ووقعم ل اين أب و جيس إس بركوني القراض ہے ؟ ميں في جيا-السكيان وسي كراكراب بلدس المنط موكوك موجود كي مي السامكن بين م معدد وفراست كون كالرجع واليى كاجانت ميديديد المي سفكد "نيس الكانيس موتو تحفي بت ليندب يم سادم م الله المال و المال الم سألا ساده كم ما تعد طعام كاه بي تكل كن-"تميين فى الحال إيك شرط پر اجازت بالمكتى ہے كتم فرصت فكال و ماد و کو بیکیان تعی رشاید میرت تل مون فحصمان تقارباندس كفتك محرمبلدي إدحرا فك إبرالام ويشعقت الداذين تكراكر بدالد الكس اعتباده بي يس في تسرار تأسوال كيد سألهام كا وسي تكلته بي إدهر أدهر وكمها. فعا الدووثابت بوابوكا-"منظودسے!" يس نيجي أسے كر كر جاب ديا بعرماد دسے مكالم لاكس المتبله سينين جس التساسي أب مجدداي بكراما وا سے ہے موال کرتے ہوئے میرے ذہن اللاكادةب كوسين - ألىك علاده دا ا بوني " توجريه طي ماده كرتم لهام أدي جو!" ميرى فاردت بجاني كنى اوراس كاهيره كلفار يوكيا-يلن مي فامل كارت بى كنظوش وع كر الياركان كالمانس يد ماده في ماى بعرل ادراسى وقت مجه يك ادد فيال كااور إى كا یں نے تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے اسے معلدی صلے کے ا مركنيالات ودعى ال كديمن إلى والى سب مادهد مراقلي كاو كنا راده كوم مجبوري من نهانيي يون " إن ساده إقرار في منتى كوكسيا إ إ يے كما يعرفينام كا ذكر ينٹينے سے كي يبلے لولى "اب كفتگونتم إطعام كا المدمي أيك نام كئي باراكهم إيضا اور وه يبلي ب ائت بيتا بي سوال كيا_ چائىقى بىر نىنىلىكىكى مادىكىماقە دىدۇجى چېورى يى ے دروان پرخاد م کوے ہوئے نظر آنے تھے ہی اور و مانگ اول مجود ماؤل كى راك فصل كا دجراجي رئى تحارين زى ترسف مجھ "بهت اتحا إساره في واب إ مدمان أيكاب." بحانف كيارا مامتمات الكائقا ادرناكام رائقا ووبقيايري ليهارياده اجماس ووعون كالرحمه المن من حيال آيا-بيخن للريج فالجم إلى التحصي ما تعاَسْتُ تَعِيْ إلى التحصير ما تعاسَمَ تَعِيْ مِي اب الاعدست جابتا تقاادر محيجي أس طوف سے خانل نیس وا بو کا اور مان کی کا بوکا کرمارہ اب میری دومت بالم من فراكدا وراس كاسطلب يه تقاكرماره ائن کے مراہ دائس ماری تنی میں نے دات ہی کو موسے کرتے یا تھا کہ بى كى سىدى موست ئى ساده جى يرى دجر سے خطرے يى بر مكتى "چینوں کے باہے میں اُسے کی اہ (من يم كوزهي -ك دراموال كردياكرية تفعيل اورمجث ١٠ أسرماده كما تؤكل ساوردواك دن ليدك سي كلهم م اس من برا الركيد علوم بوا؟ أك نفى اودان كى مفاطت بسرهال ميرازمن مقاد ايك قريس يا يكرساره أناب مور فيروخيال صالفاتي القاكرماره كوكون مخاطره "جينولسے اُسے کوئ تعقب نہ ف جُعِين دُى كم قا ظائد تملے سے مجالیاتھا ا دومرسے إك يدے كروہ مدا إن من فيرت كماته معلوم كيا-بین اسک ماوراس کی ضافت مرودی سے موریمی میری ارت المع مي دركون تفعيل مي الماس كالمن كالماني كالك كوتمت كاختال بترنعوركرا سنتى كون مصطفى نيس فى جريد كرماره كي بال كارتكن يس الجي مك ين أى كوفوا وش دركي في أن الوف سے بيجھ "بنين لامداورد لافي لامسي ياكيم ين منتى كرداديوال بدك كاكون جاديس تعامر معرفي والمون م بانكانين تخار سادون مير مي ك له دريانت كيار اودميرك مانتيول ومتنقل فود برخطرك كاملانا تقاال يالياديم دل میں ایک کھٹک تی تھی میں نے سامدسے گفتگو کے لبدوقی تا وار "أكس ك ول يمن يخين لامركي في يم في أكد وكما كم نين تقاد وه اندهير مكاتير تقاوكين تعي اجاكم ومها مقا أس كادقت تقريباً بوطار ويكا نفارك برسنى كاخيال اين ذان سيجنك ديا تقا كيوكرامل سلون دى كمائة وه ولائى لامكابعي معتقد بدير. ية ذاد دوقت نيس مكنا جامع تقاريموت نمودار بوكز وادكرمكما تضار كالتاج روى جن كانام راس المسك ذين يرم مى محفظ تما في وى المناليخ نين بحقاء ومجعقاب كروه (١٠ دُورِساغ بھی جِنبار إاور بآیس بھی محوتی رٹیں۔ اِس مسطا وہ میرا الدين ماده! ابطور إتناكان سے -اگر أميد الجيري طورمله أورموف والاخياران سي المعلمى وال ب جب تبتت خوان مي دوب جائے الد ، ا سنتی اور طالامردونوں بی بادی طرف سے ذائ مى موسى كالم يه معروف دالما بى مك مجع يري تنسيل بل ستوقع على كامقام وقت إور فوعيت الجي يحديم معلوم نيس محا-ان وتر نوربادي خاراك إك نشد اقال ب مكا فتأكرش مامعت تنافى ميدبت كرك براس العماد دمنتي ك م م م حلے کا انتظار کرنے میوا بیں اور کریمی کیاسکتی تقی ۔ سو "كياتميس تتي ب كرتم في من بارے میں کے دریافت کرسکتی۔ مارہ یقینا آن کے ذہن پڑھ جاتھی۔ به کمرزکری بانواسماه منیتی بودی ایخی اوراینا مها يسفاك دوسرى والموادى يما لناسه والبن ماني سيريط ين بسرحال يرموق عامل كراينا جائبي تعيادر يِس لِوَالاَسُ مِينِي تَوْمُون الْبالْصِفِ مَغْرِطْ كَرَجِيكا تَفَاا وَر ا مهايات بان بات محث ين فيدات " إلى إلكل اتجى طرح إنوا يمد الم اس وقستدم إفران بي موسيني بي معروف محار فغنابي ككون غبش تمازنتنى يحل مي ينيح كرتجيم مكوم بحاكد يغيراود ا بى الك نشانى بى محرش إسى كلي ش ك الرئايرهاي ياساد من جواب ا معَّايْن فِساده كَ أَوَادَسُني - وَهِ تِجِسِتِ عَالْمِسِبَحَى " إِنْوَامِيرٍ رضوان این این کردن می نبین میں افادی نے میر الحقر ماسفری "بشك لامك بالسك بن بناد إ" المام الكذباده فمغوظ اسب." بال توتول كالك مارتقا وميرى مال نشانى بيد ممامان مي مجعيده ملمان لأكربرك كمراعي مكدديا يحلمي ميرى فيتيت عجن للم الى ألس وبيت يأش نظرون سے ديكھا بجر يهير يموال كابواب ماره أ إدنيس باراتفا ميانيال بكرتابيف أبسكمالان مي موكيوكم مے مهال کتھی ۔ وہ مین لامر ہو تبت یں جینی عکومت کی نیابت کے ، الرائد راعة موث عمر أيك فيال آيا-فېرسكارف و يما تو تېرب برانجي كالد ٠ مغرکے دوران یں جاداما ان ایک ماہتے تھا۔ ا فرائض ان م صدر الم تقاادر جس نے ایک اعتباد سے دلائ لاس کی جگر مرمي ووكويجي سيس جيور جاول اكرتم وركوار الجرتقي مي وانوريمي كورا، ك ماده نيريشكا مل كردى تلى من أكى كا المناده محد كلي او سنبعال انتقى ميى وحبقى كيش على مين داخل محدثي قوعقدام مُستعد نظر 1/26101621 أك طيادي ير داخل مويك تقيم ي ووا فوالولى المكوب كرالياى بويم بياك ما مي كورس كاتف بالساكون جابتي بين إن وممكراكراول اور وه كرسالها أول كرياع تقوم تقيدي چلنا الكراجي طوا ديم ليتين وه الراس يا وي تي متعادي يس يمسرى بردواز بون سيقبل فاديول كوكرو ياكروه ومب مر كرا بارى ين ألمنى -ين بخارى بو تومتر ايو كركروزيان الدوخوان كوالمائ كركم انتين ميرى المدس مقلع كري التجيم علوم والدوك نشانى ب يتم في مصيط كون بين بنايا؟" وه دازه لكا يادراس يمراه فعام كاه ك ماره ميرك مراه كريين داخل.

المالاح كدوردود وما ين كرك الدوازه كفلن كآواد من ين في موكر و يحا تو د فيد كر تقاكروه دونول لوتالاكتهست بابرنيس حخذ بول محديث بساب كجددير المين شايرمرى أدع مطلع كما ما حكاتما اب مي موناجاتي بون بقرار الركساء سونا چاہتی تھی کو کوگڑ شندات چکودی میں موہو کے قریب نے میری یں دافل ہودی تقی میں اُسے دیکھ کرونک پٹری کیونکہ اس کے جرے ترب سنيتي دروازه كعول ويااوري بس في من المناكس المتناب كي خاط كما . أنحول سه بندهين ليتى اوديير مجيم مغرك لكان يعيتني رضيا وديور يربرواتيان أوي تي تقيل-بالشه الاست كاوختى جهال مين ايك بارييك تعبى "بترسايس!" رموال الويل سالس وكاش كالفاعدال مربواكه الدنيس تفاكرس انسائهدر دو کو برارنسیه ۵ میں نے ہے مین موکر وہا۔ -000 بيع مم في الدريد كرام بناياتها." ومتكوكر سف يعدادام سي موسكون ودري جاتي عى كروه ودلال باخ ومهدني ربعيماتها. ووتحجه ديحدراخلاقامسكراط "باحي! وه ... ده مومو " ده قريب بينغ كرم كلا لَ ... الكاء يس في المال مركمي في الك دوس كا أهول من أهيس ولي يكون الكلف «میا بُراموموكر ، جلدى بناق ! " ين في ان كى بات كاك كر بمريئ استنساد يومنوان كى بجائے دم لُ كامظامِ وكيا-الل نب الماسط من رضوال كرعش سه دستبردنه بويجي عي ادواب بيان سرال كيا-يسف بنااقا ين تعدك الدينا بوامنا م جري جايس موفي عيد مي توده بولا-الن دونول كے دوميان كوئى داوار جائل سي ستى _ دوه ... وه شديد خى مالت يى بال يم بني بيك الى الى الم " عردداک تعین مندرین کسے ،انل ش كما اكما كين قدري الحول من بيندكرة من ليف في معا ا امین اسیم فی سنے مسکر کر حباب اور دل ہی في اعترام كا. دروانه كمال يسفي يكردوازك كالن وكيداد فيراور موان دمر ووب كمال ؟ اور ١٠٠٠ اور ماره ٠٠٠ ، الم الم ين مستلك مر كفتاكور نا جامتي بول أي ميں نے ايك لارسے إت كول ب دونون ودوانه كفول كرب وحرك كريدي وافل المستضف أنغون مرمواكيلي آنب ادروه إسس والنين كسارمك إسى ين في دوره كرليك كدور مندر كدرواز على ف دروانس برد تک مے کراند آنے تک کا تکلف نیل کیا تھا۔ غالباً كي بالسك أن كاتن شديد زخى مالت مي يالائد يك بيغ ما ي ل بداوراس لي محمع عزيز ب يونين المراولا. فعدام سے انھیں مطوم ہوگیا تھا کریں کرے میں تنا ہوں اور ان ان کی منظر بى فيرت الكرز - دون الحال كاردروم من كالمراس في مالت مي أم مح مقصد عير الام عي آكاه ب - غالباً " المان يركم مكتب إلى ولي عليك الول- يس كنى كرك العلى الدمرواف تكيد لكاكريم دواز توكى - دودولول این بین فقی روسے بال مهان خلف مک لافے می وقت صافع میا جاآ۔ اعدم مول مولى إسين في انتصيب من تير وكلواي شام كوين لامه علامات كروس مہری کی طرف برارہ سے تھے۔ رمنوان مين دين إس اور ... " د يكن بين تو يحيل ملاقا ون ين مر "بابی اکب آیں آپ ہ مضرقریب آتے ہوئے لولی اس کے معيد إلى منبيك محد يوا بوف سيلي من بول اهى اد ين بن في المسودة كما تقايم في الام و كفا فيلسب " رهنوان يولال كب يم يه ما . ميح سيمرّت كانهاد مودياتها. يزمر قدم الخال درواف كالماب رهى - دمنيدمير يحي يحيامها مليلي تمارا ذكركن كركوريشان موكيا تقاء " يخين لامست اب يك كون الي البى كچەدرىبل إسى نے جاب دىلەدىك نادىول نے نسى تقى ترادم كريسين منيان منيان كي الدو اورونوان بريمي ست احسانات أي ادرده برسرمال ماسك ين بن جاي يركما ميرول بال ممل میں داخل ہی ہونے والے تھے کہ موہو ذخی مانت میں کار کے دوالے امن نيسب، يهركر بنين لامد في وقت المن المن المالي مجع نيندآد كهيه يكسبني رينوان اور رفيد دونون أس كلطف بيك اور أست كعدال كالبت و بي كراس كي حيثيت ميرك مشيري سي سنة ي م إنك أي محة وهيم الديس الي إدرتي موسفير ميري ليكول براب بيند كالوجد سوا سيني والراد إجب الم كورس المراثياة أسكام بمراد والمان تقا ال جريدا ات واضع نين مؤسى من عراً أن إكريفي أسكرام مي وضوال بينه كيا م ك المحدامي شرارت ودنوں کے جاتے ہی میں سولتی۔ اورده نيم بيوشى كے عالم من تقى دونىيد منصلات باتى دي ادرميرانون ال مشوره كرا بول اوراس كمشور شام كوي سوكراعي قري في ا مكونارا لميرے ميول وس فيسل ويا بيرن برم التون في يقوان ميرك وكفي من سيل كاولا "أب مناكي نظرادى كسينام بعج الماكري أكس إلماميا بتى بول ٧ مسى يارى مارى فدريت والكرواس دوك كرفون بن تلاديا جمير الم المركب محف السوالون كي جاب إلكة يس بالوء واكب يك موسر ادر وكمال بعد من دموان كرموال بردميم برے لامدے ملاقات کے بعدمرے ذہب دَسِي بِسِوالول كى يغالد مولى دى اوراسى عالم ين مي كارة روم يك ميد ابن مي بدا بوت تقريم اس كأنفول سيخ تجسس فيطيخ لكار مصفح اوري مين المدس كفتار كركم إن سر ارم ادرات ن كررخصت كامانتهاي. "بست چیک سے موا مرخیال سے کوارتم باع میں چاہی تھی ۔ یہ بات میرے لیے برمال تشو مح رد ردم میر کافی افراد جمع مقداد راک مین بچن لامر کاهلی مشیر ا ون بخيرت مگرور كزرك رفسيداور مل مِن مو يسم ني كري يوش ك الداين يفقر كالدو عل اس يس ميري الديك مقصد المحاوين انواء وومم مجى تقا- بنگاى مالات يى مومورزين پرايك كذا بچهاكر الده اكيا جرب يرتان كرب في الم كيرب سة وكسي دوع ل كا فهاد ى زب سر شارت ادى تنان كاشار وك كيول نه جول! مِن جان في عَنْ ميس، فم تا يسف دورس ويحدلياككدكير في برقي مون سفيد مادد على ا م ني بياني كاث كر بلت محتة فاون ر بوا مر رضيه كيفي على نظرك على جذفا برب كيم را مقعد يس تفا وونسي جاست كرين تبت ك معالمات إ خون ألهد بالديد ديكه كرمير دل براكي كمونسدسا وكالمياد عين مع مال مقدم بره کے نوادر موجود بین ادر يمسف موخوع التكويل ويااد راحيس موس السام بالديار في الكياري على المريني سي بيلي الم ك والوق مات كالمرسف إن من المن من المات برقال بلت موت ومو ماأل مغرب خانول كرويكيف على علت بن ك "بانى مى قى بىرىلدوكس توشى مدىداد دارامرادى بى ب مطلب بي تفاكرده تبنت مي ميري آمريكه كوقريب مكرد يحا رضيه اور دمنوان جي ميرے ساتھ بى آگے برمكركھتے الاست مشهور يقيس "أنده كميلي كوني لاتحد كل رموان إولا وديم وري سي المسافي لكا لكن هر مي ميران ين بن بنر عاديم بوست بين مشير عمراه أس ك ودنات ادر تقع و ومينون في الله الوه بديجات المتم المثلب جب كمم إلى المثين قيام الم قرب ومواجيوري سے توف آتى -مرم كے جم مرموع و زخوں كو الكشس كرسے تق اكد فورى طور بدرين ومالت ساته وفت كراس وكيامضا كقرب السيل و جمرام مے مطالق تیسرے دن و الائتھ سنے فادم كى واليي كسين كراي بل كها يرافزاج نون كوردك دي جوكوكيمر كار الت مزيد ورديد ق منجندتى سيكمآ كأرفوان وضير كالوبودك سيريد فاكده أطاكو يخيرو ١١ ل الما ادري أن دوول كي منتظر تلى منتخف كرتبا إكريجين لامدايي نشست كاه يرميراط ا دو دون دا تین بمیری کما بث دوجید موکنی ده محصے فوراً عموالے کا۔ خارې هي . خارمې هي شيرې پيندانمال قريب بهادي موجودگي الاحساس بوکيا. اس يم دوكيولس والتي بمددى كرنى جاب " دخوال في لطاير محل محے راستوں سے می بولی اشام منيدك سيكمكم الكاسك ليحس شراست كانطهاد مود إيقار 585 كوسا قفه زليا ادر عل كم أس يقيمي بيافس

ست اينامنظر إلى وويوك فرن مسعم افراد بون ويسالبافن اداكرف ين آسان بركى " مسراخال ب ميتس باعي بدر الماريدال الدامقسدكيا م المانداز كرت بوت كهاا درسوح يس تم برتى مرمنوان إس موتع برضلاستهم ل ين فأس كا الدي مرعب سب كو ثال دياكيا-سے اہمی سف خدگ سے کھا۔ ال دونول كوموكى كيفيت عا الوال رمنوان ا در رمنید کری می نے دال سے رفعت کردیا مگر مام سے کی ا « يكن اب كرينس بنايكراس سلطي الني كس معتك مر المرام المارة كالمرشاس معاريي الروعيد خاري تعديه وموكا حيوا كركسي جاسكتي تقي إ ذیتے داری تبول کی ہے ؟ مینوان نے دضاحت جا بی المرس علاده إسكاسي وهي علم بنين أسى كى دىشى ين ملك فيعلد كياب، ا كي دير بعد لمن مشرات مح بها يكد مومو يحسم مي ماركوليان ارن اور وتت من افوشايد عن رصوان كوال دين محراس وتت مي الرابيا بواترابيا بواترده اين أن دونون يركمه كريب فخنقرأده واتدبيال كرداء بيرست بي عن يست بن ألال ونكال ماسكتي مي وعي ول السائركس اس ك دجريركر رضوان مي سنجده تصااورس بعي إيم دونول بي من بوشار كرديا جن كرف في فع كم واتعديد تفاكر توروادر ساره يراكا مُلك كي بي برت إيش كالمزست مين آت في مني مشير پراموم کومین آنے وارے واقع کا اثر تھا اس بیے میں نے تبت میں 114 الون جوائب بقالانكاكية كم قد خلف يل مع مراه بيكورى سيم يتي كين ابعي أمر انی آمدگی لیری دنداست کردی. الداده نكايا تعاكم وتقي مولى جسم كاندركسين ول كرقريب بموست بوق المت كيول دى كمى كداست موموك طرح قدل مَنْ أَكُواكُمُ فَعِينَ كِي مُسَلِّعُ وَكُولِ فِي اللَّهِ عَلَّمَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل مر السل تعديّت مي مراها فروا وكم انسير كوم الب الما ؟ يسفسوما كاكسى كوساره ك ذندك ب ادر شایدا ک ف یقی کوناکار بنا دیاہے موکوکوس فرع کے معتران دكان ميقة دوروازة ا من بولى يراس كم علاد و مجمع يدم معلوم كرنا بدر دلان لامرتبت والي آريش كى مزورت تقى ده پينگ بى يى مكن تا ديرة ريش تبت ي س ایک بارسیرستی کاخیال آیا مگرسارف جرے متی دالوں سے تھاتے ہر آچكا بيانس اا دراكروه نس آياتوكيا ايدامكانت بي كرده واي منن نيس تها. معالم كويك ول كواكان توعد يسفي القا ال يطيق والمالا استعال كيه عظه أسير شبركرني الك دراز قد بنين عماادد بي أن كامراء آجات إس يرار او كالم معدنس مماتسه إدير اي مشيرًا بن اذك يسين كف دارى لين يرا اده دعا وال كالمنا عاكم يردو تراقول فساره كوقادي كرايا م تبيلون كسركون كرامير يستقدمي فالهنين متقرا ليستجوا بمح إس آييشن كم يعالى المرابع إس ممل المنظام شين عالانكه إس مالت لا مرس ايك إر تحير للاقات كرنا بهوكي " يروال كرفرار وشكة مومست بنايات مرف ير بناجلانا ب كريمال بناوت كالمامي يانيس إسكوبد میں موموے لیے طول سفر کم فطراک منیں تھا مگر ای صورت یں الموك مانب ديجهة موت كها-مياكام ختم برجلت مي ريي فراجم رده معدمات بي كى دوشتى مي مينى ده دونول ساره کوسے کردام کی سمیت زندگی نے ملنے کے نیا دہ اسکانت تھے۔ موموی مالت تھیک ہیں _ معالى الكن ساك الك الت سوح رى میں ادری تقی ماری دانگ کے ابدالی . معن محرف الحال أس كي زندگ كوخلولاس سيس عا هني منير يدي مكومت كولن قدم اشانا جاس بي بيدي لم موح كركدار شروع كردى فتى أم كرا عقول يل الم میری اِت اِنعَ بی برق حی کردندوانسے بردستک بمٹ دوموان مان كوامير ول كو كوسكون محار فادكول اودمومويغال كريي نقرم فص في المرودوان كمول ديا - آف والمحري فودا بهيان كيا. می برن کد اگرین و و کے ساتھ پیکنگ میل گئ متى كھنے كى سلسل كوششى للكے بعد آخر موكو برق آبى والسيخ المخول في الك فادم ادرم وا ودفین لار کے خاص خادموں میں سے ایک تھا جس نے مجمع بین لام كيا ين في شيري كما قاليم والم بوق ين أ بست صرودى ب 2 July دال يرا ديما ان دونون كے علادو را تأكدده أن توكون كم نشان ديم كرسط مغول بدن أست مثل كونا جا إمتار كاذبان بينام ديااوردخست بمركما موم كعبا مسعي يجين لامركوعي علم ما وال حي منوال بهي توميك سأعد بومي كول يه لاشيس أن ما ول يستين فادر ب مرحياتها من في محد كدوايات كري قلى ب فكرومون وو تمام سلے وور کے برون کو دکت مول میران کے است انست به الراب سوالية نكامت ديجا-الدمادوكے ساتھ معلے تھے۔ انتظامات كالمديم يميم ميم وكم مومو كمسلسط مي ينجي لامرسف والل دلميي آكميس كحول دين بالمسر حك من اود أسية بستت يكارا الم المورك ما عدم الماضروري بي يصوان ين في تمام واقد بال كرسة ك كيون ليسيدا وه دبين ادر دوري تخفى تما مسيموموك يتيت سما تقريباً آده عفظ بن وويف وكور وكر بشل ده مون اندازه لكاسكن بوكروه بسة تدشعنس انمازه تكافيم ذياده درينس عى ممكى مومكامي رماقة مرااس ماقد بالاجم من محديد بن به بين على الرك تعورى درلعد وم میں ہے کہ محفظوم مین وی اال «چن ژی!» رهنیه ادر رمنوان ۱۹۰ ك دليل تفاكر وه مين مكومت كاباري تبت الأب ا ورك يسينا أس باك كرنا جا أي مح -ې د و کير بيوش موسي تلي مع ميرانجي مين خيال هي ييسف بنن داد ما فادم دخست برحی آوی نے اپنے کرے محددوانے ا معرد ق الرئيس سيد كى " يس نے اپنی التب اب آرام كيمي إلمام انظامات برجاتي محي موسوك مے باشدے مبعاً شریب بہتے ہیں اور يرموج وووفادس ميسسايك كوكاروره جاكؤموس فتريت معلوك الما ونسيف كوكهاما اعرس فات بيوس موسته ي طبى مشيرف مح خاطب كيا عيد في التي سواليد يقينا دونل كركرارتي بي ديك كري بمبيح وبااورد وباده دمنوان سكے سلسنے واسان سف برا ميمی . نگاشے دیجھاتودہ بولا میم اسے ایر فرائ کے ایک جازیں پکیگ ول جي محارا الم محمد بيال يك لا الحا وكسمكما مواسي فيورسفادداتين مدا ميرے بينين بيونوان تعكموا موا درالا يسيد كيدكرا أبن ال على مر الرقم جا موتورضوان وتعبي الب الع جائين كم بشرطيك المحلح جند كلنون يل موسم نوشكوار سب ا كروند كويار سوغ مركتي ويرب إكيزكركسي وقت دواعي مكن بدء وال مع ما ملات مين تناسنهال ول حي ا "ين اين من كوس إلى كم القصيما ما بني بول اكده ميكيك « مُرُمارِفِكِ اغِ الدِيوكِ وَ فَلَ كِسِنْ رَ ش اس ك بكداشت كرسك " ين في كوي اكركها. ا الزن مي سے كون مجھے مها تھيون نے برآ مادہ س أس يمطيب بيارد برا بلهي إ" كامقد بومكتب ؟ " دنسيان إيها. الاسم روانكى سے قبل آب كومل كردن التى يا لمتى مشرف جواب يا۔ ا بان ماد الدام سي مرحدي تيارم جامع إلى بي في يه الدمائد سے الكادكرديا الديفيم كاستانت " مجھ مروب کرنے کے بہوا کہ ان ين لبني مشيرك التديم المتن المركزي ون مجي اب ميراوان لين كمرع مع بلن كا المانت المعادى. ، دودونون! ك وقت مير عكر عي تعيد وسي جنبلابث محامم ي كون غلطاتم اشاه ل ومنافضول بي خاج كوكانتا الني دكول كوكمنا تقاا ود مجه رضيدكو نم رصون كالمقصد التي طرح مجمتن تقى كودينس ميامتي تقى كردو م لائ يارى كرن كل أس بيدوها في كرك ساس كامطلب قياب بانوكين ال ماكريتى بنا عاكدده بنيف ملف كسية تاربر مات ين من ملب ولمك وقت رضت خلوت من أكب ووسكوس خرا كير فركن می تب یں تنارہ گئے۔ واقت نيس أل إر رضوان ولا "شايده و ا مرمات بريراز برجوالت كريي وفرس الحدكا يرح ب قعد -مشيركواك بالمجرموم كالرد متوقه باكرد إلى مي دى . مي مي مركم المربيب كي تماشليد!" وسوان التصنجلابث عام آدميول كاطرح الراداد لبي يُن مهان خلف ي دالس بني ورضوان اور وضي محدمين تبتت أن عنى أس كرصول من مجد المعلوم قر تين حال موري تعين قدم ممين ميري دانست من خطراك مرتا جارات-خطرناك بالنيمين 587

مادسون و المادون المراعرة وموان كالمح عادر لسف كمص فام ナインニションという مديات بدوي ملوم كون كون س كانام حين دى تعابير في كس دن ببير فق أدخود مج عم فتم كرف أل كوشش جاري في الحال إن العلي مرم كماس كيمزز مهاؤل كينست ركحة تعالا جا وُلے قرار مبان جا وُ اِ مِا وُلے مِسْمَ_{ال} معلوم مراجس دين فرادر ماره يمال أن تقيس مراير كرور محاه ك ايك خادي تو قول كالكيم لمرمي زى كى صويت مي سلينية المتعاص سفاب تك المادم بهاخ الم القد تعدا إس ليدري فواس يرمج لين مي رضوان كيم أو تفكي تعكي تديولت ا كواكي عجراس كاتصوروي في مس تقوير كيسيم ون ذي تكي مجا زانت ادرمقاك كاقرت دياتها امل مقعد كحصول مع يساكراً الانفك بالمي براوراست اس كاكمهاي بينا ميرى ادر رضوان كى حالت مي مجيد زياد و فرق ف تعامير يدالجن كاسب يقاكراس كالعرراك اليى مكريوى ے نسٹ لا جلسے وکام کمان ہوجائے گائیں نے موجا الداک ہے كمال وخصت برحى متى إيم و دانون خاموش ما م ملی تق جال اس کا گزر نبیس مواقعا اینی مهان خانے کے ایک کرے فن كابي مورت عن بي كواك كابدي كومل بوراس كاي م ماتد لے دروازه کول کرا ندون مل مول تو رہے الوداع كدكوليف ليت كرص من يطر محظ _ بسمان فا فيعم فركول _ بسع موف منتى فحمر المحاتفا ميل بين كرمير دين مي برا لام كانتحست أجرى ماره كي لايم كرده كالمدوس لبس من اكسيوك يرستي وكمعارات ك دې تھن مريمي اثرانداز مرتى ب سوچا كرشا ميمنت أس كا واتف كادر إعجا ورآى كىجيب ويسوير اظلاعات مجمعطان بوشعلامه كخذم يرحن ذي كاام مفوط تحار إدموف بل مستعداس كمامن وتم دعك تما بهتر روراز مرئے ہی میری آنکہ لگ مگی خل محرمي مويس فالمضغيال كالعداق كياسي وبقور منتى كالمحيم وي لك السائخفي تفاج سسة بمن زي سك السدمي كون مراخ لك بك (بر ملی ایسے تدول کی جائے سن کومی دہ لینے ووسيعادن فيح بح سيمير عذبن مركمس فيحن زى سالتعلق كافلاركا ادركماكين زى كالقوراس تعايم في في فيدكي كرونيه اوروم كى مدانتى كربدو مي دهنوان كوماته دوران من میں فرصوان کوانے مصل سد کرمکیردی جا و ل کی میکیوری جاکر میں دسرا فائدہ حاصل کرسکتی می . ك جيس ميس كرى وجراك اورعمي واقد مين آيا. ووتسوير مُرامراطور ات سے فارخ مور ملدی ماری طرف متوقع مو گیا -ويحمرا لواان مالان بمرتبكيوى مانانو ين إلى اللين عراو عنين المركك مادر كوس دما اجا بري . يرميرك إس عائب موحى السلط عن محص منتى يرنسد مواهمر ما مى كى كودكور اتعار شايداس نے ذخرى مى ملى بار يرم من وفت كم ليضرائي خيال من كعدلي دي جيب كم لا شبسك تصديق زموس جم مزور بريشان بوهميا اورميري بريشان كم دا در قب ای لیمکیوری جانیاتی الاوركيس نقى بم دولول العي كم كفرت موت تقير. ومنوان احد دنسيد المصفراى ودران مي محصاس خادم عصوري مبب وي تصوير تقي م من تصوير مي كولي امراه فرد رتفا ورند إس الرح عا م سك يوم سف كما يوتم غالباً يرسوح فين و بدأ بالومهات كرنا محترم لامر إسمى سنة أيضوقيم فيريت بل كي عن بصيم بن الا الدوم ك المن بميانا. فادم فاكر نىك جانى -إى مىلامىكانى ئورۇئوش كرفىكىدىمىدىمە ياداكىكاكردوك سے فائدہ کھاکر بمانے لیے خطور بن جاریم مهب من فرمنا که آب محوم ادت می توجی آب کومات بنا يكرموموكي حالت البالسبة بمترب يكن ينج بالإمر محطق شركاكنا إمرادتنا الجمع إدايا كماس تصويرك يجي اسك علاده مجدمندسي بم مس كوشات يم مرالا إتوم سفاي بات). معثم التياق بدا بوا ورمي بيال كم عي ال " مے کروہ کسی وقت مج خطرے کی صرود میں داخل ہوسکتی ہے۔ وصنوان اليتالامته كي مفوظ جارد لواري مي و تقوجونے متے رٹیایدوہ ہندہے کسی خاص اجمیت کے حامل ہے ہول گے موال كوسيكون برا" أكسفاني جل كقرب وضوان الدومنيد وونف بي كيداً ماس الماس سن الك المستعق فالاجاسكمة أورزي بسطرح تشتة فال ای لیے وہ تفویر غائب کردی گئی شا **لان إنوس انتده كياا درميري معذرت كونظرا نداز** مِن إِس أَن كالسبب مِانتى تقى ليكن مِن فِينوان كويفيد كم ماتقداس الالدنسيل تاچكاتوم في اليفوس بيدا موسفوال أكر كيلد ومنوان في ذياد وبحث لے نس بھیج دی تقی کرونید کسی موصل طرف سے خانل نہ ہوجا ہے۔ مل وزن مخا مست فأل مونا ي يواد اور بها چندموالات محروب جلب يس نے كما " محترم لام الستاخي معاف ان من من كاتمان كايام مرموموا لدماره كم ماتم كن دونون كواست زياده ديرنسي برن تني كربلا وا الكيار فادم ك ى بم الآلائعست كل كريكورى كالريداد آب نے امی فوایا تعاکر میری آمد کے سبب آپ میمال کری امنی کورکھینا منااجس كاأسطم برحياتها اظلاع سكيرمطان محل سكے ودوازست مرائبونس آجي تنی اور نوج جا دہ مطابق من في من خادم كوساند سي لها لما ور الرست مي ايك نام حن رى كالجي بي المي الم سى ماست تع زى مشى يالكول نفا؟" بى جن بى مسلع فرجى سوار تقديمي بدا فلاح يامر أنظ كعوى بول. مى وانستخطرك سيكميل دى منى . " إس يفيكره دري نؤيس اجني نسي تميا يم اكس كي لمسيكر ا بہت بنظام مونے والے روعل کود مھنے می اس کے بیچن لامسنے واقع خعومی حفاظتی انتظامات سیمے تھے ۔ مشغلهص هريف رصوان كومها تذسي كأمغر المهاشعالبن كاافلارمود إنفا الكسلع وكسكوش بحى ومدُ دارنست جاناً مولَ يُعِربِيم ساره تعالى عما تع بيال اَربي كَلَى فادموں نے بھنے کے کوے سے آس کا موٹ کیں اھڈوا پُرمگ كيدا درمنس تعاكرجن زىب وجبحك بمري ادرمنت كامس مصيلنا صرورى تعاتي برطيه لامسن برحبة مجاب ولي أمُّل لِيهُ لا كالسّر بيميّع بيميّع بيلين هج. ، في بالم كسي سناه ؟" كالكي معقد توية كاكر بطيب لامرست مل كو ام ف المجمعك واب ديام من فيرف أل كالمامي جس سے میں نے جانا کروہ ٹیسک بی کد د انتخا-بمحل سكه دواز سه بربيني توموموكواكيب المشريج ريروال لايرمني الددوم أمقىد برتعاكين أزى ابن إسا صهجى آب نقور كرمليدم منتي وثين كالهادكياتمان الماميه المحام المائن ک طون مفرما یا جار ما تعلیم تیزی سے آمجے درمی اورا مٹر بچرے قریب مسيع مفادمي تغاء إس كامطلب بيد كرك كول من الكون عدا كالكاكم عرود بنكاك تنفس مجدس ملاتعا السنفخود كوسافر بنع فى يى خاس مول سے كو شير ويسي كرد كيد ويوبيون مي اورومنوان محمر ون برسوار تيزيدا) ے " میں نے اس کے جیب برتے ی کل ي النده بتاياتما أسند بنام مي كوادري المقد تى بهروب الريج أثنا فيواع تسكاه اليريس كالحيل تعرك توس بسيمتع بوم فوشكواتها إس ليركز نغايق برالامة يرى إس من مرسكا يا وربولات تمليف والعكام حادثان الم مشرنه كاخوائش مندتها ومس كالحكة تبتون بيناجكة مذات سے بے قابو مور تھے اول نے گرم مرف موسی تحقیق میشان پرد کھ يبص تقداد رم أمي جم من تيرول كالرعانة بروبي حقيقت ب كمنتى كتخعيت كأكوائ مبلوالياه واست جيمي المامي الكيس دصركانيس كماسكتين وه متى نيس جيني فيد وال وجدا الدسك ليدين منطر لقينا منافركن ادع بيب ي دا مركار تمیک طرح نهیں مجد مکا در اس اس کی وضاحت کرنے سے بھی قاصر جول محوضة بمحازه دم تط إس ليه بين سفري ا بدوال مغير مرخ جين كام سيكارا جا آب.وو مكلا اكيدمين لوك سط إكب باكسان خاتون كاك وثنة إنكماضي كيافر كوبل من بے کر تقدور آئی نے نائب کی بوا دروہ یہ ندجا ہتا ہوکر جی زی سے آدي من. ۸ کمدارد تعا کیزکر تحرص پنجن لامرنے بھے محدادی امر كادتسة بطادته بصادع سنطاد وقوم سيم بلد بروت ساخل! يزونآدى كيبب بم دوبر عدكي ش كاكونى تعلّق فلا مربور شايداى ليداً س نفعويست لا تعلق كا ۴۴ و کرد با نتیا اس میسیم یک مینوی کوسیال و کمینانیس المشريج اليرمنس كم يحيد حقي ي وكد دياكيا الضريمي بني لام واعلى موسكف ملات ترقع داست مي كوانا او وا و من کول اسم این ایک عزیز کے باس مجیج دیا تھا " كم المتى مثير كم براه البوليس كما مح حقيمي بيومي الدالبريس كم معض فرين الموكري أوضوت كالالا كجددير دميست المرسي مراع والتعاري المستعان المست وادر باني برس توجيد تن ري هي الدوانس ورياك ا المعض برت بي فرق كا دليان بي وكت مي أكين حجم مي أس بطركوري امازت چای ش ایر می ایم میکوری کی در محاوی قیام کی فران سے تعمر دم توريا تعاادراب دومري أميد بمحركان له ي كرو كردي هي آكروه ين ذي كر بالي مي كسي رى دىغىرسفى لىمونىش سے ہاتھ تكال كر مجھے اور دونوان كو خداما فظ كما. آئ می براے لامد نے مجے دو کے کے لیے اصرار کیا تگروب میں سنے سيسے جاري تعي ۔ الم على مالا كماس كالتكوي ميريد دمن مي مخلف 588

يس كادهكما بدليا ادر الص عرب ل بيب ي رهديد والمعالم استه وعده تركبا محتار فالذعبر إعراع كم كم مستع موال من كا عليروا متسجع توثيخص شكوك فنؤا باسيصنا والأوان د والمائك المد كدا أواميس كاتصور أب في ديكم في من أس الأكر بشب لامرسيج معلوات واصل مؤس وكمئ كنول ومنجعلت "ای لیے میں اس کی دوست تبول کولیا ہا ، ، ، العشابوم كين منى كم تحصيت السعبى الديكي بي من من المسكر الم كون ب م " يسف تصوير كى طرف ويحق جمة من في المريمن كاشا وي المرده بي كما أبوا دروان كي هروت جرو كاست نولى لاميراس تقرحي تماس ومت قبول كسيد الراسكرال المب مى كور تعريزي إن يقين سه كى جاسكى مي كده و المراكس دوالمى آيا- يس ارضوان سي كماكهم يا يغ منيف ناده تبتشي مرتف بوق بالكراك حتدثما بمال وخيالي مكمل بلئے می ای کردخست موجانی سے کو کر ہیں ا ا ما الله بري المرتب المعلى المرتبت جرد كا كا انتظافيس كرى كركونور واكما بعث كاشكار نظرار احقا-ترديد بول تق الكراس إت كاكوني واضع ثبوت بحرا كرجن أدى كأتصو مير پنخاسے" وجود ال بي ريتا ہے آب ماتے فر اليا تو بايخ منث محرر ميمة مركور وكان أيا- رضوان بودم وكرا مطا ادر الميرى فابش ديرة كاكب كيدن مع مدا الكي فالبي من تولقينا أس ك تنفييت شكوك بوجات في. بالزا مُزيرِ عيدي في برق فزيت كي است بيدكة للنے لگا۔ دہ شلا موا یک سے یاس ما کھڑا مُوا تھا۔ ع ال م. ده جي آب كوديك كربت خزل بوكا" يد كمدكر برست لامرست زحست موكر وخوان اور مي المعردون بر مين عجر یں حود عبی ای مقد محرسی ہوتی اور رصوان کوئ طب کرکے بولی۔ تے اندلیے لگا۔ كؤش فرمالين يبجرو كالولايه بم در ما من على كف رضوان كي شيت ميسكرساتد ايك تماشان كي ماداب ملت بي احروكا ويدسي كب وكر كاا" بمريم جدو كا كريم أو بل فياء أى كالكروا. بديا كا مر الترسيطة كاماله في المادر وموال كفي ى بوقى فى إى ليم ك كم مسر عسب بتا بك را نفاكده بور « غالباً مجي نيس إن رضوان كي أواز من ارزش ي تقى -دبال مكسينيفي مي كال منط سازياده نيس كي الم الم المراكبي كرونوان جروكا كى طرف مي مطمن نهين-المراددي فاطب كيايس في اطبيان كراياب كراس رصنوان یک محقیب کونے میں بڑے ہوتے گال مے دھر باشدول كى طرح مقله ايك طرف يك بندعا براتهااه إلى السيع برسه يرباره كيول الكسيسة مين؟ " ميسنه أت الكراجان خص ترب ماكر كماس فرهر كوارد ديكا كحسفين كحاس كابتناسا وميرتكا براتحا جركلسف من المر جو كورتايك وه درست الم يبير الكرأك فوش مراجى والبس أجامي اودوب س نے رمنوان سے چرسے یر المیان ادر توداک کونے میں جا کریمائے سے جانے الے اورسنا تني روكتي موكس بول كاس كي نيج سي كسي ولنوان مجمح كونى تبحاب فيبضوالانفا كدمدا مين حجز نكبروي يتعتب وبرم ان تركيب أزاة ل جريط عبي أيب بار كامياب جرد كلسك إس جاكول براء أس كانداز الياتما بيصه ٠٠ ك بادن ك الرى نظراري على من يزى سے أس في المراق الديماس متصاكد فكمؤثم وارتبزون ادى كے ماتھ بمالے وزیب آدیا تھا۔ بجرو ڈیب بمتى بطئے كيسے بناتے ہيں! كورد وأدهر ساديا كان كودهرس اي انسان مم رآميرا- وه أكر بالص ماقوساتي بطني فكاليس من موالبدها وسعاس كاطرف وكجها. الدمى باباوات كاجالة بس الطايقا ين في أل كاباله الما ين أن دونون كومكان من جوز كريا برزكل مِص بهوت مقااد دهرے نقوش معتبتی محماتنا ماس کاچیوهٔ جاسين م مع مع ميانام مع مناطب كالدوا كالمامادة وبالداس كي مان ركود إجراس في مع دا ما يا اوداده كمدكا جائزه يلفظى مجع دوافل قربسة أسفس تسويد بائلاتا تاجوج وكلف محد دكان تق مرت ويرتبن إن مي بنا إكر ويب والدكا شاكرد بي رضوان من بدتے ولى جاسے بيال يمسى كدود متول سے بالدول طل بوكيا ميس في أن مع وكاكابة وبالنسكما مجع حقيقت بك بيني من زاده ديرنين على يركم رتين مى بىرىدىدى كاحقا اوكلورا موركواس طرح برسداندامىك المح مكان كى طوف اشاره كي بسسية في كم وبرتبل ا بيوس مص بى كا مقادر إى كانام جروكا تقار و وكوكى اورى تقاجس ورميان برسايا تماجيه كساجنى كالموزسة بجورا مانك مل الدرم عقيدت بالداخا ياادر ماموشى كساعة مند و كياجروكا يك كي بيارون كومعتول علاي فخود كويروي ظامر كمايقا كل ادر عني نادى الكين أكره وينادى روبرہ ادری ا" امنی نے دخوان کودیکھتے ہوئے کانعا بھراس نے مراد میں اسلام بى قاتواس دكت كامتعد كياتا ؟ معامرت دان ين ايك م بمسنب انچی طرح!"جواسب برار ام بى برتن سے نكال كتى ہے إس اسے اب شك ك " نُوجِيَّتِهِ إِنْ قِيلَ أَنْ سِيِّةً إِنْ إِلَا عَلَى برابكرمير والمدف أسع جالورول كى وكيونجال اودان كم امرامن كاللاج ميائك خيال آيا-ا مل في منوان سيكما - يتجلد على من في اردوس ين فتن بوكرج و كاستكري وندي مي " وضوان إ ذرا اينارومال دينا إ"يس في محيد سوي كرميل ت ك كرنا سيكها إفا المستبيدي فكبوري كى درسكاه مين مبيت كسف كاعلم مجرا حبب بم المدمني توديمها جرد الميران فرما تامگرا كان (كېردى سے امري براخال كى بويے زيل كا برتنون كاطرف برصت موت كما-الديموات. میں کے پیدے میں تقواری کی جاتے ای تھی میں نے روال م ي م شكر راج تا - أى في ايا ياليميري طرف " مخترم بالو! آپ کمال مل گئی تعین ؟" جما کا تخاسب في در مكاه سيرة الما بير عوالداس كمن تعين إس فهائش كانبس شكيت كاراضا. مرا مالة عام الماريس في مكراكر بلك بدل ليد -يليم ك كافوا برقم كريم كسي مهان ذا ذي كا شون بخشور، أس دايدًا كالمحرصة أسي معكوليا-م كن ولفات كاجارتزه يلية حق عن أكروه إ . • المان مرى بلاا بخسرك راح قاديك ساك ك ود ہے میکر رہی ہیں باقر ؟" رضوان حیرت سے بولا۔ نام جروكا بمايتما. محفرتك أسان سيمنيع سكون يبيس فسكاكم وه مين ليني ايك خيال كما تنديا ترديد جائبتي جوك يسمحة جوك مسنة دركاكونورسيدكيما وه عاملتي باشندوب كالباس نویمُن اَسِ کواکم یادگارچیز دکھاؤں!" يں سيدهل كورى بوكتى اور أس سے بولى ميں اب ايك إرتفيرور مگ له اف اف بالعالكويد ادراس وقت جروكا كوكما مِن صَالِكُن أَنْ مَرْسِ مِن سِي تِن كَ قدلِتِهُ مُرِت مِن الدونك بِينون بوكن بوكى كيونكروه ديوارك زيب دلي إه ۱۱، ومما ننے محابد تیز تیز سائسیں لینے نگار اس كالرح ذود وتبه يمراء ذبن من خوست كالارم بجا بسته قداد جنسول کے لیے مجکاتما اصلی کیشت بیری بائے عم وذكون ي وطوان في وال كما-ا خابان بن كو الات كان مراكب بعدى كات يت بساا إس مطيع اتن ميل مي دوبادسلينه ايجانفا بيل بادموم بيشط " يتمين دبيم بل رمعدم بركايس يهط مي كوينين كمناجا تعظ بوكرمبرى طريث ثمطا تومي سنة ايمه فري سا الماكمولاكشيش مي واممبيكون تيزيد وداجر وكر کے سلسلے مرادد دری بار بھے لامرسے گفتگوسے دوران می ایسوج كوركم عن مراخيال علوروي بن في آم يرصة برت كما-أيك فريم تحدا اورأس فريم مي كما أتعدر حق. المُوَّامِني مِن يُركد لِيسِي بِرْهِمِي. المانيش من المان والكراس كي معداد مال اور جوائه "اگرآپ إن اسكانات يرمؤد كردې ين كرمات مي اس فيكا بروكان محية قريم من كن تصوير وكمال و درام دراس فرلم لمي سائس يعراس مالت "داس تعمر كم بلسه يس كباخيال به بسيس فاردوي رضوان قِيم انبرطاديا بوكاويه ووفاظط بكوكداك في بالت وحراك أنظاء وميرك والدك تصوريقي . تعرر ما ا، چائے نی بھی اور پالے بھی بدل لیے مجتے تھے! رمنوان میرے ما ك دومت ر مریماس مانس کے عادمنے یل مبلا ہوں۔ آپ کو لەمشكرىي لا لینے ے ذہنی کونت ہوتی ہوگی ہے کئے بھتے اس نے سائق ميلتے ہوتے بولا-59(

ع يوسه منال والما يدا ول ال بستی کاذکراس سلے میں آیا تھا۔ اِس مے علادہ ایاب اور مر في مرما جما زند كى محم ليم أخرى مدوجمد كاده در كارياق نيس مرسكاء "مين في أس كارن مركوسنيد كي الك كاغذ نكال الما بي ميده وكافذ م دلچب ات یک جب منی بدال سے رضمت بوابعا اواس نے ے کماا دمیری بات کن کر دخوان کے چرے کا دہک بدل گیا۔ مجى دوال جانے كا الله قابركيا مقال أس فيك القالر أس كاكون الله أن كي مرك كارتف أو اللها. النع بمقرمة القاادين الكيريك لا قر ... قوال كامطلب يرب كد ... كريم كي دير ك مهان بلدى تريير ومراس في ايك مراماس ووست وبال ربتا بي ب كى كىفتىت كاندازه لكانىس قامرتنى -أواد مي بولاجيني الم مرى طرح ميس جي م «بر تو محدین برکن زی دین مِلے کا ایمی نروق " اجنى كي منين كماماكما إمكن بيكدالسانه واددالسام وي سكة كأميزت ادرير دبرالساء جراا تراق ليحينكدل بي يون كون الله كورك كيشت يريض بوت كما •اورتن معولي مجمس ميس جن زى كوتلات كرنامي زياده نسين بوسكيا ميراه ديم تبت مي باتے جانے واله الملائ زندكي مي مجمي أنجي كوني كمزور لحمه ملعن زبرالي يحى بوت بن جوديرس الركرة بي اوريعي د جوا تران عرام والمواب عرون برتمين واللب وشوارسي بوم الدريسوان فيجى تاير الك اكر اكر كى أوارس اب معرب اوروهنوان كيمانة عي كيدي بوا كرأن كاتوري مولي ياس مينس<u>»</u> كون ادريفه إذعقا ا من دي ركبرامانان مبريانون ميكما رمنوان مي محورسيرموار بركيا مسله زندگي او رئوت كاتها . "كيالِ سلط ين محرم مين لامركو أن واللي معترم لائد إكيآب يميل في تك مان والداسة مالا ایک ایک محقمتی تعالی لیے درسگاه تک بنین می م عرب م الونومُوت كي بحول من أنكس ذل نے دھر کے دل کے ماعد دھیا۔ لى تفصيلات سے المحاد كريكتے ہيں وسميس فريش لام سے كها۔ رمنوان توزيد في كل شورخ وشنك مصيفتول كى مم وتت لگایا۔ دو منین! آن کا ذخیرو میرے دخیرے. بريادم في النبات من مطليا ادر اولا يتمين معورى و والول وكيام وكيام اليقاديقيناً يدسب أسى برسي لار مف مجع ويحقة بى خطرك كوروني لكونكومرى تفاكتماك ومن فربرا لدمات بالركوكما ڈوریک بام دیوجانے دالی شام اہ برسفر کرنا ہوگا۔ اس کے دالېي ملامنو توقع ملى - يرمنے متھرالت اښى د داد منادى ـ د و وكور الاياب ده كزدر لمح فرر حكائقا-ال زمر كاربال بوكاتمها راعلاج مرت تمايد. بديبارى علاقد شرع بوجائي كالديدارى علاقه شروع بوت ب فعلام ف غود كرآن ادريس نے جيسے المرك ليحيل بولام محصي ورتماميري بين إ" ے تمین کسی دسی طرح سے دو تریان ماصل م "يى إن و ال كوملة من معكولاتى مون يون من دوال بي مس شامرا و حيود كرداس اب اشيب مي آترنا بوكا-كمرك بوائي دلواد فرست كسيت اكيث منبعل إس كميلي تعاليه إلى ست تعوداً وتت وال کچووُدر مِل کرمیں چند شیلے نظرآئیں گے۔ اُل ٹیلوں کے رسے لامرکو ہے دیا۔ امهم شردت کردیا۔ میں نے سکاتے ہوئے اداكرتے بوتے برے الممكي وازكاني دبي تم عقب مين بين كرتهي ايك جيد ثدى نظراً مثل تمين أس "كنّاوتت روكيك ؟" يسوال كرت، وه ايك وم أتحة كفرا محوا الدبولات ميرك ما عقراد إ م كوينون كمة بحدوثين حرت كيمائ پُدندی برآس وقت کے مغردادی دیکمنائے جب تک کسی برالام بمين ورسا وى كاكي كوشرى يدايد أن وتقرى بالمح بونثول بربعي مشكرا برمط بميل فئ و نبر کاار دوین گفت می ظاہری نے ين موجد ايك بحوى كالمارى كمول كوأس فيكون وتبه عالا- وبيك آبادى كبين بسيني جاؤ-إس طرع تم أس بتى تك بسيني جاذ مح يس كما جاكمة المتحيي كم وراك كالماين وك معمدندلى عمرورمكارث وكالمتانى ديريب كا إندازاتين مِار عَفيْعَ مزيد ل مروه بمكنة قرب الميطا أس مع والمحداد من كودى كانتشين ومان حرجس اذكرين ذى في كيامقله يعيونى مي الدي يستى مرت ليم والريسوان مي اساس كزور فيحيك رقى تقيل - د بول كواك في الي مامن بين اليا، عمران د بيول كومي جنا تعرول برمنتل ہے۔ویسے میں تعامیت ساتھ اینے ایک ن كواميري موت كاوتبت معرد كمار کمول کوئس نے اُن میں دھی کا غذی پڑیاں نکالیں برمویایں باریب ورحميا بَهائت إس كل مإد إَيْ كُفت إنَّ ه خادم كويمى بسيع ودل كاجوكرددنواح سے بخولى دا قف ہے " ، بمسالد كاديا بواسفون إنى سي محول با ار اسنون تماجس بن سے اس نے میں منون ڈیے کے سکھلے برالار آن بني محتمل تأم تغييلت بتآكر فالوش بوكيا. قديس مالوى كے مائ كمار ما طع بماكر مؤتسس بين اورزيد كى و من يرالك الك وال يهد ین ڈی کے اسے یں مجھے کو علم یں وال ہم نے درسگاہ سے دوانہ ہونے میں عجلت سے کا کیا کیونکہ نه به بمارے اس پورے ڈس کھنٹے تقى! ندى الكسلسكين كونى اندازه فكا إمالكما اكك ليك المعميتى عقا مرس الاست ميل اين خادم كعمراه می میساند اگردے موستے ادر موجودہ مسك لبدبرا المدني جاتي م يحيكم برتردال ريائش كادكاعلم بعي موجاماً بعريس يعزوى أ ردان کرتے موٹے وعادی، اور میر جگیوری کی درسگاہ سے بن واكب مقد مفوت كربيلي وهرى سيمس كيا بجراست الكريس م میم برے لامہ کی طریف توقیہ ہوگئی جو كم وقت ين وإل يك بينيا ما كما ميرياريم تمور الرائزي ساية تمورت دورات نك أن ميس ابستدا مستدر كواريى على أس في سفوت كى دومرى دهيرى ك وتنت برس الممكية وارمناتي دي. الك معور بريش سواريق، دوس بريضوان ادر مير عموي منه ي آب ميلامقاادراس فيدرسكاه مائة كيا بحرتيسري وهيري وآز مايا-مع دقت ين محدود اما دماند مكنت بردر سکا و کالیے فادم جے ہماری رسمان کرنی تی -الم المنا أسكادرات كدرميان كهدى بالبدى سفوت كى آخرى دهيرى سعدد ال كاك نيا ددبارہ ڈیتے ک طرف ای برصایا۔ اُس نے ایک ارم ابھی ہم نے کچو فاصل بی مرکبا انوکاکہ درسے و کے فاوم نے عَدْش بُواادراس باربرا لام كرد ال يرانكل بهيرن كل عزورت معمالى - ذرايا ديمين كياأس دوران مل كونى نكالين كودر أخس وزيا جراكبال المنطق وأسك أتس كمسنج لس ادر مين مجى أسك كالشاره كيا-ما مصالدازه لنكايا وإسكتاكه وهمتقل الوربر ين برى رد ال كاده حقد جهال سغوت نكاحًا وتزي سي كسياه يل محجود سفوك كودوحقول من تعسيم كرا بارال رضوان نے درسی نے اپنے تھوڑے دیک لیے۔ إبرا المسصوال كيا-وأجار لمتحا بعيرا بسترا أستده بالهص مغيد مغيد وهوال ساأتف موص ادركما يتم دونون إيك إيك يرايا الماسة اليول كيابات بيدي في سيم يملي رضوان فالم الم في يرسدادر في ول دياادراك المدرك المرت والاحتساع ورواادراس يراكو المفاليا ل او! يه زمر كا تران ترنيس عمول سيط يه بندآوادمين موال كيااور يعبول كياكه فادم حرب تبتى زبان بى ١١٥١١) و إدرياعا ووجد محاول س يرك منون كأخرى وهرى بناتى هى أس فيا كاكاف ے ظاہر اول کے مجھے لیس سے کو تعین الل وانتاب ميں فيكس كاموال دُيراديا-ان أوميل دورايك بهت جيولي سي الأدميده تفاادر دميره كاغذ مريخة بوتخ زدن أرس تمنه تقد بشالام وكنا دقت بل جلتے كا إ • نصامیں فوفان تف کے آگری برن کا طوفان ا خادم ا يه كه م رستى كا ذكراً يا تقاك برالام يه ، كوعرى مين روش ليمب كم إلى جاكروه تحرير برهي الجرد بين زیاده سے زیاده و کر گھنے ! مؤت ا فيادب سيعواب دياي الربيم طوفان مين فيمر كف توفري شكل ار مرکک کرده درباره بولا" لیمینا آس

ا بر ہے : فادم مربی برات فادر فی کے ساتھ ا ہے ب مے کیونڈ اب بیس دفت کالولی اصال برضة ومقام أكي كوظرية تدم و طهنس أمين فيعلكن ليحين كمات بمالايك ايك محونسك كدستي هيوردي و ما ترتوة مودان سے نرو آزمام و نے کی فرت الممتى سے يمكس ورت نسير أك سكتے الراغ طوفان سے وفرده ودم كوكيول بيابك وم إت كيول جنرك تحفي الميس ف بالأفريم أسمقا كسبني ي کوی بندهی بوائی مغی دیکن اُسے دیکھنا موتونوك بالخديمين استكامة تنعيلات كالطم بدائم خادم سےسوال کیاا درا یے گھوڑے کو آزاد کردیا۔ دضوان نے می عه و دنول بي المحقوب موث ته أيك فيوذكروائن والسنتيب مين انزياما بستى تك فوريسنج جايس مي میری تعلید کی۔ ا کے گائیں کیورکتی تقیںاہ دوس الحقہ برشنے کوانی ابیٹ میں اسری تقی ۔ آیا المبحصابياتسي آب افيل محان فادم في مرك المن ويجمة نادم نيميريه سوال كاجوج ابديا. ده تيرت الكيزيمًا فراون الدينام سے داسط كا دراية على - يول تعى تك ديمينا بما الكن تما مكراسته كا بوش كماية الرآب كالمحمب كرسغ وارى دكا والمقرق فيح كونى ليوكم تتى زيان سے ناآمشنا عقابس ليے كيونه مجوسكا۔ المين كاول فاسس نسي عي العام بماكرنا معتابه اعتراض نمند "خادم نے بیکر کر موڑے کو ایر لگادی۔ میں ادر م انوا مجيمي بانير كراس نے كياكما ہے إلى ونوال كے سكتا بعاله عجد بر آدهرت ايك دَهن موارعتى اسعرن المانسي عام ا رضوات ددباره أس كے بيچے جل ديے۔ لهج میں جست تقا۔ ام أركي مكيونك أسكن كامطلك فين لأت موست حال كاندازه تكاكر بولا-بنانس يمرادم عايان عبت كسجه معااب فبمري تبيد "نافية أبحي بدكر كيدين براد مصاليت جان كامنوره "بېنتى يانىتقى-وسير مندكه بباندازه ملطامي بوماكم گرمی کاا صاب واا در ایمتون میں خارش سی محسوس موتی <u>-</u> وےراے = میں نے ضوان کو بتایات وہ کدر اے کراس مَن فناد برى مار تموري وكسك ایناسفرجانک رکھناچلہیے "سی ا شام كادمندا كارات كى سابى ميس بنديل بود ما مقااوردن راستے سے تبت کی مرام ار نفوق گزر نے والسب: ہلانے مجے میں نے بوری طاقت سے بمحت نشيب مي أتركركسا . دمنوان ا كىدىكىنى تىزى سەمددم جونى جادى تى مىن فى كھوڑ سے كى وكيسى مخلوق إلى فيوان فيدوضا حت عابى -أهمانا ما إمكروه الني حكست نبلا رينوان بعى يرى تقليدى ـ بالیں لینے دانوں کے درمیان دیار دستانے اردیے بجراپنے اس عناوت کے ارسیس کوئی می مین سے کیسیس کرسکا: ا الأرتف-الريم كودير سين رك ماني أ ا ، ل كوك براج مي في بلند آدازاد ريون آيز سی بولی میسیس نے میں اس علوق کے بارے میں مرف کوروا ات دونوں التقول كوتير كاسے كمجائے ميں في اپنے التحول كابله عُدِم مِر ع قريب جلتے سوئے اولا۔ كوغوسك ديكاتوج نك منى - بالقول ك جلد برجيد في تيوت بي ني بي وإن روايات ساهرف ينتجرا فذكيا جاسكتاب كريد وسنيس بمرارم بيساكن مقالا وان العراف تعيم ومد كك اوجود فارس تغيمين مناوت بمارس علاقول میں مجھی می خودار مول ہے۔ اس مناوق کو كابواب ذرب باياتقاكه نسناميس ايك ٤ نے دوارہ دستانے ہیں کر محواسے کی باتیں مقاملیں۔ بینوان ويجف والكون السان ندوسس بيتا أس كالرون لوفي مون منى مگی۔ یہ وحمک مجھے اپنے تدموں کے طوفاني بوازل كي تقبيرت. كالمورامير برابرد در رابقاميس في باليس عام كراس كاون ہے اور آس کی ایکٹس سے پاس بڑے بڑے میرول کے نشان نظر وس بدوى عتى - دهمك كيساتدى يتضادر كموزول كوسنبعالنامشكل تے ہیں۔ دہتیوں کے استانی بڑے نشان انساؤں کے بروں سے دىياتوپتاچلاكده ميرى بى جانب متوقه مخيا_ م مول كيا جيد دمين بل ري بو-بوسطين تقدر الذكو التدسخوان سير. "رسوان "میں نے اُسے خاطب کیا اسی شدید کو اُموں مِل رہے تعے مگردا مع طور براکید، وس كررى بي بعرضوان في يوتها. كردى بول ي كمارى كى الىكينيت ب، معادهمك كرساته ساته كجواسي وازي ميسنال دين تقد مغوان ميرى دائي جانب مقااه ماب، بالشايد زلزله آف والاس اوطاؤر معر مح الرئ المال جد باب عدد وفوال في اليدكى .. للي جيے كوئى بہت بڑاجا اور آہستها ہے۔ حركت كرد امر-ميں د فیل مے درمیان بل دی متی۔ ام المانان سے سیلے بوجا کے۔شاید في وازون كاسمت وكيسانيا بالمحرمين كي ورات ولورب كف "شايدنبرفي بنافرد كاناشرد ع كديل يسي في ابنا معاً محفظ المكاتوازساني وكد اجائك دسوال فيميرا بانه بجراا ومعيد ايك طرف تحسين لكا مم .. إ رضوال كانقره ادهو اردكسا، ميں احتيامی مايرلاری بين والمكنَّ ہے كہا اُس اسفوٹ كا اثر ہو توبیے لارنے جیں وميل جنجلائي الاكاريب موريه سيس في كركما ويحف والمأوازمين تبقي تكانا شرف كردي میں ابھی دخیات ملک خکر ا يلايا مقالة رضوان بولا-توروأس بلاكو!" بل كي آداد مسناني وي-طرن برهام والعرايا خام ك ابتمع الم مع المال كود يمن المناشق نسي - مع توآب ك « کچه بی ترونموان مگرایان مؤت کی آمیمون می آنکمیس ڈوال مى ئەبتاياتنا، بىكونى كلانازل بوق مانتابيلاس كاسلام موكن اورانی گرون بچاف نکرے در رضوان ف بواب دیا۔ لرنده سيضيس كتامزاب الميكركمي فيوت كي فوت أس يضوان كالمن برحاديا وبنما م فی ماتے یں اس نے رضوان کو بحندقدم ووربب محسفيد دحند لكي مي اجالك مجكم كوالك فتقيمين أرا ديادر تجيد ديد كروش وف كرونوان ني في السي كاك عد منبوطي عد فام كرت بي كروه كم إن والرنسين نیاده دبازت این اب سی اس این کی معاری اداری بمىميراسا تدديله المراز كرك أن كامتمان ما كان المي تعى كرطونان ميس كونظر ندائي كيو بی مدیہ۔ ہمار اسفرجاری مقالیک الب یوسم کے تیور بد<u>لنے نگے تعے</u>۔ منى ماكستى فنى يى فى در فوال كاما تدديما ي مناسب على وحمدار لعاش مي امانه بوديكا تفا-اب ايك طونان کے آبادوا مع طور پرظام و دیسے تھے۔ بوامیں ہے کا نے بت ہم دونوں ایک دومرے کے طاقہ خنا ئے نمالف سمت میں عاظمنے كأمنا بنال دهمك كالركز بوسكاتفا لمحديد لمحيطوفال كي شدت مي مگے۔ دورتی م نے جلگنے سے بطے محمور دی تھی می کا ایک بسرا تىزى المى يحقى دىغاه بربت كرجور فرجوسے فدات سے برى كئ لے بماری کے برف ک مقارب لهال وكست كررياتنا-هى اورايك الا كدو وسفيد كسف ميس جارون سترب محمر ليا عدا خادم کے افتد اس تفا۔ عصر ای اور رضوان کی مرتفی - خادم کے هده سابرسخ أنى تى ابده کی بھائے دینگ سے تھے بہ بملت كورك على ابك مك تق يمين بموراً تحود ول س امے میں کیے موسے کی ملت می دہل کی تھی۔ ور معدد من المحراق من محراس و مر سال تراف كاكوشش كريسة المركرانك بألس تعامنا راب مكن إس كم باوتود بملها أكم م البي كي دوري مول كرايك تيرانسان ين منان دي م ماد ہمیہ ورزیہ بہر سمی کھیٹ نے لخ بست وادُل في م كين 594 595

اودان عالى لى المدال ينون وارس من حدد إون "اب تدم أصلت بوئ م مذلكلف فحوى بودى س يل رزين ول شون ور ول ن • ان خادک جي را چائي جي - سرخ جي کا اتر پوريک ا ورفیرادادی توریرسی تدم دک کئے ۔ وسوال کویمی میرے ساتھ المذي كرما فقاسا فوجهم بس ساريت كرتا جارا بقاء د نوان بولاع م بارس اواز من ای می ارزش سی ندس تنی وه کدر ا ای دک بڑا گردوس می کمے وہ بھر تھے کھیسنے لگا۔ ير<u>ے م</u>نول پرمسکامٹ آئی۔ م العين يُورُون وتنسيس بورا؟ يُن فيمم تفا-"بانواكبين يرهي نهركا أزنونبين ؟" ' و فیضی نیمنیاً خادم بی کفتی ۔ اُسے ہاری مدو کی مفرورت تھی ۔ " ان كيفيت نهيس بنايا يامتي تقي -ويكي كمريخ في توثي توكي تقى رأب ود ووت الم انهين إس فرش اعماد سرواب دا كيونكران س نے دمنوان کے ماتو دویاں دوئے ہوئے ج کر کہا۔ م في في والم الم الم من الكي لك واي الم ومبرے اندازے کے مطابق ہ و ، ا ، ا ور دخوان کی تمدیت فائم رکھنا چائتی نفی و رنسه تجھے بھی ا پسنے جسم " وواب برتمری مددے سے نیاز مو یکا ہے یا بفوان ، من دمنامام ياك في المن مناها على مناما من مناما منام مص كيُه زياده فالسليريوكي بسرم ين اكران كااحداس مور إحقار اسى و تت مينجے وودكييں دوشى في ي المركما و الرام وك قراد المي يي مشر وسكاب ا مى نظران و ملى يىلى دفرى نظر على بون ميسفاك مت االب كواده مراده روكات وى يجرنه باف يك ووكوالله بفيك جائي كالكا • حك كي اواز كي در دك كرم برائن الي دين كي تي يقيريه م برب ك الن بوكيا يادي كارد شني براوراست عودسے دیجیا۔ رؤشنی واتی تھی۔ میرے اعصاب تن گئے اور ای "نيراك يركي كمامضالقيه الر اندازه لنكسف ي دينسي گئ كراك مرتبراك يُواصل فلوق كا كمدخ م بينتح كي توكوني السوى نبيل موكا . . ي ومنوان كوناط كيا " وودكيموروشني نظراً دي بي ندندگي مي من الميس بندكريس -سے خالف مت می بقا۔ به بو بایس نصفیلاکه الدوک می ك روشنى! ليتن يد دوشنى بى بى بى بوگ يايى فى دوستىك لم تحدث بتعله ر منوان اب می مرا اختر کرکر تیزی سے دواس جار اعدا۔ " ئىكن فى الحال مىلالىيىأاراه ، أدر د معنى كا دائر دمير الميسي سي ساليا ادين سمت إئقائطايا-طرف گھوٹتے بیسے کہا۔" اگر کھی ایسی ا اول روشنى نظرتوارى بيانكن يررشنى كوعبس ى ب بدب دونوان فظارج مير الم تقديم شدى نبیں ۔ وہ کا مادی طرف نبیں آ دی تم ماذح نکا لوا^{م،} المالاطنندير اليرب يرداك إن ومير القابل مسين ليتقريب إنتان بوگان ج دخوان نے بھی دوشنی کی سمت دیجھا می**ے لولا** پ^و بیر دکشنی کسی وسٹیے یا ىنالبا يىنوان جى المب*حمول كريكا ق*تياكة بتست كى ومرامرار نبيى بوركتارا يمب كنبين بوسكتي يو التعبيب ي گريس نے اس سر کھنے رحمل مخلوق مخالف سمست من تعی روه مرام اردوایت مخلوق سے برفانی رينوان چيپ موگيا . مم ايد ، ١ رضوال مصفطاندازه نبيل لكايا تخا اليمي ياحراح كى دوشى آدى يايسنونين كانام بعى دياكيا بساب برليح بم سے دُور ، ماكردهاى وتت كونى ترارت نيس كرمكنا - ين سے قدم اُٹھایے تھے کیو کہ وہ با ار کی مرکسی نقطے کی طرح نظراتی ہے۔ کھر کی سے اسے والی دوشنی بول حادى تقى - شايدى موك كرك دخوان في الماح دول مجى كرسكة تع واسكم الدورن ، الكاجره ويكااور وكيك روى مرف مِن حِي آنا بِعِيلا وُنهين مِوتا - لوب كُمّا تِمّا مِيب بدون كاوث س كردى مان محد في السي تقى ، اس كان كارت ١١ ما ا باب مقام س كرمرك كالكي مكت امکانات تھے۔ ا حائک جاندُ علی کے اس وفت جاند کے گرد ایک السا نظراً مّا ہی کم تھی۔ ہم نے کم رو^{سن}نی کے باو چود در کا ا ١١ الاحتررف كى طرح سفيد مورا تعاجولينا ہم این مؤت کے خطیب اور وو ے۔ یروشنی جی ایسے ی جاندگ مانندهی-کے خادم کی لاکٹ شروع کر دی۔ کیچے دور میل کری دہ ہیں نظرا کی ۔ لبصر براغم إب تعنیڈ اور تھیں الم المركسي السي مجكز بننع جا الطبي تحاجهان باليب "دیددوشن نستی کی می موسکتی ہے !" بیں نے دِسوال کوئی الی رضوان نے محمک بی کما تھا۔اب وہ خادم برضرورت سے بینانہ · ہوای تندی کا احسانس دانتاہ م لمكين يرسب توربغاني طوفاك كااثر يتعاريغوان كيه ير مجلابيال وراف مي الإاغان كهف كون أكما!" بويحاضاراك كالردن وفي بوفي عقى اود مشايداك كالوسعي مهب رمبی دیمها بوگا گزیرے بونک ایفنے کا ورات كاريه حسائ كم فتر بوك منا رضوان مجد زبولاا درميب بمراه الارتشني كى طرف برهما الرح محرون كالمرى أوشف بىسے واقع بوق تھى ۔ ما کھے دنوان کے تیرے یربے شار تھوستے قدم سینی اندازیں اُسٹی جارے تھ روشنی دیم کے کر فرندگی کی مجتمید بندرہ گئی تھی ساب سم میں اکران سے باوجود «كيالى ن يُرامرُ وخلوق كو ديمها بحركا ؟ رضوان في دبي ر منوان كى يغتت مى تجميس كناف . ، ١١ من تحاورىدانىيقىيامىر بربريم ميرى دفيادي عي تنيري أكثى تنى اور دفنوال بعي ميرك فدم سے فدم ه في سكيفي مجدت است چرس يردوسطن شجلن كمب تتواكا زور كوثااه ملاكرميل دلإنتحاب " شايد!" ش نے جاب ديا۔ مجھے خادم کی مُورت کا افسوس فتم بونی سیجے بس ایا کہ بی اصال مِمْ يَرْتِيزِ مِلِينَ بُونِ وُرُشِنَى كُ بِنِيحَ تَوْبِادِي مَامُ أُمْيِدُولِ یا . ' . کاچره کان در در کگ کے دافول سے تحارزوه بالساسا تذكا كاندادا ما كاسي في ويسي ليح منون و تربيباً بكري كيامقا أس كاجروان الوسئ برف كے ذرات اب نيس ير اوي مُركِني . و ور دُشنى تب كى نبيل تقى ينجيو " في جيو " في تبلول سے کیا۔" ایسے دفن کرنا ہوگا۔" هد ونناك لگ را تفاركيا خودميلوم ومياننا اب معددم موجياتها اوراب مرواف كردميان ايك مط بكرين اطراف سے كفرى موفى تقى وي جك د فوال فے کوئی اعراض نبیں کیا۔ شاید کسے میرے مذات فارى تفاء إرد حمره بهيلي بوني سنبدا الماينه من فسويا الربدوك فيجب كاطرا چاندنی سے مشاہبہ روشنی سے متودیقی میکن اس روشنی کا مخزل کیں كااندازه بوكيا تغابه الكرنجي عيب سأ الزيد داينا 568, JIL نفرنسين أرابضاء زمن كمودن كالوموال ينيس تفاءم بن برف بماكر يرف نين لغطول مي بيان كرنامكن ميد . المركمااثسين الميل فيلين جذبات بيقالو "بروقتی س جزی بے ؟ وضوان نے حرب نده اواندی مابنایا بیمراک می فادم کونیا کر بعث کوبر برکردیا. المجم شايرواتني دامستربعول المجرم وكاد كمامات كالمعلواتين أان كهااود حيدتدم أتطرفها " اب مغرکا اً غاذکس مرت کیا جائے ہ" دخوان اُستھتے روشن کے وسط میں منے پربف کا ڈور نغا بھیر۔ عول كيل مصيكى نوابت بيا م مل بدائین اب باری دفراری به بعبی یر بھیجسٹ بیدا ہوا اور میں نے رمنوان کی بات کا جواب د بے " كى يُرامراد يخلون كى المدستقبل بم كم مست على بسب تقع ا وتت كاحباب لكايا- بين بياب ك. ، **لیم ب**ول فموی بور اج تقایمیت بیر مفر ندید بغيررن كوشا تأتشروع كرميا رمنوان معى ميرا قريب أكيا تغله عِنْ اللَّهِ الدَّانِهِ بِ مِنْ سِلْ الكِسْرِانِ وَيَعْقِيرُ وَيُكُونُ وَيُعَيِّدُ فِي كُمَّا-يلبيع تقارمؤت ادرنندكي كادربهال إلى ملت علت بم ذندى كى مرحدون كوعبودكر " يەتوكوئى ئېت علوم بولىپ يەرەنوان بولار " تُوجِر مِلْي إِ رضوان في ميرا إليَّه تقام ليا " تبعي ربعي اب عجهاك بادى وابدات ممين ٢٠ وضوال كاخيال ودمنت ثابت دبوارجب برف بعط كمثى 596

وا ںسے تیصیے ایک السال بم برامار ہوا۔ بم سے زمادہ لیے نفوش سے ووجین دکیائی دی تھی۔ میں ایس سے کرستی تمی کروہ . . رفعوان ابم . . . مم سزل يك بيني سفي ين-بخركنامناسب بمحكاً أكربِّدايل بركحال مندَّحى مذبح تَى قوقده من نے عکشو کی طرف سے نگا و شال ا چئرین مافے مین کی ایک زدفتی میں نے اس لاکی کے تکے میں للوا . بس دراسی تمت اور کراو! پی ب اے ليا منتص الكسمت روشني دكماني دي اور و و «هانچه نظراً ما به مُرخ جِلدوالي ايك كتاب فكتى جونى ديجة ل نفى - جِيرين ما ذكى "يرشًا يدبر فا في مومم كاثر كارموسن والاكوئي بنصيب إنسان مانندنهین نفی به ووروشنی کسی کادی می کی نزا مُرخ كتاب كيمال وه الأي ك دايس شانے سے الك على ا له أشف سے بے مدوجد کی جو دمیراجم اکراجا ے۔ " میں نے اس بخر کو بنور دیکتے موے کہا۔ بم ایک باد بھر میل بڑے اب بھارا اُ بندهی بول دائفل فک دائ تی جس کا دُخ اک نے تیزی سے موال کوزمن سے اتھانے سے بیے اوری فاقت "اوراك كي بيض كالداز توديجه بانو إين لكاب تقامين ليين تخاكرونك روشني مارى زايا الركاروه الخد كعزا بوا-بارى طرف كرابيا مقارات كي أنفلي وانقل كيبلي بيتقى اوروكس يعيكونى بكشواك مالسكيان دهيان يسمعروف بويد وموان " بالواكياأب كووه روشني توكل نلو بعى لمح مم بإفار كركتي تقى-ام ى فالراياد قت برباد نركي أب يرت زوه أوازي بولار فيمير قدم سقدم المستقمون وال " دومت! بين من الرك كاطرف ديكية موت ميني زبان م دی وال تری ادر اکسے نبر کاتریاق بتص م أك كريول بيشخ برحيرت بوني الروه واقبيرن ر منبس توا" پس نے پولٹ یا ی^ہ میں ين كما عيران كى طف راسف كيا الما الما إجمال سيح لع . . . مجيد سين تعور جائين إكرين كميسا كوفان أي كَبْرِكُرُكِيا عَنا قوام كَى لائن كونشست كى عالمن " دواصل مجھے کی الساخیال موامتا كربب ين قدم أعمائ ما تا بي الركوراكي ين في المنظرك عالم معیک ورنه " بضوان سف اینا ين نيس بونا جابي خناي سن لائن محير يرز لكاه والى توادر نبين جانب حب مت مم في مغركا أناه سبنعلناچا لمِحْرِناكُامُ مِنْ - دِخوان قريب بِى دَيْن بِرِيِّ ا تَمَا بِسُ ٱل بِرَ خيال ٱلاني كي ـ سی تیران مونی - اک کے تیرے سے اطمینان جونگ راج تھا اوروت لها ہرگزنیں ہوسکتا۔"یں نے بخت کیجے میں كاكرب شبي تنا- يول مكتا تفاصيه وه كري فيدي مواوداس الميراخيال مي كاليانيين ب بِحْج خود برده ميرون في ديكور منوان كتيم في كوفى تركت نيل ا بى دوغرض سيحق مو ؟ ادركياتم ف أسس ئے ایجیس بندکرنی ول۔ قدم أنطاف كل حالا نكة ترسطيني في معير ، د ک شایدو در کت کرنے کے تال بی نبیں را نفاینود عصول ک دفت كى تال سے جاہے قدوں ا، ا در بھرمیرے ویجھتے ہی دیکھتے اس کے بوٹوں ہی ترکت ر انجامت ميت تبهم ل بان ي نهو . والماظ إدين بافراك في كما تقاكم بس كون كزند رى بالساقدم أغنة ساورهم الأ بوئى ا در برى طرى دوش أنكيس يورى طرح كُلُّ كُنْيْس يرس الحيل ما لا ی جی اوراس مے رضوال کے التحسارات فی ... ممراب مين ... من بيريا بها تفاكريري يرشى اور دنوان نعمى ميرا باقد كواليا-ين منتني كينيت برهتي جاري تني بيراول دخوان کوئی مزاحمت ذکرسکا۔ دُوسرے پی کھے انت^حک دوشنی برے لمادشسن زرِّے کم سے کم آپ … آپ ارهير والول . خارش ابني انتهاكو بني إلم معاً أس كم بوزف في اوريكي أس كي أواز استاني دي ر چرے ریٹی اوراس کے مائد لوک مے متسبے جیرت زدمی اواز الركس يومفوان ك ليحيل عذباتى شدت تمى . "تم نے بھے گری اور مِرسکول بیندسسے بدا دکردیا۔ مِن گری بیند رمنوال كاميم ايك دومسك كاون نكل ـ يعيناتى فيرع حرب يراجرك موف دانول كو ا الى وقت نمائع ذكروا علواليه كت بوا بوننول پرمسكرامب أعبراً ق. شايد ال ير عليم وقر سے ممكل نفار تر وكري ماستے مود الى كا وارال د کمچه نما بوگا.. ایک دُوسرے کی مِتن بندهائے م كراليانك رامما جيسے وكمى كرك كونيں سے بول رام و . العدد إلى بس نے مشکل كها . مجھے است بيوستے بھارى فسول مل تدم أغيايا وربجرودم فدم مياس تحد بوں پرشکرامٹ انی ہے۔ اس ول «عَلَيْمٌ وَهِ سِيعَظِم بِيُرِدِ إِنَّمَ الْعَبِي بِي أُورِ السَّمَّة وَكِيلُ بويب تق ميراجم تمصال بورع قاا وراكبس خود بندونى بالماكان وجه سيميري دفساري كي المنى اجى ينى مسكراتے دبنا كرئؤت كوشكر کے یں میں نے اسے فاطب کیا " ہم تعین گری نیندے بیاد جارى تيس بى نے انھيں كى دىنے كے ليے انرى كھے ك الى أس المجيمة فيوركر أشح نيس برا وسكي تقي -كرنانين المت نف يم تعالى اليان دجان ين كالموت طرم طنة رمناكه نمي نمواس ماتعن جدّوجد كى كركامياب ينهيك ميري أعيس بندموكيس ورواى ا منبقي داخل موف ادرمسف شكل دا لى منكوانىي ايك دُومىكە يە ال يومندرت خواوين ." بُرایک بنادساچها ٔ چلاگیا اور *چپزش جینے سی اور ک*ونیا کی پخ بكه ديروه مبكشو فاموش د إجرال كا واز الجريد" وه الهما بالزه ليامة يندجيوني جيولي كثاذل ہیں اس دوشنی تک سنجنے کے ا اول الدست نظراً دی شم عمادست دِل جودُوس ك دكوريروب النيس وه دِل برت عظيم بي اورم پڑا ماب وہ بہت قریب آخمی ملی ا پ وه دُنيامير سه لين نين تفي انون عُوال مسكون نبش اور ا مامی کنرے ہوئے تھے۔ دولول کے سینول کی سی ایسے می ول دھڑک سے ہیں۔ ابھی یہ تھی کہ وہ روشنی ایک جیوٹی می کٹیا ک مكتى بوق دنيا إين بيسے زم زم رون كے كالوں پر درانتى اور ا ان حمد ان موسكتي يت يه جل في رضوان ط دهر كناميس مبول كي ما وكرنيس كوفي كوندنيس بيناكنا کربابرآدی پخی اورسی رو^{شن}ی میں كونى ميرك مراب كعزاموا أستدا مستدميراس باراجت ببس إين يافل بركمتراد باا الدنتمارى منزل محىاب دورسيل ماتميدكي دوشني ننواري دنباني و ما ما پتیا که ایک امپ سسسی مشافی وی -آنگییں بندیے گئنا ری تھی میرے اید گرد د توں کی برمات وه ذمر كا اثر يتاما فكن كا كر عمدا إ تنى يجربون بواكس زم وناذك إنقسنه ماف شفاف گمافط) عبری بنی مدرضوان تیزی سے اگ^{اب} بول كاركت دك يبيط بي المن المراقش المحول بربر دول وون ميرسة جم كاما تد حيور ديا جا المامكي لإى وهابي جم كاقواز ك برقرار شیشے کے جام یں اگودوں کی مک سے بعرادیہ شیمیکن کی ارائ کھوا ك الراكر كم الديوك والمحمل تقرك بتك الديوكيا إل جادا فااوتسم شنخ كاشكاد تناميس محوا خراب كا جام ميرب مؤثون سے نگاديا۔ مجھ سے دہ مام بنے کے ماتھ بی باسے إد وكر وطيلى موئى دوسى معدوم موكئى . ين أثنا أبوارضوان معالز كمثل إادر ر کا ن نونک کرارگیا - رضوان نے ک د وزامن مونی اوری نے بوزی کھول میے در گرم گرم مرسیال است ول مي ايك فيرهول جوئ فوك كردى تقى رفعكشو ك كالم تفكر كأس الفانا عالم أالال ١ امران كالي مي أك وقت وكحوب السي ميس وجودي أرقع على عنى اورهيرش في ايت انك الغاظميرى سماعت بي اب كم كُونج مير نخے . اس فرقع بونوں پر ایک بھیکی *سکرا*مٹ ملم، ا گھ میں بجلیاں می دور تی مموں کیں۔ کیف ویسے نو دی کی حدودی -170.61 ادر دخوان کوزندگی کی نوید دی تھی اور وہ بھی اُن راحتوں ہی ، ک کوشش کرد ایجو۔ العلد الداور فرودرولاك تقى جرك ك واخل ہوتے ہی میں نے ساتی کواپن الوش میں سمیط لیا سکھے وہ 598

ایک بی سے میں اس سے مترا یا کا جا کہ مدا لفنگتی ہوئی منبی مانو*ل عموم ہوئی۔ بیں نے اُسے غور سے و*کھاور اون مرخ كتاب أى ك معدد ك خلك كا ما، ىمان لياله ويُرث ما يتمى لنّدت بي لنّدت ، خواب بي خواب رنگ المي ادران واب وخيقت من مرب آنا فرق تف كريمشت انسان مورية وونون كى زندكى بجانا وصب إيس سين سے جيا اوا بيراس ي جراور وتت كارو بىرىگ شاندا دە گرىز ياشباندا وەادلىن نازىتبا ئەكىتىن سىكىنىمىرد ه اس منی رونی من امین نے سوجا کریا دیں بھی کتنی ظالم اينا فرص انجام ديا كيونكر أب دونون كوميرى فررى توجر كي مزورت متى وا سے لکتی ہوئی فور کا مدالفل میری مجدسے ا بی سے انغام میں توسیوئیں جائے انکھوں میں دنگ مرانے تھیں۔ ا او و کس کے من من جوڑ دی ہیں۔ بیرس کچھ اوآنے لؤكسة عزبات مع ليح من إنى الت خترى. كوكس جذب ك علامت مجها مآيا عديمه ال دى مشبانتبى كارزوك حائداود إى دنوي سادى كمريمة ، أن من خير سكراب كامطلب من مجد من أو ياوه الأى اليم .. بي تحدى تكوفزاد بون ين في في من الربيع من كا كتخصيت سيملنين كالماقا سفع دى جائے۔ إن وى شيانه ديندزيندريرك وجودين أترق على جادى م كمرى كونى فقى جلب الانستال يوسى كر مه الرَّمْ يَ رَبِي بَرَيْن آو زجلن بم يركي الرنان شايد مخم بروجلت عُصُ اور رضوان كود يكت بى كتنى مُحرِلَ وسُت، ١ نفی رز بانے بم کب بک ایک ووسے میں گم رہے اور معرز جلتے المحون سال وكئ تتى جن كرحم برسد ليداز كبى مين الفاقات زندك كاليق بي ريالفاق ي توسي وتمس سنبهاليتمي! دونينياً بتصارون كے استعال كب ايك دوم سع سع ليث كرمو كنے -الاقات بوحي إنه نمسى يختے دونے كي أواز سے ميرى أنكوكلى اوري سنه اورترمت بانتهقيم من بينك نتيجانذ كما لكم دروب دوكم استمر غلطب كيام برتباؤ كرتماك الايد معض آب كاخيال ب كرميري اورآب كى الاقات الفاق س بتحياد كوتناف سي لنكائ د كمنا إلى ١٠ يرت سے إرد كرد كا جائزه لياكش كمال بول ؟ مذاب دود بگ مرم اربان كون دساب وكاتم ليف كمي وشن مومی ایسانیں ہے ہانوما حیرا⁴ مركي وتمن فروري بن سے نبردانا موا تحديذ خوشبو، نشبار بنواب تقابح كحدد يجعاج منا انسار نقايين وموكرو وكبعى دحوكا فست كرنتيس برزبر كولا فسيطاب ين أس اللي سعاينا مام من رسيان ده مي ده ميس واتعت لين إلى دالغل دكھتى سے . في خووكوا يك قالين يريزيك يايا-ما الع يتراق ليض يي نيس دتما بكد التي است ماسني بمبوثي سيرتشدان براكه جهري تتى آشدان ك أس لوك كيمتنتق ميرساد كان مي اندة ، المياجة يدكت بوالركاك وادس مكى كارزال لولك في مع حيرت زده ديكا تواسك موتون وسكاب ا دہے تھے گھریں نے معب سے پہلے زہرے ا ياك ي مرى لاف أرضيك و وليته وتدمين لاكي مني يتى -أمس كا كأ تحول ين تى كا دساس بوا. می میر میر کی کف سے پیلی اول امی " آپ سے دی الامات "تم ف نجھ کس طرح بچالیا ؟" یسٹ اس پختا کودیں کشاہوا دکدھ لی رابقا اور و وشرخ کیاب کورسے لہ ہی میب اور ناقال نعم بات کی تھی۔ وشمن کے لیے أسى دن في موكن متى حرون من في من حري بين مريحكم عاموي الك ين نين مبنى زبان من كياتها اوربتى زبان مود سے مطعد دیں تھی ۔ اس کی دانقل اس وقت عی اس سے شانے المرور ال كول يدموري عن عي في موااور خطريرها تحام س خطرم عن ثرى كووا منح الحكات فيله محية مقد كروه التعديقا بي جاناجا متى تحركر ورمتى ذا سے لک دیج تھی۔ مامسی شکل وحودت کی و مینی او کی ایسے م ممل وى سفالغاظ كاروب وحادلياري إلى .. آب و تن كرف . يم سفة ب كراب م العلوات عاصل كن تو نهیں اور اگر واقف نہیں تو بیمراک کا اللہ بيخ كويينے سے جمائے مجھے بہت ملی نگا۔ م برنسها ورسول كي بيرتما بالب كسرة ووت الدائدة مواكرات والراف والمراس والمراس والمرافع والمرافع كالمرافع والمرافع كالمرافع " پان!"يس في مرمين آوازين كاس مح ا بنا كائت یں تو وار دے۔ ه و ترکه مال نسی حرکتین ! " ليا تعاكرات مع وريلون كل مع يقين تعاكر بمان اب برن كل وبي ب فري خوش قسمت خالون مين الا ا اوست سرونس دومیارتمن ہے یا روی نے چن تری جی مرکا نا کروه آب بیشل و دم سطے می آب وجن وی کے الززم وبالبوا يولب فيضك ييكس لاكىيرى أوادش كريونك يثى - أكنف يميرى وف وكيا ادادوں سے کا وکرنا جا ہتی تھی اور اس کے ساتھ مجھے یہ اُمیر بھی تھی کہ كافتى يتينسك توقف كالبدوه ميرامل وم اورجب سے اندازیں مسکوائی مس کی سکواب من نویز تھی گرمس بهاذ بوليدس والع بوتيت بييم م آبید کے توتیا سے میں جن زی کے ہی پہنچ جا وں گی۔" وقت رستا يحبر كالثكاراب اوركب كاماكم وتست تَمِن أُسكونُ معنى مرضى ووم تحصي بنر كي كم اليسة كسي شايدانازه نيس مرد إكرتم كتن عيب بات الأوري تعييم بل معي توكس مال مي إلا من أس كفا موشس مولیکن تمیس کیسے علوم مواکر تھے! ا مر مربینے کو بیسنے سے لکٹے ہوئے کمے سے اسم کا کھی تھی۔ مهدي ج تهدند تران بي تومي وماحت جامول موستے بی لیلی . ين أن كار بي من ينتي بي ميري نظر يضوان بريري و ومجد ميں نے کرچھا۔ الى دكين كالمطب كابي ال المصالي مطني موثى برموكي السناكمة بي كل سے ذرا مقدرا ک قالین میمود ع مقا رضوان کے میرے مرا بحرے الب وونول محجيول بيأى نعوم اً بهند برم م مرمجى ساؤل كى " دو شندًا سانس لے جع لهاستيني تن . مجع وبالآپ ك بالدين معلوم محاكرة ب مجيودى بست کردوں کے ایس ہے اسانس کے ا ہوئے دانے اب موجود میں تعے البتہ اُن کے کچونشا ات سے می برن بن بر بر میکیدی کی دوگاه بنی اور بشد الدسے ملی برسے ا المامريس رميرا العالب كادشن ايك ب به بانی تھے۔ یہ نے مغوال کا جرو دیکھ کرنودایت جرے پر اتھ میں نے آپ کے جہرے ہوا جہت ہے۔ المكردكايب. بفيطم برده تبت كايرا لامسف مجع آب كرا بسي تغييلات مي الأوكياريش كركين وى آب كوربرد يا كبيب ادركون مارسرو ياكل بھرار مجھے ایسنے تبہے رہمی دانوں کے اسجار عمول شرو ہے۔ اس كى بواكىك إس دد نىرنىيىن جى كاشكار كيكوزيرف يجلب اوساب أس كالشي واند بون مير من فوراً الله "اوه!" من في المحربي اعتقاور جمركے دورے كيكے ہوئے بيقول كاجا تندينے سے بيّا کھڑی جون میں طرفان می کے دوران میں وہا سے دوار موحی، بڑے چلاكرداني تمام تسمرير تنظيمون سكے -" اب آب کے جہرے برکوئ دالا . منزے بے اختیانا ایکیاتم ای کاذکرکر لامست ميسد بمرواكب خادم مي ويافقا تاكر مي بآران إس ابتي كد بمت نشانات ده محيمين ومجي فتري ما " كردكي بدنشا ات مى مات رئيس مح " الرك ك الاز بنع مكول اورواه ندميشكول مكرتنا بدأب واستدميشك كمي نفيل إمياك "تروه ترياق معتمن الاياتفا مُنانُ دی اور میں یونک بڑی ۔ الى الألك نے بركتے بوك دانت بيسے اليمر سلية سب يمطيال من كي " یں اپنے ہم کا حائزہ لینے می آئی منہ کے تھے لڑک کے لى كالرك الأشي در درى عورك عوال كال "مكوتميس بركيس موارم بتى كمسيس بهزيم كادرم كرج کرے میں واحل ہونے کی فیروی نے ہوسی تھی ماک سے ان سے " جي إن إآب آس دقت بوش او ١١١م ١١مي السائد وموتدليا بدارات الراكب ك تم تبت کے لیے اجنی بوار تبتی زبان کیسے جاتی ہو ہا ہیں نے ایک تحين ۽ لڙي نيجيب وليه تعرابوا ببالاميرى طرف برهاديا مين سنب الاينة بوسة الال ماس تك أن اس ك إس بن على بن مانة دوسوال كرفيف يل الأي كاجواب شن كرسنك في اس كيجون اورمعوم سے چرے كو ديكيا الجعرميري نكاه نے ا . اندازه زنگامکین کریتے عصاب کو "أب كربيط سوال كاجراب يسبيك لبتى مرحمن كرمون جند ن إي سفيه مبركيا كيساني دل يجعايا مكالت برامي في الدريوس لاسكاما ومن أن مكانون كارور

برسے لار کے خادم کا واقف کارہے یہ لاک نے وضاحت کی بھرائے ودد حدايد كمي تحق كي بيد المع الدى يرى حالت احدال بما كمي حق .. الم كالم كالم كالم معوم كالناكون زى في كادكوم خايا بمر <u> محملین میم می بکی بکی مسئاب کا اصاص و ا</u> الممى كاجان كادرسيانيس موجا آا د وسرا موال كاجواب وبايونس في من من اكب عصق متى يى موچ كومى كيدد يركوري ري ادر ميرش في وكومياق ويوبند عسوس بمارى انتحالين ائل لاك ترميري مالت كاظلان بر المب من الي تعااد مس في الحمير كمول دى تقيل دو نىبان كىكىدى فىقى اور مجعے يەزبان يىكىمانى دالاخو دىن نىك تھا! خيال تفاكرمي يقيينا كعربي بوسكتي بون بيسورني كرئس كيا- رونوان محى ميريدسا فريطان كمديم الماتحا حالا كمرتم في فيك منع كياتها يتجربهم فاكروه ميريت سانحذياه ه وبركع النده ممكا اور كنزا بزاما إادميري أثمون كسكسان احيرا أفي ميه البنسال رئا فادم اورده مقامی اشده بی کمان ؟ می فرایداد الون دكورا تعاميك أعداني أنكور ريتين زبريا « وه دونون باسبزین ؛ لزای نے تاایا یہ جن زی حس مدارت میں مع چین لوکی لینیا اُس نبرے اثرات سے لوع ا أستعجدا بمثوجا كالإار ا اس ام اور و الرح بدارس مواتما اور دو مح محان المعاجي أس كرمران جاكر مثيركمي ادراس كرادرى مغمرا اواب وه دونوں أس عمارت كي كوان كريب بين -آب اب مج م يرمركون عجراد إب ؟ " وه بيغية ي برا براياتها الكياز برك "من چند فینشون کت آب سیکردد کامسوس له كاافظاركية بي. بحماجا نت ديجيديم صطبول في ار لی جر محید مشوره و بار ام ایمی کچه در می آپ کی ماد اتزلت المبيمي باتي م مي ٢٠٠ وكال وعيس يرونك كركما-«ننسي إبه فارنني كيفتيت من بختم برجل مي يا من مفات كال بي ؟ " كيرويرليد وخوان سف مجمع يكارار ك التأب بل موكيس لي جب آب بطية معرسه "مُجْدُكُن ولات مك جانا بعد واي في الحيث بيق مرير إلَّه م الله المغيرية بيء من في مسائد المروب والمعير من دير مزي أرام كولي وإس طوح أب كى توا المعلوى ما بنايات كيدويرة والمركوا تم شيك بهيا وسيمه يمدوا اي مس كود كمعة ول ه ت تأكاوكرني . إورى فافي موجدت أب دال سيداني بعيرة موسه كاجواب موجياتها واب مع مرفي زاده ويرمني ب کردہ کس حال میں ہے! " کے کہ کرمس کرے سے در وانہ سے جانب بڑھ موم كرك إد جال مرجع خوصب كركس جن ذى ا يرم مرسف سعيط بسليمن ذي يرتاب إلينا جامتي مول - بافراآب مة امرات من كرا طينان كالمباسان ليا مجرفراليه توكويا محی و و او دار دار میرے مائٹ مبلے کے لیے حد دنیں کی تی . س بانتس رحن زى برتاب باليناميري تنكى اماس بصيم زجان ه الله ي من بن إمن تو تجامعا كريم برلوك مدمار محيظ مل د در جلٹ بیمیرے میں ایک منسری و تع بابركل كرس نفخرد كوكس يحوق كاستى سكاكنان يربا ماجقر كت نواب ديمودي موں ، اُس کا نوٹ کا خواب! ميري آنگيراب مائتى سأب كرماتي كريم باب موش كأنا جار إب... اری عمین کا متعدلیداسی موایه می وا وال کے ے بی برائ دو بڑی کارت محمدت کے مرکز میں واقع نظرا ان و دالات ينواب ويمين ويمينة فنكسحي بي كرودمير ساسنا دمين بريياموا چاہيے:إى ايے آب كايس دران اور مناب وحند نظيمي بجماني لندى سكرمب دومسر يحير ويحبوس مكانون لا برسهد ! رضوان چیک شعامی انجی توجها دراک کر "مياخيال بي كرزينه كفيف مزير مبركراتومبتر كرماليوس الك دكمان فيدري أس عارت كالأوكوك ایر یان در اے اس کے جرب پر بے نمار عیدے موسے دار ایم مما و فردنا محامنه من كرف من مرسال ك کے فاموں برتے بی کا یہ جن ڈی سے میاد امام م مب بى - زبركا رباق أى كى سائنے دوشيشى كى الات كى كات بيطار يا المازه فكا ناد شوار نسين تحاكره وبرس بيست يتمرون كوفر وكرمينان فحمي ٨ في نونون ساتوم كا دوجر بم أن نوان كرد ڪي کرتبت کي کرڻاڙي وتي جي بى تراق كى تىنى كورىد اسكر بزعار دكدويى بون داكى دنى مع مان كالرع تيزاد زبرالب منع خاوب ا مینجا کردادر برمامے ت بسح كارحند لكاميميك وكالتحالين بسكم باوجرد تموس فاصل ممس مريكي يسكا امتاراي توكون اوسين كون كان تران كالميشى من بندى عكروه تران مامل مني كرياً . أس كادورو مير بي معلى ملام المرام الرابا المال كى چنوى مى دافع طور مر نطونيس آرى قيس برجيز اكير مليكى مؤت کے ماعے رتس کرمے ہیں دہ نوئٹ کے قدموں کی جاب من را مول كرينا كلن كامري فيس يالوك ك أواز ميداء ، ولهر شي أو كنوي في إمان برأيس من ي ييم أس طوح دکھائی شدے دبی تھی۔ بجبراکی وصنعه کھے ہم سمجھے کا قیمین سلے محرکت مصاور لمحر بلمو مؤت ست قريب ترموا ماد المب مي اكس وروسى كرية نغرة مع من كادُن يَقرى الدست بى كالب تعاميم بكي بم نى*ېركىلاسىنىسكە*نبىترىل<u>تۇنى</u> دى اود دەسىسىكىسىسىك كرۇم تور^{ىس} ين أى كالوي من من الله الركم ليتيل مي كزرا مجر محيد وده بيني كاخيال كيا وركب يرب ده خواب بص مي حقيقت بناديا جام تي مول ا عدت كالرف برصف مى دوما في إني الدار دفقار ستصرفهم بتى لك. يظمنس تماكه ودايت عراو بي كومى يرا ودمولى بعان معوم كميني لاك إراطرح أنحس بنديكي بوي با ما*ل محريفون مي بني ب*أين جانب بيادري فاز تبتی باشندون کی حرکات بی تعماری می اسب وه مرکام کوبهت من من وووم لكارس ووكل ون ما ووه منواتم الضنتي كوتوبيان بيورماز إكانه دى متى ميسے دو دائمى خواب دىمد دى موادرسائو مائت كيے خواب كانعين آست آسته کینے کے عادی موتے میں جیسے سخت کا بی موں مفالباً مؤت اورزند في كالميل كيلنے جاري جوا " الما ال مك ف دود مردم كرا منورى نسي محاتما سى مبين كاربتى كى بست ندى فركى چلنے كا وازي تن كر بناتباري بواس وي كاخياب البياكم قام كاس كي حرب ير ده جاسته باست بلشا در تمز کرام که " از له ١٠٠٠ مريا عرامية عن الزينة لمون كماتة ايك عيب مع طايت اوخوشكواري في سيد ووخواب أس كريمت مونی فردی و عل فل برنبیر کم باتها محوایاں ملنے سے ایتیا اُن کے ملای ليف ي كومان وجور ساتو في جاري من تجتس بيا برابوكا مكرانس فيتن عال بالنف كازياده باري ملوم مين خواب م ميرسه دل مي مي مين خوابش پيدا م دن كريس يول كاخوا ا او آرماری تقی میازم بن اب اوری طرح بیدار مرت وقت مجے يوكو توز بوگاكرم يہ نهير مراتي لقى رفاياً إسى لييم يسائل الفي مبالكت موح منيس وكمعلاده حتیقت بن جلئے۔ اس کادل جس آگ میں مل رہا ہے او آگ بجو مائے۔ الك من البرنكاف كرام من وع دي قي. أك ك دل بالقوار كو تراماً جله آخى برمدند على يكدكرده تيزى ك برس المينان سي أس المست كالمون برود بديد تي لين مي أسس ک، وجون می ستی بارددسے دھاکوں سے وتنعائم المراجح أس للمت بكرتمالت ساته ميول كالترييب فيجي عمارت كالرف دور الكارسي تمي. ، باند کے دسما کے تصحین کی اواز کمیں قریب ين أسحيرت مات وا بری لاکی تی بیانس مین ژی نے اے ک خواب کونیا سے مقبقت کی دنیا عمد کینے لیا اوماس نے اعمیں ده راسته موسط ایک بارم وی سفار دری موس کی مقیمایت ٨ ١٠٠٠ كا وازى كقين ك رضوان يونك كراولا. كمول دير الني بي بات مولى سي سكرسب دوروك جرار أعون مواتها مريش ورثاني يدي تي مجلتين سانفاكرمري ین زی کونتم کرنے آئی محل والیت 🕽 ن ده مِنى لاكى كى دكى معيسة مي كرندار موعيى بعد ميرب ول ا ایم ابرطار دعمیتی مون تنمیس مفیروا" "آب واتی دلی ی جردمسام سند آسید کے الیے می کمنا تعالی مِن دانعل ليه مرد ادر لين معرم مي الم ين الك أيدووهم يرجى في كرشارين بروتت بيني كراش كي مجدود كوسول-والمركم كمرم أس جني لاك كاطرف مست تتفكر للك في محص موني تعريبي تعريب الماء من أب كوراتها بري كن دوركل أن تى السى المركز أ جلف يماً على إجتناب مرك تمرنبرن آب كوكزد كرد مركولا مِن ايم يحرف سي كُنيا نما مكان كه تريب كردا الموالة

لبسكاممال فاتشركال وسفي كيرونت بطيكا بسراجا

وتت تايران برور بم دكوري وكليلا

لعدم كربيرا جائزه ليا بهي برطرف مكون كيا تارنفراك بمعربم إل

چوشے سے معربی بطے آئے۔ برگو کی مفامی انزرے کا ہے جو

كى به أسف محركات كم مين كيون تي ديا ؟ أس كاشوبركسان

دبن مي الوك سي تلق خلف مالات المجرف رب

یں دوبارہ محرمی ہوئی توجی میاسر بچرایا مگر آمموں مےساسنے

المعيانين آبار سوكس وقت مي مكرا يا تعاجب مي باوري فاني

ایک طوند موی وکسی سے کرائمی اورم دونوں بی میں برگر بیٹے کہائے المبوتما الدتيزى ايك بالزواية تحامیں لمے لمیصانس لیتی دی اوزیم بازا کھوں سے اس مینی اوک والأعجيرتيني زبان مي كاليال ديبا موازمين ستكافئا توميرت اعصاب أيك بن ڈی کا اتھ برت کے ایک ڈیمرک طوٹ : • ا 1 م امران والدرائ كالمن تحاجي وُم تن محفد وصدل وفتى مِن ترجب بيست كرمب مِن أسب مِعاف برن کے دھیری جانب فورسے دیکھا الرمی . . ¿ نشار بيامر دا تركيف ك نويت نيس أنّ أن الم يُع يُراد مِن مُسكرا كود كما مكر زبان سے كيوز بول. شاياس دېمېرىمتى تقى د د د خصلېسته قد تعاا درمېنى خد د خال كا ماكساتھا. دوشخص تزكات آهج بزعا العابك بمرد وحات ك 4 بسائرد بإدا تعاادري اس كي ون موتم بر سفيري مالت ديمه كرا وازه تكالياتها كرميري مانس فالومي منس اور تبنيون كادوايتى لباس يمنع برسق تعلد ين رئاس يد أى كم تعداد بعد كرايا. ، ، كم له مي نوكواكرميك وتب بي ايك بتي مِن شَلْدِاس كَى المت كاجلب شف يمكون وه غالبالعجم يح تحى كمشف كما) مين تن إيس في الم المعال كور المان ا امرك ماخت كاتعار ع. لد ك در محاه كاكوني خادم وكمان في د إتما مهتم... تم مبير بانو ؟ " جن ژی چینکاوا " تم ایمی کک ذنده بموا" ين سنة ديوالوركا وشرخ فوعا مي حين ذي ل ومد وموكة ولهدك ما توموال كياسيم يش سف د كما كوش الأك سف اسف ما ويغاليا ي كواس جرك " النامي زنده مول حن تري اوراس وقت تك منرورزنده روي ستكفى كالمشش كرد إنقار يحص أرسيا بالإناء يحار وياجهان تون ميخون نظرا ربائقا يخولى شايداكس ران مي مكي تقي مى جب كميتمين تمكان ندكادول يوسي نفرت وحقادت س نبيرتم كين فراستكمان وسيمي مازاليس ام كا ب المساكل عليد يا فادم ف الدوان ي يربوست متى جم كوال سفة لا ده خود كريش كرسكي متى كياه تماسة كم يموامان كرف سے وستے دہے جود كين اسر تم منيں ميركا كمون يم موموكا نون ألو وحسين جرو محرم إ ليكن الساكرسف كم يدحس بمت ادرول كويس كى مزورت بوقى بدوه سے تکمن کرد اِنتاکریں اُس کا ہولیدا نقام ا لأولاكارم محمئ سنيس إسيم تعزيبا فيخ بينك براکب کے ہاس توہیں ہوتا۔ متمح مجانكفاكيان ودت بصاليه واقع دولدوذكب بعليمية كياادين زى كيفيد مركانتا: يرمول مو ملالم مأس عدت ك طوف دوندف على. لاك شفايك بادبجر مجے سكوكر، كيما ادرائي بتلے بتلے مرف بحثى چن ڈی سکے نیج میں کا میال کی کھنگ جی۔ ے کی اُٹی اورای دھ کے کے مات بنڈی ل اللهُ أَسَ بَعْمُ وَلَ سِينِهُ مِنْ عَارِت مِن مِولًا. مية بمرعا أسف جاتوكا ببامواجل ليف دخم من آرارليا ودس مجع گولیاں ملف کے دحما کے یاد آئے۔ جن ڈی کے پاس ایتیا ميراطيه ايك انجال مترت سه مرار) لمعرب نيمين كانتنى ميسيتدم ، ی کمے مجھے گوشت بطنے کو عموں مول اور ای کے مات جاتو کا كن بتعياد إبركا وكى مى في أن كالتري نظر كالتا تقاضو جن ڈؤ کا فشار لیا۔ اِس باری آس کے بیری مول بمل زخ سے باہر گیا۔ كاحمال بحسة بي ميرعجم مي كلي كالوندي. دومر ي المح من الساد كريمي في مجل مقد سيبط بي كمث ا ه شدمی اندر داخل محلی سیمے دامتر أس مُنزَ عدد الدلى كسكان كليرا ورثد يوكلين سفة ترثي مرجست ميكاني اورليدى تيزي سعين زى يرقمل أو رمهاني . ك نفاكونسيدكي الول مصفح وج المحريمي مي ١٠ أيمية لأركارت كيحودد وارت كمط سے چیوے کا دیگ سفید دیا گیا، محراش کی بمت نے جاب نیس دیا۔ ین تف کایک إندا مل میب می تعادری فراسی اند کو طرف دبحه ومحورموادمير عربي بالماا ا الركاري أس كرے كم ينج من أسف ما توكايس درباره زفرس آبارا اوراس كى نۇك سے كولى لائ نشانه بناكر حدكياتها عدمالات يس ميى نلائك كيك وشن كهانة مور اتفاجيه وم معلية محمود المدم إا ل الم مالت من موجود حق أس كرك ک مجرچند کے دیری گوئی دخرے باہرا گئے جج لی باہر تکلتے ہی جیسے آپ ى قى تەردىقى تى مگراش دەتت ئىلىدىمىرى جىمانى توت نىسىنىسىمى بمحان كاذوت يحضك ليونوا اكسا وم من ووتين ليمب روتين تنص ك تنت جاب في كتي من في الكيس بندكي ادرسكيان بمية كم دى بركيونكريرى ماعت مع بنارى كالومنين كان مكرم في مجن أرى إسكي في وجيم لي مياد به کرو کرجی را تحله وه قالین برایک بمرية بموش موحى. ك جن بهداً ميزاً وازم مرى بوني بيني اليارمنين . موحرا "ين زرى كالرزق محلي آواز" الم من يقى بهادرمال لين يانوم ميلب ليفساننون برقاله بإجكائتي يي مبلدي ميماهم إدر ين دوبله كورى بون توس نيس ترى كوزين كالور ميك بیری نفر محمود ایسکتے بی محمود سمارم فی الايما ليادر تكت بست من كالناسا قريب ماكواس كروخ كاجائزه لياجمولى فيثايد دان كالمرى واقتعدان موسف ديجا -اس كي وكت كامناب، فيدا بي يريم من الي. فعدا تماري كالبند تدوقات وكموكرا ا الواكدي تي ولال كجريديد نسي سيفاليتنا اليكن ون كافى بهاتعا اولب مى بهدر إنعار الوى شايد ميرى مرب نشاف بريش متى بنرب إتى شديدنسي عي كوين تك ويصر ليمث جن أزى كويكائسة وال كامازس مرسدوان منعف سے بعلے ئ ریش کاوری تاریال می عی می لها مِث كِرْمِيرِي طريف ديميعاتوا س كالمخديكارموما آلكن أس فنب مصيد نورم واكروه جوستياراني جي مردسكاندے يك كے ليے ي ١٥ م ارث ثنا يدمي مبي منه مجول سكول. نے لیسید کے قریب ہی سطے موستے کرشے کا داکھ دیمی موٹا دیمی . سنة نكال دائمة الموم مسكيت زمين برجار اخد حين زياك متعيار أوحركنا فامكان كى ولوارتى اورش أسي في ا ائتی کے قریب کیڑے کئی ابی لمبی بٹیاں موج و تھیں میں نے ذفع مرا مادر تلے بتلے الک سے كوبرث كدوير سيامنا في كرييم كامتا المريداس كاعاقت بي سبب برسه بآين إتد برمشده محس كيلين كاأخار مود إعتا مِي داكوم مركوبتيان بانده دي جب خن بهذا بندم دكيا توسيقے مي متى أكروم بتياركا فيال جور كر فبساء كبديثها وشايد مي يي ممان تكليف كونظر الدازكرسك ابى إيراث مرحم می تی۔ كمزودى كمربب أككامقا بارزكرعتى مبست عكن تحاكم المصورت في كرسف كمسيضين تماح بسنفراه الادما ين جب أن مرك ين بي تقى توكيد يراجد بي وال دوافراد ص عبولا مواتصابين قالين يرجيحني بن رئى مجدر مجاجاناً- أس فدي بريام بالمحياد أشاف كالمشش نشار لیاانه فاز کردیا تیکن ای وقت و و الملذ بمهرككى حقيم يورت ادر داخل آو يُستَصِّرُ إلى ف الفيس في المدان سي يونين ين خودكومير عدوم مصطف انشار بنفكاموق فاجم كرديا تعل ميري جوان بحن محران أسك مركونشاذ با الناماس متن ليب ي تيزلور كما تقايل إدى طرح الأكى كرطرت متوجيدي تقيد وه دونون بجي خاتري ين عَلااس منري موقع المائدة كون ساخات إمن دوري نالها گھوڑ موارسے جن ژی کو تھو س سب کو دیکتے ہے تنے اور ایھوں نے درمان میں کوئی داخلت بارابی مجسے ایجلی اوسیسلے کی طرح اس پھلاکیا۔ اِس مرتب میری گیس كركمويك يزينف مي مدديا جاي اي - الله متى يمن في حيمان كمزوري نين كي تن -أن يس ايد درسكاه كافاد عقال ددوسرايك مقاى يس إثنا نمدوض وريخا كرمن زى صرب كحاكرد دمرى طب اكس كياا د بوكيا مقاران إداس كرمات كرمات جمله بمان نے گزمیلے کے بعد باستنده جوفالباش خادم كاواقف كارتقاميني لأك بحيان وولا اى كى سائداس كى ئىلىكى بادىم ئى جى كا مطلب، يقا كىيى ١٠١١ وإقابيراول ماه راحفاكي مے اید یں سلے بہتا می تقی وہ ودنوں ب دنی دنی زبان میں تنرب بعرفوراوركاميب ري تقي. ين في الكي فالرّاوركما ليكن م مح الميس من ركحت يرجبود كوبا اليسدومر عسدية تلنى كرساته كفاكور بسعة ادرونون كفاكه

م سندد باره كشف من ليدى بير ك

يصطفى ديكه في كل أن جوت كو محمادا مینی اولی یقی ده آس کیسادری کے تذکرے کرنے تھے۔ ملم في كامانت في دي مي الفول في یر کردہ مینی حکومت مے فلاٹ کوئی سازش کر د اِ مقا تو پھر سارہ اُس کے يرىفى فادى كوقريب تسفى كاشاره كيا وه قريب أكيا توي بولى ذين وطِعدك أص كم المدين كو فكوامن إس كيون نيس باسكى في معماري على الاختك موه والقاي نے دہ جی اسارے سٹرول اول ای ای دیما مم اس كي إس مرا ين مي المراب الله الله المارة كالماء باعل إنتاكروه جوس في بول را و ده استا كياد وخود كاكسى غيرهمولي دصعت كاحامل تقاييس موسى ري ساره اس في ايك الروالام ي مي مين ما بوش الملئ ادريد إنى وغيره مانت وسه دينا ع جسى غيرم لي تعتب مكف والى واك سداي إلن كوميل مران المايدا بوالرود باره إس عمارت يس داخل يصف كروه چيوري بي اَکُ تَی-المك باس من مح وصورت بالكتى وفاط يحواميرك أسشيك تعدب ميرے الفاظ ختم ہی جو تئے تھے كمپنی لاكى كا بخية اليب مرتب بجر والأكوني معولى انسال تونيس بوسكما تطاإ زدر دوست رمن دگا- درمیان ی وه چپ برگیا تا-میرے کئے تراغ بعراس استعال م المري فرض مجى كرديا جاما كرمنتي واقعى خرمعولى عدلا خيتون كامالك مقا ين زى كالمتعلاد ويكرساره ين ا سيد يدى أس مقاى مبتى في المادوي القاليا ودبلا في كار وَعِرِما وكي سائق أن كا وتي كيامن ركه تا تنيا ؟ أكرما والسيداني ساوى ميراذين اكسبارهر الحدكرره كما م لى كريتي بن تجارت ادرين دين كايقام ين أيك وكادث نظراري في روه إسان سار كورات سي بالسكاحا ش فرعي موجوديمون فن الكيليب الفايا اورودواف لاس هوربرعام تحا محايك كراي موجودكي العالا مم ل ثبرتين تعاعر تفعيدات أكلولفك ی ماب برهی بی اُس یدی عمارت کا جائزه لینا جام بی تحص جمال کچھ اكرابيانين تقاادروه ساره كوايناطيعت بنائا يابتا تفا تواكس سارشت المؤمنى ادرنه مركب بتى بى ين آ فى تقى الد دير يلط لادما بن وي عقب ابرواسة المكان مناكد كوف كاك بلت معنى قریب بوناچاہیے تا۔ سارہ کرڈ اکڈن کے فیلے ہواکرانے کا کوشن ١ قا ادميري يتركيب فاطر وإه كاميلب الما خاراك الدابى خاميدا يس مهاد ١ بيراً كاساره مسلم أفس كريزان سب بارن كاكما معمد عاج تشتيواب قتارة عيرساره كمال من الم مع يم تاا- دوباتي بنت ميراذبن الجا وه كان برى عارت عنى اورليف طرزيمير يكوكى قديم سافرااه موالات ف ایک بار مجرمیرے ذبی پرایدر شی مروی اورمیرے ما قة خود ميرس سلف فراد بها ما مي المهد ين جوا فراد تشرب بوع تقع الناب معادم بوتى على علامت مح بيشتركرك بنديت بيس الحيس مدون سي فرادكوا وإكيامًا ؟ أريس إع ياس إن سوالول محرواب شيس مق مي فان سوالول عدم والشيان بو كرايى وحمين لاكى كرون مبذول كراي يسايى طرح إن سوال كراي سے استعال در ایک ای مورف دوین مرون سے ایسامسوم بوتا تھا ا إوال سے وال تھے۔ انفول نے دیں وال تمي و ميرد بن يسوال ور ميد أن يركون ره جِكام و مواكن يرجى محد كالين تحفظ ذان مع جشك محتى تحى السي المجيسود إعقااورده وليس مرس مرى مركب يورود كركين دى ش خعلدی جلدی بندی و اورعمارت مك مالك كى إلى شن ري عقى-ان يت كرك يراوجود منين آئي جس مع كينول كي شخصيّت بركو تى دوشى يُرسكتى برياكو تى خاص ال المات ي معيماتها وولوگ مرف يند كندى فرف ديحه كرهود وإمنا ات بابل سكتى بودين فرون ايد احت مزور مسرى كراك كرون المركث بمزور كردال سيكى يسوى آخر كارتعين بيرسف شدكر كالربي كمياكي ميرسف عبنى الأكاست كهااور كالأب ال کے دیمیان ہمنے والی گفتگوسے والعى طولى عرصت بديرت كوهي أرجلف والول كوول مسرط في زياده جلدى بيس على ي "أس برتوس في قالر ما ليا تعالم من عورت في جواب ديا يسم في في ين والين بيس كريدى ا ذازه یں نے آن محرول میں موجود کھ مامان سے نگایا۔ بے ترقیعی مود المان ومسى ورك جام ديوى طري أسراكفل كينشلف يردكوليا تقاادده وفروه ومركواتنا ين أس دت ايستيم كم سلت نيم داذا تقى كُواتى مى يس كرملد بازى كاندازه دكايا ماسكا - يقيناً سالان باند صف في ل كي براه عارت بي ي وك كاقله جواجي كمتى دوأى بوعل كسفير مجبور عواماً عمراس كاسامتى بست برشاد ظاه تكسف عمارت كي كول ا مما التنكي طوفان محددان كاكا كرن واطبينان سے كياكيا بركا۔ مقا- إى دوران ي در كامك وكياجن دى اوراس كے ما عليوں كومينى لاك كر حد كى سط دواس اس بسي حريد عدل براوين اسس وقد سنت م ل محمد المتدهوة النست تبلى ولا پولالا تا ده ميري فيرموم وال مي فرخرى ؟ ين فرموم ادرير يون دى يريم راه عرف ايك خفى ما كوفواموش كرويكا تقار المين والرمائقي كريستري ينادى "جى ال ويى جى كى الى يى الله يَابَ بِهِ اللهِ كَالِمِ اللهِ عَلَيْهِ كَالِهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَ اور وتعربيا كيارتنا عنادي كاساتي ياكئ كاده عله بوني كمشكر تقايعا وده حله الدستغط الثا الودادكسين عاكموتت لين آدى كىكتىت تى -لا كى فرى ياد د الايلى بى في شى كرى كرس كري يى كالديانا ، والدائل الكرى افي كري مرائلاتا. مرفرارېوماش ؟ ين في السيخيث ا بى إن سوالون كي جوابات كي تلاش يوسوي كي من منزل بربني مے اورمیرے علاوہ اس وقت کوئ اور نیں تقالین اس کے اوج دیں نے م الات كرك مح يا بلاكرين ذي ك علم تبتنيون كي طرح أس كي آهي پورى احتياط مرتى تقى يىن فيانى بشت كريك دايار ي تكال تقى اور المحرجان ميدف واضع طور يرايك تتبحد اخذكراما جن أثرى ياأس كسالتي و بالافرة على برواحًا- أس في جعليه مودت بىست كابل دكمال. مرارع كري كرودان كالأرقب ساكوم ساكورهد دركيا ا شاهین دارسیکے ماکسی مے مى الديمي عين المكى كم حمل سے إخبرنين بريكتے عقد وہ ايك وا ملك الديك علاه ويكه الرين وي كاكون ماتني كري ين داخل جو وفوداً دتم في إلى الأكرام قبلى تراماس بنى تى دراس ك دال ينفينى الملاح فالماكس كو ١٠٥ ما عن إلى دوكون عند الك رب میری فظوش فقط الدی اس سفسط سکول معا میگ درواز سے الطاكره عن آيزيي يماسي میں تق براس مے الے ی بن ڈی کا اخرو ما اس سی تاکہ و ما وه بل إرتبي ن زى كے القيون ك لُ جِزِا وْدِيسَانِي مِنْ جِوالِاحْلَق برق كر سعدك الك كوف ي ميل كي -« نیں!یں نے کہ نیں وه امامه ادر چهود کرچود کرچی وی کالن می اگر بستی کا بین ع ا منه في ووليدي دبان بحاصا مرف چند ملم كم يدي توجرائ شيك فرف مبدول بوكم الدين زى ين معدد ين المعدد ين " وممراما تعيمنتي يحيموا كوأدر ين أس وارت ك أخرى كرے كا جائز مدے كر ؤرث دي تقى كر مر ما حتى في الله المول من الدوالها ووالرحك بواكر من « یکے بوسکتا ۔ ا المدبیان دے جن ڈی کے داخل ہواادد اس کے ساتھ اُس فے مجھ می کونی چلادی میرے احتسے ساعتيول فياسطول بلكزا اچا بک میری نظر کرے کے ایک کونے یں پڑے ہوئے ہوتے پریڑی ١٠ اللب اوركيا بوسكا تعا إأكر مين البيمين أن مو رائس مچوٹ می ادرین نیکے کومنجالتی ہوئی ڈھیریو کئی اس کی میلائی الدين وكراك ي Jen 2 نى نے كونے ميں بنج كروه جريا اطاليا اور ات فوسے ديكھا۔ بو فى كولىمىرى دان يى كلىس كى مقى زيدكدكرد و خاموش بوكى ـ النامى خاتواس كاكردارمرك بولاج ميراأكر كو أن تصرب دہ بتیوں کے جونڈے جوتوں سے منگف بتااور اُل جوتے کوش ين في أسترقم أميز لاه سي يحت بعث كما و كادنيا ي تملا لإثاار بماجا بتاحا! ادر تفجر

ول بياري بياري وسيست جب إلى بال بي ما مر حورسناي م المان كرسكون "ميني لاك سنة كما -م لى كرده عديت نسيت زباده محفوظ ادر آدامده ب كوكى نين ب جرتم إني يليخ كويروقت الني ما يوركمني بو؟ " نوداً فزار که جلنے کامشورہ ویا ی^ہ مي تيام كرنا جلبيد-في الالهمين أرام كسن كي ورسكا مكفادم كامقاى دا تف كاريمي ومن موجود تعلد وه لولا-ادجى نيى إ قري عزيز كونى نيس ب- إلى بمديد دست بن لو *مرتکیاین ڈی سفکس کی* باشہ م إس صورت من إن كا دران ك نيترك د كمد مجال من كرون كا المريم المروضوان كويمي أى عمارت من محلف في ين اين يخ كوان كياس بين جود ناما بن ومين وك فيواب ديا ادر مي بعي إن كي مفاطعت كا ذخر لينا مول يه عمارت محمالك محوروانه كرديايه جرار بن سر مع ی د لا میری ان میری ان کوای طرح سے بى إن يسلمن دى مُعْرُل نى دان بنيا تواجى فهى دوشن بيسل يكي تقى-ايك چشا تے علیم ما داے تھے کے ساتھ برسول انسان کی مقد جدی شرک أس يحمامتي في مستنى سندر لا وتورير تفيك بيدة براس لار في في أساد ما الجرمبر والرف ا شا ا در بری مون مری دات فرز می نتی د د نوان بجورم كيا "ميني لاك في سفساا. دى قيل ده اين مقعدي كامياب دى قيل الديج التين بكيس دىمەكرلولايە ئىكى قرادىتىداراساتى كىكورى جىس مى ي مجى ناكام نيين ربول كى ان كامقعد عقيم تقاد سواتفين عقرت بل يجع بعد کسبت بهت بهتر تقی کین اس کے باوجرد ميري تجرمي ايك بات نسي أنا چن زی و بال سے فراری موجها تصاا حداب میراد بال رسانعنول المرى مزورت تقى مين سن چنن لامراوربرك وعلم ب كديم كس عظيم مقصد كم يليم جدّد جد بنيس كرد بي نين بالوكيامون مي كماييم سب إدمراري فروي ا ى تنا الى يدى سفرىسدىدى ات مانى . ، ما فرفادم كوآن كى طرف روان كروما - أس كے بعد عظم مقاصدى كميل عبد جدك ماتى ب إكياانسان ايضيفي براتقا مس كاساتعي ليد من معود. دعائى سے قبل بڑے لار نے اپنے أس فا دم كو مى وال فيور المان الوف ك ليه ليث التي ويحقة الأد بجاف كم ليع جدوجد بنين كرسكاج " بيان كى دوشنى مي سير كييد مكن بدو ربا جواس كم مراه جيرى سه آيا تعاد وموان كواس في المي تعميد ١٠ براحمة الوكرزارا - جب ميرية كوكفلي تومي " كول نيس!" شرك التي دانسا دام تم ين كول نيس مرقيس كم • فيرسف متباطأ جن ژي كو ما يرسواركرابا اورخادم كالعوثا ميرسة واركياريل بماس لبتى بس بالما المالي برير التعربي وخوان اور ميني لاك ايس مانب كومار ويتالي اجتماعي مفاوست اكروه مانب وومرول كوند ميرے كيوماتيوں نے جي جارت الله في بي بلسكام كانتسب بست مثاقر وخست موے بم شام ہونے سے بی بسی سے دونہ ہو گئے وى عطر ين فالداد الكايلة كالدام بن وي سوائي شوبر كا متك درست عن كردير كاه كاندماه ا رفودي بماري والتي من مكل كحرا الما تعالات انتقام ليناميا بتي بوا" كى دونون ملت وج دقعة كالوكول موم فوشگوارشا ای بیسیس میکیودی بینیمند مرکسی دقت و مارى فيريت مصطلع كرديا تحاليكن طمئن و «آپ کاندازه ملی درست ب بانواچن ڈی نے میرے شوم کونیر باخركر مكين يميني لؤك ايدوا دشوارى كامامنانس برايكبورى بننجة ببنية مات مرعكاتى يها ا المواراتيس كيا ادرمادي إلى بنع كيا-ف ديا تعديمن تعاكدي مرف إلى بناير أس كا يجاد كرتي الدين ي توقبه سيم س كى بلت سنتى رى . ١٠ محمورے مکوری ک درمگاہے تریب بہتے ما دہے تھے. كاخال كرك خاموت بعظ عاتى محراس ميرش سقاى كاعظام وكيابتها. مله مدارهم شعر كباا ودماست خردي أتطه مي ميريدس تغييل سن تعفذ عمددر المامكرون دروازد يركن كوفورول سياتر س ا واس كى مبت كاثبوت تعا-ين في تشم كعا لَ تَى كُواْسِ اسْعَام لِيعِ مِنْ اسْدِ مَنِينَ اسْدِ مِنْ الْحِيْونِ كَيْ يَعِ ى كالن من مدان موكيا . فاما ٦ <u>یں تے و</u>ننوان کو دیمه کرمسور کیا کہ وہ مفر کے سبب ندھال تدھال سا لى ئە ئەمرداتعات كىفصىلىشى داك دولان " ملے و در معاری اور معالیے کے زندگی خطرے می کیول منحزاد مجوا اوروه آب كواكميلان دكوان دسندإ بد زمرف ايدأك بركي ذياده بى اثركيا تعاكروه چند ١١ من بكرات ما تاست استفعل خیرْ جلنے !" یم نے ا*کے میراکر دیجتے ہوئے ک*ا۔ محصح چنی ازای کی دمنا میں کے مغربی تھا۔ ا المفلواكبي دكيما ميروداين إلاست مبواغام برابرگانده ميرسنة كابرگان ميني روك ليس ئے بھی ہی جایا تھا کو جن ڈو کا درسطا وسے در وازے ہی برا کیے خابی ' براسے لامرکا مستفرخان ١ مي بيسال مسنة ميري ا دينوان ك جان عزم كا افعاد مور إنظالين ژى بدى كى علامت بى بلائسم بى بى جي زي اورمنتي أس كا اتله كل ده برسے المركود كركيزى سے كم عرض اور وسيے ليے س اسے كي و محمة اداكيا اورلاك كود عادى كرده ايف اگریں اُسے ختم کرنے کی کوشش یں بلک سی پرواڈں تو بیٹی بوگی اور فخضاص وتستطارت ميهة بنايا د جرالا ساس كى بلت شركر يا عاطف مُ والواس كاجرو توثى س يرينين بولماجس مي بون ا الريد فيدى موفق يال تري مجون گاري فيرس في ياليا ٩ مرى خوائق تى كده مىنى لاكى اسف اورى دىك إيسى يى رِّ فِيْ مِنْ كُولِ إِن خِودِ مِنْمِ وَمُلِمَ م بافر مینی اساره نیرست وایس ایمی بدا برا است کاست الدانوركس تيثيت مين إوداب مارى مزير كي بتائع محراب تفعيل كفتكر كيديمير إل وتت نيس فا وإتعام واقعات كراكم بوني آوازمي كا-لد وه نشك ميره اورمصا مح وارميات ك من في إسى يدي زيدكوني سوال نين كيا-جب بن ڈی کو قابر مرکز ي جِلَدِي يَكِ إِلَى المعاللة المائلة للمائلة "بانو إين دى كاده سائقى يقيناً كوئى شرييت النفس أدى تفاء ل الم الراد يمير الم المراد كالمراد المراد ا لاکی زئی بوگئی متی منتی درسگاه بهنج مني ميري آداز مي حيرت تحي-ساً مینی لاک نے ایک الیں بات کددی کریں جو نک اعلی رمارہ کے المان الي - آب جب مكمعي جابي اك المصدرة ووكمورون كالأم ٧ ما بانوبيش! " برمت لامدنيم يسكون ليمي مي جواب ويا اور بدر دوسری دول عقی جرمنتی کے حق میں بول دی عقی -مائتی کوهوژے کیا کا ما "كيكردى موتم! أس خقم برگول جادئ تني " يس خ جذ كم آهي بيمة بيث بيك إلا ما و!" المرو ختت ميزاندازي مسكوايا الدزم كابندونست كركيمينا اا مں اور رضوان اس کے بیچے بیچے چلنے مگے رضوان کے چیز مارمي ك تدركر نامون محرية تماسينين سائقی کوبیتی کے اب ن معى چيرت كافلار يودا تنامگرده فهوش تفاادر مياديس يهوي ومبت او جلم مسكيه جائز ب بالوا " وواكم الول ا بند ساتو جيسوري سے جاؤں گا اور بحيرجي زي مهنتي مانس يربيل مرابس مينا وشايدي استدنده وجهشا عمين وبامقاكه إليها كيسيفكن بواء محيمستى كي ثمارت سير مالك ني تحويمياً! و الوك كي حرف د كمهاا در د مين ميني لاك شرموری ندامو تعامياه تغاراس ني كاتنا كرماره كؤيمان وإل بيني سيح تعقيظ محمل لكنة الداكر جانع كولبدقط طوربران كرنس مي تقي يمير سازشول *کامرکز تع*ااه ° تبل چن ڈی کے مائقی کمی معلوم منزل کی طرف مے کردوانہ ہو عمض تھے۔ اب بین کسیس دمول تومبتر ہے۔ گرسته بی مین زی سندا بنا دلیالودنکال کر مجعفت نه بنا نامیا با تما مگر بمنح كماكم شخصيت الما اس كماتى نے أتے اليا كرنے ہوك ديا اور فن ڈى كو 609 ميائ تخفيت مبرد

و میا دہ سنرل سببوری فی در سکاہ تھی؟ مکریہ کیسے مکن تھا ؟ فین زی نے ملما كأمنى فيزأوانت يباية بمالا "ين مرف آپ كومجنا ماسى بول آفراب كون آخ معيتين الحاكر تبت به العلى كرابت كري إنوا" سادات محصى كاطب بنيركي مقصد سك توساره كواغوانس كياموكا بجروه إبنا مقصدها صل كي محدف واسف خالات كويزه ويي ب المرم على آ أين جآب كيان مد كالتعدكياب ؟" بنيرساره كوكس طرح حكبورى كى درسگاه بنيجوا سكت متما ؟ كردى بون أى سايتينا وى تلكمه در سایہ کے سوال کا کوئن معقول جواب فیٹے کے لیے میں نے لینے ین زی نے مارہ کوس لیے افوا کا بتنا اس سے می ناواقف ذين والمشولا اوراى كم ما تحربت أفي المقصدير عفي أن ور ا ب سے یخوف ہے کی اُس کے مقد کی تتى يىلى بارأتى سند مجعي يسلنسندك ليدماده كاستمال كباتعار آيا-يس فيهت موب كرساره كوى هب كياتي تبتت وانوس كد دكزنا حِند لمح توقف كابدود بعرفول، إم أسي تاكيا بركايا أس فرومير عالمدي يعلولمت وهمل كى ال ول ين معراب دا-تبنك س ملاف كمديد كوليد ل كابي ا مول كى كۇھھورت لوكىيان مىرى كىزىدى بىي - يى ياس كىيىم تا دى . ملے ؟" مارونے جمعتے ہوئے لغے مروعاء " خلط إساره فوراً بولى" آب بينى حكومت كايما بريان آن يكاد كرية توشايرس اب بعي اني واكووں كه، است ريماري مون سي را ماكرة فرساره ك يك ي في كان كاره في كورك كوبتاد بالمقار أس ف أب كامت تبت مي ميني عكومت كيفلات العرقي برق بغاوت كاتيا لهنتی کی جانب دیمیتے ہوئے بات ختم کی . أن لا الوب كمذين براهد ليستق عرقه عند نهويا جاست تقادر ح د واكراس سليلي من وهرون ايناتجتس دور نگائے۔ آپ متی عوام کے دلوں سے دلائی لام کی مجتب بنیں کھر ج مي أن دونون كرم لين يوسع مرسده المعدماصل كرنامام تنتى تودوكسى ادرمناسب يِّن ذُى سكا دى تصر اگرأس وقت مراره بنجع بوكنَّا شرَّ دِيّ توشايد سكتين يتبىء والم وجلاب كيست محايا واسكاب كميني حكومت أن كى واستصوف يمزوه ودنؤل مثع تتع بمئتما جن ژی مجھے ابنی میلی ی جال میں شکست ہے۔ پی ام را ۔ انھر سارہ غیر ر اللي. يرم نع قراي ورسر سائ فيريت او جينے ونم توفيريت بروء مي في مركم معمولهم لاتيتون كي الكه ينهم ل توجي ميرا بجيا عال بي تحاجب ثري كا مع الى بول سنة كا سا أورايك ووسي كى ولول مینی مکون تبت کے لیے ست کی کردس ہے۔ وہ اگرددست ه يان إن أمن سفح اب ديا معرام ل ساره كوافواكنا بالاسركرد باتفاكر ووساره سيكن اورمعصده ملكوا ی کے لیے سے ترکیدادیسی تیامل راتھا ۔اس نبرق تواليساكيون كرتى إيس نے سوجا-ماره سحيال موال يرميري أعمون م چا ہتا تھا۔ نو کیا دہ تعمد سارہ کوچندون قیدمی دکھ کر مامل ہوگیا ؟ می ل كم مكد معى ميد دو مجمعت كشيره فالمراد - ماره «بانو وأب بست بعدل بن بسار من كمايكس زم كم منابت فيالدحن زى كے خلاف ميرانفته مان مرم فسنسوط - أفروه متفدكها تفاء ادريس أكرميرا ذين جواب فسيركيا . ممن والامر ف أيب بي شخص بوسكا تما كومان كالمرض سينفابراس كاللاقى كمديد جي كيد كام كير طات المحصافسوس الموووكويري دم ميرسه إس اس والكاكول بواب نيس تما. بين آپ بھے يتاكيس كرآپ ولائ لاس كے اسے ميں كيامانتى بين ؟ مصالحل ميس موج عن سرستي عي دورو فهات بدنبادي بازا "معاماره كاداد المعرى-مجيماره كي فريت والبي آجا في ريبروال فرشي مواني أورمي مجے دلال لام کے اسے می کھوزادہ علوات نیس تعین مجھے اس طرح ذخی کرمکتاہے یہ أمرست فورى الاقات سكريي بديمين موكني . المالت كاسل أوث كالدوس وكالمري وكالم إنامعوم فتأكد ولاقى لامر بجارت بسسى مكا مِلا فين كار د كي مواد وال ٠ ١٠٠ يربو يرج في كزدى المست جرزم ك بشب لامر كے نائب نے درسكا و كے مهانوں كومهان خانے مي میت کفل کروه د من برد مکتی سے اور محم يں سارفسے مل كومان خلنے كے أس كمرے يں بن ملى و مرب يتين كودساره كرم برزمن عنورو مول كرا مخمراد بانقار مجيع معلوم مواتفا كرماره مهان خلن في تنما منين بيعيد الرمارا مري غلات برجائة ترانها ألى خطرتاك يفي مفول كياكيا قاربس ولاز بوف كبد يجسوف بن زاده دير كودبلستة موشي كمار ميرح ول ين برملنف كابحى اثنتياق مغاكراً فواس كيساته اوكون ماده سفيميري طرني غورت دكيمااه ام دري يري عاده ولي أس كر البين يتيمن دوسرے دن سالاا دستی سے میر طلقات ہوئی۔ میں نے سارہ ک بسك ستكرودنظرارى تنى ادر كيدبل ولام ومنوان كي حير سط نتان تحكن كافهار مود باتعا إسي مي بن روس يرآب كادرمير درسيان مردمهرى بطورخاص كسوركى يراب يجين لامد صعفا جامجى تقى اور فوربرنه تجدمنك يرسنه يسط عص نعلف كم يك كريدي تجوز اجراكيدها و اس كيدير إيدالاسته ما امريدي فارس أسيس من رمام ويوجان " آخر پیم نیزی کید کا دخمن کیوں ہم مما الراس مع فلطفى بدا موماع قرد وعريد ک د مهانی میں اس کرسے ک جا نب حل دی جداں سارہ تھری ہون تھی۔ مے بیے تیدیاں کرنا جاسی تعنی کیونک اب جام ڈیوجائے بغیر ابت آگے ملجع مي سوال کيا. يضوان سفعاره سے مطنے کی بجائے اُرام کو تربیح دی تھی۔ مع مان وسين جات بن ٤ برهنامكن نهيل تقى اسميكرس ساره كرسال الى بوسكى بالناس فادم بحداً م كريد ككرين اكراوت يداور برجيدي ي بال یں نے دار دوائل سے تبل سادے میں ساتھ مطف کے یہ أشاء ماره إين فدا برك المراء على كرك ارداده كول كراندد امل بوقي المثلك كروك في يعر منتى كو كران نلط نبى بوسكى ب إين وظاهرو بالن كهامكروه آماده دبوش كيوكدات منتى كيمراه بكيوى ي وجدك اجاتک لینے ملنے اکرمونی او کئی میں۔ایک لیے کوسرے ذہن میں یہ ديم كراخلاقا مسكل اور لولاك آب آوا في كهورزون مساعقا خيالياً إكرمن دى كوكمورسد بريماكرسد جلف دالامنيتي سي كول اور ما عدد مرقى وشايدس ماره كى بات كوميح ان رضوان اب إنكل جاق دج بدم وجها تقاادر صب وعمول يريك أمكا آب نیاشتی میں ک شاسک ہے ٧ مار كرد موكانين بى كامياب بوكياتها-تما ، محریسیے برا میں افراس کے باز در بندی مون بٹی بربدی میں ين مجى اخلاقاً مسكواتي الدكمان قراك متا بميورى ي لهاستك كاسفرخوشكواد كزرا-وينتدمح الع مكعنيرقا ومتفاييل فيصوفك سفه ای خیال کوذبن سے جنگ ویا ۔ وہ گون جو میں نے اس پر جان اتمی ، بدالام بين كري جي لامد سي الله الله الما ما ما ما مراري كي بوكرمايت ين ؟" ما المفار ألماية آب خود بست دين ين خالى نىسى كى ئىتى۔ رمې ـ ده ميري خيريت په جيتار اوراس دوران يې ميريز کردي تقي ما کا-روننیں ہیں!الین کو گی اے منیں ... مليف آية باذ إآب وكركو سكين! "ماده كي وازش كري المدفيان كاكشش كريد بوات آب فيا ين جام ديو رواد برف يترقبل ترواره بوا جامي هي إس ي بوت د كى - فى الحال توآب ماروسے كفتاريم جزئى لاد آئے بڑى ماده ميرى الب ديمت موت بھرلول يا ميرس الماسع في المن المن المست تفاور أس محماى أس تبت وابن لاف كاتياران كريب تقر يعدملي بين 🕾 ر كن كم با دور يرزم أس وقت لكا نفاحب يد في بالم في كم يك منت كوال مصيد جاني أل « آب كودلائى لام كى إلى ين زاده معلومات نسى بن يماره كالم ي في لي المال المال المال والمال فَاكُونُول مِن مِعِرِثُكُ مِنْ اللهِ ش ساروے گھل کربلت کرمکتی تقی۔ میرے جلب وینے سے پہلے ہی اول "ولاگ لامر کے باسے میں خود میری یا الى بون اسارو كر البح ين مدردى تحقد 610

معلومات بعبى واجبى بي المحرة من جلد بي أن مصنعلت تفصيل معلوات سازش كانشكارة برملسن يملاأن حين عمارت مي دافل يحفظ ايك بى دامستد ب وه دردانى وجهم عظم. مامل کراوں گی۔میرے دالدان کا نام ٹیری تقیمت سے دیا کرتے تتے ۔ عان كهدوى-جى ئى ئىدادىكى ساقى بىرىي تقى ئىكنساء و عمارت كى كرول بيشتل فى ادر ال كالمجيدة تسكس شان كو أمخين دلائ لامركاساته عيوارف يردوامت بحريتى ادرافسوسس مجى. بمرأى كالحقيدا-ددسريك يدن دور بركمي ماره في الامن الم كاشكر بنا ياكيا تفا كفركيان موشدانون كالحرح تنك تقين ساره دلانىلاساكرتبت كوت تى توكىسلى ؟ كب كاكما خيال ب كمايد الى بى ئەتىمىيىدال-ساره تقى و مح ميكيورى ين كر بدل بدل كال ٹاید سلے میں وان آ بلی تی کونکہ دہ سیدھی ایک کمرے سے دوسرے الم تبت كي يسترفز وكابه المرب المي بن كيت بي بيخودى ردیتے میں نمایاں تبدیلی مسوس کی میرومسری کی ا دالنگلامهما تبسّت دكت آنا السمورست بي توسترتفاجب مين مرے یں ہوتی ہوئی عارت کے اندون حصے کا طرف برحی جاری گی۔ ت. داں سارہ کہاں دوئی نہیں افاصلے مارون مح بنايا متأكر فهم عارت ين شماكا عُزيز مرون أي مكومت سي كفت وشنداور فاكرات كعلديد طع بوما أكروه ميني ومنانقتين سي ادرجال مردى برترى محصيرو وكالرادر معى نوشى بورى عى مكومت مست دومنا رتعلقات كي كانيكن ودمري صورت ين خود ملازم كسافة تهار بتاب إس يعارت ي كس كون يكر مج فاعبل أوي سي في ماروكا إلى تقال لكاكونىيل لائى تقى- دە تىماآئى تقى-يىلىد دلائى لامسكىلى يمن أس ك تبت دالبى نقصان كا إعث يقى . كو في حيرت مندل مولي ين في إلى بات كالجعي كوفي خيال منيس كياك ، إدرب كها-ى على العالمة المن وقت د منوان على ميرسك الى ئى دىكى ئى دىكى سى يالى كى يرك في ويوخور كرف ك بعد ساره ك بات كاجولب ريافي ميرس بهيس ممارت كاوروازه كهلاملاتها بكونكه تبت يسير كأعبيب ودية قربتيل كمي نعيب جوتي بي ساروا وبالدك مداكوني اوعتون كاكاروال وال خيال يى ولائل لامركا تبت أنامناسب شي ميد محبت كاشرف ويش بردل كومامل نيس مبرجواب من كرما في في خيراندان ي سرطايا عوز إن مريك آخرى دروازه بهن بندملا اليكن دوسجي مرون بمعرا بواتحا ساره الل منزلول كى فريد دى اورفس نفس فلصل « توجناب مي أكاركب بن إسا و فيكا - أك وقت منتى كريكا دردازه كعول كرافدر داخل بوالور آتي بي لمراب مي شراب تعليل بوت اورنشه برهتا فدروازه كعول كم معية تفكاشاره كياسي كمريس وافل بول-ريفوان چيكتے جيكتے شيك شيط أوس ولا يظ الامقى عن عن كانوا بشندب ساره إركرتم مى أكس مل في ادر ميرنشد عبال كيسوا كيدر را- ين میرے ماتھ ہی ساتھ سازہ نے می کرے میں تدم رکھا۔ بدل دیا در اولی میراندان امیراندال سیرو آو توسرب- وه اين كريسي تصارا منظريد ما به والانتي ي كب جرميري مدا كاجواب عارستد کے دوسے حقول کی نسبت دہ مرو کانی روش تحاملنے روانه برمائين ي "الحِيَّاتُم رِّسَت لامست ملوساره المي طلبيء ليُّ بين الفُكورْي وليُّ بعد المح نشان منزل مح قريب محري مي بى كى ممرى كوكت برأي بنها آدى تي كم ماديم دواند النيك اللهائ والموال شوقى منه مح ای دقت مستی کی آدگران موری تی . مل ما س نے اپی دفار ترکردی - مجھ تقادرودان مى كاجانب ديدراتا بى ديكوران كرمس جلين ترآب كادتت المياكزني كايم ون ين في اور وخوان في المام كيا ين إلى دوران من دو بارنجي المست ا المح شايدي احساس بواتقاادراي ذرائعي منبش ندمون يربات مج كوفر فطرى سي كا-ووال كيول بنين كيول بنين إسين الرام ملى- چام ڈويكاسفرواتنى ناگزېرتفا- بنچي لامه نے بھی شيال فا بر كويكداب مرائع تقى كرميانس ب قاويرت ای نے مجھے اپنے بیچے کھ آمدط می مسوی ہوئا۔ ای جاک اليسي يماية على نيس كواس بندة حقيرها. مجدد يرش كرنى جلبيد إى دفودن كمدوران أل يج ميني عكومت كى ا، إه روكوي في قريب ومنزل بني كرماره كرمزى ادر هبك كراين مكه ساكت موحمي -طرن سے بھی ایک بینام ملاء اس بینام یر بھے آا کا مراثیا تفاکلوں بات مناب كرميام وبريرا خطراك علاقب مم ا براما باقارد کورساره این تم دروانے کی دونول جانب اد واو آوی را مفلیں تانے کوائے بيع يوفوان بونث مكور كرولا. كى تصديق مويكى دولائى لامه ابھى يك بعادست بى يىرىسے ـ يا اللاع ، ای را مگر می کروسی، که سنگی تی سیقاب تع اورأن راكفاول كارُخ مير، سين كى هرن تعليمة آلن مي سايم مجعيد علم تقاكد وو محض اوا كارى لم مبيى ماسوس مفرجادت ست فراجم كي قل وإى بيغام مي ميني مكومت ين تها محود ف إية ومكن ي نين تما الموم ف مح اخركيا حاكد دلا في لامركو تتت دابس لاف ك كوششين تزكر آم يرها ودومنتي تفار أس كأ الحيس جيك بن تقيل ادر بوثول ون عمر عدل كاسارا غباد والمحاتاء وليطيان تفيك بسائم بيان مغت دى حتى يى ساس بينيام سيم كم ايك بات تو دا منع برم يى كان كد المعارية الامطرس بالمرسط ومنوان مِا دُلو بِوا آني بولي « إو الم الم الم السي الم في برك الدب سي كما-ولانًا لامه الجن تبت نبين پنچااھ جارت بي مي ہے۔ المان في منين بناجا بنا دروه مل بي ي كودقت اليي ينوش كيسي الكرز ااه "يسيال مناشيل ألي ول "يسف إخاط المستريخ خد المع يەمىللەاپنى مۇرىتخانگراىسەمىتىت ايك ادرمىتلەمىرا ذېن البيائے وا يربنور ال راحاد الشق كردوان كالى باليكي الدرموان يوديدات ہوئے تقاادردہ مظلم سلومتی مسنتی کا اعلی محما فسیلے سے تعلق ہونا، مربائ ماخددديكرو طيمين اساده فيمنتى كوناطبكا له ايد عزيز كا ذكركيا تا- دهميرك دالد ساره كمري ين تنهاره محظه مجرساره كالمس عرب مجلنا ان مدول باتون يس كيار ستدعقا بكياساره ما والمن مصطفرهان على ادر أن مص تحم ظ العبى إلى كا تقام جبي بواجا آب يسمنتي فيرسكون أواز مي لولا ساره بست دن اجدتنها على تنى جمن إ كويرى طرف سے در غلالگیاہے ؟ فين كس طرح ؟ مكمنتى پر شك ين بزارون أرزة ين كردين يفيغين. ميم مردى تقى ادرماره استصعوم ابت كرف يركى بول تقى-عيراس نے واکفل منل يں داكر قالى عالى۔ ؞؞ٵۄؙٷڗڔؠئيت يانته *وج ۽ گار<u>د مح</u>طور* ادراليي خوابشين كدبرزوابش بدؤم نط يمكن تفاكرواتعى ساره كابيان درست براورسنتي كمن امس دوسرے كري ين أمث شاف دى ديند لمح لعدى الى كرے إمراكواب ساته اعطاتونين وابق على ست ديمادرده ميرى نكاه كاملوم مراد ڈ کو دل سے بچالیا بولکین میں اس طرح کے اتفاقات کو شک مشیری مِن جار بالني المركف المستحددة في والفاول سي مستح تق إلى بكرديا-حيكالى ادرى أن كى ادار قربان برومى ، ، نفرے دیکھنے کی مادی تھی اگر یہ الّغاق ہی تھا تر بڑا عجیب الّغاق تھا دد بامران کے دوسائق موجود نین دراان کی فیریت دریافت والماسكاس أدى من سنع جالساره بيقى تكى يى في الكي المون المركز كراك الم كرجس داستے سے ڈاكوساد كوسے جائے ہے ہمنتى بھى المى داستے بر مرد إسمنتى في مغراد لجي اب آديول والمدار ٨ الم حسن بوق ايم منبوط عارت يل جانظادردُ اكرُون مي محيرُ كيامِنتي في دوسرِ دن يي كما في ما أن التي <u>آن والے فامرش کے ماتھ کرے نیل مجے</u> کی دیرابعدی اب اوی ودد کوعارت کے امری السارة إسى بمية وابسك عدما مجي برطال سارك طروندے فكر لائق تقى كىكىيى دەسىنى كىكى أَن يس سے ايم بين أكر اطّلاع دى كر بماسے بادى كارد زنجى مغلوج والماه والمستع عرهم المينان كرك «إذ!" أس كراتوتى لب 4: ١، 612 613

اباب بورى طرع بماس قيف ين بي إنوا ممنتى في كري اب مح أس بيمان كامين ١ بالإوسارة وعف أيصل فريست وهوكا كصا دد وه يلي محض آب وألجهائ ركف كالك بهانه بين "ساره والدكولية آقا محرم دلان لاريد ين في ما و كى طرف دي عاج نظر خياسة كعرى تعى . ين أكفون في المنظمة الأكوايك فعالما ن اس قرر کی نین کے اور بھی ہے " لخ حواب دیا۔ ودمومو پر على عف كونى مهانه منبي موسكتا جبكه وه عني عكومت كالندازه بوتاب- ووخط ميرب بعبال ' بوق سياف الح ين كما-ع المام الزشرة جند دن ميس في جن اوكون دالر اخطر معرين فيرما الراوم بى كى نائده على يا ميس فدرل ساروكى ترديد كرتے بوئے سارف فنظرا شاكرميري طرف ديحا ادر محع أسكي تحيي ملوں نے مجھے بت اہم معلومات فراہم أس ك طرون ديكواء تاكد إُس كار ديعل جان سكول -طرع بين مصير على المتريان مراين ا يلي كالرح معمر وكعال وي- ماكن المحدوس وامت على وانعرا ماده کیچېرسے سے می قیم کی انجین کا افعاد مزیوا۔ وہ میرسکون خواش اصاف صاف الماركا تماك مصلتين شل أرا تفاكر ساره ميري تمن جوكمي بيدساره جو چونک پرکی-أدادين لوليد بالواسمى بثب مقصد كحصول كاخاطرموميس كولامين لاتے بحث محرم دلال لا غير عولى صلاحيتون كى مالك بقى تتمن كى حيثيبت سے بست خطرناك الدار الراتت كے وہ مولى باشدے بارى كوستش كروال يديرك والدا بابت بوسكى في آفراس بركيا جاد وكيا كيا مفاكد ده مي تفي وركوميك كئى ركوكيال قربان كى جائتتى بيك " ، است سے بھٹک جاتے ہیں۔ دہ تھوری وترمتواك كمين كامقصدير بساره كرمين حكومت كالجيرا تمنوب سے مل حج تھی! احرام محد برفزش بي رزوى تبلاا امي ممونابن سكت بي حصول دركالي بوااصل آدم چن تریب اورمیری حثیت نالزی بے تاکدوولک تُندَّتِ مِذبات سے بھراس کن ۔ س آیفله دیدی ای بالوا "میری ساعت سے سارہ کی آواز ممر ير الروكا وكان السياسي يا قاب اأن دكي تمين للين بماره كروه ١ ميرے بيجے لگ جائي جي نامكورت كے خلاف بي - إس طرح نگرانُ " مجھ پرکو نجاد ونیں کیا گیا؟ اُس نے یہ کہتے ہوئے میری آنھو مم پراغواکیا تفا'ادرجن زی مبین حکومت چی ڈی آسان حصول مقسد کے لیے کوشش کرسے ! اس کے تمائ میں نے منی کشک دیسے کا او ين تعين دال دير بهر تديرة وقف كربعد إلى إبالو إ آب يه " ين لين والدكا طرز تحرير سيها م خيال ليفذ بن الكال دي كريس آب كاديمن بوكل موسد وتمنى الدي اليه ومرخ جين تقتق ركملك وصناحت جایی-د ار باز احتیت یی بے میں کا علم خالباً آپ کوئنیں تھا '' سارہ د ار باز احتیت یی ہے میں کا علم خالباً آپ کوئنیں تھا '' سارہ ين لني تقي-يرى سرشت يدافل سي- إلى يفزورب كرم إن آبال وان مكارادر بدامن تهيلاناب- وه بغادت "كسى كے طرفه كريرين جعل في کے باتندوں سے مدود ک بے میں اُن کے وکھ میں برا برکی متر کی برب ا اب بناوت جسيس تبت كي كالمول چند مح كونك منافح بين آكئ يهات ميرے دين يرهان سارہ ائیں نے تیزی ہے کا " میں خر. تبتى بالتندي مير عضال يسمظلم بين اور مظلومول كى حايت الماوت وتبت استقبل نادي كرف " سكى بول جے ديكوكر تم جران ره ما جي تي كماره كوكيوں إغراكيا كيا تا إلى اعزاكرا كے يديقين دلا ديا اسانيت ب-إس دوران بن بع بست كوملوم بولب ادري إس لادرأس في كما ي إلو إشايد آپ مجول بالله المالين من المالغ المعالية و ، كيا بهاكرين زى جين حكومت كاليف ب اعواكر في والواك يتج يربيني بول كرم مدلال لارك تبت دايسى مزورى بي - إى ، زاد ایمین سی کرتی میونکدین جانتی بون ذبن يزه كرماره كاجين حكومت كيخلات موجانا سيحدي آناقل أن بحرين بوبروسي ي فريد تعيل الم ین تبت ادرابل تبت کی علان ب محرم دلان لامری شخصیت نے میں میں نے اس واکوؤں کے دین مکنی کاب الإدامنعدبرير بيروزين ي دافع بوكيد سن فيساره كواس في أن سُنِنُ حقيقت ۽ يُ الجهراتنامتار كيا بحراب تبت ك باشعرف كاطرة يرىمي يى ا كرمين عكومت كرايجن كاليتيت فارؤن معظرايا تماكم أحدوهلي خطر يرهوا سيجه أس كيابكا ساره ميري بات سن كرخلان ا دلی آرزوہ و محرم دلائ لامتبت والیس آگرایے جا ہے دالوں کے الزجب آپ د جعلی تحریر میری مرت خطتبا يأكيا تفاد إسطرع ووماره كودعوكا فيحرم واخالف باناجابتا دوں برمکومت کریں۔ اُسی طرح جس طرح وہ بیٹے لوگوں کے وال مكهت اليخ الميمجتي بوك ميس في برهبته تقادودو ابن كوشش يسكامياب مركياتها مامه ميرع فالغول يس كيا بوگا؟ آب يركيون عبول مال پرمکومت کرتے تھے اس وسکون کے ساتھ جمت وخوص کی فعنایں إى براسائتى بوا . اگرايسا، ك ي توجر كوي كفف كے كيد الدمعيار بحى ركمتى م الدبروالالافلت سے ازاد منتے ہوئے ؟ أس كاشاره دبن بريخ كاط در میں وهو کا منین کا سکتی بالزا آپ پیرغلافطوط پرسوپ اس للس ميمان بعيجا تقاكد آپ معلو كري سمركرماره جندون يطرق تخامي يه فيالات سن تح إسين بن الساروكي واند مرس الات كاسلسل ولا كيا اورس كي ادر تعنی برل لگاہ سے منی کر کمررز ل م م م المالية بي ين بين المارون ائي طرن تى بون والفلول كونظرا مداز كرتے ہوئے بر سكون بيے کے ہونٹوں ریکھری ہونی مسکوامٹ تصنجهلاس كئي وه كدري تقي ين آب ين نزى كومررة جين كابضاد مان دسنے بول واپ کے معربوات سارو کے سامنے میری بے کبی کا تا ماا، ۔ سم كوخودوهو كالحادي إلى ي الابيندون يط مُن تت من أيك احبني الأكام عن يصر تبت اور مي -آب اليحالات بيداكري كرمزم «مہنتی!" بک نے ایسے درشیعہ ا سارہ تھیک مر بی ہے۔ یں نے دانستدای غلطات الما تبت كم بلي يركي م على الله الله الكسطوي مالس ا بال بالجوردي مرشايرة بكري مدمعلو یں بخامے سحرے مارہ کو نکال وں ک سومي، مكرزبان سے كچھ ادريكها مين برليدين متحالے خيالات سے ردِنْ يَجِندُن يَكِ تك يمر عُمن براحامات عَلَى كُرْتيت مِرك ے مائن بورڈ کی طرح ہے اور اصل آدی لول كودعوات سيموي والدكاوطن باليكن إب مجع إلى محوس بوالب كرجيب مراهم ركا 615 منتی کی بجائے سارہ کرل اس

اى كى الله الله الله

کے ملیکے ہیں۔

چن زی ہے<u>''</u>

ادر جدر من زى كے قالمان حلے ؟ الحين تم كس فلن ين

إنهال معصوم بي "سلمع ك لبحدي

متعنق منين بون ساره إ كىيى دە يىقىقت قونىنى جان كى كەس. ع بن برت و بناد بن مرب خالات كوتسلم كرد اب الزا"أس الى إتى ملدى يماك بني جائيس ؟ المار مهنى نے اعالفاظ الحريزى اور بتى زباول مي مرائے -مكرالسانين تفارأس كالمقدر كحدادر ين أن ولوب ك كير عن كرك سي تكلى ودومر اكره خال في المركز المركة الكون في ويجار المن كالطيحلول مع بوكن ده كردى خ لِلا - رصوان القينا سار وكل بايت برعمل كرتے موئے عارت سے بلمر م م لكين إ" بن في ساره ك طرف و يحقة یں نے آس کی بات کونظرانداز کرتے ہوئے سوال کیا ممادا لاكرمينسايانيس بالزبكش آيدكواس بال مل كامنا ادرائ براوين امرك آدمون كومى لے كيا تفار ومل المرضوان ب أصفر سي ممكيل كياجن زى تحابي سامن آيا تعابي شایداک کویری اس بات دیدی اسے ک د و قال التي طرح وا تأخاكم اليس مطرف كمالات من وهمكيان بمن ا يات يس دهوكا كالمي المروضوال على بين " بنین " اُس نے جاب دیاہ و معض اُس وقت پید انحوں کے آپ کا اتن ی عزت دمیت ہے جتی سیں ہویں۔ اس نے عارت سے ابرنکل کر محدادی بی کا جوت ي مير عماعة أيا تقاجب في الزاكيا جار إنقا- أس كم نبد ي 🖨 مرالعاتب كابوكا ادرد كيولوكدوه تردتت تجكرن سامان كے رجین ك طرث روادم نے اسے منیں دیکھا۔ اس اس کے ساتھوں کے ذہن پڑھ کر انے چندسائقيون كارمان ين أس مالا ك یں آہے۔ آہے۔ دالفلوں کے گیرے میں مختلف کروں سے مزدرتاجل جامات تاكده أس باس بي مندلار إبي مے إبر رونوان كى آفاز كوئى ياساده إليے برمائن ك كورتى بول عارت كي صنبوط دروان مك بين كئ-إس كامطلب مين تفاكر جن زى كوكسى طري ساره كى عيرمعولى إربيك دي - أن كي فراريون كامرت "اللايفوان؟"ميرك منزس بهما عارت کے وروانے پر رضوان موجو و تھا ؟ اور ینجن لام کے ملاحيتون كاعلم كياتها إى ليدوه ماروس دور دورر تاتهايي ب المان تيف س بي مورآب کافن سے الی بور کات سلح ذجير بكايك دسة جابواتها فرجيوس كى والفليس دروان لى نى يى بات كى تاكرساره أس كى بات كم نے منی کی مانب دیما ص مے ہوٹوں پر اب بھی مسکوا ہے گئی _ چا ب*ی آدائے کسی طرح آپ کے با*سے ہیں ^ہ ك جانب أعلى بون تفيل او قريب بى أن كي كلور عكار عق مريضيل يس يساراكيل وي كليل دايخيار الدار ن واب دين ك بجائ منى سواول-بخریت مین بہنج میں این امارہ نے وم نوگ دروان سے ایک فرف بهٹ ماد الاسارو فی تنی "أفرأك ميرے عمال كے يتي كيوں برد كلي بي يعين كيميے كر الكبتول تقامے تم يرى بدر، با زبان مي فرجون كو مخاطب كيا ، يحرا الكريزى مي رضوان عماطب ارزنگاه سے محے دیکا اور اوالا میم مری ووبالكل بي تصورا ودمعموم ين ساده في إس بارا عريزي بركد كيون الملي بولي إن ؟ ين في حيد م ہوئ یہ رصوان ا تم يقيناً يرنيس جابو سے كروطن سے سينكر وا «معموم تم بوساره جود بين موكر معى دهوكا كهادى بو-كيا تم **انهاری ادر بالزکی سلامتی کاخیال شروتا تو** "إس يليم الوكريس بهي آب كواتي (سِل دور باز كاخون مع اس يدي تيجيد مث ماو الم دروادت باسكتى بوكرون دى نے تعيي حس يد اخواكراما تقا ؟ "يس في جي العه بي سوجا ماسكاتها وإس كوشش يل بعان مهنى بعى جان جائے كراب كررام سے الگ ایک طرف موجادی انتحريزى زبان كاسمارا ليا-ويد الكرم تعليار مركز مركز مركز الم يرآماده نهيل كياجا سكتاك أس يدمن الم مجے روندان کے جربے مالجن اور بے می کے آثار نظر آئے ، ال كالجي بركل يو ساره ي كما بحراجانك تحصینی بارساره کے چرب پرالجن کے آثاد نظرائے ، پھرائی لانيكن يه سركفولوساره كم مجعود وبا اورائس وقت ان سلح وجوں كے سالار نے وضوان سے كو كملوه ٠٠ بُرِيْ لِعِين إلى يكرن نهم الأكو نے کہا ہے ور وساید مجھایے قبضے میں رکھنا جا ہتا ہا کا کہ کسی مرجلے فيك كيايس في معنبولم ادريم امما المي عَالَا إِنْكُرِينِي بِلنَا ادْرَعِهِنا مِا نَا تَقَادُ رَصْوَانَ فَاتَّاتُ مِنْ مُرطِاوِياً-مِن كُونُ بِم رِحله مُركِع كا؟ برش اس كيسفوي كاماه ين مائل مر بوسكون ! "مجيم ملوم إلوا مكريس يعمم ا وجيوں كے اسريے الخين مكم ديا كروه وروانے كى وأين ومت بالوائد يكة ي من خاي ماره كاخيال درست ہے۔ يس بنے ايک بار پيروانسة غلا لك جائ كى كرتبت يمت مين المداد ما نب برمائي بيروه نود بهي رضوال كوسائق ليه يحيم بث كيا-سوجا اور زبان سے اپنے خال کی تردید کی مجھے اس تعمیل میں من کا جراس سے سے کریں کھ بھال لاركواك كاجا فزمقام بي جائي واسله وجوں نے اپنے محدور وں کوجی ایک طرف کرایا تھا۔ الم ميرى بينت سے لگادى -لطف آنے نگا تھا۔ یں نے کام سارہ ایمن تھارامفرد صدید مكن تقاكرين سادمت كي لادار وجیں کے دروازے سے بیٹے ہی جھے آگے بڑھنے کے ٧ ما وني جيخ كركهاي شؤوهوان إكول ُ غلط " بالذا آب يرجان كربحى كريس ذبن يستض كاملاجيت مولی چلنے کی اواز سنال دی۔ یں م ک۔ یے کا کیا۔ یں نے قدم اُٹھایا۔ سنتی اورسارہ میرے پیھے تیجے تھے ركفتى مون محديد كمون خلط مات كرنى إن؟ آب كاذبهن ميرى بات الدرى جائے گ بو عُنْ قد مون ك تريب بوتى أو الركول بم ادراب ملقے نے نیم دائرے کی صورت احتیاد کر ل متی ۔ اب مرے ا كر برى بن اداكيا تما المحرأس في تقرياً كَتَّالْيُدُورَا بِي مَكْرِز بان سے آب اختلاف كر لا ين ان ين داخل بوا-استح منتى كاكون مستح آدى نين جل راج تفالمكدد وميري وايس بائي درتير إس ذكركو جعود وادري تأوكم لم ترجيح يمال لاكركمون مرائد إس بارساره كے تحاطب بني لار "کا اِت ہے؟" بہتی نے اس اس ہو گئے ہتے ۔ منتی ب میں میری کیشت پر دائفل کی ال دکھے ہوئے پھنسایلہے؟" یوسے اُس ک بات کواہمیت ندیتے ہوتے دو مری الم مورت مال كى راكت سے أكا و بواني-الميني لامركح آدميون في ميل كم ا سینا اور اس کے سلم سائنی میں میری بی جانب رانفلیں تانے ا می کافرن بردخ کا شاره کیا مجع مهنی کے التجيروي اورايخ ذبن كودومر مصطفين الجاليا تاكرساره أس می کے درمان بال بوئے تھے۔ مھے لیتین مخاکر مزورت بڑنے بڑمنی مھے بے دولین کو لی ١ ١ ١ المرف ع محري ليا بواتحا اوران كميل كورم مح من جيري الس مع كيل ماي على و وكيل جوزانت مارد تعا أكفون في أسطي مم كردياب ارسكامنا وبيليس عرفرورى بهادرى ساجتناب كرري تى-و مساحلي ول مخين - ساره مين إس علق ادرتوت ارادى كالحيل نفايه مهنی محجرے سے بدحوای ۱۱ رفياران المال علط ب بالزائيس أس كي آداز من كروي كي في ك مجيكسي البيروقع كالانش فقى كرمنوان ادرينين لامركه سأنقيون "ميري تجهين شين آياكرايسي ا كوكي كون السارق لل ما د إثباره بحرجين ادراس بارجي اس

مرصنى كم ما تقيول في مجريواني فائرنگ كر كے الفيل آكے برھنے ارنا عائة وابتك ين زنده زيالًا-مس ملاتقار نٹانے رہتی بیرانیال تاکشارسارے ہےروک دیا۔ مزان ماسکتی جونم دولوں کی مرمنی کے، و چوری کلی زیار مین شیار تقی رست ملداس کلی ے منى الدماره لي ملتى سائليون كيمراه مجه في الديارة رفصت كرك كاشطاع خديم فيكاب م الماكر في الك رتمامات ادر در متى سے اہر کل کے الد تحریجے۔ نكل كر كلورث إيك جوال من مثرك يراكمة اب أن كى دفارير مِانِي گَ^{جِي} طرح بم چاہي <u>گے ؟</u> "سارہ! اُن کے یاس محمورے میں بیں اور دہ مماراتمات میں رصوال اساره کی جانب سے الس ہوتی گئی۔ ماگراس دقت ده لوگ رضوان ا در نوعبو^ن ایک دوراب برین کرتام گورے دک گئے۔ بھروه دو كرسكة بن يا ين في تنتي كاداد شني -"بالزاآب مسك ترين؟" ل مركنا بن ليكن حب ده وسوال ادر نوجول چند کے کا فاتوتی کے بعد سارہ کی آداز المجری "اوری می كردمون ين بث مح ميني ايك كروه كامر براه بن كيا درساره م والقياملن بوائي كروس كربدغالباً "الجي تك تو تحليك بي بوك!" ماں سے فراد مونے کے لیے تھوڑے جا ہیں۔ میرے خیال یں دوسرے ورو کے ساتھ ہوگئ۔ ١١، ٢ في كارتع لِي مائ كار مح علم تحاك الك ترب ووشكاك ماسكة بن " مرتع ماسد من وكريبرجا كولوى طرف دوانه موجادً إلى مست سادرانده می تحیک بین کدار ما مارسمان اور فرجیوں کے ذین یر طف میں المين مقارطلب منين سجان منى كے ليجي سيرت فسره كو فالمبكياسي الوكوقافط والوس كحوال كركم س تمليخذى سے مينيال نكال: وكمتميرى الا أذادى كے ساتقسون سكتى كتى-آملول كاي يع إ" منى فيساره كونما لمك كيا-موقع بل سيخ كإيه "يْنِ إِسْ يَا تُوكِمَنَ بُونَ كُمُ مِبت يَجوك ادرمععم بوء سامه نے اثبات میں سرالایا ، پھیر مجسے اول " الوآپ کے ائى وتت منى فى ليضائقين ماره نے واب دمالا رصوان سرح رہے مكر بالويقين بي سين كريمي يوساره كي آوازيس شوقي مخ يعماري غارص ادیک نمی نے مجھ ست منا ترکیا ہے۔ آپ لیٹین کرب کر اورين نوريڪاكرو چينم رون يں ك الماتب كرے كا كونكم الحي كي مريد موت مجوش التي سامن كابت منس أن كرم وجول سي محورون كا ين آپ كى دشمن منين -آپ ايئ دانست ين تبت كى تعلادا كى سوار بوگئے۔ سارہ مہنتی اور میں ابھی ک يد بركي كرن إن ده تبت اورا بل تبت كين ين منين مركبر مطالبهم كرسكة بي،" منى كے كھوڑ سوادسا تقيول كى مالغوں ا و مالبركيون ركيا جائ كدو اين اي ادر بجرساره في دى كياج كها تقار عجور أرمنوان كواس كاير مي بن آب كي خلوس پرشبر بنين كرن ياش آب الي تت " بالواب آپ کی گھوڑے پرجیما روي منهي معنى خيز ليج مي بولا-مطالبه تعى إداكردينا يرا - مجم يد يكوكوشي برن كمطالبه إدا كرمسانل كوسم يسكتين ادرميني حكومت كاسا كفد چدو كربهار عطون القسي كلونت ك لكاكاك برمات. ، بندين بوكن كرتم كياسوج بي بواساره كرنے كراوجودكى وجوں كياس كورے رك مسي كفي، مِن أَمِاتِين " يه كمركود لمع جركور كي محرول مد بالواكيا خراب يس في لكام عنا إلى مهن أي ا إن هالبيد سرايا-كوركدان كانعداد منى ادراس كم سائقيون سازياده على -زندگی کے می موربرآپ سے الاقات ہویانہ ہوای سے اگرمیری م ان لیالیا ادراس کے ساتھ بیک وقت ادراس في الكالماليرك يدك الدار رمنوان نے بھی شاید نہی سوچ کرسارہ کامطالبہ مان لیا تھا۔ طرف ہے آپ کو کو اٹ تعلیف سنی ہو ترمعات کردیجے مان المرك آدادون سے كون أفتے - فائرنگ سوارسا تھيون نے ايك باركھرنيم دا ساره كے ليج مين دوستى خلوص اور عاست كى مقاس كتى-منى ادرأس كسائقيون فروشيارى كي ساقد كوروب کے مائتیوںنے کی تقی مگران کی اِلْفل^{وں} العدده سب ميري بي جانب تكرال تة ك لكايس تمام لي تعين الداس دوران بس تحيى محم يارموان كوكه یں خود بھی اُس کے لیے کوئی ٹرامذ بہنیں رکھتی تھی اس لیے معت النون في والى فالركي تق - مجه می کران بروجوں ک طرف سے مدمی جماباً من نع مى حصتى الدازي الحد الله يا ادركها يعميم مع كونًا كرنے كا موقع منيں ديا تھا۔ الدوم والن فالركول كم كم تق افصول ك طرف سے قطعى لا ير وانظراكت تے ا شكايت سيس ساروكم مالات كيجركا شكارمو يتعين فريدويا "ساده إ آخ م كيا جائ بو؟ "معا مغدان كى بلند أوادمنا ل ال برتے معرف كركماك أعفى تھے۔ ساره نتوجه بخي دى- دوزياده فاصلے پرسيس تفا۔ گیاہے اور ایک دن من بربات ابت کردوں گی ! إما في فار كالمعتم وقي منى زور میرے دیکھتے ہی دیکھتے منتیار میری بات میج اب یں اس نے کھینیں کہا ادرسکوا کم اس جا اتى مول كرتم الدالونت سے يلے جاء اور ميں ١١٢ الزار ند كي خطر عي يرجائي كا ي بحسف يسيني أس كيودب عامل لين وبكرات خود من دوي سارون مي طند آداد ين جواب يا والقبلان برن الناكورا أكر برها في من - أس كي يحين ماميون كواتفك اشاميت آكريض منی نے تقال کئی۔میرے کھوٹ، م کے نفسف سائمی بھی چل دیے۔ وہ وودل جو کئی ارضلو تول میں معتقر محمر الوكوهودويم والسيط عايم محيد مموان ك مرار الاستركة عدم إلا "بالزا مكل مارك بي تديل بوكيا تفارين ایک ساتھ دھرہ کے تھے اجدا ہو گئے ۔ انتہ ب جدا ہو ای تقاکہ اُواز کھرسٹال دی۔ نے آگے بڑھ کروہ داوسدود کردی ملی بها. مين نظر مغوان أورتع فرجوب كي جانب صارة ايك قدم أكر بره كرميري دائين مانب إكث إبي أن كارابي مخلف تقيل-سكما-اب ميرے دائيں بائي منيان كودير لهدسفرد وباره مثيرف موارب لهاسه كي آبادي بيج السي كم جرب بالتحرك والح تا قات كاجارُ و المحمّى على -الم من كوف يوت تع المحركوف كالك جارد ن طرف منى كرمي سائتيرن كريم, ر ملی تقی منتی کے نفیف سلمائتی جاچکے تقے اورسب سے اس کے بوٹوں پرسکرامٹ بھی اور دہ رضوان کی جانب دیکھ کر منتی ادر اُس کے ساتھیوں ک الم بات يركساه مي ملي كن تقى وه ساوجي في ميري سوچ ك كدراى لقى يعرفنوان الم في وهوكا منين يسمنك من تعين اود ایک لمے کو بھی اُٹ کی قریر میری طرف م (م) ثابه بيل بى تعاقب بى أسے تھ بالذكواتي طرع محري مرب م سے بوتى كول ايس بات ميں 619 نجع اكركونًا لمينان تعازمرن

يربر عبطاني تهراب بن أذادى سوي مكى تقى اور اغوا كربها في ماره كواكُ لوگوں كرماكھ كچير مصر رہنے كا موتع سے طریقے ہیں' اور میں وہ طریقے جائی المبتول سے فائدہ اعظاما جا ہا تھا، اورایں اپی سوچ پرعل مجی کرسکتی تھی۔ ویاکیا تھا، تاکسارہ اُن کے ذہن بڑھ لے اور مین ری کو مرخ مین گوردن ک معاراب زیاده تیز ك ين رين بين كوافي سائد د كيسا جاسا مرجد كرمنى ادراس كے مائتى اب كى جوكنا تھے، ليكن اب كى بوائد ماؤرت نگ كے جين كا الحن طبيح يس كريوس ساره سے بات کرناد شوار منیں تھا۔ ، ارس این مقصدین کامیاب موکیا تواس كم تعدادره على كسبب ده ملعة منين بناسكة عقر مني مير كوعان ركفيل كرواكورى كرفتكل سع تكال لايا - تحصيراره سيكيم ماسكنے بانو وہ «مهنی ائم نے مجھے سارہ سے مجازا ر بالكل ما تقسائق على والتقاً شايد است وربوكم بي تحور الجماكاكم كبي كين كي مزورت بنيس يرى ادروه ميري بم خيال بركى لطف 4 إِمِنِ البِينِ خيالات كاا ظهار بعِد مِن كرول لكه اس کی طرف پڑستائش نگاہ سے دیکھتے ہو كىبات يرين كرساره ييمتى بيكراس في فيح اينا بم خال بناليا يب خيالات سے اتفاق كروں إلى نے اُسے منی کے جیرے پرحیرت کے آیا يس في صورت عال كالداره الكايا مزاري خطره وتعقا بيد اوس و كور اول الى ك ايما يركر المول " الاة من يوان كريام ميس دوميري بات كااصل مقصد سمير مكراب مرا درار بوناء تأمكن شيى راعقا مهنى سيت إن كالداد منتى نوش نظرار إكفاء اوربات بمبى دانتى ثوشى ككفى أس م اويت كرمالك بوواد ين دويان لوليد إس بن فك یا بع تقی میں اس ایکان پر نور کردہی تقی کر مجھے اپنے گھوٹیے في ايك من المن الناسم الخام و المناعقا - في الساكان والت مىلاچتۇن كى مانك سەم مىزىممار ام م م الكبي تيم وع يوسي كامان ے اُجیل کرمنی کے گھوٹے کی گیشت پر سینے یں کمنی درلگے کااعترات کرمایشا۔ 65 045 ممامين دوسرون كيفيالات يرفه صنيس سكتاء گ- اب مِن أَن كي مِال خد أَنَّى بِر أَرْمَانا جِانِي مِنْ مِن مِن لِيِّيناً " تم واتعى بهت زين مونتى إسي نے كما كيم وقدرك "مين آپ كامطلب نين محما إنوا ع بر کم آل افتیارے میں جا موں تواسینے إس امانك على كي لي تيار مركا - أسك كلور بي يمني ك تىزلىچىن سوال كيايوكيا موموير يمك كاتجويز بحنى تحصارى بي تقى ؟" ال كى بركيرمثارون اورجام ون تواس بركيد لتجيين بولار میری بات س كراس كيمرے كارنگ بدل كيا وه مجه أس كى دحامى سے فائدہ الصلة بحث أس سے دائعل مين لينا الميل في مجد كليد كمات منتي المته خطرناك كميل مقاء مكر ميرك يوسلك مين تقا- يرياك رفال سنظر والفريد ع بعد بولايد جن ترى في مركت ميرى 4 کریرماداکھیل توتہ الادی کا سیے " یس نے يس في ايك ايك لفظ يرزورد يا ١٠٠ بناكراس كسائقيون كساقددى سلوك كرياجابى تقى جواس مرمنى كيفلات كيتى ادرس في أسه وانتائجي كقياء الميونكيس ساره كے روبروائني قوت اراوى كا فجصحنيقت بتليف ميساكوني مونانهين نے اورمارہ نے 'رمنوان اور پنی لام کے مسلج وجوں سے بروارتھا " جِن زَى تَقيين كب اوركمال ملا إسي في كي سوي كر زر کستی نکالے دسے دسے ہو 4 تفا-محصل سی کے برابرطیع ہوئے ایک دم گھوٹے کی بالیں م لے تاثید کی الکین باتو اوس درسے ک ده میری بات شن کرمنس برا ، مد در إنت كيا-کینچنانتیں، تاکہ من کا گوڑا کس تندا کے بڑھ جائے، ادر کھر ورا منتى فيريصوال كافورا بى جواب منين ديار شايد الماركة دى دىم سوچ جوسوچا جام كه بانوامیں تےسان جیسی روکی کوائی ما بى أَس كَا يُشت بر مِيلانك لكادين تقى - بِس مِانتى بِقَى كم الذائي كوطنن زكرسكاية دەرسوچ رائقاكر قبعەل سلىغىي كچە تبائے ياتنبى ايجر مر ل درم اخيال ناتم وهب خيال كوذس ميس كى ذراى كى غلى مرى كون كاسبب بن سى تى تى مى كىن مۇت سے فالآاش فيرس فيصل كياكر فيحركه تبافيرس كون مفائق منيور لاك مراوص فيال كودس سعينك دك الما المينان كاتعكن ذمن سد مدمم ميني مكومت كے فلات ايك عرصے سے بغا دت كھيلانے يل محلى مين درى لواش دن كيس درجان ائے۔ اس کے میے بڑے ذہن ریامن کی فزورت كفلوص اورده وكركوالك الكهاثا ككوشش كرب يمنى بولاي ممالامقعديد بكاتمان ص دقت میں یہ سویے رہی تھی اس وقت ایا تک میرے حيمنتى إبهيس تيجبى أس كابنسئ كاسا ٨ كا الراجي منين بوسكتا" ذبن يس ايك ادر خيال آيا- يوملش ميرے ذبن مي مبت دن محتم رمجًا ولا كُ لامرووباره تبتت آجائيں ريدا يك براكام ہے-م د مونتی ایر آجی نامکن می باسید عیم ن " آب كايفيال تفيك بكاب إلا إس سيعير بهي جال سيهي مدوملتى سيعمامس كرنيت سے تھی ادراس وقت یافلش دور ہوسکتی تھی۔ كون موع تنسي موكا-آب بسرمال" حارثه كي غرض سے ايك ممكن بات كونا ممكن كر ديا، میں مرخ چین نے سے میں مالی املاددی، مجم مقورے مجے اس بات پر لورالقین عقار منتی سارہ کو دھو کا ہے دیا آب كى اورساره كى ملاقات كاكونى إو ال الدار ط سيمنتي كرين ثرى تم سيملا بواسيء سِيِّ ادريهي إن اليَّى طرح جائي في كه مارة غير معولي صلاحيّتو ب بست بقيارتم متائي عبن مكومت كحاسوس ببس قدم ٨ المع ب ين رئ الرغ مين كا الحنظب مائي توجي تقين ب كرآب ات قيه ك الك ب مير وكن ين خلش يريقى كرمار والني كم باطن س تدم برنقعان بنجارب تقير يماي باس أن كامقا لمدكرني ميري المون سيركشة ذكرياش كل وو ماؤلية نگ محين كامخالفت اكن سے أكاه كيون مرتبي إكيامهن بهي كجه السي غيرمعول ملاحيتون كالك کے بیے ترمیت یافتہ ہوگوں کی کم تھی۔ ہم نے اِس حمن ہم کرخ كرسك اكيونك منتي معى كي توليان سيو المرمين أنب فيصرف يوقيفا به ككيا ب كراس في سارمت إيا الن جي إليا إس سن برحمل ورايد جین سے درخواست کی جومنظور کر لگی مرغ چین نے ہمیں • بي ايرا پرساره كواغواكرا يا كفا ؟ أخركاري أس كرتبان كفلوا ا سے پہلے اپن یہ ذمنی فلٹن دور کر لینا جا ہی تھی اور اس کامون چن ژی اورائس کے کھوسا کھیوں کی قدمات متبا کر دیں۔ اس A إماره كوا بنا جنوا بنات كى يسل تركيب عتى يمنتى سو*بع كر فيفي نوش ب*ونًا ما ورسي ليا ايك بى داسته تقاكم بين من كى زبان كفلوا مكول كمى كى زبان كفلواخ مے علاوہ سرخ میں نے ہیں ایک اورائم سبولت فراہم کی-الهاس طرح ميري أن خيالات كى تائيد بوقى جو مجرئتماري وبانت كامعترف بون ٩ كامرف ايك يسى طريقه منين كماس يرتشروكا جائ - إكر يرمي اببس مبين مكومت كع اسوسول سيديك بى خردار م بانواآب جد دحو کرانام، (من مي) م م كفي مينتى كدر إكفايد اغواكيف بوتلب كريط ريق ناكام برجاتك وزبان كفلوان كاوكى بت كردياجا كاب يمين النك بارسيمي يسكيم اطلاعات نمیں محمقا یہ منتی نے بات متروث ک^ہ الى بال يكني تقين جوساره كي ذمن يمطلوب الركمة

ادرصین کے طیعت مقامی باشندول سے معات کر دیاہے گ مقاحي ژى كى ومترس ميں چلے جانے كامطلب ايك يقيني مؤت الم المرور إما كا في المكراب كويمال س اب مرت آخری مرحله ره گیا، لیکن باز ۰. منتى تفقيلات سيئ كاه كرتار باادرين يسوجتى ربي تقاصيص شايكوني منين السكاتقا-وي ذيسي قا فله كے مائحہ آپ کوچین بھیضے ى د مناحت منين كرول كا " وهرير كا، كراكراس كاربان كفلواني كافيصل كريزى بجائي بسيري مقلحة اورا حتياط كم لمح كزر مي كق ميرى دكون ين المنداس كے دوسائقی ایک مراه جائیں المساير تمكرن تي توكتف كلعافي لميس رستي إاليي صورت بيس مجع بجلیان سی کوندری تقیس مؤت اور زندگی کا کھیل میرے كات نؤش كرز أجاليس حين سي آب اين مرمنتی! بیراتیجالنیں ہوگا۔ تبت ا يه راسين تقاريميل مي في بار الميلاتقا-بست ي ايم بايس علوم د موياتي -سماعات كاي من فيتشويش ميزية م ١١٢ بتت دايس آبايكار موكا ،كيونكمس مں نے اپنے گھوڑے کی مگام کھینی اور اس کے مراتھ میرا " اُذادی حاصل کرنے کر ہے تر ا مستى في التحم كرت موسة كماي جن زى س ا من برميكي مول يكن جبم بوامي الجيلا منتى كأكهوالا ايك قدم أتك براها اور كورفعا ميرىكېلىملاقات لەاسىمى بون كىقى يە ېپ بانو! يمنتى <u>كەلىچ</u>ىي عزم كىقا. الم كروا عرديا ملائكا وسيس في ا يك كول ك وصما ك ست كوئ اللي جن زي كي علا في مولًا في ولي تولًا دد مفرخ چین والول نے تھادے پاس چن ڈی کی ایک « تبت المجبى غلام تنييس م - يراه مو ميرسيمرك اوبسطارى اويس منتى كالبشت يرييخ كئ -تعورهم توسيخى تاكرتم أسي شناخت كرسكو يسير فيليني ٨٠٠٠ نوبواب ريا ، يعربولاير جن زى ف ہیں یہ میں نے پر موش آواز میں کمای^{ر -} « كول را مِلَادُ المَّق وَى إيسنتى جِياً اور أَى مَعِين فَ ذمن میں دا تعان کا تسل جوائے موٹے محض تیاس سے کما۔ ن كرن أب مع من مرك بيم ل بيم و تعارف سي بر يحظ ارمبنا مشكل امرسهد كميا تحييل ا المركم والمدين كيف برين والمعلى والعلى والقد والدرا منتى " دى تصوير جوتم سى جكيورى كى دار كاهي الكري تقى اور لعدي ، ديني ک کوشش کرسے گا 4 ترن كادورس كتابيجيره كياب، نے اپنا کھوڑا بوک بیا اور اس محسائقی آگے نکل کئے۔ تم في أس تصويركوما صل يمي كريسا كقال " ار مده إي من خونس كرطنزيه تعجيب كها-ب كدوه جين كے علق الريس رب . ال منتى كأكفوا ميري بوجدس بدكا ورأس في زورس " بال ره تصوير من الركائي كالمقى، اوراك كايد خيال مجى مانسين ديسيسكتا بانواء منتى تسياعتا دساولا أتحيس كيريس تواس كانتيج يقينا فلاى بننا كرايف دونول الطياؤل أكفادي مبنتي في مورك ك ورست ب كرده تصور في مرخ فين كاك ايك ايحنط س مرمن زى كوسمجد با أى تقى، دەبست عيار اور خواه ده غلامی *مرخ چین کی ب*و یا بھا بُشِت يَحِكُمِ إِنْ كَا خُطر عَ كُوفراً فَمُون كُرليا الدَّهوالي مل تنى "منتى نے میرے خیال کی تاثید میں کہا ، کھیر یولا یہ جب الى يات وعوے مے كمكتى تقى كيونك ميس ملك كى إتبت محما كقصين كاروية برسك لامرف فجه سعاس تصويرك بارسيس استغساركيا قو كويك إلحة سة قابوس كرف لكا-ب جمكن ب كدكوني دومراملك إتماشا ومناعات بون، مگراس سلط می منتی سے ميلاك إتعمنتى كالأكفل تجينني من معروف كقاء ادراين ير نے إلى ليے وہ تعبولاين نيں ظا بربونے وی كرمِن ڈی سے ها بنتى كوجن زى يراعتما وكقاء ادراس اعما فك ددېماينے ودست ملکول کی مددسہ دوسرا التعمي في الس كا كمين وال والتحاة اكين محمولات مِاهِ راست ميراكون تعلق أبت د ببوسكے " ولا دیں گے "منتی نے اپی وانست میں " مدوون زى كوسس كوسكة اتقاء پَشت سنيچ نگرجا وُں۔ "حب م ده تعورد يحد بي حيك تقر وسي دوباره عامل " مّنتى إكونًا كبى ملك بيْرِغُرْض م طرمات عاصل فرن تقييل وه عصل بيري تقييل ابساده منتی کی توج دلوطرن بٹ گئی تھی۔ ایک طرف دہ پد کھ مرفے کیا مزورت تھی ہے میسوال میں نے اِس لیے کیاکہ از مهاب طيشده معوب كمطابق منتى مح ييئبتري ب كمين ساخالفت ول موع محقه والمستعال رائها اوردوسرى طرف وه يعيدجه تقىويريمي يجيجه درج مبدسول كمعنويت يمجيسكول. و بيرسي ني سياطران كاجائزه سايس معمل كرمور تبت جاب توهين ببسر مرد التفاكمي أس سيراكفل رجيس سكول-"أس تصويرك كيشت بدايك الهم ماريخ ورج محقى، إلى ورار ب تقيره وه مرك كاله فاصلي يايك " كجوي موتبت بن فرم دلال لارك، كمديراتواس كالوي أكيامكر والفل ميري تبضه مين يے أے حاصل كرنا فردرى كھا " الدما تو دائس جانب مُؤلِّئ تقى مِن نے الهم الني عظيم رسبما كوجلاد طني كي تكليف دود، آتی یس نے دائفل کی نال اُس کے سرپر رکھ دی ، اور کھیٹ کا کے۔ منتی مے جواب نے تھیے چونکا دیا۔ کیا ولا ک لامہ کے مان مُردت ي مين منتي يرهد كردول كي-دي مي ي منتى جذبالى موكيد ددمنتی! بنے ساتھیوں اورین ٹری سے کموکر وہ چھے ہے جائیں تببّت بؤشنے کی تاریخ تھی مقرک ما میکی تھی برکیا صوبہ کھام ، المرب آنامار إكفاء ميري اعصاب كنيده جال معاسله جذبات كابوء وبال على ورديس تحصاري كھوپڑي ميں سوراخ كردول گئ ين گفتم كفلاً بعاوت كا تياريان ممتل موحيي بي به ميرد دين 4 نقر بورور كريب بني كرس في ي ين إلى اليمين في مزيد كي كمنامناسه علا " بانو إ"منتى كے سجيس احتجاع كفار پرئے درئے خمکف موالوں نے پورٹس کردی۔ ها السكينياعا أن ميرك ذس كوايك " القيماتواب يمبي صاف صات تماده كه دد من تم سے توكدرى دول كرو ورد اگرتم مالىر كي وكال د برسه الدف وه تصويرهي وكي كتى اوراس كى كيشت بالسيدس كيانيعىل كياسيه بسي سنداش مريب بميشه كے بيختم ہو جائے گئي میں نے سفاک لیجے بدورج تخرير محره كوئ تاريخ منس بالهدسكا عقالهيس ١١) إلى كآر مس تقريباً ايك ورجبُ أي كلوروار استصفين منس أربائهاكدوانسي فيصيبن ين كمايد سوچيك أرمم بلاك بوگئے تو دلان لامر كس طح تبت نے مزید دھاحت جا ہی۔ ، ان کارانفلوں کے رُخ میری می طرف انگیموے ميرك سوال رمينتي في المين كماركم، كموا واليسة في كا ؟ " مروه تاریخ کوڈ ؤرڈ زمیں تھی "منتی نے بتایا۔ ا كم تعور سوارست آكے كفاحيين ف إس كرسوا كي منس كروا فعي آب كومين رواريم " يهيم مد جاؤ، يهي إسمنتي مشين انداز مين يرفي إلى ميري اس كيري يرنظر طيقي ميراخون كفتل أها

ير حق مين منيس، ا در مين يھي ذا قي طور پريسي

وجن أرى كقا ميريداوراس كدورميان فرف جندكركا فاصله

مِل حِالَى بِيلِ إِن اطْلاعات سے بمیں زیر وست فائک بوا

ہے یہ نے بہت کھوڑے عرصے میں اپنے خارقے کوینی جام ہو^ل

مدتوولائ لامركووالس للف كتام

" الحيى منين الكن يم بست جلد تيار

أخرى الفاظ مست كق - أس قريخ السيف ساكتيون سع كما وه في تك منع سكما تقايه : رياتي-منتى كى چارول سائقى اينے گھوڑے دوڑاتے دور چا ورمكى كاألمامي الرموا كقاء اب وهيري بات ايكس كمح كم مزادوس حقيس ميل إا مقام وه خان برير هوي بها ويراهدوا كينع اور كجد فاصله رجاكر أكسكتن جندي لمحول من مورت عال كوى تقيلى منتى كے بازور يريشي ميں ١٠ مِي تقريباً المحدرات كالشت من مجلي والمتى اكبور كالموال بقاد دوكدر بالحقاية بانوامي حن ري سے ميرب قابونس المحري فتى الكن يثن زى الجبى تك اين مسلم القيل م ول كاج آب ملوا ما حيا بتى بي ريمعامله بحاكمه داركيا كقا دريه ميري فنرب أس كأفرا اسا أتروقارى سے دور رائقايى نے كھردير كى بدور كرك سميت دبي موجو وتقامه وهبيقي تنسي سأاتقار الم به بين درميان مي منين آنا عام الله زنده دربتا. وكيماتوكان فاصطر كيركه كمورول كواب تعاقب بن آت وتكفا " جِن رَى! " مِن فَ أَسِي رَاهِ راست فَ اطب كيادِيمَ مِي متيميري توتع كمعين مطابق ثكاا والغاظ لمبدآ وازس كر مقد حسين غالباجن ري ده إنى دريق كفطول كاطرح نظر آرب عقر يين زى كولقيناً الميض ما تقيول كوك كريهي مطبحاة وردس والغاظ گویاچن ڈی کے لیے ایک اشارہ تھے مير والاكاعلم موكيا كقاء اوداب فالا وهميراتعات كالاكقا ك كرفت ختم بوكن ادرس في ايك تمثي میر جمله اد صورای ره گیا میونکدین زی نے ایک وحشیانه كەمۇچ چاہنے كريے شايرنستى يىمچە يىكاتھاكە میں ماہی و کھوڑے کو قابوس کرسی تھی، مگر میں نے مى كمحدرائفل كى نال كيرمنتى كيرسي بالل و تمقيد مكايا يقيا الجعراس فمنتى كونا المب كيا يدمنتي المحارى مردل كل بكيونكه أسع بلاك كرف كأمطلب السامنين كما مي الكورك وحت سے فائرہ أكف العامي تحق غرا لأيهمنتى! مِن تَعَمَّل كَلُرون كَ إِلَي كِي إِنْ زندكى بقينا تيمتى ب مكراس سيمس زياده قيمتى إس عورت ٩ د اياماده مول - درجن بجرسه زياده ملح منا جدر سجیے سے فائر کے شروع ہوگئی را تعل کی کولی مِن في السياه وف إس الي منين كيا كريم مي كالامش موكك يتحيس خوفزده موية كاهزورت منس الرتم مهل كرادركيامعى بوسكة كقرا مے سے دہ فاصلہ کی میں میں تھا جومیرے اور مین آری سے حقيل منين بو-اب اكرتم في كون وكدا و مارى يمبى كئة توتحارى تخريك ختم منين بوگ ولان لار پرتم س ما میری نشکاه چن ژی کی طرف کیشی ا ور ورمیان تھا۔ دانغل کا گولیاں میرے اردگردسنشانے لگیں۔ منیں برتوں گی 2 ميدا فرادكوائي مان قربان كردني جائب ميزمشوره مع كر... 4 المدائل المدين ايك تتى كالمجندا نظر آرا منتي أستام ستركاه ربائقاءاس فاصله زياده بون كرسب محيح نشانه لينابه والمكرينين " فاموش! " چن ژی کا جلداد هودای ره گیا اورمنتی تنع انها مهركا المرن كيسكن والاتحاء تجيي أس كامقصد صرب يقييناً معول منين منى مكر مجيد عليم مقاكراً! كفارمكين كون كبي كجول كعشك كول مير يحتيم مين أترسكتي كفي مهي برگز تحيس إس كم اجازت منيس دول گاگرتم با نو كوبلاگرديا ا و مع ادر منتی کو موسے سے کا کر موقع سے سي ولا كالمونكيس فرس الكات والما اندها ومحندفا ترنك سيدفعا كوني رسي تقى اوريس يسوح ما ملا مي كفور حك يشت مي كرسنيمل مي " جبكاس عورت في تحصار المعربر دائفل ركد دى بيرا رې تقى كىشىدھان كى انت كالى دە لىبى مۇكىك اوركىلى وكمصاكقاي ادريتھين تل مى كوستى بى ايساكردى بوب بن زى ك چن ڈی اسٹنبل چکا کھا ، اورم ہی ا لبحير حيون كتي. آخرسى طرح بين أس دوراب يمكر بهنيع بي كمي جال مرطيع كي! العاكي خطوناك فيصلكا ورووسرا ين سے دیکھر اکھا۔اسے غالباً پہنچنے میں و " الن اكر بانوكوتس كردياكيا توساره بم سه يركشة بوجام ام والماب منتى كي محصور على كيشت برسوار سے مارہ جدا ہو ل محتی میں زگھوڑے کو تالوی کرکے في أى كانشاد ليا كما ، الداكر ورميان مي گ ^{بی}منتی *نے ہم ہجیں ج*اب دیا۔ ايك عانب موزنا عالم المرناكام رسي يكفووا وواسه كاس مه وال دييا تووه صنم رميد موجا بآيه مداملا السكفاء "ساره محربنريجي توتخريك جل م ريكتى! "جن زى نے م مل ركيدول كيشت بركموري بول كتمالير موک پر دموا ملک دوسری طرف معاکماً جلاگیا۔ یس اِس کیے " جن ٹری سے کمو کہ رہ اور اس کے م دلیل میش کی۔ م منعال كأس أبعري مون مثال برتصبت مكان أترمائس اوركه وروال باكس بمواروس فكر وزوي ككروه موك لداسد كلطون بنسي جاتى تقى الكين أكن « مین ابساره کی غیر معولی صلاحیتوں نے تحریک میں بذى ادراس كم متع سائتى كلمورول برسوار كفري ع طب كيا ، كيونك في يقين كقاكر جن أي ميرا مراى مراسف ما تك عنرور واكس يحصب كاحات جان ڈال دی ہے، اور ہاری مزل بہت قریب آگئ ہے یہ منتی والنافرنك كورد إبروكي ابنا ويكسي كالكيم كار "آباني حقيس الجِفائيس كرربي ال ا مى والمناكبينك وكالقاء ادراس كيند عمين اب وحشت زده محدول كوقابوس كرنابست مزورى بو موث بولاي يركجد اقصاحنين موكاكرتبت منتى كاجلر يواموا بى كقاكرين في اجانك أس كي مر المال سے تبح ر رابعا بنتی کا معودا مرکز فالف كالتقاس فرورى توت سے اس كى باكس كيني ليس اوروه ك لامش مباسعٌ يُهُ سے دائغل ٹاکوی ڈی کے سینے کانشاد نیاا درفام کرویا، نیکن منا بجرانت كالفوراميي بامرك كم موار میں دانستہ گھوڑا موڑ کرفرار م یے كَمِلَكَ كِعِلَكَ وَلَى رَالعَ بُوكِيا - كِيرِيلَ عِدْوَمِد كَ بعد أسى لمحينتنى كلى كاطرح ترهب كرموط الوراس في والكفل كي مال ير ىقى درنىيىمىن تقاكەس ايك إتھستە كمم° الاس في الكارك الريسة فيلانك لكانك-م<u>ى تە</u>گھوڑ<u>ے پر</u>قابويانيا-باتقة وال ديار دائفل كي ال كارم خ اليس طرف موكيا . له مهدو المحدول بن ترى وراس كاستقيول كى ليتى اور دوسري إتهدي واتغل ك المنو كيوجب س كلوار كوموار كواسهاني والى موك ميرى بلان مون كولات ترى كيسينيس أترية كى بجلت إس وإن من فراد موما تيد كيد فاصله ط كريد ، ى طرف لمِنْ توايك بارتجونفنا دحاكوں سے گونج اُحلّٰ - يہ كيسائقى كم سين مين أتركى اوراس كي كلفور اك كيت فال وكي الما الكائفا، لكن في الل خطواء المائري مع كمورك كيشت بركودي كتى الس وصماك وليال جلنه بي من في الناكه والدك ليا-البضائقي كماتي اوركو لي ملف كأ وازفين ري كا توجّمة دومنتى كى يملاكي بنير يجييت مجيد الألاا و ا "الما بمجروه سرتب لهاسه جانے والی سوسک كوميان جلني كأوارس أسس سي أرمي كفيس عار ابنى طرف مبذول كما كتى ورىدمنتى سے جدد جدرك دوران يى باتول كومتر نظر كصفة موسف يكها عاسكنا

وهمكى كاركر تابت بهوي تحقي.

می نے گھوڑے کی میشت برکودتے ہوئے مین ڈی کے

‹‹ مجومت! " مِن أَس كَ بات مُن رَفِينِهِ للكُنْ كُونُمُ أَس كالعِر يس جاري تقى يس نيست جلديه بات محسوس كراى كالرنگ كالمنت بنفية سيدي كوركيا واسك آب مِن فوجى دستون كوميري للاش مي مجينه ١ طنزير مقا خصر مناساره كانام ليتة بوئ أس ك الكهوس دوطرف سے ک جاری ہے۔ دھماکوں کی آواز میں میں میلے کی لمات كرد يجيوابس كل صبح بى جام ويوروان حرت كانيارق كرسب كدوي، نسبت زياده تعبس ايسامعلوم وربائقا ميي دفية كرده ايك مغرارت جملك ري تقي-يرمتكم لهيمين كماء كير مجيضراره توشو كمورت سي أتركوس كتريب عن اد بحريضوان نے تفصيلات مان كرى دم ليا- ميں كيونكر كھ دومريدر فالرنگ كريس كف ريومعافا موشى جهاكئ. إن لامه عكما مدأب مي شراده توشوك نأ مخاطب بوقي يومحرم بنجن لامرايس مؤ ويتبل بى چى لامركوسادى باتى تفصيل سے بالى كتى اس يى كجهد ديري وي كورى بول دوباره فائر نك سروع برند الال-اب استف نوى ومتون كوحكم مار كاستفررت مكراب كمل فالموشى تقى يين في اين كلمورد يكو ودبارہ دی تفعیلات بلتے ہوئے ادر مدری کفی-ا الى ملية كان اوريقدانت للماسات يمي كريسي ختم كردى جائية ايرْلكُانَ -اب آكر شعندين كون خطره منس كقار تغعييال<u>ت سننے ك</u>ى بعد دصوان بولاي^د يم*ى* نے ي ڈى اور 'امرنے کیا۔ ره مگر ... مگر تحقیل ... بخصین تو و به * يس في دوراب يريني كرديهاك كيد تفور اسوار أس أس كساتيون كالعاقب كياتها، لكن وه فرادى في كامياب مة رمانوان كبي مائي عجر " مين بولي اوراكسي " آئيڪ اندرمليد إ" بين في أن كاما بركيم أن كارُخ جام وي ك طرف تها ادر عالبًا منى كيم ممت تری سے دوڑ معطے جارہے میں مدھر سے بن آئ ادروازه کعول كرا تدروا فل محا-اس ف آپ كوتفىيلات سے آگاه كردول ك " تقى - وه كلور اسوار كانى در رنكل كيد تق اليكن إننى دوري ورابنا امشن لياتقار ينجن لامرميرك بمراه محل مي داخل " اوداب مي مجى وبي جانا ہے ؛ مى فى مسكر اكر مغان منين كرمين ال كحصبول برموج دفوجي ورويا كعي ذري مكتى اليدين كي كل افتال زمال جارى بي اوه برأكبي حربت كالأرتق إس حيرت ك طرت ديكيان ادرتهين عن مراس ماته جلناب -ميراذ بن بهت جلد حقيقت ككبيني كيا- رصنوان كو ا م لیم یں بولائیم تو محر مر کو معوند تے موں کی جواسے میرے افواکے بارے یں ا منسب بالزامي تروط بنسي جاؤس كالا رضوان في وفزوه بسرحال فالموش منين بيضا عاسيه عقاء أوريبي بني لامركو ، و في ادر محرمه بيال ميني حيان كي مبسري مجا « كيار صنوال بجي ميري تلاكش مين ميرى طرن سے بے تکرموما ایا ہے تھا۔ یں نے سوم کا یقیناً ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا" آپ کاکیا ہے اُپ توخو د وادوقر بي صوف براكر بيوكيا. " بال يس في تغين دوكنا ما إلتحا مم مان وجر كرئوت كرمية مين كروماني بن الرفا مرب كري ايسا بنجن لأمر ترسبابي مخلف كمرول س بث كرفي لاسرس ادر هي اب ميون ما: " ينين لامداً تله كفرا أوا-پنچن لام نےمیری بات پوری ہوئے سے , لماسر سے باہروائے وال شاہراہوں پر ڈھونٹے کی رہے ہوں نئين رسكتايه الأكفى اوروضوان تعبى إأس كيجير يرقو ايك فوجي ديستقريم بمراه جام ديو جله فروال "كيون؟" بن في معنوى عفة كيساتدلو بيا. گے۔ غالباً التی تمریوں میں سے کو ن مکر ی إدھرا تعنی موگی اور ى ي والفاظ ادا بوسي تفي الفيس س "إس ين كر مجع آب كى من ادراي كوروف والى كامتعبّل بننجن لامدمير يسيم إومهمان قائيه المن في الريك كي والرس كري إد حركا رفع كيا بوكا ، يحراس م ورا تفاد ده كهدر الم تفاي كلو علو شيك ميال! ساتقاش كمريدين داخل بواج ميرسد المرى كاجن رى سے عماد كا بوكا جو كا جن زى اپنے مقابلے پر عزيز بيدي رهنوان يختراب ديا-مرم سخارت مي طيخ دو ١٠٠ يرالفاظ وه " اور تصين مير عستقبل سے كوئى دليسى من الله يس في المستعفيلات سي العلام فيمون كو ديور كه كالمكال كوا الوا الوكاء اوراب و جي أس ك المرد إلحا ادرادائي كانداز السائفا جيب بارسيس يرجان كرحيرت جون كروه بافي «کھی گقی مگر آپ نےخودوہ دلیسی ختم کردی 'وہ صفا تعاقب *مين گڪھ*ے۔ مرمس فأسصراره كأغرمول ملاميس 12-18-میں جن شری کی طرف سے طفتن ہو کر اساسمانے وال شاہراہ سانس ہے کر لولا۔ الأي صوفي برسطة بوع ولي الر وركيو ل كيا مى دل مي كيد ارمان باق ين ؟ مي في ميرسيصاغواا درفرار كم تغصيلات برتيزوندارى سع كعوثوا ووالف كلى يس اب ملدس مليواله وانابوتم نے اس کے لیے اداکے تھے تو تھاں كے بعد پنجن لامراولائدين درامسل إس پنیغ مانا چائ تی تاک رهنوان ادر پنج بالام میری طرف سے نكلوا د تيك فكرمند كفاكد كبى جذ كمينة قبل بكنك سعا م ن چرای اباسان لیا اور الاد وه دل می اجب مزيد نكرمندية بيون_ الم مي بي الية لي من كرسكاتها ووفون "= Ost مِنْكُ عبى مِنْكَ عين مِع سے دوبر بوقع محى ـ ميں ي*ن كوني أ*ديان نرجو" الم دم سنيده بوكيا-" وه کیا به شی ورمیان ی میں برا ا معنوان بفنول بالون كوجهوروا ورجاكراني كمريمين أرام وِمَا لا مِصْرِينَ كُنَّ اور المناكمورُ السي في مرَّ عَلَى ك وروافي ١٩ من ارى صورت يرباره كيون بجن لكي ؟ ين " بيكنكست يدا الملاع ملى ب كرون ا بْن برماكر دفكاجال ايك فوقي دكسة رما في كي يع تيار كارا كروابهين كل ايك طويل معزيرجاناب بهترب كتمم أنة دكم كالادك ي وبلى بني جاك م والماما مقاء اور توويخ نالاماس ويست كفوى افسركو كي بدايات دس ہوں یو سے سندگ سے کا۔ بادرس جُدا جُدام الله عِن الله عَالِي عَلَي مِن الله سے مل کرمبلدی تبت کے بیےروانہ وہ ما ر آپ کهتی ہیں قرمِلاجا تاہرں ؛ وہ اٹھیا ہوا اولایہ ولیے وماوى الم إن جرب يرفكس را بركا تبت ين بغادت كي كركا في كي الما إيك بارتفرس رح ليميح كرمن ذىكسى وط كلائے ہوئے مالب في آت دي كرينين لام اكتيل برائقا - اس كرمر الدري بولا، بعركمان ولي بالأدى في كاليه مدد کردمی سے " بنی لامسے مجیموم ل" كاطرح بل كعار باسو كافديقيناجام ذويس بمارا شاغاد استعال يانتاأة مرت ادر فكرمندى كآثار تقدوه ميري مسليلين ال کو دست اور آپ کا مجبوب سارہ نے آپ کو ما مرکیا۔ إس تدريريشان ادر بدواس موكيا تقاكه خوداين تكرا فالصطايات كرنے كے ليے تاربوكا " 627 اجوزا م محترم ينجن لامد إاب ميرا مإم (يوما).

در مجد معام معادم الكن اب معاط آخرى مرصليم داخل كے كھے اور مقاصد بي توده مفاصد ساسط من آب وظم بے كريس كل صبح جام د ليروان مورى بوك يا هم من بعني اور فضايين شنكي برُه هد كُمي تغيير بين شلق مونيًّ بو کلمے " یہ کد کریں نے اسے اُس اطلاع سے می باخر کردیا ہو تت يى بى ساراره حاما منى اس كا واليستى زياده الدونيادون كما كم الماجاد لوميترب مكن ب ل بروتي-پکٹ سے پنی لامرکوموسل ہوئی تھی۔ معوان دوبارہ مونے پر آمی دّفت تک مِن زُی کی دُهال بناره *ما یا پ* كركسى مرحل يرتجي إس مغوف كي فزورت كفي يرفع التي ين م الار عل كماغ من الني كوشيرون كي مراه موجود كيعزام كاعلمنس بوخال في أي تعليل نرتاكركول مول حاب دما-لام في النه فادمون اور محافظون كوميرس بالسي ين بكه دير مغوان أس الملاع ك روى ين كنشكو كرمار إيعر ميرا عام دليك مزاد كامان " إن إن بالكل إ" بني لام ن تأميد ك " أكر جا بو لو إمّاك بن جس وقت أس سے مينا بيا موں ملنے ديا جائے۔ أَكُوْ كُرْمِلاً كِيا- يْجِعِ أَسْ كَكُفْتُ كُوسِها مُدارُه بُواكِه وه معاملات تما - مجے سارہ کواٹ بالوں کا یقین دلایام یں تھیں کوئ رودائر دیر بھی دے دول ا^{ا)} ماكراس موافظر ن محصراع بس جانے كا جازت یں پدی دلیسی اے رائے تقائلیکن بہنی سارہ ادرجین ڈی کافرف تحين كين السااسى صورت بي مكن تمام " دنیس مرم الرا إس کی مزدرت نیس پاے گی " یس وح كي ايرستعدوج كنّا كفرت بوغ تقير-سے فکرمند تھا۔ یو نے اُس کی تسل کے بیٹے مزادہ آو شو کا ذکر بھی - كرايا ماسكے كدوه جن عبر معولى صلاحيتوں ك ول محايك تبلغ برآمام ده كُرسيان عجبي بول تعين -" میک ہے، تم لیے کرے میں جاکر آرام کروا میں انجی جا دصوكاد يا جاسكانىداس على تجريك ، مى رىنى لاربىياتا - مجع يدخيال بى نيس راتفاكه كركيف دخيري مين دوسعوف للأس كركي تعيين تليج وتيأمون يكأ ين الينا ندر موجود قرت ارادي كالجرابي و ۽ دونجي تنها نهاه لم أقر و كم كود و كي بات كرت كرا كار أس ك من في ماره مع لفتكو كرتي وف. يحين لامه لولا-مجيع أس كايتز مختاط الدار بسندنه آيا اورولي محر الامرا موجي تفين جن ير مجھ لينين سنين سا ١٠٠٠ ما مرت نظراً في محروه مسكراديا-تفائس دتت ميرے ذهن ين أس نيا میں سیں جائی کیمیرے ادرآپ کے علاوہ بدمات مسی کے ملیل أس يربيه كايك خال رسى يربيه كم بجراس أئے اگر آپ کوناگوارخاطر نہ ہوتو میں خود آپ کے ساخد جادں ؟ ساره دهوكا كها كنى تقى ـ وه ميرى توت ا ن برن دهم بعدي بولى دم معظم سي تقاكر أب مال تقادلكن اكرش ابئ تإم ترذبن مسلامير ده ميري بات شن كرمسكوايا اور لولاي بالزائم واقعي مبت و رحم مح آپ سے خلوت میں کھیات کر ل تھی ! متاط اور ذہن ہو۔ میں اپنے خاص خادی سے پیکام لیتا، لیکن قتت ادادی سے کام اے سکوں قرشاید سا ، و بدا ملوش را ، كاركي متيرول س عالم وا-مبتریس ہے کہ متی ساتھ میلو " دى خبال يرطھ <u>سكے جوئ</u>ى جاہرں ۔ ماسمين بين الحي آيا؟ يركد كرده أَكُّهُ كُمْرا بوا-بھروہ مجھے اپنے سائقہ اپن خوالگا ہیں لے گیا 'ادرجب مين إلني خطوط يردير تك سوحيتها أس مي مراه محل ك ايك كرك من أكثي-یں واں سے او ال قریرے یاس وہ سفوف ک پر ماموجود تفاكريه ساره كميل وتت ارا دى كاب. لم ال الم كوكيا بات بيع " ده كيك صوف يرجي يقت بوس لا تقى ج أس منصوب من ايك الم كرداد اداكرف والى فى ج تقاكديش مفسوط قت ادادى كى مالك ، م اس كرسامين دالے عوف يرجي كا درول " مح میرے ذہن نے تشکیل دماتھا۔ ميرى دُندَى عنى ـ اگرايساند بوتالوشايد ب عدمادم واتفاكرآب كے باس مجى مخلف زمرون كاست ين لين كريم ين ارت أنى رات كاكفانا بن في اور مِن أَ نَحْمِين وال كريمي زنده نرجيق. رعنوان نےسا تقرسا تھ کھایا اور کھانے کے ووران یں آ تبتگ موجيت موجة ممرك وبهن ين ا تعیں کوئی زمر عاہیے؟" وہ جرت سے بولا۔ ا گفتور براداد کا گرفت کرور پر مان ا رّین رمبوان ہے کرتی ری مگر میرا ذہن جن زی سارہ اور کا الم زمرة منير، نيك كون الساسفوف يااليسي دوامزور خالات يرقالونس ره سكما-ين في مربا ہی میں آ کھیاویا۔ رصوان نے بھی ہست حلدایس بات وعموس کو الراب العماليدل كما ما سكت ويست كما الحدوضات كريراذين كيرسريين ين مفردف ب- ووملدي مجيح تها چود محے ایک نی داہ دکھان کے لئے کے مالم ل ابسی دوا باسغون جس کااستمال ذین مرکرے کستے أدى كے شعور برلاشعور حادى ہوما) النه مرسيس علاكيا-ادى كرف دايس كيفيت جوكترت ستراب اوسى اس شب کابوا حقد نی نے ایک طرح ک ذمی مشق کو وهای وت ادادی ستعور کی سلم برسی ہوئے گزادا۔ مجے مان كرعجيب كوشى بون كدي برك أعلة بي- إس خال نه ايك براسند مه إس ایک الساسفون ع ترمر اس کا اترعاصی يم اينے ذبن كولمين خيالات كا لما لع ركھنے پر تا درموں - ام ين أكا كريد في المركر عن بن لامر كوسويج كر لولا-يك مجيخ دائي إس ذهني قرت وصلاحيت كالم منين تقام كم م م محفظ بحر توا ترربتا ي بوگا؟" ين في معلوم كيا-طور يمين لامست ملن كا فيصل كيا. منتف خیلات کو ذہن ہے حبتک کر حرث مسی ایک خیال برالا ماكم ي كرايك محفظ ادر زياده صرفياده و و كفيفي ا یں کرے سے باہرنکلی اور ایک ما ساری ترجهٔ عرّف کردین ٔ اور کھیر محض دہی خیال میرے صفحہ ذا پرمعلوم ہواکہ پنی لار آس وقت ممل کے ١٨ الم أس سنون كاكياكرد كي؟ "بينين لامن ليجار

كردياتفاكهام وليس ووبهاب يدمد كارتاب برسكا تفاتمراده وشوك المدي من مان كرونوان كمي ودرطلن نظر كف لكاسما-كرياما اولي من قدم جلان كركنا أش تقى -ين لين كرب بن تهاره من تومالات كان مراوحار ولين لكى - ثما المجيءون كرقيال ايك ايك ركي سلو مى تعين اوراب ين كونى ميرج فيعلد كرستى تقى-مهنى ادرأس كركروه كاهاضح مقصد ولاني لام كوتبت دابس لانامقا اورشرخ چين إس سلط ين مددكرد باعقارش خ چین کا ایجنٹ مین ڈی اور اُس کے ساتھی تبت میں تھے ہو لطا ہر منتی کے محددد کھانی فیتے نتے الکین میں اس مدد کا کوٹنگ ك لكاه سے ديكھ رى كتى ميرى نظريس سُرخ چين كامقصد من ميئ نبين تفاكرد لاني لامرتبت وابس آمائ ملكروه إن حالات سافاته المفاكرهيني مكومت كےخلاف تبت مين عام بغاوت چاہتا تعاريرے خیال یم چن تری منتی کھی ہدروی کی اور میں وھو کانے را مِعَيالَةِ حِن تُن شايد مسى اليهام وقع كى الأش مِن مُعَاكد تبيّت بن إذاتًا كُ الْ تَعْمِرُ السِّكِ _ ميرب سامن دوائم ملك تقع بيلامسلاتوي كركسي طرح ماره كويرنتين ولاسكول كرمنى نے اُسے كم طرح وهوكا دياہے! ادرساره كويرعلم بوجائے كرجن زى مرح جين كا ايجن ہے-اس طرح میں سارہ کولیے حق میں بروار کرکے فائدہ انعاسکتی تھی۔ مل کومیرافئ اب کک دهمن کی جشیت سے قبول مرکسا تھا اور وه ميري دشمن تقي تعبي تنبيل. ودراا بمسلاحين دي كاعدا أكركسي طرح ساره أس كما ذبن فيهد ترتام سلامل بوسكة تداسطرن جن زى ادريني كأكورة متم بوسكا كقل اكرميرايه شهر درمت كقاكه دريده تبايي

ے کو ف خیال ہی نہ ہوا اور نی ای گوشن یں بھی کامیاب دی۔ جائزه فيادد فرجى اضرع مى مى جوانتريزى مي معی آیک قافلے کے ساتھ جام ولو پہنچ کر دیاں کالوراجائزہ نے جیکا المل التبع ي عام ولوك في روان والمرحة - اب يس محصاس ذبئ متن من عيب سالطف محس بو الالاز قرحة انسرنے مجے اینا نام جا مگ تبایا تقا۔ فوجی اضربین تما بيعروه لهامه لؤك گيانغا يمسي بيني فرجي ا مسركاس *طرح ج*امولر **تُرُنُ نَا فَلِهِ عِنْ إِدِهِ ا**يْمُتَتْ سَنِينِ دِينَ عَامَكَتَى كَتِي -اورةت اراد كايكيل مج مرادليسي فحول بوايس نيسوياكر می چینی کی تھے جنوں تبت ایں ستے ہوئے اثناہ . آکر زندہ سلامت اوسے جا نامیرے لیے واقعی عجیب استری تھی ، میں وری سے جام ڈلوشر کی قدیم عاریس نظر آنے نگیں ؟ شادمتى كوبجى إس كميل سے السابى أطف آتا بورگا۔ ذہن پر وہ تبتی زمان مجی روانی سے لول سکتے تھے۔ وہ ا چلہے وہ سادہ لیاس ہی میں نموں مذایا ہو۔ میام ڈلو کے باہیے الم المس مجى حوان قديم عار لول سے مجى زياد ، قديم نيند كاغلبه موسيس يهلي تن سيجيج كائم كم مجهاي كوسش مي بالشعول ميں بل كرتبتى بى نظراتے يان م ين ميرى معلوات تو يرتغين كرو إل يهن كركوني ليسي جاموس مال نے سے تھے۔ ہی دہ تمریقاجیاں سے اب ک در دیال شین تعین مروه اوری طرح ملع مقر برو پ ہے۔ میں رات کو دیر تک جاگئ دی تھی اس لیے میں خود بیلا زز ونیں والا بھر جا بگ اے مقصد میں کیسے کامیاب بوگیا تھا؟ مهامو*س نظر منین گ*ما تقاا در مین ده *حَکِّر کُلی ج*ولغاد ت كجدد مركبدي رصوان اورش كحورون یں نے سوحا فرور ایس اس بالے میں جانگ سے کو نی کو تھ کھھ م میں سے اواسے تمت میں افادت مے شعلے محرک مریکی - مجے وخوان نے مبدار کیا۔ وہ در وافیے پردستکیں دے مستركيم اولو الاسطه ساردان بوكف اورميس منى يھى تقا كارە تھى اورمىرادىمن ما ب أس وقت تك لهاسه سے جام ولوك چانگ کے مائقہ ہونے سے مجھے فائدہ ہی ہوائا۔ وہترادم یں نے درواز د کولاتو مکھاکہ وہ عرکے میے پری طرح تیار کی ای سوحتے ہوئے میرے اعصاب تن کئے کم^ی کل مرك بن يك تى - يرسرك مين وج نے بال مي ترسوك وائش كامس يعى واقف تقا-ين في سواك يني المرف اراع مع بن حكومت كي الحنط بن كري عادي. ين آسان بركي تفي حين فرج إس فنم كرم مريم كورى جانك كوباي ساته بعياتها ي حقيقت سويك على ير تومرف محفظ علم تفا ليكن رسوان في محصة بتأياكة بن لار في معزى تمام تيار مان محلل چھوٹے بڑے شرول کوایک دوسرے سے ما میدان میں ضیے نفس ہو گئے تو میں رمنوان وانے ساتھ لے م زيي معلوم تقله كرادى بين الدرتحرب كار فوجول كاليك دسة ممل كم بابر بالمرا رى كتى - يرتى كى طرف بدلا قدم تقا كركواس ا كرقري مَشْكَى طرف دوا مَه بركميُ تأكد أمس محصُّ كے المِسسے مِل كِلْس مام واشري داخل بونے سے يملے ي الم حاكم ما كرا كادا منتظر بوجا الإيك سائق جلائكا ك ذياده مع زياده ترسيل كي صورت ين الل مُنْ کے بیرچندہ نے سکوں جے ندرانے کا نام دیا گیا تھا۔ راستے ک فریح بعد تجار ن قافلے و ما*ں کے بامتند و ک کی نظر* روائلی سے تبل میرا بنین لامرے ملنا بھی مزوری تھا، تاکہ من محد كئ مقامى باشدے مع جومدان كاطرف جانبے كتے -لهاسه سے براد راست جام دلوجائے وا · ودسری اہتیت کے مال میں ہوتے تھے۔ مقاتی یں اس سے شمزادہ و تنو کے نام تعار نی خطاحاصل کرلوں۔ میں سے ہیں مغرش بہت آسان تی۔مشکلات م غالبًا انھیں وہاں کسی نئے قلفلے کی آبر کا علم ہوگیا تختا اور دہ اس الد تالكول سے كرم مسالحدادر جائے وعرو خريد ف ملدى مبلوى ميارى في اورونوان كودين جيور كريني لامس کے سبب بیش آئیں ہیں کئی باد برف کے تافلے سے مزوری سامان خریدنا جاہتے تھے۔ نے اُس زی مستے کومیرے مراہ سینے کا اچھا سانہ واسط يزاجس كى وحبسے بيس كى جد تھرنا يا منوایک بلدہے چورے یربنا ہواتھا جس کے سنجے کے وه این نشست گاوی مرای منظر تقارات نے شزادہ يەتچونى چون مىزھان ئى بونى تقىن - يى فراك مىزھود مم لنے اینا سعر لوری تیزر فیاری ت ، ام الا الرك علاة تعاجبات على فام كيا-يد وجلم لرنتوك نام بكفا براخط ميسي توالے كردياا در لولا يو و جي دسته ے وگو ب کو اڑتے جڑھتے دیکھا۔ اِن میں عود میں جی تھیں اد اس کے بادجود ہم اسی دن دات ہونے کا أَمَّا قَا فِلْ عُمِراكرتِ تقيه وه أيك برُّ اساً كِمَّا ميدان متحام مائة جار بلے أس بن موجود فوجوں كو كھے علم ننين كم مردیمی، نین میں موصوس کے بغیر شروعی کران کے جوول پر مات از بج تک م ما اول کے (ان م م من جارد لوادي صنى بوئي تقى -إس جادد لوادى متعاليص مزكاكيام تصدي النكي ميرد مرف متعارى ادرماك فنعلكياكيس دان كودتت جام دل والك نظيمو عُ تَقْ يَوْ مُولًا كُفُّ سِتُ تَفْدُ إِسَ ایک عجبیب ساکھنجا ڈکھا۔ اُن کے جرے پڑھ کر مآسانی ایداز و سابقی کی حفاظت ہے محض اس دستے کے نوجی انسر کومالات كوخود يرفشك كرفي كالموقع ننين ديناجاب وان أباد كالمتى اور قريب بى ايك معط مي د كان لگاماسكا متأكر د و دندگی بسر رسي بن اُس معنن س ے آگاہ کیا گیاہے! پھراس نے مجھے تبایا کروجی دسمتر ایک وه شب بم ني ما وله ع تقريبا اودير بھى كرأن كے اندوكوني لا واسايك راي بي توكسي بحي كمي خوخو سخارتی تاف کی صورت میں میرے عمرا دیام و او تک جائے جا۔ ان کے وجود کوحلاکو خاک میں تبدیل کرسکتاہے۔ میدان یی برگ - فوجی اضرفے برار کا بنا مجى دان ايك قافله فيم والع موت تقاء مجھے یہ بات بھی غیرمتالا ادر عیر حروری معیلوم ہون کا کاس تقاال يے تمام فرددى سامان مورد، قا میں نے منط کی ہلی میٹر ھی برقدم رکھااور اس وقت میر ہ و مربط الماسراً ماتها ويمعلوات من كي ديرابد نوجی دستے کے افسر کو مرسے مقصد سفرے آگاہ کیا گیا، مین میں نے فرجون فيميدان ين كئ جوافي م نظرایک وخیز مشباب پربڑھی۔ دہ میٹرمیوں سے اُر کرنیے م سلط يس بني لام سے مجه كمنا مناسب رسمها، كيو نكراب كي ائن شب مصوبے كيمطالق يس نے وي رى تقى - أس كے بمراه أيك مروبي تقاجس نے مجھے ترجي نكاف ان میں خمے لگانے کی سی سے ما قاعدہ اجازت کاروال کی شکل ہے دی۔ دنکھااور لڑکی کے مائد ترب سے گزر کیا۔ لل. إن يرمردر تقاكه و إن خيم والغ كربعد يں ين لامس رخصت بوكرد دباره انے كرے بن سي _ صبح ہونی تو اسلے کوئٹی کامیا یی کےسامہ محے اور صوران کو ایک محکشونے میں کے دروا زے بی لامرك فدمت ين حائز بوكر كيد تم بطورينده دي س وقت رضوان فادموں کے ذریعے میرا اور اپناتام مامان أمر يحياد يآليا- بماسے باس كان الياسالان ردک دما۔ وہ مبکتو لماسائیروالیاوہ زیب تن کیے ہوئے تھ الم مندانيش كرن كي ين في مكتوس من مقاصد كيا الماتاتا ایس محدر استے ی میں وجی انسروانگ نے تادی م م م کی: بات مشن کرنعجب بوا تقاکر زه ایک بار پیلے

بنبحوا جيكا تقابه 63

المالامامل ي عقار

پر رہ جاتا ۔ کئی بار ٹی نے میش بھی کی کہ میرے ذہن میں ہے

کامیانی ہو حکی ہے۔

سلنے رواہزیوگئی۔

یں رصوان کے بمراہ حل سے بابرتکلی ۔ ہی

كفي يم المستنه الله المحالية المحال المحال المحال المحالة المحتالة محکتوکو پیش کی۔ موتے ایں - محصنیں معلوم کرآپ کی اور اس کی يبين في المائيل المرام كمولا ادراس بن مام م بوئے كما ؛ يعرولان م وك يس دكوا من محرم المركور واليون أم ك ليح اورانداز والموارسة يس في بي او ا ا كال رسونعي - محي أس كى يروكت عيب معلوم ولاء-یں ادر رضوان، مکو کے دروانے می بروک کے ادر مکتو ا الرف معياك " والغير مراعُ إلا-" تم بھی قرار سیسے ہو ایس نے رموا الدريط كيا محمد كم الدس معن كان ك عداليس سناني شدري ما مجلف كرونول وركت بولى الدده برطايات برجائ و الما" مرے لیے کاسخی برقرار کئی۔ تعين عظيم في مره كي برواس كاحدوثنا ين مفردف تقيه جين كى معلى موتى بيديكستانى جائے توسس " اد اُن می رونوان اور جانگ تھی جیے سے باہر بم ميدان من بيخ كران خيون كا المن وك الما كالمك ددواني س آت جات بين ديكية بوع الرد میں اُس کی بڑرامیٹ شن کر تونک بڑی، اور مرجعابی فاش جانب نفب کیے گئے تھے۔ بائیں جانب وہر بسرتھ۔ یں نے اُن کی آنھوں میں پسندید گا کے تا ترات نہیں فلطئ كاحساس موكبا وليتناب كيام وسكتا مقاا ممان سيترفعل بحامقا لار نے مجد تحدارے اس جائے لینے بھیجاہے " خے تھے۔ ديم منايدوه يعنيول ولمندئيس كرت تق م في إلى عوس وا محديادة ياكس في مع كالرسي كما مقاكس باكستاني مول كورب اب اُس میدان ٹی کانی مقامی باشیر ٨١١ د كن فدمت مين نداز چيش كري بور يايي ك جيسے دو لوگ لينے خول ميں بندر بہنا چاہتے ہوں اور خول سے باہر أس فيديوجها مقاكدكمها يكستاني سامان تجامت ليكرآن موك وي مسين إن خيول كربيب محى كن افرادكو وكما كلف كالن يس بمتت مرجوديد الرشايد أس توكيك كالقام والألام م مي بال سجارت كرف آن مول معت عائد في شبات مين بسريلا ديا مقار فنتكوكرر إحقل كودوبلره تبتت والبس لان كے ليے كام كور بى كتى اور جس كركي مين المي حكشوكي مرطيليث كاكوئي جلب مذ دسيالي متحيك م من الدك مفردكستاني كردي بوي، معكشو "لوده لوك نذمام دے كرا أى كي يام الم کومتی میلاد با تھا۔ یکھ دیر اجد بی مکھ کالا مدرواقے پر مخدار ہوا۔ اس کے أس نے داشت کی تعلی مرک الون برھاتے ہوئے کہا " یہ ما فیس اللے ديكية بوعة مقامى باشندوں سے تبتی زبان بی اليما بعراية لمادين التي وال كركي راك مخترم لامدكو يأكسناني جلت ليبندس قريب يهني كرمعلوم بواكدوه مقاى باشد بونول ير برى شين د جربان مسكراب متى_ میں نے اس سے تیلی الس لے ل اور مقیلی دیتے ی مجلسو 4 · الروائي سي عاددولي ؟". خريدنا جابته تفي كيزكر دوسرت قافله دالال مير بيا مي وكاب كاتعين بال وكر كرمرا الطاركا بغيركم كي شخوبال سيط دياش فيعي واخل وشك يعمرك را نیے نے میکرادیا۔ تین نے اُس سے تحت ذخيروختم بهجيكا تقابه يراك أس كي آواز بين زي اور مبت تقى . "كيا بات ب ده جائے كيول والى كركياء" رضوان في وال كيا-يرملعلى كاتني الدمجهاس غلطى كافرر أاحساس ين في دانسة جائے كے ببت زياوو و كون ات منين محرم لامه إن ميس في محمي خوش اخلاق كا فيم ك الديدا الل بوكريس في تعمر رضوان كواس معكسو إزم ليج بن مكثو كمايد اعظم دصكور اُن لوگول سے مبان چھڑا نامقا۔ اُن میں۔ م مظامره كيا كيمر كجدة مبيب سي فكال كرأس كى طرف برهات اور من کے لامرسے موتے والی گفتنگوسے ساکا ہ کردیا۔ س ے کیں نے تھیں علا مجالے مجھے رقم سی لتے مینگے داموں چائے فریدی۔ برب إلى يعقرندام توليميا" الاك فدرت ين جلت كالمفرندندا مردديس « مِعِيرتوه بِيطِي فِلْوُلْفِلَ الْمِعَاكُ رَضُوان بُولِا" بالوايد كُلُ جُكّر چنو تھنے مست إدكر كے اكو كامقال أن نے انتقر مصاكر رقب لى محر رُخارِس ليم سي إجلا معلوم موتاب الب سعاس كالوجه كجيد بجريك الدجائي المياتي كرشقيس -إس دقست وياس صعرت "م لك تبت ك بالندك من الله كي تا ما العلق ما رساعية فال أزعيَّت سي ووالمركسي إس طرح تف والع والع اللول كى مید بدلے و اُدویتے پر سرت دده ده کیا میں ملديه بلته مشور وكني كرم إينا مال مبت او يور منيس مرتم لامراجم يكسكن بين "ميرى زبان سے بحافتيار ماسوى توسيس كرتابه المرين من من طب كالداس مع مان جيرا له كايي یں اور پر مجلی کرم مبت بددماع بیں۔مل الكاكيا- مذحباً في كيون أم مربان وشين ورفي عدين رضوان کی بات میں وزن تھا میں نے تاثید کی ایم میرادی کھوالیا ہی مر اے چائے نے کرماں سے معاد کر دیا جائے ! نجان بل *تئ*۔ ميموط مذ لول سكي .. خالىب يولولسان كراول في فراك مناء بروكي ولايك م مانے فرایا المائک فراب دیا اورائ خے يس چانگ اور رضوان كوسا كقدار كا * وَ يُحرِبُمُ إِكْسَالَ مَا مَانِ بَخَارَت فِي كُومِيان آئے ہو گئے؟" فى الحال يس تعييل اورجالك كوساته ليكر شزارة اوتوس ملف ما الم ن مي سامان اذيخرو تفا-النے کے لیے جا ایا ای تھی۔ یں اِنجی یہ و پ يرف لار نے كما-مول - مالك كوشرادة توشوك رائش كاه كاملم ي ٨ ما لمد بي يجكثوكيادا فتى جائ يين آياب ؟ "، مرى نظر خيم كے دركى طرف أكو كئى۔ يتبا يْں اب أَس كَي لِو يَهِ كَلِي الْحِن مِن بِرُكُنْ عَنْ اور «يشزاده توتوماب كياشي بي ، رسوان في يفع الح ے كُر رائحاً ين تاكرايك دُم أنم ارر ملدی مان بھرالیا یا بی تھی۔ مں فراسی لیے ملدی سے مين موال كيا-الم مرة بني بات ہے ؟ ميں نے جاب ديا، كيم مختقر آ لېكى - شايد كو (مشخص چېپېرېدى باتين ا تبات نن سر بلايا ا در لول" الجناب بين امازت دي! " بحر مر مان بونے وال گفتگرے اسے آگاہ کیا۔ تحصدمات بادئ سي روئ تى كىسى فيصوان كوشزاده توتوك بخا- مجمع يسلے بحی ايک بارشبسرسا بوانخا ۱۰ إس ينك كرار طعالا برركج ادركها بن رمنوان كالم كقد بق م ا مرادد رهوان كوكيس من كفتكوكرت وميمتداري-محاسيمين فيسس بالم میرهیوں کی طرف بڑھ گئی۔ مل بكدار أبحوس غايان طود يرلفزت كانسار «فى الحال تعامد يدم ون إناجان لينا كان ب كرمام ولومين ين في كالمرابع الماء م

" بالخ! مجع يرلام فيحركو برمعلوم بواك رموا

سے اُر کھے خاطب کیا" اتنے مسطے لوگ ارد

مت لكا كرا تما يح مي نے مو كے دروازے

عائك ايك عاش كتيلي لي كرو الموس في التا القري

"م لكعظيم وحكر برولظريس أتناس لي ومرم الم

تم ميسيندان وصول كرائكا- تم محك المدداخل نيس بو

الكركوش جُك مي ميرانداد الساعة جيسمية بشروا زومت إلى كركيس بالكسير كاطب وفي يشتاده توكى المناكا تاقب كن والول كى دفاركم تقى - دفيوان كوار كمواكر كرمان بالمسي في المنافي بالكا بوابديات مكن ب يتمن نكاكما بواورس أكالسر بانده معاول يىلىسنىكىتىنىنىدىوكى؟ إذارس وادراس بطورجاره استعل كيا دارابور تاكه كيسب وأعفال كشف تعد شايدان ليددة مستأسبة قدم أعشا مقاى إشنده كاي داخل بوا ادر ميم يحك، ك "لفعنك سي كم إسالك في ليديا سے تعاکم دہ دوراہ ممارے بھیے بھیے بی الرسمان سے اور ممان سے اگر وراة والاحاسك «کیوں نرمر پیل کی دہاں تک چلاجائے "می<u>ں نے پ</u> برحكيا- جانگ اب ان دوركل جائما ، مكراي كد ، ف فاور بوكيد عم أس كل وعوركر كالك جولى ي الرك نل جائی۔ تعاقب كرنے والول كى فطرے فى كرنسزادہ توسكا يانشگاه تكسبنيااب عن نسير المقارس يريس مقاكس الناهال فان ٥٠ ومثل ديرك مين عنى ادرأس يركوك أ داسي «حبی آب کی مرضی! دیلے میں بھی ای شودہ دیتا ﷺ جاگہ اولا میں دوبارہ سینڈل بین کرسد ہی کوٹری کوئی ، لد كيماك جانگ ترك بلكرك سلسف والى ايك اور ملى ميس ينكال دي ميس ادرونون ال دونول كقريب كنت عوف ودكيول بينميس فيصوال كليك منكف مع مراجم يقين بن تبديل بوكيا عقاكدا تى ، ، الم سرك ك دوسرى جانب بي تقد وه كلى فالمأمى طن أعجيرات بعرباش وان مراحظة -العرج بم كليول كليول بآساني دال تكسينج سكتين تقلمين اوريفوان معرآ كريشيف على ووا فاا ، بے کاب جالگ نظر سی آرا تھا میں ف اور وسوان ف عِالْكُ عِيماً مُن كُلُ كُنْ تُرْبِلُظ آيا مِن فِلِي رِفَا وَيُرِيدُ بِمُعالِكَهُ میرے فرہن میں جوراست ، اس مرطبت بوٹے ہم ضرارہ توشو تدم آمے جل را بقار نکی ناب س ک رفتاریس با الى يس جانك كوبر مال نظريس ركهنا جابتى تى-لين كي دُود حظة ي وه بجزتكاه سيدا وجل بوكيا ميں فسأسكى سين كلكر كاعل ما تولى كي عقب من تكليس محسدون كمي كويم مرشك ي نيل كجوذا مسلسط كرت ي مير في وكار مقال ا المانس داخل موتين في فراسام كرد كاكم وأس والب مرت وكالال براكم بم شزاره توتوس ملنے جارہے ہيں!" جانگ نے كما۔ سے مکان کے دروازے برنگ گیا اوردسک، أمركل سنطنري وأم جائب وكزك اصدير عجوا كالنافية البعى تعاقب بسيانس اليكن محصيه ديموكر اس كتويزمناسيقى - فوديس يري يى وي كربيدل أس مح قريب بيني مكان كادر دازه كفل يكاتما ب س الادور دورتك بتانيس بقايس رضوان كيم او تدم عمارت نظران - جانگ أى عمارت كے قریب دار عمال وكيا منا-چلنے کو ترجے دی تی کون ہم برزبادہ فکسنگرسکے ادریمه اکواستے دردازه كموسل والمايك أدمير عرنبيء مير سيجي كردي مل نماعمارت شزاره توشوك راش كاه موسكى المر السله ط كرت ي مي يونك أعلى - كوني موكونات *کوتھوڈرکرکسی* ادردا<u>ستہ سے م</u>نزلوہ آوشوک راٹش گاہ تک پنچس میں مقامی اشندسه کی آدار ست دهیمی تقی انگریس ہے۔میں اور منوان، جانگ کے قریب بنے گئے۔ يم بميآراعل في جانك كي تجويز الفات كيا-ہی لیکیو کو میرے مان او هربی تکے جست تے ا د دون کولک عنوص اشاره کیا معاقبطے بعلت اسے عمور الي عمارت كالمعتى حصريد والكياف المركون كالم عبي إس كجودىر لعدى يكن دفوان اورجا نك كيمراه تنزاده توثوب أسف يحتفى كماسي برجامقاءادرو طرب ح يروك رسامة بنجرا إركا" بالكف واي والراب الح كرامين يركزكيا مين أسامطلف تحيمان واي ملنے دوان وگئی ۔ روانگی سے قبل میں نے وہ فعاتی ساتھ نے لینا ووشخس أس كال من شيل دستا م لى أن زوا فراد كودكيد لياتو م مد مرن جند قدم يجير الماتيديكا عام بجن لامد في شراد الما تقاماً مين تني سيمسكاني واور تحوكي كواس و « ملو اِس في واكب سكما ورأس كلى كم البريكياس المهمة الكتيم كران مين وهمقاى اشدونسي مقاتحه كيلي إده إس الرح الك بارتجر بجاري بميم ميساورونوان تدم عقدم ملاكرجل دب عقد جانگ بم نكل ويموال كريسني مقدده دونط مقال باشدساملي سي نكل معضدقدم آع والعارا فالمين في الكوردان بالدوة محفركون شكرنس وإنقاكره بملاي تعاشبك وروبات. وميل مينيس زياده ديزيس ملى من معتصد لازمايس ارماری بازی نے کا دہائے ائیں تست چلے گئے تنے۔ مثابہ اس لیے بى تجاديا عَاكماً ك المتعمر م كونى بالنيس كل ادريم س توكويا عيل شوع مويكاسب إس إب كأغير لب بالكائزل كالم موكائنا أنعط بينهم يول كوشزاده توثو المتلاب كالركاس ديويقوالم يتعولي السلام الك الك جلنا ب- أسينام زمين موف ديناكد ده مماسك ساعة والس عي بوجاتي تواب يرمزوري سي مقاكه وولا ه ك ربائش كرويب مرب بعث كوليا خاعكن بسكره كم ورسمت المراشين -ملنے ماتے ہوئے میراتعاتب نکیاما کا۔ جب عمر ا ب- ميں نے يتدم بطور إحتياط أعلاء عنا ميں بسروال اكرا ليے لمب بكرينوان كوسلادے كركھ (اكيه، ده ترب اكثے، مع يجرً لاك معلمة كرد مثلان المشكريم أسى علت مي وافل وك شريس تنى جهال تدم تدم برميرى زندكى كوخطرو بني آسك بقا كالدرنجو آجى تى ادردە يىرى تىلانى كارىدىتە تومىش یں یاسی بھراب میمان کی روانسی می کدد کیا کرتے ہی اور کیاسی و كأم بماء تربيب كرب كف أن دونول كالالال يتن كادراما بم اشبه خطرناك ثابت بوسك مقل ميريد عراؤسي فيني شهراده توشومي لول بيهمي تومكن عالها مجعة تواب ملدس مبلد شراره أوشو سيمطف كى فركفس عل ا م سے روماناتطی فی فطری تناج محیان کی ارت أبوناكم فطري كبات سي تمئ واه ودجيني اليفاباس اوروس قطع آتے کیس شزادہ توشوسے مل ہی زبات ان الل م المات كراب عن المستركة بالكواتا ۱۱۱۸ کیا۔ اُن دونوں نے یعنیار شوان کو مفوکر کھلکے میں نے بی نیملکیا کہ تعانب کے بدور مجد سے ایک بنی باشدہ بی موں نظرا آ مور المال مدرد كالقاما بيتقاكره وككافالتأكير وتية ادرأس كى دونوں مانب دوسرے دار موسے متے من كم الحول كي والكر رضوان كويح اصورت حال كالذانوس رمنوان عجد سيضراده توتو كمباسيمين مزير طومات حاصل كمر مقين- بعالك مصقص يالك مولى كالطري بي بولى عن جن من عاماً ١ السين كيامقا ـ غالباً إس الرح ده يه ثابت وأجابت ماحمانهم دونول احتياطاً سندى زبان ميرمات كرب مقر چلتے بوش است لولات بالواكلي الماس ف توقر نس بي سيالك بات النك التعلق إسس وه دولول بيرے دارىستىتىتے۔ ايكستى كالجاكلي مي مُرتب بوت ميں نے پوئے كرو يجھے ديجھا۔ فيالب يحية تع دل سنداماما ميس برردوارول نريالك بيرولك ويل ل ل كار أن كر داول ين جدي-محاوانك بى تدات كامسال بواحد كانى داسلىم مجيايك يقاى باشده كوڭادرىشرياكوڭادرىوتىغ بوتاتو ا، وجيس تمزاده توشو سيملنا يسس في تتى زيان يريكا-لم وما مرائر بالرائر الله المراثق عن السي لي والك أكادت

م اس كتبور مرى سين تى - إس طرح تعاقب كرفي دالي

ان فيران ماسكتي عي مكين ووالوساد الترزي والمن عقال

ادجل وكيامة اتوات سديناد بوكرس فيتزيزتم أمثالا شرح

کے۔رفون می بالادستداعا۔

نظرآ يا وتيزتيزندم أمثاما بهواأس طرت أرباعقاس

بى د هوان كورك كاشاره كيا بجراين واش مانا

حرب لیک مسی کی شفتیت لیس ہے، جہلی مدد کار درواون تا بہت ہو

سكتى ب "اسى ندوسوال كرسول كابواب ديا" بالى تغييلى باتين

في سووا ال مركة من من ايك نام كونيا - وه تط مح ساره المادي إلى سيعرا وكالمادر والاس ليد البرنكلاب بى كى كى كى تىن كىول أفي خط كلف كى كامرون تقى جكسا لر کے ادبدوا کے اور صوان نے بانی باء اورس أعلم بوكياك يسيام ويوبيغ على مول ادروه جامى بكي بي أد مرا فرسكر ميري كو عارت من محيث كان دير زوجي جام ديوس وت مادس يس ميى سوحتى مولى خير من ماخل بوئى اور لغافد كعول ليا-ن المالين ولي على اب والم مرع را مرك رضوان عيمير المقين وه لفافد دي كرقرب آليا عيرميين المزاره توشوكو تحبس ملانات كرني بولى تواب نے نفافہ کھولا 'چوک ٹری۔ دہ خطہ مجھے سار سنے نہیں تہزادہ توشو (می)ب ہیں کھورنے تھے تھے۔ في تما تا رم النطاعرين تا ايك سفيد كافذ يمرون بيد مط أرمزت وفي فالكس كهار تحرير مصادر مبارسد كانوش أس كالمعي نس الخفاصا البروريسة أف سكاتما أس كيوس اللاق مصامةا ين اى وقت تم مصرالاقات شكرسكا -الرمكن موتو م م معارت اندر بل رسط كوس مجد معصلے کی کوشش ذرود کیلن ارملاقات ناگزیرے تو آجات المته تقوك دياكه تبايدان بي بي كوني صلحت شیک، تھ بچے برونی بھا ک کی بجائے مقبی دروازے پر بہنے جاڈ^{ا ہ} والم فمنزادة توشواجنبول سي يمسلوك واركحتا 4 بظامرية خط شهزاده توشوس كامعنوم مواسي يمعاً رضوان ك ما وم ومي معلى فظرا دار نسيس كيا تعاكد مكن سب آدان في مجع يزياديا - ووهي خط يرويكا تفا-الموجود زرامور " بان إن في كيوسويت محت كهاا درخط كويها ويا-باراتعات کا کا عراب تعاقب کرنے عبار بفالنا يخطا مي كون تب كوف كركيب ي رموان ف كادين في البات بن سرطا إلو دو مجرولا يما تم مزاده توشو كالرقري ١ ول ك ينج تر دوسر بودي همي ادراب مح ديك في تقي-م نیں ا بیں نے جاب دات سنط دو محکشونے کر کیاہے جد ، من القساقة كالكاليا الدمانك مسح لامد کے بیے جائے لینے آیا تھا " الممان ملاكما حال بقيدا فراد تعي تقر-والماء "رضوان حيرت نده لهجي بولا-مے دوران میں رضوان اور می شمزادہ توشوی وركيون بحاموا ؟ " ين في وعاء الب ب كانس فراغت يكرس الته " باذا يكون فراد مبي بوكما بي رضوان في كما يستهزاد واور الني رسامنے سے ایک معس دنیے کی طرب شاير بلاء دوست نيس تقي ا افغاكرد يجاتو دهميري طرف ديميت موك "إسس المان ونقراداز نين كياماسكا يمي في تأثيد كالمير مران ووترين شوكاري سكشوتفاجي مبع بران یہ بات ترمطے کردہ محکشر کس کا آلہ کا رہے خواہ ہانے لي ينك يي معاقاء وتمنول كاخواة مزاده وشوكا!" می نے اسے سوالیہ نظرے دیجا ۔ اس نے وتطعى!" رضوال في عبى ميرى بات كى الميدي كما" بين اپنا ال من الحدد الاادراك مفافه ميري طرت الملاقدم أصلف يدموح سمج لينام بين الروسي ميرانام تحاموا تفايي في في الفاذ ومحقتمهارى رائيس أتفاق ب الكن ين دونون موركك كم المالم ديتي وه دالس كي في الدر مريدج إت وقت مخرره روال بينيا جائى موك الكروهي مورت ومال ا ماس نين تحوا كونكه من جيم من حاكوه مود وكفل كرسامني مائ يدين فيصل من لهي مي بولي-ا و و خط محنے دالا كون جوسكتا تفاج يل

« دەلدر نىسى بىل كىك بېرے دار نے تجمع مورتے بوئے جوب عرض فريب سيخة ي فيست موال كياسا ك في ا دیا۔ اس کے لیجے سے صاف بتا مل رہا تھاکہ وجور فی اول رہا ہے۔ ميل واكيا تقاميكن أس مح جبرت سيبتابل والمقال، المحضي المناع المناع المستعملة والمستمارة والمستعملة وا '' یمیں محترم شزادے ی کو بتا سکتی بول '' میں والبرملي باق مول "من في شامنتكي كيراء كما .. زیان متعال کی۔ رهكر... ممر خالون إ ... وه توتشر المن مي، "مَ عَبوت إول دي بوساكر السابوت الوده ميس مود بتلت كدي تخف كورك رك كرلولا عيركمان ويستب بويمم ان مسلنه ... " پورده کی کت کت دک گیاد شایداً سیای غللی . كاماك بوكيا عاكداك الساسي بالتبديكني جابيدس ساس كاجو میں اُن کا براٹورٹ سکر شری بول ؟ كُلُّ حائے۔وہ ووبارہ حلري سے بولات وہ اجنبول سے ميں ملتے ك ميس بحوثن كم بغيرة خن لامه كاتوار في خطار كما "مّ مرت اس بت اجل دوكده اندر موجودي ياسين، يس في دولفاف حبيب سي أكل ليان بريقتي ألمان إلى بارمير البحيل كسى تدريخي آكى-لكتما بواتقاء بعرلولي فيصحيرين تك ينطاب بإناما المعترز فالون اك كعبار علي كينس كما جاسكاك دوكب "أب يخط مجمع نستدين من أن الكرينها ا المدیم بستے ہیں اور کم نہیں!"و دسرا ہرے وار میرے مخت لہے ہے كے سير فيرى نے كها أس كے ليج ميں شائستاني تى-میں نے لیک لھے کو سوجا ، بھرلغاذ اُس کی الم متاثر موکر فری سے لولا۔ «توکیاتم ملونمسی کرسکتے ، ہم ست ملولی مغرطے کر کے اُن ہے كهالا بمترعة كمين فوايت بالقسيسيا بمنطامين ملنة آشے بیں بیاس نے دوسر عبرے واسے کما۔ اس بارس الرم كريس وجويس يل تب فرايد نطائس أدمير تمرشص فيجعب لغانب ليالالإلالا ونهل الملى يعلوم كسفكام التسسي أس فيواب يا العواسكتي بين "بال ايك مورت مكن ب كمير أن كي ذاتى فالح كويدال ولادل .آب "اگرآب كوزهمت نه بوتومند كلاس بال شيد میں نے جلت سے کہالے واصل میں اور برسال ا اس ب بوجولس'' بجوراً مجے برے داركى بات مانى فرى _ وہائے دوسے بلكرآس ين ادريس بال بكسك المساد «بربرب " أدير عرام كري كان مي سائقی کو برادے پال جو در کوارت کی المین بڑھ گیا، ا در میس مرکر یکھیے شايده بإمقعد تجبكيا تقا مرالدانه وستاب واعمات عليه فاصطبر مجدودوول محينتين تقاكه شزاده أوشوعمارت مين وحوا مقاحبا شنيب كوس مهد فظر آلف جنعول من توالب ياعال ستايد كيددير إس بهاف عمرنا عابتي عي مين مرن! : ابده إس فكويس متع كريم عمارت مي وافل بوت ين يانس يقى كدوه لفاند شرادة أوثو تكسبني جلت الدوري مُوت بر فری مری نگاه رضون کے جرے ریجی بڑی کی پڑھ کرمھے اندیکا ہے۔ مسألجن كافله وراحا ادرس السالجن كاسب بمحرق تح تنتى مجے إلى وقت دہ تما ہائيں یا داری تميں م ترخ كحبار يمين بتأني مين الارندم. بنا ا زبان سے الفیت کے سبب وہ میرے اورمیرے والول کے درمیان بونے والی گفتگونہ سمجہ پایا تھا۔ كي سيل المرشزاده مالقات العناك كا كجدور لعدبهرك دارايك أدهير غرخس كوساخة ليداؤا ام كى نظريس م ك كونائيس جلت كالمبر عدام كما تموسكة بمريطاتتني بالنبدول ميسالباس شيس تقابلاوه بهترية أث يحا المازه الكياعة اكرشناه أوثوا مبنبول معالما كاسوط بسند بعث عقاه اورأس كب بالس مجم ايك وقارعاك كى غارنى خواس مع كواكتيد بدودائى . ا وممترم خالون بآب بزايمسيلينسى سيكول ملنا جابتي ين بأادير ایک بارمجوسے مزور ملے کا۔ بجم ملامات ہو ک

اب عوام سے درساین اسیف خیالات کا اظہار ضرور کروں گاکرای سوف تفا اور و شول من مواسا ما من تبت كى فلاح وسترى ب " م كرمها قاأس مي خلوص ادر سياني كي ليه ميرك ذبن سعيد بات مل مي منیں بِرائیسیلینسی! میراخیال ہے کتاب دربردہ رہ کر ست مد ا داز فكراورصات كرئى نے تھے عصيك أشح بح مُن رضوان اورمانك كيم المتمزاد وتفوكي المي معزّز تبتى سے سلنے ٱپنى بوں ہم، كوكويس كيدي كوموي سجاري بيال آئي بون -اكري اين راكِنْ كا مسيعتى وروازي بسيخ ين فتى رس إرهى بهاراتعاقب ، مام دور ميريتي بوئ محير اكسس إربين مفكرى طرح نطرار إخار كماكيا تفا اورتعاقب كرنے والے برائت ہے تھے ين كري مي قسم مقاصدي كامياب بوتئ وتغيرس عبرت فساد كي ساد استله ده ایم کی سے تیک نگارہ كر بنكاك سے نشنے كے ليے يورى طرح تياريق ليكن كو في بنگامه محمرے کش لینے کے لیدوہ تھے بولا۔ ميرس نے بی گفتگو کا آغاز کما "ا ميري بات كُن كرشمزاده توشوف الكارس مرط يا مجروالا الوا بوكري تمالي والدنوات شمشير خبك مناناگزیرهٔ موتاتو می آپ کو کمبی ده فالأ تعيي مالات كاميح اندازه نيس يحترم ولائ لامك تبت والي المع محر لي أن مح خالات معى كاتق عمارت كالمتنى حقدنيم اركي تفاجم جيبي آم يشعب ه مين محقا مون سمقا بون! و، عن خراب كاباعث ابت بوك اور الخين تبتت آنے سے روكا عتبى دروانيه يسايك سايه إبرز كلا بحيراي جاني يبحان آوازمال الني جعاري آوازي بولا يعمرم بين ا معی خون خرام کے بغیر مکن نیس یں ما تما ہوں کدی بورے كم منالات يقيناً قال قدر بن ليكن دى ينوش آميد إشراده توشو كيهانو! منسيل سے تعاب سي سب وه سايه بمايي تركيب الررك كيا-ين في كيان ايا-وه صرئبكم من تهاشفه نيل جربه خيالات ركمتنا جول ميري بمنوا معاس إدى المناق تبال كي كاخالا مراكيا دينه من المنبيون سي نهي مليا ادرهی ین مگراکترمیت اس در رای ب جرسید سی بغیر بنت ادر تمزاد كاده يرعرير وتفاادراس وقت مى دوس يسن و فران ال سيس كي جن من في كما. " نيكن بزاليسيلينسي منبيول . اس كى يامالى كے اشارس برناي سے يى - إن وكوں كونني فون فراب لف وام كرسامن إن فيالات كا فرور بیتے ہیں یہ ہی نے مسکر اکرمعن کے روکنا نامکن ہے ؟ وه مين عمادت معقبي وردافي سي المراند واخل موالد ما تا برل كدوميرك نقطه نظركونين میری اِنٹ کُن کراکن کے بہ نہ ں ومع جري إلى بات كاعلم برايك يلينسي الكن بي يع مجتر الدروافل بوتے بی اُس نے دروازہ بندکرد اِد ایک طرف بلی ی روشنی لم في جواب دياية دو محترم ولائل لامري بولا به آج کل تبت سے مالات بی مون كالري اين مقاصدي كالمياب بوكئ وخن خراب كى فرب نين نظرار بي تقى - ده من سائة بياس طرت برها -إلى كم أن كى والسي ك سيواكون الدابت رمِنالِير آب عجروه برئتے بوت (آئے کی۔ میکس طرح منتق اور اس کے ساتھیوں کو سیسجا اے م منت أن الديرب- أن ركول كالمنا دواك زينه تقاجس مي كماقت كابب روشن تقادرات ك طرف موالية تكامس ويجيف لكاتنا كروه جوكه كريب ين خوداك كحت ين ستريس اس فرزود ك ردشنى ابرك آرى قى مماسك تيمي تيمير شرصال ويضفي ان کی خالفت کراہے تر وہ بے دریع اس سيدكدوه أن دونول ماكث أن كالميلي بنس تن تيزيك اد هير عربي المين وينه حرايك رابداري مي مزاجس كي دونون بول معلی مین میزاکسیلینسی اید دولول أمكن إشراده وشرعمي ترجش بعيم بولان أسمان ستاي اطران كمون ك دروان نظر آب تع ده يس كراك كمري الادم الكف كم لعدي من كفيس يكسان سائتى رضوان بن: يس يں وافل ہوكيا۔ توفركر لا أمكن ب مين منتي كوييجها اكروه غلطي بيسيم يمن نيس-ومن عل والريك كوهمري من وال ال عِلَيْكُ كَافِرِن رَفِيتَى بُولُ إِلَى الد مروفالى تفالدرنسست فرشى المرياس وبزوالين بجاموا ميرجى اگرتم الياسمجتى برتوش كسس سلطيس تمادى بردكرف وكات أن دهو بيتاب - تحيم مارى فوي كايك فق دارانسرايي آپ قالدهگرهگذیک ل<u>کا زیمے لیے یکے دیکے وقت تھے</u>۔ ے - یی مرح کریں نے میں بالی موسيلے مى بت كھد بتاجي بول ، أممے آپ سے مردن اِنی رو در کارہے کہ آپ مالات کے ، بم نے کمرے سے دروانے پرجوتے الکنے اورادھ کمسر الميره مك ك بي بوال ليد محقة تمت عاجك كے تعارف برشاله و تر امام ديوسه عيماد كيونك في الحال بش نظر مجداد رسيب ساتعيون كواين يبال يناه وي الدمنتي خسى وان جود كرجالكاء ر الراد المتحين ميرك إسان ال ميرى ملاقات كما ندوبست كردي يامعوم كراك بادي كروه بي رتم دواند يوف يكسيل ميرى بمين كمراعي وفي في المي ودمن من مور مول كركمراء سے ایم یں شاکستگی تقی۔ ووانگریل ا عدیمال سے علائے کی پوری کوش محے كمال ل ملے كا " يس فرائے اپنے مقصد سے ترب آتے ك دروازس سي أكي مرح ومغيد زعت والاوراز وتخص اعد کھ عرصے تبت سے اس جس را ہوں داخل بها بين احتراماً أهم كالدي مول حياتك اور يضوان في مجى دیمه کرملدی سے کہا۔ وعيىب إس لي تع تبت ك "تم إِن كَمْرُوا بِنَا بِي كَمْرِجِمْتِي بِويشْمْرَاده وَشْرِكَ لِبِحِين يَالَيْت المي أيس من كر مح تعبب موراب مجى اين ابل ولن ك طرح محرم و اا ل ده جرت الأركراندر وافل مواادر تسسة الكرزي مي بولا يمين سمی ورمی تموار اور تموات ساتھیوں کے بیال تیام برکو اور ا بالمشكل سي كما-كى تبت واليى كانوابشمند ول أ نیں، کین میرے خیال می تمالمنتی سے ملاقطعی مناسب نیس، الماع نبيل! وه إلا - "محصرت محاك احساس يكدأن كى تبتت وايي الما وه مهيل زنده خارشني شي گا" ي (ال طورير برخفره مول ليني يآماده ين فأن كح مرك مارز وليا- أس ك أنكمون من ذات كازم رويته محصه وكتى كاجذبه بخيا ين البي كيدكمنا بي بالهي تقى كرمعا ميري ساعت مجوالين ا اول كوند وما ب كويمي على ال ادر بد بارى جلك رى قى -أس كي حبم يرتقرى بيس كابمترين ي كدوه ميني حكومت سے تعاول

639

يردي كرميري مان مي مان آن كراس في تجعير فائر أس في غالباً شورادر منكاك كآوازي من لا تقيي ولور بلحه این " شزاد و تونوی جاب دیا" هم محل کی چیت سي كيامقا والرجواني مقا لغرب لكا ما بواجع ايك وم الوش ع یں نے سینکٹول افراد کومل کے بندی مكن إس محادا يقعد كابع بمرسعول تيز بول ماري تنس -گا اُنفیں چینے سے دو کئے اصاک سے ہات کرنے کی اس سے مبتر كفرا بواديحا ودول بريدار بيانك بندمي ائمی دقت شمزاده توشو کا اُدهیر عربیکریری کمرے یں داخلِ الما ع بعث عصلي بي " تركيب منين بوسكتي متى تمزاه وترثو لقينيا ذبهي تخص تلك أنه بحث تقع مجمع من الترافراد نيت له الله وم إين سامن ديجة كركولي سين ملايش كي " بوا - اس عجير برجوائيال أوري تعيى - اس فرزقي برنى ومم لوگ كياچا ست بو ؟ شمزاد ، توشوف بلندادريًد مار ين لموارتما لمي حيل ملك مياتو الاتعيال او (* أ ا فال كرامن أب مجاسح من " آواز می تبایار برائیسیلینس امل کولوآیول نے گھیرے می لے آدادين فيع كرمناطب كما-سے کچے کے ماس بدو تیں اور راکفایس میں تعیر د چینی جاموسوں کو بھامے حوالے کردوا ہائیے حوالے کردوا^{یں} لليك ادرده الديكي كوشش كردس إلى ا إ" تمزاده توثولولا. ين نعرت تكاب تقين كامعوم بي ما کرم مینی بی اور معین کے مے جاموی کرمے بی ا مجمع میں بیک وقت من آوازی لمندموس و مقارب مع جركة مزاده وشوك جرب الديك يعيكا يركيا ، مين ادرمین کتوں کی موت مانے کے لیے آن قریب کوے بی انفی*ں ہاہے میرد کرد و اِنم ہیں۔ ہواں لیم معل*ا دومرے ي مع وه يُرجِين اندازي آته كوا موا يروانراوتهزاره زشو كفلان بمن نعرب ال بي دو وكر ميري بات بان جا ين كري "أكسى مانى سے رائفاين سال كرتمام فادموں كونسيم تصورمعات كرديس كي مِين مُناكما جارا مقا-اس سے بلے کشزادہ زشو کوئی جواب دینا میں اول اسمی۔ المدر وخيرتبل أذوتت كومين كريمتي المين بافزور كردوا "أسف أدهير عمر سيرسري كوعم ديا الموانيون كوعل مي یں نے دیجاکہ بانعرے میں کرموال ع كون يُركن راه ليقيا الكل التي الله يس الم متعیں ہا ہے باسے میں خلاقہی ہوتی ہے ۔ ہم برگر مینی جاسی نیں مكنف سرقميت ير روكاب يا سيرهري مالكياتو وه مجه مُرخ بركما - دودانت بيستا موالولاي أن ا بين اور نه خود عيدي بين " مين في تبتى زبان مي استعال كي تلى -ہے ایڈدی نگا ہے دکھا۔ م ہاکے خیال سے شغتی ہوں پڑا کیسیلینی اسمومنوا ل ع خاطب موايديس في كما تما الكيام ويوي قدم مكف والا دول محا" ميحباري أس في الحريزي بل دد متم چین حکومت بی کے ایما پر ہاری سرگرمیوں پر نظر دکھنے تحريب كأكون مخالف جيما نبيس واسكاء تهيس آئے ہوئے العي "اگرآب نے اآپ کے ماخیرں آن بر- يرجانوي سي قراد ركاب ؟" مجع ين سيكون جياً-بعيس كفيف البيل كرائك ميه بتكامه كفرا وكيان م إساب سمجة برقوم الشنزاد ، وشوف كما ادريس بلوال يركول ببلال وعير كويمي نبي مدیه بالکل علط ب الم میں نے میمی چیخ کرجواب دیا می اتم سمجھتے "مرافيال كروه آپ سے مطالبكري محركميني جامون بور مبنی مومت کے ماس جاسوسوں کی کمی ہے جووہ مجھے مال جسمتی ہا" شهزاده توشوكومخاطب كيا-ميراسوال السامين تفاجيه أسا لف نظرا مذار كرويا جايا-فمزاده ترستوخاا دراس كي يجيه بن مهر رصوان كوأن ك وال كرديامات بميرامشورمب كراب أن كا مطالب الدروال شرع من سے مدل مراسوال يقينا أبم اور كي سوج برجر ركي دالا ها- كود يركو في ٨ ، وكرك أس ذي كسيني و ممل ك جيت تك تسليم كوس يوم ف كما-میں نے رضوان کی مائید کرے ہوئے کما ا نين اميرب ميتري اليانين بوسكة تمعين ين علم كدوه ين مع كون كه د بولا ، بحراكي آوازسان دي مي بحرتم ساكيون كاصحح اندازه لكاياتها-المم مهت ريبخ محر عبت برين اطلاب ين أنْ برع "موال كحواب من جمت موال كياكيا-تحيى فرأختم كردي م يشهرادة وشوف عنوال بعيري كها. " توجر كاكياجائي ج "مزاه ور النوس بے کہ مجھے تبت سے بیا میں کسی قدر منداتی ١٥ وما سے ك مانب لوج كے ريائك ليكے بوس تنق "كما باك ليه فرار كاكوئي راستدنين بيسي مي المور كالريموي مو ہے می می می لبح مِن أن عالمب مولي " من أن تنصف كا منى بون س ف ا ملام مى تفارىلنك كريب ي كو فاصلت محمی یمیرے ساتھ ہی رضوان اورجا تک بھی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اورمياد بن يى سرجني يراه 4 مرتے دیم کے متماری فدمت ک سے کیائم فاب شمنیر دیگ کو "نين إمراخيال ب أتغول فيهي عادس طون س مار فراه و و ترش کے فادم را تغلیں سنجا کے ریسکے سے مس طرح نظامائے؟ ندم، مبول گئے؟ بولوکا وہ تھالے بحسن نیں نقے؟" كيرابر كامبوائهي مل كرديه يتيني بشنزاده توشوا مح برهت مجے بینین تفاکراس مجع میں بھی بھوٹی ایسے مزور موں کے (وواین رائطیس عل کے پنے موجود شتل بجاک ين يرجي من بلكة سزاده وشربعي با جمير والدكومات بول ك اوريان كركدي فاب شيرك ا تق بنزاده رُبِيْوكر رايك كى ارب بر مين و كيم وخانا ورجا بك معى مرب ما تد أعمد برج معا محد خيال كيي بي بول الن كودل بي مريد يها احترام كامذ بالمجراكياً المالينان براكشنراده توشو كيفادم ملد بازناب آیاکم بالک کو بهاسے ساتھ نہیں چلنا ما ہیں۔ یں نے اسے عاطب مون في المجي تك يُستنتعل جوم ير فالريك تروع میاتمیری درونوان کازندگیسے زا دہ معاری زندگی خطرے میں کانی در تک وگ آپس ٹی چرمیگوٹیال کیتے میصادر کسی نے إنّاوقت سين تعاكر ١١. ہے تبعیں باوائیوں سے سلمنے نہیں آنا چاہیے تم میں ڈک ماڈا ميري بات كاكوني جواب سرديا . الم م منزاده ومتوك يصحت ازيا الفا كاسمال صورت حال مزيد بخرد سكن مخ. ٧ وبس كمي تابط كروات بتريك كانام إربس دهوكانين شمزاده توشونے بھی میرے خیال کی تاثید میں کما^ی ال بیهتر في كالمشش بي كريكة في ریاجار ای آخر کار محید می سے سی فی وال کراو تھا۔ ے- الفیل میں تھور دوا" وأبر مير الدينوان كيمراه رينك تك مينا در کیام دیروس ملے کر و میں داب فمیرونگ کائنی نشامیاں ه برایسیلنی بکامل ۱،۸ شهزاده توشر مجع ادر رضوان كومل كراكيب السي حق ي ا الرام كالبحش شباب برييني كيًا -مشتعل بوم ن ؟ كاي ممنى ميني نظر آدى مون ؟ كياش محارى زبان ردان ت ك كياجال س حُيب كريم بلوائيون كود يحد مكت تق يديمل مينوے كائے۔ تستقل بجوم بين ديجه سيح سیں برل رب ؟ میں پُر جوش اور لبذا کواز میں سے جاری تھی۔ کیا تھیں ا الداية زيب كوع بوع ايك فادم مع رافل 640 برا زارہ نگانے میں وقت بورای سے کرمیں خود مقالے سا کا مہ گئی ہوگ م، إيسوان كت روك سكة وأس في فارُكُونيا-

آدازين كوائي كرمي خاموس موكن منهزاده توفر مي يونك أفاحا-

ملمني والاحقد تفاء

منزاده ترسوان لوگوں کے ملمے جاکور کی اور در بلند "بهم يد المعربية بين كرتم فاب ميرجم في مولكن بارى امون بنت سے منول ا" كالثاره ساره كى طرف تقاادر لبح من مترار اللامات غلط منين بوكتين- أن إطلاعات كيرمطالي تم جيني حكومت آوازی اولا" م لگ اِنسی معاد مگریه مر موناک برلوگ میرے المسليني إلمح من كوراه راست برلاف اور برنس ترتونے بری مرت سوالہ گا، کے ایا پری بال آن ہوی میری بلت کے جاب یں پنجے کا گیا۔ مان تق اورميرانام مشراده توشوب- اكرم لوكون في ماس م الك سكتاب يون يرف كي سوتية بوث كما. المدك يورشنون كالمكف مين وافعي ميري ملهم تم پر بجرومه منیں کرسکتے!" ک فلات درندی کی آواس کے دعے دار تم خود و کے ! (ایابی بو؟ "اس کے لیے میں انجین تھی۔ اوروه كجدالسي غير معمولي صلاحيتو ل كمالك. مرك امذازه تكالياكم أنفيل يربا وكرانا مكن منيس كرمي حيي وم م اپ کے ممالوں کو عزت والقرام سے منتی کے باس ایسا میں ٥ كامات إ" ين فعجاب ديا" أي كل صبح وال ا بت موسحت ب اس باسيس في رمنوان ك مكرست كالارتبت منس أن لكن ين إس بات كوان كي دورو ك مكن أس كم بعديم ذع واريس مول حمد ين أياب بوره ين انگریزی زبان کامهامالیا۔ ف كوكن أو ير بوكن لو؟ " اس نے إجها-لتيم سين كزناچا ، كا مختى - يم سفال ك يسيع بات كا دُرخ بدل ديا ا ود النزاد و توشوك بات من كركها-لاغيرمعول ملاحيتون كى الك اي منزا برلى أيدين كب متى دول كدم بحديد مجروس كرد إ الركتادا مطالبري « إن بن من تم س بي جانبا بون " شغراده وشولالا-أت كه يدالكا بويدة من كرن ادكر وس به کرایسانیں بوگاادریں اینے مقعد میں کامیاب ب كي ادرمرامائتي تعاميه ورميان أباي وين إى براكاده س ادر رسوان سنزاده لوشو کے بیٹھے کھڑے تھے۔ بن می نے کہا یہ اگر بالفرض میں کامیاب رہی ہون تو تشویمی اب انگریزی زبان ش بات کریے یکا برن ، م مجے در میرے ساتھ کو لیے رہنا کے پاس مے جوا بھرجودہ د العمرات ليي نے آگے قدم بڑھائے ادر شزائے کے الممين بحب اين زندگ ك حفاظت مركسكون " معجى إل مزايك يليني إآب داس کے اس پر عل کرد ا" ابهي اجازت ميجي!" م، وكورزنك آلے؛ شزاده وشوك ليے من إس في مرى طرف دي الدرة مست التكويزي مي كها-مینے پر فارسی طاری بوگئ اور میرے چیپ بوتے بی تنزادہ "يس فاس ك عزر عول صلاحِتون ا، وِّتُوْمُو مند سِعِيل إلا إلا إلى المالية المالية من إخال ركعنا بالوا" ماس عاش مونے محرومیں توسیں اسطان مجھے اس کے سلسے جانے ہوئے تھی ڈرنگا يكس طرع اعتباركما ما مكتابي ؟ " «اددمرا بجي مزايك ليني ا" محصت رسوان لولا-بية أبرت مندس بن يوبرايا-شزاده وشوك مونون رسكراب ميل عمي يمقادارا محى "اعتبار كرنابي براي مراع المرايك السيليني إ" يُن في واب ديا . شنراده ترشوک باشهشن کردمنوان ج 4 اع تقال سيد رصوان كى بريما بعث براسك خ تر مزاج ادد منارى طرح منسوط اعصاب كالكب الأس "إن حالات بى أكسى كواكونى ادربهتر معدت مين اليركية می نے بشکل ای مسی روکتے بوٹے رضوان سے بحراش مدروكا -أس في مع مناطب ا مِرى طرف ديكيوكركها * يَصر لولايُ الجَيَّالَمُ لُوكُ جادُّ ! " بَوتُ مِن فِي مِعْ مِي كَارِف تكاه والله - أَنِّ كَ فالرَق حَمْ بوجِي عَلَى م منس مقاری طرح مقیلی بردل رکفی نیس میترانی عير معولى صلاحيت كے بات ميں آپ كے و كي اور منوان أي في براه كو أن لوكول كر درميان بهني اددوایک دو مرسعت ایک بار کیرچدمیگوئیان کرفید تق "اي يس تعلال محى كرمتين ملتم ، ١٠ (الم اب ذیفے آز کرصدردردانے کی ارف اڑھ منے امفوں فرمیں اے جو میں بے الدداک ملوس کاس اللہ اندازاليا ي مقاميد دو كيس من سلاح متوره كرميد بون _ في خا موسى بى مناسب مجمى كبوايون بربرصال طرح تم بجماآس كے ملسنے آسے تعجرا المتياركر لى ميرى الين جانب أيت تعبى بورها جل راع تفاجر جيرست " ایک قویس بات لے نیس کریہ لوگ تھیں مہنی نک نے مجی المرانين كيا جاسكما عقايس في مير عسائدى منجده اور مُد بارمعلوم بور لم تفال میں نے کے نفاطب کیا یہ کما تم بدل مائیں گے یا نین کھراس اِ ت ک کیا حنا بنت ہے کومنتی مقاری بات " آخر کھ تا وہلے کہ لوگ اُس کے مام یا من ادر ملت برآماده مرمات كاي " شمزاده وشو بولايدي ومجما ، ميرسني برم ين في دمكوليا كاس دقت الى الموان الجن أيريع بن إلا. "بان بيل " محك أواز مي خلوص تعايد يمال عي مسى بول كراس طرق م سخت خطرے من كير ماور كى إ و موي عقر يرويك كر مجع كي المينان مواراب يى كچوكىن بى والى كتى دىدا ، غ "بَيْرِ خَكُو مُول لِيهِ تَوْ كَجَوْسُ بُوسَكَمَّا بِزَاكِسِيلِينِي إِنْهِي ...ا ى دائش كاه زما مس افراد نظرا سے تقصیفیں غالباً مجعمان مخاطب بن بی ک گئ محی ی تم او متمارا ما مل حاراً آ کے بڑے اور موان نے بھی مجھ سے وی سوال کیا جو ا ماکده مجھ ادر رمنوان کومنی کے یاس ا رمنی کے اس مے جان کے پھروہ یو کا م، شزاده تومتون أي وقت مجدات تنى ذبان مي كفتكوكا رقعے میں نے کیاتھا۔ میں نے میں ائے دی جواب سے ویاج اوقع ل ملامت فتی کرمیری باتیج نسا کرلیآگیاہے۔ ين نے بيخ كا جائرہ ايا- كبے ك آغاز کیا نتا سریے میں بھی تیتی زبان بول دہی محل تکین دیب آخری نے بھے تبایاتھا۔ ہیں نے مُڑ کرد کھا۔ شنزادہ توشوانے محل یں جاچکاتھا الدول ميراس إت يرضاكا شكراد لكيا كم محدكم ماحول يُرسكون تتمايه مملداداً . ۔ ؛ ف تاری نظر پنوان کے انجین دوہ تیرے بر مع ویسے بالی بم اس وقت ایڈر معلوم ہو اسے جیں '' رضوان شورخ أ مناجن كيايمايروه مشتل بجوم دكرك بينجا الربم بيع أنه ين إلى من الماء یژن وزن سے دیو ترسکواوی۔ ميع ين بولاي مح براب سائلتان بواب بالوكراك ين ليطريف "كي برا كياده لوك مان مخير ؟" مم ا ہو اس مے کئے کہ ہاری تعداد کتن ہے مركوب م إنت برستان من لي نظر آيب م ؟ من ف كت «إن بيلواً" بن خياب ديا م جو وگاختارناک ثابت ہوسکتی تھی کیونگروہ مر بھی بڑے جراتم پائے جاتے ہیں " "ا بھی تم نے بانہ کو سمجا ہی کیا ہے!" یں نے مسکراکر جواب دیا۔ "أب بعى وقت ب بالزامون (" ٧ ينه كالكرام كالمراجية كا بات إن ووج الراردوي ورايا أكر رهة برك بولا-" یں نے و کئی ارتفعیل کے ساتھ سمجھے کی کوسٹس یں آگے اتنائے برخانول نےصدر درواز • تو کھول يَه نجه دِعبب كربمي تو فبريطٌ كرحضور كما كلُ مِلا ربي بين! وداده مِكُانْفِراً بِعِدَاده مِكُانْفِراً مِنْ صَ « احتى طرح سوچ ليابز اليكسبلبني ١١ ر طایا ایما مرآب ی نے يس في بست محقرالعافد على الصورت مال سي اكاه كر ا الماورد منوان كوي بابر بكل ميك في كوس مكراكر يرسكون ليحي مي كها-" احما کان نه کااری میں نے اس کی بات کاشید ک^{ور مجھ} اس ا يا قرائم كي چرك الله المحن كمة الرَّات ختم بوك الدوه معراده المامان آتے دیج کرمبت سے اوگوں کی جی پورے سے کچھ انگوانے دوجوسا تھ ما تھے ل راہے ^{ہو}۔ ينيح مانے والے زیے ، توسيم الب بدائر دراصل الرك ايك دوست بعي أن باعبون وري ديور ابرن كرآج كل آب ارهون من برى ويسبى ليا إر المراك كي خلاف أتماليسندا والغريكاني الزاين تعين سخة كيال تسية أولا الم درمان موجود بي إس مي الزياد وفكر ند منين بيد وموان رى ين د رسوان في وك كا-مائقى كى مائقائى نے كون زياد لاك إ

" ترجي سير رو كي إسي في أي ك المنديكي كم أنكون كالير. لوگ رخصت مونے لگے اور مئتی مجھے نے کو عارت کے اندید افل كركي علم جوا كا؟ " بن فسوال كيا. ہوا۔ ہم دونوں کے ہیچے ہیچے رصوان تقااور اُس کے پیچے دوئے الزاد « مرف ایک شرط پر! ٬ ، دو متراد بندے إلا .. و يَتَا منين مِح من فاطلاع دي ما اں۔ بشکل بیاس کر دورتنی میری آنکھوں "وولمج". يفضلاكا. إلا إن إله أيا مير إلى شريًّا أيا ما مانفلین منعالے آمیے تھے۔ ومموين لكا محيلين تفاكرماره أسعارت معساره کی عمر مسلاحتران کے ایسے بن بادیجے إالی چندندم چل كرى مىتى بالما اوردائفل برارون سے مخا لمب جا-"سترياكان؟" ين فريها-ل اس كرمائة مرائدين بن اينات في دهم الح يكما - المح يداحماس عرد مقاكر ماره كالم أن لوكون "إِن وَكُون كَاطرت سے كون خطرو منين تم باہر ميرود و إن دد ميراكب يردى به ارشط نيكا ادادى كالعيل شروع عدف والاعتا- مجم كي بي افني من عاج بين لين ما ه في جائب تق رالفل برداروالس بو كئے معارت فاصى رفى على منت بي "آپ نے شرق الے سی اچھاک اس مرا م مروت ارادى كامظام وكرنا عقا ماكين ائت مختلف ابدادیوں سے گزار کراکی بڑے سے ال ما کرے میں ہے آیا " يروتنت إن بالآل كامين!" يثي نداي بار ترم ليحيي كما . اس مى كوبالون كاچيايامانا مكن سين في الكافردرت ي محرس "إس طرح فوشارار ليحيث بات كياكون و بعلاش كيون مند ج_{س میں ایک جانب فرشی نشست بھی۔ وہاں ذمین پرقالین بھی۔ا} بى بارى سائقىب مى كوتوائ بادل. . . لانے میں کامیاب موجال و أى دقت أس سے بواتقاادددمرى مانب صوف بسيق منت فانتست كمي ب: إدرها إدلا-ا میں جو کو تایاہے یا اس نے خود منت کے بالن " تم بحر بواس كرف الله إنايس في دوماره محت الحياضيار كر صوفون كانتخاب كيا . وه خال أكسس كانشسس كاه مخى . مير مكن يرادرها ترتيزة دين 1 المرم كياب و فلط ب إس ك البدي بات ليام إب م كم يم يم يكت وموم كويل محارى بات كاكون جواب نسيس در مقاری نشست عا و بت عدوم - قالین بھی بھا ہوا ہاد برم کومیرے قریب ہے ایا۔ دہ می پیلے اور ما مراممادي لي بغيرين أفي قدريس وها موخ بجى موجود ہيں يا ميں نے ايک موت پرمنتی كے مقابل ہيں۔ ورم محص تحصندى في اطلاع دى تمى بدري أس بيق بيق ميرى ذبني قو ترب اصلاحيو المم ك لبدر منوان كي مني إولا - وه شار مرح يكامخا كاب ين تايا الجراولا في تعميد كاكر منى كيمالة وكما لين بول محق-والتي أس كا طرف سوح مني بول كا - يماب لي بمراه يط وال دی بار بافز بال برطرے وگ ستے ہیں۔ مجمعووں پر الموك سدديدوان بردوت انزادموجود امُن كى بات كا فعاً يقين كرايا- يون بمي بين إدع كازيرزيب بوكائ ي-بیمنای بدر رتین اور کو مرف قالین برایس فاری اید شك مقاكروه جاست دخمول سے ملا براب ما المادالفلي تقيل - أخول في محيد كولية لريب سي اكب ع بى ميرك والدكانام ف الدي من في ورقع ومراانظام كيب "منى تاكت كي ولا-شريتك كمنتكؤكر في كبيديمي بمرمي من من رئيس مجع رك كا وردو اور هم مع دمقامى بانتعب توخيرتالين يرجيهنا بسندكرت بول كم البته بینی سی لی به مزود معلوم برگیا که اس امی "يى سے اُن كا حرف نام ى منيں مصنا بكراً ہيں قرية . موں نے اُن کے افرادے کھ کیا جے میں فاصلہ ورمليون كيديي سوف... منى كد عرد رجاماتها - درامل تحراس پ ست دہین ہی بافرا' مع منس کرولا' کین س ديكها بعيب ؛ إرفعال طرح إلا جيب أس الكابات إد فخريو-چن زي ريشبه عالين تن زي في ملي آ. الأوسي فعرف إتناديكا أمسلح افراد محب؟ " بمرح رُاسَتياق لِيع بن إجار كر برر يسس باوس كاكريال عفر الملى مجى آتے بي يانين إ" ركعتے بوٹے اپنے كجورمائيوں كومام ڈارا مانب ركيما تقا المحرأن ين ساك اكدات ر "بین فے اُغین کئی بار فرح ولال لام کے ساتھ دیکھا تھا۔ ایک ہے کے بیے معرد کردیا ہوگا جن ڈی نے ا یں نے بی اس کی منسی کا ما تھ دیا۔ کھرینے منتے منتی ایک بالمظيم وم محمد المربيان الم المربيان ما والمربيان المربيان والمربيان والمرب موقع ديكور كواكرا ديا جائية مبيني جاسو. روادار ٹاقردہ تناشیں تھا۔ یں نے اس کے مع ادرد دری له لهاسرین جب مین اینه ایک در سایر كر بسفياج الزار وجن كياجا ناكون مشكل كام « باز إ" منى نے مجے مناطب كيا يہ آپ نے چام ديوا كرا جياتيں لى الامدى يقد كالماريد درست كاليد دا تعنى الحرم دالى الرك ناس مما اس في بي مجه الدرصوان كودوري س يَنُ إِنْ خِالُول يُل خَامِقُ عِنْ عَالِم مِنْ كيا- مجديتين ب كرآب تبتت ادرال تبت كالمرانيس جا ايس مغر مېرے پر مجے حيرت نظراري فتي - اس كامطلب خادمون بي عا ما كيفيس إنالامظ كي مركزال عي يوند رَيب أكما الدرولا" بالزاب لواك إرمون مِم آب کے نقطہ نظرے اتفاق میں کوسکتے۔ میرے دومرے سائنی م مرم الما الس عدى كاكون تعلَّى المين نے تایا محربت کم تقند کے بعد فرلادر مجے دودن مجی یا د ہے جب إد صربعي مظر كرم بوجائي، تايدآپ كانيت برمى شبدكري اس موت يى ميرى لي آب چكودى كى دوسكا حكى سلمن وليدميدان بين ايك برا جلسر بوا تخار مَ مِهَا مُن كَيْ لِي رَبِي سِيرِ ك معاظت كرنا تجي شكل بوجائے فا" دم ا ما الرب قريب إليا ، يعر الا ميرب ليانظورن ؟ "ين في مسكرا كرأس كى او ين جي الريطي ين خركت كرن كريد يكانا أن بطيرين منی کیو بح تبتی زمان می گفت گو کرد دا تقال سید رصوان کے ١١ ل ١ م ولياً عِن إلى لكن ... لكن مجه يظم « جی فی اِلیکن مجھے وہ گفت گرمانے کا ا محترم دلال المرساخ ابني تقريمسك دوران يس مخالف دالدكى چرے پالچس کے اٹارتھ لین میں بروقت تومترج کے فراتف ادا ه و و شروعي ماني بول كي - ده ماري مالف طساتكا اعتراف كيا تفاء أمخول كم بتايا تفاكه بيروني وياسيس ن بديد يه مترارت بر عبع ين براد الم ميم نىيى كەسىمى تىمى يىلى يىلى ئىلىن ئىلىدا ئەلۇر ئىدادىدى يادومىنى كىطرف م عال اب آپ آئ کئی بی توتشراف مے طیے !" جوالى الداول دى ب أسى مى مخالي والدكار القب المركم جن كانعلق موجوده مالات ہے ہے! متوج بوال ميرالج زم اور وشكوار تفاكيو كممتعدد بادم ات ثابت الدمير كوكت يل بندا وادين وأل «اور إگرين تھيں کو بھی نر تباوں آگا" كراد رها فانوس بوركيا ہدی می کومتی دل کا براسیں تقل اس فیص جو کے کہاتھا ملوں مراجم وك مادر إلى معاملات سيس ود «تو صبر كرون كا" دو تفند اسانس يرا 1 د کیائے کے علاوہ اِس جلوس میں موجود و د مرس افراد بھی میر اديسي لأسے كما تقال سے يوس فائس كابر انتيان اور بنال كريج مبنى آكئ دالدى مدايت سے الله ين ؟ " بن نے بور سعرت دريا منت كيا۔ سكواكر بولى يدميراييان آنا خرورى مقابئتي الم بهادر اور ذبين عرف و له م زمتى نكاه سه ديجا وشزاده توشو كممل يس نے مقرالت اي اور اور مول " الله كرزياده وك نين - وجوالون ومحلاكيا خرا" وشع بر مگرسان کی طرح تر نیس بور وه جعے تم ایناسائقی کردائے ہوسان امم مير عائق ما تقديا تقاء لفت كرے أكا وريا أى وقت يدي ميس ك طرح تيزى اورده سان بى كاطرح دستے وقت دوست رسى ك طل معت شكريه إذ ندگ د بى تو پيوتم يى طآفات " شزاد ، قرش كيال بلى موجود كى كى بلت مي أب لوكون مِنْ والالورُّها جمع في كذكه الإاسات - مِن ا تيزنس رتايه ه ك فرف د كيمت برئ كهاا در قدم أكم يرهليا-"بم منى كى رائش كاه تك ميني م.

میری ایک جانب دخوان تفاادر مدوری جانب ساره اجمنتی سلنسرالے «أَبِ شَايد بِن زُي كَل طرت النّاره كروي مِن إ" منتي إلا -كما توكما بورجد لم كالوقف الداد المركمات بارى بغادت مين كريدا) موفي مردوإره أكريش كاتفاء "بال!" من نے کما " پھر اول" اب إی تازه دانع کو لوا الاج الماسيك بي كسروان ناباد؟ "بانوا" المصنى الملكيايدكان المستنام ا عنسي ملن در عظم ؟ " مجفيقين ب كرمير ادرير مائي كيساقة جوكيد موا اس مي مقالا ٥٠٠ نتى يْجِراب ديا يوساره كيونكم أب كالن سال کھالی کی است اس کی ا ك أومول لدعوكا ديكرسال ساس المسار و كاليم مدادي التقر منين تعاليقيناً برجن رئى بى ك جال تقى أس كه أدمون المية أب كم ي مين أب كا وي أكرا كمالة مخر تحاك اورميرك الدار ذكرش منوا نے وگوں کو بھڑ کا کرستمزادہ و شو کے ممل یک بھیجا ہو گا یا مارہ نے یہ بھر انگریزی میں اوا کیا تھا اس کیے و موان مجراس کا ا مرمل بن ژي کويتمن کر انته بي اورساره کويي الجي فود مجه پريمي إورى طرح داصغ منين إ٠ محراد ومرع كوكن سل لولا متعس معلم عي عداده كتمت ودمكن باك المفال درست موي منت في مسيحفال كي سے جسنے وال اپن آخری گفتگو باد کر ال ، کا دراب کے دومیان دلال لامر کے مسئلے ہر تايدي كمايكونكرية حقيقت بركهام وإدنان آب ك آمد كرايي دخست مون كابد بالومركما متى!" يس مان كنك من من إنا ترك الما كاكد أب كى نران شروع وادى فى منتی مجھے اس طرح خاموتی ت، و م « یه بای کرنے سے کونی فائد و شیل رضوان! ایم سے رضوان المريم يطوين كاسالس ليا جيمياس كالرك محضے کی کوائنش کردیا ہو۔ معراس کے علادہ میں نے کھ اور منیں کیا !! كما بمرماده ك طوف ديكيت مرك بول مراده ميرك كى بات برنقين مين و و محد مروس مي بني على دس كا الراليا "چن ژی نے مجھے کہا تھا کرجی دن « ترکیا ایماری نظریس بی خطر ناک بات منیں کرجن تری فرمیری ل منسرب پوپ برجا تالین میاشد سه با ر کھے گائی دن تبت میں ایس افر مبزے ک اورصنوان کی نندگی کے علاوہ شمزادہ توشوک زند کی کو بھی خطرے میں ساره منظور سے دِسْوان کو دیکھا ' پھرٹس پڑی '' یہ تمکس الحجن جی ک است می سی برگی یه مجمعین دی کاری وال دیانقای^{، می}سایی ا براس المستدر والماس الماسيم المستعمل المستعمل المركب والمعام المات مي موجود الله يكيد ويرليدي مي نے ترتاسكة موكر الباكس طرح مكن ٢٠٠ عبان تک تمزادہ توشوما سوال ہے ت<u>ہ مجھ</u>اس سے کوئی مادی كون غير مول صلاحيت سيس ليس دول مجه دحوكا ديامشك ب سنين!" منى خيك بعين بولاد واكب كارسلاد مروال يندى اليا فرف ايك صورت مي مكن . وخوان في الجمي الجمي نظريده ميري طرف ديميا الجعرساره كود يمصت المندي ب يمنتى نے تبايات اسات مى يه جانتا ہے كديك سال جام الدين آپ كى موتود كى ليندنس "المحرجين حكومت قترم دلائ لامربعد كريز برئ أس ني كيان إلى الما والمالية المالية المالية المالية ، له روزورسل دورى على آل بالواكب في أك کرتا۔ اگرائر سے لیے طور پر آپ کو سال سے نکال میے کے سا ان کیے ك كوشش كرساتو دبردست بشكام كمزار البحال تك ميرسطومي بيدا ميني ما تركون زاده بيمانين كيايا ر بیدے کو کے کے تعیس این زبان کورکت بینے کا مرددت ي كاكست والسف بين بيان سے تكالي كمامان سَین الع نصرنے بندا کے کامین کھیے برے کا گوٹ مِشوان كلأتدم أتفلف كالاده نبيل وكمق ويسابا ہے اور میں علی سے اوال ئیں کیے بلکہ بلاک کرنے کے سامان کیے تھے " یہ کہ کریں نے اسے شتل العاش كرديسان برسيمي ما وكسدى هى يد محص ملوم ب كرتم كيا متبحا مذکیا جاسکتا ہے کرجن زی کے ذہیں " المرامي إيا يكررسنى أعد لحرابرا. ا المي موجعة على كرنه جاف كيون إس كارش كون كون جنم سلے چکا ہو" بوم کے اسے یں تفصیلات ہے آگاہ کیا۔ " چینی حکومیت کی دخل ازازی م "الراك كى بالوك كودرست مان ليا جائے كدواتى سب كيون ك كمناط بتنة دا." · ال پرائے مسلح میرے داروں کے عیمات ک رضوان کے چرے برشد پرجیت کے انظراد سے تھ، اكرأب كيمفوه كوتسيم بمركوا جائدة ى كاشلىك پرسمانقانوائى دنىيتالىك نظامات بى كى يولىگ اإنااد برے درمی ارت کے ابروہ نے متمس مديم موكر تعديد باطراط في المتراكم ومايدي كامياب بنبس بوسك كالما ونشق فيعياكن ا «النة محديوالذم نعين ويقع كان كانتعد كسك لوكون كازندكى يرصح ين بذات خودين دى سے واضع والإ ماده نے دوارہ دخوان کو ناطب کیا در سکوانے ہوئے ہوئی یہ میں صرف شيئ أبي يايمان مريمون و ما الروال جرم كفتكو برأس سے كولى غير تفكن يكر ويكابون كربمار المفعداك كولاك كونانس مرف تبتند يخال انسان کے فاہری کوشیں بلکہ اس کے اِس کوجی دیجھنے کی اِل ہوں۔ تھے مع بركشته مرحادُن؟ دیلے یہ منی نے میری بات کے واب می کا۔ تعارب باطن كإرسيم معم علم راب اور علم ب يمناد والات "مكن ب مفارخ إلى ي درست أوا المارين ول كريرخادم محى ساتھے يك رسوان كى مرى بجوش سيساما من كرم اس براينا اعماد كون كرت كبى مجرے تھے نیس رہے مجھے بھی معلوم ہے کے مراضیے ارسے میں ميرى باتس پرتمل يتين مذكر و مسارداد مي ہوا مجھ مینین ہے کردہ متعارا بھی دوست منیں اور وقت یا اب ک^{رے} كياكياسوچة مهيمو!" حقيقت جودتمادس ماشندا جلسدي ج من الا تفيت دخوان كے ليم تمثل طور مردرور وخوان کے جرب برخمالت کے اُٹرات نظرکے میں وہ ملرہ الاسمان مستوطيعين كار خطر کی مفویے جم سے دسیے مجال ہے ۔ اُل أدناح ففكوكا ماحسل وضوان ست بيان كردياء ے تنویر اندالا۔ والمرجع جتال ونوان مرع فالوث كن منتى سفاكر لمح فيحظول كماا ميمون اس في كما تما أكركي بالول كامعلوم خرا إي تر مارا نخرای میمالید کرکسی ای ماره ب مرسار وكالنس ويا- إن ده كيا مروه چین کاد من به جادر چا بتلب کرس طرح مکن برمین کورک مرمات الميس فرضوان كوهيموا وه مجه غيب كالكاه سه وكمين لكا ساره بن زي در المراسة إلى كار عن ذاب كينيس. إ بىنائى " يى بولى درك بىنجائ كالك طريقية كى بوتك كردش مروان سے کور برلا۔ اِس وقت اُس کی ترارت موا ہوگی تھے۔ السعيم عيمان فيغت كاعم وبا و الماجماد مردای تفاکرمی نے قریب ہوتے قدول كوريشان كياجلة اس كم يعين في مطل مرسم كي جائي تاك برسادم مطلب كي إت ميرن كري بياب عي يل ، لأوردوانك كاباب وكما ساره ادينتكم بلئے! میں بھتا ہوں کر آبسنے چن ڈی · ده أن مي ألجائب اوروه إى تن كيد جد دهد مذرك -إس نے زان سے کچے کسنے کی مجائے لینے وہن میں موجا۔ سارہ اِکیا کچے دیر كاسيئ أس كامقعد تعن ميرسدول مي اہ دالمل مورہے تھے۔ طرع می دشن كى ترتت دا نعت كوكمزدركيا جاسكتاب ! كيديمنتى عيثكادام المنس بوسكنا؟ ١٠ هندري نظاويل وعلب مير عالك ترب الك كزاب مده زواب موسي كنطر كسيا بوستى فالب ا أب شايدير كمنا جائ بي كركن زى بارى مدداس في كوم و دري بهان والية ي يوس ركان الدو ديم سنے حين زي کے إدسے ميں ا مول يدكياتم مها زر ك يدك لمدن كابندولت نيس كروك ؟ ب كم م م ين كے فلاف لبنادت كرنا چلہتے بيں إلى مستى نے فویل سالن ل فهدده ميرسة نويد المصورف يرجي كان اب ملك سيدتم أخرميري إت مجيفة كالرف

" إن إسمنتي في جواب ديا بمركبلا يه آج ين في دوس لوكون منتى في دنب مي كونس كما وه فامرى سائة كورام ا الدي عين عالباً إس كاسب سكست التارتما چند کھے لبدی اس کے چہرے پر حبرت كالمان لا المربع المان ا كادع منتى صورفسسي الخااورادعويم سفائيت ذبن كرقا لبر ، في و و ختم مرح كا تما يا ختم مرف والا تما يك دكه مدومرے اوک کون ؟ میں نے سنتی سے لوجیا۔ متصليح على بشرط الكية منسي إيد كان منس ا مِن كرايا ـ أن النَّص كا وقت أكما قها الديني مركزي برترى ں کے جرے برنظرادے تھے۔ وبرعدت من مروقت كم يندره مين سلح افراد ربت مي أيمي مكيناتكن جماعة يمير والمثلار بنان كاليه رمنوان وتخدمت بالا یں سے دو کو کاپ نے مارت کے در وارے برد کھاتھا۔ اِن تمام افرد کا تعلق م وي حواسك دين على ب ياسا . منتى كرے سے مِلاكيا توماره محدسے فالمب مِنى يا بالوا آپ المن مور الرابية إل رضوان إتم رضير كم بالسب مرى بلان ع ب - يوسمس كده السي فلعن كاركن جل والتأكيك معقر باز توسى كرميد دين يكيا منان مي محد سے كياك بابتي مي ؟" وب موحن کے بارے میں سارہ کومی علم مو بان می مے ملتے بیں اِی لیے جم سب ایک ساتے میں کا کا اُتے ہیں !! ملين ژي مستركيف درايا نادا ا فها رب يابت بوري تلى تقارسي بريري مله مكى إت كاجلاب ديضت بمياماً ين اي مجد على راه كرتبان على يو وه تبت كامد دست . . استیزی سے مداز سک مون اوسی مدانست مک بہنے کرمی نے ابر 42511 « مين عدت مي ميك وقت إن ستع افراد د كفف كاكيا عزورت مع بفاوت كالمنس جاتها جن ثكا قابل ميان ا پ مراسے می بی ترکمی مبت کوسوما تنا بالز جانكا وبالكون منين تقارمتني كادكودود ككب بتانس تعايي وال وضوان كوغالبا صورت مال كالمركم كيالميس كرون والموجع بيس وريافت كل يدكمونا بابى تى ككس منى درواد سرك بالبؤك كرم ارسان بون الم الموروب ونيوان وشال عابدالا ميراره الفابروني كول خطومنين كين خطوكمي عي وقت ميني أسكما بيد " المكاكس كالكيل وي تق إلى كام يون وم والكفكوزش وابوا مي طن بوراني مجرة يني مرماده سعناطب اماأب كودمت ترجرتو مركى بميادين بزوك منتى خيدگا سے دِلا يمسى مِي توم ير خير فروشوں كى كى نيس مِي يم ايك اردىتى كوم مجده مى مىنتى كى ارد إلات الكاه كردي " مونية بستايه بصرار وكرفي تعيين يقين ولانا جائتي مول كرمنتي تعلي برسادرامان مقعدك يكام رب بي إس ليمارى د ماتيتي ب ستصابحي تزيي كفتكوكرن تحي م مدر ماره كي كيام زورت معالم مي خوداني الخلائي وحوكا معدد لميصدودي تزياكادوستسيدي الران دون كوماكروما مائ وتوكير سى دينان كرت بي وكون بم یں نے دفت مالئے کے بنیربدہ کو ہ مكرم في مي التي من كواس المريم و بنايا جيسية سي مي بالت م الهي يع ترمي تني مون كرتم بخت بزول مر" تحركيه ميم خطوط برامخ مسين بشعامكتي -آب عالبا ميرامقصة مجدري ولاكما وي خيال بي تحيين وهمكانيس دياما ما ما ما ما ۵ مدن کرانشش کرے دیمودیا موں مین فشن وہ السيات توب يمن الاستماسين مواليا-« بجعے ۔۔ بجھے کچ لینین سانئیں آد ہا کہ ا مادى م كونس م اجب كر تريقال بى كانى منكر كي يى إنوا ده مع بركنده كانس درسك ده بين " التي الوجرميل كما أكما لياجل ميد باتى بالي بحديث مجاتى دايس مجات ال ده دون ساردست کھوے کھوٹے سعا الى نەم رىمبرلودىن كادرمي تىنجىلارى ك طرح معقوم سے ! ماره صوفے سے اختی موٹی لولی۔ ا داخمان بهاددی دبسته مندید در برم عی بی المام المستعم محف كية بالمرس كرانا معوم نير جا مينين كردك حقيقت سيماره الجرء می اوروسون می افتی کھٹے۔ لم مجدوبي موستم الرمياسات وتويس يتابت كرسكتي مول كرحقيقت بندولسبت كوعتى مول كرقم منتى سكراس إاه منتى كدنهائ مى بمهاكك اوركرے ميں پنجے - وه كرو يسك كرے ان إنداها كرادلا" أب ميري منس سيل وى سے جرمى كتى دى مول الدائب بھى كددى مول ! مصنبتا جواناته والانشكيل ورسان موجدهي ميزيكا مكر عروج ٢٤ ماره في الكيا. م م ا ا کے کامنٹ ب بن سکتی ہے۔ میں جسٹا آل مالزاية أب بمي جاتي مي كرمجه وحوكا دينا فكن نبي ب " چنا براتها ساره اورمنتی میرے در در منوان کے مقابل بھی گئے میموساره "انسان موش وحاى مي تماني من ماره فربشت اعتمادست كما. *دُين كوقالوم وكومكنة بيديكين فنشر ك*يما لم نة تابول معيشول مي سالن تكالناشوع كيا-منررو ما درماره نهمي اساخه ويا يري ١٠ ا تِعَالُومِ مِنْ بَا وُكُومِنِ وَى كَ بارد ين ميرد كيا تافرات بتليايه نشقيم شعود كالكفت وميل إمال بيعيتياس زميلاكرساده فيكس وقت منتى كيليث بيرميلولي وا المرامي سن مح الول مسكت يدكي كود وركرد يا تعل بين ۽ "جي سے برجيا۔ والنسته لين لاشوري وبالن كالوث في مغوث والديامكن كما اخترمون سيسط بحبنتي مرأس مغوث كا ببيتا فياكما جامي اشفود باليس في رضوان "جن دُى ك ارسىمى ك اخيال كدومان كاطرع يز الرفاس مرد في ووكانا كالسندك دوران ي مي بيك كاتما-سطح يراجان بيرتم فالباميري بلت كاسلاب ب أسره لولى ألم المعمق الي كروة تبت مي مين كم طاف لبا وست اد كره إ... با و تعين بريما نے كا كوئے شائد ... اور كا كر مرتم ند م بال بالواجم منتى شرك بنين بتهاا، مِكَابٍ خُودِكُومِيكِي لِيَكِلُوا السِندُولَاثِينَ وَصُولَ كوناچا بتلهد كيداس بنادت كيت مينس بي إس يعين رى ب يماره نيتزي سے كيا. بمكناب، بل إين وى مادا .. بالادومت بي كمرةم .. تم آس عدمانا به ومی می بادر تھے تین ہے کریہ خاورہ مرف كب كاوتمن مود باسعاد الماب كونم كردينا جابتاب يوساره في كمى ... إلى .. ب منتى نشه كهالم من كيم عاد إتحا-" ساره إميرك باس ايك ابي ١٠١ "85 M محل كتاب كالرح مياذبن يؤحد باليزكم أس وقت مي سنتن زى معنتي الكيات بالأله يم ين تعصفا أران الدرن ميت عير الرقعدى والتعرك الما ككيفيت بدياكردي بعدي جابتي بن المراد کے باوسے میں ہی موجاتھا۔ بن ژی سے سارہ کو کو افوا کرایا تھائی تم ایک سیجاد دیک انسان ہو" الدو اورمرحب ده كيدويرلبد بكف في [الم ا وسك يدى تليق كيد يكف مون محيشاً " يى اگرچا بول بى تري زى كے إرسام اپنے خيالات تھے وقت يقينا أس كي مل خيالات جائد مي يحدالتين المرتم عرف منس الواسكة " 12 - 18: 1. 2 pt مين تحيامكى ؟ " من في تربيدين موال كيا . مى ئىسى كى كىرىدە مىنى كى طىنى توقىرى دو مالبا مىنى مونے میں اپنے لباس کی جیسب ا فركومنس في اورس في كاك كما القاقع الله " فاسرية "أك فريكون أواض جاب ديا بجراس محير تكالى اورساده كى طريت بردهان. الم تعدر ومران ومي مجبوراً باراساته دينا براتعا برالمبن ك نظراً في شايد ده ميري بات كاستعدم ميس بادي هم كم د من كيون بناون من توسين بنام ... يرتودازى بن ب ين في موس كوليا كرماره وه الم ١٠٠٨ من والم موام م المرتبين كرينت إلى إن بالرسيم عامتي كامون! الرودي اكردوميس إسطرح سنة وكور "إسكامطلب يركفس يول المهاري كم فراكلا " اجْمَالُوايك باربحرِبًا وْكربِن زْن ك بارد مِن بيرد كي سعجود يجروس كروم لروان بيل شيما. ل خيالات بي؟ " 649 ستروبرنيس دلواري: ملده نه بوزگاه كارْدى- وه فالباميراذ بن پژه دې تقي ملاه نے ایک نظرمیری جانب و کھا

ل د لی مفیات کا امازه کاسکول می م ارد إمون المعنتي كي وازشرت جدابت كانب دي تقي-والأن من ما يكل نسب بالأن الماسياكل إلاه مرايول كالرع الملكاكر القيمورسة والمين وانت تھا وہ خلوص بری مبنی تھا۔ میں نے ایک ا منسي البي كون إت سي " ماره في أسي تعين ولا يا -اتكلى نياكر لولاب "ب مى يرب ولى مى توار ماورتدارى توكي كے بيے دى جدات كبايوماره إنم دولون من معالى واتني مد. الميسى كدوا بالزا ورسيس أكراجتي طرح فشك كمينيت سفمنن كوسطيس كردا تعليست إناجي بين كول كالمي داتعي بمان مين كالأندورا بی جو <u>ساست</u>ے بخسی شرمندہ ہونے کا مزورت نسی یعف اوا ىنىن دېاكدايى زبان برقابوركدى اچراپىندېن بۇس لارچېردە كال سكتا! ل ثمادى كرنے لكيں " دصوان فيرسندهى مبتيون سے والسند من اگردلال لار كاوا ما للت السان كوجبوت لوسلنے برعبود كرديتے ميں " ش فسوى كوي عى كرماره كى كمكركة بكرام أس الا دبن بده وي الدراره جيى دوسري حبين الأكيال موجرومي الرسة توس فود تعارى توكيد ميسايد ال مدیں ... مجعے ... مجعے معان کرد و مارہ (.. معان کرد و متى ميں نے سنتی سے كريدكرين زى كے باسے ميں موالات كيد برجانی ادراس بر فرجمی مسوسس کرتی مرر . ساده كرمي في تعيى دم كاويا ي مهنى في ساره كاطرف ويجعة برئ ميا مقدر يتعاكر اكروه فشك ترجم بي زبان طور وجمع حواب مذرب ا وانعارا دس می را مرسکتی ہے " میں نے معی يم كمجي حن زي بطيعه دوست فا ديمنون سنك تركم ازكم أس ك ومن مين جن زى سنطقتن اسل خيالات اجرائي رأت أمير لبي مي كماء يمنتى ك فوخ دى كاثرت تعاكراس فد ماروس عانى الك تميمجتى بوكوميرى ومرست تمعادى توكي ا بی کی طرف دیکھ دی تھی۔ میں نے اس کے ے ترمی تمے دورہ کن موں کو م کد درابدشایددای کم از اسم منتی ادیکین دگا میداس کا بهراس کا بم لىنى - يى أسى شامت نفس سى يىلى بى اكا وتقى-الركم إلا مجوي كراس في لقنا وضوان محذور منين أشاؤك كي مين دلاق لامه كيهان. مدانى من كود صركافية مرعمو المراسمير مح طامت كراد بالقل ایکسطرت ڈھلک جمیا مرارہ نے اُسے منحالا یمی نے اور وخوان نے ا اللب الميزيرواس لمع مجعيبت ابتحالك وطن لوك جاؤل كى - اكراس دودان يمديد مبري بس بقينة فواخ دل ہے - وہ مجھے منات كريسے مي منتى ددبارہ كتصري سيم شخا بالدميزس فدا فاصيدير بجيم برمة قالين راوال يل ا بر ك در رشرامات .اباس ك نكافيك كفت د تنيدى فردرت مجى بيش ن ن و ٠ ر يكي برا؟ "ماده ميري الب ديمين موت كورار الي بولا ماس کے لیے س ب بی رقت می ۔ بم زاد وحسين نظراد سي تقى-د مِن توقیس بیلی معان کریکی بون یا کد کرماره نے مجد مليماي خدات سيتس كرون ي مد كونس المسكرام يسغون كالرموكارة فكرز كوايه المركون كيدكمة ميري نكاه معامنتي بربيرى ے مونے وال گفتگو و سائ اورمنتی کومیرے و مدے کے اسے « وعده ؟ " ميرے خانوئش موسد مفوف بمع وخين لامد سے القا حب سنت كوموش أمن الم الوميانيال ل د اتها - مجير منتي كي طرف متوجه وبجو كر ديكفت بحسبة كما-ے کردو فاریل موجات مارة شوني ميزنكاه سيمنتي كودكميتي دي بعرميري وينتوكر ماب بناؤمنتی كرتم ماره كوچن زى سے كمب طواد سے موج م وعده إسيس جواباً بولي. و كريوكيا ودارا يدمح ... تجع كما أكات ملاسفانا إخاع إرمايان لولى مرابعان بهت بهادرادرسيدها وى بعد " ميس نه مهنتي سے لوجیلہ ناه ووساروس مخاطب تفاء يرمح بادوستى كالجديد متى مده دوستي توهما لهو و ميں اب خود مجربي جا شاموں كدمارة من وى سال ك يى قەربىلا كوتقىدىن كى . مامين كما زمي اكم نشداً وردوا الادى تقى " وقت شيخطوط بماستواد مولي على إس م برسكا بي رمين أى فرا دى موكل معلين بي كرده تبت ك بنتى في جواب ديال مكن بي كواتس ده ميس وصوكا د عدام مو-دوج بك أشا-دہ بیں تردھوکا دے مکتب طریار کودھوکا دینا اس کے لیے ممکن معنبوه بخى يعمولى غلانصيوب كى نبيادى إس ٠٠ یے دوئ کے مذابت کے منتی کے پاس آیا موگا اصابی لیے منتی نے و هده دو کود کید د اِ تعارمارد نے مسکل کرکھا۔ أس يعروسركيا موكاب ماده في المراص كر ليح مي سنجيد كي من الدوه سیں ہوگا۔ اب تو بھے مبی کس کے نیکٹ برشر مونے لگا ہے: الماكن الغون ني بري بلت نبير بتال يميل ساره كالمخد أنبي تك ميرسه بارة . "مبين أس كم محكات كاتوعم ي مركا إن مين بول-كسدي تتي يهم خرم ولا لُلا كُوان كاجا زمقام ولان كي فيدب كي اد اما ئے اس سارہ میری طرت مون حين باتفكالس بيرب وجودي سندما كرف كوتيادي فامر ب كريم بسلط من كسى كاي مدولي س مري إلى منتى في كما بعيان عام ولويس أس كم تجوم النف كم ن مناأندنس اليس في مسكواكروار. لم بالقوكوة مستدة مستدسلان محى الداس، و دا دیمین وہ انی کے ساتھ محالمواہے میں بیال میں اُسے معمرا الكارنس كريكية " بلوب: إسمنتي البهيم و مي ليع مل الوال-مي فيعدات كارومي إس بات ونوه " على مجمة وكون كالدوكرنا جامق مول يام مرب الدياكية ميرب مكاتفا كرم ب الماره ك دجه السانس كيا تعاله . ما يدين الث أور دواكيول المال تحى؟" موجود ہے۔ یں نے ج نکسی کواس کا بدا، ما تقريمي تنا دن كرو كي ؟ " من الرميز حداب خلط منين سب توريسون كمى وقت دلائ لام ١ ماره ن کرارکار التحفيرزديا. مناكب ك مدومتكوكس بالزائن أس ندنغير جيك كما يوسس تبت مینی رہے میں میں نے کمام چن ڈی سے سارہ کی الاقات ا ١ اومنت ليحيس ولا-مركباب مين برى إن ومنوان ف صاف گونی کے بیے معذرت نواہ مول مین جی نے دی کہ اے تومیرے دلان لامر سکریاں آنے سے سلے موتی جا ہے۔ مجھے لیتن سے کم ماسىمىح خيالات جان سكوں " ملى نے " كومت! " مي أس رحوم و چن ڈی کے دہن میں کوئی خطواکی منصوب مزود مرکا میرامتصدیں ہے دل من بعد من مني جابي كراب خواه موام كمي علط فهي مي مبلا برريان لماسے ارسے میں مب مجیمعلیم موجکا ہے۔ ميكي برايالو إكب إن ركيون المام ساره کے ذریعے ہم اس کے مصوبے سے قبل اُزوقت آگاہ موجامی سيصيم واضح طرد بركب كواكيب بات بتاديناجا متى مول ربر جلنض كم باورو لى مان نىزاردىكان سەدىكھا-مكولتة بوت مج سے كيا۔ مجى منتى مجھے دھوكانے وہاتھا ميں اب بھی لودک طرح اس كے ماتھ جول ا ادراس كاكوني تدارك كرسكيس وى لا إرت بنين لا معا ساده في سجد كي ك اسمه ميكارم كوكتي رمزان ١١ مران مالات مي وقت صالح كمرناانهًا في غيرالمثمنال فول محكاً" منتى نيج تالين بردراذتما ادم ميون كوست بمسترق مداده في مب كر جانت كي اوتود تحاسط قريلاً كرم كاظ كتابر لإلو ترخواه نزاه في ف اپی بات بودی کو کے بیے اور صوب کو قالیں بر بیٹیے کا شادہ کیا بھر بيت مده كاطرت ويمحل تفاكترزياده بوكئ وبعركون يستهدس م قطبي من قراس كالميدي كما. دەمىنتىكى باربىيۇمى دەموان ادىيى بىمى سادەك قريب بى دىيھى گئە. ى جەننى! ئىس نەكما. سأدواس كابلت من كرمنس إلى « توجورات مي دات جن أرى كيون شل الياجام ؟ " ساره ، ازاک نے ... آپ نے بھے میری من کافر مى نى ئىلىنى ئىدىدە كىلىرىكى كورىدىدىكى ئاكىلىمى کانی ہوئی ہے ! 651 650

النودي ره رسبية سوروي روين يراعداب جنجنا أتخ ادراع برعة بوع قدرابك ورك اس کامطلب برکمراب دیسال و "أع دات إلى منتى موج مي روجيا. م من كروه بدان منى بعرادل يا الراس نے خیال آرا لی کی۔ كئ وه دهاك زياده فاصلے يمنس بوع تھے۔ ميول كبارى ہے؟ " مِن نِهِ بِي كِد ل مر براهاس ولا الب كرميرى ومن ملاحيي ددلال مکن ہے کو آج ، کادات ساما ا "اب إحتيا وبكايب يوش في كماادرتزى سي كمورك ك معرج توخيرك ننس يومنت كجدموجا محالولا يعطت كاني في جاب دياي لكن إس بات كالمخصاد ساره ام سن من زاب اذبن برمنا چورد ایم او گئی ہے۔ دہ بے وقت کم در کھٹک بھی مکتابے "ا بسنت يرجم لكي ۔ ۔ رضوان بھی صورت مال کرمجھ کیا تھا۔ اس نے بھی گھوٹے پر -- إى اسكان كريمي مرحال نظرانداد المسين أداسي تقى-" تم السس سے كوئى بھى بهان كوسكتے ہو" مادہ نے كا۔ مرزن باتنس إ" ين فوراً كمام من الكي وإل سُعداو فرارا فتيار كريكانروا سعيني مرسيس كالمى -وي بهان توذين مي شيس آد إي منتى لولا _ "مَكِن بَالزَّاكُرُواقِي آپ كِيانواز بكرفاصله ي برمجه منتى ادرساره كے موسے نظر اكب تنيم. مِيْن كى معترف بول ! بكون مذكون بهانهم مجري أي جلسك كان فالحال ويطلف اس وقت كسيس ربنا بالبيرجيد كيره جِابُ عِرْمُورُك تقى من ادروموان ست جلدلين ككورْ دولية ا، الزكريات معن آب ميرادل ركف ك ك تبارى كروا" مين لولى. تشرفيف نهيل ك آتة " ماره ي مي "كياآب بم ما توملي كي إلو؟ "ماره في محب لرجيا. ومان میں گفت گو کرتے ہوئے عملت سے باہر " تم في دهماكون كى مت كا يكوا خداده لكايا إلى في زيب سني مع فراد سے میری مرادیا منیں ملی کروں مربان! مي ا درومنوان مي تحدار اسد ما تذ جلي سر اين م مريكمن كاس خااس ليين فارك فراد مِرِمِلتُ كَارِمِيرامطلبَ يركاكره ما * ى كوراروك كمنتى سے اوجیا-أس جرس كو فاصل برى مفرجائي كرجان دو عدامواب يا یں ہے ایک بات ک وصاحبت میں کہا۔ الميرا اندازه بي كردهاك اى طرف سيسناني ورمع حال میں سفی اب مدددردان برمنی کے ساتھی مار گھوڑے لیے چن زی مرابوا به منتی فجاب دیاادراجی اس کا باتختم کی يُن مُعارِه اودرمنوان يكود رمو " يرسبمانين بالوكراك من في ساعق جلناجابي بن إسمى كرت مهدر ومنوان كاختيال ير مر ن على كرايك دهما كااور بوا-مه المرادل يرسوار موكم . معملدی رومنق إنوس نے تزی کے ساتھ کھام کسی واکل ایناتها منس چورا برگا می تدرب ومح فنور ب آع المح تق مير اوروان « حرور ى طرح المي منس مجه يائي- وه بهت جالاك ادر عيار تفاكر مالات كم بيش لغرين ذكاراب مع بھے مل سے تھے۔ ب" مين في كماية الحي تم في خور تفريح الماركياب و وخد شه منتى ادرمارو لين ككورول برسوارى بوشي نف كرميرى برناچاہیے۔ اہماری گفتگو کسی پنتے برمنیں ، مر مر قریب فردهی فتی اس لیے د استے دمان ی برحال موجود ب- وه ب وقت آمد ي كملك سكما بيد اليي صورت ماعت سے السی اوازی ای جیسے کس دوردو کھورے المع يحورون كالمي يقينا ووردورتك سال عى دوكياقد المائع الله إس كباي بي بسط ع النين كهاما والموضي تأريل إلى الله ا ایک دومرے کے اسمے سمے وور ہے ہول -وسوي كرميرے ذهن بن ايك خيال آيا درائى سكا إن ال كور الغراكية بوئ م الكون كرس القر بماراب ا يس نے اپنے محورت تو ارتان اور اس آوازد س كي مت کرف ہوئے۔ ک مناطب کیا۔ يئ ميرے سائة ى رونوان نے اینا كھوڑا بڑھا يا نا۔سارہ اورنن امنى إميراخيال بكرام الما "الرابكي كالمنز ب قراس المات كوم كاك كيدون و، بالركه ميں اين منزل تک مينيے سے تبل بي . آگے بھتے ہوئے کہا۔ كے كورے اب سے آئے۔ كاجاسكك "منى نة تويزييض كا ين جن مِرْكُ بِرِ كُولِ اود رام الله الله الله الله الله الله الله م نبي أرّ مإنا جله بي ناكرين زي سلي ي وكنا مجعي إس بات ااحال ما" في الناخال بين كيا-منسي مجمع أس كى طرف يخطوم بركر ده آج بى رات كهيں چان سسایقال دیکھ فاصلے پروہ مٹرک بائیں جانب ہی طواتی تھا يا ك دلوالور موجود بي بنام كالدندل دے يا مد فيليند ول من بيدا بوت وال ملش كا مراسے گونے ی می نے دور دوری نگادد وران عر مر ن كخيال الفان كا . معادساره کے یاس ؟" یں ایا م كالطرنة آسكا جند كرد وروائس جاب مجه ايك كي مثرك مزد وديس معيمال منيس دين بازا" و كور تردوراكم من تريب ين كي ادر " أب ك إن خلوط برسوي كك كن حجر و ايتيا مركى المستى دكمان ومدي عنى -أسى وتت بعراك دهماكا بوا-إس بادي 117 منت نے بھی میرے اور رصوان مے خیال يىغ مارەپے بتايا۔ في والنع الدير محسوس كولياك وها كح كاتوار مس سمت ال ادر إلا تفيك بي من مكردور بلط كالكوث " سلوک سے ؟" میں نے میکا " إل! " ين إل يكاتم معية بوكده ميري طون ب قطعي تی ایس نے اپنا کورا کی مقرک پرمور دیا۔دھلکے کا آدار اسی ست عافل برگادد كياف يعلم سن برهادين م وكون كريخ ي بري ے آن کتی ۔ اب میں یہ کلی ہم کئی تھی کرود دھ اکا کسی دالفل کے فائر د تفر خطرناك واب مجى سي بال ۵۰ میر میراینا گوراردک کرونوان کے قریب آگئ۔ "ية زَاكِ عَيْك بِي كُن إِن " مَنْ وَلا إِن مِي عَيْك ب -معرب معيام وإألى بول دالاماه ١١٥٠ لين درميان كه فاصله ركمًا تقا-ميرة تعورت كادفتاراب إتى تيزننى كريفوان كالكودامي ين الجي رواعي كانظامات كاتابون إ 4.25"2 U" " CUS" ، ولا مولى اورتها شب بمان كلولول كل الول "كيارياده دورجانا بوكائ من يرهيا "ليخ بعان كامراديه!" مل ام رات ہے۔ تقرباً تفت محمیے سفر کے بعدی مع إلى ببز كلورد ل كرمو مكن مني ب- يم و إلى تك مدار كح فاصل عبوركرت بي من في إس في مثرك يوفق مين فل سَىّ كَ فَرْف تِقَا مِعِلْكَ كِجَرَ خَيَالَ إِلَا الماني إن كوردل الركار عن في سني جل سكت " من في جواب دياً ادر أكل كارا بها ساارًا محسس كيا كول لفيناً عمدت آك آع كموراً دورا ما ملا بها كاليا اور كلورون مي الركوان كي اللي تقاك منت كم مات ، ى من يا دونوان كوتام مورت عالى جار إنقا- مي في إي إلقت كمود على بألي منطلة بوع " ظاير به كراكس في يوت والم المامال ملاقه تحار أكاه كرديا- وه لودى بات من كركمي قدد يُروش نظرائ نكار دومرا التحجيب بن قالاادر ديوالوركال ليا مرس آكم آكم مسكواكرولي ماهابيك وم كبي إن و مشكل چندمن كزرت بول كرانسا

الماعدم عاعص ماع إلى-يا يل اودين ي اس مور سوارك اين قريب من وي نے اِس بات کورجے دی کریم اُس جان جن كرس من ورا بقائين أس ككورك سركود كاندراً كلي تم من كراس كالشايز المسكول - محصاب أس كايسولا والمنع طورير ع إبرنكل جائين - بملك أس طرف جال، نظرتن كأخا الشيخى شايدلينه تعاقب كاحماس بوبكا نغاين المامري بي بالزا إن كي بعرف نرجون سي كُلُ اس میری بقمتی کسی ایکه اور کراس وقت میرایچ ردنے کا . وه مقاكه داسته يادر كفين كيونكه بارى تمام زور نے دیکھاکائس نے کھوٹرادوٹراتے ہوئے ہی اے افقایل موجود يجة كياوار سن كربيدار وكما تحاا وراك دم أفيل كرعبا كانقا كمر من جوز فم يركسين كالدر بي اوه يرك بين كود يرليدي احاس بوكاكر بمرام مانفل الني يتي ك جانب كيا- اب كمي محمد مح ميري جانب ول یں کو کا انھرا تا اِس کے این نے اندازے سے ایک من فائر ، ع بن اور من أنهى زخول المداد أكرف بمال الله تیزاری کے بے دہ علاقہ بنادراجنی ما كرديا يجاب ين يمرى ترقى كيمطالق أش كمايخ سنا كأشوى تر ما إت مع إجل آوادي إلى-كان دير بعنك بعثكار بم ايك يود وعقرصادًا إلى مندر عين م يري زدر بور وك جاد یں فرر جار برامعمد بدا ہوگاہے مگرائی دتت یں نے کو تعین مکن منیں تقال سے بم اندازے ماسيميد موارچن زى جام داريس لمرعا؟ إس ورزمي كولى اروول كي يراك وزري جي روين الدالي مقد كى والمكلة اور تفرسى كم تعالمة بوت قدمون كي آواد سى-يى م ملم ملك الناكم يمي بالبلاء " ين في ايك بي الم در کمیں ہم جام ڈیوجانے کی بجلے ا یں نے مکس کیا کرا نفل مارخ میری طرف سے بھر ماکیا في دومرا فالركب الحرمواعة بوت تدمول ك آداز رك ين ليا. الما إينس راكدين في كُرْشِة الماقات من مجي أب جانبے!''سبسے پیلے دسوان نے مد ادرائى كمي كم يسف ايت يُؤدار شي يعميم شروكي بالإإ در مذو مكل كوك سي كود كرد وباره باسرنكلي لود كياكدده الكسكور سي برميط " مِكن بِ كرايسا بواورمكن ب كر فرار مويجا تقاء مجهر من محور من مدرم وت الإن كآو زسانً بھی کیا ماسکتا ہے !" میں نے رسوان کا مأمكن بركس في تعفيل كواس وقت تظلمذان ده آواد تھی کرایک محب یں کچھ دیرکے یے بٹن گم بوکے رہ ہے ہی گئی۔ اس کے اس طرح فرار ہوتے سے میں نے ایک ہی نتیجہ بر یاد مرکاکہ میں نے سرخ جین کے محرو جاسوی "بالزا أب فإس راك مه، مُن دواون والمن والشياران مين المركى كالقرون إلى افذكياكم اجانك أكظ كرمجا كخ كيسبب وه فودكوستخ سي كرايا بینی کی ؟" رمنوان نے کماییرافیال می بایا خاکی مرخ چین کے عکم ماموی کالک ب استقام لينك خاطرتيت أن عقى - دوار كي دياب يكسي بي كني ؟ بوگادرزوه مجه بر ملر صرور کرتابین دن بی کے دقت برد کھے گی متی جِن زُی تک نه پنج مان کوشاید زُه وزار أن وين جام دليس ميل يهي جود را أن عي عبوران اي ا باب برقن محق به خطوی تقاجی می چن ڈی کو كوش مكان مي أكب إرضي تفعص كيسوا اوركون سين ربتا فارد "خِراب تو بونائقا، ده تر بي گيا ١٠١ يكو الكروع - أسى خط سع تھے كھاور الوك چون ميمضافان آبادي ين إكياأس كى مان كارخم بجريكا ؟ ده مفر كاتواز من كريتايدوه ورهاكس جيك كانتا كونكاس في كولي المع محص تعصيلات سيدا كاه كررسي متى يدانهي چين اوي ي مرف موجه و مي حسر اي. كحة ال بوكى ؟ مُزّلف سوالات في يرب ذبن ير ابرسس كودي ادر واخلیت سی کونتی میں نے بغیرونت صالع کیے جینڈی اتعاق - إت بر عي كرين زى كوچام دل يس موج د مري ای دوران ین برا گھیڈا تیزی ہے دوڑتا ہما اُس کے قریب بہنے مبلادي تقي-مروع روا مرك ك آن ك بعد مع بت ووراس كابولا المان مي من رابط مام كرنا ب- أس خطي أن ميرى دائين جانب رسوان كالمر كَيا-يس نے ديكھاكدائس كائجير أس كيدينے سے چام القال نفراياً سكريس إنى مقداس بدفا تركرنامنين جائى تنى كوركم جيني لركى كأفورا إميرا كهورادرميان ي و اور د گر کوالف مجی درج تھے۔ میں نے وہ تا کاور مرم دورسے محین بیمان رسی تقی ای لیے میں نے تھیں کا إس طرح ده الماكس بحق بوسكة بقاء أكرابسا بوجانا تو ميراده خواب م منوز كريسة عدده مرف ين افرادكي نام ماانتا يس فأس كا محمدى عرادي كاجن زىارى كتى عيب بات ہے كديں إ مجی شرمندہ تعبیرہ برسکتا جس کے بارے میں آپ کو بھی میں نے د جامالانک م سِن بی بِل بِن بِن بِ ا و کویں نے گزشتہ شب تلا*سٹ کر*لیا میکن مجھے دليت يرآكے گيليہ ٢ " بنا ياتعا بين أن زَبر كالكرادد ترسا ترساكر أرناها بتى تقى إى لي مرامعقد اساء كفنؤ سروع كرنامنا المقارتيت آخي مل من عنهال كيهاي " إلى المن في حاب دياك ين في أس كم يمو في والي ور ميست آئي حامل كول تقى - مي عظم تفاكمام ماك في وجاي سين الزا"اس جانب کچه فلصلے پر موج دیتانی سلسلے کی طرف مڑتے دیکھا تھا۔ منك بي فاكوش برني وسي خاك يكر تنك ي تم فاك اللف افادن ك ديج ارفع ما حيح بي المن أرى سے تھیلتے ہوئے کہا۔ بلك كموث كوكركاني تزدود المستقياس لي بين بات دوفارون كم ملاده مي أس يراكي فالركيات اس كالحادث "اددم نے بایاسیں " بن اول به كاكر وانفا إس يه مراقياس تفاكه متوقع كرف بي قباحت عسوس بوداى تقى ادرايم ندوندرس بال يحقير كر وين أس يي مثرك برمون عني " ساں مرون وہ فائراس پرسن اس مرکھوڑے پرکیا ساں مرون نے وہ فائراس پرسن اس مرکھوڑے پرکیا ، الم ل رُكُون تعلق مرور بوكا ـ موجود و ماللت ك "بيرانام يك يى باس. حب يكي يس ادروه جيني لوك چاني سلسل يك سنع وخوان ، امام داری برنامزددی تقاری بی بی سوح کر بماسے محوث مبدح ای ع محى تزى ساينا ككور ادور أماجوا بماسه قريب بينع بيئا تخا الله المن نع اب ديا-ہیں گفتو کرتے میں کوئی دقت پینیں سم . لم مال الدور الح كاركر شد شب يس فاكن دو مك رمنوان ادرده مين لاك لان ديريك أس يتان سيط من دى كايتالكا اجا إجن كے نام اور يتى ميرے "بيك رويتاد بيك ي رم بال ما مربعرى ش بدلي-ووس سے پیلے کہ آس کا گھوڈاگول کا شکار ہتا او دچان ملط کی طرف مُشرکیا تھا ؟ اُس نے تبایا۔ ك مفول معليون بن حكرات مب محرسان بكل حكا تفادر التجريسا 1.10 أفر كاري نے تيسرے سنجس كيتے إ بيني كيس من من في سوال كيا. لاماصل تفا- إس كاحباس بين جلد بي بوكيا المري يامر الدوس كرد يح كرنكل كامالاك ين " ين بيال يرسول ايك تجارل ما الله بطيره والالايال إمراخال ستكريم وتست هذاني كر الم الم كر مدت سنين وي تفي يه يه كعد كر تنك حي ددایک بات مجوی سیس آن تنگی اتم نے ابھی کماکیم ایک تحارثي قا فارتجيبوري مي جام واليك له ىھى اب بىن ئن دىكى رھائيں بى خى مل سے كى ! گول لمانا نسي جائي تقين و بهرائن مقت تميخ آس برفاز كورا ا اورخائوشس ہوگئی ۔ الله كي وقت أس كالكر كيسة لاش كوليا؟ " من تنبقارى دان كازخم تحيك برمي كي جب تم اس كركم ين كودى تين ؟" شاك إجا-بحرم محصماره أورمن الخيال آيااور لهل "معلف ماره اورمنتي " نسين بالز!" أس في جماب، إ مدمیں فردانستہ اس طرف فاٹر منیں کیے تقے جدھر آ مباق بمارى لكش ينكمان بيشكية بهريسي بول كيا" بالكل تفك سين بوايه منى تى تاكداندهرے يى گولى اس كاكام تام نيرے - ميرامقىد ل، ن بي مي كرج كي ين أس فح جاب ديا "رات اب تك يم ن بين الأكاسي في من إجها تقاكره وجام مرف ير متاكرده خو فروه بوكرجهان ب وين وك ماع، ادريد '' تو پیرنتھیں اِس مالت ہیں' در ا المدالية تفاكري لس بي خري مي جهاب لاك

يركم كروه جد محرى ور موري كريد معدلات ماے ي - ده

بىك يبول برفيرت كم أالظ لم تقد أفس آت ديك كرونوان ور ال عندي عروم دوا تگ چی ک وصاحت میری مجدیس آگئ - وه لفیناً و بین ادر نام خطرناک أدميون كى نهرست يى شال ا ل الثم كال عنى كروه بن زك مسياف شوم ك معاديمقاد بمن سنعل كرين كاتاء الدائت تك جيئن سينسي بينط كل جسائك ے اُس ک طاقات مرح چین جی میں میں وأب ... آپ ولكا كئ عن بانوام توآب و لكش كركر " براخال ب كراب م مير بسائق ي ريكي مرافقال اور کے وطن بی اس الما تھا۔ جن زی کسی مم مرافض ایک ہے۔ ہم دونوں ی اس کی السس میں بیں اس لیے كي منك من إساره كي لييس مبت آييز شكايت عق-برگیا تھا۔ تیگے جی کے شو برکو دہ اِی ما المناكرتك في نيجه بصابوعها تقافع بتليّه بالو مين الك الك شين رنا جاسي میں نے نقراً بیش آنے دانے واقعات مے منتی اور سارہ کو الراهكيايالب عانقون ماراكياتوسرى دوح کے نامطے دہ جن ڈی کوانے گھرنے آیا۔ بن را " ين كل عبي قا قل والل سے إياما مان لے أول كى "وه الاه كيادرآخريس أخس تكسي كياريس فوديى بتاديا-سين و مرية ما كوشتس البيكان زعل جايس كي:" را ۔ چن دی نے لیے باسے میں اسمیں مرابی برل بهر وچهاند آب کهان تقری بونی بین ب نے عوں کیا کوٹک می کو بتائن کردہ دونوں تھ ستاتر ہوئے۔ ملت کے سمت سرادی جائے کم ہے عیس نے كاتعلق مرخ جين عيب اليونك إبلام «كائش عبر بياعلم وتأكم نأرى تنادر ندوب إسمنتي " يمال كے ايک مقامي ليون منتى كے گھر" ميں نے جواب ويا" ، اِمّا مع نگ تی ک المنک داستان نے مالت مي المائقاكروه أس يرشك زرمسي مے میری بوک بات سننے بد کھا خا۔ اُس سے ایمے سے دکھ کا افسار كونكاب ميرااداده سامع كم سائقي سينه كالتجاد معين شايدوه م من بن زى براخدان كى توم مريماند الناعقيقت جياني يهاياب محردهوند في دقت بوإس بي سائد بي ربد كل مبح ا پنامانان اس نیکی کاصلہ جن ترن مدنے ہو، آا التكافى بيت بجي تى إس يعفرك طورير بمارس سوف كم ل ، سكنب كريم كلى مرحله برفيدا بوجانس!" كام بركمي بون مى ادراس كالنوبر عمر إشظ مردياً ليا عمارت فاصى برى عى ادرأس من متعدد كمري مقد -ائمی نے میری بات مان ل۔ ز مرف دیا چن زی فطری اور پرسفاک، بمديع سو شكاانتظام الكساك آدامة كود يس كياليانكم بآلم وكون بكومزيد فاصله ع كري كيدجب آبادى كي أكاد نظر كي المس والكن الرفسيريس بات التطوعب تواليا ي توبالرابونيشد فلوناب بحاكمين مم داسته معدل مرحاكل! بر بھی اِس فے اپنی بے دھی کامطام و کیا " ا مال معدد مدر مين وعده كرني مول كه کروہ تنگ می کے پاس سپنچا جن ڈی ا رضوان نياس وتد مرك جان عبواري جب أس في ما تنسلا ده چار دولی بوسکا تفاکو کریری سلوات کے مطابق آس پاس وامريكانا شكار موكا مين أصرف عسي فے اُسکے نوم کوزمرہے دیاہ۔ میں كُونَ مُتَّمْرِيَّةَ وَيْب منين عَمَاكُهُمْ إِسْ قدركم وقت مِن وبال مان المس مين على محالت البراء على إفريكونا بالتي تقى إس المائي المركام المالكام كي تومركوكون مازمردياكياب جب ليمين فيأسسنياده سيرستايا تحاسات كاتمام والتساسية ، اسسی اس کی بسنج سے باہر بدل ادر دہ پچاکائے زیر کانام کیے سلام بوا [مید يس تمريل واخل بركر منى كار إثن كاه بك سني ين زياد بونابون مى مزدرى تأكركيا والمفيك وللت كوف السانيار حاختيار علامات كاذكركياج زبر مين مان كان الوي ايرے ول كو قرار ندائسك كالي معدت ميں ومّت بیش منین آنی کیونکہ ٹل سے روانگ کے وقت رائے کی كرىس كروموان كواف طور ركون تدم الما المراس-م بدأى بدواى سے كمال مواك سكوائى بى تىڭى كىياس ئى زېر كالوزى، نشايون كوذبن مى محفوظ كرايا كقاء تنگ جي اور د دول كواک كيكرول سي جود كرآ _ كيد كي والدكرويا اورأس كماكر بينكل أس المهان بياني كي ليديما فك عن المكن تعاكد وهاكر وبال بينخ كرعمات كمي كافطول سيمعلوم بهاكرمسنتي اور سادہ میرے کمرے تک مجمع بعور نے آئ تن بست ہی اجازت کے ب- بن زى نے أے در مركاتران و ب ودكرة لأس إتنافراعدية كمتى جوميرك فدنككا سلوا اُس وقت اک منیں ایک شق ما فظول نے ہیں حارت کے كرمون وابجاءتاً أكونك ساج ف أس سعكها تناكر بقيدا نظالمت ودفور مُوسِكُ بال عِلَاقى بولْ بِسَنِيجَ مِلْ فِي اللهِ ماں ن ڈکاک دومرے کے دمن تھے۔اگر الدرجات وبا. بمن ليت تكويث محافظول كروا في تق. سے يوفر سن كر تنكي ك وال أرك ا ين رضان اور ينك يي كوك كواس نسسست كاه يس بيخ كمي المهدي ولماكره بالويكوني مبت بمركابات مبربسترر بعيمى توساره في برنيسى لكاه والته موث كين تركافون كازم كاريان اركواس يدو. جال مع بهل ادمنت على الماست المستعلق ، ك يموان تروع برهيا وامتاادر بوتار بيماع ميس فيادرميرك كماية التجاللواب المانت بمدب التقاايس فيحض ابث سفكار مبا الميميرے اور نبگ جي كے ورميان مونے والى كفتگومائے كا جستر سارمن بدالفاظ كجوال طرح اداكيه تصاربيد أسك واب تنك بىك مات خوراس كابلسم عَنَامَكُو عَمَى مَنْ وَالْسَدِّةُ أَسُ وَتَتَ رِضُوان كُو اللَّهِ وَالْمِدِ كُو مِنْ مَنِكُ فِي المار والماراس الرع كوميك بين كا دجود كلي فطرك سفوكرسكتي كيونك وه حاملة على مكر وتبت برى بلا كيداد رولين أسر رزعت موسفك المازت مدك ملاف ادرس في آس سے یہ در بافت کر: را متی ہتی کرچن ڈی نے اُس کے توم کو کیوں كورس بات برثيرت محى كداتني سخت ميا متيالي أتفاكر فمرك وانب دورى دين تقويرى وارمل ك فواسش كا النامكيا-طاك كره يا بختا إ المان بهن بي كس الرع الكاليا المانى بي الس يوميرت قريب كالخزى تى مين نے اُس كا اعتر كم ليا اوراُس بتية يس جربوكيا منك في في الميل ماابس زيكها قاكروسان كيراقدماته جب مى ن تنك بى يەسوال كالود ، جند لمح مانوش فعدد وكراوراكيا كيريك كالمن ويحقة موقي لول الدائي التعلى المائي المردية كامّال ب" آخى جداد كرت وق رای شایدوه لین اخبی کی آن گرشده حمین کوات کولاش کرری يَنْكُ فِي دِدِرُ لَ بِونَ لِيتَ مُورِ فِي الم الييم كمال ما وكى ساره! من جمعی اس کاندل کا مراید مع بوں گے۔ یں ناس کے باه كويرى تكاه كامغوم تجيئة مي ويستل كي تكي- أسسبي مه شرح توکیا تقا۔ بكاأستعاصات بوكمياكدد ميزوي كق-أس المل مكاور تين ولاياك أسكا ولب مرور كورا جب رع كم سائر يعيلة بوك ديك و و وكر الرب بو تبط نے مادہ کوایک نشری دیدیا آس کی شدیس ادر حق تھے سے (البلتسي برنزى كمين تركاف أس ا ب انام كسينائ كي بندىك ملك ورُبِّة ميم الى منتج إن مؤمراد رين كركاك ي مب كيادا كسيس بواعقا كرم عامس تضبع من دقع الزركمان الحبوب ومب كا تعورا تقاكد وكركم عي صورت ابيف توم بركا تنگ فی کا تو برجینی انتیالی جینس میں ایک اعلی عددے پر ١) ارتوال ب وأسين تقا-ترياق نے كرم ينج سكتى - إلى بات كى تعدايد، إمتياريمي أهمي يوالامتوس ده ذبن براك بوجم كي ميست فرك ار عنا وه كي مرتبه مرح جين بن المهمات مركب جاجاتا. م رمهانيا في ربا تقادر باتاء وأد يصف لكاتحا-ے گریز باس دی بھی مگراب ایسانسی بنا۔ دوسی کی تجدید مو یکی تھی۔ ئى بوڭى ئۇتاكىي كىلىنى ئىرىكىلاش كەل ب معدى قىكسارەادرمىنى كمرے كے 656

مرما بين سے سر جامون وجب ا

آے ایی بھارت پرلیس سارا مو-الله المين به كهركرا محير شيخي ميمنتي، ساره ارفعوان منزل يبنج كرسان لينه كأمي ومامد بمح شزاده توثوكويهما زمي زاده وتت نهوا كرمنتي جمدمال كم تماكر صداقتول كيساته بمضابيض وودايك محسف وجود سيش اورمالم بوشس سياح دورم كرمردكردي - فالوثى لب سيند تباتك زمل م بن كر مجه صورت حال كا الزوم واليمتي ميري دوستي توطي --معيد كبامواء سأوازي كيسي قيس كتى ألكى كائتي تقي جاكد ودف ودمرت دود سيكس اس دوران من منتى اور ملى مى المات ب ابرا ميك ته. ى شيكرليون كاجواب دس رب تع "بابرنكل كرو يكمنا ترياع الام أخيس عالباً ومازه موديات كري فصورت حال كرسنالياً عد تعديده مرحذلول كم كتف رنك تعركه بماركا المحطومين مماكمة الكف بون کمااداً هما واکتاری بون۔ وجو ومنزك كى دوسرى جانب سي أن مرفارك يما عنماده أوتر المساكرة كرف موكرد كما تعالزميل خواب تقع بمغول نے اپنے تکمیل کی اکلیٹے ہوٹوں اور لرز تی اکٹلیوں نے ور اوراس مے آدی موک کی دوسری جاب سارهادر سي كمرية كادره إزهكه تفرأن دونول بريشى عنى ين فالدون كواته كالشار كرك كجونكركر بحاليك ووسرت ساكياكها اجم فيجم سيمر أوسيلكي *الزهمه ين مصروف تقه-*اری نظر مهنتی بریزی جس کے بازویں میر ادر من دود موسك مدا وليك دومرت كم إت قريب وموسك وامن زمنتی سے کھا۔ اس كے قریب می موجود مقاادراس كے م مامة اومنتي قريب بنج محية ادرج ميري نطاى ترغيب يد كينامللك ديواركركنى مزخي لب ورخسارد بن لذّت تشناس بي ايل والمركوليان بالن جاري يوسنتى فالجمن دەمىنتى سەرىجىدلوچىسكتابقانەئى كفكر كما وجوجو يأبون يستل وكيا كسيودل كالمثائي وليككيس فنزاد وتوشوا ويستى في القد اللي جندقدم بيمي لمح نكري وكمال وي. ا مدى مرح دلان لامك أرب أي الشناو وتوشوف الترام وو تكميران كي عندك إدر المصيل كمه عني فان فراب الفيل مال مرنی ہی ہے جا ہے میل اِدھرے مورکماً دھر بجسيف سالبنا مواها فتدت مرتبي أكم كاناطب مستن نحا-لمحدبلحولول برهتي كمش كدزكريبل كالوكش وبإنددا من كالكيافان وكيا ن ركين و على الا الرية مزاده توثوكو يقين وال إس سيط كوسي منتى _ كو "كل شام ده بماس ما قدي كا الكائي مع إينسى في وا ايك بوشف بريدناهل كرمست كريد يحمل كانعيل برينة للبفاكا احَى بنيرتِ مِن تو وه مِن فا رُنگ روك مع الله بمرجش آدازي اولات ريس أوشواب اس أسيمزه بحمادل كأيمنتي كيه فبعدادم تيدليكس ستيديم تك كمصحرات شكى مقابؤكلش سراني سيمكنار النامي يكس طرح كان بيدي الدولال اعتادي حواب ويا -بونا فاساعا عبد بنبك تحسيل دول مي بنيشين وتتى جاميس كريسي بى دودان يس مجعه يحى ملوم توگيا كومرف فلط نهى كرنيا : نازل المتى! يكركم منتى أكر برصف علد ، مارج روانے کے لیے کدری مول : ایس نے بنيول كامقد رتما وتكاوملوه أستناني ايك ايك كرك رار بيرك ى دبت أعمقى بواليد تعاكمنتى كسلم أدمول في تمروه توخوارد معاملے کہ تدیک ہینے أخانا نمرد ع كروسيد عاب اوسب والي كافرق مسط كيد ديره بيباك المسكم المرور كورسة مروكرى وكرمان كم يدكم "عمرواسين فيمنني د مى بات مان لى . اب كونيون كاجراب كونيول تما كرشزاده توشوالاكى كادى نيس كت تقى سنى كم آدمون ك دسترس مي وه خريف مقصح بن كالك جبلك بال بناد ي الموده **ک**ر دیر کیسالرز نازنگ بوتی ری مجرد دسری جاب كى بركانيت سندر آيا بوكايد في من فوزوك في الدوك سيف ك يديموان فا تركي فف نوائتوں کی بناہ میں دو در تالیاب سے جن کی جیک جمور کوٹیر وکرد ہے۔ الدمير صعدميان كيابلت طيمول عي بى اى كىلىد باتام ، تقريمى على كراكر ، وروالات الله كى تكاوشوت سمى بلندلول كوخزاج ميتيعت مبش كرتى ادرسم كمرانيونس وثبي الداد وتوشوك تيزا وازسنائي وى يدمنتى إتم فجه دن مسح کے میں اُس کے ہیں دس اِل فائرنگ كائمى تى اس كيے جانى نقصان ملى كاتھا۔ بو في خزيول كاللاش من مبلكتي زبال بروه ذا تُقع بقع جنين ما يجرب مع ملوم بك الرور ون كمسلسل فالريك مي الوشش كسديكا كجدد يرابد جب شنراد ، توشولية أيول كيما تعالون كال كا حائسل كما جائے حلق الجمول، جلتے لبول، جلتے ماسول اور جلتے . إس المار وتروي مين المام وقوت ميس ميرىبات كيجباب مملق مي في دسنوان وعبي أس كرمانتوكرديا يس مسلمناً دسوان كو قافط جمول بروهيرك وهيرك لمحالمحه أسودكي كيعوار برس وكأتى أنكول اللا اما ون صبيح إنوادراس كيسائق كوهور يرن توخوعين عومت كااين 4 ، والدل محرما تودکھناچاہئی تتی ۔ یغوان نے برے مساتھ وہنے مراکلو میں مُرخ تُدر ب تیر نے تکے تعے جیے تیبین کا اول میں بندان م کے تعارے محر کو کھنڈر بنادوں کا ^{کا} "يتطعى خلطبات بيني كيا منا كرجب من في أنكيس لكال تيس أو است ميري إت انني ا اپناانلهادگردهاپورشرودگهراشرنده نشاطا پخیزشردمایک هرکی افریجول ها وى العاط ختم بوت بى مي جني برى بركميلني " شزاده آوشواکی جال دیدوآدی به موی تنی جا مگ کے بادے میں مجے شمزادے نے بنایا تعاکر وہ خیرت س دور با الماسي المرس المقدر الماس والراس والوال مرزين ا فبريت يك والمرت انتال النسي عدران كماقة فالغير بالاتعا-تكسب يح كفي جمال بسيخ ك يسيحمول كورج دينا إرتاب مويم مد ين مروانفل وكمرجى تم الكلوال ماسكتى مد مِنوان الممِين نے و دائعی مے السنظی میں دنسوان سے طرحتی سے کم سے " في المنتجمة وي والكسي ادن وحور جوام لرياتي اميانيات كالتى يداني المحير كمل ركفنا اورجن أرى كالرف سع محاط رمايد لا توعيريم براس طرح علاكه م اوركسين رنگ لېم رنگ كيف و بيخودى كى ده ونياني آباد تنين جن ١١ نے کہ خاطری اور پاسائتی ا مراہے ہیں تا ولين الرمنيد آجائے تو واللمس فيصب مول ترارث كى تى. ساره نے تسولین ایز کہیمیں کہا۔ مين يسللندم أوكرى روح البساط كالمذلول وتعبد في التي عالي مردان كالتوتحام كروروازك مصابرتكي جو وضان كوزيد شرارت باز ركف كاس فريقه تعاكمي خاس "كيكوني بمي تربعب الدفوه الم جميت ييليده مخي اورعاد كاردمين أن بالدلول كوجوك كي لي عل ورباتها. برجال اوراس وقت مي نريي كيا . مجع علم تعاكد وتنوان بميندوس درميان تبوركر آلام سعديه مكاسد فهان فينزيز قدم المافي جرسم مرك عود مالل بوادريني بروازى متراخرت عمدا بفاؤش مس ميث لياة قِم كالتدكويني من أواف كالألب -شناده توشوكى مهان تتى اوسيعيذم الما الب شد رزد يك بنية ي من مراده توفو مم ي مُعِم بحد كلف مهارى الفاس ك توسيوا سود كل ي بغلك يركني شمزاده ترشوى دوانكي كربعد غرياستى ورساره كيم مروات بريكون آوازيس ساره كابات كاجاب رميس عليا من فان ولون كالي اورتم نے اسمین موندلیں ممامتب مغرضوق میں میت علی بیم آس ين والمن المحمى والت بحرط محف كربب ميريدوس برينكا تديد فكر ساره ادرمنتي كالمبس يري مالرمون كورمير يموه فانك كالكي كالرس وتستعى مغرس تقرب بي دريد وحمات بركان ديد لكن إس شامین نے دکھا کر سارہ کی آنکھیں بھی ارفیال برفعال ی تنس كمالي مع إب كياكيا ما عمانو ؟ ١١٠ما كے بادجود فورك اور برمفرس لؤشا بمادے ليے كان ربوا فارق دخنا والما في شايرانس مي برك إدب مي يالسبين " 659

ه خربولیان جلنے ی فرخت وارول

المان مع مع المان المان المول ورا مراح بر

こうしょうしょうしょうしょ

دی میں نے اندازہ لکایا کہ وہ دھا کے سیو*ں دور ہوت سے ۔* العكومة محكاد لحيين من المنتى المالا البترخرم ل معس يول يرملون با اوراب ال المولايون والمولان المولاد الموسية الموسية المولاد الموسية المولاد المولاد المولاد الموسية المولاد الم ويم درم كي المنتي يمفط بولكا. كالبتشي بين محومت كي فلان و التدرون ب ين عن ان وكون يمثال مون مرسكتاب يم بولاد المنظمور كوكوا وزرورك كى المادة أكن بس موك أفي لل برايد "أوُماره البيم محرس ماريكا إلى كالمروكا المركز فالدال م دلان لاسكرتبت آن كدورت دى حق" بمبت جاراب كارت ووات الماكم منع كم مناح كالم تحا؟ "ميري آوازشكت منداست. الكوراما بيه يساره قاتوني ميزليجي كا. ادرې ژي کې پارتيون مي جرب مون مقي و بان مرطرت فون مي تون مركم الم الما الماك مي كريم من موسكين مري ماده مرا مهنتیا دیراره دونوں نے مہری) ۵ لامری این کماس توقع صلے سے اخر کرے کے معجرے كارك زود ولايا . أن م كرمنى خيز ليح يم لولى -المارمواد كوروان كردة إسمى في منتى كوستوره ويايدوى بمب گودوں سے جب سے لگا کرنیے کو دے میں کی الیں ين الله المعالم المستجر كون المياميك ب ردن محصد وست بن كرد حوكا دياد إ م بي زي و فرزم الك كالأش مي دوانه بوجا با جائية كوكون كزندمينيا توس بين ترى لاغون تماینے کرسے میں وجاؤی نطريش لاشور كالاده تين جارا فردايس مع مقع وتسديد في فق ، ت استی بر کراه کھا ہوا دیمی دوائی کے أسى دفيين ميس ايماس فيروفار بارق كافر بعي هاجع ستى في سأده بمع ميرے كمرے كى دروانس يوتيوزكر آكے بڑھ كئي ار الجى بم دلال لامرى مفاطبت من تعبك كالما تعام تعلال كالوحود كل مين بنع فيند كيسة المكن تقي الحرب بسط دواز كما قتل أش كى دونون المكر ل كالمون لوث مكي تين -م كرسط من كريسوان كرساسك دروادسه المرىمنتى أيب سيردقار إرثى كودلان لاسك أسقيل بلوس ووج مندكيي إي آي بدووق توسرطال نيس مي كسوما قي مں اور منتی مشوں کے ال اس زخی کے قریب جیر گئے۔ بماومنتى كاكب ستح سائمي تعاجس ١ ا و فرد كا تعالماك إلى كولودى سوت عال المان المان مرية م توى عرس ولائي لامركنظرے سے آگا مرف فيم الماب يل ف كرب من والل مؤكر ودوازه المدس بندكيا اومهري ب ، ولال لامرى إلى كوخل عن الاوكوف - اسك ك دينمان ك تعي-دراد برگرا بجر محصنه من موم برس سرفری ما محمدا ردفت محل جب عرائ ينوان كح چرسه كف مور تعديد المنتى في المستعص معروال كيا-الني المرسيس منتى كى مربيبى من دواز بون - أى وروازے بر کوئی دستک دے دباتھا. م فن من المائة موعدات من مربالا المحرولات م بین کو ایک کری برمید کیاتومی نے ا ار رضوان كي فلادة ننگ جي جي تعي - وه ميلا كيد ال أب راب كم مطابق أن سے الجنے كاكوشش تيس كي مُوالوں وتتك يضوالامنتى تقله ودبرك كهان كابندولبت ركا إقا. لوُّ فَ السَّمْرِي * مِينَ مُنْ لِوْجِيا .. من ڈی سے کلاؤم رنے کی موضعہ توقع محی امنتی نے فے خود ی ہم رہ فالونگ کردی میں میرے دونوں ساتھی ارسے گئے مگر المياساد واب كرمورى ب المي في المساد واب للغ راقد ونسي كياتها مارة مي مارس القلق «ایک بری خبرینے!" کاس ا ونس ده بيار موكى بدا در فسل كرن كئب يا منتى ن ين زي كر نطيف من كاسياب موكي اور من في تعرص ولا ل لامر وسوقى ممير بيخيال من جامك شاير زايد A فی مودون برسواد سیز دفتاری کے ساتھ اس موک بر تِنَا يَا جِمِ لِوِلا لِهِ آبِ بَعِي ثِمَالِينَ فَكُنُ أَرْسِلْ عِنْ يَا خوے سے اجرکودای یاکد کودہ مرکز اپنے لگا۔ ومركيه؟ آخرم اكيا و تغليل ا بالمهم تعجرهام وإسالاخ كالرنب الأحى منت و محترم دلائی کام کماں مجھے ؟ ما منتی نے برمینی سے وال کیا " بال نزور!" يس نع كما. "انجى كودير يسلحب مسرك ولائي لامر جارت سے لدّاخ اور مرز رخ سے عام در جاب مي منض في كاركراية موتلداتما "فستخانے اُدھ میٹ مہرے ہیں' منتی نے ایک جانب اُنگلی ایک بہتی باشندہ جا تک سے ملنے اس أثماني مِوآب غنس عن فارخ موكر كماف كركروم مي ما جائي الاستى بأيركس بدتوس يسمدسكاليكن دب بیان کردیے مدد محد طابق من زى كومي أسى داستسے بلال لامك بماراية فالكردلائ لامه بفحري كے عالم من مدا المصفح يكدكونف فيا-أس كم ملحى إلى فوجى ورديان أكاركر ل بار المراكوت في المرمون وى كوطان لام الكريني زرشه ابت مواحقاً أس فنف مروقت تَعَلِي كَاتَّلَاعَ بِالرِولا أَيُلامَ محدد يرابدي من فعل كرك أن كريدي بنج محرجال أرشة ف أنيي الياكيسفت إزدكما بال مر المرحن زي اي كوسي شاورا إك ادادول من ادائ كرمانق مكذخور كرية يآدم ككرفت تعديد بدان بيوليا شب كما ناكما ما تقا بمرب مرسد مكمالا ده تنك بي بم تقى ساره برى لوليت بمرو وروطاتها من زارهما ادُّ إِس إِسْ كِنْوَى اسكانات تصى كردلائى لام اصال حجا توبى ليئة تنول نياد شكرينا بركها منظم فوجى فيل كرسايت عمري موي درسين لك ركب من شب دهال ف الم مح جال كدوشيرى سلے میں میں اگیا۔ بیل میں مجھے ہے کہ - ニーターノしょく دلانُ لامراس كساحى زاده در زيمي كلي قع أن زقمَّنْ كوكيماً وذكم ماردياتنا. شا پرغلط منس *کرجانگ ندای*ب از روو المهدي يمط دوانه ما تعالى فيد عيد أمينس مى نه بما يا كرد له أن لامر لها و إيك ساحتى كم مراه بي نظف من كامياب كالمن كم دوران من مجه اكر خيال الدوس في منتسب تفصيل شن كرم المفاحق بم سن مجه، لان مربر ملاكرنے سے دوكاجا سے كا صرف كس تيز مو بالماس كرين أي إواكن كساحى دلال المدك تعاقب الم موال كيانيك يركيا حي خرى ولائ لاملكاً مسك بارسيس ليراعلم ب كده م أميد ندمتي تحقى جرم ب بسلمنسي في دواندي تي-بي أس كابد زخى تنص في مزيد تفصيلات بنايمي أس في متحالاخلاقطى دوت به. ٢ مراب اسے بیں ؟" ا، ت يدلي ولائي لامريك منتع مك وه إراق مرف من سمت بس تناي عي بدهر دلان لامر أين أكد سامق كم عراه فرار م ورايقي طرح إن منتى في جواب ويا. ونوان كى الميدي كما محركت بعياب أن افراد كواتي طرع تعجداد إلى تعالى كرداسته من النيس ىغائى كى مىنداكى احدائم بات بنال كولا فى لاما جن رى يا ا مِن جَرِيكَ يِوْ كا در بولي "منتى إتمهن بربات مِع يبط كيول آگاه کردیا۔ ، كماتى من ترده تن زى سے الحظ دنير الكروه ماك نىيى مان مى بى توانتال خواك ات كى مى درى طورى دالى لا كسائنيون بس محكى كمراتى ملت نيس في إنى على كرو محمولة وا م*ى سفاق ملىطى مى*نتماء ا و فا را الري سي جاري تفا مير يكور سي ساعدا تو ك حناطت كابندولست كراچ اسية بیم وار بر سکت اس المعلب به تمارده زیاده دکونس کئے برا مراخيال كرين زى كاراده دى ١٠٠٠ كالمراا ودوري جانب تكريكا كمرااتها ونوان مكيرن ؟ أس نهويا . نوجول كي وروى سيسفا مُدوا ما الا جلالانده في كم تع الانديرز في حالت من تع أن المراسية بميت تعيير متكري بورى الرحي كذا ادرماط المراخال كريال جام ويم بن ترى نما سين مهاك بين وجول كي وروين مي مايوس م أى عالت من وإن بإموا جور دنيا غيران نعل تعالى-برما مام من من المحرين زي سے كراؤ موتو وه كركج اورم دان مى اسكى ما تعد الى وران حود بن وران دن كاوراى الرحية طاسر وكاكروة المع اخیں عبی اداد ہم مینیا ناحزوری تھا۔ ملدی حکدتی جس تدریکن ہونا مراحیں عبی اداد ہم مینیا ناحزوری تھا۔ ملدی حکدتی جس تدریکن ہونا اوياس كما تحول في منع كى در دان بين كردان لاسراو المني أرس الردي في الركيم مطور دن برسور مون مك. ب كى بىدىي بىلىنى كى مزورت سىسى كى ائ تمارس كسي بت دور عدم الون ك المن كم الله

جواب من تنكه جي چھركس ريعبتي اوران وفت ميرور موهاد معاشر خي^ه لساهي شنك جي مي<u>ن بماطر بين او بي مي اده</u> بدول در المستعمر الساع ووائر لا مرما ١٠٠ ری کی ایم ایشل کے تریب سے خون بعد رہاتھا بیلیناً چن زى كى دائنل برويى مير فرسن مي ايك وال أجدا - اكري ذكى ى تَلَىٰ يُرُكُونَى وشميرى مِلانُ بَرِقُ كُولُ اللهِ خِرِ • مبلے کب دہاں سے دوانہ مرکئ تنی ۔ بین بھٹ کی کروہ کمان اور کرم ، ال الم كل كالتبحيظاء موخو كمثى بكرن فن تراض زربر كاكرا در زطب زب كرمزاكيول تبول سینے بر اُنٹن میں نے اسے بینے کر کرتے و کیمانما مياك إتقين خورتما الدوسر يرسي لي كياء كياده خودش كے ليے دائفل استال نسي كرسك تفاء و مفيال كے بمارب كھوٹسے تيزدفارى سيمسىمت دوانىموگئے جس كولى طلاف يد يمل ده أس حبوس ي الله الله مل ماك يعن رى ك كردن رخنر كانوك دكودى . فسن من آت بي من في كراكفل أشال مجدوم على المح مانشا ندی دخی تخف نے کئی بمبرادل نیزی سے دحراک و ہاتھا اس جلاكيا مقا- اس دوران ير ومزان كي ميلان مر ي مما ١٢ مر يه وَوَن بر ستم ركو بلا يأتناا وآج تجع مى ميريدسوال كاجواب فل كليا وأنفل خال تقي دوسر سيسائق كومعبي دهبركرد ياتحا . يمت ميرسدد بن مي موندايك بي خيال تعاكر مي جي طرح ولا أن لامر كي مد بدر برینارد الا تک می کا دارسال دی-مبى ترياقى بى الميرنة تكري كالبنوانة ادار سنار ملكى كى ده حيوث اساليله زياده فاصطرينين نما یا وش تا شان بی مب کواخینان سے دیموری محکوظ ای می سازر ب کرایت محدودست سادمی فی مفرط کرنے ہی جا کہ بی گولیاں چلنے کی اوا زمان کو وی-طرف ترجه مورسی -مبن زى سے انتهام يد كابورام وقع ويا جاستى تقى يى مدنسي بيد كا مركز منس إتون زى كوغبور نس كرستى اور يس مانة تى دا د تربيل تعے ۔ *مانب دور شفه چې چې .* نى مرى جى أرى كالكل ائى كى جىكى . دور تن بره مرسم من فرد کیدانها که نگه ا سيكيام ا؟ ٥٠ رسوان في محمد الله المعلى المعلمة تواليا محسوى موريا ب مِن ژی کا جند آوهورا بی ره گیا-ر بل کی ایت محروب میں جن زی کاجیا تک اور کور قعقد مں نے دیمیا کو خبری نوک کا مجد حقد اُس کا گرون میں اُڑ گیا ہے المن من ميك ي إي ما ب المدادة ناك يي والم جيسے دو گرده آبس مي بيم اسكتے بون الدوائل أشار ندك كإئراس كالرف موقرة موكئ ميرى اور كردن سے مجل خرن سنے لكا ہے ۔ ملک جي آس كے سينے برجر سي مجي تا دوسري طرف بيني تقديم والحروبال حين وي سي م مِن نِدر مِنوان كِ خِيال كَيَ أَيْد مِن مربل ف يراكن فاكيا . عِيم ال الم براريم في اويس و بك ردى- آل محير الر منتعدى كون شفول ب عكري إليقية فركار لوالاي وا ماخون براموالنروردكائ دانتا أس ون ك كخيال سي الغال فعامرًاس كرماته مي محصر احماس مود إفغاكم الإيكام بارنظرار إتعاا ووكس كي أعمير مركم مرخ موري بىلى ئون ئەمكىراكىيە ئەستىم جام ئى تى جينو دزم كحاجكاتنا وه ميلازياق كبرب بيتا إجن زى سفائى در *ن اگرده بهم پتر بی جیکه ایک جانب صرف در ا* فراد کوم را یا ہیے تھا۔ المه ال مين وه منظر تحويم كما جب بين احدونه وان زم كاشكار ز ركى سياليس بوكرى توز بركوايا موكا وه لينيا محديثا موكاكاب مراب ي ميلان مجرن توبيول في الما أند محربیان سلنے کی اور برب برابر کسائی دے دی تعین . ان فریس نکے تھے۔ میں نے دمنوان کے دہرے برکھی السے وونس بح سكنا تلك مي ميري إت سننه كم إ وجروم ن وى سقرياق ننگ جی سف تجے دیکھتے ہوئے کما بدوہ شرہ اعم ہم بہت جلداس مجد بہنے گئے جساں اندازے کےمطابی موکر کا زاد م نع بكن دودا في الرئ تص شابداس كاسب يري زياده د منسي كيا بركاء آب يينون كالكيراكم مينے ك يعضد كيے جاري فئ ما مريا في در بريحي محتى اددار رومان مين داني بيس بر منك جي أس كريسن برے خوائمي توسي نے ہے دو إرد كا في ايك طرف اشاره كيا-اكسر ومنطوب وحيكاتما تكروه منظرهم بمبيب تعا. كيا ينك في إنعلامتعدمي توفاكد زبري مي ادبيسك يسك مر إلى من يسلم ي وكيد حكى مول " في ولان لامتفيد لمبي كعال اور مصمين وورى سے نظر آگيا. وه مِنَا بِشِي المِي زَى مِنا بِرْكُمُ السَّلَا إِنْ مِثْكَ بِي كَا بِهِ كوم ب تواسع مرف دواجب إس نفود بي زمركما إب توجريه خال تعیک ہے ! بر کدری نے ارد کرد الله ابم مسطح مجدر بمثرانعك أس كم ماسة بين مبني فوج مينه مبرخ بمين الجريق و مجمع در مارد حونكاد ما . ترماق نسي يفي كا" وال كيد كيدفاصل مع تحوث بن ك والقول مي متعباد نسب تعد أنس وجول كروب مكرى ين المالكيرونشش مت كروبه مين ندأس كمثل فرياخه في بي نياس بارميري بات برنوجه دي جرميري الري المروجي ي كوييف سي بينا م كوي برئ حق. وه لال كاب كوي، لندا داز لى كيراسى ميون مين سے ايک كي اوٹ من مي اما ا اوم سنداس كالمحول م بالبري تانسود يمع مي اس كا وكعد يرعظم اوزي ملك كاتوال باهدري عل-من مجمد ابث كرد كميام اس كالمحمون سي بك وتت سم يكئ بسيد مع خاكروه لين شوم كانشام نه يرسم يتم. ده نور " نگ جي ايه زيجون كرده ستيجي . المان نستا ایک ادمی مگریری ژی لیند در باخیوں مے مجازہ جن ژن کورمرکساکرتر یا ق کے میں کھی میں نام جانہ دیکھ علی تھی ماک کا مالين كاأخار سرر إتحا-مصغرن كى كيرىم متوازى تسعيره. وأنفل أف مو م محراتما مس كرب بى جند لاتس يرى تعين ، إذا أخركيون وعلى تلكي في في أدى ليومي كلا خواب له من وسكامكن كرده جن زى مبسى فطرت ركھنے واسا أواد ميناس سلے كرتب سنع كرك كا بن مي تجعي جا جمه كاجبره مبمي نظرًا إنها . ، اور الدوم الحاجاب مرافعين إلى كحروب ئىلەكى دوىرى جانب مىلى كىيىتى يىكىن بىگ يىلى مديث با رُساست سے ورشيس سب كو بون كرد كد دول كا ى نفسات سے اگاه موتى تومعى ينوب ندوكيتى -بداما دنظر سي أرب إباد كرد ابت شوسر كالبروار مه تنگ جي ايسي نے استا واز دی ا ين ژي شه بيخ كركما. « تر . تو برتر ان میں ہے گا انو ؟ استگے جے ہے جیب سے ، م جهرے برم مرتے وقت الیے ہی وانے سیم تھے؟" كيمااورميري نكاه سداومبل موحمى اب ساء جواب میں مبنی فرجیں ۔ نگ جی کی اواز میں اواز الا کر لبحيمي كماا درأسي دفت من رى كاته قد للديوا. وإن من زنگ جي وخايد إننا شديد دسني فيشكا مكاكر وه ا در زورے ا وُزے تک کے اقوال دُسِل نے شراع کرد ہے۔ "منبن!" من في حن زى كو تعنف كونظور الزكرة مرس طرح السب سي تحايي مجي تيزي يم چن *ڈی نے لینے ماتھیوں کواٹٹا رہ کیا جی ٹو دہی نشانہ* لینے نگا نگىچى كى ات كاجزاب ديا يەتتى لىسىسىك كىرىن دو ا تبيلے كى ود مرى جانب ينسخة بى مي میں بانوسی ایس میں اسے ای طرح سی رائے ووبنياس كامطلب يموا كداس فيمسطرح مراجا إمركا يكن إى دوران مي منتى دينوان اوريمي اين راكفليس أس كاطرونه. بريثا تعاادرآس كيجم سخون بركرا امدأ من المربة بيح كما بجراب إقدين تماى كرن زمر أسى واكفل فريب بى بولى بولى تى میدحی کریے تھے۔ - Wigh. كان لان ال كاليب س اكداد ولي للان موع «بل تنگ جي إتم إب إستريد جين برجور نسي كسكس يا ع تنگ جي تيزي سے دور ت م ل ا ببلانا ترمننى في كيا ادمين أرى كايك ساخى وعبر بوكيام ك ، در اس بست زاق سے برمبودکوں کی ⁴ آس سف دانفل ا کیسطریٹ بسٹک کر ایٹ ا ام كى بعد مي نفري يركول مبلائ مق بجي يتين تعاكم يرانشا ذخط ١١١ تقديم بلندموا بجراس كي ميزة وارتشال دي -میں اور است و میما کرجی دی ایک دم انجعال استیات موسے " الراديب توجرش إسداس كرمنى سيس مرت: وال أس كبيري نياس كات أت! معادان مين رهب عبونس كرعتى بمجى سي امي ل استمرى المن وكردكيا تا اس سار دراره الله تنك بي لِلنَّا ورمعيرُ من كاده فإنه لبند مجاجس مين خبرتها -وكيعا بي تعى إى دوران من السي كرديد ١ : ١ مهل ادر ينصله كان نس ببل سكاي

برداست ندار سف سے واصول سے اسما ما وق مع لول الم صعة كري يرولواني كادوره يوكل بوروه وه ترول كالاده كماتوس ژي نه اس مرحوسان ملاس ے جم رِخ برسے بے دربید وار کے جاد ہی تقی انگ ہی سے خبر بھزنگ جو^ک الكسي وصول ولب چورو کر اِی قام چنی فری جن تری کے مقابد مس في بى الت كارة على يفون ك جرب رتال كياو تج كرحن زى كاسينه علني كرديا. كدننا فهد كركعول ليااور سبغام يرشصته ي ميري أنحول ى ۋى نىما<u>ئە</u>كىسى دىسىدىمويكا تعالىكن تىگى يې كى جی نیم سے اپنے مائٹن اس کے رانورہ مراحاكي بينامهت منقراه الخريزى زباني تعا ير الروه بن محية الكن سيل كيو مكرمن أرى كالمات مح جم كوهبيد عاري تقي. رى تق شايراتس كول مي رضيكوذنده يان كى مومى كالتيديد از با مین مکومت ی مان تقیس بم کے ایک چنی فی نوی فوری طود میکنرد در پیشکشد حب اسموں مِي نِهُ مُعِكَ رُوسُ كُرْسُكُ فِي إِنْ دَكُمَا الدَّالِ الْمُعَلِّدِي اوم ورانقال كرمتي. درين أي كادراس كرسائفيون كامقابسترسي بس كروا تعاداتمن مرحيًا ہے " المين بوسكا إسمى في بين الكي عالم من كما ومير بيريس كيكرا چلهيد بانوى وولولايكن أس كي وازي بوشع لاركو دلائ لامريحة محسنة أس والأ جب میں نے دو باراکیب ی جملے کو سرایا توسک جی میں ڈی ک ٤ الرسيجوث كيا-اب تک دای کا اثر برقرار تعا-كي لي تودكو وحال ساليا يتفاظم من أن كا الم الما من منك كرده بينام أشايا وراحا ادر عبر ميساس ر لاش مجود کر گاشه کھڑی ہم تی اور بھراس نے چن ڈی کی لاش پر نفوت اور مبي يال ي فورى مورياس منيخ كا يادى كون بلي اكد ليه الغول في لأنفلس مي مينك وكامم مقارت سے تفوک دیا۔ بم طری می می ایک بنیے کابندوست *رسکیں بیمی* نے كازندكى كارى لمون مسعظم ا درا ك مهدفين ذي كى لاشكو ويس بيدا رسف ديا اوروابي كاسفرت بود صلام كومنتي كم كلم يم المال فيعد كن ليح بي جواب ويا-كرويايم ميسي ي فيل كآرات على وورى واب بيني ميرى نظر كه براه ويريسي حي- المي ميس وبال بنيرا ا <u>ؠ اور صُون كوزكم اردوم كمنتكوكر بسنع إس لية مزاده توثو</u> ورو كالرام كردوا فالاع كے مطابق دہ مرت ك بيغام الكير رصوان بروى - دواسى طرف آرا اتحا-سنتى كايك دى تقرياندارا براس كرسيم والل با میرے اور وضوان کے دویان مونے والی بتیں ہمجھنسے قاصرتحالیک کا جب میں اور تک بی کافی دیر تک اؤٹ کوسیں آئے تھے تور توان ا سيرالاعل بعياكياتها-إسكادا مضمطلبيه تمام اوادمي موجود تعروه ميدهاميري الإن كي جرب سرياندان مفرور مور بالتفاكم مين بريث ن ويكوكروه مي كالمند كوبهاري طريف يست فكرلات موكمي تني اوروه باري لاش يم بهل ديا تها-م م من بحدرت كا ايما شامل تصله وه مبنيام بغير جيز الم^{نت} نشا حست دنجعار ين جنك جي اور وسوان مح ممراه أس جُراوُث كرحى جال دلالى بوكياتها بيغام يركيا كمعاتفان سفطاس يكروه بفرتراء أس مرا ما اعمن ينس تعاديكيك مراسمير ويالا الشهزادة نوشوفولا آب سيمنايا لامرا ورومرست انزاد موجووتي ولائي لامسيك ادفكردتمام أفرادجن تنطاور فكانىدىمىركامظامروكيا كوكدوداك شائستداورمند يخفس تعا ٨ مام كمه ف كح كاز حرف الخليجين محاتم بى تقريه بروراي برالم المستة بالمايم وه أن ع كيدكدوا تنا. يكن جب مي في بان بات خيم كرت مرت أس كم ماند كيما تواس مرم میں اس بے برامان بینیں تفاکردہ بنا) ڝ*ؠٮڹؾڲۊڔٮ*ؠڹۼؚٷڰٷؚۮڮڐ كي ادى نه بنايد _خىتىقتوال بويوى ل-مرين فورا منتئ ورساره ساجلا وإم وإغلط موس ممسى وتت منتى نے ابک عجیب انمشاف کیار والینے قریب مجے و کیمعے میں نے کے مخفر ارمنیہ کے اِسے میں بادیا۔ مي بنيد البرام مركا - كياده أني ي أسان س كومي ما فقد كوكريت كل مى بى بدلام بانو! يدعر دلال لامنيس بين بككون كما كير قري ما في من عمارت كمط برشهزاده توشوكامهما وامير وينص معا ايك والكوناينين إمير ه يه توبري تشويد خاك اور . ي شنراده توستوايك دم آني برسي مفيدكال اور ع موت مختف كما الحاس ف بحق وس خرش كرادا أخارافسوس كربيانا فاكا أتخاب مكر بإيارى ي اكر تمليه كواتفا ومعطادر يسوانكوا دكيما بحربرس شفقت آميز لبع بم بولاه مخرم دلائ لامربهت ذيرك المية بالبدديا ورضيه ميلاي تودوسوا ام ب وميك لفود مدر مبر رمل مرام من مين ميل الما ١١٠٠ اما تمله كمل شكوسكا. اورمعاطرنعم آوی ہیں م ان کا مل تبت اؤٹ اکسکے لیے بیتاب ہے مگر مديورتن كيامانا مكن نيريا مع معاس اللاع رفقين سي ساوراكسيلني إسم أس یں نے فعا اس کی میشکش فرار، أن كاخيال بي كر بعي مناسب وقت بنين آيا. سيان سي بعث تقافنون الفران كالرف وكيوله وهامج كهبيع سيحس وتوكت الني ا ورالدار ، اف برآماد و الحييمة من يهل وطي بنيع الجد إل عنى وصوان مبريد ماته مي يتعييم مياحم نكرمندوكيدكرولى بيكن كيدر كيو كرابغ مردر محافي است محيفورا بكينك م في من من على المب كيايه وصوان إلى وه وي كريا-سے دوا رس ف کے لیے تیار ہوئے محرمین وقت پر عمرم وال فی الامد يفيناوه كسى المرزمتيت بن كانبا الم مع بعين منبس آنكر رينيه كوكوني حادثه مين أجلب نے اپنا ادادہ بدل دیا میں نے امرائ آو کھن نے کما کر بسطے میں تبت جاکر توشوف تجعفوداً بمواياتها-الكن تهين إس ك ليدله اسمانا موكا وين سي يكنك علي كم الم كم المات كالمورث من تلقين ك يمي عل کے دروازے ہی برنتاز وق ١٠ مالان كاجائزه لون بحرميب اطينان كريسف كيدوه فروجي تتديين كانتظام فكن بيء شهزادة توشوف كما. الماع دفوان كما وازييكس بست تعديس المان ايامنظرلا - وه محصالدرمنوان مام. جأتي هي ساب مال أكراحساس مود إسب كالمغون في ظوانسي وجا م این میں نے ایندی اس ایسے ب اوری اور ایسان المعالب كمدع عالم بس اولا تحار شراده توستوان سنگاه ي. تعا- اجي ان کي تبتت والبي مناسب شيں " ے دواجی کا بندولیت کردیں نومیت بشریوکا " ا اسس بكرمرادل كواى شدراب كرينيه کے ہاتھ میں ایک بند نفاف تھا۔ مدواتني ولائي لامرفيهم وي مين مين فرات لارك الدول كا " دل تومنیں چاہٹا کرتھیں اوں جا تک رخصت کرویاجا ہے۔ ابھی تو وبدم مك اولى لورس سف تركيدكما وه علامنين م محترم بيخن لامه كالكيب خاص كيحه ديرليدي بالاقافله عام ونيرى جانب دوانه موكليا واستيمي م محبك طرح ميز إن كے زائف معى لوائنس كريا ياكين معالمداليا } ديت تي. قبل ممال منايات " تمناوه لوشم الم سجتے بہ جی پہا جل گیار چینی نوجی اجا کہ جن ڈی کے خلاف کیوں ہوئے ے کمی تمیں نسی دوک ملان شنزوه نوشولولا۔ م كمه اب مرانيه مونون كوكت كنة دك كيا. ميرى جانب يراحات موث إولاء كز تع إ واتعديد عا كرجب مبن فرجون في إرقص لامر أس كما عقى ۶ اثرة پ پینیکسی د*ی کر بینیج کرمنتی* اور ساره کوجی میس بلوایس آو ، المراى مدديات وخوان توجر العراف كى كوانً اكمة خطائعجوا بايد والانطام أاطرا اور ننگ جی کو تمیرے میں روایا تا او تنگ می نے بڑے جو شیع انداز مزيدمات مركى مي تبت جود في ساع سع الساع الله مِن مَيْم اوْزے تنگ ك الزال و مرائ شروع كويے تنے ماس وات فوداینه انقد معتبی مینجازی ا ۱، الم المح الرح جلنة وادري جي وه إنا أسان موں مجھے شایرخود ماکران سے ملنے کا وقت نول سکے .آب ان سے أخول في إسك بارسة بالمعا بن رئى غفيم من ماؤنت تنك كو براجما كف مكاتفا مد بلت من وق ممن ہے *کر دوکسی مصیبت میں بعین سطحتی ہ*وا دیہ **مر**ن اِتَّا كَمُلُوا دِين كُرِين بِالم وْلِوس جادِي بُون وه بُحد ت فرراً الموان داموكن مون كاست فرده تصور كرا.

تْكُورُ رِّ وِ رُكِرَة سِنْدِ عِجِهِ إِيَا مِجادِ زِيْدُكُ دِي تَعِيمُ بِي مِيالَ قُلْنَّى " ن مو گئے رمید کے بعد گجرے کرے سے تکے -مل لين ينه من سنة ووجب ليجه من تنهزوه نوشو يسي كها. يطفي تشفت والمركم ليعمدها أربيا ظااع المرميم " بم أس ونُ المع مِنى ما نظار كري م الوا ، منتى م المدك يسير موال ترت بهد مادد في معرب للمصابح أنغ واظلاع كوأنام بالايقبيدا تفانات في يربيم كوآ سے دانہ موری محل، ها به بانو! آپ ... اپ مجمع ارتونس جا يري ؟ م المين يس مرافيان شغراده توشوف ماه مون "شغراده توتنواني حكرسك المقاموالولاي اس کے بعدیں اور رونسوان وہ ارو گھوڑوں میسوار ہو گئے۔ افا فلہ شنراه توشو دياكي اوركس كمات بورونوان فكرمند سيدي م لےمذات سے اوجل آوازم کا اوا تو تعولے ک الطائر أست كأيار روار ہوگیا اور ہم اُس وقت کے ایک ووسرے کود کیوکر ہاتھ مالے ترہے مرمي نے اُس کی طرف و کیعا۔ اُس کی آنکھوں میں اَنسویتے۔ لجوالا يع بالو إلكرمير مان لبيا جلستُ كروشيد كريا تست مير مطيعٌ والى الحلاع كس فارم نے تبایا تعاکزمنتی ا درسارہ کے ماتد ک جب تک ایک دومرے کونظر آنے دہے . ظامر بعدادة مُلكي بن بوستى تقى اور كيد دير لعبه علط بهى كالميجب تواس كامطلب يهواكر بكيك مركون فيرب يمعب د تركم عل كاماط بن بيني كف وان وه بيني اب جام الي سن كلت بي بمن محورون كادفارتر كردى ادرباق وفارى كميلاجار إب بمياذ بن بيتمين فاحرب المرع دارس نافل كامورت بم الميري ما تعاف تحد ستلىاسە كى فۇپ دوۋىشى تىگە . بى تقيم بغو سفرين زى كے خلاف كوكر دلال لام ماده اور نتی کے بچھے بھے نگ بی جی کمر ے جس کے لیے رہنیکوایی مرسن کا صی ور واستديم ميداول كسريمي كشكئ كوشس مياستا تعاليكن مجع كمواول ١ فى كامرائى جانورى قرانيان بيش كردى تير-ایان بید کرکیا که جاسکتا ہے کر رمنیہ کوکیا مالات میش آئے دى انسبى كي جرون سي تيرت كانفارم داما كخ تعكن كاجمي خيال تعاجم واروس كوالهم ونيانسرورى تفايس ليصمناسب م بانواة تراكي دُم يركيا بروكرم بن كيا بكان ما مہوں ہے اسیں نے کماہ برجی کیا خبرکہ اس نے ایسانود کیا ہوگا یا کہے الاه دُم تعد اور مفرى مرورت بعي محمورون برلادوى وقفون بيم في برام والمالكن جند فسنون سي زياده كسي فيام كم الساكرسند برجودكياكما موكا!" ن بيضت ي لوجيا. مرزناری سے جاری رتما جاسکے ایک اور تجر ایرون كئ جكرب إن كسب موات مع ملك مع مكرمات التي بس اور صورت كاني در كفتكو كرست رسي محركمين بتيج ميذ بيني سك معجميان سےلاسداوروبان سےفرماً ، مى بكن برت سست دفيارجا نورتع إسى ليماغين موشیار تعے اضوں نے بمیں کرک جلنے کامشورہ دیا۔ بمہنے ان کامشورہ بمار می منگوجاری بی فی کرشناده توشولوت آیا- اس باراس سے ساتھ لري في أت تفعيلات سي آكا وكرديا من المه التركياتياتها. تبول كرنيا حبب برف كامزهان كزركي تواكفون ف بسالى واستاقا شكرك استىمال كائمتى تاكىرىمىتى الدينك چى مجى سارى إ -أدعير غمر سيكر ليري بعي تعاب منوان أن وونول كعورول يرسوار مست جوشمزاده توشوني مع بقین ہے رجام الد اور الاسے درمبان می تلف نے ٥ بانوا كهدويرلبدي ايم محور سواربارن تنارم جائع كاع ترتم وكون میری بات شن کرده سبی فکرمندنو آلے 🎗 الجدد خاص أكلوليستر مقع محمور سيضحن منداون وكصوريت إتى نيز د فقارى مصمى سغوندى كما براكاجتى نيز د فقارى بم نے وكا أي. و المرمي في وبي الوداع كد ديا محرمتي ساره اور الامجعر توواتعي آب كى فورى دوائلى منرورى كى ساتول استك ملائے كى "شنزاد و توسنون آتے بى تبايا-يم توقع سيسط لهاسك حدود مي داخل موسكف بسيط لهاسك حدود مي داخل موسكف المراخال ب ايسيليني كواس كوئ ضروبت نيس أب مرف کے سے اندازیں اولا۔ هدخمن ندمويء ووقل فلي كما تقرما تقعل ا كرزب سفرر دي تح جهال ايك بارجن ژى اورميرے ورميان زير بموونون كى دوانكى كانتفام كردين -زياده فرعت كالمزودت منين ك " إن إن ين في المانيات من سماله إ مام ليك أخرى صعد تك جيو سف كاتفا-ا ا دري ي آكيل قافد رك كيا - يم كور - -كريم من ايك لوهبل ي خاموشي طاري ومي ١٠٠٠ للسكة شناعل كوحوب كزركرة فلة خرابة الاستديني كما النزاده اوراس اسكرليري مير قريب اكر ميته مح الجرائس الماده في المياسية الماس في الماس في الماس كاد كوتما برأن كے جبروں برنظرا رباتما بهرا، طرح طرح سے میری د لجونی کرنے تھے . وہ کھ اُس و تت د وببردها مل ربي تق -توشؤ لولايع بانواية زعمت نبين ننردينت جسة ترخود يمي لباسست يهال بدكاران كالرموى كرسب ميرى أنكسين فالمراك مجعادرومنوان كونهايت عرزت واحترام كعماته لويالا مل كسنفركر عيى مويقيس داسن كالثواريون كالخوني علم مركا - داست مي كريب تضرر دهنيه ميران خيال كرمنابق بخبر مت بل كرمد اميري تودو بانون كواني طرف الدائمة مون خانے میں مشرادیا گیا میں نے ایک خادم سے کما کرمیں فورا بیجرالام المحق. وه بنگ جي جس في ليك موقع برميري اورو فوان مِي منتى ف تجريز مِيش كى كران جين سام ين ا ومزن مجى الرسكة بي اور برفان المرفان كاخطو مجى بيش أسكة بصريب معمنا چاستی بود نادم نے تبایا کرخود پنجن لاسک بر بالیات بقیس کیم مركزتم دونول كوتنها سفركرف كي اجازت منين دول كا " شنراده نومثوك جائے بولداس اے تھے میں کے اس کو اس کو ا جیے ب یو الاعل مینیس اسے ماری مدسے مطلع کردیا جا عادماگر مياي دنتي كي قيام " د پرتيے إس بيرا منب مبيرين متنة مبزعكم تعااوروه كجوزياده غطابعي نبيس كمدواتها ا ركوب محف نگاليا در بحبران مون آواز مي لولى-مي أس عل جابون نوفولاً ملوا ديا ما مــــ كايك فادم كوروانه كرديا كيا. المعيم برحال آب كے حكم الكارك بمال منين ! ميں فياس بسيرتم منس بعواول في كيونكه تم سيري فسن مويا مين رينوان كومهان خلسفه مي مي مجرور جانا چامتي نتي ماكر وه كجد أن وتت ميري ولى يفيت مبهاى مى ب ... آب بيكدكر ميص شرمنده مدكري! " وه مي بعادي "تم اليهاكرد كرميري اصطبل سے در كھوڑ ف نظوا دو!" شناوه درر مفری تمکن آدر مے مروہ می میرے ساتھ جینے برمند کرنے لگا ۔ اسے فكرهمي دوسري والب سايره اور ننگ مي ست مح علم في رسي عن المرس رضيه ي كم بالسي مي مفتلو كرف جادي وا ولكرامك بوئ تومنتي في بي خلاب كيان بالزا ٽوشوناپنے اُدھي*ر عركير شري سے خاطب م*جرا يتانس **گ**ور دن ميں سے ج بى كى سائدى نے كي خوشگواد كمات عزارسد السيساس كي يدميني او مندسد جاسي متى حالانكترتز زبان زجاني كامامل كماجلت توغلطسي وه ودان ي میری موامی پیس کیے ہیں ۔'' ما بدربان آب محسامة غلط الهيول كيمب تزيدا كسبب و وكي كم يتمجه إلا المرس ف أس كا ول رع سا «بین سرا ؛ أدهیر عمر می رشیری ای که مرام بوا غالبان شراده توشو ای جس كالبدكون نصل نيس مرتاس ميمان وال ٠٨ ، يجيرُكا "أس كي أواز مجي شديث ما بت مُن اكي خادم كى رسمائ من رصوان كوساته يسينين المرس كوني أميدس تي. إى يصماحة لا إنحاك كن بان بنا المبول كيام وتو بماسك. بمرزاق إركالموآى كيايشنزادوان اجى سيكرش كري سينكابي نفاكر شزاده توشو كايك اودخادم بعدال تبت سے كونى شكايت منيں " ميں فياس عوم بواكرة بن لامر ووبير كا كعانا كها كرحسب عول مجد دبير في ، كميامي داخل موا أس فسنتى اورساره كي آف كى اطلاع وى منتى انتظامت كمن ميسفى اللاع دى. امي: جوكية جا اسمير بجول مكي برن الديم بعي کے لیے اپنی توابگا ویں جا چکا ہے کیونکر بدا حکامات خوداک کے ایک ادرماره أى خادم كے ما فقد جس حالت ميں تقط اسى مالت مي المركمر مِن ازر رسنوان الفي مخترية على ا ه ال كول الدواسك شي بها بكوي تم توكون ك

ميرى آمدت أب نورا مطلع كيا جائد إلى ليدخادم في بدجبك مِتْمَى عِلْمُ " سى اوي اوروست كوار المح ميدك كرا حاري مى تبت ج تحج خوالگاه كاندوازه كمشكشاديا. وه الوداعي تقريب محل كاكب برس إلا " لة المدي. يمطيح عرمزيتاا دراب بمع عزيز بيتامهم ميرك ليحاحب بنجن لامرن بمين ابى خابكاه بى مى المواليا بمين الدركة ديم أس تغريب ينجن المسكمام بي متيزوز والدوو یب فتم بونے کا علان کرد اگیاا ور دارم ورد كروه أفر مضاماً سى كسرى ك فريب بي صوف برسع تقدير الد تھے ایری اور وصوان کانتستیں بطور فاص بنی فقاره بداد كرا بواتت كسرزين كوييهي يعود كراك برهكا رمنوان أن صوفوں بر مبط سكتے .. برابرنگان قمی متین میونکرم دونوں بی اس تغر ادرمين ملك ي معدران ات كالمساسس ي شبوا وخوان مرك وقيير يهلا بوائقااوراس ك مدودا معرم بن لامرا من آب ك شكور مون كراب في يكك جب ين اورونوان لباس تبديل كري ال ادرین فامن فامون سے تھے سفرے دوران میں ہم دونوں نے عن قا عالماً سائر اورث بهت ي صلحتول مص وصول موسف والابيعام فورا مجوا وبايد من مجمع كالفاركيا. وبال بينية ترمبى افراد ومال موجود يتمع بالمسيدير بست كم كفت حوى ميرى يورح فالبارضوال اذبن بحى آفياك قاب الامور تبت شي الدان ك قيام كاه ه به توميا فرمن تحا بالوب^ه وه بولا <u>ه جمع</u> تعارى بىن كايما كم عرك آت د کوریخن لامرای نشست سے اٹر کھٹوا الك لمرة سكا تقاله على كينون ومحرمون لمات ين مجي بيئ دروس ا درخو فناك اندليول بي الجعام واتحا-كلبت دوي ما ويمي تعالمات وكعيم بإبركا شركي ون بقيدا فرادسف مجراس كالقليدي السابي كياتما يى مريدرى عنى يراكرميري بن رضيه كاذراجى بال بيكا بواتري يى فى أى بات كونغواندادكية بريث كما " محرم يني الامرا بحط ودومنوان كوبهت احتزام وعقيدت اور وخوال كوسائة ليه أسى ايرورث كى جانب ومنول كن دركي جبتم بنا دول كي -كالمن بيام كيديك كسكنا الداملاع معول نس من ؟ " بنماياكيا بمربنين لامرفي ابى تشسست وی طاره مین سے ایک وی متقریب ارا بوائی ادے می برایت دی جامی تنی که ده مهمان خانے وينس اللبخن لامرف جواب وياءم سك لعدكون اطلاع نس کی جس میں اُس نے تبت کے دورانِ قیام میں مہا مراتر ف سے بیلے الک نے ہوائی اوسے محت مام کو آگاہ کہ ار اید پده مینیس · مل بى خەلسىلىلىغى تىقىيلات جاناچا بى تىيىرىكىن كوئى جاب فدوات كوخراج عتيمت بيش كيا وأس كرابدو والتقائده كن سافرون كرك كرار است ادركسال المناتوتم بده کامجشمه اور جیاندی می موار سیر موصول منیں جوا یہ كاليث لطور تحف فيصي كيار الما وُول في منهال و كفريق وادب " مِن فوا لَيكُنْك جانا جامبي مون - آب كني ورس أنظام كريكت ين سفائي عجرس المفركون كالشكرية بالاستقبال كرف والول مي مينى فضائيك دورب پېچېل بے تھے۔ « برنپرکرتیمتاً اس میعیشی کی چشیت زیاه فرجي افسر يقع .ا تفول في غالباً جيني حظام سے بلسے إسے ي ائر برس ير خصت كرف والول ي كال " مجھے لیتن تفاکر تم می خواہش محروقی ای سے میں نے پہلے ہے ميري خاندانى مادكارون ميسي ابك باوري برایات ماصل کرائیس کیونک می ف اُن سے دویتے می گرموستی ، وترشو کے دوآ دی بین شامل تھے جمعے امامہ تَامِ انْتَطَالُتَ كُمِيلِے تِنْے الكِ وَجِي طِيَّادِه مِيمَ شِيك بِمِينَ كَامْنَظِيے۔ تَامِ انْتَطَالُت كميلِے تِنْے الكِ وَجِي طِيَّادِه مِيمَ شِيك بِمِينَ كَامْنَظِيے۔ موسف انهاني سترت محسوس كود بالبول ينبن ا اورضلوس ديجها-الي لين مجه وميني سيايي مين دكان مع الميدب البند المستون كالمداند تم يكنك كي ليدوانم موادكي میں ایک بدوی وین میں جوائ افسے سے سرکاری مرسفاك بارمحراس كالمبت دوناميه م مالك ك صورت يس مير عمراه عام وي محمة منتكرم عترم ينجن لامرا "جمسف كما -خيال مع ووسيط انتمائي قيمتي خدام س كاتم -عيسف اوس مي منياد اليامهان ضافي ورداز يراك و ب مام دیوے دیتے تھے میں مے موجا أسكليدني لامدفيس جام ولومي مين آنواك بزادست كمسي متى بني لام عفي اخلاقا أ مركارى انسرف بهذا المستقبال كيا- وه شايد افسرمان دارى تحا-م م مے لیے واست یں مے دیا گیا ہو۔ رضت المتنات كم المسعين بوتها من في تقران والم المستعلم واقبات وإنعاد إى سيث كرسافة بيع نظيم وتم برما اس سے بمراہ دونائب می تھے۔ ومس بي من سين الرسي وجويه ے آگاہ کیا جال اُسے یہ جان کرنوش ہمر ای کر کھام فبائل کی متوقع بناوت كيا بوجوناما ادرنولعودت تحاريم ترخانعي . ہیں سیٹ اوس سے دو کروں میں مھرادیا گیا موہ کرے ، ما واتن دوك باي زرجراست تقي مي ني احن طریقے برحتم ہوگئی وہیں اسساس لیت سے ڈکھ بہنچا کم چنی فوج کا یک وره سامان النفيت سع بوشر تخ لكين من في اكب س بنین لام کے مشیوں کی جانب سے مجمعے تھے ، كه اند مفارش ك فدارى صرف جا نگ كى تقى -فق دا افروشنوں کے اِنتدیک جاتھا۔ ونن تعريباً ايك فيشا كم مزوروا بوما. بي، ا يطور فاص محسر س كاكد أل الشف من ايب طرح ك ساوك اورسن به يُكُنّاه عقم أعفول في برطال بن ذي المبي شرخ مين كى جاموى المرمول كونتى سے كيان والا النجا الله مجى جا خىكى ايك تلوار يېشىرى ياس توارى تت - مجھے انسرِ مان داری اور اس کے دونوں نا بُوں سے مل رکھی ، مدید سیر بوکر روایتی مبادری کا نبوت^د یا تعا يرون ليعيم اولا - أس كم لبع سه غف كا فادمى ود إحل نكايا جاسكتب كراس كعبا وسعين يرودايت ال خرشى بونى و دولاگ راس با اخلاق اور خرسس مزاج تے .. م جا بك جيسے استين كے مانبوں كوم جي جن جن كرختم كيا جا ؟ صرورى أن ميز ل يحجم رتقرياً أيب مبيالياس تقاريح افسرا ورماتتون كوتم برصسك ايك بيروى عن جومروت مناا ب ميس في بنالم كالميدي كا مور کے ماہتہ رتیا نتھا۔ ين كوئى زاده فرق مسرى مين بور المقاء د دنول كرون ي سليفون ه می مفارس سے جواب میں کمان سے حیب نی مجرد رِیفتکوے بعدم اور دسون اسے باس سے اور مطائے۔ ، ان کے لیے محادی سفارسس الودائي تقريب لين اختتام كريني وال بھی سنگے بھئے تھے اور ور دو مُودِب ملازین بھی موجود تھے۔ وموانت - زور كااد أم رسه التدى من مب كولوج ول القين ركفوكر أن كما تق انعمات ایک فادم نے اگر اس سے سروش میں کو کما ما رمنوان مرب ساته ي مرب كرب من موجود عقااوري لماكرميراء دينين المدك ودميان كالمتكرم ل متى ا انسرسان دارى سي كفتكوكردى تقى جرسا من صوفى بريد البراتا . المنا فراكروه العام كيح حقدار برك تراكفين مرطلا اورفاد رخصت بوكيايين فينا امجى مجعة وروسوان كومهان خلف مي بني زياوه ديوسي بون مي كم نگاه دیکار دوری طرف تعبک رولانم اس كے دوفول نائب توب بى ايك دوسر صوف برخامرت بنجن لامدك المك خادم في الراطلاع دى كريمار سنه اعوازي الوداعي ، (م ما يت يسوارموسكة ادرطقاره حيوث ي يرداد كرف واللب الرك يا كمث كالم تقريب منقد ووم سيحس مي مي جلد عبد منجلب ادرم تبار الدالادين جولي تبت سے بست محرم دزريا يبركوآب كآ مدع مطلق إمايكاب يرواز كي لياويم مادكارب وريد مكن بريم

طن ديجها عالبًا أن كامقصديه عنا كرمير عسوال كاجواب لنينك ان دیجه کرافعاتا فامسکراما دراحتراماً ذراسا اداتغيت مبب الاسكرنت إلى انسرمهان داري تيه ينتقار مان ديجة بيرة كها-ممحے ادحود میات وجونند نظر آر طبھا۔ " ان میری ملاقات کب ہوسکے گا "یں نے سوال کا۔ ورجي إلى إفراق شايك فراولات بي مرم وزير فارج ملس نے والے ماقتے کی تحقیقات اسی رضوان كواس نورى طأقات مهما " جب آب فرمائيس ملاقات البندولب مرديا عائم علياك عنردنگ فتاکو کرلین اس کے لبدائی فرمائیں گروی سیں اور تق د وإناتوسم ي سكاتها كي مهاما ا ف محصوفے یہ بیٹنے کا اتثارہ کرتے نے جواب دیا۔ الحرهم ديك قاب مح ممراه كيسف الأس على راب رتب لم إضي ورأيال بلالياب الدآب مالات و محکیک ہے میں میں رہا ہوا) "يس أن سے آج بى اور مبداز عبد ملاقات كرنا يا متى كُونْتُ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ الله تفصیلی واقعات سے اکا کردول گائ المسكين لايدكر وور فاروسوف رنده التع یول ن^یم اولی ۔ یں نے سوماکد دال گفتگو کرے دزرفارم کا وقت براد الاداك إرتعرا أينك كمات زيعار ما ية جانك مودي ب. ويس البقي ميليفون يرأن سے سكو شيرى سے رابط قائم كرتا كرف ي كوهامل مين إلى ليديى بستيست كري ل تنيك كو سميس اوس اركاس ا عدى يك ادر شاميك كى رتىنى تن إل بول ! انسرسان دارى صوف المعنة بعدة بولا" أن ك النيم را كيسف الأس كي والداويل تفيل مرساعة ت مى جولول تجرف عاصل وقى ب منتظريقي عاليًا انسرمان وأري مي احکامات میں بی ای آب جب بھی اُن سے مانا جا ہیں وری تخفكوكون يولهي وزيرها جبسه ملاقات كامقصر حامل بو للاوشى بول مسرل شيك الليسك *جارد دائيور كو* با ديانة كاريم أسنه ١١٠ طور رأضي مطلف كيا عائد والمكروه أس تيال كعرف برها يكاتفا يى موج كري ولى يمتريى بكرة ميرع مراهين سيسف إوس فأرك سكف ادرسون حس پرسلیفون رکھا تھا۔ ومیں نے ٹی شینگ و کم در و ایسے کہ وہ آپ سے ساتھ م إذ إلى شينك في مسكر كركماتين بمراه كارس بيقا-يحدوري بي وه رابطه قالم كرف ين كامياب مركز وأن يكيك كالجماتي ماكن شازاه ممل تعاون رب " دزر خارجسن كما-ى ام منابعا- يەمىر<u>ت يى</u>يى دى دوكشى ك كنت و من مجمع تأميلك وزير خارج ليني وفترت أعفر ي ي ای دوران ی بیب ملازم صافے کی ال مے آیا جمز الح ا ادراب أن في قيام المستعدد من رابط مام كيام اسكاب. مي كفتار كاشرت تعي عاصل كررامول؛ ليفضال بي كم خامر ت بيني ب كارمختلف شابرا بول يتمر نے خلیے بنائ اور مب وہیں کی۔ نستل اوراحترام تقار افسرمان دارى في دوسر فبرملايا ورسلسلمل علف يرموني عائے بنے سے بعدی نے در برخارجیسے دخصت کاابات كيب ي معرفي مر بعظ تقداد سامنے مجع دزير فارتبك تيام كاه دي كريسه يهي من إت كرف مكا- فالما وه دزير فارج سے بات كر واقفا-ملاده انسرمان داري هي بيطا بواتخا-سامكان تقاريكون زيب وزيائنشو ى درامل فرى طورى وزير فارتبس السس ليدماناياتى وال من في كيف يربير ادال " أي حبس وقت بعا أي مجه سے ذفتر يا تكرير الط قام كر مكن المام محمت مخاطب موقع اورس أن ك تھی کہ رصنیہ کو ال س کرس کول اور اس من من من جو واقع گرزاہے ه بي المحير النهاسة المراسس اس كى درى تفصيل الماكاه موسكول ديداسى وتت مكن تفاكد ين وورفارم في محدود من كرت موكدكا. المارت كے مدود دروارت برم ٠٠٠ ك كي لي أي راكارا ما الحام ف كاردرواف يرييخ كزركان ين إنسرمهان دارى درى شيئك كيم اود وباره كارس جينى عكمت محمققة انسران مجد معجرور تعادل كرت راسس ل اقلى خبر نهين مكرمت اين آگرمینی آن وقت رات کے ساڑھے فرنج سے سفے اوادارہ افسرِ مان داری نے کارمے دروا مليه من وزرخا بيهاك ثيا ديافي نتد . تحميم جين من - دفار مالمت فرك إل وابي كمركب سيسط المسك طرف ردانه بوكئ . کیااوراک سے بھائک کھولنے کے ا مِينِ *حَكَّرت ك*َالْغَا وَن *حاصل تَقا*ا وري إسسِ تُعاوَل ُوكِم كِي لأمَا كيسط بدر كي بين كري في ادر وخوان في افير محان دارى آبسے میں صرف اسپے انتمال کا مِابْتَى تَقَى مِصِيدِ والقِين تَعَا كَهُمِيرِ عَمَّا تَغْمِرُ مِكُن تَعَا وَلَ كِيا جَائِحُ كَارِ كون اوراك طرن مك ركوا انسرمهان دارى فيليغون بيختفرس كفتكوى بيمر دلييور <u>م انه برسلامی این این حاثه بینه محم</u> دیدگفتگوث ب محترم وزير فارجه عارت كما ١٠ العدراتين نين كالديري بن مركي كوريدل يردكوكوه عي الحب موال محرم دريرفارجراني قيامهاه مرئ رمي كما في محمد دوران من من رضوان كومالات سي كاه لے بوتوریقے۔ وہ نہایت طرکوش او مرحكي متى اوراب وه تفصيلات مائن كم ليه يه مين تفاء والموالين زروب اوري أستالان ہمراہ اندر نے گئے۔ انسر مان ارا راآب سے ملنے کے متعربی آپ کتنی دیر لعد تشراف کے -しくこうい انسرمان دارگ فتارش وع بونے سے قبل بی ا جازت ہے وه ایک ساده می نشست ۱ م أرك ديما مجرم كراكر بولي "آب كروصت بوجيكا تخاا وراب ميرساور ضوان ك علاده كرب " باسل ابس إسمى قي جلدى سے كما اور اُله كھرى جونى -سليه ايك أدحر عمرت من ، مم أب رائي إت ريكل قين ب يسندبان تدير راجى فردى نيس مجاتا ين مرك لى شينك بى تعار موتيه وكالألزاما الأكادام «أس طون كن وعيت كياتقى جور صنيه كويستين آيا ؟ "يل ف ال ايسابي بواورس مشرمند كي سي ري انسرسان داری نے این ائرل بی سے ایک واشارہ کیا يىنى درىيفارىبسى يىمىك، الم مليكي أب كك كوفي حتى رائط لى شىنگ سے ساسوال كيا-يط يمي أن سال يك مي الد الدوه المذكر إبرصالكيا-بى شىنگ نے چند كم عوركما الير جواب دام اُن کى تحول م کی فضالندین تقی به وه ایک و م^{ور} ممی وقت رضوان نے محصورالیہ نگا ہے دیکھا جواب ک الرفيك كالنواش موتودي "ين اكم مركاري كارتقى وه اكثر كرو ونوات كى سركرف أس كارس حاما خاموش مبطار لجنقاء الران سيمليه إنرايه لاث كرت تيس على طويت كوئى ذكوئى أن كم ساتة مرتاحا كين كمى اک وہین تجریے کاراور سیز ال ومي محرم وزيرخارج سے ملاقات كرنے أن كى تيام كا دير می در مینارم نے لی شبینگ کی مهجى دة تها بھى بوڭى تقيس اليے بى ايك موقع برأن كى كا كرم متضغص سيميرالغارف كراا جارى مول تم ما موتوعيونكن مراخيال كميني زبان سے

م كار دانه توسي -يال إت كوقا مركز اب كه المقدس فيزك يني دب كر واكب اللكي ادرخاتون درائيورك بسعي أوسكة جانتے رہیمی ومنیہ سے بیے اُتنے ہی فکرمنہ میس منط لعد کاراک عمارت کے اصلے الياأس مورت من من تفاكد كرت وقت كم تعضم سعطرا برا " خاتون درا يُورج " ين في ي كركما يكاده رميه نيس الله و، وقمارت تعتی جهال میبنی دلس ما د تول کانتکار یں نےاب کک رمنوان سے لی شبنگ و «محميس البريما إم مسترر غنوان ترقيعي» المل كورمث ماريم كے ليے محفوظ رصى تقى -سمينكه أسي صورت من لوقة موكرتهم كم نيعية اسكاتفاا وسبم كراجع أغرزى كبح ين كماادري بربمك يرى غالباً وه أب كي من بي تحيين ولي شيئك بولا يحيو كمالات ار رور و مانے ی طرب رہے مات مان سوی مع وف كراس مرح مرسكا تفاجيها نظر آداب متنين آب إنغيل كيد مانت بي سنع ہو حکی تقی اس کیے اُس کی شناخت بیے مجھے اہاں ارسم بہ لمتم ادرباب كمك محرمُرده فازن سي مخلف ل شینگ نے غورے لائل کے ایمی ایک ویکھا، چرمسر انخرری زبان می رها کرده انگرزی دل موجود دوسرك آرائش جيزول كى دست بريكى موموسے تصديق كى المثابية عي آعية المعاني الدر موان السام بلآ بوابولات آپ كامشا برورست معلوم بتولب مزب كتني مي شدير ك لاش كى التلى في وبى انتوعى تقى حومحترمه رونيد بالويساكرتي تعين ـ الميني أملى جنس كوآب ك اورا بريين إرة إس طرح حرف دب كرس مرسكا بيد عالباً آب يكنا المران ایک جھوٹے سے مان تھرے کرے محمرى كاميك بعبي فيتح وتفااد كراس عمره كتقي وأحلي بين تما حروري معلمات ماسل ين دا لله مابى بيركم كادها كابوني سيقبل يالمقارث جكافا الر دياير الفي حال بي بي آپ يسم بور سيامين ديها كيا خفارية تمام الشياآب بعي ديوكتي بين ية ومن كراياط ي تراورست سے نمائ افذ كيے ماسكتے بي رشلاً رضوال المانا آياته المحيوكد نيمي بال میم مرده خانے سے گزال کی رہنمانی میں ایس سعام مالات مي به اشاشا جت م ايم افي بوتي بن ع يركرم ك دها كرسارة والتخفيس يبلي تديرزخى معلومات ملحح بن ويبيحترمه رمنيه بإنو يس في تدرك مايوس كما يرين جال ماني كاميان م من محمد يكوان بين العكديك في الما الما تقى إ ... " فى شيك كوكت كت دُك كرمون الله لى شينك دا تعي أي إن منه مودان سربات روصیان دینا صروری موما تاہے . بیر تائیں که "يامُرده من يسفال اجديداكرداي بمرى نگافسے دیجاادر بول" اگر م لائن كمس مديك مسن برمكى بي ج كياجسم كاكو في حقد حلفي سي « ئين إس ميه إت توظام رئين مرال كرمية المقات كربن أغرين بمعانة بن توين آب مرة محرقه إس حالت ينس تعاجس النيس يولى شيئك بولا-تاكرمير سائقي كورفت فينون <u> کچے حقب بح</u>ین یا بی شبک نے جوار میا یودها اللہ میر مامرة دني يسليم كركت في كدده رضيك " يس نے انجى دد باتوں ميں سے ايك كا افعاد كيا تھا" ميں عادر كارك ساخ بي لاش كريمي مرجعة أفسكمة تق الأن كمافية " چینی زبان کے علاوہ ہما سے معا مكواكرول وومرى الم بات يسيكميرى بن تحصيم برسنرى ٨ مركت فتى كر طافت كاشكار مون والى ميدى والحصف ملنے سے رم محصِّ نفی انہی میں بایاں اور تھ ہے واکسی بال نبيس مقع بلكه أن من دامع طور يرسيا بي حبلتي تقى راس المقط لازميت كدوه ونداك كم اداكم سا والمسارتة ميح سلامت تفاء المحكى ايك انتلى مي أنوع تفي تقى اداع تقريقيد بالمجرحة عي حيشا پرنمري رُمَال بيادوال يس سايي تعلى نيس جبك ري ي ئے ں بیسی آردومی تاراد وم ويمن كريداك تدم الكريم الد طول عرمه كابعدسي غير لكن . . ، ، "آب ربقین ہے؟" ای شیک نے مزید تعدلی جا ی يه وهو كن في ميري أنكهول في أنسو أسمير عمر موس آن جیزوا سرائ نفرو کھناجا ہتی ہول و یں لے در به ابت تر مج من فرا مسرس بول من أميري بالم وفوان و برید سریقین سے کدیسی تفی کردہ لى شينك كى طرف دىجىتى بوئے كها. رصوان مى مەسمال كرسى تە برل أشامين اورل شيك سيونكي التريزى زبان بي مي منتكو كمر ا مرابي سي اوري بدندييس كي تقي -"هرورا "وه بولا" جب آب جائي ميكن سے -ارسز ك کی دیواری اس بااسے دیسان ما (، مب تقراس يدر منوان مارى باتين اتجى طرح سمور التفاء ر جي نين رأس الترك ايك أنكل م ويي عَكَن مِنْ مِو تُو آبِ الجِي مِلِ سَكَتَى بِنِ ا سيحس زبان سطيعة كفت كمر "موموكوس في السل المشراا ورانتُومي ليصاكر د كان و الله على الدست من مون كيرك كي معيال السس من كون شك نهيل كم مجهد والتي سفري تفيين في عايدنو سب كجي تباديا ادرآخرني برل مهم تقى درينكن م ووسى يربات موس كرنتي كرمرف والى آب والمتي فين دولم تدمير يسيسية للما منبي تعار سے یکنگ آنے تک مجے تریک میرس کرنے کا موقع نیں ملا کے سامیریل کردہ تمام جیزیں ا ى بىن نىيى ب ادرات ب وغلط خبرے جومد مدينجا موكا، وه نامنجيات الما محمول مع ميري فرف ديجها والمأال تقاكين رفيدى سلامى تحصيه مدعر نوتقى رأس كاطرف سيمطئن لى تنتيب معذبت آميز لهيمي بولا-مور بغيرى عبلا كيدمكون كإمانس كيسي في إي في وان ى بىنى لائنىنى بىكى يىمى ئۇرۇلىتىگ رصوال وتحالك التراث "مورك إب مين حالت ب ؟" موركا ذكر هيراوي ني بوجا کی مانب دیجھا۔ اُس کے میرے برگری سنجید گی تھی اور جب سے تركى بول تقى ادرول كى كلى مرا « وہ تیزی سے محت یاب مورجی ہے " ل شیک نے تاا۔ ، لاست انسان دې کان المار بورا تفاكد دوسب كجه جانے كے يقي صطرب بي ميرب ين اور رضوان و د**ن**ول اب ترأس نے ملنا میرنا میں سفروع کردیا ہے کین حید النظ له ايسان سانس الما ميرمسكرات بين ولا ادر لى شينگ كے رمان غيني زبان ير گفتگر بوري على بمجوعلم يرتيأر موكيم حالانكه أس دآ امی نسی اے کئے آراش کے نیع می و زخم آیا تھا، ثایدہ إميي شيكي تعدلي كردى اكررضيه الوزنده نىيى كەن ئىلىنگ كول اورزبان بى مانتا تقاياتىي بىكىن يى الم كيسك إدى مته كي الناء أس ك بعدل شيئك في تنفيل عموم كامال ن، قانول كرُ اللهي بهت ملد وهوند لياطح كا في أسسع يوجياه وري نياس مها قاميني زبال مي وفوال بالتصليح بالمنوص كروكم مے لیے احتمی تقی ای لیے اسے مالات سے آگاہ کر افترول تھا۔ ويجوكرمستعد وكماا وراكسس

یں نے بی موج کرلی شنیک سے مسندھ

سائقى كوكلى حالات سے باخبركردول كيمك

ہے اُڑاد ماکا۔ غالمان کی عدم موجودگی میں کوئی سشمنوں کارہے

الجن میں الم مم رکھ کیا تاجس کے بھٹنے سے ڈرائرر کی بیٹ

المران الدي محفلي معث رمية تحمير اوران شنك

وال سيف ربع وكما- لي شيئك بيضة مي والمور

اور مربول کو سخت مزادی معافری مدیسے کیا اب سے لیے سیس کا

سروباً مِن بِي مِي في مِن في مِها بالمحارِّ المقدرِ جرعوب كانشان ب

سبب تا السندكرين ؟"

بم عماست سے البرائے بین نے تعرف میں وقت دیجہ آتے نلسطینی<u>ں سے دم سے تقی مگر</u>وہ منظیم بین الاتوامی صیبون تکیم نقل تقی جواس نے رمنیہ کے باسے یں مر المدور المراك ويرس وارد مرف دالي آس طاف معلوم بوانصف شب گور مي ب- يرملن ك بعد كرده لاش مے مقالم میں بست مروز تھی ای لیے اُسے قدم قدم برزگ اٹھان ومنوان اوري كنشينك كارواع (تا میلاکدایک دن پہلے رصنعیری وہ مسلمیلی رمنیا کی نیر متنی محصر بری مدیم اطینان برگیا تا مگرای کے داخل تھے عب ہم لیے کروں کے مان ا اول نے اپنے ہوش کی معرفی سے مود کر او و د مجھے د منیہ کی طرف سے فکر تھی کہ دہ کہ ال ادر مس مال یں ہے! ادستعديايا- ين في ايك ملازم كوجاء بال ين نيداورك كالقيد حقد ترها-الملى وجروائ فريدت كشيدك ظامرك كئ مِنوان كرسات يع أس كري واقل و رور ب بن محماعا كرينيا فانسطين وفيت ملاقات مر ر بم سب كارين أكر يط عد أوركار كيست إوسى ارت مهدين ايك ميزروه خطملا تقاص ي بونے پر کیسٹ اوس واق ملی کیسٹ اوسس بیٹ کواس روامه موکمتی رضوان اوری مجیلی نشستون بی بر بیشه تقے لی شینگ ولا مرايقا ادرخودش كاسب بخارها مرني نے رکوسلادی تفافتی طائفے سے ٹیلیفون پر دالط قائم کیا تھا بنبر رضوان ادرمي صوقول برنيم درا ورائيور كم برابروالى سيده برأت مح بيها تفا الدر فالف كرسررا و نے تعدی كافى كروه سيونكركسيث إدر ك يليغون آير شيك التقال لياس يرهف كامتنى بي مبيئى مجيحتى فالبارمر " درامل بنيادى غلى مقاى دلس سع بول " ل شيك اين بات كي تصديق بركئ تفي رضيت غالباً ميليفون برطاستف نشست مستمر تفقي ميرى طرف ديجه كراد لايجب ولس في برنيم دراز سرويي أك في ميري ورا مرم فرس ما دفي كي تنصيل تقى -اعلان كاكر صافت كالمنطوع والى رضيه إفريس وحكومت كوكس مے سی کن سے بات کی تھی ا در آس سے رضیہ کو اپنی سیلی مسیم يرهناشرك كردياتها ملابق أس دن رضيه في مؤوس ملامات معلط میں وخل دینا پڑا میوکدوه مبین حکومت کی مهال تقیں اسی انتقال مى اقلاع ملى تقى يمن اندازه تقا ميونكه يليغون يركفتكو دبيس كے پہلے بى صغير ل ف الميادر مولى والمن تقى مول كاستقباليه مرف مے بعد روندیکسٹ باوس سے معلی تعی ادرائی کاریں بدید منرورت كأعاص رأست دابد فالمرا ليه طافة كى الملاح ورى طور يرم ب كرف دى كمى بي إس سلسل م مع دوران بن تبالك رضيه في أس بول بن مرأس بول كاطرب ردله مؤكمتي حمال يركسلادي طالفه تضهرا دلورط كإجائزه ليناشروع كرديا ريورث كا ين اين مكومت ك طرف سے معذرت تواه بول " الل دندك إس ي وجياتها أكس دن مواتقا-اس نے طائفے محرمز باہ سے مل کر کوشش کی تھی کردہ ى شينك كيد زياده ي شرينده مور التاريس في آس ك يكينك بن وارد بوزك بديمن، المارة والفري كالمزمن عرض بحرة بحرة تنفي إلى این سیلی کاش دیچه سے مین لاش برسٹ مارم سے لبدطا کنے نستى كىلى كى كائت نين المجع تواك المحري يين طرنت فكرمندرى أس في اينازياه مروا مايى المنافراتا-ين وود داكتر يحوال ردى في على والرك دف يرما كفا محزارا موكوكى مالت بنصلغ كلى ترمنيا في كيت كيري بن يول بلاك كى جاستى ب راب مج الخاران عاب دند کے اسے می مریت زنایا جلاکھا كدلاث ومنوط كرت تاكدوه جوائ مغر ك لاأتى بنا أن ماسك يرف پیک کامیر شروع کردی می کاک کاروزو ادلين يزوتى مسول جورى ب ببتريب كران سلطين رول کی منظیم نادی سے تعلق تھا۔ دالي لاڭ يۇرسلادىيى أى كىشتىدادى ئىسىنىغا ئى مانى أس كے ليے ايك جو أكار كانتظام كرد إ اب بک آپ نے جومعلومات حاصل کی موں اُن سے مجمع اُ گاہ ال وزد کے ایسے میں محصر ساحوالہ می میرے كوئ معقد موارك بال كواد في عن ادرشام ىر، درائينے كے ليے كانى تھا۔ اگرمعامل فلسطين أى بولى مدالى بى رضيكومادية بيش أكياتا-فيحض عي جاتي عن حفاظت كي نيال ى شيئك ن ايك الويل سانس ايا ، جرولا "باز ا آپ بت ماريقينا ميري بن سي لمي حكري يُركني ربورث مح سابقة أس إس افسرا بان منسلك مقاج مهران فالون ين مجها ندازه تفاكرات تفعيلات جاننام إي بان بولس افسرومنيه ي مراني يراكايد م م مرارع ما نتى كنى يوب اسرأيل منك اب اس وقت رصنیک نگرانی کرد احقات میں نے دہ بیان میرھنا شرع گارى ليدى من اب ك حاصل بون وال مام معلومات ايك فتى درنه رمنيه كويكنگ ين كو ق خطرونين خا لإ برب علاقول يمك محدد دنيس رسي تقى بلكه ريدك كي صورت يس مرتب كرك ركه ل تفيس بي آب كوادر بارى رمنيدك مخواتى كرتے تقے جب كك، م كر صورت ين دور دراز مماكت كم ميل مي ای محرمه وند از کانتظار کردایتا جکی سے ملے مول كمرا يستن ملى ماتى تنى إن يوس انسروا رمنوان صاحب وأس رورط كى ايك ايك نقل ديدريا مول. مع مدد دوسائل كوديث كرف كالتاادراس ك طرح أى مع ما قد لكارتبات اليوند من الرال كرمطالع ب من كاتشنكي بالديب كاتون آپ ك ين كريتنس ين في المينان رياية كارأن كار مول كم اطلع لى، دارج سے داول برد اسرائیل کومبر تقى إكى ليے دِلسِ افسركري تشم كى ربيط مجا سوانول کا جواب دينے ک کو سندش کروں گا۔ مل صع ي دو باره مِي ايم جُرُكُوري مِن تَقي مِن حُود مِول سے اِمروا مقا اور اپن ا) رمده عايت حاصل عنى دائے بن جيز كي مزوت مورسائيل كومهان كرراج قاح كردالو دموكني تقي يحفوري تعوزي آب سے ملے آول کا مومکا ہے کو اُس دقت می آپ کو ک رضيه كنقل وحركت بينظر ركهناأن كالمقعينس ن فرام كردى ما أن تنى مگر عوال كے باكس اقی خرساسکول ماکراپ کوفدی طور پرمیری طورت برقراس ورلعدتي مول ك طرف ويحدلها تفاعيم بما بالكبي محترمه نبئر كمسكته تقرك وفييسنكى خاص دل كمك م في مر اور واسلم اوركوله بار ود صاصل كرف ك مرر بنگ كرليج كاج رويث كي يط منع ي تورب : مس طرح دقت گزادا اجب عافت کے اب رصنه بانو ک کار حرکت میں نظائر اُن حوآند می طوفال کی طرح مول کے ا ما لن تعدد دسرى ابم بات ينظى كراسسرا ثيل اک دوران می کار گیسٹ اڈس کے احلا سے راب سمیٹ سے ملی تھی میں نے تھر اکر اپنی موٹر سائیل اشاریک کر اور كركير كرنيكر تعفيلات وهجي تمثين توده مب المقى عرب السي تي تفرول وفروكرنے ہوگئی۔ ل شینگ میرے الدرضوان کے ہمراہ کارے آئر کر تیزی سے کارکا پیمیا کیا۔ کارطوفانی رفعارے دوٹر رس تھی۔ رفعار وفون مي رضيه اليكوسلادية ك ايك أعال و وه جال كيمي منظم وقع إلكوس اليكول

سرسشش کامی جاتی تقی تواسرائیلی کی دیمس طرح کوئی ذکو کی نیا

مسلكه واكرية تح اوروب الحاد كمزور يعانا تقا-اسرائل

نبرا المون مراجع كي تقوري ست وبدومد على وومالون

الله في المسترك المسترك المستركة

ما أفي أن الأك كوافي سائد كيسك إدَّ ا

ام و حمنه اس روی سے ساتھ گزائے.

ا ن ن يعرد اولاء ميراحيان

ين في أس في اليدي كما يل ب بيان علم الفنول

كرابيال معيدا والبيدة

ميسط اوس كى عمارت كے دروا

وخصت بونسة تبل اينا براهن كيس كم

اكيساكي فألى تقادى - أن فأكول مي

مول مرال من نباده معرضي متى كويرامي دن كى كهماتهمي فرم تيزكرك يست كارك قرب سيناجال ناصلهم بوني لكالكين وويعلس وومت محضاكى " م كريس بدلنے ملى -نیں ہوئی متی لاشک ہیں ایک میزیک کے گیا جوالک طرف داوار ين كارك قريب نبين بيغ سكا مرئيس سنسان تقين يكاركا می بدار موکنی۔ میں نے اور دمنوان نے اشترکسے میکارمنریمی نوگوملادیرمی سبت الم مس رُخ شمرے ابر ی وف عقا ادر دہ بڑی شامرا بول کو چور تی مے ملی مونی متی اس بری اطراف میں دوسری مزون فالی تقیل وہ جگر " شاير شين الميم في والب ويا والكي ا دو هس رگای متی-مون جيون مستركول سي كزرسي مقيدايك مورران كي لفتتوكف كيديداس على-، ليدا مدان مثاكران شيك فيرس المنظر مزارات مكن عدان الصدولاكي لام مراغل براس واكر فرسف والدوك سنروس فوكتنك كارميرى نظرس اوهبل موكئي ييند لمحول لعدي مور مرميني آومجع ا کے ایم کا مقامر میں اُس کا تنظار سنس کو کتی تھی۔ ایک ین الاقوای شرید وان برقوم کیا. ۱ محمل تحريكه واكرأك كورك ومكاف دامقان لاتنك بيشترى كار نظراً كني اب أن كار نقار كم موكي فني معا أيف زبرست دان آتے ماتے بی اسے ہیں : برلا "بدي كالكاكلاش كويف الزى كارس ركدكر كاركو بم س أواديا ل يوش كالا كالرد ع كردينا مقا-دها كاموا اور كارك يرفي أرك ين كارك قريب بسع ديكا دا قعات كاملىد كجوادِل مثباب ك إث موزے تبل ى كراياتنا كر محدست مي اكريم مجيس دنيا إو لماك بوكنين " تفااس ليے دھا كا محدير بھي اثرانداز بواا دري موٹر سائيل ہے دنسے رابط پیاکرنے کے بے بیزی ، یا لم مرراه ادر فاكرس القات كران م المناك می دقت دیرا گیاادر لی شیک نے ایسے جائے لانے کا تربرا بحيرش بيوس بوتياتفانه آران کی . ١٠١١م موجود مقاجل ووطالف مقمرا بواتفا-منالباً وه او کی السطینیوں کے بیاباس ربورث سےمعلوم مواكراس بونس انسركوكانى يوهي أنى تيس ملاما لے میں دہ کارموج و معنی جوبینی محومت نے يى فى شينك كى بات سُن كريم تك بيرى داس في جنتيم لكا الا تعاده اد. د بکنی دن مستال می را مقا را کر کامیان تحاکر آس نے محارہے کسی وريع كونى المم بيغاً ككسيليني دفلة كب يعمها الأ بالمرم روى متى مي النافة كدوران بى كوكود تے نئيں ديكھا تھا۔ ڈرائور كائن نے محس ایک جناک دیكی دَینِ قیاس مثنا برنآ میرے ذہن میں ایک خیال بمبلی کی طرح کو عاا ورتھیے ملوگ كيرمبرد كرنا جامتي تمتي عحرائت شيدرا زوا وا، إنتاكر مح إبروانات اكر دراتور تاريح-تحی - وہ یغین سے منیں کرمک تحاکا کارڈرا میوکرنے والی دمنیہ ہی مراکی کردند کدان موسکتی ہے ایر توسطے مومیکا متما کر اسکار ہونے وه شايدان افراد كى نظرين أكنى تحى من ميد ماه مك (مية موديقا مي ك الصيرول) والى رضيه بركز منين متى . لى شيئك في مينوال ظاهر كا متعام أس كاردشنى متى اكونى ادر سما! ائى نے توس كيا بوگار فلسيلن د فلسي يم بر کر کرد مزان کے بمراو کار کی تحیل نشیست برخوالی . دبورث كي أفرى الك مخترى تحريمتى جسي يراطلان عى یں مادئے کا شکار وہی اوئی ہوئی متی جس کے باسے بی ظاہر کیا گیا مقالات مورت مي المسيختم كرو إمائه كال و عام مولى كانا صلة راد وسي عقاد بم آيس كفيظ ك نافت والمف دن بى كمى نے كسيد في إوس كے اس محرسے كى كاشى مجى فے کوئی سے کو دکر تو دکتائی کرلی السی صورت بی اس او کی کی مگر وہ کو لن ہو ما إن من نے رسنوان کے خیال کی روشنی میں 1 سكى متى مصاط كله كم واكثر في موكا كا بوكا ج معارى موال كسين لائتى جمال رضيركاتيا كمغاربه ابنند رمنيكا ساان ويحدكريتا ملي تتى يقين "ارى يى يىلى أى دوى كونتم كر د ال ا دريد برول من داخل بورل ميرار ت استقباليركي كريظم بوامقاكروه منير كيمواكونى اورسي بوسكانغاس في ليف مصنيس كماجا مكما متأكرة في لين والايا فيندوا ليكوني جيز أبيض لكف مطلوب شنكراً كمرنس بوني توده ول بى سىلى شىنك نفرة كيا درمى جرنك برى وه لے بمی کئے تتے یائیں! الن خيالات كافلالى شنك سے محى كردا. میری ات کمل کردی۔ والمراراتا-رليدط كيما عقرى كجداور تفعيلات بعي تقيس أن مي أوكوملاي معمروه مزكاته واش ويركوملادير رواءى جاجى بعظ الانتك "مجعے نیٹین سے کالیی سمست بمہاں ١ يى زائى كةرب بنيح كأسي فالمل كا-فكرند ليع مي بولان بس سليل مي بم القينا فيك بوكنى " اس كالع طاشف كمباسي مي بمل معلوات فالمم ك من متين على لف كمت م كما بوگا بكدمرن اغواكيام دگا . د وزك مدر ا ا اُس کے میں رمیت کے اٹرات متے - دہ يى بمتعنعتا ؛ بلس فروگوملادى لاكى كاش دلىر يخينكا لبانت دوكاتى-ار كان كمناً ، محتقر سوانح ادرطا فف كرآئده مام برو كرامز كى لورى تغييل كراسي معلوم كري محدج أخبس مطم و الما المسترصة بي إدم دور فري ! موج ومتى الرى تبم كا تغييلات فلسطيني وفار كم باست مي مجي تعيى -چانچے اُسی اِت ایک آ اُبت اِیکوسلادیکے لیے دوانکرد اِ کمیا تھا " محدث موايس فيرموان كمانس و، م ائے كا دروكيا مقاادرسان نظرائے إلى !" لى شىك كابت ش كرى جكراتى ادرى في المام مقاليا-جب می دلورسط کا مانزه لے سی تورمنوان کی جانب دیکھا۔ دو بسر والماتوم مير لولياتيم مجني برن كرر " يرببت بُرابرا سِت بُرا! مِي مُرْكُوانًا -مجھسے پہلے بی راپور طے پڑھ پڑھ کا مقا ادراب اول بی راپورد طے کے رمنیکوزاده دن نسی بقیا کیس محراس بدان لاغ مِرْكَمِيكِ إذْ سي سنيمًا مِن مجدرًا مِعَاكِر وفوان می ابا انی طوط پرسون ما مقالس سے اس محمرے سے مغلت اكث كيدف كرديجدرا يتارثلداس ليركر يسمى ديورط بالعد ين ايك المكان برجي سي كرد ورني كوط ں کی: لی ٹینگ بولاتہ آپ مالبا طالف کے داکٹر ون توكوني استرسدي في المن كالانب موالي نكاه مع ويجار مى كرندى اورتشويش كا اظهار موريا مقا الى دوران يس ما يا آلى تى أن افراد كى نشاغه بى مذكر يسكير البية ما إست "كياخيال سيتمعارا بي مسي كرار تلاش كزامايي الدلی تینک نے رسے کے لیے جائے باوی تمی -م الساكرات كيونب مي مراداي م مجع اضوى ب محرم إنو إلى التيك في الاس اور معذرت اللب " ليكن يركام مح سے يساعكن سي " " رمبر فے ٹاید محراوں کے بھتے یں استو ڈال ویا ہے ! آس کے ل م و بد سريك بقين كيميكرد وزاده د برمياز ليح يى كما" يقيناً حزَّه الده الش كى مورست مي رمني الوسى كولوكوسلاديد سنج يم نظونش تقي . ك دون كارى ي " سوچنا لتيه بے كراس وقت وه كهاں ہوتى! " بي لولى -رواز کیا گیاہے یہ بات میں اس مین سے اول کرا مول کر آج مسے ہی مهرم من متى ميرافيال عدرارى خرارت التي ال الديموري سرال عدد ين مدا "ادرىرىمى موجاب كأسعانواكرف كامتعدكيا، توسكاب إ" بوجر كح اولفيش سيرابت وامخ بوكي ب كاري بم ارف ال من بالركفت كركة بن التيك استقالي توميم البين كاكآنازم مي رمزان نے است کی حرما تی۔ دانی وشروه دیگرسلادی الائی بی کی تق -اس الری کے دائے أخركع فواجوار م مراخیال ہے کردشیر نے وگوملادی المائفے میں بلامبب ولحیسی عاد شد من واله إمركوا بن كل فرينه كا مترسيم كرايب " رموان وملاكما كرش كالى ديرنس م وأس كريتي يتميع بلن لك المالاه دال كعرا منیں لی جو کی یا تور نے والی دِگوسا وی او کی نے اٹسے دوست بلیا ہر گایا "ممرور بات يقينى بكرىنىدى كوحوط شده لاش كى مورىت يى ين جاك بي را بواي ني فريوماادرا ا أشاادر بين عمل بعي مقا-

يروسارة وي الاست وموان مع الدين لعج من كما اوري في المي كي -" إن تؤرية ب مركس فغيركو في ملمي في عدي من في جاب ل پناچا ہتی ہوں " یں نے لی شیک مل آيامقا أسف كيدف إدى كاك هیائپ نے فانفے کے مرواہ سے بست کا بھی انسان کے ایک انسان کے انسان کے مرواہ سے بات کا میں کا انسان کا انسان کی ا وإيه ين وسنس كون توشاير اس كود كوسمه من كامياب مومانك وكركست وسينجل كي آب تعربها موبسة بمبوا إمقااد أس كلاست كيالة مرام سے فائدہ میں کیا ہے ایمس کے کاندات بی اس کے لیے تاك ترك كوه فوان كا درا بنا بالب ريشه هر اسے يو موكرد ويرى تنى " مومو فيريرى ين في أس كفت كالم من محرك في تجرب من بواد المشكف مفيد ثابت بوسكة بن كابياران 4 جاب دیات اُس نے اپنے الزارے میں ظاہر کا بتا کر دو بین آنے والے معمركا اراده م كاكب السطن وفدس الاات ك ل شنگ _ يتبتايا مجر كما: أ ر و م زیر تک کر در میاکیونوس مانتی متی وانفاست برخوه تيرت روه ستديادا كاري مح ومكنى ساور حقيقت امے می موج ری بی با افوان نے مجے فورسے دیجھتے ہوئے کا موح كمسيء ومكتني شايداً ساز. *رېندننسي کرتي عقي ميريت خيال بي وه مونو* محى يريقين فدر بركومين كدسكة اب ول سي كالغ مرايك ايك مهمیں ادر حیا <u>م</u>ے منگوا یا مول ، خوشکو اورمى اليمى بزركي أيفه كفرى وف المل اللي ليكن كارسة بعيجناميري مجعمي سني وكن كونظرين ركمًا مِلْتُ كالأركركوي في مغرد قرارف كرأى كامكي * برمكة بي كانذات نلسطينوں كے 12 <u>كرنے سے دني</u> " سي البيم بي جلول كي: مي الله میڈیواورنی دی برنشر کرسف کے ملے سے دیا ہے اس کے علاوہ افہاروں كواخوا كرفي والميصورك أعليس اوروه معنيكوتسل كروي ويعي مكن م کے بنے ہے مول کرا بنا برس نظال معراس مجى ميرى تعليد كي -یم بح_کاش کے <u>ف</u>لیے کی اشا حست کا بندہ بسست کرد اِسبے ۔ وہ جمال کہیں مے کان کا غذات کے بدلے رونے کو دالیں لینے کی کوسٹ سٹ فاشتك كرم وين بحواركرموال ال كرميرى فرنب فرمعاديا مي في موموس وه ممى بوگانياده عرمے زمېر سنط گاريپين ب ليرپ نيس جهال چذ عد مل بتمرر دخیہ بی می متی میں نے لکھا تھا۔ يى ئى كارى بىندكى دائر توركان مكوّل كم يع برك يرس برمول كونياه شدوى جاتى بع: ما يعني أب يركا مذات أن وكور كريسرد كرفسية يرآ اده بين امرفاری کوی. ت ركينا إس وبالأل توشا يقر كى نشان يس ميرمى تومكن بي روم الكسان اده بون يس في الماران جنوں نے رمنے کوا فواکیا ہے ؟ رمنوان نے کما - اُس کے لیے میں ، بربدر کیوس "ین نے مومو کوتینز يندره منعضابه كارايك استال كواما ئ الدفاكو الين نده طنى كرائد موده الوكياري طرعاك كيدر التقباليس بم في موهد كركس ا سائمتی معزوانس مرومائیں محے ؟" م الايس طرح رونيك إزيابي مكن بوتو مي يقينا ايسا بى كرول الل توسي مون ورا الرائي مي تح الورى ب المدار بوعى ب اكرونم مل لىشىنگ خىندلىچەيرى استەرتۈركىا بچرمرالم تا بوالولاڭ مىن معنوم بواكمومومدار برميى ب. المركو (ون كركے رضياً ن أورى مقائلت كے مى يى مى مارى الىلىدا. مكن ب- جُرم چهاف كي ايك اورتسل كو ل مي استني موكى: بم نيف عرك سي حزل بري نعے نیکن ہے تک یانتظانات ہوتے رہنے۔ " ئيكن . . . بيكن بافيا- - يەتوكونى مناسب بات مني*ن ہے* : «اب واكفه المناه لمناميري نظير يعنن وعن ويما سيهي كير تياده وقت راجوني كيريج كرول بالراش رمنوان میری بات من کوکیرگو میزاراگیا - فالبا اُسے مجدسے لیسی اُتید الى بمع كيدويرابد بى أس كانتقال كى تجر مرجة بوف اولى كااليا بدواست وسكاب كسي ادرو فوان فرى سيس عنى وه تدرا مقات رونيكوا مؤاكست والي الوخدام أنكى ايمنط مومو فحصالارونوان كوديحركرشري موجم نو كوسلاويد مين مين سأتناما إعويس فاصاب كامواج ا ہے ، کیا تم نے اسے معینک دایا میں نے کا بس مان کرا که کار بی دونول مورتول میں ی*ر کا غذاست اسرائیل* لْ شِنگ نے مجمع فورے دیجا، بیراولات کروں نیں ایک مجم كرترب بينع كئ اك نے بھے اپن آ ب متعلق میں مجے اور میاسس یہ کتنے اہم کا غذات ہیں جن کے ا مركم ما مخدة نے والے كلاستے كومينيك سكتى إنا ادرمطرونوان كاپاسيورف ف وي بي تما) انتظالت كرك آب كو ليبيعه من أست بين ست بيكاليان. • ام نے ایک جا نب رکمی ہوئی ایٹی کی طرف ہے ایک قبل مرحیات . . : مطلع كردون كا ميزفيال بوكتايد يوكوملاديرك فيعفورا كل جازيال " ارمزيداكي تلكى تمار إل مكل مومكى بين يدي في فيوان قريب ركمي بونى ودكرسوس يس ايسم • أنس المحيي مي محفوظ ٢٠٠٠ رك يمراس سيدي فأفرال الوية التراد كالمنايده محوت جب موصك دل كانبار فكل كياثر مي ک بات پوری ہونے سے پسلے کھا"۔ مجھے بقین ہے کھا تھنے کا ڈاکٹر ك كى تفوى المات سي كولوكولاد يميين كا تنام كرديد الوالمام كي ال مند کا بنی کولی اس می کیروں کے بیجے کا خد مونظلى إرمنية زغره عين يدكدكر مي بمي دام إلى وقت بك ارام احكام وكايا رام في والا موكا " ترا ي اناد معازاد وكل تك آب الكرملاديدرواز برواتي في ا ال الماكية المستدركة المواحقا - من في المياطب مکیں ؟ ڈاکٹ کورہ لوگ کیں ختم کرنے تکے ؟ وہ توخوداُن کا يررمنوان كربابر ميزنى . مووں کے نیچے مری تو قع کے میں مطابق کھ * تربع دَبِ أَسْطَا است كُلِي " ص نے علدی ہے كا " وَاكْرُ ل مِعى كَمَا "كيا؟ ووچك برى ياك بي ساكه ال سائمتى ہے يونوان لولا -توأك مصدمرف إتناجى معلوم موسط كاكروة ألوت لوكوسلاويي كم سمر ه ب بوئے تنے میں نے دہ کا مدار کال لیے کا مدو " واكور وميكر لوكوسلاديد ليدانا بكن نيس ب واكثر كيسايد بي بانوا" اُس كے ليج مِي يونيتني عي. كم يحردوا ذكياً كما إ" المامن يعناو بياط سالنا فامرأمنين کنے کی مورث میں! تی اوگوں کوا بی جان کا اسٹکل موجائے گا۔ " منیں یں بیٹے کدر بھا ہوں " میں نے یہ ک م ادرای متح بر سنجی کاش عبایت کومکیھتے وقت سيمطوات بغيرواكورك مى مامل مروايس كى فى شيك فى كهد تام مامتيون كخطرسة مي والنه كا بجامة أيسسائني كي قربان كوني ودبم فتا بمميرى إستديرا مجر تكب المه "كس ذكسي أتم تا إرت كا يبرطن مزور جوا بوكانديه وببطرش ومول بإنيه الكياكياب-نى إت منيس يني في موان كرمجوايا-اكى في مغوان كى جانب سواليه تكاهد. والے كذا اورية كرينر بركر كل سي بوسكا " وا وات بن كے ليے ايك مل بواے ادرمري من مسبرمال ان إتوا سے كا خدات كى المتيت مزير طرعة جاتى ہے-تقىدىق چامتى بو ـ " د د نو د د باکاندی ندیدست که . می نے رمزان اور موموکی طرف مرکز کہا۔ الميدترين بعكره وزره سيارط یر کا خلات فلسطین<u>وں کر ل</u>ے لیٹنیا گہن*ت ا*ہم اور سُود مند ہوں کے · "أَبِ كَا خِيال درمت بركل الب: الناشك تعميري الميدك. ل حرير بمي ب ي رضوان دور مياما تقااب ليان مفهوم محدر واب اسفير فلسطنيو سكروا الحراا جارا قرما ورند بي فرييز سع الرمنوان م ل توریز دیوسکاسفااس دسے اس نے بروال العافريان سيكب دائق بومائي المسيدي ووسعى يم في المص من عن الله الله الله الله الله تے پڑوی کیے یں کا۔ 679

ویا معارحیاں سے دیں یا عدات درا دسمینی وقدے اش كيرروكي كروه أن كي فراز استيدف الا میں وجود فلطینی وفلے ہے؟ "میں نے اس کی طری طری کسین حالے کردوں ماہے الماکرنے سے دونری زندگی بی لیک لفنی طرے ا مم نے اس دوران میں آرام کیا کا فذات کی للزم كاخالت ليكرملاكيا توينزان أكلون مي أقرياً عبالكت موشيرول كيامين فيعرى والاستعال الامم الحامل اورنقل كاغذات ووطراع الفافل سے دومار موملت جائیں نے ممی اُس طرح کما جیسے رضوان ابلا تھا۔ أب نقل فلسلينيول كيوا الحرّدي في اه ا رضوان ایک بے بسی کے سے مالم میں مرامنہ کھنے لگا . اس تجحد کیا تھا۔ تری نے اتنات میں سرطانیا بھیر لول شیمیراناکیا کی کمال ہے'' مال وموان كيكم المراك كالمال المشيك نهيس كياس ميسكرال كاواس منين عقاء "امل کاندات رمنه کے دوخ اُست الما مى مَلَا بى ددائى كابْدولبت نسين بواعله كمانا إس مرتب أس في عربي بي الدفي عي-« إنو إكب بي كاغذات أو اكر رضي كى زير تى بي الين " معاموس دول كى كونى وج منيس كده فيرير كاغذاست لماه معصلم بيس يصكرت بيك كماراس المامل ابن كري سوف كے ليے مل دى -درمیان یں اول اسمی اس کے تیجے میں گذار تھا جس نے مجھے مكين يم نے دار۔ ې مجيفلسطيني و فلرکے بارے ميں ليات ينگ كي فرائم كرده معلومات ياداً الموالة ي بين فعنك ريك عني ميري عني " معارت ب دودين كريه كنى تقس أس ربورت يرىل شينك في كال كانام مي مكتما تعادراك الم المكريم ب اين الده اسمام بي وودك یں نے دمنوان کی جانب دیکھاج*ی کرچہسسے پر*تذ بذب عجل ما پوکر بولا ۔ محاريس بورك أنسل عي مرحد بن ميرايك يك بات تازه نظرار إنخاء وهابتا تقادكا غدات لازى طور برفكسطينون كرحوك ام را بقا۔ ایک لمح بے سے سو وکرت رو کرمیں نے "اي ليكرم كيونزوست ناده كرفيه عانين الرفودائس كازركى ادروك كالعالم بوقا ويقتأاس _فيمكراكركمار محه إادمه مولزه مندكر يجه لأشب جلا و يحييه المهمعة " فی شینگ نے این ربورٹ میں لیا کال کے بارے میں لکھا كح ميرب يتنبذب مزة والمحرمعا لمدريني كامتعا واقى يرتزكيب كاركر بوسكى ٢٠٠٠ بم تفاكر أس قي عرب تعليم إن تقى أس كوالدين جلاول للسلين منال دى ادريس جونك أحمى ـ وه آوازد مي تى ـ ﴿ وَلَوْ أَكِيا كِيامِاتُ ﴾ ين في منوان كومجيش في كوفيال سے فلسلينيل مصلاقات كاقلاحان وكم ماكر ° مِی کا لمب کیا گیا تھالیکن تیجہ رسمجنڈیں دیر تقى الكسطين كويهو وى تلفيه سية زاوى دلانے كى كوشش م شميد كها يس في إلى بلت كافيال دكما مقاكريريد م وثول پرسكرام بديل مرزنسیں ہے۔ اس کے ہے میں اگر مزدل کی موكة كقص يلن كمال قابره بونيوس ستحيير كي ايم ايس يى ك مکی کارٹق مجی ند آنے اپنے درن وہ مجرعة اکد عمد اس سے لطف " نلسطينيوںسے لما تاست كرنے ٧ ڈگری حاصل کرنے کے بعد آزازی فلسطین کی تغلیم ل۔ ایل ۔ اوست سے رہی ہوں۔ رمنوان كوبتايا يوكا غذاست كي نعل أن تك ٨ مريادتن نيس بوسكى تى كيونكه أكروه دشمن منسلك بوكئ تتى يين كمال نے كما تد وزى تمل تربيت حاصل كرنے ك مكياكونى ايس راد سيس تكل مكتى كرمانب بمي مرحابيها وراا معمى مجي سيس ب بسين كومت كالإرى به، وإلى ز ٹوٹے ؟ دمزان نے کچرسم بھتے ہوئے کیا۔ لا ت منامدة أعلى مراكم منا كمري بعق - يد بادجوديست كممول س حقدليا كقاس كاسبب يمقاكه أس بلاكسى فدشے كے كاغذات كى تركسيل كم ، به آهے بڑی ا درمو پھی آن کردیا۔ کرے ہی نریاده تراسیده فود کامبریناویا حا آنهاجن کاکام بیرون فوتون سے " يعنى؟" يس نے اوجيا۔ المركر فورادروانه بندكرديا گفت وشند ركي زاده سازياده نوى امراد حاصل كنا جوتا كقار مرامطلب بسي كرمني معى خطرس مي فريست وركا نذات " إَن يرمعُيك سِيحًا " رِفران " ، مرم مُراى اورميرى آنكول ميں جيكا جو ندمي *و* فلسطين تنظيم أذاوى كالميلى جنس يركبي أس كاايك إيم مقام كقا يعى فلسطينول كسبيني مانين باری گرانی مجری جار می بود مت افارز آن على مشداع حن فيري المعول یں اُس کی بات من کرمسکرادی وہ رفتہ رفتہ اُسی خطوط پر سوچنے ا دروه اس سنسطيري كي الصيهون انتيلي حينس سي كراحي كني ـ · ئىكنىي ۋرى طورىرلى شىگ مهر كاكرره كني . ايك مراباحن بمجتم فيامت لیان کال کے بارے میں سویتے ہوئے میں نے سے سے وكانتابن برمي يسعبى مويهيكى عتي ادرايك فيعدا كركئ بتي ويرف چامتی بیم، نے کسان سم مانی رواجی مر مامنصوف برایتی تی میں کے قدم ا ک مجول کودے کا وکری میں جمینک دیے مبیر موموسے اولا ومنر كت بدن ونديدول كاطرح ويجعارميرى بساك نكابي كوغالبا أس حالے کردنگ میں الیساعن امتہا ہاک في وصب محول مفوظ كمف كيد يكما تنا، ومعتقدها مل ترجى مسوس كرا كالماء شايداس الياس كرجراء برحاك الرقاى **ىپ** د فرازلور دائىسى بويىشە مىياتىنىس تىزىجر وهنوان نے بی ہری تاثید کھ کھا موجِكا سبع الب إن معوال كو تعوظ كف كاكون فا كره منين ؟ مُومِكُين مِين أس مِم تن كي حلوة حشّ من هي دور كن تقى اوروه مزيرسين نظر آف ملى تقى ـ نياده ديرنسي جوثى تتى كمال شيك مبهو مومونے کیوننیں کا و کورے کی ٹوکئ کودیچورہی محق تاید فرس بات كول إمين في موجاً الدر عيرين حبكي تفكى حيابارا تكعيس جيس ميرك يوسه وجود مرجعا المركفيس السع ميرى وكت ليدنس آن متى كويح مع مبلم مقاكره ويكب جذابي ما مرماكر بيامي أس كرجم معيد كاليم رہ یجی نگاہ کر کے کدری کئی لاقھے آپ کی بن کے انتقال برشد دوکھ المع ديرلوسين بونى الواراة مواد وه محمد سي ملخ مول آئ كقير مكن ميرى برستى كدس أن المین صارمیں لیے اے ری می ساکر اس کے نىن تى ئىك دنت بىلىدا. یں نے موموسے رخصت کی اجازت لی اور رومنوان کے سمراہ ۴ کے اور دہ مجھے محاطب ذکرتی تونہ جانے میں سے دمل می اس طرح میری جوامانت ان کے ہاس کتن، وہم میں العى ياكسين ويحاول ال كرے سے نكل كئى - وہ كاندات ميرساس تے جو يوں فرائع اُن سے ذیرے کی مقصل نے زیال کیما تھ اُن کی وُٹ کا بھی وکھ ہے ہ لىشىنگ زىلدە دىرىنىس بىغاادە بل مهد ادرم رع ول كا دنياجيه زير در رُبر جو ے نکالے ہتے۔ اس كي وارس خلوس عقار مدانتى كانتكامات كاد مره كرك ملاكي یں نے گیسٹ ادی کارُٹ کیا کیوٹول ٹنیک کووقت ہے الارضية زنده بعيدي مين في السلك وي .. الم الله كامارت كالبرآب كمراس الله نس أيح تويس محبول كامي نيزه ماي وه میری بات مش کروهنی طور پرجی نک ایمش، مچیر سرت آمیز بى تى تى بوموكى بى مجمع تقريبا ديرُيو كمن دُكُرْرِيكا ممّا . الماك سه ملناظروري عامين كافي ديريسيمال مع الى نے برمورت آنے كے بدكا لیمیں اول اور تو است میست ایس خرسانی اس کامطلب مرب ليسط اوس بنع كريس في ايك طارم كوم لكروه كاغذات أس دن كابعيدونت فيست إ ال سر النزاد موم بولى بوك كياته التق بكك كران كے پاس ميري المانت كي تحفوظ موكى "

بول اورآب كم إس بهول إس معورت مين آب سي علم فشامل اب بركم باخر بوحلي وكران كاغذات ي مے بیغ طوے کا ماعث ہوسکتا تھا جمکن ہے کہ فیٹمن آپ کی ایک بى ہمالىرى بىر بىر يولىكى كمال نے م « میکن وہ تھارے وشمنوں کے متقے چڑھ گئ ہے " میں نے بتایا۔ استمين إن كوالسي فيمعني م وريه جاتي ہے " مون عين بم مسوس كرهي بي كرم اسد وفد على م اركان كودهمن ابى ليلى كاجروا كيب باركير أواس أواس سانطرا في كاسوه لولى کے بیے تھے سے کہا م پھر حیثہ کمے تو تعت کے نظوي ركمه بيئ بي يم في الما يميل إس التا اطيران كياكه الميرتوميري الماست تبعي أن تحسك تحكي يو الرك تعيير مالوكاتي -التمايسندزيرزس ميودى نوازتما مستسد م ترتکس ترحی شری ایسال میری بات كون مراجعياتونس كرما بميرين فامون سيمال تكرين كمي نوعيت محتجعيات الكاري بسيام ملام " رفنيكواغواكين كيدوشنول في اس كي كمرا كي تلاشي بول "أب شاير كجول منس كحب ب الم يزاموائيل كواف كرف وال كبى لأتى بيكن وه جو بيرِ لماش كردسير كقية أنفيس منيس كمامكي يس لین کی بات ش کریں نے احمینان کا لمباسانس لیا ، کیموس كاري مي مير الكؤية ما وه كا غذات بولي ايس صورت برييط مين قے تو تركيب موي تحق آس يول كيا ما كما في أسي يواميدولان مر ی می بند کرے میں اس کی موجود کی میرے ب تم موج بوكر لا غذات كي نقل سي تصال كام جِل جائ كا يا تميين أبيل أس ثباعت مح عزائم اورمنصوبول و نماكه ليلى نے کھوں ميزنگاه سے ميري طرف ديچھا و اور ايا ہي ہي۔ المراكز والمحصين تبري يظري في السا خيال بي كديس سيكوني فرق منيس يراس كايس اصل المدات كوديع و إت بت نيسين سيكس طرح بميمتى بي كدوتمن اب في مدمين میں نے میلی کی تامیدیں کہانہ کا رمنيركودتمنول كي أيف شاركاك كالمششر كما في مال كيلى <u>كھن</u>ے مزيد تفقيلات ت^ي لاء ناكام رسم كقي ادوده جوير طائش كررسي كقي المفيل منيوملي ؟ ية أيريس في الله المالي المالي الماليا ميالى فيايك إركيجرو فول نفا نول سيركا غذات ليكال كر ين ايك الأكر بماري بمدر وتقي وه بما كيافروه چرانفيس مل ي كي موا" ان كاموازدكيا، كيمر أكفيس لفافول بسوابس ركفته بوت فيح "ميري بن حب كون چيزكسي كانظرس تغييا ما جات بيتو وتمنول كي تنطوس أكثري حقى اورأت ١٠٠ ا كاروشندان برت يواب يه أس فيمسكوار چکا تفارس نے بمشکل بھٹک یہ پیڈم كمايومهيك ب، نقل اوراصل بركون فرن منيس يدرساويزات وه آسان سينميرملتي . د جيد صرف سي كومل سي صفح منس وأبال بهت آرام سي كفل جالب يي توريه مير كفين فغوظ كرايا جائد عام طور مصار ميم كالورث تماعت مح بارسير بقصبلي ديوسه ما ماہے "میری اواز میں کھنگ اسلمی تنی ۔ ۔ اُدر آ نُ بھرجانی کی درزمیں ایک بار يره كرملادى حاقب تاكر وتمن كالتحول ميس بوكر ريورك فيم سے دابط قائم كيا توميل كروى ليلى في ايْن فرالي الكھول سے ايک بارىجر مجھے ويجھا ۔اس كا ل مول كراندراتي ميليس في موكي وفيف الد الحفظ كے معطوناك ثابت ما موسكے اس كروا التحو يس بنء وه الطرك بست الين كلوكارو و چىرە ددبارە چىكى كى كاكتار دەسترت مىزىيچىيى بولى يى تورىنىد مما مرد وسنبول سے بند کھی میں نے کھڑک عبارت بين أسالية محفوظ كباعا الشي كالمكراب اصل كاغذات طاتفين أس كانام كفي بأسان شامل، فيميري امانت آب كريع محفوظ كردك تقى اوراً بسف وه جزماه ل موفى جوائبين ملاكيونكه آب كمريض تنيس مے دیں گا جمیاآپ کی نظریں دھمن کا کون اُ آدی ہے ؟ ویسے یں *دى كەجىين بىن رە ہرطرح نحفوط* روآ وافل وفي كي ليه دوسرارا مستدافتيار أب كواير، بات كافقين ولادول كرميني حكومت أب كربس كو الركيبرك برزوش كمسب الكي كالمرقى أكثر تقوس چين کارا بمدرد بيدا وربرطرت ت: كسبب أسكامن كيدا وزكف كياتقاسي في مرتب ال ايك دفدكي صورت بي آنامشكل ا مهت علد تلاش كري " المندان سے اتدا الوق معمول كام تنين بضمار كوتقيته عيايا اوركمان يوكوسلا وكالركي كوسي بوث كاغذات الا ممكن ب السابو المكراب ومنيطين مي ملك بي يس نابت مواكه چين مي مرحمنول... م ۱۱ مت بوکت تھی میں نے سائی دستائش بھری في المي المجواسين في الماكم مم المعورة والس ليلى خاموس موحى توريان المُريري توسّطيس يحقيق مل جائي تو في كيا انعام عاركا ؟ فم مجه سي كيول ملناجات تقيس؛ فابربَ الكاه كرديا اورا ترمي بولي فانفى الاكترى تهاسب كي منين « حِوَّاتِ مِنْكَسِ ! " سِلْ بِيلِ الْحَدَّ بِولِي يُهُ وهُ كِإغْدَات إِسِيْنَ يوني يس المجي وه كاغذات بمعارب. و المين وكي كاغذات ميري اس بن كرسكا فيحيلتين بي كأس كادرسائق كين بي في ايك تخفوار اہم اولیمتی ہیں کرس ان کے بیے ای جان کھی دے سکتی ہول ای اس كركرمي فيقريب ركقن بهون أتبي ماكم مؤت نے میں بہت مایوس كردياتها۔ خبرہے اوریں براہ داست اسے گفتگو کرنے کے بارے ہیں يد، بيمرس نے وہ تفلف ميال أو ا كے نبيجيں ہوش کھا۔ إكارتن ادرمين آنا فقنول نابت بوا مكر "توكيفرط ربا- اكريس تع كقاداكام كرديا توتميري بات ليكى فيرش بتياني سترواغا سويع رسي جول يؤ ، كى من مادي كاشكار بونے سيسا باك «يخطر إك مين ابت بوسكتاب ياليلى في تشول أمير مان نوگ يس في منوخ نظرت أس رعيق موسف كما ب اس نے لقافے کھول کراندر رکھے ہو۔۔ ا ومادا براكب سأتفى مال كسف اوس « بانكلِ!» أس نے بيسو يتشميرها مى بھرني اوراً تبيد بھري ايك نظرر يحدر بولى يركا غذات كالل و اللهٰ الآرائي المريكي منات وتكور سونلسي ر خطات معملنا، ميري نندگ ب ييمسين كراول-"ميراارا ده كفاكمين كاغذات تطريع في وتين تلى . و ارس بس ایک امید و موم یکی تقی للأرز مجيرت سدوكها بحركها يسيرحال آب برطرح " ديكي تم تح باز كى كمان كاعدات ميس اليابيين فے جواب و ما ہومس سے بعد اصل ۱ وا منات كميس ففوظ كرديدي بون اور آب كو ے مجھانیا مجھیں اور مجھے آپ کے لیے جو کھی وسکتا ہے التم كورباكوان في مكرتم في مال أكرما إ ١ كالعكامقداك سيتعزيت كوابسي تقا ممیں آپ کی مبن فرنگسطین مصطلوموں کی فاطرخو و کو خطرے "كيول؟ ميرك أفي سي كال ميرسوال أن كركس محرس يرتد بذب سانطرا في لكايتليد له المريد بوئ مادف كاشكار ول كقيل " يريال تديمان ماعمام ويلب ويم عطرع أس كالتكسة والني «يتاننين تصييبال آتے، و وه تھے بتاتے ہوئے بچکیاری تھی مگر فالبائس فیصلہ میرے ح*ق میں کیا۔* كرسكتة ي ميلي مح بسج سعيت اورفلوص كا اظهار بور إنحا-آج منين توكل وتمنون كويتاجل باليل البيران كاكيامقصد كفائي يسيسوالكاء مِن في أس مح صين جر م كل طرف نظاه أمها أن اور معنى فيز " آپ کوکھ تبایا غالباً بمارے بیے نقصان دہ منیں ہوگا کیونکہ إس صورت حال بن الحفين كسى الم المده كاغدات وسمنولوك اكقار لك يس في تحميس منيس وكماث وال أبيحس ملك سي تعلق رهمتي بس اس عيموام اور مكومت ورنون 683

يوكوسلاوى طاتف يقهرام وانتقاب ك سے نيج الرکئ ييند لمحابدري وہ نيج كلي ميں ولواد اسميري أوازيس جذيات كى ارزش كقى _ كيفول سي بغلكير جوارش ووجعى كيفول بن م من في منتقباليد سي يوكوسلادى طاتف كم يجركا كمره كمبر مي المون و يجه كريشه من انداز مي بائه بلارسي تفي -"أب جوكسين في وهير اسياكرون كار يمار عياس فندك بومان مي انفايس ميسي الركاري معلوم كيا بميلى منزل يرجيثي طلو ركمز مل كيار القسك المارك سے أسے رخصت كيا- وہ مُراكم كرينين آب ني بي جوجيزوى بدوه المول بي اليال ق میں نے کمرے کے دروازے برکی وسکیں دس تو دروانه اس دود ورست على عن ايك يد **سە** كى طرىن چىل دى ـ تواتسكرماتها لمحر لمحهة يرفعتي تناييهم كفلا وروازه كهويئ والاطاق كالمتيح كقا اور تحصياس سعملنا و منه ادعبل بوهمي تومين نے کھٹر کي مبند کي اور " مجھ مدہے سے کی صرورت منیں ملک کھے بی ایک انمول جیز أس كى مال إننى لبنديقى كەسمارى كائمات ميں أ هي بقياره ايك أدهير عمر تخف كقا لكراس كي صحت القي تقي ا الله دال بهربتر مرد *داز بونی دو ماره سوین* عاِہے ^{یہ} میری آ وازشڈتِ مِذبات سے بھاری ہولئی ً۔ جيسة كونى صدائمتين كقى مداكرا وموالالا اُس كے تبرے سے مزاح كى كونتى كا ظهار موثا كھا۔ فيھے ويوكر المنول چيز ؟ " وه حيرت سے لو لى يون كيا المول حيز ہے ؟ " المارين في في من الماريك والمنطق الماري الميلينون مسري جلومنزل شوق سے ممکنار یوں . مراک^{ود} اس کے چرے پرجیرت کے آثار نظرائے۔ " ده ... وه تم موليلي جان تم إن مجيد سينه حذبات برقابو كرس معداكم حبول كي فقيل كرادي معدا « مِن رَفِيهِ كَيْ بَنِ بِول ؟ مِن مِن مِن رِبان مين كها-م فيون من تبال يرز كما بوالقامين في ليفيرً یا نا شکل ہورہا تھا اور مجھے تھاری صرورت ہے ا فدب حاش اور كيمين ما كجرب ما ملك يو كوسلادى زبان ،جرمن زبان سيملي محاس سيدمال «ميرى فزومت ؟ ٤ أس كر ليج ك حيراني برقرار يقى وه اب سے کھولیں۔ صداکہ وہ لاگ الایس کووج كى باختد سے جمن زبال سم وليت بي ميں تے اسى ليے نب ف شینگ تقاریس نے تبایاک لوگوسلاوسک مى مرامدمات محركة قي اب ... آب ميراكياكري كل بانوب اس ننے کے امری اول گنگ ارسے کھے ان ا ، ابند دبست ہوگیاہے ، صرف کچیمشلہ باتی ہے۔ جرمن زبان کاسما دارا تھا۔ میں نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے فيمعصوميت سي يوجيحار مزيد كمايسين أس الوكى كى بين بهون جسية تمف في الحواكم الديد . بن كفي تقع ويك أخرى عدا لميذ ول اويد ولون كركار في تيار موجا با جاسي _ الله مين تم يواني زند كل واردول في ييس أس كر قريب بهو تما الر فانوش بوكئة اورنوختم بوكيا يملى ملاكاك الله ولأ-اين كمراء سي نكل رمي الرونوان أم ب مشاخير إتحد ركه ويا اورمجه يول نكا جييدين في ديكمة جوالكاد المعالم وأكتى كأس كيول س بدار وا ادُ حيرٌ عرضيم كي ترسير ترت كا الركب بوكة ، الماعما إوه حاك حيا تفامين في مسال شيك تعوليا بويميك ساسك بدائي أس عصمان لمس الملي وورا مبسامادياكقا. بعروند لمح بعدوه بولا بين آب كبات تحصف سے قاص مول اس الاوكيا ادراوى يرتم إتفسامان باندهواس لتى ميرى ب قراراً تكليال اب أس كى بشت اورتمانون كوسلار ي كتيس مين ايك مين خواب سے بيار ١٠١ كولقينيا كوني غلطابهي بولتي سيسه حوز بال منكسيك ميرى التعليول كمس في كدويا ين في ويجعاكان مول من من وه جيست كدريكم من ا للميرانام فبيحرانوب اور فجه آسان سے غلط قهم منين ايونى ا ٨ ارى بى بالوى اس نے بو <u>ھ</u>ھا۔ فے شرما کرنظر بی کرلی اوراس کا چیرہ حیاسے سمرے ہوگیا۔ تھیے یقین مِن دن کا اُمُجالاکھیلنے سے قبل میال سمجه إيمين في شخت ليحيين كمار المال آمدين كرف يس في حواب دار الكاكراس فيرامد عامجد ويلب يس فيس كالمورى أوراقطات معكرتم كيسے جاؤك ؟ " ميں " اگراپ الدر تشریف سے ایش توزیاده مناسب موکایم میجر موسة كرز قامون أوازس بوجها ومكول لين جان إكيا تعين ميري يوقيها المجيميرك يورسةواس لمیں ہے۔ تم ناشتہ کردہ میں اکرناشتے سے نے نمایت شانستگی سے *کہا۔ دہ ا*قیصاا دا کار معلوم ہوتا کھا۔ ل شینگ طلب بوری کستسے انکارہے ؟" السااتقانسوال وكرلى _ نه این رپوره مین اس محمتعلق تو محد تحصائقا، ده غلط منیس محماله للى فى الكام الله الله مي الله الموسى الدركيرد وتشرميل لبع وجب المرح أفي كقى الكالم ما دہ تھے کرے میں وافل ہونے کے لیے دائستہ دینے کی تعاطرایک . تو بوكداك كمال جارتي بي ، وه مجن إتن يس بونى يديس - مين آپ كامطلب منين مي ي « اجھاجا رُ اِشايد كيرمبن ملا مَا " ميرك قريب توا رُ إسب مجيم عن والم أن بن خ عرالُ مولَ يس تمريم واخل بوكئ ومس كمري سعملحق ايك اور بوے کماریم <u>نے جو کمے ساتھ گ</u>وا ولأبك حاناجا متى مون حمال يوكوسلا وكاكفه أوارمي كهااورليلي كالماته وكمير كرأسه ابني أغوش يرسميه شليار ميري بالتديراس فيترماركما مروصى لطرآسا كقاجو فالبآ بطورخوابكاه استعال موتا كقاين ممك تبايا "ابرسسة مح يحد من يوجيناه بهادين ميري أغوش ب أكثين بن كي خوشبوس مير ي حيم و كامن كجهكتى وه كفوك كى حارث بوريدكم حب كمريين واحل بوق أس ك حيثيت نشست كاه كاتفاء عال مك المي ين مجولول سي قريب موكمي ، كنوار ي مجول بن كنوتبو كهون اورميرى طرت ويجدكر اول وه كمره مباوه مگرآدام وه فرنيچرست آداست بمقار الله معرملدي آيي كالكيس في شينك أحاث » شايد فيست يميك كالمناس وهمي تقى يي أس خوشبوك الريب أك وخلاحا فظ إسيس الكهاا منيج كمري كاوروازه بتدكر سيميري طرف مطرا أسمى وقت وهى يجول تيك تقيات بريعقين تركم كم با ووبادال كاس م كمرك سے نكل كرائيے كمرے ميں أني اور جابتا كقام كمري اين اطمينان كرفها میں نے اپای*س کھول کردول کیے ہوئے کا فلات لکا*ہے اور كيفيت محسوس كالتنم شوق كوشعا وحثن كقرب فادر وعظر كاديا ا و درائیورکوسا دے المیں ارسی ہوں میں د تھےناجا ہی گھی۔ الفيرمنيحرك طرف لهرايات یک نجان دوشبو دروزرنگ و اینگسسے بمکنار موے کے دیے مجل " يه يا عَذَات إس بات كاشبوت بين كه فيصيكو في علط فهمي وه جيثم زن مي كفرك مي ا م اوربام معليم أنفى ايك إبيل بمائة يمل إزاري ممالك الكينون مي لذت وراداي سنیں ہوئی ایس زیر تعجیب اُسے نما طب کیا۔ كتريب يي مين فيم دهند كامي ك جا م كيف آيس سيراب مون كى فاطرب وأبيك ، كيوال مول منيوك لكاه جيدكا غذات سيجك كرره كمي كقى ده والماانام بتأكرم يتري سيطيغ يحمي كاودىرى جانب لشكار كمعاب او ى*ين قىطوقىط وجذ*بات كىشىنى برسى *كىس گەن*زىبىركىكى <u>كۇلىنى</u> كامىدا ين- ده تقور اساكسك كركن معما أن كافدات كوحريهاد نظرس ديم يحي عار إكفا-له مجير بت حلداس موثل تك مينجا دياجا

مُسْنَالُ وَى يَكُنَّ الْيَضْ مُعْرَاكِكُ مِمْكُمًّا كُنِّهَا

لبح مين كهايه وعيموليل تحصيس كاغذات مل كينة اب تحييميوا نفسام

ومنواس كعنة بجريدوم يتاجل رباب كرقيد تعى غلط فهى مون سيديل بدين بيحالياب-الرتميس لانداب ا إه م تمام موت كاندات ي الا فون الله أس في نون يرمينياً واز بيجا ننے كے بعد لوگوسالا دا ازادی فلسطین کے وفدسے مل کر دیجیتی ہول ٹایدوہ اوگ میری اندر تجي لوگوسلاريه كاوه بتدام وادا محكومت للزاديس موتودايك ممارت كاينه تبايا الكافداس كاطرت انبعال ديدا وركول يعمل مدد کرسکیں " برکد کریں نے دروازے ک جانب قدم بڑھائے۔ رىنىيىل مسكرة يرنيع لأكن ليرد چندمنٹ بعدل شینگ بیں لینے آگیا بیں نے لمانغے 4 ين عادف ايك الفدائي فق باتى منيحر فيميراد مترموك ليا درمرو ليجيس بولاء غلطاتهي اش مے اس گیٹ اوس معفوظ میں عارمیں وه چند کمی خامیش را ام منجرت مناسل شدة علوات ك دوشن مي أس سي وال كبايراً شايد محصة بولتى تقق أب كفيك حكماً لأبي كيا أبيد في كالغذات ماندرأس كے إس والس سي سنجي توو د يرته نه نبازُل تو ؟ طالف كالأكاكيمة تما جلا؟" مى اوكومى دكھائے بى ياكساورسے إن كا ذكركماسے " « تونتھیں کا غذات *سے فو*رم ، رف ما اورأس ك وس منف ابدي يه مواجين "جي إن إ" أس في البيد وإيد أس ك لاش ابك بارك ور اسمى توردىس ئىكىس إن كاغذات كا در كميلىد ادريس 1 1 1 m مل ہے۔ ہم لاش کا لوسٹ مار تم تو منیں کیا گیا لیکن لائل دیم كوكاغذات وكصافح بي ليكن الرميري بسن كابتانه جلاتوس يكاغات د وه کیسے ۱۳ اس نے کے معما ا محاليدة زركا و يركبا الك نظركري مي ليلي الدازه موتا ب رووز بركه الرموات يا الت زيرف كر وال مناسب بوگون كودكھاتىس درمى تنيس كرون گايىيى نے برائے " دەرس طرح كەس يىكاندا اما ان يادال عيرسكرات مرك ديوالوداني جيب مي لكب - أس ك جي زمرك ووكيسول من طي إلى اس اطينان سيمس كىبات كاجواب ديار نے دروا ذسعک جانب تدم بڑھا، كالمحرامث نجالت وراعتراف تسكست كي ثما رسمي-الداده كالماجاسك بفرانال أكسيس فيتن نسيركما بكرام ٥٠ كى بن بخيريت بي ليكن وه اب بيال چين بيس منيي "شيركِ كجهارين مفس كرنس الفقرى كفون سفركتى كراب به عدد صائمت براً ماده بون بيم أمن في مسكران ك بن جو الفير في ري طور راب كحواك رويا جائي أس في تعديكاً ما ورسخت لب 1627:31 منجر کے دعوے کے تصدیق موعنی میں نے ل شیک کے بس في مني وكولورا، بير قدرت زم ليحي كماي في إن محدومكم بادوجال رضيكوجيجا كيليب المسنوايا ملكة أكس في تزنيت إن جيب اران پر کون نبصرونس کیا ۔ اِس دوران میں مسیف اوس کے الإن ت عصوفي ميسي منيس بيت ميكن تم لوگول كويها فذات والل ١١٠١ ق محرمان كافزات أك صورت من وابس دوسرے کی شخصاس کے ہانہ كمريدي وأفل وشه فالباك ل شينك بري كريد كاطرف كرنے كے ليے مبرى بن كو الاكر نا برے كاركياتم اكسے واپس مب دمبسمع ل جائے ، كا فذات مرف يته بلانے مبرى حانب أنتى بونائتني م بوئے اُن سے آنے کے لیے کر آیا تھا۔ بيكنگ ملاسكت بود ؟ " عن من خرمیرے انسانے مرسامان انتقایا اور با مرسکر عندمین نے میرے انسانے مرسامان انتقایا اور با مرسکر بس فريوالورك البريط إلاما البياس محة ميرى بات شن كوكس كم بونون برايك تلغ مسكراب ري تتى كدكيا يرسف ويان كماعلى ك إث مهما ون المواكية طول سائس في كراولايد أب رهنوان کے کمرے کا سامان بھی اٹھا بائی اور مرجمارت سے بالم المحلى اوروه بولاي كباآب فحصواتما بى المق محتى بس بى ال ہامی می شاہداپ کے وہاں پینچنے سے قبل ہی « کا غذات زمین ریمی_ه نک ۱۰ ٱستصدها مين سنه كإرك أوكرم بنها إسامان تلموه وإم من يأ "كيوك إس يم عاقت كاكيا بات بيء " ين في كما مِ الدونوان كارى تعمين تستون برزيع كله راس دول ا ، فادون جهال كانمزات محوص آب كى من كوآب ويادين ديني حكربي حس وتوكمت كمز و در أسے وقد باره بيكنگ لانے كإمطلب خوكودلدل بي كيسانا لى تىنگ درائىردىكى برابروالى تسست برمنيد چاتفاء ، آبات مجر: می مومی یکی نے میمکون آوازمی کمااور دروازے أول كاغدات بجينك دوورندس مؤكا والفف كي والكري عدم موجود كي من إس وتت مين مكومت كير كوري المسكاحكمة ماناتو وه بولا ل شینگ کے ممراوا اُرائوںٹ جلتے موٹ میں نے موال مرياس كون شبوت منيس كروه بمرير الته والسطينين أب كربين وخصت مونا صروري مجعاء أسداقلاع بمي منير عنى كرمين إم نم فے اس سے پہلے کا غذات ؛ صو مے بیاں آنے محے بعدیم کھینس جا لیس گے یہ وہ چالا کی سے بولا۔ والاه محول كربابرنكل كمن توكس فيريد يجع زور جلسى جين جيور كركمير أوروانه موجا وُن في ميرسدا بن ريم روول كالميكه تخصاري بمن ومبي و " يصي تورك بالماس كما كالمنس المسكة كاليوند تمي ۵ مجمیا بُن طمئن المازمین *سکوادی - دشمن کوغ*صه دلاکر كواسيتال ي جانب مودرياي_ اس نے گنتی تنرو*ت کر*دی او الم أن أو تي متى .. كاداستال كمكياؤندمي داخل بوكروكر من توجنوانيا " دور. ب و وجناً اور س ك ميرى بات من كروه بجر سُطرا ما اور بولايه آب كإخيال غلط بـ مى موموسے ملنے ك فوامش كا افداركيا . مجمهث اوس تتي تورضوان بي بيئني سدميرامتنونها مين تحيي كروه كاغذات مامل اب تك دوايس كالتواجكا بولايس فرزمركما كود وكالمراكمة ا ا"أى ف مع ديمة مي والكيا و يلوم م علو المبن في الكاروا و محمولة موم وا سے دریغ سیس کرےگا۔ ميلة اندازه فلط منس نكاك واكثر كو تقلك في كاوياكيا مؤكار بضوان مم كارسے اترا بار لی نسبتگ كار سي مثلها رہا 🖥 **(.)** كي توتَّف كربيديس في دوباره مطلب كَبات بيم وي تحميس إن اوروضوان استال ي عمارت مي دا مل مو كيفيد الله المعكمان والمسك إراق س إراكما والوكافي عراي كالنات کاغذات کی هزورت سیے اور مجھے ابنی بمن کی والبی سے دلچسی ہے ۔ إب دنت ناك كرناميه الما مومو تھ سے بین کر حبرت زدہ رو کئی کرمیں جین سے كوم زمد - به سادله غالباً لوگوسلاد مروا الكورت يرترا ولةم كمال اوكس طريع جاسية بوج» يرين وويمن كنة كنة وكررني " بورى مول. نی گولیان میں کمیلی تنبین بیمڑوں «آپ نے بڑی منامب بات کس ہے " وہ مبلدی سے بولام اگر سباق آخرانی جم میا جاری ہے " و محوثر وار میں ابل او ال كرير الطيان فيلك لكام من فيها يا .. س جير فقر اساوقت در توشايدي مي كون مناسب توين ييش يهك ي اليف بجادًى مبيره و ديم ي من محت مند مي نيس مول كومبران كاحق الأرسكتي ! الدن آياتها ووتمس لينكمي مي وقت يمان مهنيج جُرِ كِيهِ مِينَ أياتِها ودغير متوقع فهين أما كرسكول يو "میلومانابست صروری ہے میری مینی کا عزیا اِ" میں نے ما ما مع يسط كران شينك آنا الوكوما وي ولا نف كم مينوكا على المايريان روش كالمرائ تحييل ثنابريان روش الم 686

وه حاسوس الوس فيربول أهي يمتحاري فأمسي

المراب ع معلوج مع والمورع والمراه ما يمر مسلس موازم بساء

م علا ما لمدرة من ما ما الما من الما م " بافر اكباآب واقى دو من ليدو إن ملف كاراده ركمتى أي رواور نخیریت ہے میں اس کی از یالی کے بیے جاری موں م اسدمانة أسع برحة برئ تبايا ورخاو تخاوسن رياراس ك السيمين بادا نفاز مي خرك سے يسليمن إي م رشر نے کے باتے ہی رضوان نے مجھے نحاطب کیا۔ "يح!" و وكول أعمى الراس كي الحون مي نوش كم النواكة. الفرامسي عميس برمجي تعب بوار ليناديابون أس في محصم الوس نيس كبايس ليه ۔ دیمیں تعارا کامشروہ ہے بمیاہیں دبان نیس جانا چا ہے جمیرا لورا الما وركمنا بول يكرل نتيك في النابي م إن! "مِن نَهُمَا، بعِرُ السَفِقيل بَاتِي بَنَاتِي وَكُمَّ أَيَّ أُور کے درلوری مجے احماس بولما کرشرے دمیت تخصیت کا مدمير ي خيال مي تواكب يد وو محفظ مي ميكري منائع كردى ٨٠ . وه إنب بهت كراحًا مجوى جون حرق مي اثون يرمن ديا نال كوميرى جانب برهايا بيراس كاكاردب يو ىمە وقت كىسىطاب اجازت روا" أمن كم بعد رضوان في مم وموسة جند قبلون كا تبادل كميا الداخر رضوان نے كما يد ميں خود فورى طور ير دواں بنينا يا سيتما ؟ ٥ ومرون كويم بنساني كالمنتشش كما تعا. مشكريه لي تينك إيم يس في اس سه كار في في بهلايه الردندگی دې موموتومېرې د ندگی کے کمی موژير طاقات به کی۔ " بغواد بماسي يقطى البنبي سرب وسوان ا"يم في جدا می نے اُسے فررسے دیما ، بنا براس کی شخصیت بعادی برک الرو كرامتيا ط الدول جيس اين البيرون ك ام د ا مع صروری معلوات کے بغیر کوئی حرکت کرنا ہما ہے۔ کیے تقصال وا بدي إس بيركدد إمول كرعواً اليروتون بيروك اليري مغرباتي بن ظريم وه ايك برقوف سالوژها نظراً ما تعاريان أس ي ائرلورث يراكب خصومي فبأره كالاستفراعال "ابت ہوسکتاہے بربر خیال میں بٹرے دو میفٹے کے اندوائی مل مى برى كرنى عن جواس ك اسل خصيت كاظهار تسب حكومت ك جانب ميرا وروضوان كاشكريها داكميا اوم فورحاسل كرف كاكومطاربية يريادا واسطركي لوكول سايرا نك فواشات كافلادكيا ، تجريمارى طريف سيحوالي ، الج الع سط ي عارت ك إبراكب كارموجود على بص خود برسد " ورنخنيفاً أسيسك يخيالات نمين؟ "موموسف إيا أعمون كالسي في محمل والدانداني التختري. وكما ين اور ومنوان كيمان تستون برم مي تعية تعد اأف موشفوش كانولونجة برسفكا وفوان كامورك ك کے دو رخصت بوگیا میں نے پکٹنگ کی گھل فضام بھا میں اور منون وات کا کھا اکھ اکوفادغ ہی توئے تھے کرشرہ ب وموسف محسسے انگریزی زبان ی می متلکوی متی اورونون سے ووثنام كا وفت نفاا وركار بلزاد كيمب يُرِ بازارون ليے اور منوان كے مات جازير موار وحمى _ أكيد دو ب متنعيد ونظر كرامعا وديرك مريشان عال ، نگریزی می میں بات کردی تتی۔ م بن برے کا زبان مسل جل رہی تی۔ وہ میں اپنے مک بماری اعمی منزل زوان ایر بورث تعاجس کے ا "كيابت بيء" مي في سيرها. معيم مزدري او غير مردي معلوات سي كاوكرا جار إتهاء موموك الشه مح البيم ومنوان في عجيب سائمنه بنايا ادراولا ملع باست عمرتما بهي اير بورث بي برجيني سفا "معامله برا گرام ار موگیا ہے " اس نے تشویش مبر البع میں برے دان ایان کیا ہی انفیں آج کے کوئی منیں جال سکا الن إ نسف مخفط مغرك بديشرك في ايك بن منزلو الولل وفي دانسارستال كي لي موجود الديم أس م وا م در گفت كدوران م مبرعين مبت سروري اقد ا ١ اوروك دى بجيد ديرالبدى بم دومري منزل ك ديك دوكون محفي جنال جند عفظ بم منارت فلي كممان وسعد وترموبوا 4 منے مان میں سے دو کی تو لاشیں ال مجی ہیں ادشیرے کی چینوں ا مداور یکسی کوجلنے کی فرویت ہے تا میں نے درمیان عی مزلزہ يس ممادس يسيورش براوكوسلاويه كاوبرا مامل ال ٠ من ني چکے تھے كرے أرام ده الد مدريد سامان أرائش ي بيكى نائد ذي كردام، اكريسوان كروان زجل تكله وقت ويصيم كم بي تها وإلى بات ما تع - يم مونول يربع تع محير. صرورى كاردوائيان تمل كيمتيس-ايك البالوى - ٠ ، یں اس کی بات من کر حیک اخی ہم رولی بع محر تیر لے ساس ننا يدرينوان كوممي نعاورنه ده جواب مين منرور كجه كما. س سے پیلے کرشرے کی دبان میرمنی کی طرح چلے آتی ای جازمین بغزاد کے لیے دو فرسٹ کاس تیس کی توممين كونى قدم أها في الصين منع كاتما " دخت موزے قبل کے بارمیر و مومیرے معے سے مگر می ۔ د فرامسررت حال سي الا الدحب ووتمام بات العي طرح مكث عامل كريي كثير مبنى مغارت مان بشربه فيميري فوف دكيا بمرسرتيكا كردهيم لبيمي وم المدانغ كمنيج سعاصل كالموابته أسوتا إادر "بانزا زراین ال مے کوور کے زغراجی مان میں کمیں ملکے موج ليدينانديري كاردوائيان عمل راتدر مدنی شیک کی مرایات تغییر کراگراآپ کی مبن توکوسلاویه می مرز ابت كى دُوي زورے نرمينے ديجي كاك ومنوان نے موقع مے المين ك دراندرتم عميم ملوم كريكو محص بنا و مي دو كفظ نيمت جانت بوشة دام كزاماس بمماء أنبيل جلازملد برمانثوں مے تبیل سے نکال کہ سے تواز ما ص مِكْرِ جا أجامِتي موس " ـ دُا تَحَا كُرُنْعُرُو حِيثُ كِبِالْ وَمُوثُونُهُ مَا كُنِّي . جند مختص بعدى بمراكب إرمير جهازم موا «مني ل تيك ك نيس مكرمري التسنى عاسية م يا الراب كابن إس بقر بروجد مؤس تود و كفي كالدالد س فرونون كوهمور كرد كميدا وروه إس طرح وورى طرف ويمية سے زیادہ دور تندی تھا ایکے ہے میں موس نم السى قدت يوليم مين كدام ل شينگ ك بات معض ايك نوابش كا اممی مرسوار و مقد تعا در امنی بنولو بسی مید ميد براناسب وهنس كوني الديور يران بنيادى جأيس كداب اطينان سے آدام كري ترشيد وكمتى بي حبك أب الي بات كمن تم ح حقيقت برمنحا الم بغزاد كايرلورث يرجمسم عناراتي. من وروس رخصت وكراسة ال كرعمارت سے وضوان كرم او المربري بات لمنة تواينة أدميون مسيمي إنفه فدوهوت الا أمحنى والروشيه كامعاطرنه مؤما توم واقعى إنى ملدى بين مين ميناوز م نے اس کے میں کو فررسے و کھا میراخ اِل فلط نہیں مغا۔ وہ اُدھیر عمر تخص نیزی سے عاری جانب بڑھا. یے بھی شکلات کھڑی نہ مومی " المدين كالكرتماراس وتدوم بميد انظرار التمال لي الجع شركت من الأسفانيا بما ي يشري خدمين والموافات تواني أنج ين أوروشوان كأرمي مجيد محقة توكاراك بارتعيرا يركورث ك عاب الأامليكل نبين تفار ليف ليعزت البندول. دو بعصر شرنده نظرات ما تقا اليكن تم في مي كي بيانا شرع إهيا مرحري مراسته مي مجھے ل شينگ نے لوگوسلا در ميں لينے ايک فبن إ "من في روي مجد كركما بد مارا واسط خطر اك نوكون سے "اب میک کتی بین اس نے بھے ہوئے سے لیمی الى من رضيه ك زند كل خطر عين والناب مدنسي كرد ل -ساس جهازے اترفے دا مصرف آب غەدلىيە كايتە تئاديا ـ ایں ^{یو}اس نے مسکوا کرجوای وہا۔ البغراد من يتخص قابل اعتماد المع مي في الماطلاع ف مرمل ہے میں آن کے میرد کرنے می آمادہ ہوں " مخرجو موسى بمس برخاك والراميس زم ليع مي لول ب وه ايرلون يآب كريف من آئ كان ل سينك ولايك ووالغصيل سدية بالوكرتم في كالمعلولت ماصل كي اوتعار م محقة مسل كوشي موالي مي الما ا ال ال الم الم المراس من المراب الم إكش دفيروكا بدوبست بمى وي كريسها الرآب كي بمن ونسيال 1 كدوو فالإوس كبفي فوال منس تمادي كاوترد يس طرح اوسے گئے ؟" إنفه الأيا بجريفوان مصيمياس كاتعاب كرا ميري سوال كرف برروضوان مجي لورى طرح جركتا موكر دمن بي ترشرك أنس دهو شفي بورى بدرى مددك لا وفي والا مي آب كى مضى المي كونى اعتراض مين " بات كرد إتعااس يي ونوان كوكول قيامت اشرك التحص كالم تعاص كالم يدى شينك في د التعااديس ومجى تيرم سينفيات جلنك يميب حكن تعادا مه أن كوابوا-مه میں نے آمیہ حضارت کی رائش کا بلہ و

س كب سن بريد وياتها ووجم لمزاد سيس من ووب.وه ا بات بدي عميس على و عام عورس اليي عمارتون في تيت مادمت برغق اورد كد كم بط صلى الزات نظر آث م ١٠ لى الوسمى!" فشرف الوال-ایک فارم ہے یا خرمے نے بنا اخروع کیا یہ فارم کی کی محارث بھی بن ونهير منه المعاكمة يك بانته كفياده كفانطران أب ين اولان الرآب كاخيال بيهد كري جوث اللكر والمن المري ورب بكريط المرية أس كاجازه بكى ب مراكب في ميانى عمارت كابية ديا تعاجر دربان بيرى بها درجند الم كليد مي كادرواز يها كردك شير مستار تعارات كما عيد أشرك كوتستى دى ادر بم آئے برو منى . چاہتا ہوں توسیات ارس فط ہے میں نے جرکو ، ون لبدر كسي مندم كروبا جاست كان فادم كا الك ايك باعزت اور تزليف والمبيرة ومرحمتي اورانينان سفيمجي البعاجي يح سي أس كا خاطب ريسوان تعابه أوى بي الميم والمرك ومواشى كالتبدينين كياجا سكما يمن وكيدكري معين عمار يري بن واخل بوق مون يؤيش في فيصلا كن ليم ملد ون كريم إد بات جيمية أرباتها. لاتم المط مع شرك! " بن انوان م كيدم. خضال كاكر غالبا كوئ فرد إكوني حمروه أمسك علم مي لائ بغير و نسيس إنو إيكام م كرول كان وخوان بولارا م كم اليح مي ل كارت مي اليي تاريب اب إكا دُكا أن نظراً ل أكفى يرسيمانتي كاشاره ومنول والرفائد الران عمارية كريستوال كرد الهيد ووعارت بايخ كرون ربستل ب. المالان كالرديعاشن عبى بحت بالعرب أن أتفول في تحادث من أدمول كونالياً إلى ليد ولا "میراخیال ہے رہی کا تطار کرایا جائے " تیر مصف محوس - فامرم ليكن أن كريم ومعال كرف كے ياہ ويرتبعي فارم كإماك إينال خاندان كماته وباكر اتفا بجراس میسری یارن کی دخل ازاری نمیں چاہتے میں ہے ، ، أمت كومرغى خانه بنا ديا كياتها اوراب وهمارت قطق ومران بيصه وكار من وق وجديد طورط ليتون في كام كاربادة الگ دہنے کی برایت دی تھی یہ ب سفيسك اين من أيك أدى كووبال بيجا تعاداً سف الملاع دن کی روشی رات کی ماریکی کے متعابدے یں لیفیناً مدو گار ان اب ا ١٠٠٠ آي الرائع الماس ويدكن دوسر الكست ترق الله المحية عسامان واكرويه مى كەندارت مي كونى فىزود موترد بىد - ئىستى داكىت كى ايك كورى ہون مگروسے نصینی مجم کم سے مجھ مھنٹے اتی تھے۔ آزر بر وحميات عراسيماندوا ورقرتى بزيرعاك كمفلط أس في ميرك خاموش موتے مي د منوان مند م وشن نظراً أن من أس في درا قريب جا كرا مدوجها نيا نوم سے كو في انتظار كرناميرك ليفكان نهير يتحار مبت ترانی کران ہے۔ مي كمان مي معان جابتا مون كر مجحة ملط فهي ١٠ فَنُن نَفَرُكَ إِلَى إِلَيْ بِهِرِك كَفَدُوخَال سي مُدِرِسُالي معلوم مخترس بحث كيعدبه طيابا كرمين ورينوان اندرجابين الایت کے علاوہ کئی فراہ گھ کے فانسے پر ننی طرف و " كون بات نبيس!" بضوان في المكاكر مراه ا نى تى وونول الك كرى رمنى مونى تى بسرة دى نى با كى دائرىم، د ي كمن كى الرزة أي توثير كى التيار بك كوه **۵° مې نقرص کري کونترسيان دوښتن نتيب پاين و فو** يشرك ميري طرن مرحم كراولاي اب آب لا تارع فول بردى احداكس عمارت مي واخل موسف كي اجازت جاي. لينظورير جوعا بي كرك فرنسرك إلى برتبار نبي تفاكر مادك "بم سل تعاليم لفجاب ديا يمن خناا ٠ ال، در وور نک کون اور عادت میں من بسرطر*ف* المنايئة تين اورادي أس كامروك ليه بيج ويها والدبير سامنے مس کی کیا نہ جلی آ سے ہماری بات ما نما ہی روی . موف كاكوث شكرون في اور بحص أمتيه بيداري م ارکن د میزهاد رمزین و ن حق آ مان مر المنام المساء قلام وي مقى المساك أو التي المات عمارت كادروازه قديس طندى يرتعامس كيآ م كركرى السام كرنس ومكت إلى ومنوان الد نفرك م 🖚 ا دي مزيد مرن مرحم من م ودوازى بى ردمىروكى بايدى فى تايدانىي كولى ماردى کا ایک چیوتراسا بناگرنگڑی بی کی دینگ تکان گئی تنی ۔ دینگ ہی بشرك وفوان كولولة دكيد كرخاوش وعماا، المانت كانبى مرف سابين فطرار باتحاء اسك ، تمسطاً دى اندر داخل مونے ميں كامباب موكليا تھا ليكن تقودى دير ک دونوں اطراف بائے بائے سٹرمھبوں کے زیفے ہے موے تھے تسطح برعال يوعمارت مي واحل موما والمع مزوى ما دوی نے اس کے سائے کود کھ کر می لگا یا تھا۔ بى أى كى ييخ بحى مناكى دى والله ع فين والدك كاكمناب كرده اورب نینے میں مکڑی می کے تھے۔ وكمينا ما إجوروش بالأكرئ تميكين أس وقت الجنام دوس فايه إطراع بيخ وإخابيك كون أست ذري كرد بابوا وويتنعيل مِن ناوروسوان في الني النال ليد تقديميك للميري وتجد فكرم بيريه مان اپنى مان ول م روشني تظرنتيس آري تني -كريشر في خامون موهيا .. دأمين بامتدمين وليا اورخفا اور بأمي مين أردح ! دمنوان في جم يري مجه كوارانيس يرشر م بجرش لبعدي بولا. ب، ايك بيري بول بي " مي بريزال-يب في المحمير المائن لا تاكريه جان مكور كراس تعلَّيدمي اين الدي كال في عن بم بوري تلاريان ركع بي مول له ، بدر بين فافر وف كم عرفى دوشن دى تنفي ب راس موتع بريم كيدا وركهتي تواكيه لبي بري في ف بیان می کتی صداقت ہے! می نے الماز و ایجا یار اس مید ے چلے تھے تاکہ مرقبیر کے حالات کا مقابلہ کر مکیں۔ میں اور كانيان ابت بوق ين من كري في تجريز إلى إ ، ك دوشن كل كروى فلى يا بشر الصد في مركوك ك وو المحرط منين بولاتفاء أس كحجرب يرسجيد كأم كالماس ك رصنوان ایک ساتھ ہی لکوئی کے بہوترے برحراھے۔ عارت كابنائزه لياجامي بجرعو مناسب بوكياجا ،درست می تواسے پیشان مونا بی چلہے تما۔ " رِخر ہے کے ساتھی سینے برگولی کھا کومرے تھے وہ میں سنے الهي بات را شيك بي تفاكيز كمرشافي ما ي دونوں بی نے میری تجویز مان لی۔ المتمارا ووآدى كمال سعيس في اظلاع دى سع إسبي ر فرشي كى مخاطب رصوان ہى تھا يا يسلم ميں اندر حاتى ہو را مھير م ول سے نظے رشر دے إى ادم م ه ، ه ، جاملتن متم عماست مين يو تودد تمنون كوموسنسار سيوال كيا-نم ما مكرياد رب كيكول بمشه يلك يرماك كي كوت س ك جال بيا الم ينيخ من لون محتشد نگا مگر كارسيط ي دوك وي ہے خبذات نہیں ہو *مکتا ت*فا میں شریے کی اِس اوه وين عاد: كن كوان كرد إب، يشرك في جاب ديا. چبوتر بر در داز ہے کی ایک جانب سی کھڑی تھی اصدو رسی ہیں، ىرى چوزىردونىق كىجىرىدىم كى الى م ل ، د و د سین وی تحاا و رحالات کی نزاکت کو تمح دُفْرُده ترا الله المام يعضي في ادونس تعامر مرب بمدُى اكب دواز قد شخص تقريباً دوريا موالارك ما جانب رہنوان نخا۔ بہیں تاریکی کے سبب ایک دومرے کے دعمد کے ئى يەدە كىركىلىپ بوگئ وه دشن كا آدى مى برسكة منايكن إيانه سائے می نظر آرہے تھے کیونکہ بم نے اپنی مارچیں روش نہیں يميزا نرب كن محرم في من المرد الم عَلَر د الم عَلَر د الم عَلَر د الم عَلَر مركيا خيال بين بي سفر و ان كي الريد و يكف بوسف كا. الل برسف كالكب ي دروازه تعاليك كركيان كي قيس كأأدى ثابت بوايه نهی افو فزده کرائشش مورمی سے نیکن مم ایس باتو ن میں ایمی دروازہ کھول کرا ندرجانے کا قصد کردہی تھی کہ ثربه كادس أتركيت آدى سنه إت منبوطی سے بند کردی کئی تفییں عمارت کی کہنگی کا فنزوه موسف ولسامنين بين الرصوان لولار ر نسوان کے سائے کومی نے تیزی ہے حرکت کرتے و کیماراس سے [ترق شامگردر دار<u>ے کے عل</u>ا وہ داخل ہونے کا کوئی اور كى طرف متوجر موكى مين النوان كالمته تعاسد المر بشرك نے منوان کی بات کا کچھالدی مقصد مجملاً س كے بيرے <u>بسد ک</u>مس کیمتی او نوان میسائے نے پنیو ترے *برگر کر* قلاباز کا الما مع عارت ك ويان مون كى دجه سے به محصددي بيا.

كما اورود برهكة بوادروانك عدا مدميلاكيا. يان فركاراً مرتكب جس فررا كا يموكم أف روى توسنه بعث بوسنے بلتے فرق بر دورود کا جو پوست موگیا تعام می تفوص مجد تعرف مدے کا مطلب بنجی ممى وقت بيط ايك كول ملنه كا وارمنان دى ميمر فوما ميند شورد أيخا. ا ی این آدیا تعایی نے س اواز کومت غورے موسکتا تعامیم اور میضان می خیر کا شکار مرمایس بین بال ات بی میں دوسرى كولى جلى مكردوسرى كول شايد ومنوان في جل فافتى كويكم يم في ارتكى كاد وشنى من إر دار ١ اد تعاجب يسف ايسابي بن بسرك كرس يبيل من تريزى كرماته اي جد سر وتكرك كالارونوان بي ايرى دوسراده كادروارك كربست منال دياتها-تحاجس مِن سرط بِن گُرُدا في بو بي نتي كه و ١ و الهني ربّا فرش البيروين من كونيا أس علت كافري تقيد من فرض ريدي مياتها يكن شايد من في تبرا فذكر في وير ا كمه إن مِن الله الماكمالين بيسكوت بمع ابن اعداب بر مرانے نریجر سے موا واں اور کیونسی نما اُ، ں کردی تی رصوان کی چیخ شن کرمی ای لیے بداوی موحی تھی کرکسیں ما المن وروازے سے ابر می مجھ مکردی کا فرش نظر آ ابھا برجيمسوس مجابيس رصوان كرطريث سے فكرمندهمي بي مالش دو_ دروازه اندُوني عمت نظراً بأيه إن ورونه ده بی اس به دسته کے نیز کاشکارند موکیا بوایس نے ای لیے اُس مراندتا مريكي علن بي كون كون كون كور بي مصوان كي أوارسنف كانتظار كردن تمي چند لمح لبدي أس في برصه ایک مزید میرونسوان نے قلا بازی کما، يفغ كرا كالأقواء مادائ بدا بوص ودنجت فرش برمل را مو ومرك يكارا توم سف اطينان كاسان ليا . وه مجه الدر إربار إينا . کادهماکاسان منیس دیانها . رضوان در دازه م. میرے لکا دینے کے جوامی وضوان کی جی سی کراہ شنائ وی آ ، مي لمحدك ندربار بارس من ال تونيا-ميرس حركت كرف سيطى درواز وكعلاا ورأس مي فيون جب أس ف محمد يكاما تومي بينون وفعا مي في المينان كاسانس مياريس كذو كا واضح مطلب بانها كروشوان لقبيا کے کک دُم ارق روشن کی سامنے ی ٹیر سے سے سامنی کی كاسايد نظراً يام مى وقت من في موسى كار مكون ك جورب ويك دور عکرے میں بیں بڑے کہ تے خلِت تھا۔ وہ ٹنا يومرف زخي تو گياتھا۔ فرٹي پر ايک وَم حمق عوے ا، ولا تق ميرف ارق ك دائر عكوم كت دى الدوتى چراه کا است میں نے بیث کرد کھاتو وہ مشرف تھا۔ ده او نده مع منز فرش بریشام دانشا ادر کمرا ر ب و قد سے ارج مل می تی میں ہے اُٹھ کر میلے کیڑے جاڑے ل داد اربر بروی متی رساست والی واد ارصا ف متی محرد خوان ددسب تعیک ب رشرے إلى من فرونى كا اللم العیان س جمم وست كم ترابها تفاكم نين اس مېرى كروش كوشولا ماكر ارج قاش كرمكون . جلدې مجھ ارج والى ديوارمي ايك بے دست كاجاتو وصنا بوانظراد إنفاء بابروه كرباط انطاركوابي والبيم بندره بي مث سے رياده فنى كراس من دسته نبي تحار بعي يكناما مل مئي مي في ارج روش كا ورضوان كالريث رمي . ومي مت ماداك متع مي التي كيا موت كك دروان ك كم جمم من تمسا بوانعا. يضوان فرش پهاوند مص منذ رثيا مواكزه ر با تقا جن نے ايك نظر والله ورسيطيق مون مارى طوف نيس برهدي تقي-٥ تغيب هي أخفاركرد بالمون " تشرك في جواب دبا اور مين المحى يضوان سے كيد كنے مي وال مى أس ك نشت بروال بمراب سي بسر كرب المائه مي الم ب دهم كاتفا اكب صول الرا بحصا مانك ملامت كاندون عفيتكي تخرے ذکروا خبری ذک نے مفتی سی مجتمعا ہے، نوش میں کہا !! بن! مستيمي .. يم ويسوان كے بمراه عمارت مي وافل موائي . دروا زسے مي آوازاً قى برنى منان دى تنى يى نەرىنون ك ید دستے باخترواتی رو دان کی پشت سے س موکدا کس کے ہ ا^ہ ومنوان نے فورا جواب ویا۔ البريك مل مرت تقميس في بارك الدواسة بىددوازه وكونى إسى فرف آراب ! بنوان كرمرون من أو كرد وكل تعا خبر إى توت من يعينكا كل تعاكر منوا ں کے ماتھ بمردونوں فرش برگر کئے بماسے بیکھے عجیب ی نتود مجود نبدير كبار ين في المنارج كي دوشني من نيزي كحبر رموجه وكيرون كالومن تهيس ميرهي تكيري صورت كافتأ مواتخ ٥ ل مس كا خاتر كفيك كآواز مربوا وفود كالوريد مجع خيال آيا لا بِتَمُعارَكُ كِمَا مِرْكُتْ بَقِي ؟ " بِمِ سنْ دهيم ليمِ مِن رضوان كو بجى بالكل خالى اوركردست المام واتما - ممه يك جاد كي تعاد الروخ خروضوان كي يرى جكث من مدا كه وا ما وشا 1830 والماي تم ميم باسر حوار كرادر مبس بيدي ..." دُبِن يُنْسِلُوا جَاتَى عُسوس مودى عَمَى كميد، صات تعلاميلا جامآ. في بدوست كتيزرفقارها قوى مر يكري مون مير جله ليورا موسف سيدي ووبولايه معان جا شامور مواتعا اور ندمول كأبث أو عراكس ا وصوبون كروبته مواؤشما شاير خنري يؤك في من كيشت يوا ف ام بی تن اور کسی می ایم به به اس کاشکار سوسکتے تقے ابوالک حضور إلمرحضورف بركية محوليكمي يسل أب كوندوطف ديا؟» كوفائهارى بعارى تدريس علية بواراء وال دي تم يجب مي نطيف مسوس موري تقى ربيجي مكن تعا كرونسوا الأن مي دنوان كي تيز چيخ مُرخي ميرا ذمن قبنجيناً أشا اور « جبرت ب مرتمارى ملى كالن شائد يرمين ادريتمن مريد الم تعلميسے آنے والاسے روں او کی کمسه أس صدعت ندمنبعل مكابوع أس فيمؤت كوسائ وكيدكم سے پہلے بین مجی مذم کا " میں نے اس کی ابت کو نظرانداز کرتے وضوان في مجيه شارة كبابي إس محسوس كمامور ، ملم مع كروشون كويكاراتها أس كاذبن مي يشينا أس تي طري مجتى مى - يم دونون ي سنيزى ك ا مع آ فريق كيا بلاج وضوان في كما مس كم ليع سے اجم كا إ والماجري في الفذك تفاورنه وه مجيمي تعليدي فرق إ "ميرى كالن المون كل عدل مراتوج عامم! " رضوان کی اور ہم دونوں کھلے دروازے کی دونوں ما برحاسي كانساد تودياتنا ورزق السااتينا زسوال مركزن كرتاراته ۱۱ . محارت میں نکڑی کا فرش ہونے کے اور وکسی کے بختہ مك لبع مي كفنك فتى أس في إما جمل يواكرت بي ادج روشن كخراب بوتيت. یس بید کروه آن تیزی سے حرکت شرا اصاس کی عمومی ساد **44 ک**ی او از کامطلب میں موسک انتہار وہ آوا بکسی جھنے میں مکار كادرساري إت ميري مجرس أكل بم دوان كرات كرف المان كالمان إن رزائمي موتي تومؤت كاشكار موجا آ . الدك الدك جاري من حب مي اس ميد يريني مي تومير _ ادي كى دوتنى دروازے كے إكل مامنے والى داور ريفب كيفكرم في إس كافاس طور رخيال وكما منا ستدمول كا وه آسط بصنوعي تقى يديس في رضوان كو وه بات الم مى همدى بيوال بعلي مواكرة خرميمونى نافرٌ فيف كا مذمعه ا كى داد الدريدي على أس داد الدك تلبي سن الملون كى ايك مانسے ورکتا ہوسکتا تھا۔ ایس می است ا ص كا مهاس شا يرخوداً سي بم كرياتها يو أس صوتى الركامق ا ا حال المتعدمون اكب ي وسكما تفاكمي اوروضوان آنے بتارى دىمى : وازىك تكسى تى مى دى كادومرا يراد دوارسىك تعایس میے عارا تماط مرنا نسردری تما ، ا إتناتفاكهم ددوازے كے ساتھ لگ كركھ بيت موجاً يں - اليے مواً ا مود عديد الدائل برعما ورمون سك يددون س قريب ايكسكيل سے لتك د التحاء غالباً يراددوا نسم كرب سے مِن آسان شنی جاسکتی تنمی. میخود بینی بابا بسرجب بم تسنے والے محامنتفر بوتے توم کم و و ماین او بم فرابسای می تما یسی اس طرح بم فر مسلك تفاجع يضوان ف الكردياتما. دروازمع إبراب قديون كاأب زريع سے بھينے موٹے خور کارے تبموں میں سمانا آرا اس المن كالوقعات الديري كروى تغييس اسي وقت معاميري

بت قريباً جكام و ميادل تيزى سے دھڑك رہاتھا - آنھوں ميں شب كے ساتھى كان گھوم كى توس كے جسر مي نيون

سى العالى بيمروروا زائد سي كرايا - دروازه أسى كرست كول

ياك يكن تركيب بقي جس كارته مال

ا اداردو کلیف واؤکت سے بنینے ملی ہو۔ میں لیک کر بظامر إغورس ويميف بردارام بكان نظرام ي حال دارا كالمجتصر مى كى يى المعاركي المحاري ما من فيارج روش ك تركيه احساس محاكم وصوان بحى ميرك ہے۔ کے دروانے بہتنی میراادادہ دروازہ کھول کر م ببندلمون كميلية حنجر بمينكنه والاشين كمسلمن مث باتاموكا معميت ميك مطام ونا د شوار لك د إب ! م و یہ اکر کھڑا موگیا ہے گھریں نے اس کی فرن مراکز میں رکھا۔ كمس مانے كانھا تاكه اندر موجود بدمعاشوں كوسنيلنے یں نے سو جا کر فرش کے کسی غموص حقے ریاؤں کا دباؤ رہ نے سے ویارد مجھ ایس مسوس مور اسے میسے سی نے بی ا میں نے ارج کا وائرہ در وارسے کے سامنے فرش بر ڈالا چو کمٹ ال ميك مكراسى وقت برى جيشي حس بيدار موكمي جسف مشين حركت مِن أنّ موكى مكن يرسب ميري قياسات تتے. مسل كرد معدا ا کے اسے در حاد در کا کرنے ان مات تھا۔ یے کرے رہے اهماس ولايا تفاييس فمشك كرديم فمخر. مين في الني قاملت كويتين من بدلف كه الي خواومول سرسكاب كخفرس لرى يمين سرب م كبي وكدار كاشته مما آم كيلس بيشى مون تقيس - جار كا ثول والى ومن من برخیال آیا تفاکر سرطرح قدون ک چاپ مِن تحيي آرام كانزورت ب لين كانصلكيا من ايب إربيراس خطرت سد وارمونا ما مي تقيد ده کیلیں اس خصوصیت کی مال تقین کرانفیں می طرح مجمی بیستگا جا آن وهن برمني مي وحوكا اب برسكس نفيس مسوني دوكا! یں تجربے کی خاطرود ارہ دروازے کے اس کئی یمی جند نے وہاں کھڑی "مراخبال بي ريمف وتني كيفيت به ١٠ أن كايك نوك أويرك طرف رستى اور التي من المضي مضبوط روك كا والس كميام موح وتصر تواندر روتني لازي خي اور البيامير بسله إس بات كاخاص خيال رتما تعاكر مي أس حكم آني قرت يرمنرب ننبي تبني ورنة تكيف زياده بمرتى اورم كرا كام بيت - أن ريرك كامطلب لقين مؤ بي موما تكليف ده () وجرد كي مي تقل كي سواخ ساند كاجائزه ليامكن سے کم کھڑی دمجل مبتنی ویر بہلے کوئی رہتی ۔ اس کے لید میں تیزی ابھی کھردیرمیں تشبک برجاؤں گا۔ ان یہ تایشہ ک مؤت إكسونكر كرنے والا زخى موكر أن ميں بينسارہ جا يا اور بالآخب ور في في تفل محسوداخ يسية كمو محادى. سے ایک طریف ہٹ کر کھٹری ہوگئی اور ان کی روشن میں فورسے واوار رمنيه واتعى إس عمارت كركسي حقيم مركى إ تڑے تڑے کرمبان دے دیت ایکڑھے کی سطح کیلوں سے دھی ا مد الرف ايد حقد زايده روش نظر آيا وال تيزيون ك أستق كود يكف مكى جال كماني بن بوش تف دماً دلواركا وه محصاس بسيد مي تبه تها مالا كمه نبيسه روشن مي كول فرس بريريا موا بانته إ وُن مارد إنها -میں ایک لڑک کودیما تھا گرمیں نے بھنون ۔ ا صدبغيرواس مجى الازبياكيم برع حركت مي أكميا مي فارومون م نے فقے سے موزمٹ مینے لیے در موان سے میں نے المعت بسي جم كامرا اكت مند معراد إنحا بعراق نے خنج پھینگنے والی شین کی ایک مجانک وکمیں . وضوان کے منہ سے جرت ڈ 🖰 نهیں کیا اور لولی ہے تمارت کوائتی طرح د کمینا یہ تعط نسي كما تحا كوائي واتنى بالسدمانته بى اور جرب كالمعيل كمير الإالمناو بنسي تغاكراه وشوخ تشرخ رنك يسكما سكرشي كى أوا زنكل أس وتت تحجر إلكل إس طرح مشين ست نطل جيس رمنيدميس مور ويسيم مي مكن ب كرى ري الا د إنا. مِع ح إنباب ندنسي تعامم م كميں جارى د كھنے برجن مهت ترکتن. کمان سے نیز کلماہے اور سیزی سے فضامیں لدا قام واسلہنے وا بی المين برك كرماتم في ووي الت م سى رمنيه ك إزال كيد مع مرمط سي وزامنطورتها. فهددوانسدير إنذكار إوثال دوازه بندئيس تعا وبدارمی دعنس گیا آس کے بعدوہ دلیار نبزی سے برابر سوکن صب <u>س نے صنوان کو نماطب کے بغیر</u>د دبارہ کمرسے امرو نی مدر وميرا كملف لكا . محد ايب بارمير بن خيال آباكر اس و تت میرے ذبن میں پنجال آیار منظ برتومتر دى جهال ابي بمب وىعودت شيئى انداز ميں إتوجً المسع بي داخل بوجاؤن تحريم سے قدم *وک چڪ*ا ور دروازسيسك سلمندوالى دلوارمي دونول جانب شين علان كمئ نته مو محرقبل ازوقت مجير كهنا عمال نعال م بمينك دې متى ممراب أس ك تركات بركست الني تتى - باكل وال د وروتني بي تتي جس بير يسط مي في المحمد طرح غور سے اکرا دی دروازے کی کسی جانب بھی بنا وسے انتخر کا شکار مجے إس حيال كاظهار وضوان مصينيي كيا اورام ل هما تما جيسے يا بى س^{ىر} چىلنے واسے *كسى كھلونے ك* چال فتم . و - ; كميد مي برت تيزروشن متى . عام طور مر إنت تيزرد تن كولاش كرف كريس إس عارت البنام ويك بنيرندر مسك : من في كها . بوركس كي أواز بعي كزور يرتر بيرين اب برائے نام رو كئى تقى م استوال نبین و تر محرا و دیمیزروشنی ای بینیتی کر مدحيهن أثميز : " بركتے موئے رصنوان في بكي برير سائس كيا يهطي تعين ابرينيانا مزدرى بعدا دبي بينون كاندازالياس نفاجي كمنكل داموادر آخرى فرفر ٧ منؤد كيمي*ن واسدكوا كيب بي نظوي وامنح دك*عا في م كيرلولا وديكن يه باستجمع منسسة فكراس ومران عمارت ميان «كيول؛ « رصنوان في سوال كيا . إلى كامقعد صرف بيي بوسكا تفاكري ايد دم كرب سلان انظامات كاكيامة صديد إن منانی سے دی مد۔ «کیونگرتم زخی بوا" میں نے جماب ا میں نے چیانگ نظار فرش کے خلاکو یارکیا اور اس کھلو۔ بالان ادراس طرح نمس ناديره جال مي مينس جان ب برا مرياتم يربعول محف اسعمارت كايد فيف واسف كمام ميرير «لیکن میری حالت اب مط سے بت کے إس بني گئ جس كى حركات اب بورى المرب وك حجى تقييل الله واستدبيرا دروازه كعول ديا بجرتماط اخذني اخد بات متر مرمیاں صرورا کی معے میں نے رضوان کی ان محدواب عماست سے استرسیس ماؤں محا اور دوان ، مذهر سركوا كركر الدى حد تيزروتنى كى دويس مين حبنبعلا تمي يعبض او فات مينوان ا ا برسب آخر کیا ہے ؟ اوسوان میرے فریب آگردل دا المن فرس يريش مون إلة ياون اركز سخ دى كى. ٥ توكديرمايس انتفا ان بمين خم كينه ب<u> كريم كيم كمي</u>ي ي إس دقت مي وه مجداليي بحركت كر، إثما م ور فا نم اریم من الما می فرسے کرے کے مِنوان كالهجسوالية لخاج واستخوري ليف حيال كى ترويدي كما. المَيْمِي ابت ہے ، ترمير آوا "ميں لم او کھیل جے ہم آخر یک کھیلنے برمجور اس ! می<u>ں نے</u> وانت ہے هر ا جائز دلیا م<u>م محر</u>م می اس عمرت مسکر مواکسی اور اليكن إن انتظامات سے تواليا پتاجات سے كريمان برسب كيديك در دارست على جانب برو تريي من ين بك سيموج وتعايه دروازميس كزركرمي تمرل ساا ك بشت بري طرف تنى و دايك بى المازمي اب ه مکن بھی رکھیل کھیلتے برجبود کون کرد است ؟ بھارا مَدِمقا « اِن میرانجن می خیال ہے: میں نے رضوان کی نائمدس کیا انتابا أس دابداري مي مجع دو كرول محدد ١٠ الميها دي تقي مس كه إخوارا ديتيون كاركات بي بی لیے محصے اِس بمارے کا پتر دیا گھا تھا '' میں *پر کھر حی*د بھے خاموثر ندوازے کے قریب میٹی - دو دروا اوا ا س اس کو داستی غیرطری کیانیت متی مجمع بقین او م*ع کوئی او سے لیب مغرور شخص*ت ا^{ید} میں نے دمنوان کے سوا رئ ميربول يوكون بهت بالكل إس طرح كعيل داب بيد بالتي جيد کے مے زور آزان کردی می کرد مام ، کا جاب دہا ہوشا رکھیل کے خاتمے براس سے لا قات ہوجا۔ ، ارم نیں بکر مفن شینی ڈھانچہ تی جسے کیڑے بہنا لوشكاركرنے سے يہلے أس سے كميلتى ہے " مي كوني عورت جينع دي مقى دالبهامعله بأن وي ي كاطرح جوعفوص المازم ص حركت كرسكت ي كدر من في ايك نظر عورت نما كعلوف ميدوالي -

مي اور عضي تخضالفا طابول عمل من

سيراب كماك ملية عسرصوان في الرجها.

میں نے ٹاریح کی دوسنی دیوار پر والی دیوار میاٹ اور ساف ٹی مرقرت

ودربر کا کو یائ ابت مونی اس کے اس بی ایک میب مخطات کے باد کود مجھے اس مؤت کے مِرِقْ ہے : رضوان نے کہا۔ ديكار وردكما مواتحاجس يروروازك سے نظر نيس بوسكتي تقى مورى تقى اوريسى كيفيت فالبا رضوان كانتل. • وضوال کی بات می ریس نے مرف سربلاد بالیونک بات آتی مال خير كي عقا-يرالك بات بي كربري كولى كا كيزكم وه كويائ آومي تغا-لى شركيب مول اود سرمكن طريق يراش مقله . م ل اي دوح مهيس عقا - ده يعي محض ايك مشيني أدى وا منع تقی کرائی رومز دیرسی تبصر ے کی کوئی مخیا کشش می نهیل تقی-دمنوان سندمجى تحك كرشيب ديكادود كامعاثه كياه جرايال م يرامثليه كتلب كراي باد مؤسد يالون ویسے بی بری تخرکرے کے اس کونے کا طاف تی جمال ایک الذمرف مشين محن كے ليودكود بائے كا معد كاس "د سوال سبه کواس ٹیب دیکارڈرکوان کس نے کیا جب اسس أشفاليا كرعي بيلاقدم دكهضير الدبراو الدادم كم مزي يوث كمان يركواه ك علاده تىلى بزىر مائىكى مشيىن دىھى موڭى تقى -كرسه مي كون موجود نس مقالة بدخود مخرد كمن طرح جل رادا؟ یں سے کسی کونسیں کرسنے میا شیں برونزال اليابك مشين كالثاثب واثرة كي محمن الكا وأمس كي حروف وال م بموسكتي تتي -ميقين سے كيونيس كما جاسكتيس كيرس بيت برالى۔ ، کا انکاد موسف والی مشین کن برداد وی کویندسلے كنيال يول يوكت كرف مكيل بيست كون اديا ، ما تعدا أب كرف وبومكاب كوفاة وى بهال كيدوير يبط موجود إمو إكسى فيم كا متحادب كن كامقعدير بي كم لگاہر یاٹ دائیڑ کے دور پرجیجا ہواکا غذئیزی سے است ، رمزان کی مانب مڑی ہوا کھ کرکیڑے جھاڈر ما عقام المنود كارنظام إن چيزون كوائنات كرد بالموي كردي بي مي بول-كرف و اوركا غذر و ردكان رسي اللهمس مي سرع اصافه مال الما الدنسوال بند الحراد تقد مح بعد يولا-‹‹اليائكن نظرنبين كآي ومنوان في كمايه فيب ريكار فور ١٠١٩ مي سيرونك كربوتيا-" بنيس ميامقصدير بنيس تقالمك يس وم الداس مورت كافي من بطا سركوني دالبطينس ب، برمجي درزن فان باؤں کے باس برے ہوئے ایک تا دی « پری پرلقبناً نهادے بیے موقی میں نے مشین ک طونس یکیلے کوئی میر دروازہ کھوسلے یہ رضوان کے ما بمن دربترها موافقا- ده تاروددانست يمسي تقد بتيزون كاركت بك سات فتر بون، يد كيد مكن بدي معمرهم وونول كيعلاده يهمأل اوبسهة " أَنَّ كَا دِنيا مِن كُونَى بات مُكَن حِينٍ بِمِياتِم عِبول مَنْ كُرُناما ے سے تریب مجے روح ی بول نظر کی حجس سے دو مِ إِنْ الله فلط نهير مقا- وه مخرير ميرے بى سليے تھي -مسيّن ا ر شوان کی بات کو ہے معنی تھانتے ہو ۔ یہ کدلیادٹری کیں بیٹھے ہوئے سامنسدال جاندی مٹی کھٹھال سکتے ہیں۔ مى بالكسريط مرت ناربار نظرًارب تق. أن تخررورى كرك دكى توي في كافذوور الت نكال ليا اوراس بر م كياكب كوية عيسرا وجود نظر نهاي أوا ا اب لاسكى كنطول كانظام بيرى دورزبا ديامي ب و بر بالشك منين متى اوروه مغل كم ميكداد التوس نکمی مون تور کوبند وادے برصف می تاکدو شوال می س سے ، تور كادى كوويقة بوئ كهار م مراس طرح کے نظام کا استعمال توبہت مدی ہوتا ہے یہ انگريزي مي فقي -م تهجى تعجى أدمى بالكل ساشنے كى باتواليا مسكا وقدود والد كراي بعم ووكري مراك ورسيه الاس سيدمانية بولى . مديهال كسنيريت سد بنسيخ كامبادكباد قبول يمجي إسيه یں رضران کی بات کامقصد سیمنے ہو مے پنتیک کی فرید دیروژول دویروشرن کرد سیتے چی - توعیرم شکا اورسست وهمان ف كما" يذ كلي إنى قرت ك عريد دى ولى ك ايك الياكاذا مرب صر راي طورت فوكرا ماسكتاب -اكس يدرايك طرف ساس آس اورت كالم موناكيامعني إلى ين في كما -ہے پہنے دنیا کے میدومیں قرین الجینوں کو اس کسول رآزما یا گیسا الب سے دروازہ کھو سے کے بھے مٹرکو اِ تحد لگاتے ررئ بجانب سے اُسے رضوال نے اُکھاد رصوال خاموش موهميا - أسى وقت أس كمرس مي موجود دو مرس 🕰 ہے مہانبرزم وسکتے ہ لیکن وہ نقدیماں ا رسکتے۔ اِس کامیا بی رسی سمے اَپ کوٹوکسٹس كمين مطابق دي كان ورني على -م الداي ورواذے کی طرف سے ایسی اوا زب شنا ان دیں بیعیے کو ان اسے لم المب حرر أوكا باليس فرزال محيل من وليسي سين أيد كمتا ب . اب الرمطلور كاغذات برنشر كم سافق عي و في ردى ييمي أكر دكام و - وه دروازه عنى لقين أكس كوس بن المعدّ بوكاين مصے دروازے کی جانب اُجھال دیا جیم ما ا مرمال رهنير كاخيال عقااوريس أس كاعرف ساجي صَا يَعِ كُرنِ والمشين مِن وَال وسيفهائيل توده بِترتبا ياحات وروازہ وی کی مزب سے فورا کا لیا گیا نف سى بالا اب وه آوادي مزيد واصع بودي تحتيى - يون مسوى جود و الماسى كے سے طلقات مكن ہے- النى اما يت آب م كاكول بينا نركيل سكافغا. سے ڈی وورے کرے کے زمیش می ا تفا نیصے کس کے تدمول کے فرکسٹس کی نکڑی ہوجیا اُنٹی مو۔ ی سے می کے توسطے یاسکتی ہیں و ا الوی کرہ ہے اورشا پر آفری کھیل ! وصوان نے دى يركونيون كى بريجيار موحمى اور دى كومير ره واندے میری طرف دیکھاا ودیمی سنے دروانسے کی مہانب می سنے بخر پر ٹرچھ کردھنوان کی حانب دیکھا - دھنوال پرنسٹر المه و الراتے موشے کہا ۔ اُس کمرے میں واضی ووازکے مِس سنے لوڈیٹن ل اودا نازسے ا نظاه أنطالً ، بحور دهم ميع ي بوني يراس بات كااشاره بديراب کے ساتھ کی مور اُس مشین کی وف مواجس کا موالہ تخریر تقا۔ الدرورمازه نظرتهي أراع التبتر كفريال حروهمين مصادى يركوليال برسال فن تعيين الولان ہیں تھیل سکے آسمے مرڈی طاف مرکت کرنا بھاہیے یا " ير تور رود ميرسي و رضوان في تدويش أمير اسي مي كما-! 4ء آخرى كروي يو يوسي من في الميد كا-كونى دهم از كرش برآدا-البهال ایک سننے اندازی مؤت ماری مشظر موقی یو رضوان م تحدير كي دهتمال بناسن واليشين إ" الم الل وسنى مورى عنى، ما تكل السي بس طرح كسى ناشط و محمد لهي يل شوطي أكثي -رضوال تيزى ستايا دروالرسبصال وه مثین میرے سیرائی نهیں تقی میں نے مغولی ممالک م 🕽 ہے ، زر دواٹ کے بلیک دوشن اِ کرے کے شاید تخیرو مجسس سے عروراس کھیل کی دلجسی میں وضمان كرد ومرس كمرسد على واخل مواا وروالمل م ك أكثر برى فرمون مي أس مشين كااشتال ديجها عمّا • وه مشين رّدى مى بونى عق جس كے ساتھ كرسى بھى تقى مامس ا پن ککلیف بھول کی اتحا کیونکرائس کا بھرہ وسب وسی جوش سے ہوا دروازے کے مائے سے بٹاگی، كوأسس ماح صافت كويق تقى كرأس يردده تحديركو زيرها بعاسك المسس يمناني يمو في أيك اوروي دكتي بيني عني -روشن سأ بركيا عقا. ومنوال كى يرحركت محسن المتباط مرے میابای کے سواکونی اورواہ سیس متی کرس و والماكوم بحس ك كفل موأل كفركات مزاع ك " ووسرے کرے میں قدم و کھنے سے بہلے میں انتجی طراع مؤر ادركسي كے فركستس ركرے كا أوال مى پرزش پرموصول موستے واسلے مکم کا تقبیل کرتی - دھنیہ کی بازیابی اسی ا ل باسس يمنع موث يك مورت كوكس كرسي ويشق مرلينا جا بيدكراس بادونت كالون ساط بقداستنال كياكيا بركا بم والانحفوظ دشق مرست كمس كركوسه ا اس سے مکن بھی تھی ۔ یول بھی وہ کا خذات میرے کس کام کے تقے که ورش کرے کو کی کھول دی سامے تو بقینیاً عادت يم في وتنوان عصكها. طرح رضوان کی مرکمت مکزیے کو آڈا ک بن وكون كے يہے وہ سود مند البت موسكتے تقے ،ال تك كا غذات هدا معلوم بوگا بسيسے واقعي كو أن مشرق مورت كرسي يزيقى

نەكونى ھورىت خرور موجودىقى-آڭ سے بچنالىمى نىكن تاا: رمىلى · · · : خالعُ يَكُرُورُ نِهُوانِ!مِينَ وه يَّدُ أُمُورُ. كُنْقُلْ مِنْ يَعِي بِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِكُ مِنْ عِنْ الْمِكُ مِنْ مِنْ مِنْ الواكيا مركيات آب و عكياآب موس محوميمي بن المفول میں دب وانے سے بھی بیا جاسکتا ہتا۔ کمے یں وجود کھڑکیال کھولو اسمیں نے تیزی کے محمی اور مئی سنے کا غذات نکال سیسے ناکر آفنیں مشین میں وال مکوں-المرتم عبغبور يا-مى مندم برنے والى الت سى اس الرح با جاسكات، ب بوج اسمين في لمط كرأت خت لكاه سد و كما . « کِمایرصرودی سیے کرکا غذات مشین میں ڈاسلنے کے بعد وہ الك فموسيتي عمايه رنوان في وقع كى نزاكت كوسمجت موفي ، میرے ذہر میں بار بارایک ہی موال کروش کر ر باعقا۔ اس کے ماعد میں ایا بتہ بتائی دے ی وضوال بولا۔ ممومني بول ياتم بس كري بول كاس عمارت سلكلناك میری نگاه تیزی ہے کم سے کا جائزہ لے ری کی معامرے دی اس ایک بدکورک کی افران دیکا میں نے برنوری المال ماے لیے ہی بھرے کم دہی کریں ہواس رؤتنى ى بوكئى ميرے و بن ميں بعاد كى تركيب آلى على كى مك ردی کی اُکری کودیجهاا ورائے بڑھی ۔ ابی میں اہرا ف كما ب يوس نے واب ديا اور كاغذات مضريدرس دال بيهين جل كرم في كافتيدا كري بن توجع بنه وهوند في فطرے سے بینے کے بیمردر کا بوتا ہے کوکٹ وقواس بحال سى يقى كرينوان كوا وازرشسنانى دى مى ف إث كرأسية أن كريف كابن وباديا يمشين جلنه لأي اوراس محساكة م عن المنوال كو ليي من جنجالا مراحتي . مستح واللي اور ميك وقت اني تمام حول كونعال ركما والف کو کی کے اِس کوا ا جواعقا کھڑکی پر آجنی جوگا ام جى ننات ئىتلى تىلى بى دىجىون كامورت مىر كى نىڭ كى كاكراش في مرف يكدا م است كداس عدارت من الكنامكن نسب مير في إسى ريمل كيامتاا ورايف عصديس كامياب وكئى تى يمك کے نیے رہی بونی روی کی توکری میں گرنے تھے۔ م ااراده مرنے کا ہے " میں نے سی تدرینا گواری سے کما نے بھے ہی کے ارہے یں بتایا تھا۔ نگاه اس بی میرمرفری متی جس کے سامنے کری پرشرتی توریت کی آبوندات مکل طور میردهجتیان کی صورت میں تبدیل ج_{ر ہ}ے كمرية مين أن كور كيال عيس مين في م م سان اندات کوالگ کرے رکھنے کی جن میسی ماکسی دی تی بونی می اس میز کود کود کرمیرے ذی میں یہ خیال آیا مناکہ توثیل برنشر دوباه کورکنے نکایس اور رضوان کا نذبر ٹائپ ونے م أن يدور ج عدا السيكانذات ك تعداد الني زيادة سي وينوان نے ببلی کا طرح کوندکر دوسر کا ۱۱ م والى تمرمر كوراست كلي ملے ہے بینے کی فاطر اس کے نیچے بناہ لی ماسکتی ہے۔ المنه ياس تعوظ ندر كفا ماسكياب ا بنوان الهين في تزى كها المشرقي ويت كالماس مين * شکریہ اِئتید کی جاتی ہے کہ کاغذات مٹیک ہی رہے دی - ان پرجی آبنی جنگلے تھے۔ ئے بنری سے اُن کا غذات کوا بی جیبوں میں تعواسنا " ع مول مے ۔اب گرآب برنٹر کے ہاں رقتی مول ددی فی توکر کی ابازو موقے دی کی طرف دکھیو! کیا اس کےسامنے بڑی مولی میز فیر مولی البرواكرد كيوالس فيقربا جيني **ہ م**منے تومیں نے وہ کا غذات رضوان کی طرف بڑھادیے۔ طور مريرياوردهات كى بى بوكى نسيسا" لى توشايدآپى تى تى كابتە دربافت كرفى مى كامياب موجائى . ما في بيبون مين فيس له إيمس نه ينوان سيكها. ئوكرى تك بيسنچ⁷ئ. سے تو ایومان نے جاب دیا" مگر اتنی سری بھی میں کئے دل^{وں} اس الا کے ہے آپ کے باس مرف دس منطقیں۔ اس عرف ر منوان الجير كييك تيزى سے درداز _ كى د تیری کرساته میرے حکم کی تعیل میں دو کا نذات اپنی مين آب بتدي دهو دالس ادراب يجادى مبريمي كريس كودك دى أس كے نيچے لريٹ كريناه يسكيں اور نيزاتى ادمي بھی ميں ہے كہ ردِ ک کی توکری پر فبک کئی۔ یہ لوکری تونسی اوق ا الله يد مجد د فوال كي برد مرسين كالعرات فقرآ جس كامُذُكُلًا بواعمًا مِن أَسِ المِدولالا إلى ما منث بعدية عمارت ممل طور مرتباه بوجائے گی۔ اِس عمارت سے تکلنے من بینے سے م جل جائے۔ اگر م کسی طرح اس کے بیجے ماہی جائی ومب يزى بريقا مراورة وارت عاليمرك توربوچيكوش كرى ا ب- داس دريس يوافرش المراع وكا المدرمة ابى بارابقاء بمارى اطراف شكرد قصال تح كالامستة فورى طورم مدودكيا جاراب الكين إس كما وجودمى دوارتا بواكميين والسآليا ربنوان کی ات میں وزن تامگروہ دوسرے کمرے کے فرش بچاڈ کا ایک داسمننا وجود ہے۔اگر آنپ وہ راستہ نہ ڈھونڈ سکیں تو ١ ف مور کرد بي تقي-"را داری س بیٹرول بانی کی فرح برر ، ا أب كومج سے سلنے كى تمنا بى رہ جائے گا۔ وليے مجھے آب ك انبي كوفاروش كربيخا مقاصال درواني كقريب كرعا محا وراكرى مرا في ادرأى من الرأى كالاى استعال كالله چھے ہوئے سانسوں کے درمیان تیزی سے کما مرزس كالجددة فائب تناسان وريصي بم ددنون آسانى يناه براخوستهين بوكاكيونكه امتحان بين ناكا رہنے والے بچے مجترخت) الدارمي كانى فراخ دى ساستمال كالمي عنى نتجريك س آل السكتى ہے۔ اُس كے ابديال بسيكة تق يم دونون أكس طرح أس س أتركره ميد حات وفرس يد ميزي كرساتوشعاب كى ليديث مين آلئى عمارت والمسترنهين مسي كالمسية كاخيال جوروي او تحريرا بمي فتم نهويا أي تمي كرماً يضوان لوكعلا كرلولا" بالوا كمسلح سيفط أوهي فشيجيهي ربتة يمسئلهمرت أن أبني كأمكيل له ال مكزي في فوراً أكس بكر لي في رضوان كمتار إادريش فيردى كانوكرا إمى يه عمارت مندم موجلة كي اليضوان معالمعبر بول آپ نے فیومس کیا ہوا ' كالماج أس رصي ريب بوئ تقيين في موياكدوه أمن كانته کاندوں کو الٹنا بلٹنا شر*رے کرد*یا۔ اِسی کے سامہ كمرس كم ايك كون ساس البي أوازم الله ويفائل عي مي وزنى مزدريب مول محي كرانس كرهي سائعاكم بالبربينكاب لي ل بإذ كالسته وجاي ممارت سے باہرنکانائی مکن سیں را بوا۔ و و نى ل كى لونى كى رەكى بواوريا لى تىزرىقارى سىبىدريا بومگر ا الالمات مين رستة بوشة أك حيكس طرح محفوظ ادرمرات فی ماس سی ای ادر مراست ای ا نسامين يسلى مول كوست كيداوري براجل راعقا میں نے دیجی موجاتھ اس سے رضوال کو آگاہ کردیا نیری بات مراس فطوط برموج مرى بول يسيس في ودى "تون بتواس كامطلب يه ي كريم مبال سن مرأس كاجبره كول من اوروه بير يحيس لهجه مي بولاط واتن بالو! "بي رول المبراء منسب الفته نكلا" عين نندو جلان بوكعلاساكيا_ ١ ٥٠ الت بوي كما-آ کاخیال قطی درست ہے۔آگرائ گرمے کے اُدم پی آمنی میراث اسامان مور البيئ امکن ی بات بے " رضوان نے کما "اگر کسی طرح ہم میں نے اس کی بات کاکوئی توات ہیں، "بالوالمين إس عمارت مصوراً نعل جلنا جاسي أيضوان ا یم نی و نے تواگ ہے می معنوط رباریا سکتا ہے اور ملبے سے جھی آ الاسكرے كى بيت گرنے كى صورت ميں دب كر برُست بوسف كا غذات نكال نكال كرد يمي ملى لمدك ستدبولار يەكەكردە بىركى دانبىر بىلاھا-أن سب يرتفسيل علاه والناكسي عرام وت مي من نميزاُعًا مِن أس مددك وَكروت كاسك بماللًا ەنئىل!"سى نەمىنىوطۇرىتى كىلىمىن بولب ديا<u>ڭ قىمىي بىل</u> العبيدية سيتمى للكن اس محيرا وتوبمب مالوسين مقادمیں نے افدات کوتنری سے پلٹناتسون إرد فريشنون كاليك تيزبون مارئ تن اوراك اب دلوار كالونيا ت محض كابته وهون الباب اس يسلمين بالرسين عاول كي تين طك ملك وحماكول كى آداريس سنال ديل مجرا یا. ذمن ی مے ادراس کے کردار نیسی طور سے مرے کے وسط ک طرن بڑھے آئی تی -٥ مكر ٠٠٠ مكريه ٠٠٠ يه تو توريشي بوكي ادركسي لمح ٠٠٠ ؟ وم ينمي كول غطيس ك تقى تديما ذك كوني ہوا ہٹرول تنری ہے جینے نگا میں <u>ہے ہو کو ہ</u>

بالبوف والوجكرر كاادرميركا بايمواره میرکن دمرے کرسے میں لے جاکر بھرنے گھیھے کے قریب مرسوس كياد كراه كادردم حرارت تيزى براعقامین نے اس طرح بایال اعتقاریہ کا، ، نم اس نر کو گوسے کے اُدیرے ایک طرف مبتا دیں گے۔ سنضواله بمم مركوم ضبوطي مسي كرالواس السكاليك إسيركركر أب تتعبكنا تمروس كيالوابك بل كو شمالها ،، أربم إس كرم كاور سدنداساتي سلافيس كامياب مو المامي رفنوان سے إس بارے ميں كجير گڑھے سے دشکوں کی "میں نے رسوف سے کہا۔ امرادهماكا بواجسية تيامت لوط يركى مطابق کانی وزنی تقی کیل کے سٹنے ت، ایل كَيْ وَكُوْمِ عِينَ تَارَهُ أَكْسِينَ أَنْ لِكُ كُلُ اورَ بِمِ زَنُونَ فِي مِائِل كُ إس ميك رفو") وفي تول ديناس آهي راه والم نے دوسرا باف می رئین بروک دیا اور سے اس الزوار الرحري لي كرمي ورم اكس ده افي ككناس وبيكى اوريج جانكا كمران زيادة سيرحى -الركريم "مِنوان إِنَّم مُوِّت كُورُونَرِ فُرِد كِي هُ كُر لُو كُلِكُ فِي مِنْ الْبِينَ وَالْ ليكارات ومنواله الوريكيل سنبعالوا ذراامتيها م من مند تحار فعت کرنے سے میز کے كيس آجي كيلين ترجو تبي آويس إساني أسي كودسكتي على ترايي النكي ما تعم استعمود البراكر تاكين يضوالك فيمك كرميرت بالتعدكما مین سی اور تعماری مون تے تھے کی مسلاحیتیں مفقود وگئی ہیں ایمیں في والله المعادية المعامة المعامة الماليك بالك ركهن تك ك اس نے میت مے ملے کوروک لیا۔ كرود بارة كرسطيس بالحقة الله إس طرح إيارا) في مجيد كاس كدا معرفول " الريالفون تعادى بات مان عي لى جائے مكتبراتى بيهوة كرين نيفيله كياعاكش ميزكا إيكواكر م ك بُوكني بوكل كيو فكراس كادرو مرارت كيلس رضوان كود وس -جب كراحا المن لرمونوكس كاك نتي بوكا اول تويركو الميصك أدريس ماا اى مسي سكون ادرايناجم أدبر أعلت ربيل. منوان كوكريطين أترآية كالثاره كيد ملدورد وارت كي مديمي امال بواتت مكن نهيل كيونك أس يرمنوك ملبر وجود سبصا وراكرميز كوسط اجى ن نے مز کا اِنْ منبولی نے بڑا درا بنام کر میں ایکورا سی نے بحد نے اپنے دونوں پائل اور کی جانب سکوٹر سے بجہ ممي بمى طرح إسكرى كوهبل بي كلي مسعس وه أمني كيلين ذكاك ميرا دياكياتوجلتا بوامله كشيصي معرجك كاتم يكون سيسموج بوخ مقے بھواں توصیبی آگ نے ایا من ك مُنذك في منب رايا عابواس كالرح برمز إسى بية توركني في مي كم مليس الي سكس تحادي مق ويذمير الكيلال كاندك مخط فرده سكة اس كي ليد د کھلتے ہوئے اس کرسک ابیت تک کوام) - CO Cup تجويز مرعل كميف كاسطلب يتوكاكهم فووجلت موسف عليثي ون الماصهوني لكاشكر كم فكالمراح ميس في إداي بادل مسترة مستديني كالعب ياف يككيل اندازه متاكداب فرت يندي منش كدورنني ے مراکباتو میں نے اس کوایک جانب دھکیلا وہ اپنی جگرے بضوان شا دمیری بات فورا مجرگیا کیونکمیس نے اسے عبر بیٹیتے ت في مجيسانس ليناور وعبر بور المقاء. بروه مرموداتى ادراس كريين وجودم الم ر بلى توسى في ودبله كوشش كل-إس باريس في موس كياكيل في ا من بورى ب مرضوان كى آوار الكى دكد بوية عرس كيله أس ايك الولى سانس له العربولات الواموت این بگدسے دلای حرکت کی میں فے زیدود داکا یالین کامیاب نہ فعوان كريعي أتراباتوس فيها من مولی ہے میں نے برسکون آداز میں بردادصورتول میں ہے تو معرود مری صورت کیول ما آرمانی مائے۔ موسكى أسكل كرام فالبادوسركيل وجودتى جراسفند ونبش کے اور کرلا۔ وُم لَمُتُ مُرْمِانا لِراوْئِيت ناك بوگا! نني كمسف وعدي على مير سندوم ون كر في سيمون به جوا دومری مورت برای می فل کرائل سی کرده المکن ہے؟ كمين كهزندورمبنا... تعلكساوس كردميان وود طارر وكماعقا مرس بوسي مم وزن یں نے میوان کا فقرہ ہے ۔ نے سے يس في جواب ويا اوراك في دما ع مين سائين سائين م موس كى اي وه محائس مورن مي جبيم و د نول ايك، ا مبدایک باتد بر تقااور می زیاده دیر اس مرح افر مین ای کاین ادرية فيال دري كرك كري كريم كاكون ساامه ا كے ساتھا يناؤين فرويتے محسوس كيا۔ رومكى تى كى كى كى كى مرك اقت جاب ديسكى تى ادري كرميد ة فردي إاوس في واضح طور مرفيك سي نه بودائمة كول كرساس ليا يخرج مي ابتيرتيز مراكب هر الرسكة على حمار الكرائية المراكب وتت مرس جم كادار كونج رياتي مسرس كينيت سدود وارتنى رضوان بعى "ميرنيل كرميزكافي منبوطب، مين تقديكيلين بوست مجرجاتين المس كم بدمر إزنده مج والمشايدي الازت كوست بوئ تبل كزاجابي أتى سے كزرد بانخا-س فرونوان كوم المبياة الريمارا الم نه گرز نی تکانے کے لوکانات میں " "بانو!"رضران كاروتى بوئى سى آواز سنالى دى ـ ارا من رضوان يكدكري وشيانالان "بالوااكرآب تكسفى برن توبابرة جليثه إمير كوشش كرتابول ي "كمونت يبيشكل كديكي سني كاخيل درست سے بانو! زمرا معام محصر يضوان كي أوازمناني دي .. م فريب د كيوكرن ايدكسے خود يرقاله سي : و في مرن سيل ... يو د هو ب كمين ... مين ہے کا جانے ہو خطبے میں ان گرم ہم ہو کا مهنیں! کمیرسے لبح^یں عزم تقلہ انسی و تت میرے ذی میں! ہے۔ اس سے سکا خیال ہے ؟ نسيه كورتمنوں كے .. . جنيال سے زاكال ... بار مون كى آواز و بقائى م اورزركسية في على. رضوان نے کوئی جواب سیں دیا۔ تباید اس مِشْق کا دورہ مِراعة اليوك المت منى سے دانات بوس من أوا" م اگرالیا بواتویم د دنون مرخ (۱۸ الركيلون كادرميانى فاصله إمولى ساخلا أمستة تمسته بالكل مم ، ول الوا"أس نے منستے ہوئے حواب دیا' میں نے شوخ ہے س رطوان کی ات کا ا نود مجديم بين شي كى كيفيت دارى بوتى جار ، كاللى -كرديا طبئة توكم أزكم كزيص ايك ياف دكھنے كى جگدتو بدا م يى جا كے كيدوير ليدر شايد تهميس في رضوان كور كار نابالة الكرمير يحمنه ابالوا بخن تجب بكراسمل منية فرى مدوجهد فرور كرول كك ا می اس خیال کے ساتھ ہی میرادایاں یا فون تیزی سے حکمت کریے گا مرقردت ي بنوان في يظامرنبت ے وازیدنا سکی میں میرے دہن پر رفت دفت فشی تسلط ممالی کو من کیاکرووا تھر اہے میں تے فيرت مفتوى كونك فوداس الماديث ل کھیدر کے کوشش اور زورآز مال کے بیڈیس نے موس کیاکٹ اپنے حاري في اور محيد سان ليخ مي أسان وتواري موس وري في -داشیه بانو اس نے کما۔ المقصدمين كامياب وحكى بول-للمؤرث وبهرمال ايك زايك، مجية علم نسي كرس كب يك إسى عذاب سي كرف ارسى اوركب مين في مبت أجسته أبنا دايان بإدُن كم لون كفشيان بوئے زندگی کول دلبری اے ا بوس دوس کی مرودی مورکر کے بھوتی کی حدود میں وائل ہوگ ٢ بلدكيا بو؟ "مين نے الجھے بو تے ليے

ال اسن بوت کوت موف میں نے وہ دکاو و کی موس کیا سانی حلي في يتى دە نوبسورت بالر فردت ن لماشانى تنرى دكناني ادرده كوعا دريانت كر لامعلوم بوتا ہے کہ نی عمایت کے اُسی کمرے سے مرانی عمایت میں كانهدار ينوال في كيا تعاسي رينيه كودتمنول مح يُنظل مع ذلطل كېيى د منانزوران ، موجود شيول كوكشرول كياجاتا برمائهم فيضيل آداني يتمفرس * ون يرے تنے . الجي نيري آنجول مي أحيين ز سليد مين فارم كرمامك سے اوجوان" ام كالومدائية ال كاندات كاخيال آيا توكي دواره برض آياتويس في ودكورم استريريايا- تعيد إدى كسى كے قد مول كى جاب سُن كر زبى ين ال واسكة تق ميس في كراكراب جم ير هجمال! منرم في من أن أنب بي بواب ديام أس في باليام ا طرح بوس تنصي رياده ديزيس الى الله على يوس مين آتے شركيم مي دانل بوراعا ان بْلْكُ دْهِيكِ دْهاكِ بْزِكْ بْقْ له ذا ك في عارت ك س مرسيس أس في جيب وغريسينس ديمي ى يىانلازە ئىگانانىيادە دىنواستابت نىمواتخاكد دەبستىرسى بىي دراز مسكراتا بوليگ ك قريب ركتي مي متس وه ب اتفاقيطور برد بل اك كمونودك سسامًا و موكميا مناكبي وندات كى تلاش ي يتري يايى جب يتى اليسكريمين بقابوغالبا كس القيامبنال ابياك وبته بقا "أجياجي تيصرس سياملوم والم سى الحكى كانمائنده أى وقت تك وبال سنسين جا آيتاجي تك وومرا وأس كالم توجيب سے بامرا ياتوائس يوى میں نے انگیبر کھول دی تیں اور اطرات کا جائر ہے ری تی۔ أكن في مكلت وقد كالداب تبدكا. أس كى جكد نآجا ما على طرون ايك بارالسام واكد وأيير أيك نما ثنو بئن أس كمرے بن تنسابى تى سابى مجھے بوش ئيں آئے ذيادہ دمير الميل يركامياني ريطورانعام المحقرآف تقيه «ابىن قىلى ئىنىك بون ئەسى ففالنسع كم آف ملى والسعيدي فرانده وومر مس بلنقے سے ترتیب دے دیاگیا تقا۔ نسیں بوئی تی کمیں نے ایک نرس کو اس کرے کے دروازے سے جانف کے لیے ہے جنین ہول ۔ آخر م کے ون بينيا تك إس دوران مي فاص عمالك في مره ديديا تماكيري ، شیری به ایسان ده کاغذات ترسے واخل بيت وكها -أس جهني كريع سة فه كالازاء سعيشأى كمر عركم ارسي ميتبش رسانقاكد برلكيا إبتدايس دہ مجھے ہوشش میں دیجھ کر تیزی سے قریب آگی اور لولی یشکر " يكارنا ميس في تين بكه فار . وبال كلاى كرر برا برك بنديس بسنات محث مقد اوراك بحول بي بالبديات إن مين وه كاغلات مجى شامل ب كرآب بدار بوكيس - اب آب كيسا موس كررسي بن به كدكر تيرك محص تفعيلات سي الحامك كيامقا المن كم باري بين بتاياكيا مقاء فالم كاملك مي الم يحذف الى سے نکلے بخے ؟ " عيك بون "ميل نے جواب ديا الجراول" مجيسال كون نے بون گفتری میں وقت دیجھنے تی ۔ دُی نا ندوں سے فرور ملا تا عمر کسی فے کسے کے کے بارے میں کچونسیں أروه وومسرامهامان اوركرنسي وغيره بعبي عددن كى روشنى اندرآرى تى والما اده بنايا تقاكليه أست ورافث كالورت مي مرا وراست كرائ واست وال ا مِنوان کی جیبول سے برآمدمو کی علی۔ المنظر تيرك إلى الما يا-ر بنوان سی کے کی تفریح من کے ہے ، بخانخا-اس ليداش نعير طاكراس كالابددادى بمكاندن إر رتبابت الال اعدد مير الاسدار الالالالا "كياميرك ساحدك اورنجى ممائي ميس نے وروان كانيال كر تغصيلات كصطابق حبرمين مسرانیال ہے کس سے ایک بار مرمانا پڑے گا اس نے تیر نے عارست إبرز نط توثيرك بارى ك بدرى بات ك كركما "عكن بكره وكونى اوركاك بات بتا كي" مك مواجميس في استامجين أميزنسكاه " بى اب : " زى اولى "آب كے سائقى بابردا نے كرے ميں يُن گُر عمارتمي واخل بون كانيعله كما م إلى كاك بات برياداً ياكد أس في ايك بات اور بنال ي ينري العجى أنفس بوشش نيب السائية لمُردومرے کرے سے آگے ہ ماسکا کی " رَسُوان كُوضِوان إلى مين في في ورية والإليان وفي أسه المواية ملدك سادا الرف فبالاعاران ونوس كالحاند ولوكسلام میں گفسی تعیں ہیں اُس کے مالک سے ميى وافل بمنفكادروازه بدعاء مين مقيم عنادا سي عداداس كيدر مين عنى وأس ما نديك كالماس "أى كارند كى كوكونى خطرة تونسين باستبن ني بريني بروالكيا. مانيل متلكوني أس كم ومنى كے بنيراً س کی اورای دوران میں اس فی مرسد ففركسرادراك كى نبر بكانا ويزى بتايا تنا فوكسرا صدّر بزى دارمى ف مىنىسى! دەنىطىك مىددىس بىرىنى ئىزى ئىمكراكر خددهاس الت سعابتداس الكاركرتا كوردفارم بسي لرا ترك فياس كم بنايا معراول " ده غالباً آب ك شومري إلى يكدر د فبن ديين كى عمارت کے اُسی کمہے میں اربتے ہتے ۔ میں نوراً اُن وونوں کی کاٹن میں ادما في بن ميكى زبان بآسانى كمُلوانى الماتني تيز جهمني كماتمه كالمائية أس كمرع تك بينجا- وبال عجي فوكنر تونه مل سكاليكن ويرك مل كن .. · میں فرس کی اسے شن کرمسکرادی میری ہے بینی نے اُسے واقع کم اُل دیا۔ دہ پُرانی تمارت جاس <u>نے ایک</u> وْشْ بِرُكُورِ إِلَّهِ مِن أَسْتِهِ بَهِكُ لَهِ إِلَّهِ ڈیزی نے اِس بات سے لاعلی کا انسار کیا کہ نوکسر کماں ہے۔ اُس رات دو بمتاويعا- أيضططيكا اساس ، خاد کافتی ، کرائے دار اس عمارت کوکسی مى كياكيامكرده كون باسكى مرافيال بكرشا يدأك يمم مانس " طلي كوني التأني بالنائل أم كراوات الدوواي ملكرد إخاراس فيامل كراف داركانا نمارت سے نظل کیا۔ سے لُونُ مُجُونُ الْمُريزِئ مِي بات كردِئ في إسى ليميّر جي المُريزى روه الركى كمال اس ؟ الميس في بعيني سي بوجيا-تیمرلے ابھی عمایت سنت ہام ہی "مرے آدموں کی تول میں ہے ؛ شرمے نے جواب دیا۔ ی میں بات کرر ہی تی۔ عمراد بشيس فيحوال كيار إس ودران مي مريد كاتدى وأب "'اتجاتو توجمی!'وهٔ عنی خیزانداز میں مُسکِلْ فی "وهاّب کے منگیتر "ادمفام كامانك؟"مين في ودسواسوال كيا. ا في أن أن المركى تى عارت مين قيام بزير مْرَارِ مُوحِكَا تَمَا يَمْرِكَ قَرِيادُو "اس بداب بالكيل كاكونكاكس في مودع كي بلي كون م بتريخ اورالِ كى شنافت سى سيح وبال سائس فازر كري كواو المميرينمين ميري بس ك منكيتر إلهمين فيرس ك غلطانمي ودر نكلفے مے سِل فود كُتى كركم الب كان بول كاكفاره اواكر ديا ہے " تمريكسى لاكك وزفنك كارد الكرآت تع ينيا بلتى بوئى عمارت كيسائ بسيرا قدراواس سے اسے میں اورالا۔ ت ك ملاده فارم كى نى عمارت كا ايك كمره تاثر مرگید کے عملے نے ، إس دوران مي نرس فيرى بن اور بلايرلستروغره دكي ترے کے لیج میں کچ الیی ہی بات تی کسیں جو سے بغیر نروسکی۔ ما مفاجهال أس كاكوني نهكوني آدى بميشهم مندم بوعكى تقى اورملي كرم اورسرانے رکھے موئے بیڈیرِ لکددیا ابھردہ سکراتی ہونی کمرے ہے من كوبتا ياكدائر ك دو فرمكن مين نے دئينة موض ليج مين كمات إس فورشني مي تحارات المقديد،

مالت بهت فنبوط وتحكم بدي وي وميرا ؟ مشروع ولكادمين في وأسم من فركش كامنوره ي اشاره كريا كقا-مي كدرسا أن مكن كتى يين سوجنے لگى كدا گر «كبيور اورتاع إنهين بربران اور كفير وككبراي -وه كا غذات السطينيول كي ايم يق ویا تفامیرے بندسائھیوں نے اس سے مزید افرار کیا تو اس سے اوی نے الإنزكاية تباديا مواتوشا يشريه أسيكس زنده كبيور الهابلا الكريزى حرف السى السب كارور خالباً إى الي اُن کی بت مان بی مسیم کسی کارکش بادر کی خانے سے کمی تواندر سے ند اس وى خىسى مجدل سى كالراس نى زبان كمول مِن الاقوام ميلمت يركم كالمؤت من ال مناادراً كن بولى سنطق بول كس مرى بول فى " برا له ف كبيوار بناليا يتحامكر تاع وادريومري تجمي تاع كامطلب بعى میں وہ امرائیل کی تائیدیں ہے۔ مام و کا میرے حیال میں تشد دے یا وجو داری خون الكاسمة العنادة والماه كالماسب بعن الريزي من كلك إ مسف كاردكوايك بارجونو برى معسوتيت سے بتايا۔ المرددأ اسف محبوب كايتد سرور علوم برناحاس من أكيار ايك كفنة كويافا وتقاربان ال اورکنگ باسلا انگریزی حوت کے اسسے سی کے ا تویا شراے نے اسے ساختیوں کی وکت کا نتقام نے ابتحام فررے ا موميرى نكاه كارد بركيد كئ-ي<u> ني لي طويل سانس ليا يم نے الحمی ہون گفتی والم</u> خیل بر اکر نے جُلدباری سے کا کیا تھا۔ بعینا فام کے ماک کو کچواد کا ک لومي اتنبي طرع بيما تن مقر الندل من والن د وغدایک اور ای توجه وی ده بقیداً ایک ماح لياتعالكن بهال سيختى كوسلها الشروع كياتها وكيفرو بمين ينج تمكم كمقما-ك إنتي مح معلوم ري مول كل معا مجع ياوآيا كوشر في في التحكيم وزيد الله ا در دری نظر میلواس سے در در سکی می کراس کے الماور إص مي مشهور كوفري بحب من الل م. ١ سی سے اب مجم مردہ داز میں تقالم سے بارے میں یا اُت و شرک محطوريراستعال كياجا مآب - بانكل اس ا رمې كليرول كا وإل ساكفا يس أس تا ن كوكبى سے دائس شدہ معلومات کے بعد می معلوم ہوگئی تھی کروہ لندان میں « تم كم ازكم مى يحك كا در يُنكُ كارو توفادم كيمانك مدري ليتيد و مذمجر ربحتی اس تاج کوان کیروں کے مال سے ب بارو سے زیر کوئ ننی بات بتان مل سی تھی سوائے اس سے المجيمي كارفه كاجائزه بي يرب اس برلقينا مى محكماية درج را موكا يملى في كما الكيرون محي هال برتوته دى توره بهى مجه كيم تحيير شرك فيمرطايا بعربولاك وه كارد عض ليك طرح كى علامت تقل و مريدس يونوان كابيدا گيارميري نوف اس " آب كمانتي وبوش الكيل. کی روشی، سے بی کا ہے۔ كاردىم برخيدخا كربنے موشے مقے وليسا بى ايك كارفران كاغذات ميں بحي موتود «كياكيسى تييج رميني كليس ب» شري نے مجھ من وقت كدرسين يوس قريب تستة و ١٠ ب جمين نے آپ کودیے ہیں۔ میں نے دام کے الک سے بتے کے بارے مخاطب كياجب مي في وه كاروابيض الفيركدويا-مدكياكس كى حائستىن تابلىپ كە د ې ښکايونن زندگی مبارک جوباتو ا۰۰ سیں بوعیا تعالواک نے بتایا تعاکدائ کارڈز پریتہ نہیں ہوتا تھاادرد کارڈز « بنیں! » من فرجواب دیا یا کسی تیسے کے بیدائی س نے بوجھا۔ مرن مسكل ره في أس كابيد كمرے ك دوري « ميرسيخيال مي المبن الغين • · د کاروالس می نے بیے ماتے تھے۔ اُس نے کارڈ برٹرو و فاکول کے بایے روى سےمناببت فرورى بجىممارى قىدىيى ب مد ملين وه توزس، كرد كرارسيس كيدمانى باد : أت اوركو في خاص بات منين معرف م و ل يس جركية والدو بانعا وليساسي إكسار وإن كافذات مي موجود اي هل شيك مبول ويراسيتال والمنظوا ومن الجعيره البال ينبرب كأس كا عاشق وكنرأ يسونا مواجهو الراما لك كمال بالكياب نیں فیجلدی جلیدی کاغذات کاجائزہ لیا سر دزیٹنگ کارڈ م تكياينكن تنين كراس لا بيلامي و ب د منوان ، زس اور كميا و شرز ك حلت نظرونايا بالكاغلاسي الك بجرائ وتنك كالفاقه فزور وجود مقاص كافى براست اوريهان ودبيد تسال بربو گوسلادر کالیک بته مکتما اواتحا مثایداس بنتے بی محسب می نے « ایک بات بناوُ شرک اگروه او کی تعیی نوکسر کا به بنا دین فيدربوا " ين في إلته أنظا كركما " يمال ايك ايم توات برے مرے من جار مار ملا م ده افانه كاغذات يس وكدد إسايس في الناف كمول كرد كم اتوم س وتم أس عساته كياسلوك كرت ؟ " مسفيدسوال كرك أكس وبترب وي المبي أنغام كرا، الى دتت تحدارى ملاخلت منامس منيس سيء عاندرايك مفيدكار ونظراً إين في ده كار و فكال ليا جواب ويااورسكراف سيمس ميمر ك طرف ديجھا۔ و رِفْعيلات مانف كي ليكوبسوالات منسي كرو « من ... بي أت أك آز وكر دينا يه شرية فطوراً أموالولا. ين في كارد كواكث بلك روكها - غالباً شرك أي كارد گڑھا پڑا اُسے دیج*د کرمیرے* دل کہ ' كالوالدديا تقاكيونك أسكار لأكدر ميان فسيجه خاك سعبة « تم جنوط بول رہے موٹر لے! "من فرجیتے ہوئے ایم میں کار إ، بنوان إس طرح كدكرسترير وهم سي كاك تجي كاش تم سلالي طرية مسكلا • تم اورتهاد عمائق أس الوك كاع توكول كرن ري ويوركرديد بوت تقدير يراف وه كار در مير الدي كاب براجعا ويا تاكروه تعديق في كمنا عا إمكر شرك ك موجود كيد مدين_{ر م}ين نور تع كاليا بحر كويزا أن مون أوازم بولاي تجيم ابن كرسك - أس في ميريفيال كي تصديق كردى _ ك جوي كالري كمريد = بال في بنتى بى تولول لگايد جيد دوركسى مندر كارورين بوس فاكون كويس في فورس ويكا يترك كي مائقيون كاموت كامبت وكه ب اوراهي من في يوان تقام تسيس ليا " اسيسًا تول يس السيي مي فو م. بالصحيح نامت بوكتى تمتى كروه كاروسى مرك كى علامست بى ربابهو الرابيعي أس ولى سيكيم علوم دكوكس تومي آب سے درخواست كول ر بنسييب إس يعلى الحال فاموس افتيار كروا" ک سماری آدھی رہ حاتی۔ ۲ م ميرك وبن يس من ك ك تفقيت ايك نيم ياكل ياكس فبطي الاس مير دام وكرم بر هوردي " أدهير عمرتبر يميري لاتت بوئے سی تدر شخت ہیے میں کہا اور دینے باکھ مه صاف مدات يول كيول منين كيت كرمي تحديث السراك كوتسل يرونسرك طرعكتى ميرس خيال مس وه كونً ايسان خف كقا جوليفاة اس وتت محیداس لاک کا مار (کود کھنے لگی۔ كرنے كى مبازت وسے دوں إسمير نے كمااور شريے خاموش رہا ہ صرتك بمساس برترى كاشكار كقلدوه دوسرول كوانجين مي وال كر رَ مِلْنِهِ وَهُسِي بِوكُ ؟ وهُمِي الْمَا أَ بالمناخت كرنيك بيدوه تكيرول كاجال مير بحليم إس كام للب يري تقاكروه مي جا بناتها - مي اُسے خاموش وي*ڪ كيو* لونو خوش موتا تحا میری نظرین وه اذ میت رسان تعبی تحا، سفاک تعبی نمامنده أستعابى ودكمون بأكا ا مى كو ديرس محبوشي كه وه ايك عبد يركيسي طركا فالركافا سفحاس براعران نس كتم فيضما كقيول كانتقام كيول مرس ادر بے صدفر ہیں ہم اِ مبل کرخاک ہوجانے والی عمارت میں حب قسم أكرحما قت كانبوت ديا تغيا توامل * المامت كلاك الوروماح اوركبيبوش اميروز بن كألال كاسامان نظراكا بخناء وه كانى تيمتى كقا يميونكر أس سامان كوبهرهال بوامر اكتاب ب كراس طرع كسين المل مقدر فوت زموم التي ال كاتبوت ديا تفاورزس مكرم مح مالك كوكرائ كافرافط لندل سعملم الحقاء إس « می مجتبابوں امر مسر المار تا تیدی انداز میں سر بلایا اور لوا تباه بونا بى كقا، إس سے فا برجو تا كقاكى سى كى اقتعادى ك ذريع سي مي المائية ں مے مندن میں ہے ۔ کلاک اورشاید اس کوطرف

"إى يقة و سنه در بالك أس والى كوبلاك تنيس كيا " من اس كروب كاسرى بريديد الني اور مياك اس اس دردازه نوراً بي كفل كيا - دروازه م كما عفة ك بارجود ميرى تكاه الأكى ك « میراخی^{ن ب} ، نوک آبکانی دیرداد ونیا زکرمی بین س بانة ابنے باتوس يركول يا ڈيزئ ڈارلنگ! فيے انسوس بنے كم ایک لاکی می حسس جرے در نسوا باک ورُه مَن رَرامتناسب السحل حبيم كما لي ان وگوں نے تھارے ساتھ ایساسلوک کیا یا میری زبان سے رمنوان ک آواز شنا ٦، ين اب اكرميري زبال مبندى تتم كروى جلتُ وه دروازه کھول کایک جانب من کم اور د م الح بن جيسة ان بورسه كمارس ابنانام شن روه جايى مگرول كيرينس ين آسته آست أس كانرم و تورشی عثایت ہو ۔ یہ یں واخل ہو گیا۔ لڑکی نے ہمامیے داخل ، رمنوان في كيداس مُدارْس كما كر فيح أس بردم أكيا يول كبي ب نازب بالقرسلام كتى جند كمحة وقعت كم بعدي في مسيم وفالب ، وثوله فيك اينے ساحتى كو حكم وياكدون المذك كونى السامئل إنى منين رائحقاص كريد كيسول ومن كالفرورت ييايه بسرطال جومواسوموالكين تجيفوشى بيدكرتم فيزبان منس كحول ده دروانه بند كرك بلي توميْر المداءً ت ملادے اورکب اس کے ساتھی فرٹر کے ہو ق ہے میں بول یو زبال مبلدی صرف ایک شروار جتم کی جاستی ہے تم دبين الري معلوم بوق مور مرتم أكفيس فوكنركابية بتاريتس توشايد الوتيدوبند الاركيابين توأس دتت نے زیان کھولی 🚰 كتم ميازياوه وملغ منين جا الأعجية يركر كوي في خوري أست مختفرا وه تحصين زنده مذ جيور تي , مبربا*س کی تیدیی جلاگیا - لاک سے مُن*نْہ " تنين!" لولى في حواب ديا . أس كأاه تام مالات سے اکا درویا ، بھر استرس اول يتم ف الحال سيس ارام كروا «تو .. توكيا أب أن ك سائقي منين بي بي أس ف انتما في ، إلى تعاص الم اللي الكي الكي سيكيال كم اللي حيرت ما الكيام الكي والصيائي كورج حسين تقى-مِن برْك كسابقه جاراً ين الكيد من أن بون " ده لوکی اور ترسف ای مادری زان ، «بنا برتم محيان كاسائم المحاقية بولكن حقيقت يه به كديس " ماکرمیں کباب یں بڑی نہ بن سکوں!" رضوان نے رحبیۃ کہا . جوبرای صد تک جرمن زبان سے ملتی مان کی ، و یا م من صبيع المستعلم نے خود کوزبر رسی آید محين أن كيل سانالها بي بول اليكتي بوطري أس تعتیں کمی الام کی مزورت ہے "میں ہی کی بات نظرانداز اورنبگازبان ایک دومرے کے بہت قریب 🖟 . م تيامت *كود عين بماره كئ-*مع مندة ديب بوعي -اب أس محجها في لمس سع مير ي حجم مين كرتة بوت لولى بمرشرك سي كمالا فالبكيمان يعيق كالمتقب إ ما ده اس كريس كرخت چرسے والى الاكى اور الجَى طرح بول ادر مجد ليتى تمتى إس يليداك (ا فول الكن جب تك والركمة أجائد كس طرع مكن ب المثري سنشابط ہونے تکی تھی۔ بمئ قام وركاب مون ميري جانب بيس والى نُفتكوكوا الرفظ بالفظ منين تومفوم كى م مگر... آپ کونچه سه ... مجدسه کیا بهدوی ہے اور آپ بولا بيخرودى كمورى ديكيت بوت كماية وليدده وزد يرا ما بى بوكا المني أس لكا ويس احساس شكوكزارى تعبى تصااور مجه كيسي جانتى بس به م مس نيكها من كم لهج مي معصومات وي فقر مارشے دس بحنے والے بیں " ئى. ئىن لۈكى نەتئاپاكەشرىيەكاكون سانتى اپ م مران باتون كوهيوطوء مي توتحيين بي كيا فوكنر كم باس كومي مانتي بجورا واكوكي مدتك فيصاسيتال بحايي ربنارال وه كاره ككولفك كوسشش كررابتا - ده كرة نشست الما المايمكن بي كمم كيدورير يع فيداس لليدي بى ك قريب أيداك ف في توفي بادن كرديا مكريضوان كومزيد مول بولندن مين ربباب ملكن أس كم يا تحد فو كوسلا ويتكسيل موم الدورزى اندرونى كريم سي تقي مِن مِن دوامل تحسين ايك المم بات سي الأوكر فاجا التي تعلق من ما فبور دوى معامي فرشر في كو محاطب كيا. ثام تك ادام كرفے كے ليے كما۔ ترك مجے ليے بوٹ افردن كرے كى طرف ا ١٧١ ميون مندن ١١٠ شري ملدي سي لولا -رسساب تعداب كومين ألياب والرك ماتي ميزون لاالا شايدهم ناوا تعف رسي موي كره عبور كركيم مطلور كريس سني كيا. الى دو كينے سے قبل منين مونى جاسي إلى مين عورتول كى طرح بولا -مين كرسے كامنظر ديكھ يركه بي بنى فناريد، پيرال " تخارى جيئ عرى دايكيان خصوصاً محبت كمعامليس جنبات يْنِ أَسْ كَالْوَنْ بَكِي*ُ لِمُسْكِ*الِنُ اولِيرَّتِ اعْمَى مِونُ تَبْرِيدِ سِيحًا طب بترك مصالي درندگى توقع بر كزينين تى ١٠٠ لال في أنهات مين سرطاديا ادرايني سائقي سدخاطب وكيا-بوق بن ويك كالميت براب محبوب كوكهونا تهين جابت بي ميرا بوقي بمارسه ياس كار تو بوگابي "أسف ا بنات يس مرطاياتوي سترك في ديري تباياتها بهت دان الله الكي مون تباد م د مے وروازے تک اُن کے ساکھ تمئی سٹر ہے نے اندازه ہے کہ تم می ان اطاکہ ول میں سے ہو۔ اگراینے محبوب انوکسر کی فه كما يبال سف كتى ودركاسفر وكا ؟ ب لباس مخلد لاکی تحریب بی ایک لیت قد انها بالكرام تست كماية غالبات ووسراحرب استعمال كرنا زند كى بجانے كے يستحسين فوراين زندگى داؤ برنگا دين برستوشايد "بمشكل يندره بيس منككا إسميرك فيجواب ديا_ كما إوائقا أم تخص ك إكته بالكبالثك براهان تم الرئيندس كولك كياس غلط كدري ميون ؟ " يركت موسي س اسيتال كاستورمين جاكرمين فالنالباس تبدي كيام بهر ك أكل مرير باشك من تقاص سے تاسند كي فوال كوصلها نظ كمد كر مترك كم بمراه رواز بوكى -فردى مستنير موتي بسري كوغورس ديجها اوفسوس كياكهمرا ا وربي اليما في كما-نظے ہوئے تھے اس ار کے دوسرے میرے بایک بلک الدارية به كرآب أس مع مددى جاكر أس كاريان إِرَائِيَ نَكُ مِرْسِكِ بِي كُرِرِ مِا تَعَا مِينُ أَسِكَ بِرَايِرِ وَالْ لَصْبَ وادخال تنين كميار سويع بورديس لكاموا كقاء الم بن ملكن وه وعده ما وركيسي كاح آب نے مجھ سے كيا " توكيا .. . كي نوكنر كار ندل خطر عي ب ٢٠٠٥ و ايجان فيه بَهِ كُور ين واخل بوكة مكر وه تخص بدستو الما ا لبحیں بوق بجو خود کلای کے سے انداز میں برابط ای او مگرا سکے دەشركامركزى ملاقدىقا- بىغا بردە ممارت رالتى معافران مفردِت رہا۔ حب اُس نے رسِنہ تارکا حقہ لڑ کہ کے م م ان مين فائع السفاد التي عن من ساما لَّ مِّى مُكُرِمِرِثِ فِي بِتَايِا كَرَمُمارت كَى يَأْبُوْ مِي مَزل ر إلتَّى مِهِ -ك طرف سے حطرہ موسكما بي " الدراؤى كرحبم كوهشكا لكاتو فيصر يتمجسون ديرمنين لأيكا والمداب ساحيول ميت فليط سي نكل كيا توسي في دوازه وه فجع لفنظ که فولید ایر بالخوی منزل برمنجا- را بداری می مي مسكول اور بولي إن سوالون كي جواب تم سے زيا و دُهُ دورُ رُن بسر ولا كالتريم ورتى فينك لك رب محال ب نرف كاس كريم منتي جان والك كوتهورا كفا- وه د كا زاد إدهر المقامة والمان در بي الله المراد المراحة والمراء نوکنر <u>کے لیے</u> جانما مزوری ہیں اور اِن کے علاو ، بھی بہت سی اہم تفكتى كمونكه أس كائزين غالبا تعلق فكسكيرا أشنسا بوائقابه اس كري مي محى جوق مسرى ويعيش مو فالحقى اوراًسك فیٹ کے دروارے کے پینے کرکا ادر غوص اندار ہیں جار فيسالكاد بأكياتقل وي يرجر يستانه تماني كرب واذيت االهادع المبزيمة بارتق في وياره كمريس واقل وقي الم وميزى كي چرك مع ألجهن كا اظهار مبوف لنكا ، كيمر أس كا. " مترك! يكا درند كي ب ابندكراز يكيل إلى مين لاكم، المسهدى ادرا بن برى بشرى نيلى التحييس ادير كي المسائد

سوچ من دوب كيا جيسے وه كس فيصل كم بيني ا جا بتى ہو-لج سي كما" إس يروسك يجي كون جيا، واب ؟" ك ورميال كهام من ك آواز جيسي كمسير. مِن في الرُّم وي كاكيك اور عزب لكان يو فريزى إ ونيامين « كياآب كوسي تكوكا ور طينك كار و تهنين ملا؟ " رې تني ييس... بيراتب كو.... بس كاب كالمينصشه لاكاكان وولفتائتي مرشة كى تيمت ب اوريم مى تحدار عرفوب كى زند كى كاف كامعاده م كارد مل كياب مكرس اس كايته ما ناجا متى مول " ين ف مروم نظاه دوالان كهدورلبداي عابتى بول ليكن يمعاوف فوكنركومنين بخسين اواكرتا بهوكاي ايك ايك لفظ يرزور ديت موت كا-شايداس كے بعد مي ويزى نے كي كرا اللها كي سال ديمان دي فيرسه يط ديري البريندكرة بيميسي وبين خالون كرايدده كاردى كالى كما م مجے بلکن میرے پس تونقد رقم کی صورت میں کچھی تمیں ہے ؛ كقائلين فيع يوسّننے كي رزويتى وہ بورى : و بكي اد اندكيا ملسي بمارد قريب اكردك مكن مِن أب موسى كما يترجى بنا دول كا ـ أشيط تشريعي لايف!" وليزى نے ای تلی التحسیر میری طامت انتظامیں۔ تكىنىتا بېجال تكىمنىلچا بېد ، المنة ، وق ذرائيور كوكسى حكَّه كايته سّايا-أس فيميزى دومرى ماب ركمتى بولى كرسيول كى طرف اشاره سفرنكست درنگ جارى تقاادر ديزى تد أ فكحول من جمالكا ، كيور لول يركون كسائي كرهم تني وامن بهوا متعادي كرتة بويت كمار زياده كالابت بنين بوالقاليكس ايك مِل رہی تھی کیمیمی اُس کی تیز رفقاری بڑھ ما**ل (** مِيَ أَكِ رِلْمِي كِمُ فِيزِي سَى حَكْمِيلِن بِلِشِيان سِيكُمُرِي يأس توزّى دولت ببرك زندگی بحرمی خرچ کردتینتم نهوي په الفاظ كقام ليتي رساراحتن توسفريس بيد منزل برنو مدري من صب كي بيشان يركسي ووكولان رى دە شايدمعاملے ئاتە تكسىسىنى ئىتى داسسىلىكىن الأكرية مجوئ حذبات ك شننت سے ميرالمج بحدارى موتاجلا كيا الد جولذت مجتكف مي ب وه منزل بريني جلف مي م م دیکسی کاراداداکیا، سیسے ازی ميزكما من دلمي بونى كرسيول كالبيني كرماً ايك اسوافي جين فجه يون فحسوس مبوا جيسے ميراسارا وجو دان نيلي انتھموں ميں و وست شليدال ومزس اشائتى ويمي ميرے مائة مها ٠ إنزار عمارت كي طرت برطعي -لمندبوق ميمري نے فوكر كوسية بكو كركرى سے المعطة ديكھا۔ دوّاً لمرايانِ مَبَت مُولِثُ تَسْكُونِ ٱلْكُرُوعَ سِهِ الم نوكزب؟" مِن فِي أَكُمُ يَرْضَ الاستَ فحجريه وتفكيكر ايك فوشكوار حيرت سى بهوق كريس فيهي الغالم من تیزی سے ملی . دوازے کے قریب ہی شرید رابوالورلی مواہرا ئقاله گلزار معبى جس پر رشك كريس ركميس جذبات كى و م جو كيدكه المن في وك منوئية بكسائقة سمجه ليا- روِّ على كا افمار تحادراس مصيند فك كاصطرر دبزى كاجم تراب را تحا-احساس كى جياد فل إكسيس الريمنا تقاتوكسيس كشيت لى واب ديات يه فرم فوكمز كدايك مقالي وت المن في وراً بي كيا كتا ما أس كي شايغ فك مبسى بالنبي ميري طرف المش مصندد يكياكه مثرب كرايا اوريرسا ثيلنسرا كالهوا كتا ينجرك ديمش خارمغيلان توكميس قدم قدم كمن ولال إكسيرمتم ر فركزيس موكا بلغادي إس كمعلاده محنكتين يرب نيان بالنول كوكقام ليا فجصيه املازه لكاني فيس دير من المناكب وروازه كعول كرام الله المساكر المرام الله وكياتك سير كلاب بى كلاب إ د بال بيشكيف مين برى لدّ مدال نسي فكي تفرير وكان واجول سيئة شاكتني عده مين أسيدما أ اود دروازے کے باہر کھڑے ہوئے با وردی ملازم نے آسے ن يبكر نؤكزوا تعماس دات محيس فارم كى محرام دنت ورس كو تفندى تفندى جاندن إلى طف ميون نسي روكاتها! الما معرايس كيلت بوء كالوب رسيم كهوارم ي يرت عرجد لح فزر نه كابدي كيدكسابي جابي تى ك فبوز كرطا كاتها ومنس وكماء مِن فَيْ سُ كُوابِدا فَي مرطع بي مِن مُسوس رايدا شعمی مناگئے اوران کے چیرے دیکنے لگے۔ ان کی، الي في أن في أن الما المركاول يمير عصي يوارا ولجسب تجربه كقارس بهت داول بعدسي ومواتها بشرف بول الطالة فيها تسوس ب كراب في الما وعده وفالسي كيا تريقى كديري الكيس خيرة بوكنين الديس أالكمين ، براويلي منزل رئيبي ^ما*س منزل ريمي* دفاتر كيف دصال يستم كمار بون تحتى في إير موسش مربا وسي مات لین فیے اس کی تو تعی ای لیے یں سائے کی طرح آب کی تھے أن كلابون كي توسيومير ب انفاس مين أترى توجي ا ی نتلف کروں کے سامنے سے ازر تی ہوتی گزارے ہوئے خونصورت محے یادا کئے۔ ك مرصعول كوثيروليا. المدورك كي ورواز يراك بادردى الأ نيلى الكحول مين بسب بوث سرع مرح ودرس اعساز رنگ تصف خوالول كى دمندكم بون تو لمجا ه ، مو د مکیه محرده استقبالیه انداز می مسکولیا اور کھیر ا ن اور سے دیتواست فرول کاک آپ بھال سے فوالیخ تود فراوی کیدلی بن کرانھوے ادران کے رنگ فیھے باتیں کرنے تحصل يمرونظر أيا المساكم موندول يربرى اسوده مكرام محصيلين بيال كسي المحرك أسكاب ادراب كاحفاظت يراس في دروازه كمول ويا- إس كامطلب كك د دُرِدل ركس فوسبوق وستك دى اورميرا دجودي أفظ ماف يم دد نول نے اپنے اپنے مجھرے ہوئے وج و تریث ہے۔ ومملازم كيداعني نين كتى-وروازے کھول دوا دلیے محان روز روز کب آتے ہیں ایون میر۔ مہرحال یہ ذمیںہ 🖺 مي ن فطري بي وقت ديجها تو شرك كوسي ١ اندرزید زید است نظا گنگات وی تا بشارون کی طرح میں نے في صوب مال كنزاكت كالولا احساس بوكيا تفاءاب ا فاكر براه بيدي كريدين قدم ركما ايك ا يك گفند گزرچكا تقا اوراش كى دائسى ميں انجى ايك كما ا الأشناق دى ۾ آينيصيحہ بانوا ميں آپ بي کا دیا مرکزاید مونی ی تقاادر شرط سے مزید کوٹ کھی فضوا " کسے إش كي يرول كي حداشتي اور إس صدا كي سحر مي كاوكي بند تبا إسايك كفيفة عيمي بورا فائكره اكفانا جابتي تقى أس موا عِمَّة وَكُشَا نُهِا مِتِيَكِتِهِ وسوعقده كُشَانُ كَانُنُ مُكَرَّعَة وكُشَانُ كِي عِلْيِهِ إِن مَا الكُرْرِالِعَامِ اللهِ مِن لِيصَالِقِيون كَالْتَعَامُ عَلَيْنَ نازك عمر كوالحي مؤتس يمكنادسين مهونا جاسي تخاركم واز کی سمت د کیا اس براست کرے افری في الراس كم تعاقب كا درائمي احساس بوما الوشا بدر مورت الاكون كقاء منطح خركتى مذاكست إخرو بمبترك منزلين توبهت بيهيي والسي كامطلب ويرى كامؤت بهوتا جوببرطال بيرمنين ما. المرجعياك نومند تخص كفوين والى ساريكي ا و المنطقين ال وال في خرى كم لمحول من مجمير الن حريمتي كم " تَعِيلِس إِسْمَالِينَ فَيْرِي كَالْمُ تَقَامِعَ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ مُولِدُ ن يه ميكي كوري كوركتي وه جراولا يا خيفي و في اليم وبزن كامهم ابتوب توب كرساكت بوجيكا تعااد ترجم صول مقد م كيداد رهي سے ر ادروداه هرای بول _ ى مر ذريع وي كسيني من كامياب بوجا يساقي " المجريزي تم بي بوسكية ستوواقت بورا ويعج إر وكرد خون بعيلا مواتقا جو دبير قالين ين جذب موتا جار باتفا وكز فيك كَا جال دُو دُلْفِين زيده دِقْت جُيْن مِن الْ ن المدوقف كيا بمركها يا يوكوسلاد يدي ك ك لين علوم من في يندالفاظكس طرح اداسكيد! این کری سے اوامیک نرغال بڑی کی میز کے نیجے دُم تور میکا تھا۔ كمۇنىست كىلىك كارىسى يەركىتى مل كى كى سىن دىرى ، 1 ١١ ب كوخوش أمديد كمّاب. " بال ين أم كايته جانتي بول " أم ف بي ترتيب ما نسول · صِنوا بين في مرّر له كالرف و مكيد كرميات سالي مي كما فليط مصرتكي فليط كامالا تكليا ادرييا إجيب ين ذال كرامان م لا می کاستری منیں کرونگے ؟ " میں کے جیتے ہوئے

مقامیں بنجوں مے بل علی ہونی وروازے تک بھی اورورازہ ن بامیم ایس نے ایک فکسی کی اور الدقدم أكر براهاتي بخل بينج كرتمقيس رمنوان كااورابنا إ كھولتے بى ايك مى دروازے كى آھىيں بوكئى . اسى دقت كوئى دھم لثايد ميرك نے كمرے في واخل ، وقي مى وروازه ميركر دياتما يرييكاه وه ايك متوسط دريج تم بارك يو لنن كادير امامل سى اندوركا مين المت نكل تري سى اس كريس بني ونيليل من فريوع كيا تفاكرمير إل أس فدربوالورجيب مي مكفاا ورمرا كرأستكي سيعقوراما وروازه يس فريشر له يكسيمراه والأي ك بلكى دوينى ميريسى ميسف المن خون أوديمر مريم كوسيحان الد بل. يه بوال اكسفورد استريط المدياك كعولا بجربا برها نكتے موٹ مركوشي كى "ملى آيث راستہ صاحب: كيم و ينزل ياسبورث الريمواكي وي مِن تقريباً جيغ بڙي يوميلي كمال!" مدرس مربارس ماربل آرج او فران للكيامة في ملازم وكمي تشكاف لكاديا بي من في أكم برهيمة بخ كردياً مَا كُركُسي منى وقت روا كلي منان مو . ١٠ دخوان كى آمرى قبل اداكر ديات متعم ليحين كما. الراس كى مزدرت بنيس كتى - أسيدال سے بنا دينا ي كانى ما كرين معيزياده دشواري بيش نيس ومنوان كو بوشل بينجينه مين ايك أبعد ليلى كمال كوأس دالت مِن وكي كرمي دّتي طور يكيم السي كمني لكن تقايدا ك فرجواب ديا ادر كمرت سنة نكل كيا . ير : برموه بل گيامقا-برك است بوطل كدر دارت يربرهم جب میں نے اس کے زخمول کامائزہ ایا تومیری کھراپسط دور موکئی۔ مان يمن كربوس فرمولاكام يى كياكوال الم ين المجياس كى تعليد بن دروازه عبوركيا الدرا بارى ي رصوان كے كو يو چفے سے بيلے بى سے تھا اس كارندگى كوكونى خطرولاى شين تقار و محض تون مهرجانے اور بينع كئى ينزك فجعس جندقدم أكم تيز تيزمليا بوا ذين كاطرف ، في سيفون فاركيلوي المفالي ادرتيزي أمي مالدة بي ميرے كمريحك منتينے كيمبب ثرصال موكومنش بالتراس فيست وردتو خبيت سيرا و والنمير يعيين كمط اعقا ادراس كالكاه الواى كانك كيدور كالكريس توابا كماتني تتى أس كلمانس بعيرة بواسماض سازازه بورام تاكروه م عمارت کے نیچے میٹر لے کی کار موجود بھی ۔ وہ کار میں بیٹھا اور غاباً دولْ قَ بِهِ فَى وَلَ مَكْ بَيْنِي مَى كُرُكِ تِعْلِمِول كِمَا مَعْدَا مَوَالْسَ كَا لندن مين كيسيور كنك كملاما بوارداس م وكييراتي ليرى مجيس تدريك المان دورراسمت کا دروازہ میرے لیے کھول دیا۔ یں کاریکے سلنے بينح كرميرے خيال بن كسى ايسے تنمس كم الما مانس ديست بوتاجارا محا-مبدى سے پتر پڑھا ، ١٩٧٧ ، ١٩٩١ رمحنط سے اکرر کردوسری سب منجی اور تری سے کار میں بیٹھ کی میر مِن فِي مُك كراً سے بزوول سے أسطا يا اور أس كے مكونسال مِي فريحِ نظروا لي منيعنگ وائريكم الا بيغة يكارايك فينك سه الترزعي. رمنوان کی قیاس ارا ن نے نکری نی را ل كالمار عاني فك كراس سيدس كريكا دروان مبذكر السي مولى في-أيك المقعام عاربس كيل إس ايك بار قىمكن تقاروس سلط يران نائل بترب فجه لركبيماسى فليبط يربيع كياجال سعمين اسمى مى لىرىزدندم كا فاصله بى طركياتها كدمون سابنگ گا ۋن كى م کما پیلاانگریزی حرمت سی "کقااورکیلی کا ڈیزی کے ساتھ روا رہوئی گئی ۔ میں نے فلہ ملے کی جانی اس کے معادن أبت بوسكتي تتي فاشريراي يركس بليط بانعتنا بواتيرى كيرما توليث كمري مص كلاا ديمري طرف سولا کردی کمی ۔ مر لاستدهل كربيا عقار بقيشاً به جالس كلي بى كرتازياده وشوارية بوكاجوكمبيوثر بنال بويا برها أس كي يرب رانها أي حرت كمة اقرات تقع جيسيده كوانًا نوممز كى مؤت في تجع المبن من والدياتها وابس ك ، نے مرکز روشوان ای طرت دیجیا۔ اس کے فرمز وادارك كيفي في موسكة تع بيدا. رواميري يأس كونى جاره تنيس كقاكه مي لندن رواد بوجاتي جو فواب و*سيحدر ف*ا جو۔ ران كاانلمار موريا كقا-خيال سه أنفاق كيا. «بالرا... يراوي ... زخى الركى كون ... ا بت معوم بو ما ہے ؛ رونوان نے كمااوري وي تقالبوه يكاتفا وإسس مطيط من مترسف من يدمحت وتكوارهون يں اور مِنوان أس وتمت تك إس ما «کوٹی موال بعدمی کرنا " میں نے رضوان کی بات کا شتے جو شے بى ثابت بوڭ يىي سوچ كرمى نے دكسس منظر برمنا موشى اختيار جب تك كرشرك ذاؤك أيا - فيع يه د كميد الم كان يهل إن يرب ببترك منهج لنه مي مدوكرد!" ، برلقش موجها كقابس يعيس في درييري كلمياب لؤثانقاراس في خرصن مزودى فالمراد یوان نےمیرے کہنے رہائی کوکیٹ طرف سے بنعال لیا ہیں نے وروان سے بولی اس کامطلب بیسے کرسم تترك ادرئي كمرؤ كشست مي ايك ددمرے كے مقابل خام امتياطا إربات كاخيال ركما تعاكمير المراد ويرليلي كافون منسك أسهاث مندن جانے والی فلائٹ کے وو المدیم مِعْ بِوعْ تِنْ مِنْ مِنْ فِي غِرْمِ وَمُؤْلِطُ لِيَا لِيَسْرِيهِ إِلَّمْ بِمِالِ سِي الى ت موسكت ين " جب من في رضوان كومعي مي احتياط ريت وكميما تومي فوشى مولك -أس وقت شام كے ما شصے چار بج بختے ا میری لندن روانگی کابندولست کتی دیر *می کرسکت*ے ہو؟" ى إي من كراشات بين سريلايا-إس كامطلب يتقاكره لورى طرح في كتابتا-نلاش روار بون متى إس يديم وراً بى موال ، لأيمت عانوادر *ي يحرك الأم كراو كيا فبركل* الم إس كا الخصار لند ن بعاف وال فلات يرب واس سلطي میں بغوان کی در معصلی کو اپنی خوانگاہ میں کیے آئی اور کسپتر پر کے بیےروان ہو گئے معلومات حاصل کرنا بول گی 🗈 م<u>ٹر لے نے ب</u>واب دیا۔ ، رمار موما پڑے ہے يِنْ ديار بِمِيرِ مِنُون سِيخاطب بوتى يُه وكيميونسانا ني مِي جاكر كرم كالى رخصت موت وقت شراع فيايك إراد مريد فيال سي الفال كيا- أس كيعدمين "میری مُزاد مزدری حازیری سے کتی یا میں نے کہا۔ ليآؤا ادران دين دواؤن كاجوالماكينث مجى من في ديكاتما ادريب فراخدنى سے مسكرات وقال كامند ارى ارى فسل كيا، كھانامنگواكركھايا وراينے " إكس مين رياده ديرنسي سطكى مكن به كرين الترى يكام كوا أس كيبنط مي يفينا كل جائيم كش دوام وكي، وه بمي ليت آناك ائس نے برحال اپنی وانست میں مجیسے بجرم، ٠ الر وكت -وخوان بغير كيدك فساخان كاطرف ببروكيا ورمي يسلى كمال . بات كاكون مبايسر كِيقاً كرميري أنكوكُفُل كُنَّ جازنے پروازی تومیری آ پھوں میں (كالمرف توقع موكني - مجعداس كالذن يم موجود كي حرت انتيز معلى التوسي المفوا " ين في المنت موت كمالا مجمع موشل بيجوز دو نكا وكوسلاديرى ايك يادببرطال ين ابند سات ل بدرورسے درستک وسے رہا کھا میں نے بِونُ الْمِحالِک دورتبل بی ترمی اس سیکیگ میں لمی تھی۔ میں نے ادر صوان کو کمی استال سے دِسواریا کرائے بول بینیادد و اگرکسی مالي ميليا باربوالور بالقدين في المقار لندك ايربورك برس رمنوان كيمراهكم أس أن انزات كنقل دى تقى جرى كے في موسف زرد تى مورت بماً نا بى لىدن كے ليے روان بوجائي توبہت بعرہے . يى ا مدان بروستك ويغ والارهمن مي موسكا اير بوره كئ مارت سے نعلى تو ملى ملى بارش مورى،

واستدفي وبالمراخيال تقالرتا بدا بدراس الوساند ، وي . الابعادي فبرالم تحقيب ولحنية والمراوسجلاملا مامل كركيف أفي كرافي يستعير تنظيم أزادي فلسطين كرافراد كادبال لندن دُرِيْنِكُ رِدُمُ مِنْ نِي تَوِقع كَدُمُ لَالِيَّ " الى بوجائے الصلحول كے ليے دلا اور كى ال مرى طرب سے ما. و مريكون آدار مي اولات مصاب كي مِن موجود ہونا ایرے بے باعث جرت بنیں متا لیکن پہلی کال کورکنگ متماليكن أس في دروازه كولن يمال ال بمطب أركوني الياموتع ماتوم العينا بشكامر اكرتي الني المراكبيلية سے دار اتن مبدی سیے جانا مرور تع بنے خریر مالی مران کی والی کا لیانی كرده كوكريا مانين فيايت بونون باامي إس كے خلاوہ مي رونوان كونجى منين محولي تقى جولبنے تمريم مي موجود اس سے کمول کروہ محاناً او محص کاب خيالون مي تمري ري -كالتان كيا بميرينول كي بلطبي من سى مو تِعِي لاشْ مِن جُرُكا مُكُرود لوك البينے كام مِن بهت بوشيار جر و تد مكن تنام نياي كال كوزخون كي ودينك كري، براييل كولي زخمي الوكي نيس آني 4 تقع كيزكر أمنون في محييه إيراكو في موقع بنين وباراب أن سبى ميم محماً ك كفال أوركيرون كافيل آيا-"5 LOV 27 ووداره كعنك شاف والأكولي ومن كے اعتوں مي روالوسقے۔ مبد كرميال كوال زخمي الوكي منين توسير وكي الأو مر موان انم ایشکر سس ما دکوی ی اس کریس بدانا مركوسي كاية تم ليف كرسيس جاد إدروازه يهدم تارشخميت والااندرداخل موامعرأى كحاشات بر ميى بتريقين بنين ؟ "مِن في مبلابط چاہتی موں ایر کہتے ہوئے میں اُس طرف بڑمی مدھر کیروں کی الماری متی مورت عال سے تمغنا آسان مرکا " دوس اندرائے- آن مبی کے دلوالورسری طرف اُستے ہوئے تھے۔ محرونوان وبي مطاما ميسفائ كاطرف بلدك ويجمالواك كي ر موان و تع كى زاكت كومون كها، "اب وآمی ماش والے کرے می اوجود این ما تھی سے يت والم نه محصة ولين آميزنگاه سي محما. أتكمون في موالات مجلتة ويتجه مى جلا گيا در در داره مجيز ليا. مبيرا بي ١٠،١٠. كس كدوه البرات عيد معاممان تعفيت والع نع محمد مخاطب ممصنى الحال مرف إما بمايجي كركيات إس الأكى كريسات لمس ار اِنتار دو کیارے ابھیرغالیا آگ نے کیاد اس ہے کمیں کروہ کوئی حاقت مرکب ورزای کی زیر کی لدكرايا. وه مجهر سے لولا" وه لاكى خونى سيادا جانتی بی ب^یرموان میری روالیه نگاه کے جالب میں جلدی <u>مصل</u>ال یں نے دروازے کی طرف ٹریمنے مجہ فطرے میں پر مکتی ہے۔ اُسے بتا بی کا گرائی کے اعظمی دیوالور "أِن إ" مِن نِت يزى سے كمالاليكن الجير اتبي مِن ابد مِن بناؤں گا۔ م ہے مکنے دالے فون ہی نے بوٹل سے يلاكركها يوكون بيدي" ممى ب توده ايك وقت مي عمف ايك آدى كو كول كانشان زاكماً الی کے اگراک عورے دیمس آو اب تم بال سے ملے می جا ڈو سرسے " وروازه كولت مريعي ين إس المانان ب مین بقید در کے روالوروں سے نکلی موئی گولیاں آپ کوسف مر الهديرآب كوخوان كاومبا نظراً باشع الله يه "كيامي سي ميني وركوني كوا موسكما ؟"رمنوان كي لبعي مي ناوقت أمخاش وبالفرين جنجياا أمنى بون أخرت يرر وانه كريكتي بي منالباً اب أتب ميرام طلب المبيى طرح عمجه : مرت وروازے كرمامن تحي و مالين فترارت مود کرآتی ۔ "كيا ہے جيمي فيدروازه كولتے كى مسين إسي فيخت ليعين كما الرقم في زيرهن كي توليتنين أس تنفس في ح كي كما تقا، غلط منيس متعا - إس هورت وال طالمرارى مدش مقى ادري أن عن آومول كوم كمعاينري أل قالين كماس تقيرواقلي كودكر أنتمس إس اللك كباشي مي تينسي بالأن كي بمعيد!" ایضلبای کو دفع تطع سے عامشری می د کوال مِ میں لیے اِس کے مواکوئی جارہ نئیں تفاکہ میک کرے گئے مودانسل آب ككى فالمبورت الأك كرما تدتها جورت بوي بهباسكتا مترا اس مصنے كى نگت بنتى بوتى ما أن كا غازها الله الله جيسي من عقد ال مي برم كرتى يند كمي توقف ك بعد مي ني واز لمبدكما وصوان! و المرت عاكر دا*ن تون بى گرامخا*-فرا درى كا المين وريد وريد المنات كيد يدولا بالاريد وال تخفيست كالكريقا ومجع ديجوكز نايان فوم مبن ايك نظرا بيضرُوث المائزه لين وي ٤ نے کا مجرای سے ملے کو می مزید کھیکتی دیکرے سے نکل گیادہ تفاكرمي في أسي بلى إرديكامقا مي أسلطم م يرتوم موري كالمقر كاكروشخص مجعيد مهجانات إس مورت غالبا مجمور كاستاكم أوأن في مزير فرات كي آووا تني مي أك مبارك باك د و محصی نیابی انا محاسم محدد کیمران از کسا مِي أَسُ كَا رَضُوان مِسَدَا كَاهِ مِواجِي تَعِيْبُ خِيزَ سَين عَلَا اور تَهْمِرِهِ وَوَلِي می نے تیزی سے کمالا می دروازه اندرسے بند مِي كِهِوز بْنَا كُونْرُورْ مُنْكُ كُرول في جوظام رسبك ووننين بِا مِنَا مِرْكًا _ تناكر مجمع ديجر كر أ<u>سستي</u>ت بوني معني. موط مقا والممير علادمسى ادركومبى موناجا سي مقا والتعف مارى وتك يرمي فيخود دروازه كهولاتحابيان د نفوان کے جاتے ہی میں نے کٹروں کی المادی کھول کرا نیا ایک مير برال كرواب بي أمي عن في كما"، إتناجمق تومبريل منبين متعاكه أيسس سامضك بات كونظرا زاز س يا "مرالهونيداكن تعايم في اين بالدري گافتان كالاورميتركي طرف برحى يىلى كمال اب تك بيروش متى . في في الك خطرناك الوكى إلى بوال من المسرية أن ب. مم ، بركنا جالا مكر معارى عبر كم شخصيت والع لم ائر كاخل اكدناس الدكراس كي سبم كوكادن مي للبيط دياه عيراس ميمركب ين بالتعلق اليشل والرس ب: چد المحابدي دفوان اين كرے سے ابراكيا اس كے م می اڑا کر مجھے ایسا کرنے سے روک دا۔ كرابال كوخسافا في مي المعار ميلكي ون مركز دفي وال ديا-لبجرن فالمحوا كم عجيب كاكسنك غياك برحسب مابن ملینگ گاؤن نتا اس کے دونوں انقا گاؤن کی ل إومي آطيد مذكر ورزنتسان أفاي في " يرابعي سنانا في سي تعلى ي تقى كما يونك يرى مجيروني مسطالفا فاكور الرماديا تعاواس كيطاده أى كم ما تحرب سے دلوالورلکال لیا۔ صيول بمن شقے۔ در دانست: استک سرنانی در یعنی سیان کمال کی دان موجود کی می مجھے جملك مجىمتى بيصه ومتماع الحكالت بهى ديبار إمواد وابته ببرنكال بمعيم جناب إ" متماز شخصيت والمصير موان ، دنامبري اين ركوركعاد كي ليفشهور ب ندع والمربا عا مكن تاكم محدت يسك يوان ليفكرت سالل كرف كادى م مو اكروه وانعى وليس مى كرفك كون طب كيار ممير طب كركب كركافن كى جيب مي راوالور بو الباكرو و وك لندن كى إداس سے مركز تعلق تنسيس كريروني درواز وكعول ديبال ليدميرا وال فعامنينا مزوري تغارين كُونٌ بِرَا اصْرِي إِبْرِيَّا كُرْبِي اصْرِي السِيدَ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ١١، گا، و جم ب ایت فرادل جم كرول كى الشي لين كے بعد أكب كا را نے کی مارت سے کرائی خوار گاہ کے سنے ف ليلى كال كالمرف ديكيما وه مير بيريريري موني ليد لميك الس مين فيق بهرت بيكا وأن كيم ملااتنون الم والوروالس كروس كحية الامتى مى عرفورى طور يراخيس ديسك كاكوني سير كري تقى ممر المرانب كيمطابق أكرب بوش أفي ميوالاتعا ين في الكيس كلت بوع فرى معوديت عد ر فوان نے میری جانب موالی نگاہ سے دیکیعاا وریک نے انباتی م من كالزاليسينيس تقريم أن كالأكار أى دُبل مُوط مِن دُوخ البُّا مِن تَقِين ادراكِ دُرا مُنظف مِن ترميم مى جون محريب نے مركوكات بنا ب اندار مي مربانيا فوان في إيت كارُن كى جيب سے ديوالور نكال كر المازكرويق مجوزاً مي نے اُخير اُ وافطئ استردائينك ودم بى مصعقان ليدين تيزى كرمات : سى سى فيكي كريني المسى بول ي

المروقربا برى طرف مى إس يه كوفى حيكيب مكتاا وركيرون كى الدى كولا أ مماز تنخیت والے کی طرف ایجال والے جسے اس مے بایس ابتدے « تمع السير موال كاجلب من ليلي فسيكتي ہے !! ميں نے كما-کلنِ بمائتی دنوان پسل کریکا تعا اُس نے من موالك يوس وي عقد أن ال "اوروه في الحال مبيوش بيء رمنوان طويل النس ليت أكت كوبوري فرح تمجيدا يتقاا ورمجعيت النجالت تتن محرأن عالاك لوكوك ت إلى بم دوستے ادر دہ بن مرکزی مجی کیے اپنی کے دوران میں ہم از برا متفا كويوليا كواس كر مسك كى مفراس بوش تواسي الشكاليكن امل مناد إست نورى فتحالا کی جاسکتی تھی کا تمنوں نے برودں کے مامی ال كالسي نلك سيفائده أشاسكة تقديبي سري كرمي في المجتمل لمن تقا- مجھاك كى دورتى كا احمال أس كوأن مزاهمت نيس كامتى ادرحقيقت توريحى كبفح اعجى إس كامرت مماد تخفيت والمسلما يادداله ينعان كاب ی کے برائقہ کھڑی سے جماعقا۔ كارلوالوراك وسعادا بمجروداره نمست " نیکن اِستان کر مے والے لفتنی طور پر ہوئی کی گران کرے ي منتي توده كورك سينج مُحكاموا بر*ن محيهٔ ر*فوان بولا^د وه اِست سينال کسيس سيني دي محي «جاود ونول محرول کی کامتی او ایم متار تنفیست والے نے اپنے فالونثي سے پینے *مائقیوں کو لے کری ہے ۔* وٹ المي ادرا برمعانكا وموان ستون كى طرف وونون ماعيون كومكم ديااور أس كرمائقي محكم سنته بي مبيت وكسي الموسكة بعدده بالسيموط كي بعي على السيم بوك ي یں نے تری سے آھے ٹروکردر دانسا والمبته كرين كامياب موحيكا متعاادر کا المف پڑھ کتے۔ ف مار ميمكن ب كواعنول في اللي كوموثل كي مروب مي الماش دور تی بولی این خوالیگاه کی طرف برمی ملا اادا بستى كرما يحصون كي أفرست تكل أى كے دونوں استوں میں رابوار تقے وہ مجھے اور رونوان کو ار نے کا کام اد حوراجوڑ ویا ہو۔ اِس وقت تمام ہول کے مکینوں مى لقيناً ليلى كيفاتب بوطا<u>ن رت</u>يرت ١٥٥ ا يان كاسانس ليا يسالى كارند في بيح كني تحقي -كر طام المار وعيناكر أمنون فركسي رحمى الأكى كوتوبياه بنين في تؤرى بىت چىكناندازى كعرامقا برادل تىزى سەدىرك را مِي خوا بِكَا ومِي منحي توديكيا أركم إلى ل يهم كوسنجال أسع بالآخر كمرسدي مقا بین فاموتی سے لیا کو اُن لوگول کے حالے کرنے مرآ ا دہ نہیں ر کئی بہت مشکل کام ہے۔ میریرکروہ اپنی سے محکمے سے بھی عسلفاف كادروازه مى كفاه موامقا ادر دادارول ، كاما عالم طارى تعادر جيره بيلا بيرا بواستعا-تعلق منين كيست والنيس البني سينسف كاخيال معى توجوكا - لورس تقى- خايدى دوالورول كونقرا زاركر كحداك سي جرم بالأنجراليدا لكسالف يمضع وشتصح يقنأ كرب النوا ببت بريشاديا بسلى في خيف سي آواز من الى يلى كال كالهي بيتاننين تفا- مجيد عاكم في ا يْنُ أَى دِنْتِ كُرِنَى حِبِ كُونِي اورجارِهِ نـررمِتنا - في الحالُ مِحِيرِ أَمَّيد دارمى دىرى كالمركت كرف سے ميلے دس بارسوچتے ورلندان ہے۔ الدكر إنى بإيا ادر بجرأس في متربردراز مقى كركيلى كى موجودتى مي شايداك لوكون كى توقي جذ لحول كے بيے ميرى يهال شرى حقق إس آماني كرمام تدسلب ميس كيد ماسكت يفوس کواکس کی فرنس کشی- اس دوران می دون می کران می کد كراس - مجمع مرحض من زماده ديرنسيس لكي بُوت مو فیک مورت میں ہی سوتے ہوئے شرفیل کو آٹھا کراک کے طرف سے مبعط جائے گی اور میں اُک فموں سے فائدہ اُسٹالوں کی گین كمفرى كفلي بولى مقى ميسف أسك إلى س کے تنے ہوئےاعداب وصیلے ہوجیے ہیں نول *دیدے* اورابر کی المرنے جما تکا۔ دوزل المف^ک كرون كى كالتى لى ماسكتى الم وں موجی ہے۔ مجها ك وقت ابني اعت بريقين بنين أياجب ميي خواليگاه طاكيا بتعاون كي ينجي ايك مندر ينظر آري تي جموا «كيكن دويمال توكفس بى آئے تھے " دينوان في كها -مِن كَفَسن والول في إبراً كرمماز شخصيت والحكوا طَّلاح وى كالدر "إسى يتبت أعفين بون بوكش كالمنين بقيان تقابيلي أعبي ن : رمزان فولى مانس ليت موت بولا - ديمي يردوارس إبرنك موست متون سق مندرا كونى سيس تفاش يرمنان تخفيقت والتركومي تيرت بوثى تقى كوركاس ں پہوتی ہولئی ہے ^{وہ} اب ذرا مادی سے ستا سامقەئرقى ماڭگىئىتى. یال ل ما شے کی ماسے موٹ کے در دانسے برخون کا دھیا آئ کے في دار كي يرجي ألجن أكبرنا ويد دكيا تنا الميراكس الميك بسرر بادل بساركرا ماغفيل منڈرر برمل کرستون کمسے بنامکن تھا مگر إس بقين كاسبب را بوكا الم نه اینے را تیم رکزونوان کی خوا بگا ہ میں گئسنے کا اتنا و کی مقا۔ میرے دلائل میں وزن تھا اِس لیے رضوان خاموش موگیا اور تحاادر لورم مي نياني زهمي عالت مي مقي كمرود كالجمير متريح قريب يزك بوت صوف يريم تخلوالا كمير ويرايدوه لوك وحوان كي خواليكاه مسيحي خالي لا مقد والبس المريد بيوكئ اور تعير ميس نے ريغوان کوليائي کال کے لى مورت بن أس كالزريب مرمانا مين مكن شاأ ا ام می دقت کیلی <u>کرا م</u>نی آدارسنانی دی . اُسے ہوش آ بوث أن كا قلاط كرمطابق والم مي كو كي نيس مقاد الم مماز للى كفائب مين كاكونيًا وراستهمي نيس تما. ا إلى البني الت فتم كرت موسم من في كما بميل تخصيت والے كے جيسے ويروز وجيرت نظراتي ليكن من يزر كون مں مطرکر اس کے قریب بینیج گئی رفوان مونے ہی پر « يبالي إهيم نير أنجسته مسامير يكارا اور دول ان دگوں سے آئی کرتے ہوئے میں کرموش كو بحيراً من كيمة مؤول يرسكل مبط مود كرا في متى -میٹار فی اُس نے انگھیں کھول کرمیری طرف دیکھا، بھراطراف کا كى المرف فورست دكيها أمى لمحه وأثبي ببانب والماأ الدنيراوكي سيصاب ليساك ني فوالعودست <u> محیے نوشی سے کر کیستی نکلیں ن</u>ٹ اُس نے ملئن افراز میں مرالم تھے جائزوليا ادريغوان كيهانب ديجيركر ميري طرمت والميذ تكاه أعشالك المتحذ كلاجؤكاسب رائتفا اورستون كومضولمي سيعانذكالإ مرابا برگاکائے می می اوج مرہ میور د ماجا ہے۔ موي كمات وراصل محصيفهم معاكر أكي مجرم كويناه وسيضكي غيرا فوني حركت متعار ووستون زياده فاصطرينس مقايستون رمان م ميلي إيرمراسهمتي سيه تحبي علم بي بويك إس براعتباري جا أى رش كرنے كے ليے رائے دل كردے كى اربی بی می زهمت دینے کے لیے معانی بابتا ہوں امیر سے ک سے قرمیب متحالہ سكتسب بتم جركمنا جا بوكرسكتي بوئ مي نياس كالم مقاليضا تق ۱۰ ایس برادرازی ہے ہیں کہتے ہوئے ہیں نے مه کانیآ ہوا تصلیا کے سوا ادکس کا ہوسکہ شا ا ائرندہ آسے دوسار فضامی لاقات ہوگی ^{یو} ب قدراور فرت كى نظاه سے ديمها -فيزى محدث أسكاله ي بست بنين أن كيريميرا وبناس يلى كے بوٹوں پرمسكرا بهط آگئى -وشمنوں کی گرفت سے بھنے کے لیے وہی راستہ انتہا کہا م المسر المرح بيني كم أي إينوان نه أنجمن آميز معى كوللجداف مي لكام واحتار اللي كمال كمال كمال مي ميرتو مي سورة بحبي خطرناك بتعا بسالك لمريمي فائع كزاليلي كاززل كم ابسي طبيعت عيد من في كما-م دن بنيج ام مرف چند كفيظ بوست الدالال سنين مكتى تحقى كرليلي كيدوتنن فوالكاه اورسنانا في كالقي طرص أمره آبت مكما تقا أن كالأيما بوالي تويار إن الأدوابي **ا** ا من بنين فورم على ولم منيس متاكلنات كاير عاد ا « فكرر إزخم مرس بي او راكليف فسيرم على - ولي طرب لي بلرجيد أميم و المحمد مجعلة بن ممالاً مغول نه ايك ايك عمادر مي المحدود مندريس نيي رسكني عمل. ك كوني الت منين، رِنكليف ميكر ليمنا قال بردا شعت منين ب مِن درریت محتی کرایائی کو ہائے کا زیان بہنچنے کا لوف القي طرح مأمره ليام كالبترك يني إتى مكرمنين على كرد إل مجعط صاك بى زمو پايتقاكر د فوان كب مير شار

ارأس كے ليجيس دكھ ساتھا۔ ا وال محقيت كوديك كرميك تمام مفوي إى ليما تى بول كإس سلسك يملاء ليني كال <u>نع</u>واب ديا -«أگرفورى فورتيميس منامب طبى المادنه لى فوزخم تجريسكته إلى " ور میں کسر بھی قیرت رفسیرون تنظیم کے دیے کام منس کرسکتی ایں بيئة ومول كو باتحد دوكنه كالشار بحربا والكوس منصوب كئ تا كففيلات كالمام وي با نيفىدكن ليحسي بوقي ـ م زِيتُولِشَ أميز لهج مِن كها-ى مجھے بیجان لیا گیاا در بن بیقوب ا س. بيس مرك ليلي <u>كه كمته كمت كيو</u>ل وكرك م مےخودلقین منیں آر إنهاكه ایسامكن ہے " ليكي كے ليے كا اربرايد كان زموكمو يحرمير ي وتمن محصوات مول سفارنده يسلط معبى مهان أنجيكي مول اورامرا كل منه ادويسوي رسي محماك تحصيه بات تبائ كذتبك *بنیں نکنے دی گے پیلائیمال نے برستورسکاتے ہوئے ک*ھا۔ بن يي مون- إم باروه مجفي تي وكر ا بتلك كابى نيسلكيا بوگامكراسرائيل ككى « أَكُرْتُمْ مِينَ يَقِينَ آجِهَا تُوشَا يُرَمُّ الرِّيورِثُ يُرايِنُ آدمُيونَ كُو لیلی کی مسکرابرمی مجھے غیرنظری سی لگی اور میرفیرنظری حرکت کی بھی میں امرائیلی المیلی جنس کی آنجوں میدو في من كرف سے مركز روكس اور مراكون خيال دركس يسين ف كوئى ذكو ئى معقول دحر بموتى ہے۔لیلی بها در تھتی۔اُستے ہے تنگ اپنے و بيسيميراكياتعتق بميس فيسوحاا وركفري موال ومتم لندن کب خیبی ؟ ایس نه و میا مسكلية بوث كمار ز في مو نے مرفکہ بندہ ہو گئ مگرمسکاہ کے غیسنجد کی کی طاعت معملی آپ کے بیال بینیے ت مر**ک** " ظامري يُوليلُ ف مرتفي كلت بوت اعتراف كيايسس مرسلى بولى يتوقيه آب ى تباش كالمرابلين ہے ایمپرنطف ندوزی کی الیلی غیرسنجیرہ منیں تھتی ۔ اِس کامطلب میں مے ملنے اور آسد کے سلیلے میں اگلا فسدم انتھا نے کا تعین کرنے تھے بيونكميرك أدمول كارورط غلطائنين موسكما تفاكردومري ات ديست تحي-"كُواتِم في مجدت يمكيك مو" سے سرول میں آئ کتی مگر افٹ والی لاب میں تھے من مقوب نے المتمارى سكامط سيتاجينا بسكرتم في اليفذ بن مين مين اللهاع دى تقى كراس الم متخفيست كولوكوسلادة " جي إل! اسي شف حب يم آپ اینے زوا دمیوں کے ساتھ کھیں ایم کی شمت ابھی تھی کیری نے جا تو کے کوئی الیسی را وعل متعین کرلی ہے جر تمصالے و شمنوں کے وانت الدديه سے آس فلائر طبعيس حرف آپ آ ٹی تحقير، أعى شب كاغذات دىجوكرىيط يا كيامتاكه وراك واركعان كيعداف طربس واعض اورا كفي الفطيس وافل كعظ كريست كماي م دكيا موكدايريوركم محسي آيك كالأنواكا فحدث أكرام إيل كيام منصيب كواليم بناا ب. بونيسيروك وبادرات فاتمريقينى كفاك لمح بمركو لمالي كے حيرے رويرت كے آثار انجرے فرورانسي أس القلاعات في تقيين كالركامات بركما توامل ا ، بات خلاف توقيح من كريمال ميري نكر في كي كربون بردد إده مسكل م في أس فيسكل تربي على المستحد المكرب ميقوب تحوام بهجيم بيجيالا وكالمأم فيمكين مِي في إس طرف كون وهيان منس ويا يُكُلِّ الْمُرفِ میری بیکنگ سے فوری روایجی کاسب بن الجي كجيراليها حساس بولبطيية كيب نيميرا ذمن برحوليا بوالواحقيقت میں دیر کیسے ہوئی ؟ اسی نے سوال کیا۔ ب مون م ورد عام طور يمين اين المعين على من الدكوميك إكباستعام كرموصد سريت الزاد " برکاد نام میراسے کسیں نے نسے کھٹکا ویا ہا آس نے سکو کر یسی ہے ک*یں تعموں کے وانت کھنے کرنے کے دو*ڑمی ہوں جمبر پر نه مرف مبسے ماہے میں علم موگرا اکرامی جوب ياييم ميلے مفط كو چھٹے نلور تك كے حقى بحرائي يرزلور كے بنن عاقو کے دار کرنے والاحب تک اینے خون میں تنیں نہائے گا ی دوران میں فاموش سے میرے اور اسالی کمال کے مجى كرايا اگرآب زموسي توشار ميرابيما د وا دبادىيدىفى برفلور يركركن بول نيح كمي بوك ادر المفس يتاند مجھے میں نہیں آئے گا ا لا هندوشن رائقلعه غالباً درمیان سی اس کید نشكراً ميزنگا ميسه ديمينے مرسے ايي ات ممل ودقم نيے آخرمومياكيا ہے؟ مجھے جمي توبا دُاسي فيلي كوشوش ميل سكا بوكاكمين كس فلورير لفط سے اترى جوال إا مارسان کون بات بتلتے ہوئے معبول د جائے ہیے " مِن تبتار كيويمبي *زكر على بتمها بي ا*لم میں نے ایک بارکھرلیانی کوتبرینی نظاہ سے دکھا۔ وہ واتعی . نما وكوش مين كالشارة كرديا تقاميس ومنوان كى اً كَيْ - زَحْمَى عالت مِن كُورُ كَيْ <u>كِيرِ است</u>ے ميرى زام مِي أميزلكاه سيطيم موست لوجها-برى تيزورى مى النسطين مرزسين في كحدا ورايسي مي بينيال بيلاري ز إدريك جب محصر موس آيات الومي في آك كوسى كى المرين متوقع الموكن -مهى كرمكتي تعين " من في المتراف كيا-تو ميونسطين برميو دلول كالمبعد عارضي من ابت بوركا ميس في سواء سے ہیں کرتے منا تھا۔ میں نے خواکھا ہ کا دروازہ ذرا مادا کرکے دو كياكرتي مجيوري تقي .كوتي اور موريت . ب ی شن" بابزا مومد *کے زیئ*ت یافته ایحنٹ تیزی ہوتے يرول" بن معقوب مجھ ويكي كرحونكا كھا۔ اگرمبرا كمره تمبر تحيين علوم جها نكاتونوراً أمن بديخت كوبيجان لياجر <u>محصة كيد دير بب</u>لية مل كردينا ٠ ولل مك بيها تعاقب كرف والول في كم از كم يو الأليال " مَكُونَمُ مُوسَكُ مَنْ إِن مِينِ كَيْنَ الْمِيلُ ا تقاتوأ سيحب معلوم بوكا بجرأس محج بتكن كاسبب كميام وسكناهي بالم عامِمًا مُعَا يُلِي فِي بِلا -لفنظ موے بن؟ تحاری کفتی ہے جو بررہ اللہ وبرت منظمين م جند کمے سلی خاموش رہ کریونی دہ نظاہر ہے آب سے تمریسے کا "ووا خرسب كون ؟" من فيموال كيا-انكيون كياكيا بعول تعاري تومين الني ك ميرى آمرسه دا تف تمين ي غرمعلوم كيغرمين آب سے ملف مركزنه ألى ميرے دميوں في تعط اللاع ودامراتناي كروامروس مرور كالكاب المم ركن بن ليقوب إلى ليلى دهیں بہال آکیلی نئیں ہوں "کیلی تے میری ا وے دی تھی کہ آپ کمال کھری میں اور آپ کا کمرہ ممرکیا ہے اآپ فيطولهمانس يتت بومق جاب ديا بحير لولئ بطائر مي الرائيس في اللايد بكر عفاظت كے ليے بوكى "ليل في جواب موے کمان فلسطینوں کی ایک میمولی سی جا مت ہا، مح كمريد كانم بون يعقوب كوه في معلوم وكالمرامس وقت ده ميدى مفا دکی تشکر اشت کرنے کا ان کام بن لیقوب کے ذیتے ہے . آپ لملمات مسيميركيي تتيحا تمذكرسكي مول كم كفيومست ي كركروه جند لمح كورك في ميسي كيوسويين للي مو . تلامض مين الجعابوا تعااس بيءاس فيمراء كالمبركو المتيت يس ولاياتها اير لورط يوان كال أدى موجود كت تم مجھ ح کاندات سے استحے اُن میں بن تعقرب کا ام بھی تھا۔ « اب برات میرے کلم میں بھی ہے : میں اس دى بوگ در د ده آپ كوديكه كرن چونكرا ! مراه باآن كيلى ادى موجودير فروين يعقوب ك جس اجم منصوب يراج كل المرائيلي أثيلي جينس كي تمام تر توحيه ايك أكبن كيروا ابتمام أكلبني وتراجش كقيس تمام بأتين مما دو بن يعقوب مى ئى كانى مىسىد أسى منصوب كى تميل كالعلق لا كا كالتفقيت كوابم سام تربال ب. جند فمحاس كح جرب يرتذ بذب سانفراً ك ہو چکی تقین میں نے ریک بار *بھر کمایہ اسر سیول کے لیے میں گئی* وال عس اک کے لیے کیا کرسکتی ہول ؟" ساكس فرول يرتجهيهان أقيم معلوم والدان یمان کی ایک فرم سے ہے۔ ہمیں اپنے ذرائع سے علوم ہواہے تھی تیمت پر کام منس کروں گی۔اگر وہ تجھے دا قف ہیں آوا گھنیر گرآپ، *بہترجان کتی ہیں۔ مکن ہے کہ آب نے* انجانے میتعلق کو لگاہم شخصیت مندن کہنچ ری ہے میں اوا لروه منصوبه بليحداجم نوحي نوعيتت كالسيليكن فيالحال سيمبب برمس كام ك حاى كم لى جوال الله في تياس أوا فأ كارس ى مىنسوبى كى كىمىلى يى كوئى ركادى دىكى بىدا بوكى بى يىال إس بات كالخون علم وكايك كيبمراه ايرنورط بنيع كئ مرااراً وهي مقاكد أس

رسوان به جهرى معلويس بني بارملاحلت ي وه بولايم ز برو زے دار کھے کے مربانو تھے مل ہی جاتی مگر کھے دہجے معلومات والتحاراب حالت بي زياده فيما بفرا كاالزام كفاله وه لوك وللسطين كرحن بير الل شخص ككول ركول تيمت مرورموق ب بالوابر خص كوخر بإجامكا مامىل ہونے کا آئیدہ فردیقی میں دھوکتے دل کے مماتھ انتظار محست تحقى كرير الزام للسطينيول كريسة كعبا « ينوان معالم للأاتفاء أس كر المعظ المثلث كا - التيمتون مين فروعكم ياست زياده كافرن موسكمات ميكن ب كيفتى مجيأت فارمس كونت يون بهون كرس بانوك ادف محيراك انتمالسندول كوهم وركرسي إس يكا رم دے جم أس باسال موكت بويس ك المفين بقين بوكده آب كوفريد فريد كير كي ال لمحات كمحسوسات يمكنادكرويا جاس كقرب مين كرر مع كفير كى باليسى فائد عسے زيادہ نقصان كا إه المجيم تعاري فبال مع تعلى الفاق منس يترفض مس مكل وافنح تبديل كافرورت فحسوس بورى كتي ميري دين بن نازك اصاسات والكف لكه-المراكد كوى وق-ا في كمريم م كلي سل كمي كلين دوا فركون المضين تعنا ملط نهى جوگ صبيح الزيكن كريس منس بدي سيباس وقت تكمر إلؤ كم تعتود مس كعوث رسى حب تك د کھتے ہوئے لیانی کمال کومخاطب کیا یہ بن ۱۰، " ہور کتاہے بانوکر آپ بک ہی جائیں۔ وہ یقینا آپ کا مُنہ مرون این بات میرے لاشعور میں تھے فروروں م فيليفون كمنف في فيحيرز ونكاديا مين نورازمانه مامني يحللك میں تھاری اس تجویز سے طعی تنفی تنبی ا وكروا تقاوية أعدب كمري تكماد وي مانتی قیمت ادا کرسکتے ہی " رونوان نے ایسے لیجے میں کما جیسے لكارزماد عالىس بنيائى جال كرخت حققول سے واسط مقا-مس فريسيورا تفايا تو بريرك وارشنان دى وه كدر التقاد السلياب كولقين سيس كرم بن لاية محصر خيار بارو م والمساكفا مانك تواسكاه سے تكار ائى توالكا دس الحمالا " فِي آن السيك للأسط من ميط موتى تقى أس كا للأسك اللات میں نے اس کی بات بر وھیا ن ویا تو نجیے محصے میں کو اُدُودی برحادی اسکتے ہس^ی رائ وصورت حال *برغود كهين* لكى رات كايجيل كم المجركه دريقبل بولى بنجاب - دفداير برسسس أن فريس الأكسين منيس مون كرده ميرى كياقيت فررك إعقابين يستلني أمير ليج « إل يقين طوريقبل أزوتت توكيم ، ما كميل سے اوكي عن يال كمال كومول سے تكالنا مرافونام کی کون شیں البتہ ایک کلنارنام کی فاتون حرور ہیں۔ اگر میں کما یے مجھے اپنی بسن جان سے ریا وہ عزیز سے مراین بین کی فرمن مي كرييا جائے توكيا حاصل إسمي بول العادماس مشكركا حل وصوندن كي ذقي والعكايس زندگی بجانے کے بیے میں ایک قوم کوخطرے میں منیس ڈال سکتی ۔ " اور ما سيكفي كيابيل في حرب كالفل م ب كسي توأن كالمبربتا دون ال «شكرية برطراء مين بول يه برحيند كوكلنا ميري سل منير ، وتستيم كم تحد ليلي كوعلدس علد مناسيطتي الداد فلسطين مجف رصنيه سي صن ياده عزيز بس سأن كى أزادك اورعزت الاس مرتجيرت دمشت عيل ماسه ل عُرِينُ وربَّنا كَلَكُ كُرمِينُ سيل إس فلائث بِكيول منس آلَّ إ" "إس وبشت كروى كارا والزام للسطين مِذه ناموس كاسوداس كسى قيمت برسيس كستن إ آبرير في ايك بنريا كردالة آب يبرو كل كريد كما وَ" ١٠ ١٤ وَمَنْ مِنْ مِنْ فِلْ مِنْ مُوجِدَةً مَا مَا إِن إِنَّ الْكُلِّ رضوان سنجده جوگيايريه بات ميس ميسكتا جون بانوالتين وه گارس ملک کایرلیس عراول سے بمدرواز مذ (كلياديج بإوداست سلسله رجامي كالكذاعف ماوام!" مامتدا كرمين أق اسككس اير يويش كاتعاون عل معى على موكا حويد والشمند عمر مانبدار ميدول اس بات كوم ركد تنديس موكت . وه توجد سكون كي عوص مع است دركة المدايسين فجاب الداكم يركي السائن قطع كم وزال سے نکلنے کامسُلائی بجاتے مل جوسکا تھا۔ *۾ پنويدليتي ۾* سے خالف نقط نظر کے قائل ہو جائیں محے الد حدمن نے انتمالُ تیزی سے ایک فعوبے کے تانے بانے " وتت المفين إس حقيقت كوسمجيني وكرديد على المريوش حق سى منيس موكا بن بعقوب كموك مماي له لاَسْ مَنْقطع بونے کہ ہی سی کارشنائ وی توس المريد كي ديرادر كامين مفوي كالمام وأيات ير بوكى متن نقصان كاباعث ينكى يحميس برمال دس ئين نبروائل كيديم آبريرن بتا<u>ش كق</u>ر لندن كمفوك نمزه سرين كرن كريد تاريومكي سيدي الرضيك قرياني آتن أساتى سيمنيس وى جلي ي السيل " بن معقوب كم مؤت امراتيل منصوب كم فا اعددير مل بوت بريكين بولول بي ايك كريس وومرية حاكه وول مين أس وتت كول اير موسيس قيام يزريمي في المراع بوق أواز ميس كمايه الرميري تجوية كامياب رس تواجع بي ينصوبرانى الممتت كامامل علوم بوتاب كأمراك بن يعقوب كا خاتم كرديا جائے كا إ میں بات کرنے کے بیے الگ نمبر ہوتے میں جومام طور مرکم و کا عوض يبودامناكامنيس رب كاياليل اللاعاني مجزي ولل كرم كريد يستليفون كاسولت وجودتى يين نے مغابقت مصتقيم يسلسله لماتو دوسرى طرف لمستح كلى يخ متمدرى تحويزكيا بيه بيسمين فيوجيا-" يعفى تعادا خيال بكرهرن بن تعقوب لاو يم كروي مدير رقع موق ليفون كاطرن القرفه هايا-بدريسيولاها يكي فايركنا يسوكي تش-سميں نے كما تھاكميں كمال تمانييں موں يولى نے كما۔ منعسو يجتم بوجائك كاساسر ميلى البمنعسولول كاداع « بهیلو!» ایک مرلمی آ واز مشنا تُ دی جیسے جلترنگ "مس أمي نون كرك اف أدميون كوملاني مول يدمو لل بجقوب میدم رسیورانعاران سے سایا، دوسری مابسے انفرادى الميت برسس كمصف فيرتيس كرب الم اورائس كے كركوں كى خاطر مقروبنا وياجائے كا ال ہوں میں اُس کی آ وازسے اُس کے مشن کا اندازہ لگانے گا يا المراتيل كي إس وس افراد اورموجود بولك ل واز شنال دی-الموآ برشرا وكصوري كيسيلي بهآن كالمصلام لیلی کمال بن بیقوب کے ماتھوں زمی ہو کرشدید جذباتی ہو ر برى دريس رسيورهايا بيسي في كما-ميري الميشن كوليلى فالموش بوقمي بمرميز س ك نلاصل آج لندل آنے والى تقى كياتم محصى علوم كيك ددمنان يمجيح امين وإشاور بيريكتمي لاكلماره أوزس بولى يركهر بكخيال يس كياكيا مائه بمي كمي تقن ادريون مبن يعقوب سكادتمن بم تقدا أس كا إما جذبات وكرده أن اسين الرده التي بدو أسيم كان آدمیون کی مدد حاصل کرنا حروری ہے ۔ دوقیم : وال بونا غير فطرى منين تقار اكراليهاد بوتاتو وه مركز السي بجريز كا « دراصل میری ایک سیل مر بانویمی بی آگ اے مداً اظمار در كرتى ودونول بارميول كدرميان أمنر كفلا جنك وثل مي كالوشش كريباع وبالعقوب كالمرك كمرور ملاا גווטאוסמעונים" ورمري جانب سيركر فيرنقين ولاياكروه مستعلمه ر اکس بزیرا فراد کے لیے بھی خطرناک ٹابت ہوسکتی تھی۔ اِس ہے۔ تھے اُس سے ایک فروری کام کھالین وہ اِس دنت ان سے جھڑے بقینی ہے " مرانك إرعين بالأس عيرى باتكادب كا سيس بيدافيل بكس كيرووكك مي والام المحبكم بسيمين بيطناه الزاد كامتاثر موماً بعيدار تبامس تنسي بحقاادر المتمعارى شكات كأكوني زكون ممل مزددنكل ن ده دولس موجد دول سين فرنسيود كريدل يركف انجام ديسكتن بي يسين فولْم الملب كم باشيرٌ كُنَّ ار بات منسلین جروجر آزادی میں معاول بنے ک بجائے ایس فطويلسانس ليتي بوئ كمادرتم مح كيوري كدا مراذكا امسيافة ميري زبان يرآك تفا أس كرسا تقد بدنام بخضخ كاباعث ابت بوق بلسلينيون بربيلي كاوست آدى مس كون على الأكش كريك ملد التطامات كالبدام

ودوانه مندكرها _ دخاله يم بزلاسے برنیا زمد بوسی لے عالم میں ירייםונט צביים מישונים על . - . - - - - - است المن المون في الده تمان كي لي ا الرامال وال ميس ما مدور ايك المرولولينك -اكرتب تيارجول توس كيد كالمرولول لوليه ديكفك ملتن نظران للكاري السي كسريري الموميه كوسيان كوسهالاد مسكرا يحدوانكاه وكط اتداد كمكنات بهيث جارب تصفين درحقيقت بين لابي يورى كردى ده ية تكلّف بون توس يرم "إى وقت قوم التكي بون بول يداس عكدا أنحير كمن توكيس ميري فكاه اطراف كاحاكز وليتى ري تني اور معجعيه مساس بيري كم صبح مين يدمهو لل الكيم يري خاطر كلفاد بهربانوى طرح صين توسيس تقم مكر ميزجم مزدرت بالمنفر بريائ كالكيدة ميزوون كوبكروقت ، غام موجود ہے تم جا كرئين لو إس نے وْلْ كَارْمُت أَنْ اللِّي مِي أَبِ كُولِتِينَ وَلَا فَي بُول كُرِيمال آبِ كُوكُونَى سى ياكيفر محية تيامت معلم مورى كفى مين أو و ادر كادس نوث دي توكويا أسيخريدايا. مے آرامی منیں ہوگ ! تبارر بالتقا-مير مرالايا ادعيسلمان كرطرن بلوه تركي مين كاجره بالول سي كال تعبُ كيا كقام رسفيال عدات يس في المرود لين كالبداس كالعداد) ا بيجاناه شكل تقايم إس عام من بيج بنج سنج سنج كسي نے با فرمش مندر القيمة الريمية " ويجيم مرارسال برساقيم بيس ويتاب يدمين في كابات جندتعماديك أرف كع بعدس مشككنا دستكدا الم يدران ميس ليسيشن مصفون بررابط مائم استقبالير يرمو ووحف سيطيس كياد بدس اوجها تواس ك كافتي أوشكما يدس أب وفورى طورير كونو فكيش إوا كردول كما ور أماردد تاكديس جند غيررسى تصاوير محمي أمارلول 1000 أنبات يسمر والترجو أورمين كواشاره كيا فرورس بهارى ويفسى مثكوا في ليكماسين ابى أيركون انطولوميندا فيهاضاعت كيعيوزيد جارسويو تذجيك كامسورت ك يُعكن سع يميل ك مين بول المثن المعمون يفاره له لک دوشنیال دیمینے جارمی متی دسندن منان مے سے آگے طرحا۔ سوٹین نو ایس کے بعدوہ میزیر پڑا ہوارسال ين الماسكين عجيد عيس سرس وروت ميس أمور ديجه الماكر وراما الدن تكيس حاصل ك حاسكتي استقباليديد دوسرى طرت خاموشى ربىء مجعريقين مقاك كلنار أتماوه بوجام ر لصف لكوجيد تقك كرفي من سكون كريد معالوك تونسي كرر إامر خيال تفاكس في بعقوب ادراس كركول كو ، مع كياك جند منط كم الدرشيس أحاشك . ك يسونوندكام طلب كفادها في مزاور وبيد تقديل المبيد كقد إلدوس يركتمه المكاليى تعويري بناناجا ابتى بهول جوحقية كامياب دحوكاد ب ديا تحاربن يقوب تجيكسين نظر نسيس آيا تقا مين روسلفانے سے تعلی تومیں نے بوچھا۔ مزاد بديس مست كالمتيد تقل كعلاالساموقع كون تعود ماسي ورد شايدس إنى اسانى سىدى وكاستمير كامياب دجول-الرنسير جادً كى ؟" وربيَّاتو أب ميرسكرين أمايس " كجه ديرليد كلنا لأأواز ده آماده بوگی ادرمیراملینگ سوٹ مے کر ان , ارجىي مارمىس كىشش كرول كى كورى جال « بِكَاوُّ لَى! "ميس في كيسي ولي تيور سي كما او تركيس ميل برى. واخل وي كي ويربعدوه بابراً في يونيفارم أس بكاؤلى بماريم بول سے زيادہ دُورسُندي تق صرف ايک دولر " حَكُلُ بِ وُيرًا "مِن في بِلَكُمُ كَم الْوَارْمِين كَا الْمُؤْلِدُ سے بات روم می میں چنوڑ دی تھی کرود بارہ وس الدار شاصرورى بي بم الله مرس كريم في موار كالأى ركينيف استرييض مسر واصل بوتن ركينيف متريض فتم المساتية مجيرة كاتصاويكي بنان بول كايين ابناتهم مازيمالان سے وہ میرے کینے کے مطابق کری پر بیٹے کررما ب يخفي بانيس <u>وا رگانگان في م</u>ضكليس گے " جوت بم بريادل بني كئے بندن كابيح قدرات كروت مي دن المكب كمرع مي بنيون، كياد مست بمتريدنه بوگاك آپ ليفكى يمرك أس كائ تصوير ييني برازس ى طرح درشن رباب لكردات كود بال كيدزياده كى رفق كول ب كماع بالكعولة بوت ايك تقوير بناكرس ايفارم سين كرمبرسة كريدس ما مايس!" بم فيك جود دى درجد لمح وبن مرك كراطينان كياكر يرين إت سے آفاق كياسي في اينا اير سك المفال " ليكن . " وه كه كمقالمة وكر فني ختم ہونے کا اعلان کیا ۔ ي رس دكاكن صر والالا المدكرة الكيم والا " معنى كياآب ورسي بي بسير يمي أب كى طرع ورت مول .. ر تو چورميس طول با و الطني بهو ل بولي. تعاقب نيس كياكيا تقا-راس کے چرے پہلے دیے۔ اس کے بعد سے م بانو إسب بست تيز دي وليل ني ايك طويل سانس بيتيمو. لي ومن المين المائين كالوس البي توامنع كرول كا " كُعِنُ كَامِ خُمَّ إِوابِ تَفْرِي وَمِندِس إِسبِ ي كاتعادن كابنا برمياز من ب سليز الب يونيغادم بن كر كاحس سياس ك اطسان كاا ظهار بورا كفا-دوباره كرسى بريجفاديار مد الجم مبدى مصليفون كرك الميكسي ساتقى كولالو التحيير مرة ستدا سينان سي مينا يسمي ني آخرى بالآ ى يىن مدم مروكس كوفون كركم كون مغروب منتكوا ق مول! مِن وُدُجِامْ بِنَالاً فِي مُكُواتُون كِي جِامِ مِن تُواب أَوْ ا من يعقوب يأس كرا وي تعيين يحان تعبيس توفكرنه نور فی امراد کا ضرورت ہے " میں اُس کی باے و نظر الدار کر۔ ملائام كهونى كون ادروقت موتاتومين اين تشرتمناه يس في نفظ مشروب بركا في دورويا تقارس كام كرما تحد ئ وجودگىمىس دە كىيىنىن كىكىس ئىخىمىونكە بقول تىھامى أكلمى قائل بول كلنار في مشروب بركونيًا احجاج مذكياتو كوهزورسراب كمن مكريه وتت مخلف كفاء مج علدار كيدنا تسليراكي سليفون بوتهموجود كفاييل فون كرف. م يوبست بم شخفيت بول 4 ن بولياكده مزاع مي كيون كيدر تلني مزور وسي ب رأى ف ليل كوائس بولي سے نكالنا كھا۔ ال ي معيد والدائد من سرطايا وراد كالراق وارس يد أس كطرف والحديث الرمس وراس مح وسط مين نصد ميرى توقع كيمطابق مفعف جام پيتے بى دە ال المراعس بينجينا وهده كربيا تفاسي أع المسكمره نمربتا مريزى وصن كُنْكُ فِي مِين فِي مَين اللهِ الله متيح ودنكين لكحبس كالصوري ونياك بركوشي من ديجي ا لگاريدا في المعامري بريش كي اور وساداده سلی نون کرے بوتھ سے اسرال توسکواتے ہوئے بول ا بىلىس بنى خوالبكاه سىنكلى-اُلْقَاياً ده المنظور القريون يصمري تكبني اور للكافي بندره بس منظ عرود كلته يرسوع كيس منط میں میے ورساتھ بال مینے جائی گے وائس منوان ورائنك رومس موجود كقاء أس فيهم دولول كو وسكونون كياا ورشميكن كالتركيسيف كيديكما يجع وير بسرميدرازم ويتيى غافل موكئي ٨ الت مير دي كارنقر حيدت كيام يانوا آب اور ليلي إس وقت المرميرا آرور مي الياس مع جدور منده بديكنا رمنيج كاعين س نوراً أكث كمرى بوق وراي خوابكاه ت تكل وفول ولأربيء ابتم ذراحلدى ساب كبار يهن لوكمونك محيا الرام من صيحكى كروياك!" لآن مين ابناكيم ونكال كرميز برمكه ديا تقار ك قوابكاه كدرواز مدير درستك دى - دروازه الدرس منر مين اس كانشابد ريد كان المعنوب بنيرك يريد بوع سين تقاميس كوفي جواب من سي يسك وروازه كعول كراندرم ، دن بيروت تقرو الحاف كالحقااد دس في السابي كيا-لالبس ماسية

انتفادكرن للى كيدويدوليلي بابراكئ وه كيرات تبديل كموكي تقي فارغ موسكا تقاموه كست بأبره جیسا کائٹ کواک سے ف رقیسوس بوگا جی آپ سے بیون کردول تقريبًا بالخ من بعد لين كرسائق بمنع كنة وأم كى كار بالكل مجارب ارا م موکر فرسے شانستہ کہے میں کہا۔ المندنيس أن عده ده كر يحد رضيه كا ميال ا تربيب أكرفرك ميل كارميحانتي تتى ميلى كرماتني كارست ننظرا درميل ك الموريريك بال مورت وكمى قال بنين سمحة - يسى وجب ساناب يس فأسع وريحية اور کس حال میں ہو گئ كالمحول في الم وركس م على معصايات كرام ون بنايا ي عيديكم كواب بيرون بركورا بوادي كالن كم جرون برسرت مطرك فالكي _ لارضية بم سے دورصردست الماد كروه بهاري رسماني كرفيداكا من ادر رمنوان أس كريجيي عليه لكية ليلى خاك دونول سيميراتعارف كرايا وديول فيميرانسكرم واكيه مد کے یسے وقت سے کی ہیں؟ * لاک رصنوال كواطينان ولايائيس اب أستال بمريرك كمن رسلي كو ف و لادوان بوكث مس سائل عد أس ميري دين مي جارس ليي كشخفيت كاعجيب ما فاكر من ال يا كنيس محمورون في " يتداوراً بناميك واليس لينامنيس كعبوني تقى حس مين كلماركي وينعادم تحد تها وه يقيية تيزآدمي را موكاس كاتبوت أس كى ظامرى شان يوكت ل ي يحصفين سب كرتم بملانام لو كي تر المين ورى طوررس، كيفن ماراس تقى . دەمرىغيار دېنېيتىت كا الك معلوم بواتتفاكىدىكرېرى سە اُترابوا وابسى كے ييےمس نے فيكسى شيں لى بلكہ بيدل ہى ہول كَا الرت المغين بالااسطارم والمام مركب دمنوان سنے کہا۔ ادی بی ای فرم کا تعیل تعیل سکتا ہے جیسا اس نے میسی سرماتھ " ناستے کے بعد ہی ہیں مے : ۱۸، يوكوساوير من كبيلا تعام ورتون سے السنديد كى كا اظار عور اول من داشكا نرحيرا تحبيني لنكائفاا ورون كاملكج اجال كيسيني لنكاكقار ون رى موروى اكسانترليند كيد. قرورت را فراس مرسب مي بواج . اليراسي عورت بي مو ين موريكي بول يركد كرين مسلما يوكه میں موطل مبنی كرندشك ذريع تيسرى منزل برگئ ابنے المركبل أكفي في يانيس ومعموباً وقتيت بولى منظيعون كرك اشتمنكوالوام اسما بِكِيَّا مِتَاكِأُسُ كَيْسَكُلُ ومورت اورتِخفيِّيت مثاثر كُن نام و-كبِ ترقد سُوٹ کے دروازے رئین کے کھیے دستک دینے کے بعد زیادہ ویر الم كم الخرنهين المته بيرعنس كركي تسكاني وناشنيا بيكامتيا انتفارنسين كرنا براء رمنوال في مبلدى وروازه كعول ويا كقل كُنتى طبيعت والمياكرى عام طور برخور تول مي مقبوليت بنيس إت-المس مع من المري مجود كريم أن سع دقت ناستركيا بجربول مسنطنين دينيس كميها جارس کیلی کاپرسنل مکرٹری جان اینڈرلو ہیں ہے کو اس کے مراجم مقك كرمؤر بالقاميس فابني خوالبكاه يربيني رفسيرين دينمنول كيستقيرا والخائلي وو كيله ، كريكنادكود يجعاروه استك فيخبر سوري كقى ييس فيسك وفتريس بينح كيا- دروازه كمول كرييلي جان ايندريون اندر قدم سيس مقع بن كانزت ا وكنعامتنا ميراس فيمود باندازين ماكس الون كاعلان كياتنا بونيفارم بيك سيفال اورشلخ فيمير يسنجادى بجوميس كلنار للتزكر تحيايا إكب ايساوز ثيثك كارونكالا أس كي بعدوه جارى المرف مُؤكر وراا خالداني بولاية مشطر معالمانتمان أويخ درج تجسباس دجاموى اكدكي قريب وطاز موكئ ميس إنى على مول تقى كم في ليلت اى مااک کیدادر ترریس تعامیرے ای ایسے كرف كالخلا يحطينين كفيا الزئمن رباست الجماام حاركس كيلي إ 1 ں فرم کا پتہ تحربر یتحاا ورالیسے کار ڈبھی ستھے بن تحدیث پیلے گلناد کا کھٹی اوراک نے مجھے بیار دە دخىرگى كىلىف دىسەكر للىستىخىم كىسكىلىپ ئا مم دروانسي وافل مو كمت جان الدريوف بالسائد مدير تريي بيكار ولوقت مرورت كام آتے ہی اِبرکارخ کیا ادر اِسی کے ماتعدور واڑہ بند موگیا-مير ميرا توريق تقيدي في فيون ال بم بول سنكل كركسنور داستريث بي بي الم في الدرات كو كوزياده ي الكال يقي يديس في المح كرسي مي مدّحم روننني محتى ا دربير روتني در و د لوارسي يوتني د كانين اور د إرسيال مو كفل يحصق ادر بانار كي لي بيضة بركها مي في بالتدانستان في تاكروي كصادر محسوس بورى تقى فرن روبزوالين عقيه وايك ولواسهدوري ا من د سرا در آرامدوسوف میس میست سم سم وتق أكسفود واسطرسط كيدسطين تخالون ويجبنيك سيمن بمكاتبدنهو د دارک بھے موٹے تھے ایک ار ٹری میمزیمتی اوراک میز ده کرو بریسے نمائشی انداز میں سجایا گیا متعا۔ كالمرن موصحة ركينيث المربيث أكستور والمربيق منيل المي توكون باستنيس المهم في المحال يقيم كية بيجيه كموضف والأكرى بروه عجيب شخييت مبثي بوؤ بخاجس مرد يحدراعلى ذوق الدانتهاني الارت كا مع المان كالمعادن المان كالموالية بيناه ١١ بديليس يسلم إس سعتراده بيتم مي مول كل مات زمل سے فی الحل مرامقا بلہ تھا اوشخصیت میری موجودہ مشکلات کا ہوت س كيلي كراسي ميرايداندازه غلطنس يون كيورياره بي موري على من كب معدرت خواه مون كومري طرت بعادل بم في يكادُل أو كالم التفاكيز ومن بالما متعیاور جس کے قبطنے میں میری بسن رسیقی ممرے میں واخل ہوتے كى صرورت كلى وعالى ممست ستقے۔ مستأب كزممت أعماما بري وقت میں نے اُسے دلار کی طرف من کیے دیمی سمانے مآن ہمائے ں دُائری کامائزہ لے رہی تقی میراس نے دائری ينح كأي مميس او أوبردفاتر إدفري بصاف كالماس "كبيريم إلى البوعالم بعدير كون خاص استهين يين وله المُ يُكارِكُ مِنا كُما تود و برسه قرا الله الذائي بارى طرف فراجيري لدن كارسور أشاليا دركسي كيفردال كيه. ممت سيقال يديم ايك برسع الودداني كلناد يصم براب كم يمراسلينگ سوط تقاده ابى ويحدكن جيدائ كالمرومتن سكول أيعاده برى بتاني كمات رابدای نے رسیور کودیا بھر کھو کر مزک اندر محضاً الم يح بعد مين كليور لكرك ما ترين وافل م المرمين السناف فيرجل كالتي سكب ده يوسفاره بهن كربام مي وريد آكر في ولاديرا الزمي الى اینگامی سے اُسطا اور میز کے بیجھے سے گھوا کر کرے کے دمط كلاسة ملايي لألياكو وملى ودف بن تحرير شده ايك بدارا و محدث من ما جازت ما الله المائل في المائل في دوه مِن آكيا- ده دونون المقريميلاكر فرى ترجوشى مصر بارى الف فيا-رسمال كميلى وردانست بيرويود تقاله الصحاريال سي زحست موجلت اكبي وتنوال كيمار م از اور رمزان می استا اسی لمحایک در دازه أمن كا المزاليان تقاطيه و بين كلف ركال كامكراس وموكة ول كرمائة بم فنيغ ط كيدار الميلى سيستن جامكول بيمون كين في أسي فراتجان في عن المحدد الفرير اكتفاكيا بي في فراكاتكر اداكيا محيم دول يدايك أدعير عمر خف بآر موا- أسس ايك كمرس يمن بماد البقراك مناون استقبال كرك سع بهار ١١ مدة محد فرصايات مي مستركيلي كالينل مكراه مصر كل طنه كاكو في شوق منين -723

المنارك بنصب موسي

وكامطالع كرري تقي

ا كيام دمست انجام دسي عتى مول عمل

جان ایندر بو بول ۱۱ سر این العادف او این سروود با بول در

الب دونون سے واقف مون ممثر کیلی آپ سے بہت الم الرام

برس والدريل تى جوائر بلك مين كق مين بالمرط مراس كا

جارنس ليلى في تحفيرت ميرسارا السيك عين مطابق لكي . أس نے تھے ایک مار محبر کور کردیکھاا ور لو ۔ جمہ سے میری كيفته بريث مبع بى يرجيز ي منكوال وكرآب كى دوستى كے قال ننيس مجھتى " وه كيسة قدا در يدشكل آدى تقا أم كارتك برتمها في صفيد بيقا در برى شرمندتى محسوس ہوتى 🕯 الله دُم مُرَخ موليام كوفرا بي أس في في التي الله دونى يرون برتى به چرب در ترخ مرخ وانے سے متے جوعام طور سے اِی ہم کارنگ أكناكي فوانت كايه لك ارتم «جھےآپ کا اِس اِت رِیم ی شبیہ بِ مرکبای ! می نے بھیر اتے میے لولایومیراخیال سے کرفی الحال اس مشک كفي والول كي مردن يرنظرات بي مجوى طوريراس كالتخييت كونظرين ركعتا مخا أسي يقينا بلم مجاكر ہد دوستی کی راہ میں مآل رکا وٹیں دُور موجا میں گی أُ مِيرِ اللهِ اللهِ اللهِ المالِبِ الربي اوراكيب الجرسب س كمزورهمى منالبالن كمزورى يريرده والنيرك يسيم كالمصاين الزو يت اجر بوتا بدي كيداور الب عالياً مجد سكوني الساكام لىسندىنىن كرتى- دە بىم سىھ لىنے كى باتو ١٠ اربوما شيكي " الموارمي ورامانيت بدياك كاخبط موكيا عناء إس سي قطع فكر لِنَا مِا سَتَ بِي وَلِفْرُود مِنْ كُمَاتِ فِحِد مِنْ الْأَكْلِي كُلُ ت مشهدت: مي في مباكل سي كها أو واستكاك أس نے تین کلاس تیار کیے ہم امور أى كى تخفيتت مي ايك جزيهت الرانگيز عنى ائى كما نكيس عارس كيار المنتداك ومودج رينع كيا-أس كاجره غق كريك الساي لايا أس في وديمي تاب ں ہے کوئ قدر شرک موجبکہ ہاسے در میان چون چونی محربت مملی تین جن سے انتهائی دانت الهای منیں جرمیں دوستی کے مقد س سنتے میں ود عام طورسے بر کام میں لینے ملاز وال ميرُن برگيامخاليكن ده اييضا دير قالويا جانيا تھا جب ده لولا كر مِومًا تَعَا الكِ الجالي مِي مَكُرُ طِلاً قَوْرُ شَتْ مِي أَن ٱللَّهُ وَلِي مِي عَلَى مِي كالل أدى مول لكن الأرمول كي موجود كي بيء اك كالهجرد تعال محصرت كسي سه كام لينا جواب توم قيمت بر فصوعاكد أس مصفقا بلراتسان منين بوكا مظرين أس سينبرد آذما ال وركايا كرميري إلى أسي الكوار كرري تقيي حرمي مِو تَى جَبُدُ مِي البِيامِينِ حِيامِ مَا مِعًا وَإِن وَأَ اناكام لے لیا بون - محصر دوست خلف کی فرورت نیس ٹرتی -ہونے برجبور محتی حب مک مجھے رہنیہ نہ ل جاتی میں مرخطرے مِی اُل سِیں رہی اور دہی اس وقت میں نے خونصورت ورت ميري مهان هـ- مي ال « تو بحيرود کاي اله شيطاق رکعد کرميا ن مان است کران آم كالمان اكرفرتيا يمتى والمصرة المطرركوني مجي ويم فيأك جارتها مون نرکوم ے والے کرنے سے پہلے محب*عت کیا کا کین*ا چاہتے ہیں ؟" مسطركه كرمخاطب كياسخا-ماہم کا یک قدر شِنترک ہے۔ اِس سے قطع نظر ریکہ اس کیایں میں کے لیے بڑی مزن ا ن بني و هجيم الولي -"بِينَقَقَى سِنْ تِحِيمُ رِنْ مِي تَكِيرُوسِي مِحِياتِهِالكُما في وكاموانقت إمنالفت محر مهاوسكاميكين الم يرياس طرح كى تعريف بمنم نهيس كر الى اور مله اُس وقت رضوان نے کچھ کھنا جا باسگر بھیر کھی*یو ہے کوفا وسن*س جمعتی موں کآنے می<u>ے ا</u>لسے میں مب کید هزور می نے کن اجھیوں سے رفوان کی طرنب د ره كيا-أكيين الرال الريشة وليدنين آرامتا- أى في منتوك میں نے محسوس کیا تھا کہ اس نے رونوان سے ابھے ملاتے یں فصراتے مرے کا اور آپ فودا بنے اسے محسوى كميكي مي زير لب سكرار وابحا . دوران می مجھے دارا کی باراشارہ جمی کیا منفاکر میں و نبع کی ٹراکستہ بموية كسي كرفيوتى كاسفلام ومنين كي تصاود اس مج<u>صة ليتحد</u> جارا تقاء ایں .اگرآپ کو کوئی قدرمِشترک نظراً تی توخود بیان ب برن بست مرت الزال كرا كرمور وه تايمعلحت ميزگفتگويا براحقاليكن مي جارلس كيلي ؟ كرك في بوطائسي خالوتي تقي-ارنين مرنا تومن به تدريشترك درستي كى بنياد تهين بن نعیّت کواحّبی طرص بمحدیجی مقی -اُس کی دوستی اقاب اعتساد تقی لتجعيه افسوس اسيركميل فيالب مك أكب لوكون سع بيطف المى كمسيى كى آيى المشغل درميان من بناصردك بعروبي مركم أخرسي كي كين مي اس لیے میں نے کھل کرات کی تقی ۔ مجھے یوں بھی دھمنوں کو زیر کے لیے نہیں کہا: فامونی کوامی کی آواز نے توڑات واصل میں بانو سے مری کے تکلنی سے اوکد کر فاطب ا كانتختيت مصارما مسحركي تفاكتايد مجصا بناجعي خيال منين دبا كرمت مع تطعف آيمتنا -المايس تناير دلا الختم بو يحيح تصريم يواكي وه ايك وم بروم محصى كے كدر مخاطب كرال توقعے فوش م مهتم برت ذبين بوا عارس كيلى كروآ واز بجرا بحري وبمحرم إتنى ومين اور تيز شخصيت إتنى صين وخولجورت موكى بيرقوم بورج الا المورتون كراك من مراخيال شاهانين مقا- ومين ودمت مجھی کے بی کہتے ہیں: بولوکر تمعاد واسلکس سے سے ایس اگر غفتے میں آ ما دل تو تمحیر بحی منیں سکا تھا۔ آپ لوگ کورے کیوں ہیں، بیٹھیے، بے تسکلفی . تىمىلىن دائات انساقى احمقاندا تى كرفىكتى مقسدكي است فيطرف كايمونع بلامي كيدا بمرخی کی طری مشل کرر کھ دول مگری تھا اسے لیے اسینے دل کے گویا ٨ مايس كيلي تموارى طرف دوستى كالمتحد شريعا سام جون اور مِ فِي الْمُعْتِي بِولِي ٱوازمِ كما "المرساكيلي إم زم ياً بول- مي ذانت كا قدردان بون ادرتم مك عورت بون مان میز کے سامے آرا مدہ صوفے نُماکر سیاں بڑی ہو تی تعین ہم ارى جويمتنين تايدولم منين كرونيا كركنن مك ميرى دورست کسے موسکتی موں ؟ بے تکلفی تو بعد ک ك أوجد وسين بواك ليك كماز كم ميسي لي عجوب موجي محيب جرا فاموی سے اُن پر بیٹھ گئے ہے آئے ایک کونے کی طرف گیا ہے اس نے ، د مامل راج بست بي ادرمي أسفير كماك نين والله آپ کی دورت میں نیں او مع كزاك ندكرنا بون-آدائمي تميين مبي جند تجيب چيزون بتأنيس وال كياكياكر ولواركا ايك جيته بسالها زازار مي كوم كر نتى مول مى دىرى كاتب كورىت سى مكوك كى دىرى كالترف أك في المح مركو محص ورست ديميا مي ال كفلا ادراكيب باركا ونشرسامنية أكياش بريختلف أتشاك فوتليري بوثي .. ? مِن نَصِيعَة بويضُ بهج مِن كما بعِر وَالوَّتَف سے ہے۔ کھیوال ہاری دوستی کی راہ میں مال ہے لیکرا یں رہنیکے بائسے میں اس سے گفتگو کرنا چاہتی تقی مگر و ہ آ محيق ان نوتلوں ميں ميتى شراب مي ـ يقين دلامًا بول كرتمام ركا ولول كود وركر دياجات ا المامى أننى مي سے ايك ہے !! *سے گرز کرد* ہمتا ، وونال اِس سلسلے میں بیسلے ہی کوتی نیصلہ کرتھیا؟ "آب لوگ اِس دقت کس جیزسے شغل کریں گے ج سمی جمیے ١٨ ني كي علاده محى اور بست بي يوه الإيروا أن سے كندم بي تنكف دوستول من وبمصناحا بهما بول - من مالم ا اُسے یہ بات کس مو تبع مرکز فی ہے امیرے ای مبر کے سواکو تی م نے ہمیں مخاط*ب کا*۔ مِثْ بِولا يُدوميري ورستى كم عماع بن أي أن الكاعماج ودمت بنين بنايا-إس كاميب يركر مصورون من ن متحام حريغوان مبرز كرسكا -ه لیمومند یا آریج اسکوالش!" <u>می نے ر</u>ضوان کی طف دیکھتے ملاحيت نظراتي باوران كامى ملاحيت سه "معتركيلي إنمعاً رمنوا برج لالا مم آب كي عجاشب كعركا نظ بوستے جراب دیا۔ دلمسي ميس ماي موحم لقين كروكومي تم سيرست ب من أن كي دولت مے داسط سكھتے ہي مسٹركيلي! مجسر ا نے بیں آئے امعا مے کا بات کر ان توستہ ہے : ‹‹میرے بارمی ۱۰ کورپر بیمبزی منیں ہوئی ﷺ ای<u>ن میکتے</u> تقيل عورت بولي مق كم إوج والني دوستى كالترف مبل في این دوست کا وعوی کید کرسکتے ہیں جائیں فیطنزیہ أم في فريدا ماز من سكرا كركما" الحراب وميرسة عاشر بوشے کمال مگر سیفام موقع ہے۔ میں نے اسی امکان کو مقرِ لفر "آب کاعنایت مطرکیلی!" بین نے اُس کے 'ا كُونًا وليسي نين تومير آب تشرلف له ماسكتے ميں آب:

ہے جس کے بیٹھیے متین مولی ہے ، رہ اوک تو محيي د ل معي كوئي ابت نبين كرني " جريد چندا كيرزي يرميلا بوانظرارا تحا مزير سك وسطي ل د يوند ملى - أسع ودوا دى كى عى ده بهت ولاركة ريب بى برس بوت موزل كالل یں رمنوان کی بے عزنی کیسے برواشت کرکیتی اس لے کمی نے چند *عارتین بنی بو*تی مقین رما *داجزیره مرمبز و نت*اداب متعایشها کی حقربهاری ، ال و واكواندو مجي استعلى كيام الشيخانة جاركس كميلي يرحوا بي حمد كيان ومستركيلي إآب برتميز مجعي بي ويه مجيه علم مقاص مي كهين كهين حشم بهراسيد مقد جنولي حقر غالياً ولدلي محقا موتنظره لماكيا رونير فمن منظرين جاراس كيلي كيصاحقه ىعونوں برد<u>من</u>قتے ہى معانار يى ہوگنی ا ننیں تھا۔ آ*ر آپ معاہے کی اِت ننیں کر* باچا ہتے ٹو ن*ر کر ہے ہی*ے الو ام اللي وديرك تستى في عدا تماكيكيك سالسان الين يقنن سيهين كهاجا سكامقا كيونكروه جقدارتنا مربغر متعاكبس رمینی جا مقامی نے اس کے برائے کوم نے گی ا تعبی کی محتاج منیں رہی۔ یں ہرمال اپنی بین کوڈموڈ ڈاکالوں ا برقاده آن ترب كاشكار فوداى بن كروكاس كهين كهين مي رمن كما جولك وكوالي فيصر بي حمل -وعما محميلي دلوارش برامون والضعلات لى، جاب آب أسدات يردون مي تفيالين مع مجدة توبيت المني بيديها رسيف والاكوني الروي بي بوكاك <u>لی کے ماعد ایسا کا خروع کردیا جومار کس کیلی کے </u> مغید روسے برفری منسی وقت جالس کملی اوا" می نے رمغوان کا اِنتھ کھٹا ا درا مٹھ کھڑی ہوئی، میروروانے تدكر الماتون مى المائى كالتحرير المب ا پی مراک تنف کے مائد ہیا کو مٹرین ایک کا ٣ هنيں! وہ کوئی امریجی ہے ۔ یا کمبطہ نے جانب دیا ہم میمر بولا^{دو} ک الما يستنسيس بناني كئي تعي حالا بح تنسيس اس مم دروازے مک بمنبجے تقے کوپارس کیلی کا واز سا ال دی۔ وسنا عاہیے۔الیار ہوکر ہم کسی شکل میں مینس جائیں!" ما تدممي جارس كملي كي آواز ميرسا أي في يضر لكي يوالي " کیبی مشکل ۲۰ رمنیه نے اوجیا ۔ مادى ہے۔ اس كى بس ونيا كى چندزيرك ترين روشن براست براک منظرد کمانی دیان داسی یں نے واکو کھیا ، اس کے حمرے رہے ہی کے آ ارتصابا الدو بهت عبيب آدى ہے ۔ أس كاكونى مرور بنيں كرك م الماك ب المركافيسك ليام عظا الريووراوي نی آواز انجفری میرآواز شایر بیلیے ہی ریکار ڈی ممل اس کی سم میں نبیں آرا مقاکرہ ک*یا کرے* اور یقنیا ہیں *روکیا نہیں* كا إن الإدكونسد " إلك ف تبالا يعجد جرير بركتر ملى بحلّ مت آئی تراس مورت سے مناظروری ہوگا۔ ولیسے قريب بيثام إجار لس كيى فاموش مقا. عابرا تعالين فايرأ سع وكام دريتي معاده إتراا بم معاكر أسابى الماديس المجى ولورث أيئه ومين تران مارون ہیں۔ کمبخت کو حکومت کی طرف سے میموسط کی ہم تی ہے : م پیکنگ سے رواز کیا ہوا یا بوت موسول موا أنا كا ثون كركم بمي روكنا يرا -ا ہے۔ ی سی ان سکا کسیانواک عورت مونے در يربطانييه الله وحاندلي تونهسيس مبل سكتي! "رضيركي مطابقت مصعارتس كملي كالوازسناني فسعار أفاق " ناقدر اوكون كو مجمع ابناعجائب كعرد كهاف كاكو في شوق منس " ابن بوكتى مصر كوائن كالماكيد يرتر في ويا معاور التحول من دمول جونك رايسا بم شخعت كو، الم وه نیرمرده کیجی برادانسی ات کوایت دائن سے نکال دو کرمیری " إى إت كاشار وحاندلي مي منين كيا جاسكتا -استخص كويحوسة م رُسکتا ۔ اوک اب اندن کی جوائی میر کرر ہی ہے اور دار *ين بندگر يڪه* لايا گيا ہے ميرے آدمی الوت کمول أ لوائي غرض تمسے الى مولى ہے - آؤم ي تحدين تمعارى من سے مدِّ آمُكُ مُحُرُدُوكِمِنْ لِلهِ - " يَا مِالْسُ لِلهِ كَانْفَ سِرْ كى طف مع المات في بوئى بي -أسع ق حاصل ب كرا ين مدودي اہم دا تعہدے میرے از دیکائگ تک دراز ہو گئے 🗗 مداخلت كرفے والے كون سرب مزائے سكے بحیائلٹ نے دختا كى-س كى آواز آتا بند موكنى -يريش يرنظرارا مقاكردادادمي بابوت كمول ر منوان کاجیرو کول اُسٹالیکن ماجائے کیوٹ سراد ل توشی سے میلی کریٹرنے دالیں کے لیے دُن موڑا اوراکی کھے جزیرے کے ، الدريك لنان كيمنافرنفرت مي وفعاس أتمغول في الوت ساكك لاش فكالى وه لاش في . ىنىن دعوكا بتايدىم كالمجيثي حس بداوم وتنى تقى مثايد رضيه سے منا إتنا المن فولعبورت عقد مك كراوندس ميلي كوميترك لیے حصے سے دحواں سا آسٹا، مجرایک شعارسا بیلی کوبیٹ رکی ليشي موالي تقى أب لاش كامرف جيره دواساكملا مواتها آمان سیس مقا جار کی البال اس بدائے ہیں کسی ملل میں مجانب ال مندسي على كيم يم معي رضيكي آواز مجى سناتي سے برجمي كوفي مسالحو لكاجوا بقاص سے جہرے كے فق الما لے جار اہمقام طراب کے اوجود ہم اس کاما تقدیم نے برجم ور تنظران تعے خودمیرے لیے جنی اپنی بس کو پہانیا مشکل موا الان المبخت نے گوا باری شرد ع کردی " یا کمٹ کی تشولتیر ، ماہر ہتا متعاکہ دہ مئیر میں دلیسی لید بی ہے۔ وہ الے اُس کے پیچے فل دیے۔ آميرآوازآني وه شاير مي خفرده كرك محكاد نامامتك " ومنظي يحاسه م الصحتى تو ألمث أسه بنا دينا چارس كيلى في دوار كراك حقى الرف أرخ كيا اور اول اً ومول في لاش تما يغير كونسكال كرميز يربع ديالد بطيف كاميسية تر المن ابرواف كاراسة بوده والدرك السميني دُّدِ مِنْ *كُولِے فالى كئے بميراكي كول* نَتْ ا<u>غ</u>ىر بنيغو بى كيپ! الم المبي إلك فرد بي سي يقي كالري الرح بولن اُس کے بعد ایک لیڈی ڈاکٹر وٹو تر موں کے ماتھ آئی ۔ آگ كمازكمة يحينے سے به پخسوس بوا۔ پورامنظر ٹرسے زورسے لرزا تخا م بھے ارکبتمراڈس کے اسے میں آس فے بست کی ایس معاكرواتني والدرس ايك دروازه نمودار بوكيا- بم أس كي بمراه داياز كومانزه ليا. يَبْيان كانين اور فرمون كو يحكم دياكه وه أست ا ل دوررى جانب بنيج تودلوار برابر بوكئي- بم ايك سبح محاش<u>ر ك</u> عيل بوابزيرك كالمنظرآ بستة بمستدقرب سيتريب ترموما ، بِ مناطر تنم بوشية وبيلي كويثر نيه المراف كي يرز ورع متعابیان تک کیک زیر درت دھاکے کی آوان کے ساتھ اور استظ أتكاف ظرمي رضيالك مان عترب بريشي م غاٹب ہوگیا اور حید نموں کے لیے الریکی چھا گئی میعر مرد ہ روشن ہوگہ والأوثير مندر برير وازكرر واستفاا وربيحيا يك فيوطاسا م یرمیرا راحت کدو ہے۔ سی میری ایرار میری سے میں الا مربری! * أس كى انتھىل كھنى مونى عليں اور ور واكٹرسے كوكر دا ؟ اتم لوگ ہے میرامی کٹرنجی کد سکتے ہوم کواب میں مرف عالمے ن إلك معاديها يربريه أبدب يغيراً باد؟ کی وازسناتی ننسین دی کیونکو جارکس کیلی کی بلند آواز 🕊 رے کی روشنی والیں آگئی۔ کھیٹ کی آواز کے ما تھر کچینی ولوا وكى إت كرون كا" يه كه كر حارض كملى ايك ديوار كى جانب يُرِجا ، اور برابر ہوگئی۔ اِسی کے ما تعامکرین بیچھے برسط کرایک فلا میں فائٹ بحرجب ووقرب بينيا توولوار برايك مفيد بروه مودار موكياجس ع آباد ہے ؛ یالمف نے بھایا اور سلی کویٹر کو جزمرے ميرمي ايك كامياب تجربه راء ارتاليس كمنط لاش كا کے سے دور کمٹ تے ہوئے متع اور اُن پر دواسکر کھے تھے۔ اُک جو کمیا اور حید کھول کے لعد خلائھی برابر جو کیا ۔ لدكرا-أس ك بداولادر برزره ايك برسادى كامكيت كربعدوه مخالف مت كدور كرقرم كياش وليوار مي معى فلا کیمنے کے لیارٹ کا کوموٹ آیا تووہ برطرت سے تندرست وم یں اور دونوان اس شعبرہ بازی سے اعلف ندوز ہونے کی حالا _الگ تعنگ بهال رم السند کرتا ہے۔ وہ مت معرور تھی۔اک نے ہوش میں آنے کے بعد عمولی سر کا در دہمی ہ إيدا موا خلالسي تسكل كانخا جيباسينها دُن مِن تجيبلي دنوار كي طرف جومًا میں نمیں متھے بیرے دل کی دھڑگن تیز ہوگئی تھی اور رمنوان کے

چېرے سے بھی نکرمزی عیان تقی- بی مو چار ہی تقی کر کی رہنیہ ایک زحلی- ده ذهبین اور بها در آدی عمولی اورت ب اتّغاق سے مکنگ م بتھاری بین مرے لمیلی ویزن آن کر کے دالس کیلی نے رئیسیورا مھایا ، مجر رئیسیور مك جس سے بم ايك طرا سود اكر سے تتے اوا يا مَمْ بِكُومِيْرِكُ مِا مَقْوَمَى حَمَّمْ مِوكَى ؟معاَّ جِارِس كيلي كَي آوازيس مى من سنة موسة غمرول من سيروندكود الما يملى وترن كامكرين الم مي في أسديهان المني كالمات در خيال كے ليے وفائح م شهورسے بروان موليمال ميري خيالات كالسلاتوث كيا. روش بوگیا اسکرین پراکی کرے کا کھے حقد نظر آرا تھا ۔ کرے میں ا سے تم تک رمائی ہوسکی اور دیجہ لوکم اخیال مونی تقی می نے آس مک کوشورہ دیاک اگر مع کوا الإفراقمين فكرندمون كي صرورت بنين عيارس كيلي كهارا ئىلىفون كى كفنى بي<u>ىندى سى أوازار سى تتى</u>-مل دقت میرسے ملصنے ہون^نہ نكالا جاسكے توٹا ہروہ مو واكر نے برا كادہ مومائد متعان مبلی کوشرتباه موگیا متعام گریالدہ اورازی دونوں ہی گئے۔ والميني فين كى جديرترين شكل بيدي مارس كيلي في كهارجس مِنْ كُفُلِمَا بَارَا مِمَّا مِن فِي الْمِدَانِي بِسِيتِ بُوثِ اكب محدو د توت كي خفيه ريثه مبويً مُتَّزِيْتِهِ كَجِيرِزا ُ ١٥ مِس رمِنبه کو توخراش تک نہیں آئی " ١٠ ك بزير معربيني العادثة نهيس مي مكهم في طرے ہم دوسری طرف کا منظر دلیجہ سکتے ہیں اُسی طرح ہیں می دورک "أخروه بي نصبح لمال ؟" من في خلاكها -كاندوز ماتومات تحث إشرير زحمى حالت مي ان طرف دیکیما جاسکا ہے۔ می نے میرکونون کیا ہے۔ وہ تھیں خود جارك كيام يرى جنجال ببط يرسكوايا بجرنولان ووايسي حكرب وفاعی نظام اِ تماکامیاب ہے کرایسے عمدہ دفاعی آن<mark>ا</mark> المجرارلات المركبيبوش فيرايا تفاكرتم كسيمي تيمت المجي نظراً مائيرًا وفووزن سير الطميراني دوستي كي ياد كار لمك سے مودا كيا جائے گا[،] وہ لينے فزانے كائم المحموا جهاك ميرا كوفي اختيار نهيس ع کے پیرآباد و نہ ہوگی دیکن رہ بہرحال ایک مشین سے حب ہم احترال ایک و وسے سے بات کیا کرتے متھے۔ مِٹے *رسنگ ب*زجا آ" کیلی نے اپنی لمت ختم کرتے م یں نے اُس کی طرف غورسے دیجاا در کہاتے کیا کوئی اُسی جُرْجی الم الميسكودين في ايك تركيب موج لي أس نوده ديميو پهيراگا!" عارس كيلى كف انسوس كل رائع قاادر مي مو ے جہاں تی مراعظ میسکو کررہ جاتے ہیں ؟ دواہ مقرب کی بہنے جمين اسكرين يراكيب آدى نظراً ياجرد بلائيلا اوركز وريا تحاليكن مويه كاعلم منين تقاج رينيه كوسي كانحا مجه يلخ كمال حب امراينلي منصوبية كيرياني كمال حب المرينة كمتى كم ی کونٹر کرانے کی کوششش کرے گا در ہی ہوا ہ أم كم يُستة بوشة بيسيح برنهي ذا نت كم أثار بقية أنس كالسخ توننين ؟ ده فك جس سيكوثي فرامودا برا ا " رە جزیرہ حرتم نے نام میں دیجیا ایک اُل حقیقت ہے " (: أنا مسائل تخفي كود كور إنحاص في <u>نے فجک کریسیوراُ م</u>ٹایا اب ہم اُس کی آواز بھی مُن <u>سکتے ہ</u>تے۔ ہی ہے ؟ ہی سوجتے ہوئے ہی نے دالس کمل چارلس کیلی اس بارمبر سطنز بربرجم نیس موا- ده که دامتهای اس الالافرون كيفنه من دهكيل ديا مخاء ووسرسراتي جزىرىكا الكتمعبي ميراد ومرت تتقاا ورشريك كارتعى إليكن ل م کیا نیز کیما مقد فرج ہے ؟ " 🖚 دومیلی کورٹیر تباہ ہوگیا توریفلم تم تک یکسے مع بشرامي ي كيول را بون يا « نوی ایم اس نے جواب دیات برطانیہ ہی آ بچے اُس سے کڈ ہوگئے ہے۔ لیک موقے کے درمیان اُس نے من ديكور بابون يوش في السامند بناكركها ومن المحاكب فوج بنين ركيمكما البتة سيكورني كاروز بمرائي كريا مجمعے د نوکا دیا۔ اِت تَعْ مَا نِحَیّ بوعی نَتَی کو د سنگ گیا سودا اُدْصورا ك زوردارقه قدر لكايا بجراوالا يتمعاك ويوث منیں بھے سرکا کا کیس ایستانی افر کی کوتم نے بہاں کیوں بھیجا ہے! بس دس بندره سيكيور لي كاروز مكتم موت بي ره کیا۔ محیے نقعان کی اِتنی پروا منیں متنی اپنی بات خراب مونے ات بین اسکنی تقی کرجس میرے سے فلم لی جارہی ا*ى طرح تم ك*يا فأنُّرهُ أَنْعُمَا نَا مِا شِيْعَ مِو ؟ " ذركررا مول، و وخود كارب محف ويحد ممال م كارتج بيدين شكست كعاف كاعادى بنيس مول يناكا كاسما • تعاا در دار تسور س) آراً آرکر محصے بیلیے رہاتھا۔ « صروری توہنیں کرمری آن ایسے کے بیے کیا جائے۔ خریبتراڈ میسیدنس سے ام رہے۔ محصے جب معبی کسی سے ڈک مپنجی، کی ضرورت بڑتی ہے دربذ سالا فظام کمپیوٹر کنٹروالی كالوكى كس حال مى ب ؟" ى بن قلم تمار مور بى تقى دنيا نے اب بہت یں نے اُس کا بالر مزور لیا- میرے وابنلی کون الراب می اُس کے درسط میں ایک جیونی سی عمارت سے حس کمدا ، كاتعوري كياتم كمر ميض منين ويحصة ؟" المشيك بي منزوجي بين من وقت تك ولين بنين عن في مائے نظام کوکٹر ول کیا ما کا ہے۔ اُس کرے کا ما کی تکلیف آج بھی محسو*ں گ*ا ہوں" کچھ توقف کے لعدوہ بھر بب تک مجھے بقین نہ مومائے کائس کی والیسی میرے لیکے بفقعال م كروه نام قيقت برمبني تقي اورا كونام قية، ت ے وال بیوكروو جزرے كے برصف براغل ك بدلنے لگا" مِتْرِ مِحْدِ اللِّي طرح باتا تقال يساس في مجد سے كدر شيزنده بوكئ يوموان نے كها-کا باعث نهیں ہو کی او ييے كے ليے جزيرہ ايال توركوا خودكومصوركر ليا ادر إس طرح وہ ده أس تحري منيس مومًا توبالسا نظام كوا ا «كباأك المين نظرد كينامكن مي السوالس كيلي في كما . این سے کرماد نے کے لبدمی نے رضیہ کو ا بنی دانست می میرے انتقام سے بی کیا۔ وہ بلا شبہ جنیئیں ہے " حكومت نے میٹر کی ترکتوں برکونی احترا بشرف كي المحاكم كيوسوما مجر اولات كيون نين المحرتم إس وترتهيين تعيي أبحى ديكادون ؟" مر ای کے ساتھ ہو قوف مجی ہے۔ میں جس کے پیچھے بڑھا ڈن اُک نے دریافت کیا۔ خر*ع کو*نی فائره مندام شاسکو <u>هم به</u> میرکه کراس نے بسیور یمی و مااور الم لى المت ميري مجمد مي منيس آئي -اگريسنيه واقع أش لالنين الحكومت في أسيكفلي في المحمرة يآال من مي نيس بخشا حب تك من ميشر كواپنه تذوق برينين قرب بهی د و دایک دور سے ثملی دیژن کارسورائٹھایا اک نے نسیور ئس كى رسانى مكن منس تواس نے رونر كورا ا<u>تر</u> خوداس مصروا جائل مع عارس كلي في تاا". حبكالول كاجين سينسي مبيخول كالا کِس کوئی طب کا اور اُسے رینے کوو اِس لا نے کی بلیات دی بھے ریسور یند کموں کے لیے جارس کیلی معیرفاموت مواقد میں استحصار محا مے مؤمت کا تحقظ عامل ہے " دكدكاس فيعارس كيلى سے والطرقائم كركے كها عدتم اپني وليل وكتول المن ميرول يرتذ ندب كانا ويحص توا يرقه عبر " اب مناو كرموا ماميري من كالري معاشد کرلولی''تم دونوں کے جھڑے سے مجھے کیا مطلب؟ تم نے ك مويا بمي نسي سكتے كريں نے ملاتے كے لعد مع إزامًا والمحص رباده ربيتان مذكره وربه محصفت أما مرح كان مں نے کسی قدر شختی سے کہا۔ ال جرف في مجهد كول تعسينا؟" فعا مقال المركزوه صوفے كى بائيں حانب مُفكا، الما المصنعة إذرامي بمي توجعيل كرتم كيا كريكت بواخيالس « مِنْ ﴾ جربيت كسى رياني مكن بنين أك نوالي " مجھے نئے دریئے ناکامیوں نے جنجلاد یا تھا ا ﴿ مِي مِعْ مِعْ مِنْ مُعْرِجِهِ الْمِبِ فَكَا وَيِجِعًا أَكُمِي فَكَا أنتظامت كرييهي كروال يرنده يرنبي ارمكته ميسف كيدوكول كو ام كميدور ساليد دور كالم الكيرو والالله المنزام لاكل أفي ص يراكب ميوالما أيلي وتزك دكما يتمهد التصام توكون لوك إلى المامير فيرف إت كارُخ بدلا-وں میں تحسی لینے والے موں الركب ورانے! بميا تفاكر بزير البهنع كأسه ولس كس ادريو كرمرك «او کی کرمشتے دارا" مار کس کیلی نے حواب دیا ننا یدو و مجوادر المدديس ورتعى مقاجس كى شكل فيليفون يستورس ایال توی مهم سرکرنے کی مکر المبیت سکتے تھے جمیہ ایس لے آیں جر درے کے خوکار دفائی نظام کے ملمے ان کی تجى كهتام كوأكى وقدت اسكرين يركميداور لوك مجى نظرا تشقرق كي يحجرون

جونوں بر طری شیطانی مسکل برٹ بھتی اور و میں ا مِي رمنيهمي تقي - أسے دوادي كيسے بوشے تھے رضر كوادر قرب س الله المالي المنتفى المعارى بين في مائي اس کے ایرازی تقدیری کاحمال جعل اس انوانے سے فرانوت بکری*ل نے اور دخوان نے پیار کسی کیا ہے* لا ياكيا مي نه ويجها كريفير كاحيره أترا أتراسا تقاا وروه كجيه كمزورهمي نظر ما و کواسکو**س کا** بیتنین کروکه ای مین هم د ولول کاشترکه يەلىن دىچە كۇرىتى محسوس كردا تقا- گاس كى لىك آر ہی تقیٰ محرّز ایوہ تشو*لیش کی کوئی* ابت بنیں متی - اُسے تخریت دیجھ رحمت موت وقت جاراس كملى فيمير ب المتحمي ايك فأكل یں حقیقت پرمبنی تقی کرئی دنیا کی دیمی ترین **ترین ک**م كرتجيرا لمينان بوا-ں ہانے برت محری نگاہ سے دکیدہ انتقا- اُسے متما دى وركها شبانو الثال تو كه اسيميته م فروري معلوات إى يهمرتنا يدرضيكى نظر پير كي نولو ونزن برير يكئي- ده فورا چيني-برك توجيراً كانوتها ماضي تقي ميلاده ومهن ترن ١٠)، ططالهي بوكشي تقى كدم رضيه كي خاطر جاركس كميلي فأل متصير حامل موجا ميركي ماكواس فأل كامطالع كرف كربا وجود بوں میں موطائے! مال مِن وانستر محینس کئی بول پیتا پر نسی سبب بقا تبحىتم مطمئن نه موسكوا درتصين مزيدكو أباست معلوم كرني موتوسيجه میرا دائن موجوده معورت حال سے نمٹنے کے پیٹرنے فوا ہی ریسپور مرفع تقد کھودیا اور رمنیہ کی آواز معدوم ہو ١٠٤٨ وفي موست ي وه بول أمثان بالنو إكبائك واقعي نون كرومياً - بن است مكوشرى ايندر لوكوفور التمحالسي الم يسيح وول سيفي مفروف تفام من بهت علد إلى اي مار لیٰ لین ہم اُسے دیوسکتے متعے ۔ دہ نو دکو میٹرانے کی کوشش کرری م ب مان جابات ؟ "أى فيرسوال أودس كيا المح وه برت تزادى ما در معلوات مامل كرف مي توده الرب-معی مگر اُسے کی نے دائے کا فی طاقتور آدمی متھے۔ اُن کی گرفت صنوط مصح الورسنين بواجلب يمثله بقينا اجم ادرشكل الما ئرکبات: کو بچے۔ ملائے کرنے کچے: کچے: کچے: کو ڈکٹا بی ٹیے گئے ا الرقال الوكي نسنحر<u>ك ب</u> كوأي *له ومن <u>هي ايواد يون*ام سيمجبو تو</u> كوئي زكون ممكة حل مزور مقاست بس ذرا أكري الم تمتى - رەنىيىسى چىز يا كى طرح بېغىز يېزاكر رەكنى مگر تو د كوتىمىزاندى -أك مستمحية عني المحاه كرونيا- مي تتنين لك برمع بقين ولا يا بول كر برت ہے۔ بقت کوئی ایسی او مزور تکل تشے کا کہ ا أمى وقت مارس كلي في ريسيوركونو الوويزن يرركوهيا سلسل نے کیا اُہ اِنعتبا*ر کرنا ہو*تی اُس کا نوائجی محصفے دھجی تمعیں جے شئے بھی دیکار موگی، وہ فورآنهتا کردی ماہیے میری اراد اورلائھی جی ز توٹے مطلب بیرکمیں رضیر کوفیرہ ما فوراً منقطع بوگيا .مأرنس كيلي <u>ن</u>رميري طرف مسكرا كرديجها بمجر لولا -ل او د کوکسی کے اسے زادہ دیر بے لی محسو*ں کرنے* استحادراس اللح كواستعال كيف والبيط بمقول سے " وتتمزل كيخينكل سيمجى فيطوالوب الديولس كميل وتم نياب توابني بهن كو تخريت دي دليا الب توتم هي أس كا طرف • ابت تم مجي اليَّقي طرح جانتے مور منوان!" م شکريه إلى مي في والب مي كهان الريميكسي فيزي واقعي فرست تعبريه مول-أس كى خوشاك أدموري مى ثابت م مے تکرمزرہیں ہونا یا ہے؛ . كى بت من كرور بى كيامتا شرمنوان فيطول ماكس بش أي تركي تعين مرور مطلع كروك في " ردشیں !" میں نے اسے کھوٹتے موسے کمان محفیاک کی والیی ير توطيخة كأفي كسي بني تيمت بررتنيكوه «میری وابش مے باز کرتم اور تصارات می لندن محرمتری تول نجات دلا نے کے بیے اسمائیل کی آلاکار بننے م^اا ا ا کے بیانی تراثط بنا ڈا" ال كوالي من الت كرت د محد كرادرام بي نهمودكر مبدائے میں قیام ریں مول کے تمام اخراعات میں اداکود سگائی مار کمیلی يُن اپنىزندگى كو داڏيرونگاكز رصني كو سجانے كى كائ چاب می ای نے زور دار قبقه رنگایا بھیرسنجد کی سے اولا-ہے رہیت نظر آم متعاہمے وہ جاری النے سے عمى ليكن السطينيول كي ستقبل كوركب كرار و "مجعے لیتین تفاکرتم میری کسی شرط کو تبول منیس کردگی اس کیے میں نے با بر. ودر نزان كريك بوست بي بولا^{رد} تمعارا ومنين المين اولي من والسته الملي مشرى مول ورنجاتي معامے کواب فرا تھ میں نیس رکھا رضیہ اٹال ٹومی بطریکے اِس تهين بهنجيا مقاء ين جو كيينوح ري حق اس كالجدز كجدافها توسيولت مي عمر سكتي عني " ے تم اُسے عال کرا جا ہتی ہوتوجا وُا ٹال تو کو نتح کرو آآگا کیا ۔ المرك يونكرمند بي كان بيضيرا بم خيال المعين و متدرى مونى إن و فوش ا فلاتى سے بولائ مي رائل مي قبام كا جہرے میں مورا مقالیو نوٹس نے محسول اکا ر بی ترضیکومالوگی درندورت تورجی ہے، کل منیں تو آج سی!" ل مزودت بنیں شریس نے فرسکون کہتے می جولب الزاب بل كامقا أى كے جرب راب مبب بنيس اوجيل محا" ی خاموش دمی- نعابرایک بوحنل مراسکوت فاری بگیا_ت چارس كىلى سەرخىست بوكر مانى بولى بىنى كىئە-میں وروخوان کینہ توز نگا ہوں۔سے مار لس کیلی کو دیجھ سے تقے ہوئیے ، بن إ*ن كي تينر ب*إخب بهت نوب!· "مجھالیا موں بورا ہے کہ تم کوئی فیدار کی م " اب كيادا في إلى الوي» ونوان نيركم وكيشست مي موجود شيطاني اندازم مسكرارا متنابي سويصرسي عنى كركما واقعى محصورى جارنس كيلي كي آواز أتعمري اور مي لييف خيالات كيه كنابيس على ووشيطان عامتا مقا يكوني ادرراه محى ب ع اكمه وفريقة بوتي يوجياء ا بوش نظرار المقاء و بجرة مارى خاطر تواضع كرف " فى الحال تومي إى فالل كامل لعرف العامق بوك من ف أتى ولكرا بتعاليتم في تعيناكوني السانيسلاكيا رمنيه كوه مل كريت ما كوري اردراه مجمعے نظر نہيں آئی تھي- يہ ال نے بین زبرت کا بینے مائو کھلایا ۔ اُس کا المار این ابتدی موردا کی دارات اے مستے جاب دیا "اکس یے ناب قبول سے جے قبل کرنے می تعیس کو فی ا موح كرميرا ول وفي بف الكاكراس طرح مي دريرده امرايل كالدوكرط ١٠ پ عزيز ترين ورستول کي نواضع کرر اجو-دوان می تم یا وشش کرد کسی طرح ایثال قرر موجرد بیشر سے في المازه ولگاياسي كرتم رضيه كوميتركي تيدت ذكا كى ين كو كوراس ميل كرسمين في تني الرايل كي مدوكا مطلب ظلوم المستبين فورراكب بكستان بوالك بات کی ماسکے بین اس سے رینیہ کی خیرست معلوم کر ناچام ہی ہول فلسطينون كالككورشنامتها-ن يى سب جُرْعَكُ أكيستاني ا درم ندوست بي كوانول " ظهرب إلى في في مراكر جاب ديا" من الل ادراس سے بیمجی اوھیا مائتی بول کروہ کیا جاس اے اور رضیہ الله ميسكر فدا إلى إساخة ميرسيم منسف فكلا ورص في · بن بن توري سفرق كيما عقد برمنغير كي تفوي لوليف ما تق جزير الركول لقع بوث ب اليكوكون تعيى کے لیے بے چین موں " برے کرب سے آنھیں بندکرلیں : چارس كيلي وچرد كول أشاء ده مجي سكرا ياورك كي ۔ بی فرق مرب اِ تنا ہوتا ہے *کومرے* اور کرم معالو رمنوان کے قریب موٹے بریستھ کرفائل کی ورک گردانی کرنے تگی-م ہری کی حال ہے تاکوانگر مزیمی کا ان کھالوں سے لبحيم بولاد عقلمندي كاتقاماييي تغاكتم بي فيما " ہوسکتا ہے اِس فائل میں میٹر کا فون تنبرد رہے ہوا' اس میر بودل ما طورے مہتکے بڑتے این اس نمیں اپنی طرف سے اور ایقین دلا یا بول کہ میمر کے نو "مكن إلى إلى الله المرجع إلى كالميد بنين ميرا ین نے انگھیں کولی تومیری نظرجانس کیلی برطری کس کے ں اِ مِدُوسًا نیوںسے زادہ انگر بزران کی *مروس*تی مِرْمَكُن مُدِدِ كُرُولِ كُلَّا - وْبَنْ تَمَ اسْتَعَالَ كُرُو كَي اور وْرالْتُهُ

خیال کے عیارس کیلی برگزیر اسید نمیس کرے گاکٹی براہ رامت لالل إلى إلى جواب والصير محتم كون موج محيم سست كها كميا تتعاكر كو في بالهيئة يمن نے بفوان کي ات کا شتے مُن وصلے وصالے ارام دہ کیٹرے میں کرلمتن کی ى دى مو ئى فائل كامطالد كرف لكى . سونبر مبن اسے دیے یا بوگا!" مِیْرسے بات کرسکوں والس کیلی نے اِس ابت کونظرا داز نہیں مرد بات کرسے گا" " وەمىيە ئىرماتقى نۇوان مەسب ئىقىدىكىن آپ سىڭىنتگومجى الكرميري بات كى تائيد من كها-فأل من جزيرك مصفعان تأكا تفعيلات كيا موكاكر موسكة بسيدي مشركور منيكارا في يرآ اده كولون الوأس كخِتلف معتوب من فقاس لى بوقى تساور بعلى أل ِ فَالْ كُرِدِونَ كُرِينِهِ كُورِ إِكْرِ سَنِينِ أُسْ كُونَى لَقَصَانَ تَبْينِ سِعِهِ -، ابن نه الباری کیائے که بى *كر*يائقى<u>:</u> و تم كون مو ؟ كياتمعار كوني نام منين ؟ " بيثير حرط جرام الذار أكويش بنيكوأزاد كرسدررانني موحابا سيقوما كمعاطم برأمن ا المكيكيان أن ني نية تعريض الدازم كاما-كيفلاوه فأل مي ايك نقشه تعجي تقاجس مي مزم . مالات مي خود مي كرتي وإن حالات طریقے برط یا سکتا ہے اُس کے بدرگم از کم ہماسے ہے اس مطالمے كى غبرا فيائي تفصيل يه رج مقى فأل بن جزيرت ئى نىدىمىرى أوادى جى ئى ئاروش مىسوسى جوياتواندائى تىسى كار درك باسي كانى تفصيلات تقين ادر ملي كالم <u>یں موت سے کا کوئی جواز نہیں رہتاا ورقم نمجھ ہی چکے ہو گے کہ </u> ، ہٹرہم سے الطرقائم کرہی ہے! نہ کی بنا پر ہومکتی تھی اتھوئیٹ کی ملامت تھی۔ چڑموڑا بی ادر لولنے کے وليه على تحريم كوالك بعيي درج بتقير الممامي م عار *مسکیلی کورضیدگی ر*ا بی اقیرے کرنی دعیسی نهیں بلکہ وہ رہنی ہے مى برسكتى ب ركونى مجبورى الرنغوان يے الفاظ منتخب كرنے كاكوسش جى الني بالوں كى غمار بوسكتى تمى-محكومت سے منے وائ اس انسوں كى تفصيل مجى تقسى ل وريعاينه عصروال كرايا بماسعة ر منوان فيميري بات كي تأثيد مي سرطا إلى محد لولا يه آگرا من يُن نے مهذب در ميسکون لهجے ميں ميٹر کونماطب کيا? آپ غال ميرا بجلى كيس او إنى ئى ترسل كا ذكرتنا . إن مائش نا جانا عاصِت بن تُوسُنيك ميرانا صبحه الوسب شايراً بي مجمعها نتي ے کروہ بم سے ابت کرنے ہ^{وں ہو} ہے۔ تے بائے میں جس مرکب معلوات حامل مونی فیس جزير سيركوني تليفون موجود بصقويقيناأك كالمبر تيكيفون بول ليكن الرجي في المستقر بول آدميري بهن يغيس اب بخوبي كرديا كيا تفاجز بيدير يستفرون المي المستحث ا المستحانج والول مص مل ملت كا ا در مسعرورات کرد ده - یک واقف موں عے جانے کے باس ہے ! مصطعى ووسن ملق بدائي فيرابني زمل إمال بم م ہوسان ہے کمبر مل عائے تم کوسٹ کرد کھوا اس نے ، إأس بم صفرور دابطاقا ثم كرنا " يركم من رمنيد وخير كونس جانما إ" بيرورشت بسجيد مي الإلا ينوال جزيرا يراكي والعطار كالكور في كروز و کے اسے میرسالا الميوجة موشے كها-بندن يركسي مي شد فوك أيرشر يصيح يمين المهر بالرملاوير نام كى كونى الا كى ميسكر البرب البية متعالنام كويرنا بواسالقيب. م تبرلندن تستے تھے۔ آلدودفت کے لیےاُن کہ ابو م ديه بوشي فأل كاطف بيق موشد فررا كيد منت تشروه مي علوم كرا بول كر تمحدا ألم مجع جلا اوجه اكون لائيس ا ورحيوني مور لونس مي تيس - فال من من لىلىغون خىزمۇم كىلماسكتا سى دائى سىسىنى يىرتىلىغون آپرىشىر محکوس ہورہ سے! ليكن يرتورينيس بتحاكر ميشيرسيكس فرح وابطرقانم كمابا تعاون كرًا سب اوركونسن كرشك مطلوبتلغ ل تمبروموند مي ذكا ليّا دومرى جانب فالوقى فيماكئ كوكسله فنقطح منين كياكي فيري شخات انى ئى يُريك كى ئەش ئى بولى يەتم الىماكو کے ملاوہ واک کی ترسیل کے بائے میں بھی میرنیں ممامل ہے پھراک ایکان اور بھی تھاجس کی طرف رضوان کا خیال ہی مہیں گیا یں ایک بعملوم ی منسنا برم فرنج رہی تقی جکسی ہے آواز مثین إلى فرح بملتد دريان تفتكوس ادر مِن فَاكِل كِيمُ طل لعصص فارح جوني توفال م مقا بينين مكن تفاكر بشرف إيساتيليفون مصر كما مرتب كالمبرثيليفون كرامتعال الميجر بوسكتي تحتى-أما فالسيد في مكن مع كراس ووران مِ بَيْنِحِكُيُّ وَأَلِ رَضُوانِ مُو <u>فِي رِينِّمِ وَأِز</u> أَنْهُ مِينِ مِنْ فاتركثيري من درج زمو ثبليغون ولميه اليسادكون كوحوتهما في ليسند اسی دوران می رضوان میآبی سے بولادد کیار منیکے اسے میں تعابمبری قدمول کی پل*یسٹن کوائن نیے آنکھیں کم* لی ہ "." يُرسف فأل رينوان كى طرف برعادا. ہمل یا زیا د چھروف زندگی *بسرکر تتے ہول ایسے ٹیلیغون شے دیستے* الحيولاميالي مولي على من في دريافت كيا -وأواس كامطالة تروخ كرديا ومقوي ور بي جن كي نمبوناً الوكول سي تغني كيمت بير- أن نمبول سي وف وي می نے رفوان کی بات کا جلب فیف سے بنے رسیور براتور کھ "منیں !" ینوان کے لہے می الوس بھی ہ و اِن با وي كميك من منكوالي ميم دونون المجمى *توک آگاہ ہوتے بی خبعین فوداک تبلیفون کے* ایک نے تمبر بہلاد موجود مع معرا كالمنب والركيري مي دري نين ليا ميرلولى يسين إبغيزا يال ترريسيك موحود في سعد الكادكر ا إن كي كنشي بج أتحقي -إس كامقعديه براسي كم بركن الس فيليون كريك موف شخعت ك تبليفون آپريلرف تليفون كے محكيم سيمتعلّق اكر. ن بال يرد تها بوائل فوك أشفار كو دمين ى تنماتى مى مخل نه موس*ىكے مر*ف دى توكٹىلىغون كرسكىرچىنىپ^ماس سے تلیفون برمیری اِت کا فی تھی۔ بس انہو کہنا ۔ یہ ا میم مرارع مکن ہے اہم نے واسے دائی آکھوں سے دیکھا شختت كاعتمادحامل تو-کے الک سے اجازت لیے تغیر کسی کو مسر کی بر برائے کا ب معالك البنبي أوازمنا في دى -اس - شعنظ ايب اركان يمجي تماكرا يال وركوني تليفون متما "رزوان کے کہیے میں ہے تھینی حی-مرجودي - وبد - ف فراروتين بررابط قائم كرنامكن موجوظ بري مے " رفوان اُن گر جھ کیا اور می مجی تریب ہی میمانی ال سبع بي ؟" يوموال كرت بوشوي "جم من عالات سے دوجاری فروان اکن می سر مجیمکن ہے۔ بشرجوط مجى لول مكتاس = أس كامطلب يرب كروه المسريل فون برم يرسه إ برخفس کے بیر منیں ہوسکتا س مخسوس اوک ہی بیار کس کیسلی کے الم بوكيس رضوان بهي فاكل بند كرييميي دومري طف محر كوراميث كي آواز سنا في دي -نونوور ال تك رمان حاسل كرمكته يقيد أك بسيا فروور ان شاير ہے!" یُں کھوموجتے مرک بولی ۔ میسے ذبن میں ا فأدمم سكونى مادب بت كرايات ہی کسی اور عف کے ایں موجود ہو۔ یں نے کسپر کان سے لگالیا اور حلدی سے نوبی ^{رو} مہلو!" ايب نياخيال آيامقاء رضوان سے تبل أز وقت میں نے کو بنیں کہا، وہ فوری طور " ملو إ" مِشِرى أواز إنى " توتم ده الجنط بوت عارس كلى نے ، تدم محكت مشكه الله - تمايد لولن وال " يقيناً إ" رفوان نے جاب دیا، بھر بتایا " بن فرا میرے فلاف بائر کیا ہے! دیکھولاکی! تم کتنی ہی تیز کمول نہ ہو مگر ان الى وقت مورمى تتى -د خوارت کی ہے کہ تمبر بے شک نہ تبایا جائے اس مرف ہما^ا پراین کوشش بین مردن موکیا تفایی است کمرونشسست میں يعقوب مح كما ندوزس إرى ميس لي جاملين في شايد مراكلي كاندور ه بن بي في في المعادي سي كما . نگ بینجادیا جائے اور - یه مُلْمِعْون سے حِدُوجِهُ رئين مِوسِئے جَعِرْ کُرا بِنِي خُوالِيّا ہ مِي ٱلْمَتِي -

ے واقف منیں برہمیں غالباً جارس کی نے بینیں بنا اکترومترن الجمعات إيدي كيسطم بواج گفتگونیری توسی من را مقابی اے درا ام کورا ابوا۔ عارس كىلى اك دقت! ياء ا امرائيلى ايحنط ايثال توكى دلدول مي موكت كى فيدمو يحي بي احد كايمينل مكريرى جان ابنداد الأمى فیکسی للب کرنے میں دریگتی اس بے میں نے بدیل بطنے جود و من بهاں سے بح کرنگلنے میں کا میاب بوٹے بی ان کے الم كوميى بن أك كتبضي ب: وان آج مک درست منیں ہوئے ، وہ اینا ذبنی توازن کو میکے اس نے وہ تمبر ملائے۔ تحربر مارس کا كوتر جمح دى - ديمن طالم الرف تك يتنجينه من بندره مندف سيزاده بررنسورمبري المن طرحاديا. " مسرر میٹر!" میں اُس کے خاموش ہوتے ہی جلدی سے بولی-كىلى ذوأ بولاميى يرموپ راستعاكه بيژكو رئيس كومجى يىلىمىنىي بوركما كام لزانا " دومری طرف چارس کیلی ۲۰ مُں نے اپنی خالگاہ میں جاکر دبادی جاری پڑے تبدلی کیے - کمی "مع امرائل اكنول مع كل مددى نيس من عارس كلى كى المقدر كفاكرتبايا. خوالگاه سے امرآئ تورسوان میرانستظر تھا۔ بیش اب کم تبول کی سے اور یمنی درست میں کمیں آپ کے یں نے ربغوان کے استعم^ا متعب فلاف بول مِن صرف اپن بس كى الماش يى لنات كى مول - أت ہم تقریباً بیروہ منٹ می می جارس کیلی کے دنر پہنچے کئے مگر لم مکون لہے میں بولی میروال بیٹرین نے مِن بولی پیمپلو!'' رمنی کورہا کردی، می اِس مجھوسے میں بنیں بڑوں کی اور فورا اینے ده بم مص هي يعدد إلى بنيع جياعقا بماراستبال أس كريس " إنوا" دوري جانب ميمالس) سكرطرى جان ايندروف كي الندريوف بين فرا مي چارس كي ك مك والرم ميى جا وُل كى " محانی ؟ " میں یحسوں کے بغیر مذرہ مرتبس تفاء مدوى إم جوط بنين بولها " بطريرام موكيات ين تحارى بن بہنیادیا . دہ اُس کمرے میں مقاجهال اُس نے بہلے فوگو دیٹرن *پر ت*فنیہ ب ملادًا كيا تنا منايداس نيايي دومَی بالوہی ہوں ؛ میں فرانس كومين دكعايا تحاادر مبطرس ات كانتى وه أم وقت فلووترك برمير تقطى واتف بنيس الرتم إس بهاف محدس مناما بتى موتواد مصرابطرقائم كررامقا-ركتوكرين كمريب بنين وتابي تمعارى جادك مي ننين آول كالور ، ود کی سے الکارکریا ہے: میں نے۔ - میں دیکھناجاتی تھی کھیے ۔ نفاظ أس في كمريدين بارى موجود كى وحمول كرك فاموش من متم نے مجھے تحمرِ پر ذان کیا ہا ا تمعين بيال توبر بركز تدم بنين كفنه دوب كالمار تم في ايال تو تك سكتابون كريقينا كوئي فذكوفي فام إت کا نتارہ کیا اور شے مرے سے فولو دیران کے ڈال کو کھمانے لگا۔ بنجنا بالوابن مورت كي فقد الرخود بوكى جارلس ملى سع كموك وه فامول ره كراولا-اس مرتب السامل كيا اور وش امكرين ير دير ميكر عرك تعوير ائى حكتوں سے از آجامے " ميريغير موال كالميمتم فيقينا بيركى اس ميدكدي كوادركهكن، بيرن المنقطع كرديا-وظامرے!" میں یک کرمونا ا تجسراً نی بیٹر فونو دیرن کے ہیں ہی کرسی والے مبیٹیا ہواکسی رسالے کا كرمجع لطف آربا ثقاء یں نے بھی رسیور اکر مثل پرر کو دیا۔ مبلومير إحارس كلى نترادارمي بيروغا طب يا-مى جىكى ئى ئى ئىرىكى ا-"كيابت بي أى فيتوش مكما موا؟" مِنوان نے مِیّا بیسے پوھا۔ الله في المالي ترك المرك الم ا الموسى باتون بى باتون مين بيوقف بناني بمطرف نظران فاكرجماري المرف ويجعا بمجروا بالمبلوكها-" پیٹرنے وضیرے اسے میں اپنی مکنی العظمی کا اظہار کمیا ہے !! ار تم فصبيحالوكي كالعقاكر مني ماك إلى مني ب ؟ م*ی نے ج*اب دیا۔ مير وبن من شكور بدام كي الم "كيا ؟"أى كر لبحيت تنديميد مارس كلى كر لهج مي معترسقا-" وه جنوب لول رؤسے " رموان طیش کے ماکم میں لولا -لما بول ٢٤ أص في كها-التوكيامي في مطاكما عناج "بيرفي لا يرواني سيجاب ديار مدال مر في ميري سيات كالغي «لكيّا توالسياس بيرغُواُ م كي جمور في لين في كوني تك مجمد ابيضالفاظ ومبرائه مجصطهم تفاكريه إتأل " يەنەبجولوكرىفىركوتمىياكىيەسامقەيەخا تون خوداينى آنكھوں سے بكتم برا وارمت دينيه مع ميري بات مِي منين آتي <u>"</u> " مگر ہم نے توخودائی آ بھوں سے ضِید کوٹیر کے ماتھ دکھیا ہے: تقی بھھاسی ہےائے دہنی طور مراہمن ہ و تحصران فاتون في ميرى بات الفين كيون كراياك دخيمير ى بوكرىفىدىمىرى تولى مى ننىن ملكىمىركى مور بی تقی . «امکان برمجی توسیے کویالر کمبی نے ہمیں سی طرح دھو کا دینا ما'' مي هرف كوشش كريكما بول يكن أمتد "مرکیے جتم نے اس سے کمال ادمی إى منين ؟ ميركا الماز حوالة كاما مقا-عالم برويد مولوكرمار سركني كيسشطان دبن كالكسادران ل مملک محی تمنیں دکھا نے برآبا دہ ہوئے۔ " تيليفون بر!" بن نے أس كے موال ا ا ° دېچومېژا يغيه کوتدر <u>گخت س</u>ے تعي*ن کوئي فائده مهيس بوگئ*ا کئ بأت كومجى ذبن مِن ركتوكرات كى دنيام موتى ونظرى دعوك وينابت " جرت ب كتمين أى كا ون فبركمال آمان ہوگیاہے۔'یں نے کھا۔ ائى بىڭ *تېمچرگو*ئى *إورتركىيە بوچئا- يە*بات مرشليفون والركثيري مي توموجود منيسب " وتمين أمييان مجيح كركيانائده مواج" ق توجر دوبده جارس كيلي سي كيول ز العبائي." رخوان فريخويز ال الوريفيكي موجود كى كالقين بنين بوهائے "تمماراكياخيال ب بمحصالياكر فسي كيافائده وكماب اب تك جيرت موود تقي-معاكريني بالتدييري تمحدمي أجاتي تومي البسيك كفأ يعله كرمينا مرتات مع صروری توسیس کم میں نیے اُس کا فون می والياكيا بالكاب أي ن كوروية بوك الأاليالير ا مارِ بِمُ كِلِّي نِي لِيك فولِ بالس لِيتِ بوتِ بشريح خودتهمي توون كريكتا سي كيار مكن نيما رمنیہ کی موجود کی کاکوئی واضح ثبوت حاصل میکے بغیری وہاں جانے کے «كيسافيعله به جاري كيلي في أسي كريدا يا ا إي ينده منف كي أزرا ندرويال مارس كيلي فا وش راجيسے أسے ما ليے تمارينيں بول " منیک بے بی مارکیلی کافون نرطا ہوں ترکد کرفون نے " ين رأس الرى كاكر كما حاف إأس كا إجار والاجائ المهان " بيلواكياتم موجود بو ؟ من يريي

تيليفون كى المرنب المتدار معلاء

یس نے لیسور رکھ کرمنوان کوا سطفنے کا اشارہ کیا ۔ وہ میری

* بیٹرے بالمشاذ گفتگواب اور مجی منزوری موکمی ہے میں نے ں اوائم ہمت تیز ہوتم نے یٰ بہن سے أس سے کما کہا تو گاکہ وہ ایں ایک ا بناكرفاطرتوا فنعى جائيا ارأس الميال قركي كيركرا كتفعال إس بيسع كيوسوجت محتضكاء الا . الامرام كرمي تحيين رياده دير كفنگو " بر كامطلب ير مواكرتم الثال وريس سے منے جادگا" عاد كا یں نے دعم کتے بوٹ ول م اتنا بانين تحال كالدمكا بوااولي د اجلہ ہے!" پیٹر کالہجمسنج ارنہ تھا۔ معأين فيصارس كميل ادر فبرك كفتكومي مراقلت كالإمشر فيرا د ور بوکئی تقی اوراس کے بیرے یا ۱۹ بولان يحقيقت معرم مركم ومنى كفات ايال توكارخ كرنا وافعى اللمن مونين انهين ؟ ١٠ مطرناک کا بر مین می نے سامے کھیں خطرات سے شق مے ا ° کیا تم میری آداز سنسکتی جر 🖍 ۴ ارورن این تیدین نمیس *دکوشکو گی*دیمی نے کیاتم رنسیسے میری بات کاسکتے ہو ؟" متم مے فاط منیں سنا اسیکہ کرمیں اُتھ کھٹری موٹی رضوان نے واب می رفید کے بوٹ یا . میروز کمحفاموش ره کوغال میری ات برخور کرارا و بهیرالکاری ا ۱۰ ين تعانداز ولكالياكه أك فياتات ایل توسے نکال بے ماڈگی؟" بیٹرنے کہا۔ مرسر بوتا موالولاي مركزسين! مكن مع إس طرح محصور في القساك تجنی میری تقلیدگی -" رصنیه امی تمعاری آور نبین س يارس كيلي جالس بمراه وروازك كاطرف ترصف موسف بولا-١، نوامش كا اللاركياب اورميري فاسي بميشه متم ثما يرايضا السير ومجه برظام كر النين جابتين ينير تمعارى مرمني! «تممیری بات کاجواب مراد کراته است مه کیسانعمان اورکس طرح ؟ "میں نے جلدی سیے کہا ۔ مارلتی میں میں بولی نہ میں تم سے بالمشاذ گفتگو ر بی موں کی تم میری آواز سن ملتی مو م بس إنايادر كمناكر عربهي كرو، ابتداؤك باكسكرنا - ارسى بعي طرح كي پٹرے دیرے برانعی کے الائمودار ہوگئے۔ وہ کچند برلعد مدد در کار مو توفور المحوس رابط قائم کرے تبادیا - میں مروقت اور رصيه نيرا تبات مي سرا! ديا. اله 1 بولالا أعجى مي ايثال ثويرتصارى بن كى موجودتى كالبيب بنين سجيرسكا بنرمنبوط لهج مي بولان مي ايثال توس إسر آوازسن رہی تھی۔ م مكن مدو كي يساعر جول = يين إننا بهروال جانبا بول كواس كى يمال موجود كى بيرسب بنين بوطقى-يسنياً من كابت كاكوتى جواب ميس ديا ورسلسل المحير دي رىنىيداكياتم خريت موج مورد معى مبى جارس كى كاشطانى دېن عى كهرى جاليس مو يى ليتاب = ' (در كنف دد!" ر جي و دا ي درواز ي بني كرس ركي بيريرادر بیری اس برجارس کمیلی مے فراسائند ما ایکوره کو اولا رىنىيە<u>ت تىخىرا</u> تات مى اركادا. ام نے نیداکن کیے می واب دیاد اگر تمنے بیار مس کمیلی کے درمیان رحستی کامات کا تباولہ جوا در میں ا س کے دہت و کیاتم بیٹر کور کورسکتی ہو یا کمیں نے ما مهين مناير معيمهم اور شطان بيهن كالفاظ أست أكوا مرشح م مطلب سرامنے و دکشی کے اور کو دہیں ہوگا سے ہاہرآگئی۔ مرتهجيم كهاني لبي إبني بن وبيو كرايات إس ات كوانتي لمرح ذبن يضد نصر الإكراتبات مي داب لا مستر پیغرا" میں نے کے ريمنط المرمث برقد كالكيتي موشد فوان في مجين البكيا. له وميرى ابازت كرينبرودم رفضنه والا زنروبتير وي تم إينال توريو؟" من مروي كرباسير مي انتهائي فكرب ادرمي بدجا نناجا متى بول كده بخيريت "اب کیاخیال ہے ہ کیا ہیں میٹرسے مگر لینا ہی جو تی ہے" فمایک بامعارمیت خاتون بورسی کیے دارس کیا رىيى تحى جن كے جاب مرف" السائنين ؟ مع لکتا توالیہا ہی ہے: می*ں نے رخوان کے ہمراہ آگے مربطتے مو*ٹے سال کی بیں محرتمها ری بسن ایٹال ٹوسے اُسی وقت ای بادمی نے شوی کماکر زمنیہ کے مع رى فكر بے جاہے كيونكہ في الحال وہ بالكل تخريت ہے-جواب دیا^{در} کل ایثال تو کی اطراف *کا جائز*ہ لینا ہوگا جس کے بعدی آندہ ب مي مامون ايس كيمواكون ا وصورت بنس ا اتيا عمرو! مِن بَصينُ أن سے الوا تا جول مُؤتم أن كي آوا زمنين من تو مِن أَسِ كَيْ مُشْكِلِ بَهِ كُونِي وَفِي كَصِيلِي فَاللَّهِ وَ كحديب كوثى لاتحويمل مرتب كيا جامكا مصنة ا كرما حقرى بشريف المحد برها كرونووثان أن وه مرف لینے سر کی حرکت سے تنیں اے گی کیونیوش فرنو و ترک کا ڈیوٹرائشمیشن بند کررہا مول'' میٹر نے اپنی این بول کالرف لوٹے ہوئے ہم نے کچد دیوالسور ڈائٹریٹ چامتی خمی زا قرار اوه لقینا اس جگرسے الا كرى سے اُتھتے بوٹے كما-پرسٹرکی مثنام موجی محتیا ورائنسنورڈ انظریٹ رنگ بریخی روشنیوں ومن كاللرف برمتنا بواميثر كالمبحة فطرآ ماسحا ادرمعير "كياتمكسى جزير يديونو؟" يُل لأك مجيع أس كالك التقه نونووزن كاطرف برعمة انظرايا بيلية داز سے جاری اور میں منتی ، وکایں دن سے جن راد و بارون نظراً رہی ہیں. أن كركمري ومنظرا سرين بيسسفاش وكياتها-معدوم مونى، أس كے لوئز ظر برل گيا شايد طبر نے فوفوو ثران كوا مجي ليا د کانوں رحما کون کا جوم ایٹ شاب پر مقا۔ ، في وترن كالسلينقطي كرديا -رضيه كاجواب اتبات مي تقاء تعاكيزيوابكريك ايك دليارنظرآرى عنى حبن مي بهركي طونهم كأكملق المسفور فالشريث سے اپنے مؤل بينج كريم نے دات كاكونا ا ب توجمیس رضیک باسے میں کوئی تک نیں رہا ؟ " محين جزري كانا كهنين علوم ؟" وكن في ي*نيەر مې تقى مِنظر كاڭتۇك، فو* نووتزن كى حركت كاحساس دلار لا جلدی لحالیا ادر علد ہی اے متروں بروہین مکھے۔ رىغىد نے آلكارس عربالا با -تھا بھڑک*ی تیزی سے قربی* آتی جارہی تھی ۔اُس بھے بعد کھٹر کی سے باہر مونے سے میلیے میں نے اراد و کرایا مقاکر مسح مورے ہی ابن مسيحينس كما ورحرف افي مركوانكاري بلاديا "كياتم مبلي كويٹر مي اندن كي مير محاكم كا كامتظر نظر آنے لگا كھڑكى اسكرين سے نائب بولٹى ادرابر كامتظرمزلد رمنوان کورائد لے کواٹیال اُو کارخ کروں کی میں اُک جزیرے کا جائزہ رکی در در اس اس کرنے کے بادجود جی میرا دل لور ک رضیہ نے اتباتی انداز میں *اور کورکت* دی واصح بوكي يتظرمي اب معماؤ بدا موكيا محاجيس فوثو ويزن كوكهين بی لینا عابتی متی ادر آس برقدم جانے کے بیے میرسے ذہن میں جو ا عا اس مي عي وفي الأانس كرميري بي تقييني كا ميرا ا گارال اجم تحام محصور الكريد تركبيب أربي متى أك كى تفعيلات يجى طركسا جائتى متى -متنا. یونے خودرمنیسے بات کی مقی۔ وہ بیٹر کے میلی کو برکو بیش آنے والے واقعے کے اسے ا وهمنظراك مرس مجراء عالتحاء أسفر كلي البت يهات بوطيخى كرمرس يرما امرورى محالم ميركو نقعسان ی بر متی بیرنز دری نهیں تنا کر میٹر اسے میرمی بتایا ليكن أمى وقت نولوونيون كالمنظر بل كي اب مرئ بدار مقراك متع وراباغ بن ايك بيني يركوني بيما الأمحاء بنیانے مراکوئی ارادہ منیں تھا۔ ئی اُک سے مل را سے میلینی ولانا لميائدروني حقر تظرار المخفا ادراب يراجم ووشايرينميري عمقي عيروواى طرح جزع اورميني سيا مفاكفرى موتى ما بن تقی میرا ارمنیکائ سے ااک کے قسن جار کیا سے کوئی ب اراده ب ج محصفا موش دید کرهارس کملی نے بمقى جوفو توویزن کے الکل تربیب کھڑا ہوا تھا کم جیے سے نے اُسے آذاز دی ہم- اُس کے کھے میرجی کے کرمیاری فرف تعلق منیں تھا مارس کیلی نے ہیں اپنے ذاتی حمکوے میں خواہ تخواء وكيميا بيرد دِيْلَ بونى تريب أَكْنى- مِن المازه لكَّاسَكَ عَلَى كَم مِيْرِفَ مگریهن*ع جیکا مق*ا.

المناوا مردهمرى مرف موج وراوات من اياب عص ا ميسك بنائح بوق منعوب كذاه سجعان می کامیاب بوکنی تووه رضه کومیرے والے کرنے برا ماده الى برجىيجا بون جررد داواح سے بخولى واقف سے - اكرا طراف مي ب مّا بَي نے اُسے المینان دلانے کی خاطر ىقى بىلى ابت توپىي*اقىي ك*ايال ئوستە دار. وافني كوئي جزيره بي تووه تب كود ال تك ليره اشركات مزروب بي أس ديميناما بتي بول إس ميرسے ذبن ميں پہنچال جڑ کميڑ حيکا تفاكہ ميٹريک چار تس کميلي يا یالان کب دان بینے کی اس کے اے می کہ ئی کچید الولی اور خاموشی سے لائے والے کے ماتھی کو استحے طرحت ا ۲۰۱۰ ہے مکن سے کہ مجھے اور میرے مانخی کو محا خاره كيار نوان مريدما تقدما خديجا كسنمري بالول والي فوزان تحفظ مجى بوسكت مقع اور تدون مي إلى مي اً من محيواريوں كى رما ئى امرائىل كے ليے نغفت بخش اوز السطينيوں سے من تغريجا!" محد ورنوان كومك آميز لكاه سے دكيا ، كيم واول يرقابران المراخ استلا تعلمان كي بدان الدو ليروك كابيغام ثابت بومكتي تقى تكسطينيول كونقنعان ببنجا لمتمجيح كے بچھے بچھے علنے كيا جولائے دائے ہے مائے مائے كيا تھا . ٥ ايخ والن ما ملك كيدشكوك مك راب " رهوان آ محر راحة تحاج ينينا بختى والمل سنين كياجا مكامعا الداكم مرفز تبول منين بخاليكن سيحبى نقيني امرئقا كرخود ميرسصه يعيرنك ا کو اُن جزیرو بنیں ہے۔ آپ سی بھی اثلی رمائی مامل کرنا بدت فروری توا میرے یے بیا کا کرنالار می محام کریں حاصسل کمه نابریت انجر عتیس به انهی علوا ا بهت مدحم لبح مي بولا - يه جل أس في اردومي اداكي منا أكونسي يريم إرباع بر انوم د يا بابتي عقى كعالم كميلي ادراك كي حوارى فيكسف مي رموان اینال تو برندم کرد مکتبے ہتھے بالون دالاأك كي إت زسمجد سكے -ا اور میرمردنب سے میں جاری سے برلی -ره جايس اورس ايناكم كرماون -مِم إروبِ كِي بِيرِيادُ بِقِد الْدِينِي أَي، ارياب من في محي عسوى كانتي و من في محي اردومي جواب ديا. ٔ وں بی شایدائ*ن کا ذکر منیں جو گائے میانداز مجیلنے* أكليدن بسح من في رحوان كرما تقدليا اور كرين بس بمراكر أمان مان تحاادر بورج حيك را تحا. الياوم "ایال کی کے ذکرروہ کھیدائے من ماخرا نے کا تھا۔ بومکما سے کمیٹرنے أم كم بالسرين علم مونا جائي كموني تم فا م ساد تعدالله كى طرف روامة بوڭئى-ايال توكية تيريب داحدوسي تفريح كاه محركرد وأداح مي موتاب إس اليما و موادم المرار ابنى حفظت كيخيال مركي افراد سال ما وعدائد مرجمي تعور في مول بلنه أدى دكال يست بويم في توكرد ولواح كو واتع تمى وال معالم على وسيع المال وتك بهنيامكن تعماء تاكروه بوگون بزنفرركدسكين لايخ والا أس كا آدي بمي موسكات. لورا بیج سمدری نهانے دالوں سے حرکیا تھا . ایال تورودود ازین اور مانظین و بی صفروری سان خریست مكيس بم في أس ع الح كافي بدك تعلق توليس كي إفوان الرمسيك سربروضيه وهيران كالممن مها كرده جزيره بهال كيتني وكرب ؟" الانخال تقے مزور ایت زندگی کی استیا وہیں۔سے کٹیال ٹوبرجاتی مقیس -رُم دعوب سے لطف اندوز موتی ₋ وال ممیر! کے کہے میں سٹولیش تھی۔) إن رواب كجور في بي نظر أف الكاعقاب كا ما ، ن كى خريدارى كے يے جومور لوٹس ايال نوسي و أن أ تى تقيس ا بعى إسانى ل سكتے عقداد مي دندكى سے بى ا مليكهاجامكاب إلى اليرالي كالسيادي فيخطره تومرورم بر اَن كي ما الراس كيلي وي بوتي فائل من عوم بوسمة مقد ما وتوالر بوسكتى تقى منكرأس وتت و پوسم اور وه نظائيه بين أمكمات ي ب: بن تع الدواديانيهال سيأس جرار لا پخ کے دارٹورے ہیں کس تسرم مخطوبیں تھا کیوبی ہم داو *ېرژک کرځېچه*ام د تت تک انتظار کرنا تماجب تک کردنی ایال **آ**و مصے میں نے محسوس کیا متعا کہ غالباً کیوالیدی می کا ل موگا" بيكوكريش نے أس كے بيرے كو مازوليا-تصاوروه تنا إوه بين كوني نقصان نيس بينج اسكاحا-ے کوئی موٹر لورٹ یا لائخ زمینے میرسے ذہن میں ایک منعو ہے کے مجي ودحار بتعاء مر مرصص واقف نس الانح والع كالمجانبو ب دقت آگی تفاکئی زنوان کولیت شم د حند سے وحمد سے عاکمے تعقے۔ اُس منصوبے برعل کرکے میں ٹماید لایخ شی ورکانی بری تنی میمی لایخ تک پینیخدماده دیریس موتی و محمد بيداني لا بح كسي كونس دييات يسوي كريس ف ايك رستوران كارخ كيا . يون مي ایٹال ٹونگ پینے مکنی تنفی بیمنعور کمویشی خورمیرے ذہن میں پوری طرح تھی کوائن کا درا تورجھی آگیا۔ اُس کی عمر حالیں سے زیادہ منیں تھی اور مي ما إكيانقعان ب ؟ ه يح كوهلا في والارتمادا وامع منین تعالی بیامجی می نے دخوان کو کیونیں تبایا مقامی كا دقت موكما تما -جه به نبیسن^{خطه ب}ک دمی علوم بنین مو آبی*ما*-ب المائي رُكاكر دو تين كفف مِن اوك أيُ كي: يُس تے دستوال میں پینے کواکے کونے کی میے في كسف والحال مرف إمناكه تقاكم مي إيثال وسع قري ترين ند در در بر براری ایج روانه مولی اوراسی دقت بن عِدَّ تك بينجا جامن ول بيم أس كيابدس كو في فيعل كرول في -بمركاناكن تے بوشے رضوان كولينے منصوب سے 101 ایک میلی کوئٹر کوفضا میں میکروگاتے موشے دکھیے اونوان کا لگاہمی ، ارتین تحضی نے معمالاتے نمیں سے مکتا ؛ ایتال توبرطاندست اختیار کرنے والوب میں دوعور تمی بھی شامل رفنوان في سيكم مفري على إلا القال كالم أسمان كى طرف أتحقركنى -تعیں۔ یُمِیان میں سے کم ماکیہ عورت کی حکم لینا ماہتی تھی۔ کی نے انتظار کرنے کی بجائے اس نے ایک ورتجوزیش کی ا "يه بلي كويشركاني دير_ يخترك راست: دخوان في آسمان كي ا الرّم اپنی لایخ کوائے برینیں دینا میاہتے توٹ دوا سوچا تفاکه اُن د وُنوں میں سے جوجھی اہتھ آجا ہے اُس برقابو پاکٹریال اُو کر بیلے ایک لانج کرائے برحاص کی جا کے ادر اُس ا طرف الثاره كرتے بوئے تبایا" يقريب آئے توكي در اس يرد رج ا كرتي مون يني في يراعتاد لهي من كها اور حوان كالك جير فكا يامائي أن كاتوزيري سي عي إس تک جابینی ا اُس عورت کے ماتھ جومرد ہو آامس کی جگروخوان سیسے مووف دوغور لیجیے گا براخیال ہے کہم اس سے پہنے می ایک بلی کوٹر ، قدم ای چلے بول محکے کا پنج والے کی آواز سنا ٹی مكامتنا - إس طرح بن ادر دنوان جزيه بسكية من حقة بحب توكم إزكم پرهی حروف د کیم حکے ہیں " ماؤتداند کے یا ی کلب کی کا موٹرلائمینزادر البہ يُس في رضوان كي ابت من كرا مل كونير كوغور سے ديك الله كانى بهین بی جاتے حمای اُن دونوں کی ڈلو ٹی ہوتی یوریک کیونکر میٹر کی دائی ماس كريج مقع إس يعين في الرائديد الغ والان ل كريم اور معراك كزوك دواره بينع كثر. فاداؤل كيشيت كيتى تين إس يريش يشرتك بينينه كالجيري آمان يمي رواز كوم التفاد ايك مرتبه وه قرب آيا توش في آب يرب بوث عا) طور برلا عجميز كفف و و المفت كم يكرا في ردى ما ألى طراية نظراً عَبَاليكن ظامر بكريكم آمان بنيس تفااور مجعيد إسكا إوركا مفدح دن در مزیسے بڑھے۔ وہ مجھے بھی آکشٹاسے لگے: اور تمیم . كا: لا يخ والعرف كما -لیونکو ٹرا بچرکا کا تھا اورای کے لیے زیادہ وقت در کا رہما طرح احسك بتحالمسي عورت يامرد بريكها سادركس طرح قابريا ياحبا سيكيمائز عِمِيهِ فِي أَ إِذِهِ كَالِيَاكُ مُن سَهِيكِ كَالَ السِيحِ وَف ومبدَّ الشَّيْرِوكُ م مُن في نوراً عامي مجراي · وبحييت بينأو يردن اورندت دي تقوا ساكوا بزرق ترجوالوكما يُن نے غير محدود وقت: كي ليے ابت كى ايك لائے والا إن اک کے بعد مجھے کیا قد اور کا مخا ا بڑے کا ای کے باہے یں نه اینهٔ ایک اَد می کواشاره کیا جو قرمیب می وجود مقا-برآادد بُولِيام كُواك كالمجدمي ميد بات زاّ كا رُمِي خيري ١٠ وا ي يلك فلم من وكواف منصد أن فلم مي روز أسسل كويشريد تبل أزوتت كيرينين كما ماسكا متداس يے وه منصوب فنيصله كئ ، کم دالایُ سے خاطب ہوائیتم اِ مخین لائِے تک

مسيت بياليف سبطي ين موالالرين المسادر برروايا عظامة

اليم إي بات كوتابت السطة يو؟" من العام موارمقى ادرأس بيلى كوبير كوحادية بيش آكيا متفانهم مي ده ميلي كوبير ایں سے بات کر ہی لی جائے میالو " نهیں آب تغییک ہے: لا یم ا ومجيه إس كاوتى حرورت بس كدس ابنى بات كانبوت يبش كول إلى اینال نُورِيرًا مِهَا وِکُوا اِگَيا مُقا مِن نے سِات تھے محسوس کی کرمزروں ہے جلب دیا اوراهمیان سے ملینے کی المب لا بج وُلا يُوسف إجاب ديا مُهر تبديد الما بنائيل الما الكول المرير ا فيدية تفاق كاظهاركما وراكب طرف تفور المائرة مردر تعا-چرے کا جائزہ مے کردد بارہ اوالا الاست وائٹر بست نیک دل انسان ہیں۔ " محلین ب کوالوک کے باس کے سندادہ بلی کو بٹریں : مغوان مجى ميك قريب أكركزا وأ ائفول نے مجھے یہ ذینے داری میرد کی ہے کسی لوگوں کوایال آوسے می انے لگی تھی اوراب میں سیلی کویٹر کے كَانِزَاكَت كُواجِي *طُرِي تجور*اً تحامِي في **ا** یم نے دنغوان سے کہا۔ وور کھنے کی کوشش کور سکن اگراس کے باد جد مجی کوئی ایمال ٹورنسیکم ملتے ہی دولا جے درائورکی طرف بڑوں بم ال "كيايه بيلي كوشر بهارئ كول في كرابه الله والدان دان دان ر کھنے کا گھشش کرتا ہے تووہ زنونیس بجبا مشروط کوالیسی میشقعد اوراكيا اس كي وري ديراعد جي الين ليناحيا مت عقر ليكن ده بم سے إنما بالم م مؤت سے دکھ بہنچاہے۔ انغوال فياس كيے بريمكن احتياط ركوار كمى باثايره ويخ ينتيخ والاتقى ماحل تب مِن نے اتبات میں سربالا اکیونکہ بنظام راہما ہی نظر کہ استحام مجملہ تو را تحاد رضوان كالدمي آفيد عديد بها ال ے کہ ہے مقصد جان مرہے " ، الكرد وركم السير بوث دكها النح مال ايك التحسي أك في الميريك وهمل سنبالها اندس دور بوت جاسع تقدين في فركود كيما توما ولاك دورسامل م آرة مشر بيرس الطاقة كركو توافير ميرى مان سي المامل بمستنيام كالبين متعاجس ے ایک ال پنا اور رواز مون عنی منطاف کیول مجھے برخیال آیاک وہ ا تقدم*ي رلوالور تقامے جين گھور ر*انها . پیغام بنیا دیناک مجعابال توے دور کھنے کی مرٹ ایک بی صورت م ومنس جاتی و اِن لایخ کو ماحل یک لائع مائي سيمي بى آئے كى ليكن جب ودال بنع تقوري وور مارى "میرطانیہ ہے بیما*ن تم بین مل کیے* ہے۔ وہ یدكميري بن وجوتك بنوادياجائے كامك فيترافيدي كلد ملی- دان دوردورتک ری*ت کے میوا* کچھ ٹرسےاطم**ن**ان سے بی ۔ سمت مغرکر کے ایک الرف فراکٹی تومیسے خال کی تروید ہوگئی۔ «مشر میشر کے اس تمعاری سن میں ہے الانج دراتور ں اور وزادہ دورتک جامبی ہیں مکتی تھی مُن تم دونوں كومل كونا جي بنيس يا ويا اب مبلي كويرم عي بم مع دور بوتاجد المتحا بنظام رسي معلوم بركا نے *طبع اعتاب ا* مِرُكِيا مَقَاا دِراً سُرِيراً في مِركَنْ دِل مُركَنْدُول في تحاكده مادُ تقاتدر بي يُرْزُكا أيه متوعيري رالارتنول بيءتم أمل بداله له متم يبات إنت ليتن سكس طرح كرسكت يو بعلى بالميرى وركا ورف كاباعث بن رسي كفيل - بظابروه * يەتركونى بات نەجونى !"رخوان بولا -بها ئے مضوان نے لائی ڈرائیور کو تھورتے مجیتے سوال کیا -م معرکمی موشری آواز سنا الله مصحاتی مقی "أزماكرد كميدلوا" أس نصيلي الذال " ہیں اپنا الماز فکر برلنا پڑے گا" بی نے تشویش آمیز کہے متمي سے كوئى ايك مجھ ب بات كروا؟ لائجي ڈرائيورورشت كهي قريب بي كوئي ركسة موجود عقاص بر فوفزده كرومناعا برتا بوشافاكائي تم دونون كوتل ابس كرك إى قال بنس جيورون كاكرتم مجدكون. جب وتمن كى بانب سے كوئى خلاف توقع حركت ہوتى ہے تو « مِنْدَانِ الْمُجْدِدِ رِصْبِرُودِ! بمين نَعَاسُ سِلْدِوْمِينَ كُسَا -ل ان وومري الدي ك قريب جاكريك كشي .. ميسكرياس ريوالوركالأسن موجودب مالية مجھے تشولین لاحق بوجاتی ہے - اِس کوا بنے مطلب میں ہوتا ہے کہ تین عمن بريس كون كاكب بت مطوم وجائد يكركيل المخ ترتع سے زارہ ترادرمالک ہے۔ ہم نے تقیناً اسے مجھنے می ظفی کی السيحب مم درست درازي راكونين: ، میت کنین افراد مضه روتنیول سی این ولیوکسے ناطب ہوگ" مراسائی اب خاموش سے کامتراس نے ه و بن مكن نظر أرب من بماس الميكونية معدالي وعن سيسك مي محالقال بيني مكاب ميركالون ين في المان كي جانب ويمينا و و م برا ا جورال كيسية أس كاجواب مين مي جابول كي يميرالمجس تدريم الم التاسيكانتفرتقا-ومي م نے كا افاد كيا - راوالورات كم بمهاد تحالیب ای دورتکل آئے تقط کراٹال فوکے آنار مى يدى كيوكر يخت مالوس بونى كركس دومرى " تم بيل كمال معاليم بوج" يُن في م وراور وتبع وشريج سيراواد برمال مرك إس يقين كمب ددر دور تک نظر نیس آئے متعے۔ ئی الانج کے دوائور کی طرف برطمی ماميس نيسوهاكرشايدوه منبوس مصاور يفوان ممرا باس مكون كيرما تحدثم مصيندرا لل م جانناى چا<u>ئة موتو</u>سَنوكرمبراعان ايال تومير عافظور كالكراب ب-اوردب بن نے اُس کے نرویک جاکر سمت بتانے والے آلے و وکھا آو ا*س نے واب* دیا۔ المريحية مشرمتلدكيين ورموحا-الرجزري ركونى مهانآ بائ وده مجهاس ك القلام المردية يرس مرسواكوئ جاروسس تفاكريم دومرك لانح ° توکیاتم ہیںا ہے ہی کے ہیں لے ہائیدم مجعے فعترا کیا۔ ہے مالانک الیاشاف ہی ہوتا ہے۔ وہ مجھسے می بی مل کرکیا ہے مگر " تم أس مت بنيل بالسيد و من في الله عن الله عن الله ، له أمحر مصنع بيد في رضوان كوجلت كالشار وكما-رمباب ؟" في في في وحوكة دل سي او تياكو ور اس نے کوئی ای بات میں کا کوشر پیٹر کے باس کو ٹی الڑی مان یے بخودحل ببورتي نتني يخصيفين تفاكرأس فيميمنن لى لىل فودكومالات كے دھارے بر بینے دول۔ لانج دُلانورک بات میں وزن تھا میں نے اُس کے لیے سے " أوه بلطى موثميّ ! لا بني ورا تورثور أنه ليحيه من لولاق مَن الحريم رخ إول ماركيرجا أي الكيا-كالفظامتعال كيا تعانوه بشير يحيموا اوركوني نيس مهم مى اندازوا كايك وجبوط نسي بول را -الرحالات كيدادر بوت توشايد ، (دا نورس ان لا ني س انرية دي مرأته مد بنین!" وه اولاد میرسداس کی اورتمهاری ا میں اس کی بات ریقین الیتی میکن وضر کو توجود گرزشتد دن ایس نے أس كيمود بالدليح في محيقطعي متأثر منين كياكيز وس في اس وم ورب بسنے تو بمارے کی کمنے سے میلے بی دران مامل پر بولی 🛎 ابى النهول سے فودور نیا اسکوین بردیکھا تھا ادر اس سے نعتگو کی تی۔ "كيا بمك بعدما وتوافرت دور موف والاوفي كى بعورى أنكمون مين شرارت اچتے دكميد كي تفي أمن فيا شير تك وهيل سائل نویس کول دلیسی لے دہے ہو؟" مين الميي صورت مي بي سوج سكتي على كدلانجي وُراتُوراكي احَياا دأكار الى بى تحائية بن نيوال كا-كماكرا بخ كارُخ تبديل يو مخراه بخ المبيحي أن ممت بنين جاره ي تحييد يمر م مرکان رفعیم مرم برگیا ممان ہے "میں نے ب أب وُروار مونياكيا ب وه أس كروار كو توب نجار باب-" خال إلا ألا أك في حواب ديا. يمّ _ اُسے ہے بنا جا ہتی متی۔ ان سے واب دیا۔ مين نصف لوتقف كرابداك مفاطب كياة التفاتو مجرتم ايضاس ی نے کچو کر کرانے کا ارادہ ملتوی کردیا اور رانوان اسمت اب منى درست منين مولى " من في تركيح من كما-"أس نيختي سيكها-

جرّعناجي سن سي بعاء توميليه بينيا كهنماندكروه مجيملاقات كاموقع فنرورو سيدين تن تهذا آنايدوانى إس كى فرورت مر موك : فيصلب-إس كمعقد فنن وا بنايغوب فيصيم وخاطب كيائه بالفيال تعاكم الاستعكال الني دُراتورلولات عكن بإس المرام ا الثال تُوسِط ف ك الماتيار بول " دفاى نفام بترنيل بوكاكيونكه إس الرن محزيري يرميني محرات کے سالک کانام مقاتب کی لانج میں نے "يريمي كن نين!"أى في فوراً وإب ديال مشر بركسي مانا ایٹال ٹوسے دور بہنے بی سی ای کم میں سوام ہمیں ماسکتا۔ ہی سوچ کریس نے اپنی ایک بار فی اوری ایم طر لېندىيى كەتىمە دەابنى بقىدىزندگى سكون ئىڭ زارد بناھايتى بركن بهي زياده دورسيس تم يوكول كوكول ١٠١ كمدوب بدائي رأتارا والماكن جسة ي بل كور ما أول كاوث أن كهابق شركيه كالمطالس كالفي هيئن سنيس سينف ديتا يملك المهد غاني بات دوبا يوتروع كالم مبرى إس ك علاده يميمكن ب كتماس ٨ فك كرودا كمندموا بزيرے كارن سے شديدگول بارى تورا كوكئ بد وساعي مير الك أوى كوسي جور كيونكمايك يلى كوميرت بيال تك بمارى باسهمين تومين مركز إس طرح ك سفارش نسي كرسكتاك ادروه سيلى كومرجندي منثول بربم يرساد ميول مميت تباه موكيا يحيكد "مريك الماس فاس طور برالياكيون الهيس في ويك كراوتها. م کی بن کونریرے بر وجود ملار تول للني درائيرمانوسس بوگياسا فري إلا أ كرين ليقوب فانوشن وكيايه بأي كويرمزيد آكم بزهاا دربن ليقوب دوإنه «كيوني تمعانب إردهم واليساوك وجودي وسيايهي إيال نو میں جیکسی کھی۔ بولنه لگا أس فرجريد كادساس بي مولي ايك عارت كاطرت برشيلها ورمويج بي اوركانى حال القصيان أسطاكر يجيع ومشريح بي-۲ میں نین میں تعریب کی بات میں فیسب بی میرے اور رضوان کے پاس اس می ا شاره کرتے ہونے بنایا " آگریم کی طرح اس عدرت مک پہنچے میں کلمیاب متر إن مالات مي إسبات كالفين كيد كرسكنا بول كرتمه الأن لوكول بانتعان ليس يجهضا يكدد ومرسكاالمت بوه أي توصيرته جزيره بماسد مهدكم بروكاكمو نكتور كاردفا كالمفام المام إن بنايقوب فيطول ساس ككركما-بى لمع بملائك سيتنول برائريب مقدم «میں ایٹال ٹور جانے کا الدہ کردی بول ا ور منے کوئی میرے ادادے مركزيس ب-إسنفاكا بنروت زريس ساكر بريال ب جزيرے كم بينيا كان بواكس فريرے بعي رشحورهمي ميم جيال مختول بريت أمسه، 4 سينس موك سكتابهمين فيضبوط ليجمين كساء ك موريت بي أسافق بالنه: الم سكي و ، با ہے مگرمیں یہ نما کا تیں تقصیل سے بتا تا جونول مصاور جالك "اگرتمانے الدے سے باریا نیس تو بھرتمھاری قبامیال تو بہر * آخرو مركورسادى زعت الخانى كالرورت بى كميانتى بالميس البيري بتيريته يجبكين شاب بيال سفير المختفل مصجيميا يساتخذار جنے گا کا ایکے ڈولڑپورنے بُرلیتین ادر حیکھتے موئے لیجے میں میری بات بكوايال وكالرب بيجادك كارآب نفسا ويكرم عدول الجيس استار وبساااتم "أس نيمار كومت ساكي مواكيا تعا- اف دفاى لغامًا كا ك اس كربدس آب كواني رائش كاه بر نشيب شايدان كارت ساؤية الديبي كالرياما على ظام وكسف اورأس ك برقرى كالله وكسف كخوس ساكس فيعيث «ابلولوكي الدهب، ميس في لاني ولا موركو فاطب كيااور اب بي مكن تقاكم بمرك بريد في كرس بيل فراس بيريك واسمال كالحا ماكده ممت مقول وقرار كروت ل يرتى در يعين ندائرى بيثن تبلكر اس كے ساتقكى مى تىم كى صورت حال سے ملنے كے ليے تيار موقى ك لرته میکن اس کی خروست بیشین میں آل مجم ا كالخيل كيريدواني بوسك مكرزجاف ايك دم اكسك والدودوي میں نے دنوان کومی توکنار ہنے کا اشارہ کردیا۔ االيامقا بمن سم محتك بدل حامار الباقوب نوديمين الأش كريق وسف وبال بين محرير ع ما ادر مرزور باللث كى يدك برين أن لانج وائتورن ميسعكات كاكوئي جاب ديے فيرم كراينے ميم خرت بوكيا اور وكرتي تيت بريم ب بات كرف برآساده ندموا-وه تین آدی مقص میں سے داک اہم ووفول ساخيون كواستاره كيامي جِكِنّا بُوكَيّ مُكُرانُسٍ كِيماعَيْ مِيرى والم الى كاكنا عك الريمان يستني مي كاريب بوجائي تووه ا افراد کے میشنک مگری اس لیے بن لیتوب نے ايك خالى تقله خالى باقروا ليتحض كيس نه ديد بشركودوبا والوداكمة ميموركرو سيحاك م اجواً دیا یہ ای کوٹر فضائیں بکند کوکرائے ٹرے ہا يان وان كل طرف ميس براس - أنعول في لائح مي مين الك طوف يوا كسه والديك كركف تجب سي والمبي وموان بن العقب كمات مُن كريس مِيرك السيطي مويض أس كما بوالراساتخت اكفايا تخترك مريدرآ بني كانيا بالإلهقا أسكان في ٨ مسال دون كابد عيد دورا كريرو كالدر كَ أَنْ لَا لِمُ اللِّهِ مِنْ وَمِنْ الورمِ إِنَّ كَامَلِكُ میں یک اور لمباتحة ورالیا معران دونوں مندر کولانی سے پیچے وہا رويرمي مجد عامرها ماخراك في مريناوس كون الله بيرل هي بدنت بدبه بي كويراس جزري كربالكل أدبر يسى حال رضول كالمقاور شوه ففرور تونكسا كيأش فيكئ ترب مك سفرواكراياتناه ميس ندسوجانكن اكرالسا دياكيا تختول يرتقورس متورس فلصل سيكرى كي وفي تي واتنى وة ميرائض باليقوب تفابؤ تروقت عادكهما المعرى بوفائق كالسريق جائ واستقنقي إس الراك الدميرمي مِوتاتوإسبت المهل الرشيليول كومزور وجاتا يس جاني متى كارتزى أينس. ميسع سيزيقر ببعج فيكا تعاده والماس وكأي ين أك ابن ما توريخ لون تجنيه برآماده نسي مل كوامري وريرفانوى اشياجيس كرهايت واملتى المي مورت ميس سي دري ادري ادريس مريب بريخ ولكادل كا-سى بن كئى متى تولله في سے كانى دور رست ميں بك كئى متى -نيك كالمم تقا محيض مواكدوه امارتيلي الجنث مقا كسي معابيه كولان مركفاها نتعى كمن نس تعاييم كيداد تعاج مبرل م يندي وطوه بي فروكاروفاعي نظام حركت يس "تم دونول إن تحول كي وريعيني أمروادُ إلى ما لا ي والمور مجيب المفاق ب كريمارى درمرى ملامات مرروع براوجود ولول كوله بادئ كالشائر بنجائ احالك افي وعليه عيم كيا؟ نے مجھادر صنال کو ماطب کیا۔ اگرتم دولیا ہے جہتے اُ کارکر اعول مين بور كاميك بن ميقوب فرميري النابة راما إن تماكم بالول محمد طلاوة ميرس ليديد بالتصحي أمحياد بن والي حماكم میں بے لوٹو فرن بھارے بازل تحنول کی میکیں تھے ؟ ميس في كالم تقديمًا كليا والروشي ميري ا بيش ايثل أو مريضيك موجود كى سے انكاد كرد با تھا جيك نود اُسىنے فولو وَلَا ا وزرے کے جگر نکائے۔ اُس نے کی ابتا کوٹر وكوياميس يبال تناهيور وياجائ كاجاس مضرم يركوكيا فالدو بمصائ تورميري عادت بيكتي أسيماور تهيرا ا م وزير كالبغن معتول كالخصيل بتانى أن مقتول بررقسيد سيميري ملائات كافي عي -بوگاه انفوان نه ده ارد لانج دار توركوم طب رای ایاكمونكهاب ده بن يعقوب نظام دورت ي تما ين ليقوب نه عيدة ا يشركو تحصف كم ليح بمهرمل أس مصلاقات كرنا فرورى تعا كفتكوخم بويكاتى تومير عاورالائ داراتورك مابن بوري تمي وفوان ، ای ده ایمان تا مندرک وان ساکس ماری سلے طرب إحقنين برها بالقالكن رضوان كي جبرت براطينا ملب ايثال أورباباكتناجي خطرناك يوك دموا ل من كوكد أس طرف جانس بالكل ميد كالحرك الرف ومحصة وقتى ميل كاكسي كالمست المقات الما جزيريه كاجنوبي ومتدولدني تقاءاكس طرن انتاده كرت موغماني وك ، ن- دوم فياش إى كلك يتين كمان بركون يريغ الكر "إسمعاميدس متريني فوائي فوائيس دينو دمرا

مصالة إس وف ع مع مد مريد مرا مدور بدل مي ويري يرام إر مواحده تخف دم آخرجيم ربايو-دن كاما تومقامهٔ ادرین تعقوب كر بیجیه حل آفر باجله واكرت بوئ ش فين ليقوب كاكواز بس كريم رس طريغ ريناكا موكئ در پیخ کسی تعنی ؟ میرسادر دفعل ۱ * *کریری طبیعت تعی مکدر توانی تقی ایسک*ن " يُرام ارط يفير الكمين في حربت سيكما -موركي أس فالبالي في وكالم وكالبت وكان عالم ت من كريم خرورتا يجا وكش تع_ الفاظ لكف يم دولول مي كان طب نام. "ان! بن لعقوب لولائه أس يدمين حقد لين والصير كما تأور میں نے ملائٹ زدیکھیں تواس کے کرب کی دھیمری مجمعیں جماعی ورغمنول كركرا كولى مازمسين تقى لبشر لمنكيات مي يختلاني لفر جزیرے ی ریوا گئے۔ اُن میں سے مرت د ڈیٹن نوش شمت او نے من کے چاه سب ين مرشايد الجي الني كوسس مري ه أس كيسائقيول كناكا كسيد مبت أس كاآدمي لرياديت ناك وكت كاشكار بواعقا-ب نات بهت حيرت الخير تقعه أخول في بنا ياكر م زير عد كم أس صفيم س زشمن بڑسے سخت جات ماہت ہونے ہی ام ما ملائنز بروج كمرك ماتة مب مج منسك تقانوا مثل بر ہست سے: جوران مرق ہے جوان کے ساتھیوں سے دیث <u>گئے</u> او تكراكن كے دوسرے مائتی محفوظ رہيں! بن ريكاروكي وفي آوازول اورز التوسيث تجري تشركرو باها يبل مر فكرمب سيسيادا المرمي فس النفول فيمشون براك كما يقيول كوكلا ككوث كرمارويا مجعاس موتع بريكا كمل كاخبال أليا سلاند میں بن معقوب کے ساتھ کوالے ہے سے اُ ترکم فحود کی افران جاتے ر مرج بيعي تقداور بن ايقيب كادومراساهي معوتول في المائكات المراديا ، منوان عي إس بالله المائكا تعسائقيول سي سي وسكته تقد وبرمتي سيأ موية دكماياكيا بقاء دومراسلائد ويكائى ديالواس كيهاة بالعقوب سيمو تقاخس كى جاروك دلواردك يربعباري م نالباً ده ایناد مبنی توارن کھو چکی*رن گئ* _ ان بُردوں كرسب كريمين كل الكى كى ئىيدىسى موتود آوازىسى أتجرى شمير سائقى في عن عافظ ف "جيني والاعالمياً كولى السطيني ب: "داموه ، معجم بين ورجى ال كربيانت بريتين سي آيات الدير الي عرائقی اس مرن کے برے س بوری طومات ماس کاتقیں۔ مح قربيب ي موتود سوري أن كريم بر موت بيئ معانقاكه ده دمنی توازن کو بیٹے ہیں اگر میرے آدی ست تجرب کار كوثخا لمسكيا ا إلقادوشى ون كالبدع بالواكروه یے پندمِلاُ ٹوزاسی <u>سیسے کے بیں "</u> اور رئيت يافترسق وه فام فوجول بيامية موسمًا كالمسرح ومكن ب المين ليقب نيادرواني مدم ايك الماثدين مرالي كوديكها يأكيا جود الإرك الك فلاسفكلي ، بت سے استعال ہوتا ہ فاکیونکہ فیصل یک بلاك ميں بوسكة سف - أن كاواسط بعيناً كسى تيم كى فيرمول قوت سے ينس اوعاكد ومن كالملق كماس سب المهاب الاار ابقاص كے سامنے كمرے كے وسطامين واو مِونُ عَى - دِلِيارْمِينِ فرن إِنها بِهُ ثَلايقًا كُرْالِي بِأَسْ مِي والسِ مِا مواتفا حوين آدى جزيرك بسائل فولوث تعياده ابناكي ماعى بن ادران كي توسيت كي لمريض المريديين، سكىئى _ د دمىرى سلاندىي بن لىقوب كاسائلى نىسوس جگە بىر تقريرت تعضن سايك متوالم المنالم كالكش جي ما قولا شُرِيعة _أس الكشس كيرما شفيت يتاجلاكم التانيقوسك فاموس وتيج الكبارهي ابى ددنون سخىلول كازورد ككاكر الى كاكور كيوسات مهدف وكاياكي المائذ كي يعا محاور ضوال كوب ليقوب مرے دلاد م كفنسسة عمرا حامگراس كيم مركمي فيم الندنس مضوان جذباتى لفؤكسف فككدوه اولات إس مقار ٹرالی کاکوراکھ ابوا ادرکسی شقاف میٹریل سے ب مواحقا موں برہفادیا۔ بایگ میرسک بات بے کائری کون بھی انگلیوں مے دباؤ ليناكم ازيم ميرسي ليد وتواسف تىرىسلاندىس دەخص ترال كاندىدە ئىدكى كركورىسىد د مير سيله ايك فلم وكفالًا-مع كونى نشال نيس براعقا حال نكم كل كفوية وافي كالمورت ميس والمعين سال المناك محكوثي فمورت مي الما ارد ابقا ـ ثقاف كورك سبب أس ك تصوير واضح عى - إسى مبالك يميل كويكسس كمدير عيسال ابسا مونالارک سائن العقوب في تعليل سے بتايا۔ بولايه بجفروبس بالوسطفت كوكرنائتي ميراأدي تمير كرساته ايك بغراثى بونى كآدارم نانى دى توكون دارعى اورسه ، بے لیے ساتھی کو کمرے کی روٹی کی کرنے کا بن ليفوب ل بات ت كريفوان كر حيرك مصتديد تبرت بن ليقوب كآواز سركز نهسي مقى-ا بلم چلنے علی ترین مبعوب دوبارہ نما طب ہوا۔ كااطهاد مونفكا يوديل حجايك فجبيب شئ فيركيفيت سے دوہ لر " تَقْيُكْ بِي الْمُفِينِ مِيرِي مِالْتَى كَالُودُودَى وَا المعامين جزيرا كيدمقامات وكلات كم "ایٹال آدم ایٹویٹ جزیرہ ہے۔ بیال داخل بونے والے تقی میرے دل میں تواہش بدا ہور ی فی کدمیں تھی جزیرے کے توريس مى يدال دُكنالِه نديس كرول كى يوس ل غيركو كلى صوريت مين معان ميس كيده سكة " تونحدار آواز مرابمه م جنهاب سے لائجيز آئى جاتى بي سيال ايك ائس شقه كوجاكرز بكفيول ميس ويأباني كرجن بمزيعو تول كاذكري ليقوب ماعفىنسىلىنىدى بطلم موتامرداشت سى كريكة يُد مُسنانيُ ديدي تي ميرودم مروار نگے بن مات و يحص انے ۸ کمی جامنی سے ص کارابطہ ر لموے ٹریک کے فكياب، دهكون برام الاجود محسف كى بجات بديد ماس كى كون بن ميقوب نے نصف دروخوان کو باری باری گو کا کے باوتود چرز مرسے مرتقدم رکھنے کا کوسٹس معان کی جی سس حانی دربتا ب الاستون براكب خاصيم كى حيرت عيزا يجاد مول مح_. مردمركا ساولات مجفود عبآب لوكول سددى كاكرا المرآب ورس وتحيس توناس مى ترك نفسراً جاہیے کیوی الی کون می کوسفش بدنیتی ہی کی ظهر پوسکتی ہے " جزيرسكا ففدائ وأمرو لينك لبدبيل كوم كارت ساؤها ناله ے۔ بخض مجوراً ایک جبت کے نیچے تن ہو گئے میں میں ما میں پوری توقہ سے اُس آواز کو شنے لگی اور تورسے سالٹاکو ۔ بادوکر جزیرے کے بای اس ايك فاص مقصيد سے لايات ايس آپ كو كوركما امام . مرب دو را اليول برختم اسيمه به طراليا بطَقِيَ رِيْنِ بند بنوكي تقي ادرِكِ لا تدبي مدل أن كَي . بن يقوب في الوية الديمي ويراوال ركما عنا ويوري الرز مرن جنون شاملی گ^ی یکه کوده ابنے ساتھی کی مانٹ وتقى مؤثري ٹرالى برموار بونے دالا أس كے كذر كر كے بوا آبوا ي يا تى بين جب إن مين سجيح الزاد وار برون-كالكمينش أس فكلي ترساء دكفا عفا بوآبادى سغراالك واقع زبان میمال سے کھاکہا۔ دكاني ديا- إى كرماحة بي وبي جرانى بونى كو تولراً واز دوا ومانى ، في جزير يدي كماك مانظاك جلاليدا جابي في أش كيسانتي عاشاتي الماليكر إياا ورفاموتي مواحا - ائن يشن كرورورمرز فاداب كال كريوان تقر فينے تلی اور الى روموف و مى توكى مؤكر سكتے اين جواليداكر نے كى اجازت س كومياب بوگيا بقا- وه گوري تك فيخ سلامتِ ، یلی کویٹرا کی۔ برے بھرے میدان ہی میں اُمرا مقابومینٹن کے بائیں باغ ما كريجيمون مرالي كمبيور بي ملتي ب او كمبيور أن ما كوكون ب القوايك ما قرق عا والبياتا تعوير تنى مى كالتقدم معلوم موتا تقاـ "جب تكتم لوگ بيال بو چيني منال نسي دي) كوبهجانا بصنعين اللي مي موارئ كرنے كي ابازت مي غيرآدي ت دکرگ عِنا ۔ابآب اُس کے بنائے مونے سالگونے اسعارت يروانل موقعى ايك دروناك جيخ سن كويل ويك مراجيمي اولاادرني كالمرن برصف مكابواس برس مرييط الى جنتم بن جاتى ہے جس مے غرمکن بنیں ۔ ڈالی کا درج أهل- بالكل يون المراج إلتا جيسك تنفس كم يكف برحمّري بعري مباري . د میں کرمرے اُس آوی کی کیا گٹ ٹی بوٹرالی میں س کے دسویس واتع مقارریہ کولال میں کی کھا تا ہوااو کر کہ ا

لو إيروك مجالنے في جلدى يى إلى اور يه جريير بهرجان بيا - حديد ب ربعی بادون کراننده ای لولوس کی حرارت اب فرمعنے لگاہے ادرائی دقت تک فرح اسے گاہیں ب بيرام نلم ع اور مال عقدد ع كولها تك موارى كرنے دارے كا و ل دموكل سے كاك ر مزان کے موٹوں پرسکا ہے آگئی میرے جلے سے دہ توش موا ب يكن ايك حريك! مومكات كربت لل و أنت كم يد داري باري كا في كركون بانحيري ادر جيش لأفرز مي أستخص كريب واذيت كو دكهايا عدائ ميسرا توسي في كيال في ادر تعرفيكي لين لك يتمت اواكرني يرك را دان سے راز نہیں ہوئے۔ كيائته بوركى سي لطن كاكوشش مي لمحدبه لمحرثوث سعة ميب تر چند محیل کے بیے خود کا راملی چلنے کی آواز یہ منائی دیں بھراکیہ مي ركتي بي متى كر بن بعقوب كاليك مُن في وكماكر في ليقوب يرونوان كي وتاهارا حقاء من في د كيماكة تكيف كي ترتب مع أس كا جرو بكر ارْ منیں جوا-اس نے منز بناکرردندی س وم فا وشي جيالتي-م کرداخل موا اُن کے حیرے سے او کوائٹ كرده كيا تقا- أمن شخص كي جني ريكار دومنين كي تني تقين ليكن إي ملألاز وچراغ كافزى لؤا" يَن في لميلمانن في كما اسے ای الاجل می مد کو جائزے: تدوں سے میآ ہوان تعقوب کے پاس بن يعقوب والمب المرائم ارسلا مرزيك كركمر سي الكيا-و بچو کو کسکتی تھی کومرنے سے پہلے وہ جی اوگا۔ بمند کموں کے بے بڑی ناگوار اور امل ام ا ن ير کچيد کنا-يَن خِر بِنى بِيالى مِن مِر يركانى الله لِي اورة بستدا بست تَجِيكيا ل ماقري اورآ تقوي ملاتاري فرالي كالوركفلا بواوكها إكيا مقاء نفنايرسلط موكتي- إى دوران مي بن بيقوب ما وے إلى بن معقوب دانت مست موسے والا شرالى مِي بدسميت تنفى كالإش برى مو تى تقى درُري طرح تَرْمُ وَلَيْ تَقَى ا المحي أوراس فرح وه ناگواد مكوت نوش كبا -اخى كوديادى جارى كجديالات وين لنكا چندمنیط بدمیلی کویژرک اُرنے کا آوازسا کی دی اور تھیر مرسنے دالے کا کھنلی ہوئی آئنکھوں میں! تناکرب تھا کا اُسے زمادہ و دیر و المراف بما ادر والا تماك تسطيني بن ليقوب نے كافى كى بيالى ميرى المنب برما كجدد يرلبد كسي في أمست درواز وكعولا حيد ليح تعليد دواز تقربا برسمت سايال وريافادري ولا م كاب ووشيركى كياري كس أت بي إننى سلأ مُرزك ما تحد بن ميقوب كى كرب أميز كواز أتجرري على برطانوي يحومت كاعتراض نه موتاتو بم بزيمه إ مصرى اندىس آيا-و می بیاں سے ندہ بح کرنسی سجانے وكوئ خطرونيس ب المرآجاك المين في جلدي سيلند "كَعْرِرِكِ لِيضِهُ وَالْمِ نْدَايِسْ مِنْ مَى كُوبِ إِنْ إِنْ الْمِيَّا مُكَّرُوهُ كَامِ إِب زادلیاسے ایٹال ٹوکے دفائ نظام کو آزات م ىر موسكا- برى سے برى خرب مى شرالى كے وطلے كومنيں تورسكتى بة بكوندى كانكدم وفيديكا يحرش الجينان نظام کودر ہم برہم کرنے میں کامیاب موبلتے . لیا عقى وه إس كيموا إوركرًا بمي كيارًا بيضائقي كي آخرى تعوير كييني اندرآنے دالے نے نالبامیری اواز ک کربھی احتیا ہے وامن کو بارباكركيا نياتكم أتثقا بالبليفي اليثال تؤك كانفاجم ۵ خار اُس صلے کی کمان لیلی کے انجیس مو کی اور ليا- يُن بن بعقوب تسم كهامًا بول كوابض ما تحقى كى مؤست كابدار، ابتعب منين فيوا حيذ كمحاور كزاس بحيركوني انتماني تيزي سيمرح بي المحين بمستلاكع دياكيام ووكسيالالع مي الم یں داخل ہوا۔ پیلے اُس نے ایک طرف ملا اِ زی کھا گی بھیراز حک کر جزيرے كے باليوں كى اذيرت اك ئوت سے دوں كا يا إى كوتس مي ی جیشر او استاروں سے یرات مم*ی کوشتین جادی بین م*ٹایہ ہم کسی زمس دوسری جانب کیا اور مجرآ ہستہ آمستہ فرش سے اُمٹی مطا بوا۔ اُس کے منا بوحادُك يَّ ملافي كالمياب موحانين تحربه رحال تهم تركيتين فهم م ج اُمنوں نے شین گنوں کی بجائے ترونفنگ أسكيد بدكري وشفاكرد كأنن برديبكيرآف كردياكيا اور اكيب؛ مقد مي مجكداد ميكل والاچا قواور دوسرے؛ تقدمي ايك راوالور قعا-نے ایک تجویز پٹڑ کی تھی۔ وہ تجویز ہم نے ان ل۔ 1 الله بن اليقوب آب بي آب برام النف لكا-و خروار إلا و تيزليج مي لولا يوكت يكذا إلى أف الفاف كرك كريش فينح في تمخ - بنايقوب في اين مائتي سركاني سلسليم ونيا كرذبين ترن الحبنون سيرم إيابا ما إركوفا موشى كالكراب في كوفوا أركاعلم -لان كم يك كي كما بم محمد على المب كرك لولاد الب في يقينا المازه الما وميول سيتموا المتماد مصافح الميكات مين طور بريقين منين متعاكد إس طرح كاميا بي وصل بوسكن الخرمزي مي كيے تھے۔ لگاليا بوگاكروشن كن بردم ب المجريم اپنے ديموں سكس طرح · ويته تا عرب تما اورتر ركت إنته لوا كالمعلوم بونا بخ- · نه أزاف مي كوني حرر النين تجعا - جالس كيلي كوآب ام كى فرف دوستاندا لازمي التبديلاكر، الميم دوست إلى " رعامت برت مکتے ہیں !" الى يدين نے اینے دمائل سے مامل کې برق کا م بت منیں بوا یقرماً وس منت بعدی انتقاب . تيدوسون كايمال إس ما يت يركيا كام ؟ وفلسطيني ك "إل بات كومن ووكونكوال معلم ي بحث جير جائے كا" وانب من تناجم إيواكمري من أنا والامرت كوبهم بنيادى بن ويس محصلتين بركراكرير م نے جوالاً کہا" میٹرینے آمری خائلت کے لیے جوندم ہمی آٹھائے ما ال معد التحا- أك في تمريع مِن داخل بحرير نظا كوناكا بنانے كاكوني رائيہ توين السس را فنزيس فيح في أما . أسي يقيناً إس الوحق ب مناص كرحب وه قدم قدم يروارنگ ديما ب ، بقوب كومخاطب كيا مزان إن ارتمي عبران مي كأس كح جزير المرين وكن المحاجامي يبلير رنغوان لول أعثا -الماب سي كيوكها بسي من كران المقوب كربيرك یُ نے کانی کی بہالی اُسٹھا کر گھونرٹ لینا ٹروج ا « دینمنوں سے منے والے دومتوں پر ہم امتبار نیں کرتے یا فلسفینی بن يعتوب مجي كحور كرر وكيا-ب فتے کے ملاود اس کے بہتے سے فکرمندی کا فك في بين سانكاركوا وثاير إسكامب يا مماكا ميك كحيدد يربعد سي رموان لولايه يهود لول بربر شرك مظالم ير توريرش ليح مي بولا-سا ال نے باری ان کھتے ہوئے اپنے انب برظام كرنا جابتا مقاكد أسعاس ائليل سفنت ب توہم محت سلیم کرتے ہیں لیکن کی مٹلر کی ریاد تیوں کا بدائر اوں سے لینا مامب " مِتْوَا الدِّرْكُون ہے؟" مِن نے كوال كيا . ١١٠ در ميريزي كي مائحة كمريس نكل كيا -بش كرده كولُ شُ تَبِل منين كريكما ينوان كاردِ على إين كما معوری دریں بمسب اسی کرے یں جمع موں محے ادران میں ہارا ا النب بروجيكشراورو دسرى الشيا كوطيدى جلدى ب ؟ إى دتت الرأمل عوال كرائق مالوسي تركتي كري -بن يعقرب ني أس كى توبين كراجابي عتى إ وه وللك كرول يرزروس تعذرك أعنين در بدكى توكي كوان جب رسون نے ان مینے سے انکار کردا تو ان ہم فلسطینی <u>نے ف</u>لط نہیں کہا تھا ، کی*ے ایک کرکے* وہ سب وہیں جمع ہم برخودكريب بي - فواب كور كويوركرنس بعلك أن كرما توانهاني فميان المسايك بالي من كانى المرسى اوراكس يغران برناگواری محیآثار انجبرے وہ بولانی آب کانی ٹی تیکس ز گئے میلی کمال سب سے آخری آئی ۔اُس نے مجھے دکیعا او*ر سکرا*ٹی مگر فیرانسانی سلوک یا گیا در کیاجارا ہے۔ اُن پر ابت بےبات تستد دکیاجا ا م شے ابان"۔ نواسے ال سیمت محصے ہوئے بی ُور تعبت كردون كا مجعے آب كا بنى تھات كريني، أي

ككے منے كے ليے آگے بنيں بڑھی ۔ تع أصير وتمن قرار مون سقبل شهدكر كمية بين أن كرماد بن يعقب كالي كومال نينمت كهاا ميل ما لت كه نهين حيوزي كي جب تك دوأن اكي بجادم بيمو كي شهد مولب المرويس كويمال التي مي كمرے مي موج ديلرول كرياں ككسديان ركدو كمين مين زنوان اب بمی تمکوک دستیمات نظراکت شقے۔ بالنسارمياس ينطى توديمن أس تك الددونك طينى أن كرسيول في يتف كيه بابي تما الزاد بهاسي عن قالين بر تروه تحقيقات كرف برجبور بوجائے كى وائر فيليوں كوم ميسي ين مئن نے حید کھے توقف کے ابد مع اوانا مِنْ أَرُكُونِنَا مِن مِنْ عِنْ أَخِرُونَى أَن كُنْ اللَّهُ عَلَى أَن كُنْ شَكُلُ مضم اوراون ودالت لكي م كمان مي اور فون كي شكت كرماتين كراوراب شيدون كالنس ساتف ماتين كالكراك والمائن بي وي بي إس كام كوانجام دول- في وسمنون كرتيني س- مجھے بالالا سنا ا بمرمون جبي محق إسبات كالذاره مجه كحيد ديري مي بوكياتها -أنسير عزت واحترام سع أن كأخرى أواحكاه تكسبنيا إجاسكم الر ہے۔ اگر میں اُسے تغیر انا جا متی بوں تو مہم لا سے ملنے میں کامیاب دمی تو استیم مالکول مب سے بعد میلی نے معرب ہو کو فقری تقریر کی جس میں أس بم في الرئيليون كالتين ون كروي توجير كارس لي كونى خطوفيل ببٹر میر قابویا ہوگا۔ ہمانے دسمنوں کی بنوا م**ن** الانفام ترتيب وياسية كمستخروي تباهرف فيمرا ورصوان كاتعارف كرايا بيمر لولى ياس بمسن ح كاميابي صاصل كى سيم المصيلين بي رب ليقوب تودولس كواس معلط من الركز انتها في موتر فود كارد فائ نظام كوم كاركرك في اوالله المغلط القور من مهني جائد كا الرمي اپنے ب، أن من محرم الوكالين التقد والفول في محصر بالتسمياني مجبوركردون وتن يتمجشاب كالربيري قالم إما نس محصیے گا اس کاسب یہ بے کرم نے والے اسائیل کانٹرونتے می نو و و را جنگ جو بن البقوب سے میرد ہے ^ا مِعَى كَاكُونَا مُوشَى سے كا تكل مِكَ بُو وَمِنْكُا مربريا كرنے كى كوئى صرورت نبي -ك التون ايم وفاحي نوعيّت كانظا) بيميزيرم مي اوريمان أن ياسي بنيتر غير قانون طور برواد وموسف تقيم طب مراكرأب مجدرباعتباد كرسكين تويقتي كري برتركيب دوطرى سے كامياب رسى أتقى اللي زود الربوللب ليل المس كويين سي الكاركو إليه " ن درندآپ ک مرضی آپ جرفیصل کم برن معے ا ممي عيدميان آئي من ے دشمن جوکن مھی موما آہے اور بروت اپنے بجاؤی ترمیر ای کرتاہے۔ " مِعرَّب نے کیا نیسلہ کیا ہے ؟ کیا ک اس سے بدسبی می کھڑھے موتے میں اور صوال جی آن الإول بوكا مي برطرح آب ك فدرت كے ليے : مواكرجب تك وشمن كو مالت علي كاعلم موا المم أوحى جنك جبيت يين مطابق كام كري كى يالبنى بين كومبركوس ك ہے ماتھ بی کرے سے تکے۔ ے امیرے ساتھی کے بارے میں بفیل جمی موال كيا -ان والون من منظم طريقية برلاشون كي مدنين شروع كردى م ک فانت کے جرم می تش کردیا جائے تر اليلى! ميرك قريب مبيع بريم متم مناسطيني في التا كات كات لیالی کمال اور متر کیدر کرمیرے اور رضوان کے ساتھ کھوے دہے۔ معجرم الرائب ميرى حكر بوتے ذكي كري م فبول مومحاره به کدکری این کرمی بروشیمنی -دى ' ييقينا الجي توكيب متى مكن في الال جالت ريخورا، رمشاب ' مى بن ليقوب كيد بح كونكل حماية على من فيلل مد لوجيا-كالرب مُؤكر لوجيا - مجھ علم عما كرده كيا جوب المبمليكم تما موشى رئ مجران من سے ايک نے لكى في مرى طرف ويكعت موسى كماني بماست جرد ومرت يمان ميقي دراس نے اپنی جان بچلنے کی خاطر کیے بہت سے ساتھیوں کو عمن اپنی آگلی بات میں زدر مداکرنے مے ہے ج ابد يكالبدو كرس ووسب اليان بالفاتك مِسَ عِمِه النَّ رِوشَن كا مانت كاالرَّام بِ- بِنُ أَن سے درَوارت كون قران کا کرابا دبائ میل کے اسم میں نفرت و حقامت بھی میگر میں ندا "مَنِ السِينَ دُوجِان بِمِيعُ ناستاين كي أرا ت**غ**اا ور ده منعفے نعریفی نگاہ سے دیم*یو دی تقی۔* سامجى بدا ذابت مو اكروه سلى كويشر يس بيني كرواد موجاسية كاقوم بون يمن ليك بير كونجي مركزاتان معرفا الم کَ، رُوه فوداین فرانی بیش کری " واف لين كاحرورت معينهي مجمى أور فيعلامنا الم كالبدليل إي مركم موكني مجھائي كے بيرے برتديد بيمني ملے بی میں کومٹرکو اکارہ بناویتے ! " ليكن من في في من الميل المياسي كرد تمن كي أو ما ل ائے سے بھط ور رضوان کو اپنا دوست سکیم مغيرة وأفروس مسكب كسبي كالمايس فيسكر كركما. مرا ، رائ خقے- عالماً وہ میرے اور وخوان کے لیے بی فاروزی میں ی*ں برکے خود کا ر*فظام کونا کا رہ ٹابت کرتے م . تى پر نو كاخلار كيانغا ـ ٠٠٠ كى الى كانتونى كامبد معجدرى متى - أك كرما يحتول كما ظرميا ما يقيناً إله ليل كر بعيم عزم نفا المجرمة أكم تحيين الله پهنیول کی بیمی<u>ں نے ک</u>ھا۔ ، بى كرى مصابقى اوراكن كالنكرية اداكيدنے ك اوربيل يدبانواكيا ووجزبره داقني إتنائى ناقابل سفيرس جيساك ر نوان ورمی مجرم نقے۔ دوری کارروانی یعینا میلی کے اصرار ہی پرترتیب مير امن بيني ومريز وشارا ا، مهديماتي رضوان في بنايقوب كو إتنى دى كمني تقى - إس بات كالمركان تبئ متما كاكن توقون مين مالي كے بم خيال بحق آب کی منگوے یا طلاہے ؟" ا در آغوں نے مذاری عداری کے فیصی می شدید ا بن كروه بم سے تطع تعلّق كر جيا ہے ا روتعلّى جو م إن الم من فرجاب دياراً سي البدي اللي كواس جزيرك بمول محركمترتت بماشسطاف بى نظراً دى تقى ياسى مورت مي سيام فأيرمذ این بگر کوری او فی ان کے خاص میں موف کا اور **کے** ہرمال بیٹر کے جزیرے کک بہنینے کی خاطر كم معلق أن معلوات - أكاه كرف تكى جو مجه عاصل موفى تبال-بمناغط منسي عنا ،أسے بدنیال ہوگاکہ گربم اپنے موقف کو بسجے فرح ہیں کر أميدب كرأب لوك ميرب مانخه بجر لور تعاولا محوس يهلط متر فلسطيني ليررف لمنزاكما مره جزيره تو واقعي كولُ العالِي خيرتك ومعلى موتاب يسمر لبشر سكاك كرماقيول ومفتن ذكر سكة ونبيد بالسافان بوكا فيدا بالت قیم سےزیادہ عزمیزہے؟" فے میری کفتگوش کرتصروکیا۔ وہ میری الس کو بڑی ترجہ سے سماد اتحا نلاف بونے كامرد حامطاب جارى مؤت بى برتا -ن ندانی این خدات پش کس ایمریلی ای " مين ني تيزي سي كمالا مين إلى معيقي الزي ملاحيتون بركولا بحرومسه ويسين منرور كاميان الأ مُن لِين كم مشيخة بحابى كرى سے أمو كورى موقى عني مين نے یے بیرسے منامیں دابتی اور میکوئی بقنی إن ، اسفرسی کارروائی کے حتم ہونے کا علان کی ^{یہ} بیالی کمال سنے فردا گھا۔ اکی نظر بینما منے مبتیے ہمشے افراد کو دکھا ابن کے میروں سے اُن کی جراُت بهن أى جزيرك يرمو ورمو وسمن ميرى وال الاكماته بي عاضين جن جنري مزوت مو " الشام الندا "معمر ليد ولولا بيركما يمراجال ب رتمواري كاندازه وكايا جاسكامقا مين في الميس ولي زبان من المص تخاطب كيا-ل المال بين نوري طور مربير عبر تحييو الروي ما بيد. ہے۔ میں اب تک اس کی تیزی کا ترکار ہو تی رہ من كوامرأيل ايمنثون في كي أس جزيد سورين الميات الك "میرے مائمتی نے بن میقوب کی میں کردہ کائی مینے سے انکار کرد اِتحا المعازاك مبى بوسكتاب يديال كسى مجى لمحالي ين أكر المان مع المسموعي بون كواس كا الما إعنوا نے كانى كى بالى ميرے! تقدے أس وقت لى دمين في اعنين دو مين جزيرت تك جلن يرمجود كرسكين! م ملاد و مرد داسر بلیون کودنن کر اجمی صروری سنين بون مين ميشرك السياع المرام المول مي يتين ولاد بكريهمال تنيمت بعث مِا مِتَى بر*ن ي*ُ "آپ کا خال قطنی درست به عشر ایم من لولی می و تمنول م ، در کومی نمیں بھولنا چاہیے جاس معرکے میں فلسطينيون كيحير سيخوشي سدد مك أيته ميراع إي بولنا اور إسكيس كواجمي طرح سجع يجي بوس ليكن ميري بمن كونو واسرائيل الجنثور ا دد وه کیسے؟ اس بارلیالی نے سوال کیا جوما ٠ ي بي بارسيج دو مابدو تمنون كاتب س

ف و إن كم منيس مينيا ما مكروس من الك او تنفص الوث ب يعرون م م نے کونی جاب نیس دیا بربایا موں ایک میں مربعیس گیا لاتم عبلاكب محق نهاجلنے دوكے ا ما ترمی نے لائع کو مجداور قریب نے فی طوريداس تي من سے كوامرائيليوں كوره مو تروفائ نظام ل جائے: «تمعاليه بغيروإن كياخاك تطف آث الما" تعديم محك كربيل كي داخول بيس وراز محتون كو يا وسكارد ود ١ م في خشك سيدا يك ويريه صفرانا بك دور ره اكن تنفس كى دلمين كاكون مبسمي بوكا إلى معرليدر في ال ے مٹانے بھی اِس دوران میں بضوان اسے بڑھ کیا ۔ "كل من آب لوكول كے ليے الي كا إلى ما "بيلاسبب الى مغدت ادرووسراسيب أس كا أنا إدهيس میں سیدس کھڑی ہونی ہی تھی کہ مجھے رمنوان کی چیخ مشانی دی گا "معرليدرف مارى جانب سرف مود، ، المفالي يرون كمني نماف كراك جواب دبا الم مراسے جارس کیل کے باسے میں بالنے می موشكرية محترم! " ين في كما اور وبي ال ادرميرسا عصاب جنجعنا أشغ رضوان محدس يندكز وودلول الاس فيليد كيرم الركروا ثريرون بك ان توكون كردميان عصاياتيت كارحماس مور باتحاريس میں سی منیں تعاکرایال (کے سلسے میں مو^و ۵ حَجَول د إنها بيسے اينے *واس ك*وبايما ہو۔ ايک بنروگک ک^{ا د}هند لىت إند مع الدلائح ك ورائودكووي اوروضوان كافى ويرسيلي اوراس تقرلببررست سيقتعنى كي فضايي آلفتكو آسته آسنه بل کماتی موئ اس کرار گرد بعیل دی حمی الکلال ماصل بوجائے کی میں یہ بات الیم طرح مجمعہ ہم الدكر كم النام كود كلية -كرست دسيد مارى معلومسى وقت حقم مونى جب بيلى كاكيك المساحقي لگاتنا میے کوئی براسار وجور منزدنگ کا مورت اختیاد کرے ليلى مسيميري ايثال الوكى جانب دوانطى ننس تميب م إنه إذ مارت موج مع ميا بارسد وكليف في المرتبايا كام تمل بوجيكاسد أس في يمي الملاع دى في كوه فے داز داری ومزوری سی سمجا۔ رضوان کوایے تعبیرے میں نے دا ہو۔ ١١ رښوان کاجي مو کاليکن صرف مفوري ديرلبد لوگ جوآس معرکے میں شید م کھنے تھے اُن کی لاسیں بھی دوا نہ ہو ادومیرے فدا! "میرے منہ سے میاختہ تکا۔ كمان سنه تجع ورد منوان كوساؤنتو الذيراد مان موحن راس کے باوتو وخشکی کب مہنیجة ديا سيط والبندي كم مردون اسى شكرما ترجلي ا رضوان كي حالت وكيوكراليا عسوس مور إتفاجيب ويسكم بىلىنىمسوس كى . اُس کے بیدلیائی ہایت برآس کے ساتھی و و و و میں تین تین کے وه لين جندراتيون كرماندره دى تى كرمي ہے وحیہ وحائے گا۔ الدم د كمة موت مح عب سااساس موا-مردب بناكر فارت سے نكلنے مكے روات كى تاريكى بميل حكى تقى إسس بزیراس اروجوابدی وسکتے ہیں نے سوچااورمیرے مانى تىتى - درامىل مى كىمل دىنى ادرجىلانى ارام كىرا، ے إرب من شورتغاروبان قدم د كھنے والا يدان وال ساتكاكى قيم كانك وسيدس بالترواروب جىم مى مىسنى سى دو دېم كى رونوان كى جان خطرىي يى تى اوركىت كيانى نمی *تولی*قی کی قربت میں مکن مہیں تھا ۔ لیا کی ا**قر**ر س و ان قدم کو سی می می می در برش اورونوان لیلی کے تمام سائمی تارت سے پطے گئے تولیل معر لیڈر ومنوان اور ك لييفودي كادروان كنرودى فتى محركميا كياجاسك تعا؟ أس منزبلا ما تخفے برہمی کماسکتا بھا۔ لنے رہے کمبع کی عکی ملکی وحوب محمد منظیم <u>مُن عادرت سے لکھے۔</u> ہے بیاؤی کیاصورت مکن تی ؟ آخرد ، میراسرار کا بھی کیا ؟ چند میلی مانگی تو رخوان نے مجھ ٹرین ۱۹۰ مت مبل مک دیمی تنی-عارت سے نکل کر تیں جند فرا الحب بیدل جان پڑا، بھر ممایک لموس كم يدمراذ من حكواكرد وكليا-، م وزن ربت بسي المعركة من في الم بعادي كماية بالزابات آب في بين مراية ميزي كروال؟" كارتك منتح كنف يم سبى أس كاري مي مقد محف مي اورونوان كارك مادى ي ومن فيلالباس أمارا ورتعيد سختك م المنتن م كالمان المان مجهلىن ست يربيض تع معرب لياك كمات كالخانث ب تم فلواز في مسال ركت مي في آج بريرين في مِیمانقار میل نے کشست پر متھتے ی کا راشارٹ کردی۔ المادف في المراضوان مي الماس تبديل كرويكا مدآب كوكرار جا ناب بالز؛ " باللف كار آس برهان مورد تيا مبب بيكرة ج كرات بيس كمل أدام كراب أرام میں نے زیر کی تعرفوت کی انکھوں میں آنکھیں ڈالنے سے بدر وودر ارار برمولوں سے تھنے کے لیے مبراداده ب كيس ساؤته المريكس بول مي دات بسركرون كريز منين كيا ورضا ياتى ييزندكى في تجييم يشرخ ش آمديد كما أتحسكس يميس علمى سيركم ارئ ممكني خواك سد یں فیجاب دیا یک می تزیرے کے حبز بی سامل پر اتر فے کا کوشت مى برف خطو كوساعة وكيد رفحه برايك بيمان كيفيت سى الماك يضوان أس كالبديخيده توكيا يم تول ين ا بند كرمينا إيمي في فيرضوان سے كمالة برريت ب الروال في ببرامقسدف الال محض جائزه ليا ہے يمي في سنا ہے كو بال موخ للتى سيدمىر الكراك الكري بحلمال سيكوند فظنتان كمراء ما والأوار أبت ما مواديم في مقرماك جميمين موائب يمرولدل ووتود توبيلون ك چەرىرىروتوتون ئى مرانى جەيىن دىمىناچامتى بون ران كى كاحقىقت ادرس كية الوبوحاتي مول - وه المحمى السيرى تقدير مرحطرك موسف مے لیے لینے کردن میں بعلے گئے ہو ہا۔ سے بے نیاز ہور انتہا فی تیزی کے ساتھ رصوان کی طرف لیکی فیزان ، في أنهات من مربليا اورم في الكرير هنا تربع كيا-أتطف للنصيح سويست أعنا فنردري تخابيري أو أب كولقيفا مس مزير الم ينيف كديد كمي لان إلى والواف المبي تجيه سي كيه فاصله مي ركتها كديس في كيت تيزاور بالوارثوفسوس کھو حمق بئی تبار و کر کمرسے سے نعلی نور بنوان کوا با المن وخور وركبي لمبئ من تحاس سے وحكا موا کی *ضرورت بو*تی ؟" میلی بولی. كيى وه لمي تقاحب بي في المرار الكامع من كالقاء ناشتے سے فارغ محرمی، رضوان کوماتھ لے ال . آرم آگ و الدلی علاقوں میں کشرت سے سانی جس "إلا اللي مع الماس والله المناسب وسع كي مين جز مِن فِي وَايناسانس روك ميا اورايك بي حسبت مي تولان ا، كمر ميم نظراً جات من مكر كافي دور يلف كم اوجود ببتيى كود ق يرايسالان جاري شطرتن ليلي كايك ما كے سامل تک جلسے کے لیے آخری ایک یاد و فرال آپ میں تیزار محقريب بنع فمي أس لمح رصنوان كاحبم زمين يركه في بي والاكتفاء فت من المراواسط ننسس طراء إل كرزيت ومنادقت سے ہارا انتظار کرد اِتعام ہم لائع یں سوار موسکنے نواس مِن نے مُن مُح کُرتے ہوئے حبم کواہنے بازوڈ ل پُرسنجال نسیاءاور طے کرنا چاہتی ہوں پ^ی ، مده رئيد كي مي صرورانعانه وماجار إنصا وروه علاقسه وحيل منعال لبايم من ف كسي جزير المكار ال رصنوان کواس لیے اپنی فکر ہوئی کرمیں نے اس من میں اس کا عير ودسي يم محياس محتم كاسلالوجيدميري كانده يربح أين " مكداتنا -مِلِيت كم مطالِق لا ينح وورالف لكار مِس فِيدَ السَّا يُرضِي رِول لها كُفا مِن رمنوان كواين كأنه هي بر الم منس ليا تعاروه ايك وم بول أشعاعه بالزا آب مجعة تونيس مجول مهدة نده جى إسى طرف سے جزيرے برقت كانيعل تقریا بین مخفض خرکے ابدہمیں جزیرے کے اگرا ڈولنے ہی آئی تیزی سے بیٹی کشاید ندگا میں تعمی آئی تیزوفت ارک نبل دال برى چرىلى صروراتھ لامى مىنى فوان النبر؛ مِن مجى آن مُيُ اسرار توالون كاتماشا ديمينا چا ٻنا ٻول 4 ين في المنائج كافت معودا ساتبدل كرايا. حب محم حزى الم كامنظامره تدكميا موكا-

« توميرطبو! " بين نيأس كا بالتي يكيرًا اوراً محريط عن -سيقطى خوفزوه منير كتى عجدي منجك كمان سيرتني طاقت وواب بولي مين فيصب فيال كااظمار مكارا جه؟ رمنوان جندقدم توذرالو كظرا ياسكم ميسنعبل كياان ميري التم عنى كفير وشوال مرحم كالوجيقطي عسوس منيس بور المقل «تمسه ایک مبرکبالید شیخی متم" · هب ترئتما رونوان نے می میرے خیال سمارے محدبنیر ملینے لگا۔ ہم کمارے یک جاکر لانج میں سوار میراکون قدم فلوانسیں میا-می مدید کے آس جھنڈے نکلنے والمبركلة والرصنوان مرحم سياسي إلى مونے کی عرف سے بان میں اُر محتے بہیں کچے دورتک تیر فاجی با مين كامياب بوكئ_ ، ن د نے لگی تھی میں نے سمندر کی جانب ما وداشت توطئة لأ وطاس تحسائمة مي أس مقال اس كے معدل منے كے درائور ف بالا سے باكھ بار كر كرائوس ابميرك برول كي يح زم ريت تقى مي فروان ؠا<u>ميا (ي لايخ نظاري</u> همي ا وروه لا يح يقيناً سى نظراكف لكى - اس كے بعد وه كسى ته مسلما كوآمهتكى سرميت برفال دياء بحرحو ويمبى آس محقربيب بهداز ال ولك بني مقد إس يقين كاسب موايه بانفيان و ... ده سبزيلا افريم كما حب بم لا نِح بِرِينِي مَعَ تولانِع دُرامُ ورف بهي تشولين موكئكا فاليزوور في كمسبب ميراساس برى طرع كقولا بوا مي سنجيده مروكم ادراولي يه رضوال ا مدر إده دورسيلي -تحقا اورميرا ولم تعم تعنس كى نامموارى كي سبيب إتما تيز ده وك تميزا ندازمير دعيما الميرسوال كيايدكيا موائ أبدلوك إتن مبلدك مِي داخل بوكر توث آئے مور وار تم مزيد و إا ، ن اور ہاتھ بال ہلا *کرلاع کو قربیب* آئے کا ربائقاجييه بسياب توثركه إبراجات كايركيفيت وس منت كيون توث أشيه" ى، تت كى ياتھ بال ق*ارى حب*تك لائخ كا تووه كيس تحاد كام تمام كرهكي بوق " برقرار می - آس مے بعدمیرے دل کی دھو می معول بیآ کی اور المريد مسر مسامتن برايك بإمرارمبز كلانے جمل كرويا بھا ييں «كيس ؟ » رفنوال ميري بات سن كرم بمشكل بنسي بيارون مول يسي في لاغ دراتموركو حقيقت ساس مبی موارموگیا میراجیم نسینے میں نمالیا کھایں میے مجھے انداز میں سرالاتے ہوئے بولات ہاں وہ سیب ہی ، معاه بنی بارایک مبلی کو بیٹر پریٹری حوثصا مردى كاتطى احساس ننيس ربائتيار نے اپنے یا ڈل کے پیچے ایسی میں منسام میں ہ ا گاه کرنا فنروری شیمچه کردیاب دیا -ما اللیں رہ میلی کو بیٹرک سے دہیں موجود یں نے رصوان کی کرادستی تو اس کی طرف دیجیا اس کے لایج ورایتور فرمیری بات سن کرحیرت کا فلمارکیا- آس کے نيس خارز موخ كصبب ك پيدا موسكت 4 ومرمنين مقاتواس ك طريب كيا ديصيان فيقا جميل في تركت مي موس بو لا أس كرهيم كو وكت كرت دي چرے سے بیقین کا بتاجل مائتھامگریں نے اس سلسلے میں مزیر رزمين كى طرف دييا بقاتو ميسرس ما مل ومن ا، دېرگ يول يمي كوئ اسمېيت منيس مقى-اس المخيم مترت بهول مي أسع أعلا أولان متى مم محيه أمّيد مني كيمندس كهاديس كيقين كرنے الرئے سے كون فرق نيس براتا تھا۔ انتفى وكل : ون يتى وإس كرساته بى فيحاليها أ ئا بنا، یا نازه نگانامیرے بیے زبارہ تروار « ہیں صرف الگری ہے۔ لائے کو تیری سے ساؤ کھ انڈ لے متى كدده إتى جلدى حركت كرفي قابل موسك كالملاحقيقيت جيبے كوڭ ميراگلاكھونى دېام<u>و</u> يرصوان <u>ا</u>يا بالم ميسانخع ميري تكزن مي كس المريح كالي عِلوا " مِن في لا بِي إلى أور سي ما - يحقيقت يعبي تقى روسوال حجم تويسب كيس كاندكى سيهي بورى طرح مطمئ منسي تم ك تفصيل بتال حس سے وہ ودحيار موامقا. والمال كما الله المارين العقوب كرا وي يكام رمنوان محصم كى حركت سے مجھے اطبینان مواكم و تكا تمل يعي المياد كهان ديرا التا سنسكته كمق لمكدانجام وسع مسيم كقي اكر " ہواسے کھاری امبزی ماٹل بیلے رہے! لاغ درا تمورف بغير محير كميد لاغ كافرخ موزلا وربورى رقار الكام رائب - الرميج أن مك بينج مي جند لمحول كي الترجير دباؤكے تحت خارث ہوكراؤپرائنتی ہے اورجند ہ دمارس كميلى الدمن ليقوب ميم وحوورس سے ساؤ کھا اندی مس کودی کی طرف موانہ ہوگیا جمال سے ہم دوانہ جوعبا تى توشايدىيە زندە مذبح يا تايىس نے مبييے بى وە نا كوار تۇ كومؤت كى نيندسلاوتى سبع الدرصنوان فاموش مرال دېرون تعرب فيزيات منين تقى وه معامله محسون كانتى انتماثئ سرعت كأثبوت ديا كقارده بوممريس سامسى معلومات ديبرايش" إس خطرناك كيس كاا**ل** وماول تفاكدان نوكول كؤميرت ترميب بي برونا راستے میں دمنوان اورمیں نے دانستہ کفتگوسے احتماب رتے ہی میرے ومن میں سامسی معلومات تازہ موکش مقیس ك صورت ين ظامر وقاب - إس كاشكار موف والأم ويسي السيس تومجه يميلي مي تجربه موجيكاتفا كيا يم وجوده ورب حال بى برگفتگو كرسكته تصاور اس گفتگر ك مسوس جوتاب بيكون أس كاكل كمونث راموي اوراس بلاك حقيقت مجديروالنع بولتمكش الميرخطري ككيفيت وم مواجدوه وقتى طور برفلسطينيول كم إتحميل ووران سي لانع ولاتمورى داخلت بس كفل مكتى تقى-الدازه بوق بحامير يعبم فيهية كاس كيرن كامظامره كياكفار " تو مجراس كيس كانام كلورين م وسكتاب ! رن ووليائقالكن مجي تقيين تقاكروه إس كم افتود لا نیخ کودی برگرگی تومی ا وررصنوان الایخ فرانیور کوخداصافیط ميں ويجيتے بى اُ كھ كوين لاكن كرونوان تے اب آ جعيل عي مالكنيس رابوكا ادر مجدس زياده ووريم التي خيال كا ظهاركياص سيدي فاندازه وكاياكراب المركا كريماص برأ تركيم لانع سے أترت بى سى نے ارد كرد كاجائزہ کھول دی ہیں۔ وہ عجبیہ سے انداز میں آسمان کو گھورے جارہا طرح بيدار بوجيات. ىيا مىرامقىدىد بمقاكەس دىچەسكو*ن كىيں كوڤ مىرى*نقىل ويزكت عقا مجھے يعسوس كريا ما دورينس ملى كراس كاذب اب المي بمارى لانج إس حدتك قريب المحتى حس عد ١٠ بال ٢١٠ من الميدس بولي يو كلورين بالسيم ما ئ قرن تومنين كرر إمر مجير اس اس كون ايسا جرو تطرنيس آيا-تك اعتدال يونيس أياريس سيقطع نظراتس محتنف مير كبي اب ركھنے والى كوڭ نىڭ دريانت ائتھارا ندازه درست ب ملية كاخطره مول يوبغير اسكتى كقى ميساور إس اطهينان كے بعديمي، رضوان مح مهراه آس موثل كي حانب الك رط ف منين آن كتى .. وبعدوان سيمندرزدك مقامي سائي " ئىرىتىن كالىرئىلى كماندوراتى دراس بات منيوس روانهٔ ہوگئی جمال گزیٹ تہ دن ہی<u>ں نے</u> عارضی طور پر دیا کمریے حاکمل " رصنوان ا " ميل في أس يرتفكت بوع يكارا-برنا ادور الحرصات موع رصنوال كوسى آي دمنوال شے کہا۔ دوسرى باريكار فيرجيج اس ك بي جان سي التحدول ميس " مكن سبت كرج كماندود إس تيس كاشكار بور و ا مکیا.اس محدود میں نے رصوان سے مفراو تھا۔ موس من بنج رو موان ميري بي مريدي أكا توس ف زندگی کی چک نظرا تا ۔ اُس کے بعدر صوال کی حالت تیزی سے ب وى قباصت توسيس موى ،كياتم دف قدول مرف سے پہلے اِس کی حقیقت بجیر میکے بہوں لیکن وقت گزرہ ہا

رمنوان كوكاند هيراً تقائم موسمة أس خط ناك ولد لي علاقي

ي دوشنامنس كعيل تنيس تحايميلاكيد غلط قدم كيم كسي ولدل مي

لينس كرا ذكت ناك مؤت كاباعث بوسكة القامكوس وقت بي مؤت

منصلة لكى كهدوريبدوه بماكم كمريم كم

ربائقا اورس كالهج كعويا كعوياساتها

« الوا... مع ... مع كيام وكما تما إ

رِجِل رُلائع كميسي سكوسك ؟"

حاوً ل گاي رمنوان نے جواب ديا۔

" مرحكوار إ ب مكرميرافيال بركمين لا يخ تك يني اى

ا موں۔ رہےں افراد حفول نے

، وام يك حقيقت مجور مانسكيم وال-

مى الكاتعا جيسي كون مسر بُلاتم سي يمك

ين بھاكريز برے كحرف فے كيا كھا اور يم في بريد كانشا كى بعد تحقيس آرام كرف كالفردرة عسوس بنيس جورى ب ا كيم مراجي مصطلا كفاي ومنوان في مالوس ليحيس كهار مع مأرزه ليا تقاريا وآيا تحمين ؟» " ىنزورت تونمسيس جورى سيدلين كمست يبله يه ماننا ومنين! بير نيمنبوط لوه « بإن!» رضوال في مربل إن وديما يو مسلس نه من برميد زغورس مندس كيا كفاك مص شكست منين كهاسكة أكيو أيشين او فرورن منا : ول كراب آب م كيا داوه سيع ؟ " رهنوان في كما . طون بيناس إلكل سيصى أدبيك طرت كمندمو في مبلي كم يحتيس بمندر أس بنامكما ب تومياري كرسكان · ورانيال ميكراب مير لندن والبن علناج اسي ياس ى مانسى أم بيالى سلسا كاستيرا مكن بي نظراً في تقى كيوكياني ا رونوان میرے مزید کھید کہنے سے میلے كى مكرود راه إى أسان ببرحال بنين ، وأ وَىٰ لِندَكِقِين كُونُ بِكِند والكرير العناكين مكن منس تقاي دىكول ؟ "أس في مياجواب من كرتيرت كا اظهار كيا المجر مين كرج: يت كى سنجه بروسك. ١٠١٠ مارى طرف سے فكرمندم وجائے كى ال ودوقص ريس يادموكاكرس معقوب فياس سمت سي كراي بولاي اب توجزير الميرقدم جمان كى ايك لاه نظراً في ساور حېنطقى منيا دول بيما *د کرتا ټ*اپ **له د** بيملكرن كراريس بالاكفارس فباح باحريد آع برصافة منیں آئے گی کرہم آئی حلدی ہارمان کر آب دائس کی بات کررس میں مہیں اسموتیے سے فائدہ اسٹانا سوجنا ہوگاکر جزیرے بیس کس اہ سام كيوروشوان كربوين سيبيلين ابن بات جارى كقى يدبن يعقوب -W2-U=2 حِاسِينِ أَنْ وَانَ كُرِ لِهِ مِن كُرِ فِي مِنْ فَي فِي مُنْ فَي مِنْ فَي مِنْ فَي مِنْ فَي مِنْ مَا ىعدىمىن دەراە تلائش كريا بوگى جوائى دا ۵۰؛ رونبوان میری تائید میں بولا ، نیمر نے إس طرف سے مبل كو بٹر كے ذريعے اپنے آدمول كو تر يمسے يمد " كون سى راه بى بين في وانسته سجابي عارفارن الماميد بيك انسانى ذبن أس كاتف ويهي درسك. س خصی بجائ اور کهایه کمال ہے آئی ام التقواب ميس بما جل حكى بي كرجز مرسعيك أس صفة بعيناجا بائقا كمرطياره شكن تويون كركون ني أسهي كويثركو اكس ميں بيش آنے والے تمام مكن خطرات ٧ ماركايا إس مينتيونكلاب كرجيي بكون ميلى كومرياجاز بركس كيسلاف كيديا أب مجيم وشبي كسى ايستخفى ك یا آب کے ذہن میں *کیوں نمیں آ* تی ا موكاناك أن خطرات سربين كى تدبيرين م م مام تيمور كرماكتيسي يية وه زبريلي كيس جان بوافابت موستى بدجود بال أس ك پراڑی سیسے سے کمبند ہوتاسیت وہ رواد پرنظر آجا تاہے ہوگ ڈیمل طرع بشيريم ليقيس سيجف ليرقبها ر داراس حضر كاستقل طور برجائزه ليتار بترابوكا اوروبي رولوكس موجود في سے ناوا تعن بوسيكن مج تواس دازيسے وا تعن بوجيے میں کی بات میں جواس وقت میرے فرمن بارسيوس سوي ليايه ميسف رمنوان كونع راي ال الداس كي وجريه في كرميري تمام ترذيني ہیں۔ایسی صورت بیں ہمارے بیے جس مملک کیس سے بخاکوی ميلى كويريا جازكوسينرل كزطول كرسائف ببيش كرديتا مؤكلينيرل آكاه كرديا ماكدوه بمبي محيح خطوط يرسوب سكيارا كنطمطك فواقهى طيارة شكن توبول كوبروشة كادلاتا بهوكا كيونك سارا اليسامشكل كام تونندين!" رهنوان باستور فريزوش لبح مين لولا-" انوا تھے آپ ک تمام باتوں سے اتفاق "شايكتمالاشار وكسيس ماسك كى طرف ب ي مين في كما مام كبيو وكريروب إس يع طياره فكن تولول كانشار خطائمين یں نے سان سے بیے ایک مختصر سابیغام ہولل كيے بغيريش آنے والے خطرات كا الله و تم كن م «مَرُكْسِ ماسكِهِي بمِي لندن بِيسے بِينے بِّرِي ِ ِيَّے بِيْ د منوان كوسا تعديكرد بال سينكل كئ-موتا میلنیال ہے کر جزیرے تک بہنچنے کے بیے مہیں می لا انتبار ميرى بات مح يواب مين بولار المفاثريني تخداس طرع نس كے ذريع لنان كرنى جابيية ميرسف بنى بات ختم كرت بوئ يسوان كرنان كحلا « كوشش كرفي مي كيا تباحث بيد إلى كن بي كيس ماسك " بال بيلام صلداست كانتخاب بى ب بىيرىسىساد تھاندىمىس مل جائىس يونىوان نے دائے دى۔ رصنوان فمجعة إس طرح ديجيا مبيية ميس في كوثى احمقانهات سائس لياء بجرهند لمح تعدلوني يوراست كااتنا كدوى بويدين أسيمسكل كرويجة تدري تواس في زبان كلهولي إلى « اوْل تويمال كيس ماسك ملنا شكل بيد. ووسري يدكه يدمني مين شام كيواري كيف موال منتح كيمرس فألى كامطاعه كرنابط سيكاج وإيس مل المريهال مل يمي جائي تومين يمال سيرخريد نابسند تنيين كرول كياآب نجيده بي بالمس كم لبي بي حيرت كقى-الحماناكمايا كيركاني فيض كدوران مين يك يكركرس كيورك " إل، إل يول إكيامي في كوفئ أنكن إسكروي إ تی پیمیں ہوئی۔ ن و اُن فا مُل نكال لا في حس بي اليال توسي ميري خاموش موت بى رونوان يول الملا "ميري خيال مين تويد نامكن بات مي ب ير رسوان و آلولا " وحرب وموان في وال كيار اورات كي علاق الله الوكانقش يهي تقايين بولاس معاس سيطيه بالكرمين نورى الم «كياتم يبيول تكفي كريال مِيْرِك آدى بيميموج دِمِي ؟» د الرأس صفيري إنناموثر دفاى نفام بع تو تعبلانس طرف سے ما بن من مين في كا في كا ايك عونث تريبال ماسي كودى مى كىفدوا لى تقيس اسب، س ك طرح جزير المي وافل بواجاسكان ؟" مأكول لا-میری بات من کرومنوان کا جوش کشنڈ ایڈگیا اورائس نے رفنوال كے ليح ميں شوفي محسوس كرم مير "ميوخيال بيكوس طرف سے داخل مبونا "ممكن سب " سير ف بابرى سوفير ميطام واكتاء وهميرك ايك طويل سائس ليا-يسى كيف والى تقى مكريسوج كرجب بوكئ من كدال مب کھسک آیا۔ میں نے دائل کے درق اکٹ وه فاموس ر إتوس فريدكما يواس كي علاوه يهيى كها بميتر محياني والمصاغداز مين بولى ح ميرونته بماثرى اوروسوار كمرار فنرورت تحسوس كرربا بوريس نشاص كي طون مسكل ہے۔ اِس برقدم رکھنے کے لیے ایک ہی فدیدیمکن ہے کہ کسارنے د بعد لوکرجز برے کے اس حقے برتحفظ کے لیے صرف تعیس ہی إوتكا بواتعا-اوربوني يم أكريمه الإبشه صحافت مذبهو آتوتم انهتي فا استعال كائم بركا وكيس سے بيا و كرسيے كيد مبارى داه دا بی شے کاسمالالیا جائے۔ إس كا تلارك طبياً روشكن تولول كى المانون بالمانين يسك محلف مسول لامين السآب كى حق تلى كرون، يريھبلاكية، ومكو سين كون أركا وط بنيس بوكى يمكن بدير بميس ماسكسديس ك الی کو دو تشع طور پر ظام برکیا گیاہے ^{پیر} میں نے مورت مي روياكيا ب- فالأإس كيواس مت سع وزرك شوخ سعير بالولا ين داخل بونے کا کوئی طریقہ استعال نسیں کیا گیا ہوگا۔ تواگر طیار جُکن اس دلدنی صفے کوعود کریس مگراس سے گزر کر جزیرسے کے دمسط . لعزه بوئے رمنوان کو مخاطب کیا ، کیفر تقتے پرایک ميرامقعدكھىمىئ كقاكدائس كى شوخى نۇٹ، 🚣 تكسيبنغائس سيكيس زياره شكل ثابت بوكا بجصيقين بنيك توبوب سي بجاؤكا عل سوبة ليا جائة توبيحقة جزير سي واعل م اله وتليويجز ريب كاشمال حفته جونام بوار یے بیسی مالات کے اعجدا وسے سے ذمین آزاد ، و ہا الموار والمرارب لكن تقشيمي إس حقت كوتهى ولدفا تصر كم بعدى تدم تدم يُركاوي بول كى اين كاوس تعيين دورانا كافى ويرجك وجيكاتوس فكاير القماب يباد رصنوان نے مجد درمیری بات برخور کیا، بحرسر بلاتے ہو محلولا۔ الهاديد ومي حصر بعض كم إرسامي المين شايكسى انسان كەييىمكن نېروخواد وەسىيى يانى كېرون نەجو <u>؛</u> ملے كا قبال بے المجد در الام روكے ؟"

"إس كامطلب توسي بواكرين م

اسيسوالية نكاه سيوتليق موسط كهايوكيا إنني زبر دست بحباك دورا

، بمبيد إرام كاخيال تومي<u>ن أك</u>لاك

ىن يعقوب نے تھى بتايا ئوما ، اُس وقت جب رە تهيں، بنے بنا برگر

مَّ بِكَ كَمُنَا ورست سِينكِن طيَّارهُ ثَكَن تَويُول سِيجًا وُكِوكِيا الْإِنْ بِكُلَّابٌ بابرا کام *گرگزر* نامشکل می مندس لکذامکن کفار برهاف والما تدازمين بول "مُعُمُّ إِلَيْهِ وَانْ صَنِينَ كَامِ الْإِنْ لِيَاجِاتُ فَوَطِيّاً وَجِنْكُونَ تَوْتِي حِيْتُ الكُفرادُمت! وه ميك أبين أربى ب اورميك أبيلينا " جِلِيكِليم كرمل رُحواً إلما ما البلتائم كرناتو خيراسان كقام كرسالي كم سنس المين كاليسي فوراجوابديا كمشاندين بوگا يسم في رضوان كاتسلى كريداس تبايا بيولول. بي بخيار وه حيب تك خودي محصي والطبقائم یان سے نکلیا بڑے گا۔ اس وقت کا مِ سكِن أن مُبتديمًا نول بِركمند وال كريم بعدا كهي تو ما مكن سبع ! عنیں یادہے کسیل کا تکھول کارنگ کیسا ہے ہا س فیقتے پراکٹ جگر آنگل مىي مل *سكى ئقى ليكن حيب مين الدرهن*وال رمنوا*ن کچھموچ کر*لولا۔ ارفي وي توييمشكل على بوكتي .. مرسیاه اسکسنے جواب دیا۔ دننوان نے توریسے آخشہ کھا « یں نے یک کماکیم کندوال کریرط صیں گے اپیں تو صرف "اوربالون كارنگ كائين في يحا ن في تومي في رئيسيوراً كفاليا-ہے۔ کیا آپ گندے یان کے ہائے ا يكررى بول كرال كميدر الول كوعبور كريف يدكون أرسف والى « وهمی مساه!» ميش تے انبات بي مربا، إ ١١٥٥٠ فرماية إسى نها مشین *فتروری منیس یه* « توسنورجون کی بم سے ملنے آری سے اُس کی انتھول کا ، مرى بانىستەنىلى كال كى دازىسنانى وى-« مگرفنروری توننسی که به یا ۹ « توكيا كِير رِيدُ لِكَاكُرُ رُسِ كَى ؟ " رمنوان تِعْجَلا كَيا .. رنگ مجورا وربال سنري بي ي ه. نامرن تقى كراك بخيريت رائل موطل بنيخيش مح*زر سکیس ب*ے رمنوان نے اعترامن کیا " يهى تجدو! " ين نے اطينان سے كمايسمند كى قريت كچھ تو كام د سبحان النُّدا" رمنوال موشِّعين آگيا ۽ مجعرتواَس کی بانجوز " ميراخيال بي كريه ياثب كورا آجاجي ي الكليال كمن ميرا ورمركط حالثير موكل وه واقعى قابل ويدخت كير منك بوسكتے بن يسفروا الل مسنوتوسالی اسمی جلدی سے بوئی۔ « اوہ !» رصوان ایکے میچ نگ بڑا جا کہشاید گاڈیڈ ر کے باہے واه اختیار کرنے کی صورت میں کیا کھا ا الملاذكرول كى "أس في سنس كركها - " «كيون بمحارى ال كيون شكيف كلى به مين نفيمي المستخفيرا مس سوب رسی بی جسے لائے کمینے کراڑا ق ہے : ان كاكياتور بوسكتاب الريميام سال آنے کا ارارہ رکھتی ہو کا میں نے بے میتنی « بال الدين من في اب ويا يولكن بم عن كالميلم كا وريع الرين «میری دال آِنی فالتویمنین که سرایک پرتیکن کیفرے یو وہ مُزّ بى غورد فوض ذكرنيا اوراس سيريز ع وه فقورًا سا تملّف بوگا - ایک بار مفایس بند بروگراست لانح ل دُّد الاده كفار أس فيواب ديا-شايديم كه زكرسكين كحديبات المدين ے الگ كياجا المكن جو كااورودكى جون بِتنگ كى طرح وو استاجوا «كويا يتحارى دال البي شكتى ننروريد» يس في منس كركبار ل بي كريطى مناسب نبي موكارتم يميل كيي ميال ا ورمرت ایک لیتنی مؤت ہے۔" منیں گیے گا اس کے اُرتے کی رقبارا ورسمت پر بڑی حد تک ہمارا الوانستداينا جمله اكتعورا جهوار ويأكيونك تبليفون " مجعے ورسے كميس أب يرى دال عرفم مي خود ال در بال فيس أيك ذو كفنط مي سفا وردمنوال وإت بنين كمناما بتيكتى -معتمقامى بن كوشرك الديشي ومطرز جوا تحدارى محدة س گذارس. دو محفظ مصل سوب مجا م تركيب تواجى سبع " معنوان تي وسيله الدازس كها-ب ارمي إنوان أص في سكون آوازس كمايين ميلے بی حراب ہے یہ طويل فرست كى صورت مين طاهر بوا مم ١١٠ م زیادہ توس ہونے کی صرورت منیں۔ اگریہ ترکیب کامیاب دی « مىحت خراب بوتوبومگرىئىت خراب نەبو ؛ كىس تىمىزچەك ل مبورى آنكسول اورمنهد بانول والى انكريد لرك ایک دوسرے سے ال اُ۔ اُس کے بعداز مرا توج بزيرے كے ثمال براڑى حيت ميں اُ ترسكيں كے مگر ميں برمال أعتوآب مس سعام نيت كاظهار دكرس-اب «جبى تم إتى ديريك ليائ مع عم من مبتلا تق " بحث بهولً ايجركم سيحم سامان ك ايك جزيرسه كم وصط كسينج لمسيح وظام سيد كماسان ابت منين مؤكلة « وه توعین آب ک دم سے فکرمند کھا کرکسیں آپ لیل اسیا است زياده دورمنيس سے " تمام مامان حطرات سے نبرد آزما ہو لیم ى خاموش بون كورمنوان تُعِك كرنقشه ديكينغ ديكا ، بوكھ دير يكارتى بوتى بسمت بيابال ندملي حاثين ادر بدالميركيت زكان لحيش كم بارشن كرطويل سانس ليا ـ سيدهى سى بات اس نهرست کوتمین حقول می نقسیم کیاگیا جج میاه ىبدنىقى*نىچاچى م*ۇنىنۇچاھىم جوئے بولايە بىمارى *چىقى*سەيەشايد ىتىس، مىلى، مىلى بىكارول مىش بىمىس!» ولجستة ملف مح يدميك أبكاسما والمناجأ بتي تقى-کا فیصلہ کیا۔ فہرست کے دوسرے صفتے میں در كون معتمد نكلة ب-" حب تك درواز مدير درستك سنان كه وي ي رواوا امندى كااظهاد كرسق موئ كما يرمج يحيى احتياط دكخ ما!" مصحاصل كياجا ناتجويز بهوا فنرست تيمير - إل يعبِّري بيدي مي في المُندكي يوتقوري ووُدحِل ريعيْر · ن مجھے چھوٹارہا۔ درستک سنتے ہی میں اپنی مگہ سے مه ما يزرا اليكدكريس في تليغون كامسلسل عطي كرويا. بيشترا مشيا كقيس جومم في ليلى كمال ك ذع وا ايكيفنوى بحيل يرتبديل بوجالك جوبك كفاق مول جزيرك ور المراس المراس المراس المراسي المراس المرا النميري قربيب مى كقاا درأس كے جرب سے فكرمذى وولا كيس مي تقييس. وسط بك ما ق ہے . يجيل كال كرى ہے ۔ اگر بم إس تعيل تك ميني با دجوجى كينف وال لللي بي بوگى ميسك احتياط مرتى تقيم اد انتهایس فرمیسی رئیسورکوکریدل پررکها وه مامان كى فهرست كوتين حقتوں ميں نكسير یں کار یا ب ہو تھئے تو کھیواری کے ذریعے مرکزی کارت تک بہنچ جائی میں دروازہ کھولتے ہی تیزی سے ایک طرف برٹ کئی مھی لمب بوايدليلي كايهال آنا خطراك ثابت بموسكماسيد ينفأدجارس كيلي اوربن بيقوب بماريت منعو م يخنى كانسبت إن يس مفرراً عالباً كم خطراك ابت موكايد د روازے سے اعدائے والی لڑکی بائکل لیوں کئ جی ملوم! يديمال كف كا اجازت كيول ديدى ؟ بن يعقوب اكاه نه يوكيس-أن سيمكمل وازداري مكن تنيي مع «خطوة توخركياكم موكا، إلى مكن ب كراس كى نوعيت بل الماعية وميتنيء وعكث بثفة وخيتنماه أتساك ثمانان وأ م بر بروتست نظر مصفح بن يلل أن كى نظول سے كس بيحاك ستعابنى نقل وح كمت كو يوتشيده ركمناه بموے ہوئے تھے۔ اگرلیل مجھ لینے میک آپ سے آگا: نہر بنی ن كے علادہ بيكرا بيال تو ير مكن مماريسي ساؤي ا " بان میں میش*ن آنے والے خطرات کی نسب* یمشین گن اور شا مِن كَسِيمِهِ مِن مُن مِن مِن اللهِ واقعى قابل دادتها - الله ما: علە توخەرلىلىڭ نىظەمىي ئېمى جېما بەمىي ئىسكىي دُورِ اردا مُعْل کی گونیاں بسرحال زیادہ خطرتاک ثابہ نے پہسک^{یں} بیداُن سے عفارس کیے جارس کیلی این نیقوب تیا بم لف كر ليديقنا كونميك في ليس التعال كيد محف فند ودائر به الما به مجريه كريمارا أس سف ملزاين توهروري ہے تاك كيس يرياد بسيشكل سے يھويرك بان ميں سفر كرنے كاهر مين ب كي نوعيّت سيمس طرح به خبرره سيتي تقي الن كيار مى داننى قىامت لگ دىمى-، الهرست دی جاستے " مكنة تطوات بي اك كاحل وهو نثرنا أسان رب كايدمين برت سلى كويرس سوار بوكرساؤ كقداند يرميكرات ربت من ميرانداز خرام سين في نين كراياتها كه وه لياي. رىم نى نىكىن يەتودانستەخىلەپ كودغوت دىيىنا بول ك

یں میے میں صوانے کی رسے تک کرسائے آئی میرس نے دروازہ بند سلمنے ہوتو بورسی افری کو میندا سکتی ہے! یہ او نیمون کے میسرے کی طرف اُنتی میں کے مرکیا <u>جمعے یہ یا</u>د دلا ابٹرے کا کرم مرکبار کے میں دیر میں کا تھی میں دروازہ بند کر کے طبی تو و دمیری طرف رەيىلى كا دوسراتجرب تعالىسىيە دە كىدىمكى مونى كى تى-، مُرامِث مَن اِسے يبلے رُسان كيوكس اُف ، د محد کوسکراری تقی۔ تجست نماليب تعا. أس بحاب وللورين ميري دارتكي كوكي ورسواكر دباتهايس ك ا كولال تو بك كرأس كى طرف و يمين لگ وتميارامك أب واتم تنا ندار بيلي إسمي تعريفي المازم محمّى " أَوْمِينِ نَتْ سَتِّ كُلُومِي مِنْ مِنْتِ إِلَى" ليے موت سرى كم ين كئى مي في اس اين كم اون ب نکرمند مونے کا نزورت نیس تا میں نے كرممونوس كالرف برصتي مجائي رضوان ت أاله بون أس كالمن برس مي أن عربي زبان من بي كفتار كوكتي في مذعانس كباتحاليك مبم كمنى لغير كوكي عبى سب كيد تجوليا جأأب مو ہول سانس لینے کی بیاری ہے '' مِن اوريني قريب قريب سوف يرمين كه مُوابِ مَكُم بِي إِس كَ صَرورت بِيشِ نَهِي أَن تَعَى السياح بي في ا در مجد برایقین تفاکر ایل سے کید کئے کی فرورت بیش نمیں آئے ہا می کا در نور گیاہے تراضی بر بھی بادیجے والاصوفه سنيعال نسايه مى دقت جى *تكريزى بى بى بلىت كائتى -*كى معذوب كي كوني زبان نيس موتى المنيس هرف مسوس كياجا ان كواس تمدخف موس مسف لكناس كمش وإلى اب بتائي إلزاراة تفالدست أوالم لاكون مين، ميرانا كووديقى بيدا ووستست المريزي من اولى-سکاہے اور میلی کے قلب حساس سے میں آشنانعی سکسے مین با وسكنان ونوان بولا-أس ك ليح مي إسس كون آمايژگيا؟ "ليل نے لوجيا۔ جواب *مي ايک جن*ي اوازش کر م*يم جرکومي چونک پ*ڙي. وه ميك ايب من ديمه كر بجع اصاس مور باسخا جيدي ميل باركس الا كال كے چرے برحیرت نظر آنے گا۔ ين نے آسے واب ميں مارى اِت ما ١٠ أوارسالي كينير عنى يحيرها من نورية بس برى اورسنة موت من رائبي لقيا جيرت مولي بين كران كا خوف ي نى بىمارى خوشبوسى يمكنار موسف وال مورس كم مصوب سي المصنفراً كاه كيادرازمي ا ي بواي مت خوب إلى مرة وازبد النامي من ورجو يس مف ابك "يباني المحيس ودسرى بارخود كوميريد سانة تناد كيدكركيميافسول ادر وحالب يس جب إخين توف عسس *کے متعلق بت*ایا۔ كمى دۇڭونى تىمبىرلىلى كەيتىك سىشىنخت مەكرىي مايى بوراب: " مِن فِي مُن كررب بينة كراس القاين إنه است المحت إلى اوردو تين بارايا مرولواس " بانه الله يودراسي ديريمي برماني قررنها « وو کیا بانهٔ ؟" اچا نک وه این امل آواز می اجرل میری-میں لیتے ہ*وئے کما یہ تحییں پیکنگ کی وہ مات نو یا دہی مو*لک حیب منا برائ مبيب عاب ب كرال الرائان كافوف كام س إسد والني بت يزي كالبوت إ مبلئ كمى ترميى كرتم في الني علدي تعيار الدال ديدادردوسريكى تم مرے كرے مي جدى بينية أى تنس اور مير.. " مي ف ماست الم أم بعي لورى بنيدالى كرساند رمنوان كوليسن كى. لمت بريكاني نوركيا توايك بيسيح مك منبي سك. ده بيكر اينا جمله أدحورا فيورُ ديا. م مجمع دا دنسی بیگی کرمی: وی کے او بوائی و مجها مترات مي من في المرك توجه منين من تني -آب "باذب" أس كم مرزث كانبيا ورأس رات ك ذكر بروه المرا فسنسك سبب إن كا دوران خون نيز موجاماً بصادر ك كنده يرجا يرها! " رونوان شمخ لبع يريال كابت بهت مكرم بالوكراب في يمي مول كرك بجد إلى سام كاه روال آجا آجا مي كئي يه آب .. به آب بهت ... بهت ده بي " كيدر إبيل كى كاستلاري أب كوزياده ديرريشان كرنانبس حامتى أس كاالدانسكايت بي تعا-أس كانداز كيدايداب تفاكرمير يفضور يالوركفا عال المامب بجيمة ب سي بدروى ب أيليل ك لن د بال برتوست يلى في منى كركما يو آب مي ئنى؛ *يەكەكردە ئەنگەنۋىمتى بىن بول. ئ*ونچىلاب دى<u>يھىي</u>ا جال ي*ى كونى* برگیا دری نے اسے اپن آغرش می سیٹ لیا بچرمیرے موں ک ورید تعبل کون ایس تدرستندی کامطابره کرسکتاب نهاه ، بعے کما جانے والی لگاہ سے دیمر را تھا مگری نے تشنگ نے سیان کی منزل ڈھونڈ لی۔ " اوركبا إ" ومنوان دشان مسابلاً مُو ال خفيف منا! "مين منه حواب و إيو الرقم اين وأمين المكتب ا ى برفراد دكتم ين في ايداري مسائيراني دانست ويمسان اور مرحم ليح مي اولى يراكر فنوان صاحب في 'لینے معمان کی خاطر تواضع نیس کرو گئے ؟ ' میں ما إنفا كروه إن آسان سے إد ماننے والاكب تحام اس نے ير بكاسا دبا وقد كري وتمارى جال بائل بل مائے كى " مِن ف دروازه کشکشا و یا آو ۲۰۰ فِينُوانِ بِيزَانِيُّ الرَّبِيمِيِّيِّ بَى بِدِلا لِهُ بِلَكِسَاءَ كَالْ<u>لِ إِ</u> تسكر برمت برش اين استخترى . م ما الني المراع كي محرمي أس م اللي الرح واتف وانت إنا تبله أوعو إحيور ديا. یں نے ور بنوان نے الی بی سخید کی سے ایک ورسرے و نا الم الم المالية ا ٱس <u>نے میں ت</u>یجویز مرعل کیا ادرا محے مشعف موٹے لولی ی^و وا^قل مريحتين باللا إتفائها كراديدي ساسط ه .. : كيا اورأس مجي آرام كرف كا منوره ف كر اب من: انبى نمايال فرق محسو*س كردي مول يك*ن إس *طرح بي*ذ علوم بوآ كو كليسا تناكرسيل وحوكا كوائمي تني إس كى بان من كريجه برا لطف ہے ئیرن بال می انگرامت ہے ! سامان کی مرست سے دیجھے!" آیا۔ اُس کا اُماز بالکل آفٹرلژ کبوں جیسا تھا۔ میں ہنس بڑی اوسہ ع وي صوف المراكدي. " طیجانا ابی می کیا طری ہے ا" میں نے کا ورست بالروائة اب إلى يمودس كواس معاك إذاا كرآج وليارب سركوا كربحى ميرب مرحن بي افاقة ا س کی سنہری اُلفوں ہے کھیلتی ہوئی لول مبتم میریے ساتھی کھ «خبرجاری تو کوئی نہیں گرئی آپ لوگوں کے آرام ميك أب كاحتن مزورت الربواب ويد ايك إسا وربان المي يب أب كرك كرد وازد كشكمتاد وس كاليوس ف نتیں مائتیں مےسے کوئی نون ووٹ نتیں آ آ ۔ وہ باتیں بھن ملاق کی س جائن ولي تومي ليضافيون مصكر آلُ في الياميك أب منين كمزاجا بي واوثورك و تبه كاسركز بن جلت يحار « محرآب بمی توسنجیده تغییل یک و انجولین سے ابرل به چىرىدىدازىا سىن اورزىشش مىك كىسىدىدداد دفوا دېمى أوى . يومبر من إن بعر بهي نه الوثون تو وه بيري طرف كَ إِنْ أَنْ مَن أَن مَن كُرِكُمْ كُي مُونكُم فيصِيعَامِ فِعا وه السائرُز " وه مجى مذاق تضايه من في مسلطين دلايا .. لىنى ئون سطى دىنالى لولى. تمارى طرف دىكھنے پر بجور موجائے . يومبک أپ کی خوبی نيس خوابی "آپ نوگ آبس میں بڑھے خو نناک مذاق کرتے ہیں !! وہ بھی ا شارت کے او توروہ ایک حدے آگ نسی بھاتھا اس کی اِت کا مِز سمجنے میں مجھے دیرنسی کی ادبیہ ل كوسا تفديسے اپنے كرے ميں والى بوعن اوراندر بينجة میرادل و شهد کاین کاین کی اسک دل می تعالیا ۱۱ میری اِن سن کواس نے سکاتے میدئے کما میس آئندہ اِن اولیالی اتم مجھ سے اس اواز می گفتگو کروس می تہنے آتے ہی و دكرد إراكسطويل عرصه لعدوصل مجوب ك ساعتين ٱنْ مَنْي أُس كَى زبان بِهِ ٱلْيَاتِعالِيمِ بَعِلا يَشِينَ وَأَنْ باتون كاخيال كِفون كى ايك بارييش آي كاشكرة ادا كمتى بون " ال تيس إس يمير ول ك وحركي ب قالوس ا بات كانتى مي وكيمنا يائتي مول ترقيب وانك زيروم مركس حدثك عَىٰ تَى إِين فِهُ أَس كَ خَامُونَ بُوتِ بِي كَمَا إِنْ تُومِيزُهُكُ مين اورليل اجى كف نشست كاه مستص حب ليل كولي تدرت ماسل ہے!" یم نے اس سے کا ایکن حقیقت بینسی تی می بستر تفاکر تھے لیا کے لیے دوسے استری تکر آج شب ميس ُرك جا وُ إنجوا در أفصيل بأيس اطيان ف ما خدے کرتے نے مستبے دیر بھی تو رہنوان جڑمیرے کیے میں تھا باہر کرمی اُس کی آواز کا زیروم رکیفهٔ چامتی حتی بلامیرا اداره خود فری_{ک ا} المدوه شب موسف کے لیے تقی می کب! اِکٹن بدار

لاقمرا بثال تؤكره ملط مين وه كيوزياده بي جنراتي وكريب اور ت سامان کی فراہمی کے باسے میں بات كاتفا ين دبن طوريه يمسوس كر اجاسى منى كرميم ايك نى لوكى كا مُن ايك خواب خود فراموش سے: ١١ ١ جذات عقل ميردودال سيتيم بديد دين الامال لوانعى المرسف ملنے كى حامى بجرلى -يليا- دوامي كمخالوس كى ونياسينس الأل م، ترب مامل ہے۔ انسان کی دمنی صادمیتوں مرازرانداز وق میں ت و محارى يعيم رامون ياس فياس اورأس في المركمان المحول الما مع الجما د مترجه بانو با میان نما بان طور مربد لی مونی آ وازهی الونی . للتواس كامطلب يربي كربن ليقوب فيركس ماسك مينواكر ا الم كيمود مي موس ترود بي المافرا محسوك بولبصية أسي مين تحمل كيم فوال " دور مقى وادلك!" من في است الكاني السيخاطب كياجو جو پارٹی روائے کھی وہ دلدلی علاقے میں اسکے نہیں بڑھ علی اسی بيلياس في تاايقاء نے اپنے خیال کی تعبدیق جای ۔ ال مر لهيم من تيرت أو بيطيتين تقي و وغالباً مجيم مي يون مي مواسيد كرايك ما) في ددجى موم بالرا" أس في معى تركى برترى جواب ديا. ر بن إن جارس كل في تنا إلامير خيال تما أثمارا ألا قدم فيك رسيد كامتو قونيس بوسك سخاء ستمبرت حسين مودور معى إن من في كس الرادف المس أس شب بحريهي بوا بطبيعت فم يتم لند ما 1 بح يهي مو كايس بيے فورا تم ہے ملاقات كرنامنردري بجعا . درانسل و پېدنوگ دي کمال مي مست سبته مي روب يک اور معروه ملى شب فم به خم لندهائے بي ن ي ما طب كر كماين ومن كود عوكا دينا جا إ-م من تمعاری صلاحتیوں کا اِس حذ نک شرف بوجیکا موں کر تمحیر کسی حل: المكير يتمنى كا التي نهين نليضة ميراخبال بير*كر* لیال کومی سف می دخست کو] که ما يمي توكم حُين نيس بي بالوا" يه كتة موسم أس فاني لى المن مين أعلى مودي المن من في من المعرف كما-حرا<u>ص</u>ي كرا موانس د كرسكان مِي ميرسه ليه ونا مكن نبيل تعالين ين أ إنهين مير مطيم الال ب المي خاموش ري ميرطسله منقطع موهيا-" شكرة مي تمواس فلوم كي تدركرتي مون يا مي في دسمي مرسی!" میم اس رقیم عرض اور میری انظیار اس کا ایشت سامان کی فہرست دینامنیں محبولی متی ۔ اِس کے الله و والمض مضريمتيا مواميري بحبانب دنجه رابتحاء إرمركية تمامعوب آكادكرد إتمادا المنجع يأمبي اعتراف سيحارض بعبئ بكسفمعاري تيزي اورذبانت مروه وناطب بوايوكيا وه آف يررانني بوكيا ؟"· سلسدين كياكميا كمزاب إلياض وممن كعب اوران رجك وتووائ كمشول تصديلس كى زبار تى لذتون كالدى طن الدازه نبيل نكايا ياكيبي مم ميرسيذين مي بيخيال آيا الاندى كانظها تونيين كيامرين بيني ول . وه الك دى تقى ايك السائلاب جس بردات بعرقوا و ١ كاذائعة محسوس كرف يحتى لبوى حرارت اينافراج وصول كرف ڪِيَرَشَا پِيرِمَا ڀِالَ وَ كَاسَخِيمِ كامياب موجا وَكُلَّةُ *سنة جواب* وبأب لیانی کورخصت کرتے ہی میں سوگٹی لیکن یہ ا برآ ما ده پختی ـ جذلورکی مکرشی اب مبرکی روا دارندیختی ـ دصال فجم جس اس لمح ما يس كيل كراهم من حاص تعابيب اس في وه الأابت نسي موارتقرياً بندرد منط بعدت جاريك در مهیں سوسی نشکل دفی تین کھنٹے سویانی ہوں اُ كى يمكنارى جرائت آزمان كى طالب تتى - نشايلاد وح كى كمراتيون ين بات دل سے کس ہو۔ رنمون نے جمی شاید اس بات کو مستل کر ایا تھا۔ الميامتي اصط بتناطوفان تعا اكن وشبؤ دوسري نوشبومي أتر کے دروانے بروستک دی۔ وه اِسی کینے نو بیہ کہے میں بولالا محص فین ہے کرمیت مبلدا جال لو ا مائیں!" میں دروازہ کھول کراک۔ جانب مثنی جانے کے بیے ہے میکن تنی ایک فردومرے نعنے کی نے میں يرب ني مشكل المحكر دروا زد كعولا . "اليه كياجر الأوكى ؟" وهكي من ومل مورد بنادجدكمودينا عاسماتها ورك كفك على تن ديسيمين كيب كيسا ‹‹مبری میزهلوم : عامی تم لوگوں کے ماتد بیں بنا چار لس کی نے مااودكميد كاجائزه ليفائكا أس كاندازايسابي تحا " كموس زكرد!" بن مبنيطلاكرلون أيني الني ال اور قرار کماں بیماب مسفت آرزوؤں نے بڑھ کر دوطوفانی امروں کو بظ مرخوش اخل تی ہے کہا گا۔ آس کے لیجے میں پیٹھے ہوئے ملکے سے ا بن اغراق می معلیا بسروس کی شنافت معرفنی دوه ایک دوسرے اليامين أكياموا ورحيان بوكرأس مجكه سنامي مكن تحله فنروست بقى: "ميمسري كن الريث برُمضة كلُّ. طننركومي في مناحسوس بير امدن بانعاب لية أليازاس فيصوف يرشيق و فادم كونو واتعى الي كوني جلدي نبين في مروه أب ا يعارنس كميلي ليبضے خول ميں واليس موجيكا متعا يجز خلونس جيند كھول ہے بوں بنگلیر بوش کرایک بوٹس۔ ادر نروری ات کرایا بتا ہے " وخوان سفر بناکر اوال ففا كنك نے كئى ۔ دبل برسنے كے درول بر دمنك رجك مے لیے سر می گفتگرے فاہر بروا تھا اب حتم ہو جیا تھا اور اُس خواب وشكيس نسكراني تبييرس اللب كرف لك كيف أكس الموازي يان ميقوب في ايثال رُور كوني اور ناكا ريد كرول ا ک جگروای ریا کاری نے لے لی تنی میں نے رضوان سے اوائرت وكون ميسا وكمان كالمكسب وويشين مع ميروافك كانك يبغندى كاحدة فركسيني فليمود لافے کے لیے کیا جرمادس کیلی کو دی متی ۔ منزل آشنا تيزية تيزرم تالك مرشارى بره في كمى البدليان بت یں بری بات من کرتونک شاادر المع بعرکوس کے « وي چارس كملي!" رنسوان نے حواب دياية "فالم فا رصنوان سامان کی فہرست ہے آیا تو و دمیں نے نیار نس کیلی کی طرف الطراني مجروه لولا يحياتهين بلرتماك بنابيتوب جزييه بڑھادی اُس فہرست میں جنہ ایس *جیز ریاجی تعی*س جو مجھے با سان دسیا^ہ لیناناس کا امول سے بے خرنزل کی بعن می تبزقد م بوتے موشيسة إن كريسحة چارس كىلى كائىس كرهمياك دُم المركمزن وا نهیں *ہوشت* تغییں *۔اگر میں وہ چیزیں خود صافسل کر ناجا سی تو جھے اسم* اللب ؟ "أسك البيمي تيرت كاعنصرما إن تعا. حمية اورميروه ايك ايس مرسزا ورشاداب وادى مي بينج كفية جل ایک ما ب مرش چامی تعیس آدر دری مانب شش انگیر گرانیا را ے ک*ر کرنست گاہ میں بنج مئی جمال مبلیفون کا ا*م مالا م<u>ن نے حواب دیا تشخیے کوئی علم نہیں تھا کہ وہ ایسا</u> كانى دنت كم اجكميا الله وتت كم تعامه أموب بيد تركن جنان كرسنيركيا وربير كرليون من تركر " إس قبرست مِن توسامان درج بنه وه جيح كل كمث ل جاما ؟ ہدیکن اِس کے بار تو دہمے تقین تھا کر وصیعے سرا دی يروكها موانفا وضوائمي سيب بيميع بيميع ومي آكياتها ت سے فائد واشلے کی کوشش منردر کرے گاادرای مي في جارس مي و مخاطب ياجونمرست كاسطالع كر رامتا -ان ديمي خزان لاش كرف الكارات وقت على على مجواد فرف رُ نذك كمائكا بعطم عكاس فريس يرسي م از کیاتم ایثال تور مید کے لیے کوئ را دستنب کری مودی "معان كرنا كريس في تعييم مع يوسع زمت ال تی اور وہ بھگ گئے میرار سرنے کے سب دھرتی سے ایسی كت كونطوش ركما تعامات بالدازه كالنام وتت یارس کی نے فہرست سے نگاہ اٹھا کر حیرت سے میری جانب محققے جانب سے چارس کیا کی وازسانی دی تدرامل ی مب سوزهي سوندهمي خوشبوا تفرحب فيائعين ابني ليبيث بمب لحليأ · لُ ہم کی کر کرا مرار بزالا کے پرانے میں کیا ہے! · اطلاع ديا چاستاتها كيام بمهسي فرراً علاقات كرسكتي م اوروه سب محد محول گئے میں تونعومی دہ محمو گئے اور مبت دیر البغوب بهت تيز أدمى بين عالس كلي محم لهم مي الله وه عمي كيام ما قلاع دبياجا بتاتها أس " تعانے آوئ تعلّ طور مرمیری تو دہب تکے رہتے ہیں اِس

كويم مع كالمجوث إلى الفي كيا فرودت من إ" مى ئەكىلىغىن ئارخى ھىگە ، ميرانار كارك وف الميت اليس رسى: من اولي العالية عاب اليد وارى مرکم جهال میلائشرے تھے موسم خاب مو للامحررضيد فه توخود تبايانها كروه جزيريب يرب ؛ وضوان في كما. مہی گرتھیں اس سلسے پی ظم مومی جائے گا! کرسیے مجے ۔ بتلنے می ا بر جوم میں تما میں مول می آسان کرے بارى كعول كرأن كإجافز دليا برب بينواراء ع ہیں ایکن *اس نے*ایٹال آٹر *برموجود ہونے کی حافی نہیں جری تھی۔* أس سيكس زياد وتقى مبنى مي في عالم كوني تباحث نبير كرمير واقعي إيال لو برقدم اسكف كالختراراد وكريكي موات دياتها ووقريباً آمار باتعاليكن و*ت* ووبهت تيزلزى بصيريقين كيما توكه سنتي بون كواس في جزيري میں نے وہ پکیٹس دو بارد اتبی طرح بند کروہ 🛦 ، إلى في تليفون ميروالعلمة فالفركراميا بسالي في اور ك بحوال سے اس جزيرے كا نام نفرور لوچھا موكا! چادس میں نے کیے باد بھرسان کی فہرست مرنظر والی اور اولا۔ مِوقَ لاحِيهِ مِنْ الرَّهُمُ إِلَيْهِ فِي كُونِيا أَنِي **لِمُ** "يعى توموسكة بي رضيه عن تزير الانام بوجيا موهماً سي ، ایم کی جواس بات کا شار جمی*ں کہ میں* مائة وكد لوجرتم نے لینے لیے بنائی منی! " يرتر كيد م مس ب- إلى سال من جند أننا انك كالمثل مجى بنايا كيام وين وضوان فيضيال ظاهركيايه درج میں تم ان سے *کیا کرادگی میری مجدیں ی*ہ استہیں آئی تم شاید مادنه انديهني كي بون اور فينصوبه بناجيكم بي ينوان في أنبات من سريلا يا اورا والما "ادريمي من ب كراسة جزيد كانم بنايكي موكرات في الْمِالَ أَيُ لِنَّهُ فِي مِن سَامًا فَكُمْ مِن أَوْلَهُ تاكرفهرست كي آئي-" ایال فرک تسبیری دبن کی تیزی کام آئے گا توپ ولفنگ · يعين ندكيا موكراً معونام تنا بالكيليد وه درست بيد! د م تعروی در لیوم نے وقت دیکھا اور وشوان محدد برلعدي بم مول مصفح كرميدل. ب زيميري عارح ا پانجيلا باند مي اتحاليا-نسیں ایمی فرمند بنا کر کا-المرآب كاندازه درست بانراس كالبدعاساوا مطلب يما کی طریف جارہے تھے جم نے و ان بڑن کر اللہ و چارس کمیلی نجعے نور سے دیمھنے نگا۔ وہ شایدا نداز دلگانے ک*ے گوشش* کرمیا دس کمی مجب رونید کے مبلے لیے مقصد سے استعال کرد ہاہے۔'' ا منال گئے بیول سے وہ مقررہ مکر زیادہ و ور دو بارو بول کی طرف میل نے۔ كرر باتفاكومين أستنسي مي خيده بحي مون يامنين الساتومنين كه وضوان تقريباً أنى ممائح تك مبنيخ تكاجن يرغب سط مي بني عكم تي-لى كى بينيم وفي أدى كويم سے ملنا تھا۔ أس شب م بلدى بى سوكت تع أكر ايل يم أس كيماته كون كيل كيل ري ون! ۱ اوريمي كرجارس كيل زيس تعفى كوفوو ويژن برجمي فيفركي سكيس ماري الرميلي معدورا ان ماسل كيانما أمدر ، ۰ ، وی کارسمیت فرده مگر بر میلے می سے موجود بالآخراس فيمامان كى فهرست اين جيب مي د كولى أواقعة حينتئت ہے متعارف کرا ہاتھا' وہ اُس کا می کوئی آ دمی ہوسکتاہے'' كوكر بنيلين ليناية تقيياس كيول كرميجو أسست يبل كيوا ليرج وسل بم بحى بنان تعم ين في خريد كهام بعراد لي اليكن إن ما الور ك يشيت الجي قياسات سموے بولای میران کر ایری جان اینڈر ایراج میکسی وقت یہ سامان ا بندی کارکی ڈی می دکو دیے۔ يرقح بوئ سوميس كودلت ي وحلك سنام ا کی ہے حتی طورین اس وقت کے دنمیں کیا جاسکا جب تک ماٹال فو لىب إ" مىسنے كار درائيور كے قريب مہنچ كر مرحم معين مبنيا وسطحات اندانست كيمطابق وه دحاكا إنا تشديد مزورم تأكرووا يحمياً عامنے باكا نى متيس يو گئے : " بيس نے سما كو حجالہ برىنە يىنى جائىي - فى الحال جارس كى كوتھى يانى بايسى كا -جلتے ایم خاص تباہی بھیلاتے ۔ نیعان بول کو ا "تكريه إيركمي سي إ" يكدروه دروانك فطوف بره كيا -ہما یال او کی مهم *رکونے کے دیدی جارس کیل سے مثین گئے ^{ہی}* ا" أو إن ورف البات مي مرال يا-بمى بنا تاتعا۔ مارس كيل ما الريق وضوان سے عاطب مولى لايس في كال د منوان کچه دیر تم لیے میری بات *سن کرکسی مو*ح میں مگر موگرا^ہ مديم ول كرونيل ديد، يثال وي حيل ك أكلي ون بسع دم ي من توريخود ميدار ومني. ٥٠ آرام کرا جامتی موں تم دوم کھانے کے دفت مجھے بدار کرویا " ال ومكن تعين أيمله دِن منه اندهير سيم مين اين مهم عيرخواب تعايي في المسايمي جياديا عسل ادا المدة ال بعرشوش ميز لبحمي بولاير بانوا ايك بات اب تكسم ويأنين ، إن آب كي تكيي بناوي مي كرون محرم كي مي آب ما أس ممك شكات كالجع ليدك المرح الدازه تعاليكن آسی ۔ رصنیہ آبئ تیزائزگ ہونے کے با دحرواب کے جا الرکیلی یا یات من مُن جنواز کوما تو ہے کہا کا ہے لگے ڈ سوى جاير توم ترب يونوان في شخرى سف كرات و شكرا مجدور لبدش أس اتم كام الله فارع وكل في مدد أنا بنواي توزند كلب وه زند كي تونيموني بو بیٹرکی تیدیم کیوں ہے ؟ اس فے اپنی دبائ کے لیے کوشش کیوں يُمُن رضوان كى بات سنى أن سنى كر كمه اين كري اين كرام ون باله . مركس جد وجد كركز رجائ - وه مركم كراك الى كود و برف برش تقيلول مي تيك كياكميا ووقعيكي م اد من بهت تیزسید مم کیا که سکتے بیں کراس نے دھنے کو کم طرح ا عنى الدميلية بيلة بولي لا تم عن الممراد توم ترب لا ما سكتے تھے ریتھیل ایسے تھے جوعموا خانہ بروش متم کے وم بتی اس لیے می اور می مرحوش نتی ادر اضوات کی منت ‹ خبر شر رو می کوی نید روانها ایکن پ کتی بی تر آرام کوفکا كستة بي فرق مرف يرتما كم أن تعيلون كوميري والبشدكي مكما بواب إنم في توخوداك ديم انعا وكس قدر كم در وكعسائ ء من مورى تقى - وه اعلى مقعد كلسطينيون كامفاد تصاجر موم جره عاكر واثر بروث بناديا كياتها.. ن دونون مي كوامي طرح عزيز تعاجس طرت خود للسطينيا . كور حكايك ريسوان لوالا -فسدري تني إلا الهاب بانكل بيمادسي ملوم مورئ تتى يا يضوان في فكرمند لبيم مي م بنی کرنے کے لبدلوری طرح تیار ہو گئے۔ ہم ال میں نے کرسے میں داخل ہو کروں وازہ بند کیا اور سری پر الما بنجي تورضوان كوخلاف توقع مجهاداس اداك ما محسور كا كاندمون يردك كرأن كرفيت مغوس الدائي باندس أكا لیث کرا بھیں بندکرایں۔ لیرا بدن بری طرح توٹ دہاتھا۔ مجھے میری تاتیدی۔ كوامتون سے زائما ایشے اور ماسے انوا زاد دیں. ملدى نيندسفاين ميسكون بالهون برسفايا. بجهة آنده ودرميح وم أحمناتها تاكر حب مي ابثال توكي مركا آناً ما و عام مروع المن في النوان مصاويها. مل ورونوان عجيك كليون مي الوال سي الكه با رضوان نے محمدر یرم کیا کدومبر کے لبدی جایا۔ اس فیری ان في يكاوا تفاكرميري جانب وكيما اليمرام لا المحص رضيه كا کروں تو تروتازہ مالت میں موں واس کے ایسا کم افتروری تعایی نے منطانبدوش مناول ميدلباس تع مكرلندن مي ايدمانا وصب کا انسیر کیا اتحالی لیے می جدی جلدی عشل کرے به سوچ کررمغوان کومی آمام کامشوره دیا اورخود بھی ای غرمن سے لیہے ، ما بحر اری مرکامیاب دی توشایه مرکن اسے ان سکیں ^ب فارغ ہوگئے۔ اِس دوران میں وہ کہنا امنگواچکا تھا ۔کھا اکھا سے آتے دہتے ہیں جو و رود دار مفر کے لیے می داری کا انتظا ن ایراخیال ہے کردنسیہ ایٹال ٹورنسیں ہے م سے میں كرسيري طروب براء كثي -عَلَى رَبِّ بِي بِينَ بِي بِيدار موني رضوان شايدر صبير كخوال ہوئے می رضوان نے مجھے تنا پار میا رسم میں کا سیکٹیری کامطلوب يرتكل آتي من السيرياح عام طور السيسون مي مفركرة ماليب "شن فيرك المادسكا. سلان منیاکیاتفا جادس کیل نے سامان مجوانے میں بڑی تیزی می و دا نیں و مکا تمالی میم نے می کسے بیار کیا ۔ اس وقت کاراور ٹرک والوں سے لفٹ مے کرایک شہرسے دوسرے بُ دان میری بات من رحوبک براد اور بولای آپ کے اس فیال این بهی مبی مبیت تماکر بم ریکس نے بھی تو تبرنسیں دی اور نہ کول^{ہ ا}، صح کے ماشعے ادبی رہے تھے۔ دكمان متمى سامان دو تين برا براس بيكيس مي تما جونشت اه و٧مسل (اكار) من في واب ديان بشركو يا أن كأدير ،ی میں ایک جانب دیکھے ہوئے تھے۔ مُن يُشكل بنده مين منظ مِن الشّق بي فارغ موكر وضوان كية مادة والديني كي اليم فرس كوي درايد بناياه

محق ال كراتي من هي والي جانب موكمي تفي الب جزير ا لى جى ماڙس دياگيا .. بول على على على على ماس دقت شديد مردى تقى كين أس م بجا وكا جزيس سے دراب كري ميں أو نى كى دود كائك دال دياكيا جوميرى تقطهٔ آغاز مرد دسری لایخ موجودتمی ا بندولست مي نيطي كراياتها-ك نمال بهارون باسلند مريه إعل قريب تعايي بندس بلند برس برست تخة والكرابك عارض كورى الما مارُ توانڈ کی گروی تک ہنچنے میں مزید دس پندہ منٹ تلے۔ ا ومكاغا- يمب ميري باميت ي باردى جون شے جى جيد فٹ اركى ہى كى۔ مصمم كآغاز موناتها وال فلسطيني البيح ورائي والني الانج سميت بسك ب مع حود مقا اورايلي لاین ہے . ای بانب الشاعامل باری دکھا۔ یں بااروں دوسرى لا بخ يس دى ترفسطين و ال مجی اس کے القراق تی جوجرے مے فکر مند نظر آدی تی۔ د ماوی بهاوالوں *سے گودگر بو*ا میں دور ے چندگر مزید قریب موتئ اب بار میرے ائکل مرب تھے میں ، مِاتَّے تَقْدِ تَكِينِ مِنُ الْفَيْنِ حِسِرِ طُسِرِ عَ ليرامتنظرتها بواكب إربيك بحبي نموسه المربح اما "كبابلت بيديني الم كيدرات نبراتبان مي د كمان مي وبهار اَرْضِيكُ يُوسَى أَرُنِّ رَبِّي نُوهِ مِهارُ تَيْزِي مِهِ مِيرِتْ مِي اللهِ مِيرِ ، مين إن ارح بيط مجي استعال سي للسطين جابول في البقوب كي م كالري الم میں نے لیلی سے کہا۔ ١٠ باتوا ... آپ ... آپ بخيرت تولات أيس كي نا ١٠٠٠ أس تمام کام این نگران می*س کرایا تعاد بڑے ب*ٹ **ا** س نے فرا لائ کی رق مے بم کورا کر فرا المور مرابقال هين رمنا' ييليٰ رمنوان اورد ونون فلسفين أنغبن ناوى مردسة جوز ناادماس كيرب أكا في وك دك ركب ريجاري سي أواز من ايناجملها واكيا-لیور کے حرکت کو ت کا جسائی طرے کو کے گیااد تیزی سے نے ساں ال مورور! إس من مكر مندسوف كى كيابت ب إسي ان کالائے کچے دُور ملی می ترمی این لسنسكرا مداز كرناد قت طلب كأعمام يمام م كرف لكا يم ركوا بمن سير يم كور على الكابر نوال ، و مرائحة ول مح سابقة لا يخ مح حركت مي لمقهض فلطيني في الرجوين ست اراد ممالي نے بڑے اعتماد سے کیا۔ مصنعبل كردُّدمرك بيوركومُفول مُركبت دئى - ياليور كالميدك ادان یس فے اور صنوان نے باری باری انجن کی آڑھ یا ہا الا الذاكيائي من بي أب كما تونيس مل سنى ؟ او وجيب س كوكنشرول كرشف كے ليے تما- إى سے كلا يُدركو ايك اور فير كالكا تير مرمى تورتى ن كى درمىرى إدُن تتون کیے۔ نخفرسے زیرجاموں پریمنے عوالمہ فی اوا وه تیزی سے باردن ک طرب مراثیا۔ المنيس ليل المعي في حواب ديايد مير عساقوي كان مي يم مع کارفار ترکروی کئی۔ می میسلتی بول لاتفاد وه باس در جياكى مطريل سے بناموات سرمتی بیاد ول کی پرٹیال تیزی سے میری فریف ڈرھنے گئیں جیند في رمنوان كى طريف اشاره كيا. ل کا میسے میں تذک طریب ماری جول گر اتی لباس کے ساتھ ربر کے جوتے بھی تقے میں میر الی لوں مے لیے تھے ہوں لگا جیسے یں کس ساڈسے عراحا ڈس م عر ۱۳ کرآپ کا بٹال ٹوجانا انتہائی صروری مذہو یا تومیں وہی آپ ارت سے کینیا و مجے بہت جدوری ينجوں کی طرح بھیلے ہوئے تھے۔ بمرنے آگیجن کے یںاکن کے اور سے گزر ق می^{م م}ئ ۔ کومر گزنہ جلنے دیتی ؟ اربعرش بزيت بيسك في معدول بشت سے باندھ لیے تھے بماری انکموں ہا کہ اب میرے بیجے حزیرہ تعبیلا مجوا تقاریں ساڈوں کے درمیان ىدىلامرى كەكراكىلىيانە مۇ ماتوىمى كيون خوا ە خواد وبال جاتى ب⁴ الميس مكر محمور برت ك جا ديقي س ربر کے جنتے تنعے تو اس کیاں کا لازی حتر ہی ہے۔ نسى نناسب مُكْبِرُكُوتُ لائن كرنے مى جال يس كنا يُدرسميت أتر سكون، لندن سے لیے عمراہ لائے تھے انھیں بمی نیتان أس كے بعد میں نے لیائی کی تستی کے لیے اسے مزید محما الگواں مسل ری عی۔ يند كمي ابدې يري ناه اي مان حرى براري في ريري وه جگه را، فرايهماري كركي يشيون من ليساتيه والدالم ١٠٠ كالشوليش كمنه موسكي ميس أسيحبل في كرسواا وركريم كياسكتي مقي مى كيونداب كلاميدم عسالا ومي تزي مجے کیسندا ک اوری نے لیے گلائیڈ کا کُٹے اُس طرف کو ڈکر سیسے ابمزيد وقت ضائع كرا مناسب نيس تعالس ليدمي فيمس ا مرأى بُوانے كارميدركوا وراً مُعالاتروع تير كمان أرشع وف عقد جو إن ميس بندو ت كرما و اترنے والالیور محور اما دبایا محلایور بل کا کرتیر کی طرح میرے منتخب مم من نعاين أمنا ميرا إن إن كرے يانى مي ع طنورى كے يدفياس ميں فيل سامان كاجائزه لياج لياني في مراولائ على مين في تهم سلمان فيرت یے بور مقام کی طرف لیکا بین آس و تست جب یں وہل اتر ہے يلى ى كىروتىزونارلا يونى فرائى اودنفوس ا والمامي لمند بمقيط مخطي تقي جند فمول كك کے مطابق ہی یا یا۔ کے لیے اپنے یا ڈل سیدھے کردہی تھی مجھے جزمیرے کے د فاطی نظام کا تقى يى سفاليل كوير بم بمجعاديا تضاكران مفوس فويد بكر سكيددسرى لا بخ مقرّه مكمة يني كمي بيسيم سف سلان كاجائز بازيا عروب بيست جلدخود كرمنسال ليا خيال آميا ميراية خيال درست ثابت مبراكه محل ميدرير لمياروت ف لسطرح بوثرتا مقااليلى فيميري تمكم بدايت برم ا لين كالبدليلي سيوجيا. ، ول یادُن ایک دومرے سے *دکو کرس*ے ترېي گرفينين برمائي كى رودارسىم ئىكىپيوتر كوچېمىلوات ٧ إن وه لا يخ مقرده مجر منع على بديد يدالى في ورا جواب ديا. يف أيا عن إراري ليل كيمانتيه ب. [۔ نبات حامل کی جوئے میرے یا *ڈس سے* بم مینوائی مول کی و مکیدور کے لیے آجین کا سبب بن تعی میول کی بنياب كنف يرم مري مدوكي واب سبيون كوديك وا "آب كوموايس آران وافكائيد زمي وي طيل كم براخيال ب °. نوٹے اور ما ٹی *ین گرھٹے ۔*اب میں آئی لبند اوروہ الجد كر كنز كو حركت مي لانے سے باز ركم برگا۔ كمرت البعد إكياتنا مجورياب اتبعاها ما لوجه بوكرياتماه جمون ي نظراري عي حوجزرك كاطرت إن اب كت عام تباريان كمن مون كي اوركب كا احفاد كيا جاريا میں مض اِس وجے کا میاب رہی تقی کرس نے ایک عجیب يكرا بوناشك تفاكروة تكيف عارمي تي ييسم وال **، پرنامنے برمرین دائیں جانب تھا ا در تیزی** طريف مو زاياتها اكي ايساطرية جومنطقي دلائل كورس عمده نين التياتر بجرامازت دويا وبال ككافركم أزكم تم جي را توحلوجها باد جاعي بندمو في ليدوه سادا بوجه كاريد دسنعال تقااومس کے لیے کمپیوٹرے دفیرے بن کان معلومات میں رہی دوسرى لارخ كفرى سنت " مير في كما . گلاید کوکنٹرول کے والے صفے بلا کھلاکر چیک کے ایم و لرن تطعف انظير محسول موري تمي مي ايك ہوں گی۔ اِس کے باد جودی جس مجلہ قدم ریمنے جارہی تھی و مجلی س لیل نے ماتھ چھنے کے لیے رضامندی کا افداد کیا۔ میں سف رضوان اورسيل سے زحست جامی مائفوں نے بھے ندامان ہ نیر ہی می میراساراوزن کلائیڈرنے اُٹھالیا فنقى دلال سننب كمتى إى المعمر فانسي سينيال كلى اینی درائیورکو پیلنے کا شارہ کیا اور لائے جل رہی۔ میں نے ہوا کی آبار المطنيون فيرسددونون ياؤن مين وه فاس فرم كم ا حایا مسوی رک بیب می خوشی بورسی تنی ـ طرح كورد كوكمير رفي لقيناً إسس ملك لي كجيد كي انتقام كرد كفا وروح كود من من ركف موت يسع بي سم جركان خاب كراياتها بمناسة يلبيحن ك مدس بع كيدد وريان يرميدانان و في فضاير بير زول يمري الساورد است مركا أفادكيا بالتعادين في السياس أي موره مك موكا ينيال آتي مي فيزى سے ليني إول سكونيا ليے الله ١ اراب أورس كيفيت جالكي في مركبي وبر جولوں كواسكى كماجا تاہے ، وہ جوتے حراط نے ميں اخيرا وسرى لاغ بينيان كے بيے كها تھا۔ وه حكر جزيرے كي تمالي مت مي ذرائ مي دير مومان تومير اؤن براسط س لك يطح بوتر اومبيا مونی توجیے دبر کے غوط نوری والے جرنے آ آرنے بہا۔ اللا يرا لايك في دأي مانب الرى ل 765

، نی بهال بکسیری تکاه مینے رس كره بيان كامزورى سامان مرك ساتورتها وأس مي كره بيان كلائية ركاكو في حقد اوبرس مكرالي كمين بعدي ويحاية قدم مرب ليف فطرناك أبت مراً-مستعلق مام مي مزوري التيافيس بي في دوين كبي لمبي رسيان ين آرافقا- ين سزيدنكرمندموكر برائع برامع كالرن قاادر كأس سيمتكل وواتن فث تھی تروہ مقدمجھے لینے دران ہے ۔ ا تھیلے سے بحال میں اور اُتھیں ضبوطی کے ساتھ ایک دوسرے سے يسوان كالكلاميدر بيار ول سازياره نے کاطرت دیجا کیونکہ ابھوں مے ما ادر دسی برا کی ای لیے مجعے وال بی ورا دہ ارسیف ی کوئی بانوددیا بیران کے ایک برے بر مصلنے دالی رو لکا دی ادر اس مرے إِنَّهُ وَكُفِي نَكُرُ تَقِي سِمِعِ مِيالًا ا مسل مبين أن واك وال عدرت يسراس ملك يصديون اس والماكيو كمكي ديرابدي تحصوران وه يقرير القصيموث ما أوا **گرہ کوخیان سے اُنجرے بوئے حصے میں بینسا دیا۔ اُس کے لعد میں نے** تعقبهال بدم ركعنا مكن تفاسي تحطيقين تغاكداك برمبنها والثان كل رشى كادُّوسراميرايني بيينك اليارشي كان لمريح تكين بير بين أس كابرا وويان لمندي يرتفأ ادمكرتكار إ میرے بیجنے کا امکان ہوا۔ یں ہے اگر دور رہ بوگ نظام رقا کرد ال أترف كى صورت ميں مراكيا انجام ملے کے لیے سی مگر کا تفاب کر الما جميل ك عطي بيان العنف ادري لك راحقاء اُدِيزِيْكَا وأَتِفَانَ تُودْرا لِمِنْدَى مِيسِمِهِ أَيِّ ين دانستدرا واست بان بن كود اجامي مى كدوكم عبيل كا يدارت تكانقاء الائداب بزى سے نبح اتر المعامي في مبترى كے يا وال سكيف ادراصين دراري رمناما کنار میری نظری محفوظ نیس تنا-جیانوں کے وہ حصّے جمال انسان قدم موژی دو ژوج دایک وی دیموار طح سے بچے توش نے اپنے جم ال کوان ما تذائ*س علاقے کا جازوہ لیا سنچے دہن بیازی خیٹم معنوی جبل ہے گر* <u>منحنے کے امکان تھے و فائی نظام نے نظرا نازنیں کیے تھے و بھر</u> مے لیے مناسب مسوس ہوئی تھی اور مرا المقول كو كور الم ملا بيد في م را تا جویمی نے بعتے میں دیماتھا۔ اگریں بیکاتی مونی اس مبگھ یں یا سے سرح سکتی تقی کرمسنو می جنیل کے آس اِس کا علاقہ نظر ازار ا غلایک اُبھی چھرے شالیا۔ دہ بند کمر ^{۱۷} گلاُیدُرانی نے میں کا میاب موجاتی توسیت ایجار متاعر راورات وري مِنْ الله أن الد أن الكليني خطرت مرويا فيامركا بمصح فتين فاكروال عبى يقيناكوني يروفي ايساانيفا أكيا ى كانيۇسىيەنى بون مى كۇلەنكى دا یا بی میں اتر اخطرناک تھا۔ جو کلائیڈراب یک میرے کیے فائمے مند گیا برگاکرانسان قدم برست ب بمیر شرک میم می آماس اور قدم میکند د يراين كرسسس ماري رهمي يري إي ابت موا تعاا إن ين أرب يومي يرسع ليه وت كاسب بن ل نین کیا۔ نتایدائ*ی کے میری آواز نی* والحكودين روك وإجائه وسي كي ييمنام يقي اسعال ار منه ومرب اوسه من غرتها الم جاياً .جب ك ين ودكوأس بندشول عداد ادكر في أس ادن مي مباسكة عقم مكن تقالدوال إروبيادي من مروركس نظرة آني مجے لے دوبتا۔ إل مورت مال ين بي مرددي تفاكد يملي كيس ، ٹاسمے یاوُں چٹان پر بھنے سے لیے مُمَيِّنِ آخرُن بنائب دهيلي جوتي مي الما م إرْهِرِ مُجرِاكر بين التي-مِوِيُ بَيْرِي طِلْحُ لِكَارِ تِي تِون مِمرِي مُوا¹ <u> والےمعمول سے پن سم دینے رہوں سے اتو باق ہوجس سے ساتتہ ہی</u> ختُك مِكَدارٌ تَيْ مِس مديم مِن مِوال يِا وزن مُم كرتَى مُ مِعر نيم إلى إن من بيخ لتى جواس كساعت سيحوال زین برقدم رکفنے والے کے برخیے او جاتے ہوں۔ یوھر ایجان تھا کہ بھی نیچے نہ ملی جاوی جی نے گھراکرہ والل يك ينفخ كالمشش كرني-وال كمي لسيم كا فود كارنشام موقود توجوكس كى موفود كلي كومحسول كرستة بى ، مَرِي ارْ نَ مِنْهُ كيا احرب المح عبر تم يسيرا ستقر کوئیومیا ۔ ایک آخری بیٹنے کے بعد ا یں نے یہ نیصلہ کرنے کے لبدار کے فاطراکی مقام منتب ك ترمة ووباره أس جِيّان كي طرت ميذول حركت مي مبائ اوكمي مقام مست سلسل فالركوف والأشين كن كياا درًا يُدرُكارُخ أس طرب كرديا - أس حكم أرنا آسان نيس تفاأ والبي جسم سے مدامومیا اور دہ تیمروں ت م التحامر أسدير بودي عي -مِي مِرى جيت بِعَي بَمِيوِرُ كا منطق وَبِن مِرَّزِ أَسَّ مَكِسَكِ بالصيفِ مِي تجبیل کے کنامے قدم مکھنے والے کھون کر رکھ ہے۔ وه ایک جیا سے کے ساتھ یان می اورا تيرك تكارين انجام يراجى برسكاتا عرام ان مام خطات وميشين نظر م كعتم بوؤي سف سرعا ماكين يمين مانب تترجز موكر دواره جنان ك نیں موٹ سُدِ تاک دال کو فی تخص جان اُوج کو کسینے عل مجھے ایک لیے بالرف والاتحامرادو إن فون المال براہ راست جیل ہی می کودول کی اگرای اسکان کو بھی کیدیرنے میفر لقين تفاكر ووثنام ا درائس كے إر دحرِد كانی دُور بحب بھيلا مُواسِصته کے لیدشا پرمیرے جسم کی ایک بدی میں ا ركفا بوكا توجر كجه بمئن بنس تفاكيو كمدمي إس كاكوني ورنسيسوي مومير يحم يك مسنى كايك تيزلهرد ودالمش ميرك ليصطعى مغوفا تقاء ، وه ایک فلین مؤت کی طرف فره را تھا. ں بی مون غنی اور ول تیزی سے وحروک یں مے محلائیڈرک تیزر فیاری پر قالبر یا نا میا استخروبت اِس قدر عى قى ادرىنى بى اس كاكوئى توزىخى تا يارتھىل مى جائى بىكى نوكىيلىك یں نے ذرا ساسستانے سے بعد ۱۱ منقرتماادرد وجرعم إنى كم يحتى كرمجه بورى طرح ملت ميس ملي-مِيجِ لكَاديب عَمْمُ مِول تَوْجَالِ اورِس كَرن والداك سريا بيا ذكر الماول سانس ليا جب رضوان كوامانك توت مُرِف ک اور ای مرتبه میر*ی کوشش کام*ا المتنافيان برعيد مورجل كاون سكاب اإس كم ملاد دايك خطره ادريس تعاكم حس مجار بسكودول جيلا كيا يعيرش نے اپنا جسم سكوراا در اول المأ محانیڈر کا ڈھا بنہ فری ترت کے ماتھ جیان کے شکرا۔ وہ عمثا آنا دال یان کاران کم ندمو . بان تم بعنے ک صورت بی جی بری زندگ و ميذر اب بدي بيام كاتفاجها ديا تْديد تَعَاكُد كِي سَسِطِنَ مِن جِند لُون كَ دير بِوَكْنُ - يُن إِس لِيمُنتَب یں زا*س کوشش کوٹ کے* بعد خیان نے آ^ہ میے بدئے مقام پر ندم رکھنے کے إدجو داپنا جہانی توازن برقرار مرکع ما تەسنے ك كوشىش مشكى بى تابىت بول-توخطره تحابي أل مورت بي مسيدهي تذكي طرون جاتي او ميراسرة بوكن مي دان رحوه دان - و دبكه موارس ا ط عسے آگاہ بو<u>جانے کے</u> لبدر شول اب سكي ادرينيي كرنے على - تجھے إلى رنگا جيسے ميں اس طرع اردھائتي ہوتی ئے محرا ماآ۔ آئی شدیر تحریوت ہی کا بائٹ ہو علی متی میں یائی ترہینے آسانی کوری موسکتی تنی ۔ نے میں باوال کی محرونہ تغیروں سے کوانے کے بعد میرے اٹھ ایک كانطوه صرف إسى مورست ميس تفاكه جارس كميلى كى فرائم كرده معلومات الني طرف سي طمئن بونے كے لعد مع ينواا المجرب بوني يجربهم كلير وه وهر المرسم من منكل بوني أيب شأن ارِین فیکرنگاتے دیجھا 'مجروہ میرے ہی قریب علط ابت بوي يسد أن ك دى بول فاك مي برها تاكر مستوعى مونى أن محري مرك يجه يجه بي با المقادرا كا بھیل کی مسے مم گران ارہ نت تق ۔ ارہ نت بان کونے سے ہے م بوگیا می نے تقوری دیر انتظار کیا که شایرده کا عاجس ہے ہی تک رہے تھی۔ ولال آنُ کَتَّي. کچھے : حَنْ مُنْ سِي بندي " برسن ی برا اب من اس مصلیے کو بی میں *اس کے* امتیاط سے کام نے سکے جوش نے بُرِن میں ا ذرا *ساسنول کریں ہے لینے ا*مقول میرزور دیاا درائھذا یہ زمور میں آ ہستہ آ ہستہ رسی سے سانے شان سے اتر نے عن ادر تھیر وائداس محاوركون جارة كار نتيس تقاكراين وه ارت کے لیے سی ایس بی دیکہ کا انتخاب نکوس ناكام رې يميري تونت تومرُف بوړي هني مخرصم نيس أثير را بقايند یں تن کے دوسرے برے ایک بینے کئی۔اب میرے سامنے ایک برمنه آرشي بحث بول! لمول کے لبداری وجمیری تمجھی آگئی۔ میرے جہمے بدھے ہوئے

767

طرف بيسالا براتها السيح الى يريادال جمالا المحاء اليسام الراح ا مقارنه الحررب مح اليول الم كودونون التول مسيح الوجيب الأ بهت فطوناك مقام كونية أالجي كول آسان كام نيس مخار بعرية كونيح نامسئلەر بېش تغا-ما ہو بٹاید کوئی نیزرندار موٹر ہوٹ یالاغ اديرے مجمع مي مسول برا تفاكر ميے رسى كا درسرا برا معنوى رياري بب دونبرو إله ما تنسبه يوار أف كالعريث من و و مطرت على تقع ولا زماً بيش آت وحمى مو ابار ادر ركز كراه ي كول أي العن بيرسب بالخالف كيه والماء عميل پرينگ داهنامي*ن برست تحريب بينځ کو*تياميلاکھيل فدا رمنوان بعی ننا دیمری مرح سوح را تنا میں نے دیما کودہ وصے و در مرنا بات میں نہو۔الیس ریقی یں نے رش کا براجیورہ یا جی ا ا من الله المراقع المراقع المرامي السينة المساكم المنطقة الما المرام المرام المرام المرام المرام الم والوك كارن تجيئ نظاو زمطزاك علائك مجبك كما بعيرأك نيابته ، اِن مِن نبی مُقهر سکتے تھے اور اِن سے اِہر رسى چوردىتى ادىنىچە نەرىمى تولقىنا جىل كىكارىيى گرى جىال مرتے بوئے اُں کھے ک^ینٹار تھی جب ^ا أفل أورب مديك النبر كبلاا المن تما فال كم القدام یاایہ جیا کے سے اِن میں ماگرتا، مبرے اندانے مے مطابق مؤت میری منتظر موتی۔ كريسخ عثون شرع كردى بمجيري كالمسوس مجواجي وهميني فاعكدك ود وه بذكول ليع وتقيار مجرع حيك آخر کارمیرے اور نے ال اس مریت مال سے مشنے کانرون ایک بی مل تھاجس برای مے گا در نیے آئے گا بمیادل بست زورے دھڑکا - رضوان میری يت سالك بوكرته ك مرت بيضي لكاليكن نے ذری طویسے عمل کیا بیں نے رسی کو مضبوطی سے بجرا اسنے تھو کنے المنت بحيث الأوريك يدي كل أتحول كي سلمن زئت وحيات ككشكش مي مبتلاتها اوري أس و سے بحرایا۔ یا ان ایس ایس تعید کوایک اللہ والى خورى كواقتول مين وبايا اوريادس سكور كرجيان سع مكافية ھِيرتبري تريري سے انفيا ارسفي ا**ب ۽** کی وال دونتیں سئے تقی یکس کم بحریری ماونت سے ایک مانوک س المحن زبرتا مران بربدنے محسب اب بی گرے سانس نے د کا **ل** جيرس إرن كا زور كاكرجنان ساجيل سي يحدد ورجاكر وارجنان آواز محالی میں نے یا رے بدالا ورائس سمت میصنے می صداعرت ما يى ئے دوس الت تينے كان كول معاأس وتت تجي ايب ليب الم كطرت بي اوري جسم كامام وزن إوسر وال كوهر بيك إس آواز سال دى تمى و ، آواز نريب ساوت بنيل تم ، مح كان فاصلير ورفقيلانكال لياجروالرين تتعاران تقيلي إرمي يبل كنسبت ووين فث ادرا كي كسكى من في حيثان کے برکز کی طرت سے بلند مور ہی میں . شاوا ايك وفروف إلا يم كم وجة أورع وكت كونى مين عرار أن وومي ت تنس اسك من كال لياجوليتين ك جزيم كم باسيون درير تجبيل يك بمن ٢ ہے انتهائی ووری پر بینے رستھوری ابقدے جیوروی متى يى فيروياكر ووجندى منط ين سرته بني صليح كالدرهب مي حياقواه ردُوسرامع ولي المريعي تحامَّر يل یں نے تیزی سے جزیرے سم م ادهریں جیان یک سبی اور آدھر ہنھوری سے بیچے کرنے يازيم كيو عائي هم يا مورو ف برسان صف وال كوليول كما . ١ . وه مأم سامان تصياح بيه تعبل كنتري لميحة ى ورئىسلان دى - ده أواز مجيم ترى على مول موك و وآدار د بالیکن کچه د وروجا کری می ازک کن اور شكار مروبائي كل ميغيال آتى يى بى نے ايك البيرو فوال كى م ميريندان ي طرف تتوجه برني - دواي ودران ي می نے اپنا دری سم پان سے ابر رحمان ا مخوری مرکمی تجرف کرانے کی نمیں گئی بلکہ اِن میں گرنے کہ آواز ، أم ير رش وال رأس ن عنبوطي كالنازه وسكا مى كرايرانازوهن درست ابت بواتا اب برينيكون وتحصنے بھی۔ رضوان من تعريخ بن كامياب مويكا تقا ا دراب أصطبح ميري نتكاه رسوان كوتلاش كرم بأتل مے لیے در عام تا یمی عراس سے سلطی مجھے کوراتا۔ ے بحر کر اس کے مہانے جبولنے ہی والانتا بیضروری تھا کہ وخوان ، تن برمای نیج آن نگا جبیل سے کسس کا تنا- مجے زیادہ در نہیں بوئی متن کہ کے اپنی بینی بی کوشش می مامیاب برجا آکیونکه کے کوشش کونے مِنْ نے ایک ایک احقدے رس کو میرااور دوسرے ابھ سے تھیا ا مُومر إبراجيل ك على عبت بندتياجال یں موجود اُن میزوں مرجینکنا نشرن میاجن کا تعلق کوہ بیان سے مَنْ مُرِوانْ لِلْوَالْكِياء أَسْ فِي الْجِيرِ لَكُونَا إِ مے لیے دوسا موقع برگز ند ملا۔ وہب جگد محرام واتھا وال دوا با سروان کے بیے اِس مے سواکو اُر مارہ منیں تھا کردہ برئے تھے۔ وہ جنان یں بیخ تفوی کی وہ تقاادر من كاب سزورت نتي حتى - يب جال يك و زن مُم كرسمة تنتي في إون جنا مرب خيال ميكن نيس تا-وهواب كامقابد كرب بن كالمجع خيال آيا مقااور ، در السكام واحدًا عَالِبُ أَسُ كَا تَكُوا مُدِرِ مِنْهُمُول *ڔؠاڄومقيلي کوزي ڪين کربند کيا۔* ر مزان نے میٹے می روحرکت کی اور اسس کے یاوُل دوسری مروبي تقر عرائسانيس موا-تسي الجراء فيرخ بفريس مينس كيا بقاوراه درام کی هرف برسے معے الیاس تھاجیے ددایناجمانی توازان برقرار الميل ي كوف سيط يرف بيني بن ايس عرف ريك ، تومینوان کواکی ایس دراد و حمی نبس محصالی ندكه بإلى كاوركري على مقريه ميرا والممثاب مبوا وبغوال كأيك مِأَنَّا مِن الدَّازُ وَلِكَا إِلْكُولُولُولِكُا اللَّهِ وَكُلَّا مِنْ الدُّرْكُ اللَّهِ لمبي يم نابوت ايب ايب كرس على اوراً في برون ين جروها إ محبيل كالروزم بمكاقابي بصبي سام باؤں داوی سینٹیا تھا طرب اس کے لیے میمٹلد تھا کہ وہانے ثنايداس عبدادس جمانے يركومياب وكو یں نے ابیا کرف سے لیے اری اری لینے دونوں اجتم استعال کے مي من ميا خيال قاكد درام عنات راك نيج باتى مبم داكك بالواس مساك كم مرح مسيدها كرك إنيه عوال متل نیں تعاکدان نے بدکھول کر خود کوملا كيونكدمي كيضرب اكي المتوير ليت حبم كاوزن نيس سهار تستتي برنا پرے کی یں نے دیجا کواس وراز کے فاتے رصوان كي موجوده حالت كان فطر أكسام تقى كام المان نين تحا صرف المياجة بربرك بمماوزن سارا اى اور دراژ عی جور مران کوامی چان کب بینواسکی ومنوان كاكسرتي سبم جناك كب بست مستقيل ديراسكما تفا أسان كام نين قنا بيراؤن كوروجة بمننا تواوي شكل موطاقنا سے سمانے بخروطی وصلان کاممارا کیے اس وه بآمان مجيل بي جلانك لكاسكا تعا مرتايكس جناست فيايي خطونك مالت يركزت وكطائ مجنوری سے مغ رمزب لگانے کے ا ین یں نے برحد کس دمورح مے کولیاری جب اس شکل کا کے ما، رام سيندف كناصلير تفري على سيميكل بول کے جند مح بعد رضوان اپنے جم کوربده کرے رسااور و ه يرتاقنا وإمابى جثالي كمريت مك فاخ برلُ دَمجه دِل لگامِیے اب مزود اِل طرح سطے دِمنامیرے لیے سبى سے دراوى مانب و كيورا بقارا جا ك مجھ چند کمے بیدرموں کافرے طویل تھے یں برخورے سے نیاز سكا تقااورده دان سے روحك كرك، ط سن نیں بوگا بمیرے دونوں انقول کوسیں بُری طرح کھنے رہی _ كاده فاسله ط كرف كاكي تركيب برسكتي تم وم <u>ماد هە</u> دىنوان كودېچورى تقى- دە بڑے سسنى خىز لمات يى العنين اوراك أي شديد مكليف محسول مورى تقى بمى تجريد لمح الت تطيف مكاتفار ع يم من رمل كرنا مكن تعاريس طرع رموان في الدير السيالات جب واتعي دل كي دهزكن وكتي مسوس برد رمنوان _ اب میرسد لیے رصوان کا انتراطار " کی نندّت سے رسی پرمیری گرفیت محمزور ٹیرسکتی تھی اور تھرانجام طاہر ا مِنْ أَسَى الرَّرِ وه أيك مِنْ اورُهُوك سَمَّا لِهَا - مِنْ شايد القور سي من مرزوي مرجيك كرات ايناجم اللها. بى مجعے بداحسال مى تھاكدوقت ست 'د ، تا ي يسلق م ل ينا ذل سے كوكريت ويست ملى مات -وفريقول كإساراك كرمنع يرهبونا ميا ووسرى وراثه اس ماجم کس گاوی کول می کارج کھوا اود کار جسے کرنے گا ناديده ويمعنوم خطرك كوقرب ستقر یں نے یہ اصال بھتے ہی اپنی سادی قوتت کھیا کرسے رسی وه درا مر كانى تمثاره تحن ادراسس كانيلام عندامري 768

" טושטוטי ועיטינים תנים مساياما لدلامواسول لامورموان مين والااي يُوا بوكر بم الله كالمالم مناكر . ئے میں بہت کام مے ہے۔ " الما!" مي في جواب ديا" أن كي سوزن كيسور كوالملاح نے دوسرایا در در میں جما کرانے حسم کرسنسال ایا اور وو بارہ پیان ں ابور جی این مندسے سانس لینے مكتب بين من المنظور الما الا ف وی و گار م مل کے اِن میں نیس میں جس کا مطلب میں ہو ك يقركي رائ جيك كرح يك عميا- أك يجيد لمح بعدى وه اتے نما مب کیا جرک مینے!" مط كاخيال أادرمير جسم مبناأما تبزى سے جان ى طرف كھك ديا - جيسے جيسے وراد كاك اور هدا تھا۔ سكآب كرمات يريح أزيك بن ور مين ومنوان ميري ماشيد مي اولا-رصوان إسس دوران يرابيه ر مغران نے سوز کے ایسے میں کیے ہیں پوچیا۔ یعینا دہ اس رمنوان كمسلي كعسكناآسان بتوا جارا وقار وراز كاتخرى حقتة تو ووبين مم كون كي يعيم استعال الخفظ كم التقري وكالمفاخان الما امُن في دونون بريس مبل ك طي كيا تها ادر بعر حيّان بربيني في تقاء مع القي طرح والقف بو كارسونر إن مي كام كرف والار دار سراب ميسلسل آدازى مرمي فارخ كرار متاسيديد مربي جب محقول جميز "رضوان" ملدي كردا" يم سف يوري توتت سے يعني كركما. مم ازور : برك ده كارس بينا بالعالي مرافدشب وانس تعاريون مة كوانى بي توليف كرغرج يم بيني بي كون بي نى أواز دار منوان في ميرى أوارش كريت بداء بعرائد أيدا كواسس سأآكيا- دهام كآواز تو تو يك بعث يرنقط كرم فالربوم آلب يروداد عام طور بردهات سينى ف محصح مرا منار كما ادتيري سيان كنده ير بدها تم التميلا ن الأرم السي القاطبية آب ف دور بات تدروه على مركب مان شدت مي ہرِ نَ چرزوں سے لیے استعال ہواہے۔ یہ مدوز سے لیے بہت کام ئے نیمیت کا اظہار کیا۔ ما ية بهام عاف كا - عال رموان مي اي الماكيب أبدوزى راه مي مألى بوف والى يشافر كواك كفيل لايُّ اب كانى فريب آجي تلى ادر مجع معان نفر آف يُّي تلى ـ والرئين نين قاكواندازه درست بئ أبت م كيونكه وه محصيه وورسي بقار ا المان من المان من السان من من موجود في ظامر كرا المسان من بنون ب بنية ول مي رر سرح تين رابعا العرابس ، مِراْتِ مِجانِ عَنْ كُرالِ مِنْ جَالَ اركِ وَنْهُ وخشن برطرت يار بركراياما ال - برب مرح ميس ماك ادرارود كالخيلا في قرم ل يا ماكل يي إخين به المحم التدال مين أكيا تفاكيد محالسان هبم آداز مر ل ورا إفارى والبي المراكد والتناس ينى إلى يسف والديم مبى تقرير كال قرال مي الدمي السنيطان مع جيل بي جعلا بك ركادي برا مخيلا اور باتي ى بروں كو ورب من مي ترا بكه حذب كريتيا ہے -أى يان تيرن بوئ جيزون كوتباه كرفيت بي م سامان اس وي بيان پر جيورويا تعار زراس بنان كرة نظ محتة جوئه يغيان في لينه نيال كا ے اے یک دی تن کداھا بک مسے فاراز ووبم التحبيل كاخيال كرك بنائ عمي بون وومجيست كحفاص بريان يركراتها وهإن بي اندازر افهار كيايمكن يستبيا نيال وست بوادر سونرس سعملاً فلا الوجی می کرا - اس کے ساتھ و حمامے کی آواز بھی كم مطابق أن م إن وتت ميس عي جوس أ و إ تيرا برامير فريب بهنجااور بالف مرعالا كوني أله يستعمال كياتيا : ونه مزورى بوتى ب طركى أدى إجران ون م 4 اجد د حجرت كن د صاكول ك أواذ ك أي تعيسر لایکے کے قریب آیے کے سبب اب مجھے پانی کی امر*ی* اپنے می نے اثبات میں سرالادیا۔ وه ترت تعمي كان تقي. جسم سے تخوانی مسوس ہوری تعیں۔ « کین این صورت یں جب مم دو اره اس غارے علی مول اراآومي في منه كهولا اوربولي مين كورسياي ين ادريفوان يترى كے ساقة تيرت تعلى ال لارمنوان إجلدى سے بناأ كىين تينك درست كرد ابي گرافيد مے پانی میں بنییں گے اور جزیرے کی مرکزی مارے کا اُٹ کری گے الماس كاها سن الله التي يوكداب إلى بال ناك داليي كالنظار كرنا يرسي كان الكاأے: بى تىزىت بولى ـ تو ذمن و ميراطلام بوصائر كل لاخ دوارو من توسيم ماسكت " مذواب ارضوان فيمرى المدكى بحرد وافرك مابر كياقاء مجم أيب مت تاريجي ي نفران ارس بيمرث في مانس يدى كالحرث يكالى جاكيبن فيكرك رصوان معمر فع ضركا ساس دلايا-اب نے اُس چان پر بھیلے ہوئے تاکس طرح و مکھ ذہن یں سی غار کاخیال آیا۔ للك بى تقى المنفلتيت برك باكري في سيكول المعمول المعمول الم " یقینا دس در بار میس جانے ایسے یں باخر جوجائے گا مگر مي اترف والانظاج كياكتي كواسط بيكى كي رضوان مبرك نييم يتعيري تقاءوه موسه نغاب سُرسے نیچے سرکا کرآ جھوں پرورست کمیا اور یان پر و بی لگا اب لائخ نیس جم معائے گی۔ ایک حرب جو ناکام ہوچکا ہے اُسے دُبُرائے نس پژر افغا- لایخ شاید دو اره مهاری فرن بکث ۱۱ وى أى دنت منين كن مليني كفوس أواد رسنان وى يجع لي مِنْ كَا لِيُعِيمَاً شَيِهُ مِنْ وواب بماس ليحوق ادر حربه استعال كن ايك بارتعر إن مي ارتعاش مسوس مور بي اورابن ل ، يا يس تحاب ديا-تربیب یانی کولیال گرتی دکهافی دین جسب یان کے چینے اُنے محریویں نے رونوان کی است کا جواب وا۔ مصنان فيدرس عى وسعن يقنيأ البي كجداورم اسماا ب في مرام كان ونظر في ركعاب، وموان ولا-المسوَّى بُرْف بتأنيس مِنوان جي يري مبي تيزي كامظام ومريايا ہم میک پیے ہی تمام محنہ خطرات پر سجت کرتھے تھے اِس کیے ان دس إسي في المراض كماية اكرايا بي واقويم من ادي كى مت يرفي ي دى ترى دارا تفایانیں! میں نے کی دیر لعبہ تکی طرب صابتے جو نے مرکز میں بھے دی الا رمنوان شيمزيد بحبث تني كي. محية بقرني ديوادي قربت محسوى بعين عي ميرانيال فا ور مارات المستنطق مين المين في ويرفاموش منت المين ا لِه ديجه كم مجمع سكون بواك رومنوال كابيرلاميرس ييجيه بيجي حركت م ن ايب بي الكان كونظرا وازكياكياب شاركيبوركو مقاء وه ايك غارى تقاجس مي إن جرا بُوا تقار مي في ا توجد المحاليدي ميرامر لأنست على مرغارى يقرى بيس مدينين بالكياي رمنوان كر ليح ي فزى علك فتى-رمنوان نے اتبات می سرطایا۔ یس نے مُنداور ناک بر مانس جيل كايانى كافى مدئك ميان تفار بريكي كزيك ميان وكو ، آت ایک اِرتقر موں کے دھا کے منال مے - نارکا گيام گرهزب شريدنيس عن بين منه ديجماكه وه ايك نا. • يسے دال كلى جرشھا فى اور تكمين مينك كادالو كمول ديا ، بير لين مي فوظ عَى فَي وَالسس كے بعد إن كى دنگت مبزى مأل بوتى مِل كَمُ فَى يان جرابراتها مرت يندايع كاكول فلااليا عاجر إلى لا ينتجي والسن ويك يركز أبي ووالما معاْ مجھ اصال مُواكر اور لايع كابيولا حركت كر داسب إى لكايا- وخوان في ميرى تعليدى-والديكوت جيالكاادد بالأعلى كجدد ميلعدا تركيار غارے على رسم رج روے كوكرى عارت كا رفع كا اور سكائقاء كے مائق مجھے اننى آواز تبى مُسنان دى تق بانى ي ارتعاش تفا۔ ، بن كب يك يرملسا مارى ت كان وموال براوال ما مرع قريب مرمون فيان سرعالا ي يزى يرفع بم ياندازه لكاف كي لي كميم سين أبحث براجسم مبينك كهاف كالدأى وقت يميرى نظاه ايك كول الميال ب بباخرى بمقع راب بمسائني مروس بك كيس كاليوربندكيا اورثمنه يرحزها ثبراساس ليني والاجعدكم م مین تقول تقوی فاصلے ریسر کو پانے سکا کر دیجہ کے الساسم البرائي والريام كالنائدة الما البواس ا، فلاع مل مئى بوكى يوس نے يُوا معاد تھے يں كما-يني دبويا مادل كرين وحركت مير عبم كواوير يك يم

مربها فول بعى ماسياس سع بولى "مهوارس فرنس تعيره ما میں برتی رؤ زگزر نی تو دا تمامات کام زکر تا اور بم دولوں شارکے میلیوں کہ کھیلے کاوالوبند کیاا ورنکی مُنّہ ہے ہٹادی۔اب یں اِن کی سطع برتر رہی تقی مساور مغوان کے اِرد کرد حکر رفظ زيرزين موجود تقااه رعاسي أسس رضوان في السابي كيا- الكيم كونواه منا لله كونا لا ماصل عقا-فورک بنے کے بیے وہی ای آئی نجرے میں ہوجاتے۔ رمنوان نے می مُر کرد بچا ہو او میں نے دمویکے ہوئے دل کیا تہ فوڈ تار کے مردل پر تقے ہوئے بين كانى دور كتير ناتقا اورمير بالقابعي بي ديم في مع بمادا ، بدوت و في شار مجليون يرحله، مُثُولًا بِمُ كَمِر لِيسَكِّهُ مُكُرُد ومبي بجزير مويح كوباديا وهماك كاحساس كالزست زياده يال كالمستسع المست جسم ب درد كررا تفامح ميرب إلى إن كيواكون ماره يتعث ك مے آسا ٹارے سے دک دیا فون " بوسكة ب كده مي يوزاى ٧ میری توقع کے میں مطابق وحما کا بوتے ہی مجلیاں کھاکر ہمسے دور مسلسل تزتى رمول ادري مال رصوان كاتحا بريكا تا بجردهم بروده بي تن اور ے کمالندواسود کرای جنگای الرما ېرگين ميکن مج<u>د مين</u>ين تعاکرده د کړي شن عارمي تني - ميذ کمول بعازی ده بزرے کو مرکزی فارت اب لی بیلی بم سے فریب موق جا عنون مي موردي ملئ تو ماراكيات و وولده مهامير قرب أجاتي اوراس بارأن كاحمار ثدير موتار دى كى مىلى يَرْت يوكى كان دوي كى كى داجانك مم برنيا العمدا مُثلاً شارك ميليال يا محر مي ده . المبلول مان عادت مع بزير میں نے بانی مے میر کون مونے کا انتظام میں نیس کیا رخوان کولینے ايب وم عجيب بسم كر محرة البط بسال دى يم ورا بي رك سف والمس الل كون كم المون ك الموندي م فوٹ سی تھار پیچیا نے لافوار و کے میں تیزی سے آبی بنجرے کے اس صفے کی • بنين تفاكر أحفون ني أس حظي نون ادراس گرا گرا مب كاسب جائے كر سے چارد ل فرون وعف تك الرميراخيال حقيقت بننه والدقمارا وف رحی جاں کچہ دیرتل میں نے کہا ندھ تھے۔ الم بن بست مزور كيا جو كالين شاير أفي لین کونفرز آیا۔ و ماگر کراب یا نی تہ سے اجر ق محسول ہوری مِن يْرِي سِيْرِينَ عِلْ ٱمِن جُرِيكِ ٱلْ يَضِيَّكُ مِنْ عِلْمَالِينَ عَلَى الْمِنْ عَلَى الْمُنْ أن مترك كاجائزه ليا جايا بين بين يهم ما ، مع این تنکار کاخون فشک کرا<u>طام</u>ت مى إن ليح حقيقت جال جانتے تھے لیے تم ہے تھیم بن کا کلیاں ننہ كونى والبنائي بغريزى سامذ بيس كال بنجب كالك عدد مملك منافر بواتما دوتين ملانين أوث كر ، ادر بعد كرناها متع تفيه. ے كاكر إنى م فوطرتكا إسبط و بين كونظر فرايا اورجب إن مي إدمرأة مروشي تغين اور إنتا داسة بناكيا مقاكرس اورفوان بارى بارى میک کا لیورکول دیا بیمران می فرد ۱۱، الابحق برؤميت قريب تيرولج تقااور فَيْ مُرِكِي مِنْ مِن أَرْس بولُ أَبِي بندد ق مِي أَمال إِ ويحضن قال موم ودير بوي مى . ا بناز بروم منظر كما يك نفت مه اير میں مقت خالع کے مغربواخ کی الف جرمی اورفوا اس سے ان جى اليحى طرت فيث كرايا تقار بملت ادرعمارت سے درمیان آسی سلانوں سے بی مول مرم ارتصولتي مو في حبتني وور موسكتي تقي مو كرآ بن بخرے سے مكل مي ميں نے ايساكرتے ہوئے كسى فود فرق كا منا ہر ا کے دیواری ماکل ہوتی تھی جو ووزن طرف و و ت کے میلی کئی تھے۔ یں نے تک فرت جاتے بوئے فر کر کو کو ا ، تعلیدی تی راب می این بطِی کے سے نبين كابتماءمي رفوان كانبت أمى مواخ سة تربيتم كا در فوان تقليد كرسف يايا- ين بنورمارون مرت يميزال أكرتم كواكل مث كآداد تنفقى ترين كرف ارمزها يق وشاير مے سے الل تاریق ک ہی فرع مدوکت می کیزی کے انتہاں مداخ سے کزر کوفوں کے كيضبوا بان مي كون اورست ويحت بر تن نعر : ال اس سلافوں دارآ منی دیوار کے اور آئے سے بیٹے ہی اُسے یارکر مِي مُومًا دياتو مِي أَكَ كَ الرف مُتَوجَّهُ بَرُكُنُّ -جات يم ادكم ميرا دازوي تحاكه ايسامين تعاشرهم في البرمال يى مىلىن نە برىكى سەمھىيىتىن تقاكرىسى ئىسى، دىلىد لە يے دائمة ماف كردوں - اگروت كا يتقاضان بوتا تومين يتيناً منوان بمكوميلے پ<u>میں نے محبلیوں سے</u> درسان حرکت کرتی بولٹ ايسانيس كياتها ادراب ايساكرامكن بعي نتس تعاده وسلاخون دار ئىسىيە يى جودامائے كاركىيں ئەلىن أى بى أى بخريد كالخي كالوقع ديى -ر المرتعلي عضابه يحقى عواس كانداز دبوار تست شرق موكر إن كي بابريك بلند موي تقى ـ رفوان میرستیمیم بھے بحار انحامکر مرمی سے دیر موکنی منی راستہ ہوگا یا بھرتہ ہی میں کوئی خانہ کھیے گاجس۔ ا ما مركر القاء أى كعلون مي كسي سواح بإكل لانؤنوا فجابول كانول تمذ كمولية كسيرجيب يزانحا يريكيت بم سلم آب يرآخم اور كمين كي مكيان نيال دين بيران مرتم برجيب برسي . ل کیے کبی عیرسی خارج ہور ہی تھی۔ میں نے طبری سانی آبی میروق کارُخ اس مجیلی کی طرف کردیا جوزوان کے۔ أقربها يسكال كجودتت تفاتوأس سالا سلاخون كوديحاجويان على إبرنكل موقى تعيس ويان على إبران ك بىت ترب بېچې تى بىر ئے تەكەبنى كەندەن سەتكال كوللى زمن مي ترخا-لمباني تقریباً ایک ند فتی الاان کے برے فرکیلے۔ مقا معامير - ذبن مي ايب عمده نسال آياتها مي بندى نسبت يزى ہے حركت كردي تيس اُن دبادى لبأته بن تراك مصلے كرمات بدون كي مفرى ال سالكال " اب میاکیاجائے؟ " رصوان نے سوسیس آمیز بھے یں کار كرنا مِائِي عَلَى يِن سفِلين عَلِيهِ مِن إِنَّةُ وَالْ مُروا مُ ا مليامة إمالك مجيلي تون فارج كرت بوف أتهانى تيزى سے إنى كولانا بوا اور تارك كے كليے بوئے مفدين الأن سلافور كونتر كمرا يحزا تومكن فسي سنے چینے کی طرف برھی ادرائی وقت وحوال ف أسلني وأتول في كوف كوف كرد يأتعبسر المستنافون كالديرى مقد نج مقر سع مدانظر أنسي اور يُك شف السُّعُ وُكُرُه كِيما تو السّائِك بمت الثاره كربيَّه إ رتير يلتية بى مجيل برے زور سے لائی مس نے اپنا کھلا موامنہ بندرنا والعامر مع خوان جيل كيا-ددنول مقدل كدرميان عرى استعال كالمن بياس عرى ك ائن ممت نفردال تورئت كوتركت كرست جوئه و ميما كا ، ناک لو آئی گیاجب یں نے اس طواک آلی چابگرده ابن کوشش میں اور کافران کا میاب بنیس بیسکی کیونکما مبنی بیرانس مكر الطائستال نين كياب اسكاتها ؟" يس سريعة بولي ول. طؤر پیلے بیکون السامنظر شینے کے لیے تیا بی السس ، إيها. أن كاغول أيك وسنت كمعالم من بل كرويريس بورت بوجا تغا بجيل كماء ه كلك مرسيم فأم أن ال میری است شن کررمنوان مجی سوچ میں پڑھیا۔ مالیا و میری اِت و موان كالرف صيف يرا -كامعلب سيجنئ كأكشش كردا تخا يجرده باست ك يزيك بيخ بدر ترزي كرما قدارد كرد ميلين كا-محفح فری فری سفید شارک میلیون کااک ول افرا ام وقت دومری مجلیاں فوان برعمار کے بسمانی اُسے اپنی اوراک میا اور بولا بسلانوں کے اوپری صفی عالباً برق رو دوڑاؤ کئی مكك بحث مُنْستة زوكيك دانت بن حوفتاك الدازمي . بْلَكْتِي تَقِينَ مُكُود . مندان كابحا ئے بنی میلی پر دو فسیر من اور اس طری و فوان ا است - درمیان یں کوئی اکسس سے دی می سے کہ پیلے معتے میں کبل يقى وودنياك فطبزاك آبى فلوق سفيد شارك بتى جونون ك كور تع ل كياكوه في يرى فرج أى توكت كر ينجي سے إمرا هائے-النبيغي بان ي وودك بناع صف كرتارك مركك رعق ب، لم كي اخرجي امرائي خاراك عن- كيميه أس دقت اگر كو تي باکل بوجان ہے اور پان میں حرکت کونے وال برشتے م موا الروفوان المن حاراك منظركود كهيداييا كؤنوت أس كسكنية قريساً امی دقت یک نے تکوم کر بھلی مست یں دیجا چیز زیاب ، در میں ان میری نائی مونی مقبلیون میں دائل ہوکر بموں یا ہے برک لیك رفظ كائح كا و موان مير ، يم و

سع الي قاب دور دور ك يا يس تحاميد ويوكري نايس

بيل كة الدين تك نه جع كيا بوالديس بير فالراب مربوح المراب من من

فے مدرت کی زیر آب نیا دول تو تعیال میں معدب مسل حروت رہے ون فاوريدان ودن اين رس رن اجارات ويايي مين ول م ، ای نقی ابیرن*ه کے دریب لائلی تلی* أفران مي سے ايم ميل · او این بیمی این از دیک اگر اور این بیمی می از دائے ایک ایک اور این بیمی می اور دائے ےشل مویجے تقے میں فےاطرف کا مائزہ لیا۔ بنا امرار دکرد کو کُٹھو بىڭمالوردە ئەنى ئەنى مايغى يايغى يۇ مولەتە سے تقریراً ایک نصف الز*کی*ڈ بنكام مص بفريزى كرما توتزيا بواموان مينكل أاتفا ، , , چَى افقى كفرى مونُ ملا خوك كو میں بترے سے دراد ورمیت الی ا لچد دیر اور بی رفوان مجی میرے قریب مینی کیا اور مارت کی داوار ر موان م ب قريب اكراد رميم إلى من الك المعضر ب ويحد فودمي كے بعد بندوق مير محاكم لي دخوان كومو ں بے کی جاروں طرف جائی کئی تقی-وک گیامیں اُس وقت بھے کو کرنے ہوئے کہستادی بی الدارس کے كامهادك كركمرك مريعانس لينزلنا بتوزائستاني كيابدوه فهد كالتار وكياحا ماكر ميل كاترة أكرال مرمبل كاز نظر أدبي تقى جس يركابي ما تقدى زقى مجلى كرحم كى زيا بولى بوت ديورى عنى - بصر علم تقا مع خالب موالاب كالدو مي ؟ كفرا بخرك مص مكل آئے. ل قن متمين وه نورا فلام مي نظر آرط مقا میں نے دیوارسے نکلی ہوٹی ایک کائی منڈیوکا محالم کے لیا كزخى فحبل كوا ني خوداك بنائے كے بعد بقير محيلياں بمادى المف متوج بو بييه بركيلي كانعف حبم موام دالين مبي جامكتا تقا-مَعَا تَعْمِياً مُؤَكِّرُوهُ وَكُنْدِ عِلَانَ كَانْلَا عَمَارَتَ كَاتِمَا كُنْدِكَ كَعْسَوَى جَعِيل جأيس كى -إى كا قرى امكان تقاكراك مي سي كي فيعليان كوارخ كداست 🕡 ماين بن اي بندوق رڪھ دي جواسٽيل ترفياكر كے نبلبي دبادي تبريونت لوب المبنى بنجيب سفكاآتي الديم برممارديتي ميراد بن أى مكه نطرت میں جرارات کو کمیس اور فوان بدا لک دوس طرف متعابی لیے وہ المن المجي بنجا والس مزورجا مكانفاليكن جسم میں ایک طرف سے داخل جوارر ا ورقي بم يك بني بيني ربي من ونوان نے مجدے دووال كيا تا يكن ف ے بیاڈ کی کوئی تدبیر موجنے میں معوف مقا کر پرسیاب کوئی ایسی چنر طرف نه نکل کیا، زرگا۔ الما کو ورنے والی معنبوط اسمنی شی اورخلا ننس عن جس مصين أمنى بنجر عدك أن مواخ كوبذر كمكتي جونودي م كي جاب بن ماريخ سيد الي كالمف الثاره كويا -فيلى برساز درسترز فياورع ميه مال الجامع عن الصيغيراب سيمرا فأك س تطف كم يصر ما العاجب تكركي فرح أى مواخ كوبنده الميكو في الدراسة القيار نبي كيا جاسكا ؟ رخوان كم لهجيمي كبن كا جم سے نکل کرفری قرت کے مانڈ بی إنبي حاسكة انتفاء كا جا؟ مجليون كواس أبنى ينجرب بى مين قيدينين كياجا مكا عقاء أبى تعور اسائم کر داوسلاخوں کے درمیان ماسم ال مصمين اور زخوان تفيني طور فر محفوظ الم تقى ونظري هي -"كي نسي إس بي وإب ديا كول دورادا سريم المتاركيا والك بندوق كمراً بني تريعياً كا أسكة حقولين أنيس بنجريت كاسلافيل مين الهيان كامانس ليااوسطح كالمرف تضغك تعاكركم إت مدور اليقرر مودات مرا بینسانے کے لیے توڑا ماموڑنا مزدری تعاادراً ن آئی تروں کو موڑنا تو ہے۔ ہم ان سے تک رعمارت کے بمبرموجد چوترے تک بھرانی بنج علتے بینس کرسی ذکسی طراح اسے ہم کک ماہد مرمى مقاكيز كرمين اورينني توأسه والبس دركنادان ميل عمول مى ئيكسى بىيانىس كى جاسكى عمى-بي الراس كالوق منات نيس كرجوتر الدينة والمحت بي بمكن تباءك . مرونار و کیا کس اشاکے کا می مطلب افذ يولمال أسه أكر بس ترميندي في مالم وخوان نے مجھے ڈکے ہوئے دی کھر آگے بڑھنے کا اتا ما کیا۔ اس نے ربے کانکارنس موجاس محے بعيره والي كاسب وانناحا متاعقا مين سى فرح رتيس الك بنيس بوسكتى متى اندري مهر . . . مِرْكَرُ في مين كفسنا تونامكن معلوم تواسي: شوان لولا-تايەمكەخطىرے كا هرف توجىنىن دى تتى مىي نے اُسے دير پھرے يسمنے ئىيىن ئىل ئىكانخا-ور ازاس معی دواره مرکز رسے کی كاشاركيا الدائ كاكن بنوق اليال الانتهاج والمكاريني بلديك بالمحارج المحي تأسيس المتعملا يتنابيجا رمنوال محى يقيناً مورت حال كالذوامي بيدم يرخيال ب كنافي مين كيددور تك ملامشكل ادراً كار مرور موجه أمني ببخري ميماب رحمى مجلي كانام ونشال نبين تفاعيليال اب م خ آبر را گئے اور کر ام ونکال کر تیرنے تھے۔ المهارس ايف دون المحالي بجان كالاام اُسے اپنی فولاک بناکر دوارہ بنجرے میں عجرائے تاہ تقیں مان کے جوش اور برعض تكاليكن ميرا الده المحاس أبني فريت نامكن نبين يميس نے كما۔ والوبندكر كي حبرب سينقاب أكارليا اوكفلي جوا بياناس محم كونى كى نظر نيس أنى تقى و والب مى كة ارا وربيعي إلى وان زاده ديراري كمخطرے كو دعوت دمان آبر يوسر الے دان زيم مرى تقليرى تلى كاكر آنسيجن كيس كو الجي ميراد بن مان مرآماده سي تعاد تعليم م متیں ایمیں اسکی نے شکار کی الائری ادرمیں آن کے لیے ٹیاٹکا فراہم ك طرف يرك في ونوان كادل جا ساك كنديد اليمين في كون اس میں تواب کوئی ٹنگ بنیں مقا کرو پلو بمى كرمكتى متى دواره أننى مي سائسى فيلى كوزش كريك المواميس جابتا بوگرائس كمايس ميرى بات مائے كيسواكون چاره نبس تعاجنانج ت نكاكراب م كسانيس بيني مكتى متحادرة بها ذ م بصل عمادت کاف ترکیمی جمیں معودف كوكتى تم فكن مين اليانين كرناجا بتى تتى أنزمين يركين كب بك مجى مكن تقاكر بمائے اوراس كے درميان بوكم، الی دیر بوری ترایمذار استقل درکت کرتے کرتے ره معي ميرے بيجھے موليا -ترق كي مين ما إن الدكام أم أمنى ملافول بي مند تنامين في ليل مكتى تقى الجيليدل كاتعاد كانى على المحين أخير أدمي كركرك ايك دوسرك بی مثادیاجاتا آمنی بجرے کے درمیان ت ب ملى دور على العي دم يسفي خطره ول ميس ايا با خواك بنافي مستروقت للآجب كميراكي الكمح قبيتي تخازاوه عَيلے سے ایک بم لکا وا در کسے ملا فوں سے با ندھنے تلی۔ اُسے اِنجی اُلی بأيس ورأن كأزاد موناميرى اور بغوان كى مؤت كا ا معالی التال کاما مناکرنے سے میلے الے ای موفون میں اُنجار میں مکذ صریک دور ہوتی اُس کے لیدمیں نے بڑے وتت فكف كوموت أير السحون تتربي في أخط بجي بتما وامن كم علاوه ں سے بورا بولنا ہرہ مشاکر عارت کے قریب بنیما تعا ا وربولناك موكت إ يامكان بمح اظرارار توسي كياجامكا تناكأس أبني بخريسي مزرجيليان المينان مار كرمير عراكا موا بمن دادا -ت بی تی کریم مسل تر نے رہی اس کے ما تھ تر أبني تجراجس طرح عبيل كى تىسەنكلانغا اى چوردى باتين الى بيلىي كوادرى مديرمون رى سى رك بيريد المستسطال المني ملافي أوك كمين المالين ا مم كم مع كم وقت مين عمادت كمد بينع مكين إسى مكمًا تحاله الساكسي مجي لمح بومكمًا تحال كيان في م بمرده لحراً ب كياكم فيلول في بمين ديجوايدا كالحرار في دامل مونے كاركية بن چكا تقا-يرفوش موكر يغوال كاطرح باليال بجانع كالجائي الماتين مجعی در تناکهیں دلمن فالے میں اخل ہونے سے بہلے ہی قاک مری سے ترکے ہے۔ اس طرن بواكران مي سايك معيلي تركول كرسان وزين تي تي ال بمانئ ديراي فرعسس ترت بعيرتك بميواس سے دوک دینی اِس کے لیے میرے ذبی میں ایک دو پنجے کا ان مانوں سے کوانے کے مبب ہم کے نہیج کی تھی ر بہنی وائے اس بے میں تیزی کے مائے نافے کی الف ارمی ۔ زوان مجل ت بى نىي مى بىر جى ئىلاددا دەسلىل دوكت يكن أس يرأ مي مورت مين عل كيا جاسكما مقاد ما خول ا اورور فی می ماس کے بعدود مری میں نے می کوشش کی اور موت الجعكن كالصام برعتا بالمرتعاليكن اسن مسيماته منزل سے جوٹیٹے والی کم از کم ایک ایسی ایمی بنی تو کاش کرایا 🐧 ان من بر بھیے بیٹون بوار ہوگیا کوکسی زنگسی طرح جمک منبع جائیں اور ده الأبجيل كاسطح مع تعريباً وعاني تينث لمند تعاميل ور رمعوان وامدال مزيز كرت جارى كف يراكسارا مخا-منوازي لکي جوتي۔ ا نے کا ٹوٹی مونی مبنی سلاخی کا ممارا کے وجیل کی سفیے سے اُسطیے اور ا بالسي مول كي مكون كردي -م"ن مے کان آگے ترکر ہی متی کھ در العدص میر التو^ن ذائن میں بی خال ہے ہی میں نے ترکائے کیا . مید

وه جارا فراد تقراوران بارول محامول مي خود كار العليمين لول اول لويلى ملاول مستودكو كات بوي كندي بداوداراني مين ما عمل در را بوگا عمارت ای الما) م فائت تقےر يرْت وَكُلُكُ كِيسِبِ مِلا حِن كَالِمِيتِ إِنْ اللَّهِ بِرَكِما عَاضِ كَانَّ مِن كَمَالِين مِيرِي لِمِن أَسْمَى مِن كُتَين -ا ما تیز نفاکهم ای کے ماتھ کھیدد ک انداز ت كوطابق وارت رميكور بي ا ب خلاب كي تعااد كويم صول فول زيل كيون مي تبديل بركياتا. "الين ما منى سے كمورد و كرد ہے ہے كر مال درا درا در وتغون کے بعد میں ار فيكيون سي مناخايد عا) ماات من بمائ يديمكن د بويامكرون بنیں بعال سکا : اُن مارون میں سے معروبی بھاری آوار والا مجھ سے م بم من اذیت میں مبتلام ہوسکے۔ اِن ناديروخطرات سيتمثناكه وقت بماسي جمول رومنبوا ركر نمات كولباس مقرجور توأن وكملي أكمان مقاءوه مبروال انسان متع كول الويد المبينه كرييه دواره ريكنا براجال تك كيلوا سي الجي الدرزي سيف في كيلول كي عبن فحسوس مرور مولى على " بم يما كن كريس بهال بنين أتر يسي فروكون لهجمين كها-خلااک ترین انسانوں سے نمٹے کا م<u>مہ (</u> ا مْكُرُكُونَى زَمْ بِاحْرَاقُ بْنِين لَكِي مِن البَيِّهِ كُن فِي كاحساس انتما في الجوارينا. مالات بظام إعبتك قالوس بالبر بوطمة سقة تضيمن برنشان نين ۵ نے کیودیا تفارکوام وری مجعا محیے فائر بروست كاروياجا سكما تحا. بدليب دماغ يمثابارا تحا. معی- جوکیرہ بڑیا کہ استفا وہ میرے انداز د*ان کے مطابق ہی تھا بو کھی*انے سے الیرے کردب کویس مواتومیں نے يحور برفاه لم الحرار في الم الم مِن ن فُوس مِن ك لِي ليس مامك يرهاليا اوركذب م الرينيس نياي مركم لمى مورت المحرر منامكن بنين را بعي كيا عامل تحا! بانى سے بجے كے يے من ميں روان فونس ياء أس كيا باكان « بالوامين بابرآراع جول و واستحالين إلى معاً مِغولان كي أواحرام مع المثامات مقال يدمين في المائد الدجب وه تك كيا تربيحي سنن كالثاراك يرشقاف شيشدالي محرنگا ليد رموان نه ممي فورا بري تقيدي تي. ، إلى فائب كالويرى سلم بروا مناهات تكف كرف نكى فيصاب جوكيد كرنا تما أكر كير إ وه انت إنا برا تحاكمين اور فوال الماسي بارا ني رينك بوك رمنوان كاجمار من كرميكورين كاروز كيه بونتون برمسكرا بمعط المخريقي يمين في لاسك استعال كياتما بين تمى محصاب وأثناما تمط استعمال كرانهامي أم أروبكة تق بم ليت مرون كومي بالى س بامر كومكة تق. مگردہ بٹ*ن آنے والے*عالات سے بے خبر بتھے اور آن کی سکرا بھٹ کو نبیں عنی۔ دائنا مائٹ استعال کرنے کی مرہ يانى كابعاد كانى تيز تعااور بم بعاد كى خالف محت مين جالىب عقيه. تاكدواسته فكنے كى بجائے دوسدود بومال می نے تیمے کوسکنا نزوع کیا روزان میرے يے خرى ئى سے تعبر كيا جا مكا توانلطى أن كى مجى نين متى - وو مُجاوِنون بالفجمالي مسكر الرجيسية الراراطة كأس بذوكرمين بوف والادحما كام ي تراك ے داقف بی کس تقے ج اس کا اس کا امل خوم مجد سکتے اِس مالات می ، اُدُنْ مُكُنْ بَنِي مِينَ اللَّهُ مِكْرِسَةِ وَدُرِ وَكُنَّي المِيرِ جبتك أن بثب كايما موفر تسي اكية مجع ينوف الكير كوفي كُلُ ما ﴾ وَى بتعيار والتيبي كافيعله كِنام كُرفوات عا) وميكب تفاكليبي ظلى بوتا ادر جم منون ملي مي دب جات ين إوا ائىسىسىنىن والكرمى تون دوالى يشرو مى ايا. بى كان نور د نون كريكي متى خطرے توسمال ول کامرکیب برتاای نے لیک عام ہی بلت کوکر نہیے بوشید اسے کا تیارہ کر ما كدك دارتيامت كالتوريسون موتى -ايب كى ى مى يەكان بوتا تومىرىن اينال ۋى دى كى اس کی در فال این ری بوگی مماسے بے دشن نے کوئی اور خطر تاکیہ ديا مقاجس كامطلب ميں تواقِتی طرح مجموعتی عثر سيور طیم كار در المل فور وكن هم اورده جرمهان بم جيكا إليا تعاً ويزه تربر و رحم قا برگاجی سے بمیں نبرداز ما بینا متنا میں ذبن طور پر بر موقع می*ن تحاجی دا ن*نامائرے تکالنے کے بھ وصع ساعلى روجزا برآن متى أسيمي ني فوا بى سيان ٠٠ مركة دل كيائة مرأ فاكريا منے كالرف تعاكد مما ايك عجبيب مي تزار ابعث من كرم يك. إ رُب سے نمٹنے مے آبادہ می -مِعِينَى بِم مُؤْسِطُ زُمِيع بِنري مأن و فندلل في دو فرمير سانى شەرىئى دوكى مى لىحدىد لوالدادى م لا تعام تركوري كارفز أسي بهاين من الأاسب تع جب أن من المراجيرالياكم سوارة بذنفوارا تعاجيد الدونون كيدي ابكونى نئ جيزهنين دى متى ادراس عالمت مي جائ مين أن ورييك المطلب مجد كن ادريس ك ان والمحرر عن الناره كيا محمد در احدى من ادر سايك بوقوف ني تُحِيك كُواْس كامِنْزو ليناجا الوجمع أس يرتركس يے خطرے كا عت مى نين فتى كونكه بماليے چيول ار عمدہ قيم كے كيس چیخ کری طب کیا" وخوان اِ اینے چ_{یرے کے گئ}ے: ٱگیا مین نے اس سے بدلورتر آوار میں کہان بروون بر وائراداٹ ہے ج . إم سے أنے والى دشنى مجھے أمتيد كى كرن نظر مامك بزمع ہوئے تے جہیں اک زبرانگیں سے فوڈ رکھے کے وصك واليكركس فياين فيراء كودول الان مي زياده وقت بن أئ تقى ادر القيتى وقت فيكيفة الاسكور شي ورد ميري أوازسنته بي هجك كررك كيا بميروه ا*گنت کاانتظاد کرنے ق*لی ₋ الماست بن مي مي مخاكمين الدر منوان إرى إرى مین اور مؤن آبمیتروی سے اُسٹے بڑھے کہد کے دیر لید جغِماً بوالميحيم بنا خاباً أم كر درس عائق بعي موقع في زاكت كالمازه معِزُنت أَنَّ اوركُزرَكَتْ ووكفُولَا بِوالمِنْ مَنَّا . أَيْ بنزى مأل دُصِرَقِيْكِ مُنْ مُكُولِ بم إِبْرِ كُما سِحِيمِي بِيجِ كُمَّ لگا پیکے متے بجاز کی مرف میں مورت مکن تھ کدو وجلہ سے جار اس س کے ٹری کوئی کا سے نیکتے ہی کوئی م خطو وم كولاى ملى وقدة ماسي حبم ال كولة م يعشبات - إى ملسف مي الرير سيوامبري ني توكيلام ه في كامظا بروك تقع ونبنا تك دارك تنا بماسي ليدب مزيرا محرزها مدت ى نطرے كاما مناكزا مائن متى - دعما كے مے دو ره جلت مريك بالمريمات حبول برموج ودرونا ا وتوار او المتااي يے بماري رقار بست كم بوكني عن متوري دورز ربال مِن فِ إِلْمِينَان مِن دُرْمِنْتِ بوئِ معاً فِيلانك لَكُانُ الرَجِلَا وان مقى ميں نے اس کورے ہورا ہوا مادیے، لاس فر بمیں کالیا تھا جو می مجھے میرے کے کھیا م كرنتايد إئب اورمى تنك بوما ما معے اليا بي محوى بورا معا ميے من رمون سے کہالا شیک ہے!' ا ومِمَاكُونُ كِيهِ السِيانِ مِمَا تُعَافِي . مخت موزش اور مان فحسوس موائي مقى اور فالباً بي كيفيت المعيد بائب كى نادت فرولى بواور بم فروط كے انتهائی فقطے كالرف جائے ہا۔ يفوال يقينا ثميري مي أواز كالمنظر تعاكيو تحركس حبب تك من يبقين ١٠ التول في محماي كونت من العالم الداك س میں ادروہ بالکل ایک جیسے مالات کا شکار تھے ہیں لے میرالداده به تفاکه اس یا شید میں جمال تک اسمے فرصا تمکن بزارها وإن دركادى كرمين واتنامائف سددور بون دوموج خددا أجميري ارنت سازاد کرانے کے بیے بروحد کرتی بھے فالمقى كرير يرس كاكون مقر كفلان معطوا سكيام جائے جوم ارت میں داخل ہونے کا راستہ مبایا جائے . مجھے بہوالی ہے اُوازس کر ہی اُس نے سو کئے دبلا موگا میں زمین پرلیٹی بی تی کو اُناما الن بینی می ایما تھا میر سے اور و موان کے استوں پر درتا ہے الرازه مين متاكر بمعارت كركس صفيرين نكين محراوروا بينع كل الميمين في المياج م كولي مجلكا ديا اراج بي أن ا کے دعما کے مے بیدٹ گیا تھا۔ فرش کا دہ حقوصاں ڈائمامائر ہے مرکاوا تقى دندول نے دمرف بمائے۔ انتوں کوملنے سے بمالیا ما الإرسم كح خطرات سے نبردازما بونے رہے كا اميرسے المينان كى اگركونى بات ممًا ليك اوركوم كى مورت ميں برل في ممّا - دهما كے سے أ رُسنے والے دوس بمائد بريم فيلن مري محمة تع بمرياد أمتى وهرف ركه محيات تريي بزير سيكاد فاعى نظام مارت سيابري ككرو لار تجرول ميں إتى توت تى كدو تب كے لكے تھے أے زمى ، كت دكزاً!" يك بواري أولز سناني وي لويونكم ييقا-چروں سے محوٰل موالی براہِ داست بیں مکار کا تحایی۔

ىدرواز عك سنع احدازه فودينو معتر بولا كواس تباه كرون " دعجه سکے اور و ہیں کوئی ہانک ممی م مين بمين اس كيافائده موكا بي أس في ميرى بالمين ، برا امیل کے نئے ہوئے بھے جوکسی زمین مے کھنے دالوں میں اتمان تیزی کا ٹبوت میں نے جی سن را بوگاير موي كريس فيدا پذ دنیسی لیتے ہوئے کھا۔ کی *نے ہمرکتے ہوئے دونوں جانب* دا حاكيونكمس يهلي بي الموقع ب نائدة الملك كافيدا كوي على . مين مِيرُ كومخاطب كيا" مستريش إيم «بهرائيل كايد دعوى باطل مي كروه اينى بقاك جنك الرواسي» بم زم و د منرقالين كوروند ت وتعارفان ميت ديب ن جسكي بي مي و أعضة كالوشش كربا بقا المن ما أعل اراد ومنیں رفعتی میں نے بنامیمی میں نے ٹراعتما د لیھیں کہا! اس ک بقائے بیے سر کمیعبی ٹری طانت مِعِينَے مِين مِعِيرُونُ دِقت مِين بين أَن مَن -كامرييتي كانىب يزب ممالك الريحرات كاليف كالمتت بين كريكت ال كهاند كتا ده اوروسيع تقابس كايك و مركون ؟ بيركي وازمال، ايك اورمافظ في بلدى سے كورس بوكر محيدير دافع ان ان جا بي تقى لکن امرائیل مسلومت احد امرائیل کوامریک کی مربرستی حاصل بی على اس داراس متعدد تبلي ديزن اسكرن لك مگرمیں نے معینی موق دائفل کی لئبی د باکراس کی کوشش سالام بنا دی نیں سے یتی کے نے تمیں والا ب،اگردہ خود بھی بڑی طاقت بن کیا تو بقیناً امر کی کے قالوے با مرجو م سے میزامکران دوش نظرا ہے جھے۔ مقی ۔ راُلفل اُس کے اُم توسے تیوٹ کر زمین برگر کئی تمی اور وہ ا ہے معمين سيابت جانتي بون مزيد ملیے گا در من مان کرنے برائر آئے گا ۔ اس کے بدامرائیل کا تسکار مرف في معنول كى تعادير نظرات يعني الني مين زتمى المحوكود ومرب المتحدس بكشب بوئے زمین بر جندگیا تھا جند محول خوامېتىمىد بول نە ب المرفلسطيني بي بنيس بول كم بكرة أعرب آوام بون في ريد بات توخر ا رئالك محقد نظرة رئا مقاجهال كيد ديرتبل بدری اس کے احدر ترخ دھتے موار ونے تھے۔ گول نے اس کی کائی " مفیک ہے تم منز داور من می أتب مي المجي طرح سميته بول مح كمفر بي ممالك في امرائيل كو إ منامعنبوط إساد المكري براكي روش كرك كالمنظر فا ارديا بي كرتم عرب ممالك مل رجي شايداً من ك فرجي فوت كا مقالم معسے ملنے کالراد و کرلیا ہے توٹا_د اوا ولان ما ين المنظ المانظ كمانكا والمراه «أين إي را تظين زمين يرجعينك دوا معالمين ني العين للكارا. ملف سيس روك سليل في م مده ه و موار مرمس و دای از این مامکا. ده مانظائس كما تقدمين القل مقى البي دائفل بعيدك كرميده كوا ، اورمراد لرماه راجتما كات ويخيم اولكن أوازمين مدمعلومي تنكست فردول كاممال • مگر تمنیں عرب المؤتیل جنوب سے کیا داسطہ بمعادا اس سے موگیا ، فافقول میں سے دوجودار نامانٹ کے قریب نتھے ہیلے ہی ارسسی "أب بهت ذمين بي مشر پارام ي منتي عمديد ، ابني بس كي فكركر ني جابسية ومبريم والت من ک م وربانیون میں کم بونے کے منیں ستھے ہ مجے تتے اور تکیف سے کا واسے ہتھے۔ کے بائے میں بڑی کھری بات کہی ہے ۔ اُس ۱ · نهغه جو کئی جهان میشر مبطیاموانتا . میں نے بٹر کو فورسے دلحیا مجبر کہا" مجھے ابنی بن رہنے کی کوئی تندلمح كا فاموشي كيابد بالركا وارم ، د برالک برے سے ڈیسک کی فرح نے الرسیں اوہ میری بی طرح تیزے اور اسی مدد آب کرنے کی ال ہے-نوحوان بهیں ن*ریمب ک*ھ دمکمدا ور*ئرنات* ہ کم کمہ منے والی کرسی پرایان تھا۔ وہ یقیناً مند لمحابد الانوان كرائحة ومص سنعت دكما في في مين میں آپ سے بس سلسے میں منے نمیں آئی میں آپ کو انسان درت كه الحرينين عمر سكته أيه كدكراس في الإ ما بسے و دمرتہ جارتس کیلی نے مجھے درونوان ئے اُس فافظ کواٹارہ کی جوزنمی نیس متا ۔ اس نے فرصے کے قریب بہنے مجعتی موں اور مرانسان دوست مظلوموں کے ساتھ ہوتا ہے۔ یہ آپ تم إن دونوں كومميز مهان مجبو! انغس عزت م ه کرا ایتما بیژیمزرا در بودهانظرآر بهخاجگر كريفوان كومهاراه يااد رفره سيدام أيفيس مددوى -كالسان دوسى بى مدكراكب يالس كملى دراسراتيل ايحبث إن العقوب نه اورنستا كم مركاتها بيري المحون ين اس أو اورايض القيل مسكهوكروه مارتما كما ٔ اب کیا کرناہے ؟ رموان می جوازتے موٹے بولار رطی امراد کی *فزورت ہے !!* كے تقابلے يرقت موت أي مِ مَى اور جيرے مي مصا*ل کی ذابت کا ا*لما میں نے رفوان کے موال کا کوئی جاب بنیں دیا و رمحافظول کی طف م جبتم اس ابت سے آگاہ بور میں اسرایس کی و فی مرد میں کا می بوقی مقی- اُس کے دیجینے کا نازالیسای ويودمن فياتبات مين تربلاكه مرحکرائس محافظ سے نا طب ہوئی جس نے دموان کو گڑھے سے لکانے میں بإبراتو بعرابن زندفي خريين والكرتموار فونك بنياكيا يضحابي طبق الماد عامل كرنے كے ليے كها بمير، مارى ا ا مدددى متى يدومي تقاجس كي آواز مجاري تحي ادر جلبيضرا متيول كا ہے جو میرانجن آمیز لہجمیں اولا۔ بدا وش مسيم مينني مي محسوب كي تولول انتمار ا فسرمعلوم موثا مقالة مجعية الأكرم شربير سيكمان لاقات بوسكتي بيه مِن نے بیٹری اواز میں فلوص کی محملہ م الواس كالكاب الم وجرا مرابط إلى مين في الك الحولي سانس ﴿ كُرُوْمِي تُوثِي بُونِي * * وهِ *کنبرط ردم می نی می ما قط نے فوا جاب دیا میر* درا توقف مع كركها يدمين بمال تك بيني كرعملي الدربر بدتاب كراجا متى محتى كرآب م ل و تم این زندگی کو داد مرت کا کرفید سے کیون فا خود كاردائفل كوم كارسمية بوئے است دو و ملكا سے اولائے آل اُمنول نے تم سے زملنا چالا تو اُن سے سننے کی کوئی حورت في جودِفا في نظام ترتيب ومايس ومب شك أيك تربيت باديا فوج في مرا تكريرا واكرف موث والفل لي ل . ن مرائي مواني الازمين كها بيه دمي آواز معي جو میں اور موان دلودس کے عمر وراہان كحيطة كوناموم بناسكتاب مكراك شرميرب أدمحيا حورت كوآب تك مير سزائي تني ۔ أك كمص فعامين ايك بمراقي بوائي أواز أنجري يتم إنعيل تزيل دم منے سے نمیں ردک مکما شرط *مرف یہ ہے ک*و ہ مئر میرا آدمی یا عورت يتني كف وأل بم ايك نودكار لفسه ميس ما م المباملت كي ايراك إلى كرفي عاصر بوني میں ہے آؤممر داودس ا گے کی بینے کے بے این زیرکی و زیرے سے اب آپ دراغور ڈلیڈی نے بدکیا تقابو ہمائے ماہتر ہے ۔ اس کے چیرے کا جائزہ کیا تاکائس پرائجھرنے یس نے اطراف کا جائز ولیا ہم ایک وسیعرا بازی می*ں تعربے توخ*ے فرما تیں کومبر طرح میں اور مرا مامی آپ تک بینے گئے اس طسرت ول الروك مكول . أرام مقا لفيط يلتي بي مين في المارد ركا إلا مال ستے جودہ تک حلی می تقی اُس ایاری میں دو تک طرف متعدّد دروانسے مارس كيلى كاكون أر في اخود ب ليقوب مي يمال ميني مكن سي الروه المرابل، بشرك لهج من فيرت عن بسيدين بارہی ہے کرورل روم کو بوائی علے سے باا ا نظرائیسے مقعہ راماری یں بوردشی حق و چیت سے لگے ہوئے وك أبير قابو اليفي من كامياب بوما في توكراأب دفائي نظام أن کیا مقااوراً سے اسٹیل کی موٹی میادروں ہے انہال فيركس كى مربوك مرتت عقى ميزا نازه عقاكره معزاني بوني أواز حيت بي کے اعتوں میں بہنھنے سے دک سکتے ہیں ؟ ال يون كري المال المال المال المون كرم و و الا الفاك جود لوارد ل فرش ادر مهيت سبسي هار استعمال کي فني متب پوتندولسي اسبيكر<u>ے انجري بولي اي كے ماتھ مجھے بق</u>ين تعاكر حيست بیژمیری بات من کو کمبید دیرنا^{، ب}ش سے میری طرف و کمیتار ^{بار} مجیر م: أسام أي البين ظافر عكومت كرو الركرف کٹرول روم کے ورکار دروازے کو مجلی کے ذرای ىمى مى موكرى مالى دىزى كىرە بىلاى تىدادىدا ئاردا بوكا تاكرىتىيى

طنترامانس كركولا وتمين ثايديه لمرمين كميس في كجدا درمجي انتظالت موني دشوار مات نهيس تقي-البهري والأكل كماتواك يابيالا بين كے تطالت أعبراً كے متع أل *اس کے*ابد میں اور د شوان او پڑھن کے بم او کھرول دوم كركتے بى اگركون مجھے تل مى كرسے توجى د فاى نظام أك كے بلتد تنين تناكش نيائسان بمان نہیں مگ مکمالیکن دِ حقیقت ہے کا مبی کچہ دیر پہلے تک میں اپنے ے دوانہ ہو گئے۔ اور پینی کے بیائی بار میرلفٹ استوال کا گئ کے دار لیونو دائی نے مکات م^{وا} و التعميروي خودمير، دمن محى يه م لفث عامر را داری می آگئے۔ نے تم سے کما تناکمیرے مذابت دفائ نظام سے جس قارطمنی تحاواب سیں ہوں بٹم نے بیان تک بہنے مُمَّامٍ وُنِتُ مِعِيرُانِ بِالْوِلِ كَاخِيالَ مِن يَاتِمَارُ أى را مارى مى كفك واسداك دروانسست كزورم إك کرمرے مفرو فات کونکرست دے دی ہے۔ میں تمجاری کوشعتوں کو كوكرده فالوش بوكا بجرجند مي المايدازى بين ما يرفي المرق المروس ليج اور دابداري مي والمل موسي حراضام برايد من تفاجم أن متصين وكيل موا بابية تعا الرقم ال دیجه کرازلزه نگامکما مول کا یک اعلی تر ذبرت انسان کیا کچر کرسکا ہے! ما توی *آس محصرے برحز*ن دولال محاکیا صمن سے تو در عمارت کان کروں تک مبنع محے جو رائش کے میں سموچکا بور کمشین انسان پرفتے نہیں پاسکتی- وہ بروال شین ہے إ بيسوال كرديك عراس كاتعاق ميري مامل كرفي مي كامياب دستين عنمسة ا در انمان ذبن کی تخلیق ہے اِس سے انسانی ذبن اُسے شکست سيے استوال كيے جاتے تھے۔ زيرجث لاناتم بسنسي كرناك نما بت بوتا^ن ويودس اب ماك ساقه إس طرح بيش كدباته اليسيم " توكيا آميد دفائ نظام كوتما وكدي مرنابا بماتمرس فيكاشان "الركب إلى متيح بك بينع فيك بن توجر إس نظام كوتها ، كيون بترکے دوست موں ای لیے دہمیرے برسوال کا جواب سے ا وومعاطدول كيازك وشون مستعلق كبير من كها -نفا مجعه مى سن ملوم بواكر بشر اكتثرول دوم كے برابري ايک ش المدوه ادرمنداتي بوكياتنا بجية وكرم باساس لين كرشيقة من شركها -« أن! بيتريف لول مانس ليا بم فی قیام نیر تھاریٹری دیمہ بھال کے لیے ایک اور می زیر بھی مسی سپیمبری زندگی کا حاصل ہے۔ اِس نظام کو ترتیب فیف کی خاطر موح را بوں کرکل سے اِس سلسامی، ا یں بنائی تھی ہیں کیے بادیا ہم توآس يس نے اپن زندگی كے زبانے كتے تي ہى دوزو رائے مرف كيے ہيں . تتوسشت كبريم كريدي رمتى تقي بيثرول كامرلين نتعاا درأس بر اس يد مراركرنا منها التي تعاا ورنديكولي بات سے کروشمن مجھے کل تک کی مما دود الرشف دمت تعدارتها واكثرتني ويترك الغامانوي میں نے اِس کی تخلیق میں ابزالہ و مُرف کیا ہے۔ میں ۔ ۔ میں ایس بنير في حس مست كافعارك ملاه والأميرا اشاره مجد كرخاموش وكليا تصااور الملا است المحول - - خودليف المتول سيمس المرح تبا الرسك بول! جزيرسے برموجو دلقيا فراد كاموت و تنديري كے ليے معى ذقے وائى۔ تفاكر بن تعقوب اينال تؤيرايك اور مي ل ۵ ف ده فامونی میمانش متن -والمراد تعامي مواجز رب يرموجودتا كالزوكر لف يقط ورمزير بىتركالىجەمداتى توڭيا -بارتايدوه بورى قوت مصر كريت اداء بٹر کی اوزی نے توڑا۔ اس نے دلوژین کی پرایی خوش سے متبہ تنعے «اُن ی خوا ب*ی عدہ* اور داکش اعلیٰ *لا*ھے مي آب دفاى نظام كوايك ما فر الموكد «لیکن انسانیت کی فلاح کے بیے ایساکرنا تاکز سرسے بیمیں نے ا ا بن کے مائنی کومہان خانے میں تقدادُ اِ مارتھا ئ تن - آخیں جزیہ ہے ہٰ پر طرح کا عیش داکد کا میشر نبطاء وہ اپنی بھٹیاں لانا بلبيت بن الأمين فيموال *كا*-بلدی سے کہا ^{ہے} گریزنقام ظالموں کے انقدالگ عمیا توم ٹر کے میرود اوں پر بال سيتمه ون توكون كرياس المعام الدربكش نامِمان كان كادل على في فرار سكت تصدأ ن يركون يا بندى ما يُرضين على . کے بوئے مظام ماربر ما میں گے۔ جو لوگ ٹرسے زک اوٹا ایکے میں "ال!"بيرخ واب ديانه مين موم المُكْرُوارتِمَا كُومِي دال رسِتَ ويُحكِي مُدينِ بوكْف تَعيد وونحني ا وفاعى نغااكى ببياداكي كمبيوترب ميءا د ه خود مثلمه من جا می*ن محمه اور عراف پیشونیڈ حی*ات تنگ کردیں گیے '' يتبل صوان نداك بات ودوجي أس فرض شناس اوربزي خوش مزاج عورت مقي جزير بسيد يمح ما فعا اور دسر بيرميرى بات سُن كرفاموش وإبعيراس كالرفيكما علاقيا كجيدير میں ایسی نبا دی تبدیلیاں کرناما برتا بوں کہ ، م السير بريد سه واقت برج والرسلي ا فراداس سے مت انوں ہو گئے تھے . بدرب أس في الرام أثليا توقيع الى المحول من تن موس بوق. کاموں میں استعمال موسکے اور کسی مجہ جب وه اولاتوال كا أوارس ارزش من جم ... تم ... مير عدات محصة ويومن ساوربت بجرمعوم كراتها مرده بم الساكرو م آب كاخيال تضى درست ب فريس امزیرهٔ اس کی جایداد میں شامل توہے تا بیٹیر مصد كعيلو أتميس تأييلهم وركم مرادل بهت كرورب بهت إ یس مینوا کردار تعاکر الاسفرمیا کیانها تکویرے سیے دباس کاندواست ہو كالمرف سے إتن مهلت رامل سے عمرا الم ا أ) إيال ونب مارس بي معي محاركارواري اٹیال ٹو*ر مطے کی تیاریاں شروع کر دی ج* ں **ک** برف بلیعل رہی تھی ا درائے سے زیرح لورت کی فرد رہے تھی ۔ بیخسوس إن آرام كرنے ملاجا تا تھا۔ وہ برسي مرسكون مِع درضان کوالگ الگ کرے نے کئے تعے بن کے درمیان ایک "الروه والعي تجتك ينضيني مين كامياب كرتے بن مين تعبر مغرباتی ليجے ميں بول اسٹنی" بے بے رومامال نے قعراور ال محرمواكونى جاره يذبو كاكريس ابنى ما ال مشترك دروازة تعاركر كثاره لورعده طريق برسيح بوت تع ببرب ب وطن او گون كانعتور كيمييمتريشر! تباسية كوأن معنوم بخول كاك تصور ن به ی مثلیتر کسی جزیرے محدیدے میراخیال كرك كايك كوك مصنوى جيل كالرف كمتن متى جس ك دويد البرك تطمئن ر بوکرمیری زندتی میں بلکرسری موث ے جربرا موتے ہی امرائیلی ظلم وتم کے خیاب میں بعیش ملتے ہیں؟ ان ي موسكي سيء يونوان في كها. اُن بي الركول كي السيمين موجية بن كاعمين محوظ الني اُن نوشگوارفضا كويچها جاسكاتها. كريسك فرش پر دبيز قالين بحيام اتها به بيدا يثال دُن رِيغبي جارس كيلي سيحدوفتر كي طرح محنت سے فائدہ نہیں انٹا سکے گا: بنے کے مم ایک طرف مهری متی اور د دسری طرف جار کرسیوں کے درمیان میں ایک أورخلوم تحاسيا محرانورد در کاخیال میمید جو دُر در کیشگنے مجرتے ابی اور این دندگی کیا نے 4 الأمين سنيموال كيار نوبىيورىن كول ميز عبى ممال تقى - ايك جانب دلوارست ما موايلورلا يند لي ماموتى دى محرونوان ا کی جدد جمد میں موکب سے توب توب کرمان دسے دیتے ہیں اور م ان ٦ . يْرْدُرْ بُكْ بْدَا كِيرُولُكُ الْيِي تَجْرِيزُ تَمَى تُوامِيرا سيئث وتماموا تعاجس كربارى ايك ميز مرثيليفون اصابقي ماخت بيزكو خاطب كرك كما معات تحييم امنه أ ماؤں کی ملات پر خور کیمیے می*ں کے بیٹے* … ی لدبردابطة فالمركم ليا بوكا جب ميرساورآس معير بوماؤ فاموش بومارًا بشرتقرياً بيخ براييس مين كاريدار موجد تعاديك داورس الامراجود اساليلف تعاجسي جب آب مال كلي كفركي كارت ال كالملا ۰ ل مم تواس دقت ده ای فکر*س تما*یمبرا انتورى ادب كم شمام كارسح موئ تقع بشيلف كحقريب كابتعدام اب ایک لفظ می انس من مکتا ائیر کتے ہوئے اس فرائے دوؤن تمارى بن كوايال ون بى يردكما برگا ادسالال كاكام كستفت توعيان كسك بواكرتب كاوردازه كفلة تفاركرے كى دلواروں براعلى درسے كى بنتيكر كى بولگتين-كانون يرفئ توركعسي تقے۔ مسي خيالات كالصداق مومى مى يجه او کتے ؟ آب اسرائیل سے دفاعی نظام کی فرو ال ايك كوني بالمارئ تم حس كه ايك بُيث مِن لمباشينته تكام واتعامه میں فاموش ہو کئی اور اس کے جہرے کا ماٹر و یسنے للی جس پر الال ون بي روس ورأس جزير الما الكالما كريب تنط بجراب كيدوم إلى واستديم لها

یں نے الماری کمول تو اس کے کیا۔ حصے میں ارائش وزیباتش جصفي من كنترول ووم من ملى ديز ن امكرين م ، و في كيل في الديجك رييز باقة حيم ليا. بلويد م تيسية كانفا مي اي اي تم اربي مي سينكي و دمير كائتقر كرمزورى سامان دكحام وانطرايا و درر مصقيمي وونولبورت وم وگان ير منس تحاكره وايت ما ل من إ ر المن كالأكمى أس كے موٹول كالمس مير ليدباس لي تعريف و فون سِلَقے سے نظر مونے تھے۔ مجھے برا زائدہ گانے یں کون در نہیں ي ناهير " . " ي مراقعي دولز کي جيم 🕳 كيد ديرليد يب مي أعد رخصت كروي في أواك كي يل إلى المون مبل بن کردوزگیا تھا۔ میراول جا اکراُ می کا اتھ کیڑ تگرکم سکرے میں مہ ب و نین ی کوشیرایا جاتا ہوگا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر آب شارسومئن تغين : میں *مُرخ مُسرخ و ویے نیریسے تھے جیسے اسے ب*دی بول پڑھان مواور ى مسيف المرامنيا والنردري في إلى ليمن أكمية بنا الياادر برائز بيم محمر عن وسيطهم برأيا شكابنا منتايد إبيس فيارتعا كغريب الكي ميرى كيفيت مجي أس مع منلف نبير بني من أس يرجات بي ندعال ي ى دار سے ديكه كرمبر سے ول د حركيس نيز بالو مئى تيس يى نے جلس تھيكا میرے ی قدوعامت کی تنی اس کا جمرموا ا ېوكرلىتە رىچۇطمى دەنىمىي بىندىلىي يىچە دىرىم مىم سى قرىت كانشا تركيا. وبمواكر باتحدوم كے درواز اسمى تكر كئى ميرى كردوبار وكست غورست دكيدا .. دِ مَكْشُ مَتِى الدُّ كَارِيثُ مِن بِلِ كَ حَبْرِيَ مِنْ مَن مِن الْ ادرمی بن بلت بخور کرنے عی کو کیاد تن وہ ترب برائے ترب نمایا برائے مرم می او اس کے مم ک مرجبت میرے معتم .. تم كون بر ؟ مي أس كانام بان كما وجود جى بدنيا الدر ترب كى تمنا كومكتى مكن إلى سلسط يوسعت المرة مصلمت بجما ارتعاالفا فأمير عقرب آمي تقى بحبايد وأنى ايمتحين أعاق ده دوباره بیری *طرت منجکی اد کرنت* و تودفرا توت كى تى ئىستىنى بولى -٥ ١١: و بندكر كر مراتعدد مي أمن الدكت ما يك تعام میں نے اِن موالوں پریمانی در طور و خوش کیا اور اس نتیجے پر مہنی کر تو کھیے ماده إنوه چونک بری بحرمیدی نوی بخنی اور سکو کر بول به می مارتها بون مجع بماپ كارخ مردليندس يرسي بجع مِشْ اباتنا كسه أنّفاق مركّز منبس كها ماسكتا تعا. تؤكيا ارتعابيا لِس م میں ایما*یں کیڑے ہے گرا ڈی جومی ن*اہر نسي كف وبار إن ارك الدم يحين جم كف اا لیلی یا بن میقوب کی ایمن ب ب سے مومیا اور یا ب محصر ترین تباس " ليكن تم ... ترميال باخه روم يل كون - بيدي مجموروم مي كون على رى اين اوراكيد ... أكي مجي بيعد مين إي ١١ معلوم ہوئی ۔ اگر میراتیاس درست تعانو میران بنقوب کوبیے وربتے ناکامیون ان بخلفات كانزورت بي بي ين في تواب ألود أيم الليم سفي وك وك كواني حالت برا قابو بالنف موسف كها. مِنْ مِنْ كُواْ لِمَا يُعْتَقَ مِرْتِوِ بُكُرِيْنَ لِمِنْ ي أيما إما إلى كل كوير إلى خوات يس كري الز سرب فرب النف قرب رحبموں کا نامسائھی رہے '' ٥ مرسه مرآب كوميري يست كلن الموارزي موتومي معدرت خواه نظران ایر جرحد بنودمیری طرن ال موں . ای م نى كىمورسەتىن دىكش كىالىي بىم بارتنى كبول بيش آئ تتى؛ مارتعا كحضلات توقع و و تيے نے مب انجب مي دا ميرك فكوك درست أبت بونے مي . بوں يوارتعا بولي. ويانغاا وكرشم صورت ميرق الموخته منيس وري فتى البنى موالول يرعنوار اگانی. دورد تنی آی تیز *تقی کر مجھاس کی ا*ب کینا "اسىنسى مركز مى الى فى مادى سے كمااورول ى ولى الى "كياتم مجھ جانتي موجا" ميں نے سکراكر ا**م ا** كرتي موني من سوسي وسي ، شاپان به تاب برشن مری بانب سی. جان! مِن توفودتم سے بات مكن مون كے بيے بي مين مول -"أپ و تومزریت کا ہرفرد مانتکت الوا" و و نین گفشه کے اسب نے محطے در رضوان کو نازہ دم مرہ یا تعبار دہیر اللي ميرية فوق من المني . روشي كومي في ملي بمي المصح بما يكي تقاكر آب كوفورى طوريكيرول كالنورث بت واتعلف رسبی آب کی جزات و تبت مے معترب ب_ی او موا كاكعة ابيس بالمسعكروب يميس كيانخيا بحا فاكتعاكرتم كجود برحزمية اماكت ا من وقت تو تاب ويدى بيسے تين كئ تق مين د وبار محفظو شر*وع کی ایس آب کے بیے ا*ینا ایک جوڑا نے کم آئی تمی میں نے أب من تفعير الأمه من في من من بي أب محيل اس کوشتی تن این دک جان کے قریب! يسطيرون درواز يروتك وكالركن جواسيس الديس اندان و ملاده *صرف میں ہی لودی طرح* واجمت م^م ں! شام مېنى يە كې قىل ارتعا چرىبرے ياس أى ودكريك غ دفرا مونتی اور دوشن میں تعلیل مول روشنی اسماب " وو کیسے :" یں نے تیرت کا المار کیا . ار منال نظراً یا بی نے ابتد دیم کے وروازے برای فرفن سے ہاتو دیما درواره بندكر ك برى ب تعلنى كساتة مير برابرا كرايط في تقى -الى جمك درى مون مدشى مركوشيان كرنى أغوش مي ككفلامولب إندب فوروازه اعاكم ككركما بجميرى فطرك بالجزار الاس ليدكري فاكثرمون أد تعالول: 1 ١١١ ب أب كي تفكن كيوكم مورثي ؟ " مس في مسكرا كرنو تجاليا آب ما من روشني واپنے وجود ميں آبائے بھي ميلواندراور مے میمیوراستوال کسنے کی اجازت ہے۔ میں مواجراباس موجودتها وواسب مرس سيدناقا بل رواشت موكما نفا مِرُما بِمِن مَهَالَ بِكُنِي مِن كَالِ روسَى كِي المِوسِ مِنْ مِن مِن الْمِنْ مِن الْمِنْ مِن الْمِن مِن الْم كافى وبرسے أرام كردى بي: سے قبل بیلے آپ کے ایسے میں کمیوٹر سے نمام اط ير بنيه سے فبلدة من سے نجات ماسل رينا جات بخ ومنايكس دركم لتدورته أس ووتني مسكت رجمت عب مسكن ومم نے آمار ہى دى تقى جان إلى من في أى ك تقويى جب مجھے نیوام مواکر آپ کومی میری ارع مُرد وں کا : حدث يسرم إن كانتام تعامير في من مركزم إن يغرا ، يه تيم اس فسر محك كوتموا برزا نيه برخسري ادر ادبراً شاكراً كحول مي جانكا . فجفح جرت مولك اورايك عجبب ي وتني مي المجروب ادرا ببالباس آاد كرنيز طرم! ن مي اتركمتي . مُي بيان منين إرسكت كراس ں وکمیا کرم ہام کلھیعی من وتونسین تحیال لیے ومیری اِت من رجس بری اور بول یاب بت نقرے اِز ئودىكواتون تولى<u>ن</u> ولى يرقالونر دكوسى مين... مي الم ننت ترم إن م يشف ير عصر من ادرام ا أمي كيف ونشاط كلحون كوسيني في ميراوان بوكيا مِي عَبِلا يُن وهِ تِعَكَن كِيمِةِ أَرْسِكُنَى بُول! بِيال يَك بِينِ مِا أَكْسَى عَالُم الا المكتبين والمتنازيين المراد سيتميل كما تعا بين وابك كسى . يمني السيم ي موقع كي منتظر متى يو الدوه لمح جوماس زندكى تھے. عيب ساكيف مسوس كيا ا درا تكيين بزركريس. انسان کے مب کاروگ تو نہیں مجھے واقعی تنت حیرت ہے کہ آپ بنص مارتما كإس بالتبريتين بي إراس ي ني جوشي کي او بجوير جيا تعني . مِنُ الْ بَهْ خِوانِي كَلِيفِيت سے اِسِ وَن جِوبي جب مِع لينے کس طرح اتنی رکاوٹرں کے اوحود بیال تنے میں کامیاب ہوگئیں!' ميرك المي ميكيدورسة قام معادلت ماسل تر. مه إن الي. انغربكسي منى إقداد ادعسوس بوابي في تميين كمونس ترجيب مري كي «انسان بتت كرے توكر في ات امكن نيس يوس كار بسے میکس ارب زیامی تقی بھے ایک محن دیا۔ الم يمتع جب زباني كنگ بوجاتي مِن اورِسمُ مُنتُلو " چرجی میرے دل یں دہ ماری بای طانے کا شدید استیات نجرق كوكرز وكيس وكسحين ودكش جرب يراسي ى دائن تى جيے ساء ا ب مرزاوش ولئين. وه توايك المعطوري كيفيت محماكم وفرت بسيراتها ورنبلاي آس دوت كوكيية إمكوا بالصيص وشكوك وشبهات ميراء ول مي بدام بدلی*ں کا جامی* جا ندمنری بدلیوں میں ہو اس *سے جمی*وسنری تھے ہم کی ے میں بیر <u>جانے کے لیے ہے</u> جیٹن مول کد آپ ان تدر خوات ام كيا منا أس كبد ميروى دگون كى برمات تروع برى زن دوتن ليل أنميس مجه عيه الدادمي كدري نعيس أم م كالم رحرح مقادكي إكيات مي نين تائي كى ؟ يدكدا ك بحى دوركيا جاسكنا تحاله رار کشت جال نمک می اور دوشنی ای سر بوی کری " لمرتعا ولولنگ إكرے كادرواز والمدست بن كرا [] الكسعبيب ي محريت كا مالم طارى تحا رجيدا حساس بوالرمل ورف الرب ميرى طرت كردف لى اورمير عظم من باسي وال وس-أس كاجهان لس مجمع بيكنے يرمبور كررا تعاليكن بي فرابي بإبال أمن من عُمِن آوي في واليما كروتني اندره على تقى حايد أس كننا مت خبز حسَّن كوظا سركر سفي ين نطبي ناكا كم و با تتعا - و و دُاكثر مارتها مَّق خلوت مي عادن نمويد مي في فالب كرت مالم مي

خیال رکیا تھا کہ طرکیسے کے دفان لگا کا وقتم میرے اساف اٹما*ل أديمة قدم جلنے کی کون ر*اہ عل^{ا آ} مستحبل کئی کیا ہے جی کولیال ہیں تھیل جیں اِس کیے اُسے اِر ب بھی نہ ہوسے ۔ ڈیوومن مجھے بہت قریب سے ع<u>رائے ہی ا</u>ی نے مرسل وي بيرول" مالسكلي إتمري ا ترک میں اوا دیا ادرائی خطرناک ترین تنم کے باسے میں تعقیما کونکو . حماور مجد سرنظرد کارتم نے وہ اہ ا تحل معلولت فرائم نبيركس ارتفاك معلوات توسب يحتمضي و مراسی ات ترکتے۔ رضی مسیحہ انوی کا " فإل إسمح معلوم ب كرتم وال كيونكه واكثر بين تحصب وفاعي نظام الكاكول تعلق تليس ي موح مي كومل كرتي بول وه بغير كين يس كے مارتهاكى إلول سے اندازہ لكاياكر عزيم يرب ابس مجترک سی سنجیس الرامن کے لیے میں کم ، ان بر نوان کرکے تو دیکھو کروہ انھی تک ځان پيرن نفسيلۍ داب ^دا په والعبى تل طور رج زير يحر و فاعى نظام سے آگاہ نيس بي - أيس بتميے گا جي ايک خاص رورٹ کا منتلا ۽ و بِعْرِفُ الصّعلوات كي تصدلي كوي تقي ويُ في الول أول مرن این م بندھ فرائض اولم تھا اور میکر جزیرہے کے کمن لهمت موکنی ایم مرتميس ايس بوك "يرالهبه سنواه ما می ارتفاے عاصل کی تیں میں نے بیٹر کے عاموت بوتے ہی اینا م ي برسلسان قطع كرديا أل ك فرابدي علاقول میں اُن کا جانا ممنوے ہے! اُتھیں سے می تنا یا کیا تھا کھلائوں تھ الحبنث لجوز كأوه تعصيلي ربيث بزعلتم للكوو خيال ظاہر کيان عالباً مارتھا، يُرانسير وِجالِس مِين رُميرے زيراً ب لاا بارئ متكون را تفايس الوتم كرز والى الي لقيال كي خرو فق واللبول محمد أل مي مرف لين مي من محص ومكيان بن وتبالك دواي سنرکے ایسے میں تیاری ہوگی!" ووسميسا ايمنٹ ؟" چارس کيل سے بع ڈو ڈمن ایک الیا تعف تھا جسے دوسروں کی نسبت کھوز کا و معلوات بري مج يورك ويحا الجرولان ال الحك ميدام ا تقین گروہ لینے ہے تکاعت ساتھیں سے بھی ٹیرٹروری با میں کونے بات يرد مونكا تفايي في الكن أوازي جا تباتها کر تعین در آب خرے دوران می کن خطرات کا حامث ول بن نے این سن کے اسے می خلط نیل کا ے گروکرا تھا۔ اِسے تعنی نظریہ کرجزیہ برہنے والے می لیے طور مرفسوس کھی۔ دہ این بات جاری کے كاست ب دواره نيس جارس كيلى في أسخب معمولات کے عادی بریکے تھے اور اپنے کام سے کام یکنے ہی یں بولا میں کر رسی ہوتم ہا اکر تم د میں ہوا در میرے خیال می دانمیر مرجالس می کورون فیدیتے ہوئے راسية ده مجے يول مين زيادہ ذہبين معسلوم من مانيت يمحقے تھے برطرن میرے انتشان نفران عمیں![.] ارتعام بجزاعانا كون تفاتى امرنين راجو كالينس في مسكر أكوكها إن مالات ين مالس كيل او من يعقوب ومايس جوني مي ا و تحبرا یه تباد کرمیری سن کاکیا مال ن وكياكب نے إلى ملسلے يى كمپيوٹرسے مدول كلى ؟ " يه يم يكيف كي موجوه كي كالمشاب، ميس مد چاہے تنی جب بیڑے مواکس وسکل تعمیلات *کاعلم ہی ہیں تھ*اتھ واہے بکیاب تم رضیہ کوئنیں چیور نے ؟" چند ان کے لیے بیڑے جیرے برحیرت کے آثار نفرائے م ١٠ ميرني موال كا. أخيركس كافظ كريف ساقه لإكركما فاندو بوسكا مقا إ " تمے نے ایمی میرا کون کام نیں کیا! جارام المي في المالي الميرون بكرمير يكس بيركولاته تحارى ذلزت اورتيزي ميرك ليمشقل طور بيحيرت كأسب ارتقامیت فعیت جزیب سے بات می مرت خرافیان كما يتم أكر رضيه كي خيرت حيامتي مو تومية كو آن و بتی ب_ونی بے تیمهاہے تیارات بڑی حذیک درست تابت <u>بحقے ہ</u>ی۔ ٠٠ سمے لئے كوئى واطنع تبوت قبيل ہے إسس معلوات ماصل کرسکتش بریب اندا نسے کے مطابق جا دس کیسل نظام كاسوداكرك-الرقمن ائد آماد ورال تم نے إمل وتت بھی بائل ورست اندازہ تکا ایے یمحت ری ادر لما مي مجرب كجوادر ملوم نسيم كالمي كورزبتا نے مجھے جوفال دی بھی وہ مار تھا ہی کی ماصل کردہ معنوات پر كواً زاد كرد دل كا بكُذِنم نُوكُون محصِّنْه سمنے م**يا، ن** بارس ملى اين أن كريد في من القاكر وأن سال معدود الروائعي ؟ " يس في يست بور له مي مرا. و محااورده رورث رانسم دریب دیموان من می بی نے آس وم سے کوم معلوم کرنے کی ضرورت بیش منیں آئی۔ شام کے قریب دب میرے کمرے میں وجود طبیعول کی متی مح كوملت دوا محيفين بكري بيز كافرامها ليكيونرك إبطرقائم كرسحة ندوبست كاكر الرجزي سي كونى بالرارة ورس في ربع القول ارتفاكو يموالا. بى رِّي نے مروا كو شايد مير مجر سے اِت كرا جا بتا ہو كا يى نے لول في يديد كري في عركور كي جريول "او فرانسر در رسي كفتك رك إنشري والا كفتك ك فريومس اي ، واحماس دفت برواجب مين رمنوان كي بمزاه مير بسير آخايا تودوسري مانب ميزي بول راجتا محرائ تسام يس المان مح العدام بين ميت المردول عن الم سرن ير فاهر بربع<u>ائر جب ب</u>ه فريخ مس سري به ظاهر مولى توي ف منتقرس بلت می که مندن سے جارس کیلی بھرسے گفتگو کرنا پیا ہلے۔ رات كاكيانا كلف تبي النصوف ين بلااتعاء چند کمے و دسری مانب خامرتی ری نازا مار ایک راسی بھے سیکٹ کو ٹیوان کرایا۔ آس کے بعد نبس چند فو ل بی ک ا ای ای اسے دوران میں مجھے تاا ہو تم نے جب بزر^ے مبيوب⁴ ميں بے *لندن سے دائعہ قالم تقفے کے* لي*د کما*۔ نصفه نسية برغوركررا عامياأس ك خشك أوالا · طاهر برگرا کرکن ول را متحااور کیا بات کرد اختا!" ن وجود ل كريدي بالا قاتواك وقت بي تح " بيد إر إ" بإلس كيلى مان بسجان أوازسان دى يمبارك ع کولوکه رونند میرے رحم وکرم برہے . اگر تم نے کول مران کے بعد آب نے ڈیوٹ کومار تھاک طرف میجاادران وا تاكيري ميا<u>ل رمن وال</u>راقبية تمام افراد <u>خلص يرك</u>ف موام نے دو کارا مرانجام دیاہے جس سے ایسے ہی سوجا بھی وميس بمبتأ الرسيطحا تم يقينا يتس جابول وما نے مار تھا کو سنتے اِقعول بیرو ایا بہت خوب اورمنوان نے تعابی ایک اسی می م<u>ے جزیرے پر آئے بحوق</u>ے کم اور تعریفی ازازی کها۔ «مُجوث مذيولو إ» ين نه فوراً كهام مي تميا<u>ر سم يم منسن</u> معمروب ويووس مارتها سي ويكي كوك المصح وهلى في كرتم ايامقصدماهل مركمه بم ص كرب ين كوا كاك است في وال كرس كرسام إلى ا دم یں متی اور راسمیر میسی کے سے افتہ کورسی تقی کے تحت پیال آن کول بھرائے منصر بے ہیں کا میلب ہوجئے 'اِس يُرْسكون ليم ين كما يسنو! مجھے رمنسيد كاب كو ل كلم تصوريكي بول على- أب مارت يس مجعيده داعد تصور نظراً أي عن درية أن مصري جال والتي كراي أن وال ين الأولى یم مجھے کوئ تعبت نیں میو کد بعض اوقات مولی دہن کے وگ تھی وقت تک تکرمند بھی جب تک میں نے ائے فرزہ ہا د بررش کے بیے ہر حکہ اعلیٰ درجے کی بنیننگر ہی استعال کی تی تیں! مميرواانك ومنيرونين لكايا- أنت يمط مجاس اتفاق سے کامیاب بہطئے ہیں ؛ وه تصرير أيك زجوان ي تقى جس كے فقد و خال بڑى حديك. " حير خرميرا و بن مولي بس إن جارس مي خشك لبح مي إولا. ‹‹ تو*جومِان ب*قيل *برر كذكر*ا ثيال وكيوك عنيس م جى مسول مى بولى كلى " بريس لمترتع بن فوردي كريش ميرك ميرس كا جائزه له قدام جزیب برئ اوے بے بعیروه آپ کوکو اُنتعان "قم اب مک جان کی مول کم تمحاری من رضیهٔ ایال اُ یونیں ہے۔ 'بیٹرے میری ملاقات مروری بھی'' ميراا زازه فلط نبيل تقاميم أرضوان سي يم سمني والانتحاكمة ين اي ملط من تمس معذرت خواه مول - دراصل من يه دهوايد م بنماسی ؟ "رضوان نے اوجا-*جارس کیلی بقیناً میری بات نتیس محد میانها* اس مِں برل اللّٰیٰ مِر مرفیر اِکیا یہ آب کے بیٹے ٹی تھورے ؟ " منافي ابركو منظر بكتي بوقي مرارا التكافان بغیر نصیں اٹیال ٹرکی تسخیر پر آ اوہ نئیں کرسکا تھا۔ یہ صروری بعت کہ تھا۔ وہ جب در اِرہ بولا تو اُک کے لیجے سے الجن کا '

ين بولا - طبيع مبياي مجو إفيه يميرا دوركايك عزيزب جوئے دُیرِد من کی اوار جاری ہوگئی۔ یی میمسوک سیے فیرینر روسکی کر دیودن ببيراني محتبت كأآخرى ديداركه ر عالياً يه فرج ال كمي مانت كاشكار تجاعقا ؟ مين في بلدى م ْ بِرُكِيا تُوان كِ رِدِيقِ خَادِمه ايْ جَكُه مے اس منع حما تقا مرنے والی نے اس كواني الك سي مجتب كل-و میگونج کیں ہے ؟ " یں نے دیووس سے ایک اورسوال کیا۔ بير كير مرس سي أمجن كاافهار بوز لكا- وه لينيا إس وفون ، دی مرن ایت تقے مادمہ کئے تقا بیڑ کا جران بیا بنے اب ہے در بیمارن که ازب کی امهام افرانے جزیرے میموکردیاب اس کی ال کے لیے زند کی جرا اکولی ا وكمتكور انين فيابتا تحالى يعمر عسوالول في المرازا ار دروه من هبی ای دو اک می وال بيغ يرخود كوايك دور كارت وارالام تايان يومروروب وبلاسين ولودس في الدار ، كرديجها اور وقص إورهي فادمه كي مردي اوري تقاديند عليد ده كرك مرك كرو للاتعين كي تيام لاكم لم كون ک اِتِ مِتْمَ . روب کا زمبین تطاویمنتی می ين سرسي أه كرملدى ملدى راس تبديل كرف كالم السس مادة ميش الحكاسهاورييزنده نيس بحكا خرز مرم مو! د دران می دروس عنوان که میدار کرنے چلاگیا تفام محروه سائرن که کاراز ای تعلیم کل کرلی عظم کرت نے بلدی أنه الله مع التي كين الما اور دخوان في ميري المريون القينا إلى دنياي شي ب ي مضوط لي "كياتماندازه لكاستى بوكدىك يديث سُّ كريبك بى بدار بويكا تقا إسس يى فورآنى دودس كے ماتھ يل كماليا كرية زيره بوتا وقد يركر ومرتبي إلى الاند مينا في كلي موقي بيشر عبرال بون أوازي مجد سع كدر إبعابه فالمربي آب كوائساب طرح نسي كرمذا إلى مسدوو إيل ظاهر مرىي بين بهلى يوكن تصوير والأوجوال مرجيكاب خون سے منت ایک ایس ده ... ده میرا بنیا ای مِنْ رَضُوان اور ويورس تقريباً ووليت بمن كمفرول وم من وال • اتت أميز لهج مي كها-اودومری بات یا کراس فوجران سے آپ کومند باتی نگا دُہے کیا ادر ۱۰۰۰ ادر ترکز آس سزا کامتی نیس تفاج ایک مب بوا مجيم ابانسون بررا تااي تس <u>ہوئے یں نے ارماتے ہی ارتفا کو دکھا جو میٹرے قریب تھڑی ہوتی</u> ای نوجوان کی توست کے سب آپ علی ذیر کی سے کٹ کرائی ہزیرے ائے ملی'' ے ذہن سے بیسوال جیکا ہُوا تقا کہ بیٹر نے يك محدود وكر عني ؟ " بيل ابن المت مم كرت بوغ اندهب تقى يفرعمومنه واليكرس يرميطا بوانطاءاك كاجبرو شنائبواا ورزيد واتعدية تفاكر امرائيلي كماندوز يولبنان نظرار ابتا محزورى كااظهار أسى تنصول ككسي بورام تتأليل ين ترملا يكدوكرس مجهدي من كرمبران جود ف بولاتها - و ونوان رايا: خي كول كون وايتا الصوير دي كراماك تفام الفيل لقين تفاكه أس موش من تركي إزاءك كوئى دور كاعزيز نتين بوسكناتها يجيابني بات يورى كرتي بالموازه الم خيال آياتها جو تقريباً دريت ثابت مُبواءً' مے بیے اِتو تک بلانامشل ہور اِتحا-مُواسب ده أنّ قتل كزا بطب تقع ادراي له ، بمويكا تقاكه تبرميم نشان يرمينها تمان يستعيقت كرميب يبيخ ک ایج سی تصور کی دن مجی تنده کی م میں بہت دیرہے مشر پیٹر کو سجھاری ہوں کہ ابھیں اِس وتت مد كيامقا و ونسطين رمها تو زع ميا مگر بول ي ٧ إ مالا مجير أس لمح لرز ل محسوس بوتي وإل كاب چی تق کیونک بات ختم موتے ہی پیٹرنے میری طرف دیکا تھا اوران عن آرام کی مزورت بے محریمیری اِت تیں مانتے ؟ ما رہ ت سے بے گنا وافراد إلى من كاشكار بوكم من كارب عرميا داممه المحرأى وتت تحياليابي ممول میے چیرے سے اسمائی میمان کا اظہار مور کا تقاع اکسس کے بالمن کا عجمے ویجتے ہی جاری سے اولی-مے کوئی تعلق بنیں تھا۔اسرائیل کا نڈوننے میں مرر انب اللي المراد روك كرير برول بقى در مرز مطرب ارتفاد برت كدري ب " من فاك ك حلد كيافقا أن بول كاشكار بونے واول يں جير كا بن بيروه اياك بحركيا- برس سے جراجه روانے يينے مي اتحاثہ نزدیک بہنچ کر کھا۔ يرد تفرت كافرف سے كيا برا تھا كيونك أنسى دنول م وراین ہے یا رضوان نے در برو میں کسا۔ «ميرارآخري وقب آنيكاب اوراب مي القياب م ... كوال كيروا بقا مبدات مع يرالفاة إدرا نسووس محمرتول ين وحل ك مشتركة فرم كيسية رز كے علاوہ اسرائيل كوجسى اسلو فرام ، اور دره منظم الله وحل كرمه الكلار مها ي پير مربول وحركت بول "من " خيراس دن مرح كاتجاب مي تويذبول. مجهرهم بيخيال آياتها. ال کیے بیر خود کومجرم تصور کرر اعار بمرسف اليف عديمان من اكسارك ورس كرما الحام كواك میرے بی بنائے <u>ہوئے موں ن</u>رمیرے بے کی ذندتی کا جراع کی گر آ دى جب كمى تنديد مست كاشكار برقاب تربم ا يرجس نديئے كاانلهار كيا بقاادر بچھے حوضيال آيا تھا' دایتا ایب دسکون سسنے کی تاری ہے مگرا بھیں بند مونے سے کے والدین نے اُس اور کی کوسترد کرد یا تھا ۔ میٹر اپنے والدین کو چھوڑ کر مردن عُمّاب إلى يُب لك مانى بير. م بت بوایخا ای شب میر کودل کا نتال سخت وكى اساتة ين را اده موكاتها محرادى في إن برى قران لين يهليم محير كوسحا أحاسابول! مصنين كماتقا اورأس كاوكد منف والاتقامبي كون إثاء مراس كا اللاعم لتحمد عصية اطلاع والدس منظور منین کیا تقااورده فامری کے سابقد بیٹری زید کی سے علی کی «آپ جرکینی ایات بن وه طبعت تلیک بونے کے لبد فى كاليس اكيب اكيب بركيد مرينان ادرام و عى بيرواقى أى روى كراست يرمبلاتا إلى يدكون أورول م نے مجھری بندے آغایا تھا۔ جب می نے جى مجاسكة بى يىس الداركيا محرخود مجمع اين لهي ي كوكوال معروفيات ي أن في وكوم كرديا تقاء الرابي دوران يكم المحبيب كامائزه لياتفا توده مح بهت كفراليموا أت متنا قرية كريكي - بعيراك عمرا بن مجت كوطات كرتار لا منكروه ال مرس واكا يرك طبعت المتعيك وعتى مي ائن كاطرف برعناجى جا إ ترأس كى مرومى ك آعے ذالم س علاده می نے فضایں ایک عجیب ک کوئے می وقت فی جب آس کاوم مبرل برتفا فردای او کی نے بیر کوفون مدمیری طبیعت اسی دقت سیطی جب تم فامری سے میری أُسح والنبيش مح وكوف ول مح علمضي مبلكره إا مرك تبايا تفاكد وه اب إل ونياست جار بي بي اور بريراني زعل بات منوک اورای طرح نسوتی می طرح میں سناؤل کا میم درمیان می زندگیسے کے کردہ گیا۔ اُس نے دانستہ فرد کو عملی زندگی ئے ہیں نے ڈیوسن سے دھیا تھا مسٹر چیر تو كويسترت بلف كي يكى ادراؤك كالقتمام في مرّدتت كوئى والنين كرد كى والمعين كون بات فلط مى كفي جار لم بول-كرايا ورأى جزيدي قيد بوكيا عادس كلي سے الله الله محزر جيكا تفاءاب بشرأه حيراتمر برديكا تفاء إس كملاده وه الأك وعدور وكرةم ميري بات عمم ميونے سے سيلے ايك نفظ بي تنيل اولى إ ب أن برول *كا دوره براحتا" دوره بن يف* جراب دايتحار مجرو^ا يكى تقى كيونكراملى كى تجارت أى في شروع كى تقى - ابدا ي المل كامتور مجى تبول كرفي رامن نين تفارد كل في بتاياتها كم ين في دعده كوليا ورسواني إل سرع يه وهي التي ا منا فع دیجه کرماموت برگیا تھا۔ لا بے نے آس کی جمعوں پڑی ہات ماصل کزاری مارتھارات جبران سے بال بی دی۔ اُن کی متبت فی و یاد کار قائم کی تمی دواب جوان بو دیک ہے بیٹر "سنواسي كادرين ليقوب كي أومى جزيك ي داخل وعيك المرافيه عقي بزاول الكول افراداش كفراجم كرده خطر الكالم الهريم مثر ميرير مرص يرتابه إلياب حين إل كم أبرية

بيرك ببارك في المان المانيون

الكف إما بك يصير كالكرديها ادكى قدر رزى بول كى آواز

كا بنياجوان هرويكاتفا مكرمال ك

بنی برل تھی۔

ان کی مالت خطرے سے اہر تیں می حاسکتی ان کی جس مصست

چْرِقَ جاري هـ وه ... ويُلاهِ بن يُحسَّين با آخِرِي الفاظ اداكرتِ

ى مير بدري عرب خودال كافون

الم من السادمان مواكدوهاب

معن كل كيا يد مول ليدي ويوون معروا بداري من نظرا إ اور وليصايك نظرويهن كاتمناميعى ن طب موایه تمهای ساتعیای دوس بحرث ايك بن كردبايار اً م كابت ذكر شاہے يا بير سے ميب غالاً ارتفاكو لاس كرف نكا حب أس في ارتفاكو مكارنا شرق برلایا ی سی مای کے بندرہ منٹ کے سلف دالی داواد مرایب اسکون دوس موگا . برجزیدے کی نے منگساز گفت گوماری <u>سکھتے ہوئے</u> کما ہیں *کما آر محص*لتین مرکاکه وه مارتفای کی لات می تنا-محصر و دوس که، لندن كے ليے روان موحاد !" شالىمت بي يادى سليك كامنفرها - فضاي متعدّد كلاميدر لهرا ويحداجس كاخاريه مارا بتكامه بوراب آواز والمنع طور ورسنا في مديري تمي. ات من کر در دس سے تبرے بر تھیک کے آگار ميع عقد ميزن مزية تن دبائد إس كرماته دوين اسكرن وطرير مزوش رائلي ركار محصاد رضوان كوخاموت يين ، و الد مركوائ مالت في جدور كونسي مانا ين في الحيول المارة ألاء اوردس توسم ايك اسكرين بروه شان نظرار مي تن جس مر برقي كا الروكيا بيراك مريح آن كر ترمور بولايد ديوس ابر توف مع بيرك إت أن رئ تقي ميرية خيال مي ا تاد ل كامال محالمواها - أيم كانتير أس مثان كي فرف بزمه را رنو إتم صليحاء اجلدي كرد تصاراً ترى سائلي في لاي مي سو ، بعد مقرارة اسے ماطب والا واکر اکا ... تظرا واز نتيل كرني مياسية فن كيو كداب يا مقا. ديمية بي ديمية كلاً يُدرير سوارت من شاس شان برا وس بريكات واليعان بوكر تحاليه ماهى معين جور كرسي مايس: وتمن کی اُلا کارہے۔ بیسرے کریںنے میرا كرن اليب عليم ملم بالا بغير ممك رِیما نیے بسرف کم بھر کو اک تف کے اول چٹان پر نظر کے اور پھر وروس نے لقیقاً مرکزی وارشی موکی مو کدوه سیا کی كامكوده إترميرك النائ كرمجونس إإام ا مرامی برات سننے کے لیے آبادہ بول ا دومرب بي مم وه غير فطرى الداندين الجفلا جير محلائية رسميت ميموا آ في كوشي التي ودور ابوا بدارى مستكل كما تعا-مِرْ نِهِ فِي لِتِ حادي *ريمة بو* مُهاا إم منطرابه اوازيس ميري ادر مغران ك مانب ديكها ایک اسکرن بر ده لایخ جمی نظراً ری می جس می جریس مستع محلي وتوادمي اكب خلابيدا بوكااوروه الزمي سر للآني مول بول يومح انسول مصمر مد يا أنام كن علياً درول كام ويكاب " بيركي آواز أعبري باس دولهٔ ب<u>مونے والے تقے</u> بہر مرت میم کی دوشنی چیل مجی کا دوراً جي سي مع ففول ك فاطر متعدد افراداني ز. ٢. محرُده تعرادين بنت بي إن يَ سَعْ بِكُومَ كِي يَعِيناً هِيل يك يل معين اللي ووجيز ديما آبرل إ مِ انونسكُوار نظراً وَإِنَّا مِنا وَيُونِ مُن مُعْ طِن عِيمَا كُمَّا مِوا أَيَّا وَ ت نس واكثر إن ميثراً سى إت كاف كربولات يسط منت م كلماب بوداش كي يه ل نے برسوار موگیا ۔ لا عے برسوار ایک شخص نے نظر اُنظا دیا محد کم ث في معرك كمناعا المع تعريب إناه مده سننے کے لیے تیار تھا ۔اب کوئی جی سانس آخری ابت «اور منوعه شارك مجيليان بغرب من قيد بي إس ليها عين معنوس نے گردی سے ندھی ہوئی رش کول دی اور تعب رلا دى- رضوان منفيهي غالباً صورت مال كالذاز و اس لیے د*یرہ کرو*ا دیجھوسی سے اور بن لیقوب کے مرت ومينو **ويار كاما مناكر؛ پرسيطولا من نه خيال ظاهر كيا** بى كوكنے كے ليے بے مين نظرار الفائين ي ما المسين على بين أن كرياس أن بدوتين بي بي ونیس! میروالاقی نے سکر ل کارد رکو میں اے دی ہے۔ واادروه برااتاره محركا موس رابرانيال فأ م خدا ما نظامیرے ما تھیو!" بھیرنے صرت بھرے کہے م^ی ، ان سے چند تقینا شارک میلیوں سے رک تھیں و حربرا چونے کی تیارول می مفرون بی اِس سے حمله اورول کو اورانحيس بندريس-ن ب دیرم <u>حائے۔</u> حاوُ واکٹر انم بھی ملدی سے لا کے ارتفاک رودن کااحال تا ایس کے ارز دمی ردكف كے ليے لائع مل مار كى إل شارك كھليال وابي درزي في غير محاط روية امتيار كر دامتا قرابس ماكرا ایک اسکرن برن بعقرب ادر آک مے ماعی جبل ک ترب اه دي كيوسر اسمة كاخيال ركهنا إلى و ديري محبّت ي الاب میں مامی ہیں جا اے و مناسب وقت پر باہر لائی ما بمرز نفراً نب مقر دادروش اسكرين أن كي نعل وحركت كوداً معاً بيررف ايك بن دباديا اوريس في ه ی بر ندره مِعالمے اِ اُس تورت نے میری برت فدمت ش واقن ايك ملايدا بركاية اين اس يعرب ا طوررسش رم عقر ال حمرس ريد على ال عقرم ، حرید اس نے کیام سبی نے میری فرمت ک ہے یم "یں نے ہین بخرے کی اہ یں جور کا دے کو ری کر وی تھی ^ہ <u>یں نے اور د منوان نے استعال سے تھے میں نے ایخیل گیا ا</u> یے برے سے برامعادینہ می کم تعامر جربراتھا ہو معنى كرود مركب بى لمح أى فالسب الك في أسشا كاده دوركردى كئى جايس نديوي ى تىدادمات تقى - لىك اسكران سے أورث موكروه و دسرے اسكر بوابراهما وأئسس تختر بيشي محس يرمغوه الإ المسعوم ومكاب ميس مرى سال كاد ود ال دات بي كوجيل صاف كردي مي ويم ورجرك كابو لمنداركما بواتقا. ل اینا این بیری آداد ای به محد تمزد رشر می مارسی تمی. حقته تم نے اُڑا دیا تھا 'کے بھی دوارہ درست کیا جا چکاہے 'پیٹر را دارى يى ارتفاد د باره نظرة ن يى أى اسكرين كا " يسنه دفاحى نظام ك تغصيلت مغيوط عكم ا ع ومن نے جانے سے قبل مجھے اور رمنوان کوسوالیہ نگاہ انتظا كالحالة بمرح كالميراخيال تفاكريه انظام سترجه برائي مرابداري المنظر نظرار داخا وارتعاد ورقي أسى وقت ميرى نيكا وأس وش اسكرين بروسي جربيا ويسلط مولا إلكي المستمر القين متزلزل مويكاسب - ابإن الماري كي آخرى سرية كي كن اوراسكرين سي أوث مو ول ابني كي درميك إلى دين كله تم والتركوان المنظريش كردا تقاي في في ايك الأثيدركواس جان كالرن بيت أي دقت بيركة الحين كعدل كرسك من موجود روكم مغاظت مُمْرُنا بانوا» يمهر پيرسند ميرين دباديا. ارمازًا" بيركي أخرى عم دياس ويكا تعاجى يرمر تى تارى يل بوئر تق جملائيدر يرموارست مف في اسكرين ويحط جراك ادرميكان كوايا وناعري بحرار نخته بمن فيقيي دداره خلاي حلاكيا مجرزوا ا أبروس نے ارتقال طرت دیجا۔ ارتفاتنا مروال زیر کا من فاللَّارْسن كي ليع المي خان رمنون كيا قاكوزكرو المراجال برابر بوگيا . آب آس د لوار کو د کيو کرکوني پرنسي که سايا 🕯 برحما أن وهن اسكرن يه ارتفا نطر أن جواً *كالمره يحت قريب* و ملی میری اور موان کی میسی برای نظرول نے اسے مانے سے قریب ہوا جارا تھا مگواک مگا لیدر کو کمٹرول کرنے والے نے ہر ان می میں سے فریعے میں اور رونوان را بداری محمد مینے سے كون خلاب اوراك خلاي كسى تيزكو موظ كياكياب بي میں اُک وقت اپنے دولوں پاؤس سکو پیے جب اس کے باول میان کو كارد كل جائے كے ليے أن كى طرف ديوا - وہ مين من ال ورس مارتها كوكركرول رم المناكيا كوديراعد ''ارتهاکوی نے جان برجج کو بھیل دیوار کا خلادِ کھایا تھا''' <u> محوز واله ت</u>حدده بالكل مغوان كراح بال بال بحافظ ا در المسس مے مخاطب ہوا ^{در} مکن ہے کربن لیقوب سے میال <u>سفیف س</u> ورون ایک اسکرن برنظر آنے سے روادیر والی داران سے سب کے دیکوری کی ادر ضعارب نظرانے کی تھی۔ وقت مجے اُس کا ایک جوائے نظر آئی می طراق کے اوج وہی یں يس وم توردون بيريرب كيدول كاتول ره ملك اورب لير م مراه مع مع والودي الكي الكي تقد اور مارتفا مح مل وليرك الدلمن دالي اور بن دايا الى كما تقالك ال يقين أست شين كريكتي فق كدد والزيع تعرب بي مقاله م م کے دسے ٹایواس نظام کی نقل ٹیار کر لے جو جزیر ہے۔ كاجس كادانسط مائرن سے جي تيزيمي . می را داری کے اختدام کے ارتقا ویودن کے سیمے جاتی "بن ليقوب خود إلى مم يستركيسي على فاعلان كيا. قام ہے۔ اِس کے لیے کا غذات معلی مزودی تیں ہیں کا عا معميرے دوست إاب م على جاؤا" معا برا رام ما مرماً أس في ايك درواف كارت كالرودي وس رابارى

وردو اوردوا محول سے دیھوا" بر کدر میزے لیے آئے تھے

اوراب ارا المار البارية الزريقا باس إلى مرن جند من مق ا منوان مے بمراہ تیزی *کے ساتو کنٹ*رول روم مدس اول کوتباہ کرنے کی کوئی صررت نہیں ہے جامیں تقاكرين ليقرب مجه سي هي زايده زمين آيت: • ١ إسس دوران مي ممن يعضروري محاكم ميلي ومركا جائز في آئي في موال كما. جس <u>مر وريع</u> بين وال من فرار مونا حقاتا كه مين وقت يريب كوا ب بي من نے باہر آتے ہی رصنوان کو محاطب کیا۔ بير نير في محمد تسويس ميز نكاف و كما . لا ا ور سمیوں نمیں!" بیطر نے جواب ^{دیامی} میں نے ارتعا سمے وہیت مشكرمين مذائج فرار بوته وقت ايك ايك لمحةميق موتا - اگراگر ربع خامون وکرولا بیمج*ونتین ہے کہ میڑ کا خیا*ل ے میری فکرمندی کا ندازہ لگاچکا تھا مگر آگ اس كى بابى كاتر ندوبست كياب "جند مع توقعت كے بعد ، ه وقت بم بيل كريرك يسني كي ليه راسته كاش كرتے بور يك م اموای کے اوجود دل ملٹن نبیں ہے <u>"</u> كوفاطب كياجم إنوكوف كرسال سيفرز يباما بھرورلات اگر کا غذات کے بلتدے کو اس کی مبکہ سے اُٹھا لیاجائے ى ب كريال مِرْكُونها باكرين ميقوب مبيها مِالاك ماتے و باری دند کی خطرے یں ٹرسکتی تی کیا خبر پیٹرنے کسال مان وجود کی شاید کھیل بھاڑے بیرا ذاتی بیل م آوایک برحمرالارم عمل می آجائے گا بیر منرول روم آبن دیواروں سے مين كاكرتمام افراد كوجزيك سيحيول زصبت كمال كرد باو د مجيار رها تعاج الارم بحية بهي ميث جاياً! ایک حضے میں مرحوصی مجھے لیٹن ہے کہم وول ا بناموا ہے اور ایس مفبوط دیوارس سے بنا مُواہے کر کا فی قوت الع إس معامل مي كون يحرف مصلمت صرور عر بديرف مراسدها استه باياتها- ين زنوان معمره وومرك ئے سندل کرسے محاص را داری سے م اور ا سے مرتھی اِن دیواروں کو مذارات میں۔ اِلارم سے آن ہوتے ہی منرول الي فرركيا والبح بيال ميرك بالاو مرت مارتها را داری سمے آخری دروانے کوعبو کیمرسے اس بہنی توسلسنے ی بلی ردم كاللبني درداره بندم وساخ كا- إس مي من جند المع تيس محمر سنے تھے آی کے مرے براک دردازمی، ان ١٠ تقاجهاں ب*یب بیل کویڑ کھڑا ہوا تھا میں نے اُس کا در*وازہ می*گ*ھ . چې وال دين ي ارتم دارت کے ابر ملے ماؤے عارت سے ما غذات <u>حَرَا فروال</u> كوميال سے نت<u>لنے</u> كامو قع نبيں ل سكے كا . اميرى بات كراتبات مي سرطاديا- ده مي كيس ہوا دیکھا۔ وہ برطرح فوری آوان کے بیے تیار معرافقا - فالباً بیٹر۔ میان مویر نظراً حیافته کار جلدی کرد و تحیدوه نارک مهل اُس سے لبدیہ آ منی وروازہ می صورت بیں گفل سکے گا۔ یمنٹرول مس الیے بی وقع کے لیے وہ بندوبست کیا تھا مگر اسے کیا خبرتی کہ آ ينك ين اب النين بال يم يسني من زاده ويلمي، يم كاغذات واصل كرف والع كالمقبروي ألبت بوكا " م بنوان کو آگر بم سبعی ایسے بیال نظراً میش تو کیا اُسے کسی ک پیائے اُس بیلی کویٹر کے ذریعے کوئ اور اُس جزیرے سے فرار مرکا بمیری اب من کرمی نے دیواری فرت کا ا " لیکن ماول توان کے اور دمفوظ ہی سے گا۔ آگرین بیقوب ہم وُٹ كرلفط مي ينج مانے كے ليے موارسي بوئ عظ مامی شهدی سی کا ج"ین نے بات آھے مرحانی تیلیوترِن اسکرین دس تقے ان میں سے ایک امک^و اراجی گا تو کو کُ اور آس کی جگ<u>ے ہے گ</u>اجی سے چارس کیے ل ل أنحيين حيك أتحين مره فرراً بولا بيلقيناً إلىس رابداری مرووس مرس بر قدر ای ایث سنان وی به وواكر تفطاء مي في تشويش أميز بعي ي كها-مهليان بن يجرب ين بنتر تن بوئي ديمال في ال ئە بىر ئىشبەرىنىي مېرگا - يىپى ييال *زىك كراس ك*ا انتظار بہتے کر جیسے ہی لفٹ سے متلے اور لفٹ کا دروازہ بندم واکف "بسير!"بيترف جاب داي إلام كم ما تقبي كبيرو كاون کے علا وہ آس سخرے میں بن بیقوب کے سامی میں فرز اور مِن تنى ليقينا كو لى اور بين جها تقا او أسف لغث كا اون شرف كرف كا- يندره منه ف كابعدى كيدير كريمتي يوري مقے جھیلیوں کاشکار ہو ہے تھے۔ تھے بندٹنا ک غران <u> محرصله کا</u>اعرّان کرنایرا - و وسب که مانته پر صائے کی اور آس کا تخریبی عمل شر^وع ہو طائے گا۔ اُس کے فر آ بعد بيرول مي مي مويت نظراً بن جولقيناً بن بيقوب ئ لانظره مول مينه يرتيار موكيا تفاءاً ك نے بانجيك دہ . یں اور رمنعان کنٹرول روم سے وروانے ہی پر کھوے جو۔ ی جزیرے برمبتنا گوله بارد دموم دہے اُر مبائے گا کیونکہ وہ ایک بكرة يرلبد لفث ينج آلئ جراك كاوروازه كملا - لفث س-ا مجرون اس كى سلامتى كو تونظر كھتے ہوئے اسے برمیرنے مس سوی کو حرکت وی اور اس کے ماہ جرى مورت يى بيدائرى وحماكاهيل كى يكوف بعض كابى والابيلات من بنايقوب قاء ووليس ماسك اوركم كلز كاتين بارانسان جم نيزى ساكندك إن كرايا كر ں اہ سے میل میں مزری پان مجر<u>نے سے م</u>ھانو ڈ توشا یہ نسیب له ينس سوما رمنوان كه إل طرح خود مارى زورى عرب نبات مامل كرچكا بقاءاك كے لوقة ش لمبى نال كالوكرريا اورف ترآمسته آمستابو المال ومندري تدي مين جائ كالا بنصة نظراً سب تقع والنامي سع ايب ير تعين! اره اين مكواكر بولى -الباج البيان فراتهم بيران ليابعا أس كساخة مين أو " اگر کاغذات ماسل رف ک کوشش نرک کی و ؟ میں نے شبه مُروانين ب<u>ي أسا</u> تَقْم طرح نبيس ويريك يُحتى اي اور سقے جراس کے لبدلفٹ سے اِمرآئے مگران میول کے عا ، المام كون سے تعوال كائت وسمة يرسمة الله الله ئىنى كەستىنى كەرەبن كىيقرب بى تھا۔ لفٹ میں ایک اور سبتی بھی حق جوسب سے بعد لفٹ ۔ ' "جادًا" معاً مِيرِ مي مزور آواز لمبندموني ييميري أفرا متر تعيرب كي ديني روحاف كالبييش كالانجوي إنني تبت *برانیال ہے کہ جاسے بے نکلنے کے ہس*ت امکان منكلي. وه ارتفاعلي-راوتم وك بال من فرأسط حاد الرسمين دير موكن ره إلى هي أنه كوالاهم أن كرسكون يه كه كر جيرسه بي عورت ديما والماميا بى مبارك موين ميقوب إ" من في مسكرا كركما. ك كاليوه شايد من يا حار بهل مح . الن مي سے ايك كزر مل في محا وقت كزر المديد . . . وقت كزر طائے كا . ر *و لا "مگر قم نقین کرو* مار تھا بیاں اِس بیے مرکی ہے *کہ بن* بیقوب للران كيديد ميال أك ماكن عي إتى انديد يعد ماكن بن بيقوب ميدادر منوان كونتك عبري نكا وسي ويحقة کی آواز مدهم مریکی می اور تجراس نے انگھیں بذر کر اس . اُلُ كَا غَذَات كَ السيم مِن بَاسِيم لِ مَعِينَ سِي كَهُ وه بوتون أ بولايتم دونول يهال كيكريس مدج ميراخيال تفاكرتم وكسمج مب کواندانے کے مطابق مراز ہیں مرت انہی سے رمنوال في امازت طلب تراه مرى مانب كا اغذات کی ام تیت کے ایسے میں مال کر انتھیں ماصل کرنے کے ٣ بومايد ال أكس ما يم الكي " پرموجود دوسرے افراد کی طرح بیال سے جانبے ہم سے ا ہے ہے بیکن ہوجائی سے ادر کی ہیں سومیں سے یہ نے کے میلنے کا اثارہ کیا میرش پیڑسے مخالمب برنی ا هربن بيغوب إي بيال تم مسيطية ألى عزور تكي نتين جيز ا معن المحلقينا جرك مايش محملة بب كنشرول وم) كا دروازه بيرين يتقوب كربيوقوف كدراها شايدال كاسب ہے یں مشر پیر خدا ما نظ اِم بدورة دييس كيراس دفت الني جاب لينا بار ترمنیں تفاکیم سے بسلے ملی میں مباتی۔ وہ نوگ توقم سے خوفزد مع خداما فنظ إ" بيشرف آتهين كعرف بيرست ممرا. ارا مورده بن ایعتوب سے داقت نیس تفاقین می اس ، س کام نیں جو گاہ رمنوان نے کوامیری بات پوری کر اس مے این جایں بھاکر فرار ہوئے مگر مجے وقمے فرقم جواب دیا مگری نے اُس کے جہرے پر اُٹھرتے بوئے ختی لی طرح واقت بھی اس لیے اسے برقوت طانے کے لیے تیارٹیس م ما بمن خيا*ل تعا*ر کی مزورت مٹیں تھی میں تو تموارے ساتھ ہی دالیسی کے اِسے كانزات ديكه ليه تع. ل بدرست تقاكداكن مالات من الربن بيقوب كى مبكه مي تصي ار مالات *ان تارع مین نین آئے جس ارع بم نے مو*یے سویے کر سال ڈی تھی'' میں نے ٹریکون بھے میں کما یتھا ہے ا

تقے يم وال ركن كى كائے كھ دير كے ليے وال سے بعث كيے

م تدم برُهائے' اور *تھیر آخری مرتب* اُنسے بلیٹ کر

ہر تی توشاید کامیانی کے نتے یں احتیاط کو آلا

كانذات مامل كرف كى ملطى مجد سيمرزون ال

اس سکسلے میں مدد کارشرور ٹاہت ہول کے تھرا ڈک کی توحوو کی

یں اُن کی کوئی فاص اہمتت سیں ہے یہ

ميرے ورميان توكون دسمن ميں بكدي تو تعاسے كام بي آئي بول من سے ایک پلٹ کرہائے جیمیے آکٹرا وا والنظام مامل كرفيين كالياب برمايس تميس مبرطال ميرات فراوئ نيس كرني بيلي كري في بيال يك كو غذات أشفالينا جا بهي بوك-بن ميقوب مجي اب مير سے قريب وي ما يُل بوسك كُل <u>"</u> ميري توقع كي مين مطالق معان يقوب كي ترزواز لمبند موي. كو بلاُ مُلاكرد يجعاله ربلند أواز مين كها يايي قرو ، كل بین کرتھائے لیے راہ استواری ہے ؟ غ بن وإدا اس كے مائة كشرولنك بيل دالى « رُك مِا وُ إِنَّو إِمْنِ تَصِينَ كُونَ الرَّرِ كُرِفَ كُامُ وَتَعْ نَعِينِ دون كَانَّةُ میری بات می خاصا وزن تھا ۔ میں نے اپنی اور وضوال کی وال " مرگیا توکا زواج" ارتفا ملدی منده ل الما و كا غذون والاتنية سرك مرابير تنب سكا . موحود مح كامناسب سبب بان كيا تقاجس كم بعد بن يعتوب كو میں ڈکٹٹی اور کیدہ کروحوان کی طرف دینھے بلی میں تے تناكيس مويع كي أن كرف عب وما لذا دہ آگا ہے کنٹرول روم کے دروانے کی طرف میری هرف سے مطنن جرما اجامیے تھا مگردہ بن ایقوب تھا مالاک کوشش کانتی کرایت جرے بر بدا ہونے دائے ا ترات سے تنطق أي اور ٠٠٠، ا به درانے سے زیادہ دور منیں تھے مگرا*س کے* "مارتقا!"معا مِن حِنْع بِرِي تمين ما أ ترن اسرائیل؛ بھلاو دکس طرح اُسالی کے ساتھ میرے جانے میں بن تعیقوب کومالوسی کا اثرووں۔ م محود مولئ كه بالمسا وروازے كے درميان آمِا اً ؛ ال مِن في يا الداره مؤور فكا ليام الرميري بات مُن كرمسس گی ایس نے وانت یمستے ہوئے جو کو کما تھا اوم ما مراخال ب الوكرتم جال يسد كعرى جوائي تفين وبي ك تُنكوك يُو تمزور مردوريسكم مول مح كيونكم أس في اليه روالد مندلمون من عبوركيا مامكنا تقا ؟ إس كيدعا وهيه يتين تحاكه اليا برئائجي مِلْ مِاذُ إِنَّ بِن لِيقُوبِ صِيعِتْ بُوتُ لِيحِ مِن بِولاً بَعِروه مار تقاسف كوحة بوشة موعل كوي تفكل في كانتا محل ئ النيع كرائق ول عن أس بهارى طرف سى كيا خطره بوسكة رو پیسزاکون دے گاہائو ؟"بن بعیرب ^{*} ا تخالمب مواته مارمقا إكاغذات تم أمثاؤا كاندات المحانيك لبدوروازه بزرجونيمي ننا! ہم اُس <u>کے مامنے نیتے</u> گھڑے تھے۔ میں اُس کی بات سنتے ہی میں میں کئی ادراس بار دروانی یں خامرش رہی۔ بن بیقرب مجمعے تم ہا۔ اس نے میری اِت کا کوئی جواب نے یعیر محصے اور د منوان کو ﴾ مع: إين دس يايندره مكينة! بغده مسيكنة مل جاتية جندم ووان مجركزا بوامجه ديجمارا بعراس سے نسبتا مزید قریب ہوگئی میں نے فنوان کو بھی کھسک کر بیچھیے ستنتے كنزول وم ي بطيخ كا شاره كيا كنثرول وم مي أس محماة ما أ الدروازه أس سے يعلم بى بند موگيا توكيا ہوگا بوگا بوگا بوگا بشصنے نکے میراول تیزی ہے دھوئے نگاد کہیں. المستمنية موسة ميرايه موجبانا تزريقا. انها أى خطر إك تفايي في موقع كى زاكت كو لمحوظ و كلتے موثے میں نے اپنی جر کھڑے ہوکر ارتحاکی جانب دیکھا وہ آگے قرحی مذير طبي المحرائ كي تيور بالب مقاريان + الالت نكن والصفحة بوركتي ويشكا غذات مجرفبك كراس نے ایٹا ایک اس ٹیے ٹیٹے کے اس ڈھکنے کی طف بڑھایا ميرازه برقيع بي-ست بُرِسُون ليم ين كماية وا*ن مير سين كوني نئ چيز نيين ب* بدف فورس ديجمارا بيمرده ميرى المرف فرااور اولانان ي تحالي ما فذا ندو جاكري كرول في إ اندوج كوست أى كواي ج*س كينيے كا غذات كا بلندہ ركتا ہوا تنا أن ف الك إنق* " دال مي كوكمالا فروسي!" وومير قرب أ میں نیس اً اکس کامیاب وچکابوں وائی کمان سے ا يُن تحسين وكر ارتفاجي سب كو تباسكت ب **دُّمَانِ اُمْثَالِاً اورد دمرے اُمتحہ سے کا مدات کا بلیدہ اُمِثَا لیا۔** مامل بومكتى بإلة وريكا نذات درست بني بي ب والسند كاموناتين لازي بي كيريم ووال معصر خداد کے لیے اول موس بواجعیے دقت مر آیا ہوسی محص تقین ہے کرونوان کا دل می اُس وقت بری طرح تیزی يمار ب بممارا كيا خيال ب الوي ووايناج لورا ے وحوک را برگا کیزے استھے چند لمے فیصلاکن ٹابت بھنے والے دُم بخود کوری میں میں نے دکھاکی مذات یہنے کے بیے بن تعقیب يس في مسر س كياكر بن بيقوب ميرى بيمون فياينا ومارهما كاجاب برصادليه تھے۔ یں اور رمنوان دونرن بی بن بیقوب کے انجام سے واقعت لم غامو*ل دی مجراول نه تم ک*وتومی آم<u>کے بڑو کو</u>انات معن لال كرا الحار أى كے بيرے سے كيراليا إلى ما تھے بھر تعبلاس طرح اُس کے ماتھ اندر جانے برامنی ہو سکتے تھے! بن بيقوب كالم تقريرها فا جيسيه بمات يسيركت كرف كالثار _ ثليكسين فرحا مقا كوليك مقترس جرت كوج مجرياً مثانا مقامیں نے اور وفوان نے لک مائھ وکت کی جم دونوں ہی نے معاوه سرتعبك كرمارتهاك طرب مراا دربولا! ثايه بن بيقوب نے جند لمحے فياموک رام کر فالياً ميری بات يرطور إما والمحكث مبلا تقامكن بدريان معى ييى الميا بعرفيدا كن لبع مي براييس تعين ابي نظر كے سامنے ركون ألجمن ي والاحاراب كري أن كا عذات كوماسل ا ہنے پیچیے کھرے موٹے اسرائیلی پر تلکر دیا تھا ،امرائیلی اس ایانک نعيمين شوخى تنى - درامل مين إس فرح أسے يہ ترك كردول عرفين بن ميقرب كو آبي الناس م ا مناسب محقا مول يهي مري سائقة اندر مينا برس كاي صلے کے بیے نطعی تاریسی تھااس بے وہ اینے کاؤمیں کیمونیس منی منی کرده بزدلی کا تبوت فیصراب میرا ا زاز ديا جاسكنايي كد كروه مجرميرى طرف بلياء الاس من حرج مع مي المسين با نوا" رونوان في منس مركها -کرسکا۔ دمنوان نے اس کا استحار کرزوںسے جشکا و یا ورمس نے إمرائي من يامريا مراب ميقوب ونكسي وال سكا عت ام كي ميلوس التقدمارا وه المراشلي و تني رفرارس حركت مي آيا بن ليقوب ببت مؤرس ميري ببرك اماره ب كي يست خير كي كانفار مور التعاميري عاتاكمير ولي جوكوب ال كاجرك عادا ، اس من مجع مجوراً قدم رهافين ورضوان مير ما تا مقار اور قلابا زى كحامًا بواليف أحكيما تمي رجايزا -أست غفيه نهيس أياحقا . دونالأليين حذبات برقالويانا يكن أكروه بن بيقوب عنا وي بي بي بير بانوسي من يبط بن ايعقوب اوراك كے ماحق كنرول روم مي واصل اكس يدكربن ليقوب مارى طرف التاميل في دراني کے معطمور ارا بھراس نے رمزان کے جرے برنظ م من طرح تنكست كاسكت في اي في الي خير عرف اور آخر من رضوان اور مي إمار تا بعي ن بيقوب كرمات مے اہر صلالگ نگادی میں دروازے کے عین ما منے ماکر کری توان ا من في وون كر جير مراكب الرات متع جليك ميرا بيمي بى قاليكن چيانگ لكاتے بيائى سے الدارے كى موئی اندازونیں تکانے دیا۔ اس نے یقیناً میرے میرے آ تُكُ أَنَّكُ مُقَى- يَنَ فِي مُعْرُول روم مِن وافل مُوكراكيك إرجير بيرير ما مات سے آسے کوئی دلیسی میں متی اس کے جیرے بڑگا۔ وہ لمجے بڑے نازک تھے۔ایک عمول ی معظمی عمی ما مرديها مكراب ده تدميات سے آزاد مرديكا تفا أكس كامر غلقی موکنی متی وہ دروازے کے ابرگرے کی کیائے دروازے کے سكتى تقى إن ليم ين مبت محاط تقى ـ درمیان گایتا اس کے دونوں ازاں دروازے کی زومیں تھے۔ سينے پر ڈوھاکا ہواتھا۔ تقينا ألجن كانتكار بوكيا تعامين أسي سويت كا مارتها د برر مراح ترب سن گئی اس فعلدی سے چند لمح لبدي في نيتوب كي مؤرن مما اُن لمحارّ میں بیش تسنے والے واقعات اِتنی تیزی سے *مباہنے آ*ئے مامائن متی ای میے فوا میں نے اپنی مگرے ترکت مِيْرِيْ مِنْ دَعِي الدَّاسِ تَيْ يُوَتِ كَا اعْلاَنْ كِرِدِيا -متے کوئی اُمغیں اُ تنی تیری سے مان اندی کرمکتی۔ وتجي اورأس مسكامث كوكوني معن نهيس ميناسي مخرص أس الم النه المقاركية تغيرات مراحي ممري ادرن القوب ی اور منوان دانسته دروانے سے زیادہ و درسی گئے میں بنے در دانسے کے ابر کرتے ہی بھاری آبنی در انسے کے كون طب كيا توميراول خوشى سے دھروك أنطاء وہ كهدرا قا في نسياتي جنك مورى تقى جيه برهال ميس مينا عامتى ^{رو} و وں بٹ کیمیک *رتز*ی سے ایک دوسرے کی طرف بڑھتے ہوئے محتے معا یں نے بن بیقوب کو لینے ساتھ وں سے کھو کتے و محیا۔ اُن نمن دادو اِللسفینیر*ل کے ح*ایتی نی<u>س جامتے کریں این</u> (ئه رُنف كاندازاليابى تما جيمين آمير بوكر وزراً ولميص نقف ومن كرماعة ميس نے المركز ول روم ميں مار تقا كو ايك طرف

ا اليف الماته مين أس كاوازين كرمنس بهنيح مخته كجيرفا صليري مجيم بيلى كوم كمطرا بوانظرته ابتعا-ر موان نے عی مزی در کھائی۔ دومرت ا رُرت موٹ و کھا تھا۔ اُسے بن بیقوب نے دمیکا سے کرلینے ملمنے الساكاكوني جواب فيضائي بالمتضمين فرن انتوب چند مندف بعدم بالمين بهلي كؤشر كاكترول سنبعا في أسخ بذي كحفرا بواتحا-مصبرا وانغاما أن بيقوب في انها في تزى كاسظام وكرت موث ار تماری قوم سے میں اتجی طرح داقف ہوں منسين كا بوكيا تقاية مين في أن ك ا ک طرف فے جاری تقی تقریباً ایج مؤود کی بلندی پر بہنچ کیس نے این جیب سے دیوالوز کال ایا تھامیں نے راوالور کی ال اپنی جانب میلی و بیر کوزمین کی متوازی پرواز پر وال حما الالمقداد اكسفك ليسيشداني عورتون "مجھے اس ات کاحمای کودیرالیدی اور استنے دمی تھی۔ رخوان دروانے کے درمیان مرام واخو فردہ آ تکھوں امجی میلی کویٹر جزیرے کی مدود سے میں نیکا مقاکمیں نے اً نه بورتمان بے غیرت تو کے فرد ہو جانیے محصفظي موحى إدمين دروازي كمرام مے میری جانب تک واتحا اور کسی مجی کھے آئی کول کے درمیان كرني كمير ليداين بهنون ادربيتين كوجعي مرى روانه عاكمير الماؤل دروانه عكف ميال پہلا دھماکا منا- اس کے بیٹملسل دھما کے مونے لگے۔ دھماکوں کی يسنے والا مقار ل می دمکیل دینی ہے برارتما تو خیر تماری ہم قوم مع نیں کرمکا کہ معے کیا کونا جاہیے ایک مم مراہ إتنا وتت مهوال مقا كر فوان اینے اوں دروانسے كے باہر مينے مئةت أتنى تنين متى مبتني ميس أمية كرر بهى متى مكر السيام وجنا ميري علمي يى تقى ميں نے موما تعارُ جزير بے اربے حاب كول بارود بوكا لكر اور ں بن اِ بنی بھی نمیں مجلااسے مارہ بناتے موے مكرا تا تومين وقت را بن نائين دروازے كام 🕶 يا مُواكن يرتوجيب مكته فاري بوكياتنا -وسنے کی توات بھی۔ دلیے آپ محدے تیزنکایں ا كاموجود في مين اليسي بات موجنا حافت آميز ملطي عنى - وحماكون كا انيب إتم إتنا وقت صبى تقاكر بن تعقوب مولى جلاكر ميراميسماأزا د تأ-برنيغوب لينغ يراا ادر عبرتايه أسيفورا يحالى غلطي مقعد دفای نظاکی تما ہی تھا۔ ٹٹایداس لیے اُن کی ترتب مزورت رمزان أتكوا ببرجال بنيس تغام محص بقين ثماكما ادر آنا وقت بمی تعاکسی تیزی سے حرکت کرکے رضوان کونفینی كهامقا ووخودى ينابجا ذكرمكنا تفامكرسب ليكم لامو من إنوا "مم كالعجاكب دُم برل كيان يران الول كحصين مطابق تقى مكرأخرى وحماكا مزور إتناث ديمقا كميلول دورماؤته ، روازه کعول دو إمین تمعالاً بیاحسان زندتی مجراید اندسين مي سنايا موكا بيا دربات كذباده ترافراد في استغوى ىنىي سمجا تقامىرى تىزى سەئسەكچە تونا، دىرى محصاد ب كسي في ان مكس التال تيزي كيما توكت كىشتقول سىمتعلق ممجها بودې قرب وجوارمين اكثر بورق دې تغين . "اقيا طواب اور ملين اوقت كمب ادرمم كانتي أمشيخ كالوسيش مين زأ ده وقت لكمّا ادراس وقت ايك ايك م ایس کوئتی بن بیقوب ایرمال بیرین تیمائے ہے يا توان د حماكن يروكول نے زاد و ترقب ميں دى ايم اسك میسلنے نے بہلے میل کورٹیر کس بہنچنا ہے! میں المحقيتي تعادير كے علاده بركر اسفے كامورت ميں بن ميقوب كى جلائى المالم مینس بی موہمی جوہے کی طرح اکٹرول روم میں محومت فے اپنے افرور موج استعال کیے موں مے کیونکہ ایمال تو ہون کول سے بچنامیرے میادرمی شکل ہوجا ا-بنوان نے میری تقلید کی مجمد در بعد تی جما ك تباي الدوندول بعداس كے زير آب ميد جانے كے بائے ين مقان بنا جواہے ۔ اِس کا در دار ہ اب میشر کے لیے مِن نِدَا بِي جُرْسِ أَسْفِي كَ بَالْتُ رُون كُول لَيْ بَورُ انبایت نے ایک فیام می فران شکی متی بنیرسی سرخی کے وہ ایک که دیراجد ب^ی جزیر<u>ست ب</u>رموج د کولهار و دیکه دخافر مجی ابنی دونوں ٹائیس بوری طرح بھیلادیں اور طاحقوں کے کل تیزی سے جونى مى خرحق جس ميس ايك فه معلوم جزير يست عمر يرام اوطور يرسمارك جب میں اور وخوان لفٹ سے تکل کردہ ایا جی ہٹ بڑیں مجے۔ایٹال ٹوکی تباہی مقدر موحکی ہے كومى ميرے برول درسرنے دائرے كى مورت تحومتے بوئے دونوں : نیں روکا جامکیا میں نے اُسے تبایا ته میں میڈ مانے کی اقلاع دی کئی تھی۔ بدر دومری را باری کی فرف برحدسے تقے تو ما نمام مقاند دور کے دیے ایک طرف میں بن بیقوب کی گولی سے بیج کئی اور مات مے کیدرو اکوئی نہ کوئی استه صرور جواتین كأواز تونجي يشفهر يصابلواأ ك كم لهيم من تبزي في کچدون بعد بی ایک اسرائیلی اخبار نے بن بیقوب کی مؤت کو دوسرى جانب رسوان كو كالياء ميرا مراورسية بن يعقوب كروالورى ال كرمامن سعبث ایک توی مادر قرارد با مقابوا مرایل کے بیے ایک آمنام میم مرکزتے موركريزما رُبّ بن يعقوب من من اعداب كارالك معنين كفل را- تايريه اندكى بجائه البرس كلاً ١٠ کے اور دونوں بڑیڑی قوت کے ماحد دخوان کی انگوں سے مکرا ہے، م مضالاً الأواري أى دقت أى كي آواز خوف مصارز رميمي. كول دي تاكر بم إبر اسكين " محريرتب بعثكابا تين عتين جومين نير محض ابني دلجيسي كي خاطر میں اور رنوان وک محمد بن بیتوب ایسا مے ا مع ابن الأت سب يهدي كجير زاياتنا و مين تهين وتني قوت بركر عنوان كاجهم بمح كموم كياالدأس كأما نكيس ورواز سسع ئېلورىن ا*ىخرىن بر*دىك<u>ۇرىل</u>ى تىغالەر وە مېارى آدازىمى من مى^{لا} معلوم كی ختیں - اس وقت جب ایال تو پر دھما کے منا ان فیلے تھے میری مبسدا أس في وليدكها عا جوث ميں ہوسكتا ای کمے بن مقوب نے یکے بعد د گرے دونا ٹر کیے لیل دونوں «افسوس بن اليقوب كرمين تمعارى كون» الميكا مِذَ إِلَّىٰ كِيفِيتُ عَجِيبٌ مُتَى - إِيَّالَ تُورِبُهِ إِنَّى ٱلْجُولِ فِي وَالْفِ وَاقْوَاتَ يَجِي المتسسّ بياريّ د بن أبت مو كي . ربتها لا أفرى وميم بهيمين كمام ولي محصالون فرارب والما گویاں فالیکٹیں۔ اِسی کے مائر آبنی دروازے کے دوافل کیٹ ندمو کھے · نسی خاب کی طرح محسوم ہوسے تصحیحین کا تا ٹرملا مجاوسا تھا ۔ بیری فب اتم ا بنے بدا کرنے والے کو اور بیادرول اكب حيين جم عبي مؤت ي ميزرو مامي المانا و ميرا مُذَا الكِي الكُلِي الكِي الكِيرِ الكِي الكِيرِ الكِيرِ الكِيرِ الكِيرِ الكِيرِ الكِيرِ الكِيرِ الكِيرِ ال مؤت پر مجھے وکو تھا مگرامی وکھ کے سکے ماتھ اسمائیلی منصوبے کی ڈاکائی ہے، ہیں کیالوبالوا بھالو بھالوا ہمار تفااور دومسے يرامهان توشي عي تعي م متما" بمبيه وفاؤن کي ميں مناسبة آک سی جوری حسوم ہونی تھی۔ بردہی ہنیا بی تھی جس کے بل میں تھومی الاسمناني دي مكر أن مين اب بن ليقوب كي أواز ىمتى سېقىلى برى ھرج چېل گئى تقى اورا ئقەكلانى برسى غرگيا تقامگردە ما وعواثد بيني رسي نے بيلي ؤير ونسبتاً ديران جَدا آلا كان دُو بن بعقوب فالبأمرا الله مجدكم يتحامي فيأم يدل ملنے كے بعد مي اور وفوان بولى يسيم بول يسفية بي مي ف آوازمني وه تاييمار تعاسے فاطب متعاا دراست م م اين س من تكيف كي حامل تقيل -· ت مِرْان نے میرا ای کیڑا ادر ٹرصے کا تارہ کیا۔ اب مجمع دروازه كلولنے كى التحاكرے۔ این منسلی بردوالگان مهر دار تین ون کیے بها نون میں تے مری کو يديم مين اور بوان بي من وركت دمين ير ميس اس منا أنح كرظيريم ودمجى تخاا درخطرناك ممى إمين رضوان كيا مخا بهرى ويم تحض مختا جرساد مقدا بذميس ميز كانمانرزه مقااورس میراخیال ورمت ابت مواکیونکه و مرے بی کمیا ا مرميدكو يساسان لمنواؤس فكف كيداب مواجهم وحيا أركيا ا كرام صنع ملي-عقاادر المضي كوجى بنين بياه را مقاهر محصه فوراً جى جيسة بوش أكما وقت ایک بار میں نے اور کا کے برای می اس کا تمریک خون وائر میٹری میں اَدَارْسَانُ دى جَمْدِانْ بو ئُ خونزده سي آواز اِدِه كمرر بي هُمْ ا يغوان دومرى المإرى مين داخل مو محته كيدد يراعد آسان مع مل أيا تحاميل في منري سي كها تعاكروه بيزكي ملكيت بانوليز إ آب كو. - . آب كوان لمحول كا داسله - - - جوك بت كمقا بدخيال أقع ي من تزى كيما تقد ابني جلس أل كوفرى الله كالمرس يرب بوث دروازت كبيري یعنی ہلی ویٹر کواپن تحول میں نے بے حب کے ذراعہ بم ایٹال تو سے ادر میں نے ایک ما تو گزائے میں . - . کیزوروازہ لله بهامقاتم دردازے سے از کرعمارت سے ماہر ماؤمخدانِد بيني منے . أن فيراشكريداد كايا تعاا درميں نے أسے كول يبجيه إليزيانو!'' " أمغو إ"مي<u>ن نه ر</u>فوان كولمبدأ وارمين خالب كيا-

اک کے بعد ہم نے رواغی کی آرای کیں۔ ہم نے جدی جدی اپنا ده بر برا دى مى جىل بىلى كۇيىركوا ئاراتھا-جولا تررين ماورار تقد كا قديم بعث. ملان بانبعاد دميل كانتظاركرني تفي جيدب تك بيني عاما يامية تا · گردهٔ بلیویرِنٹ نے کراب سمبی تم دوسرا فرن میں نے میلی کمال کو کیا تھا۔ وہ بڑی میآل سے میری أيريرس مي في المبين كالمبيد ا يلي أنى توده بهت فوش عى- ده مجعز زيره وملامت ديكه كرام كون الله على منتظر على أك كرامتيون في حزري كى تبابى مركون مين أولي ؟ اي الحصي سرالطة المركبا ميس ق*روُق بو*ق کرا کے دہاں رضوان کی موجود کی کونظر ایزاز کرتے ہوئے ابن المنحول سے دعمی تعی اور آس تباہی سے پہلے لیک اورخ اور محصینے سے لگالیا رفوان کھانسااد بڑرنگاہ سے مجھے دکھا توسی نے مروال روم میں دفاعی نظام کے جملہ محرایک بملی کو بر کو جزیرے سے نگلتے دیکھا تھا۔ اور کے سے ارتے والوں مان کردی ادر بهات طبے موکئی کسمی و جی ا^ک میں ہم نمیں سے اور میل کو ٹیر کے اسے میں اٹھیں بڑائیں جل سکا مورة في تقى بالمتمين ايك ابم بات جمیں نے تبایا مخاکروہ جر مبری قار آنا کا کا آہت کی کے اتو لیل کی میٹھ تھیک کواسے خودسے جداکر دیا۔ وہ میرے ل بالا تفاكرائ كاندات كومامل كرف طریقوں سے بڑھا *کر فریاے* کی شکل نے یہ ایک ہ تها كاس مين كون مواريقا إلى فيدليل كا فكرمن بوا بي مانيس تقا-قريب بي موقع پر مبيراني ر الى مسكة كالرركزول وم أس كانقرة تابت اير تقة اندن كى نواحى مبتيول مي ترم لا ایال و کا مهم مح باسم می مب کم جوان لینے کی فاطر مخت يتمام بالي محصل السي كفتكوكر ميعلوم موالى تقين -والس وال سے بہت قریب وا تبع ہونے بھی مفطرب عقى بيس في تصر أسصرى دودادمنادى وفاعي نفاع كى میں فرنسانی و تحقیر کا باز ہم بھیریت ہیں اور پر کومزیر معلومات و الربي اور ميزماموت كا وقفرطول بوكما. نابىكادر بن يقوب كى مۇنت كے بائے ميں من كرده بست فوق باتى، تعبى كما ما مكتاب أن بكردرائي تميز كال کے بے اسے ہمسے الماما ہے۔ ميران نياديا الياك كابن المين بي ميرو موال كرك خودين اور دال انتنى كرائى تقى كراك برش برس مبالآ بالمه مب سے ترمیں اورا ہم ون میں نے عارس کیلی کو کیا تھا · في ن بن الميتر معلوم كرا عيام و في كروه كمال يرم داومات عامل كرتية بي من في حارض كلي وأ مجيين تناكرمر كومارس كميل في أسى جزير يديرو كلاتقاب إدم أدخم دليليف ملي وال ميرے اور رمنوان كے علاوہ كوتى بنيں بنيا .اكر لى منزيه اوازمناني دي. " مبلوحا رس كلي إلى من في رابط ما تم م کا ذکر چیرے بیال وُن کے ناکسے کیا تھا ، اس جزیرے کومیرے ومنيرمل جاتي توجمائے مائھ ہي ہوتي۔ وتنكفي سيكمار إسمى في مساطينان سي كمان من خيال كيمطابق ندن تف زواده دورسي مونا ملسي تعادر فواورت این علمی کا احسائس موتے ہی لیل نے کھی کمنا جا ہا کھا مبيو إ وإرس كيلى كا آوازمي بحادك في مگرام سے بہلے ہی میں بول کمٹی تھی جہنیں ، رصیہ میرے ایا ہے کام منب کرمکا منا ای جزیرے کا پتدماد کرنے کے لیے میک وازست اندازه مواكده ويحك فإحقاد بمتعين "تم بقينات كم بان يح مو مح كافيل وكا ی مطابق ایرال و پرمنین تمق و پسیدی اب اس کی حامت سے قمیز اس کیے اس برموح وٹیلیفون می اس کے نام ہی سیلیفون وارکو مين درج بوناميا ميدمنا وإن نتيج مك بيني كومس فطيفون وزكري منين مول كيونكه فييمعلوم موج كاب كدن كمال ب إم إل وقت جيام يسي لوق -المرى مصاب ميں نے مہنتے ہوئے واب م سارایا مگرناه کم می واز کمیری میں جارس کیلی کے صف وفترا ور ومر مرائم ... بم وال سے اس الم ماری، استى لىنے جارہے ہیں تم اپنى كارېارے تولى كر دوا» ا المنقطع رديا -لمرے نمبرا دریتے ورج تھے۔ مجھے نار ہی ا**ی**ں نطق کا اصاص وگیا۔ لینی نے فاموش سے کارکی چان ایکے بڑھادی بچر بولی۔ كر لهي مين حيرت ففي-«كونى مزاحمت اخطره توسنس؟» م ليرجيها موائقاا ورميري جانب أفجي أهي روا*س نے کومیرانا مبیری انو ہے اور میں ان* مصے زرن شری ٹیلیفون دائر کھڑی نہیں دہمینی چاہیے تھی۔ اس کے بدمين فيرسيش ساندن كانواح بسيتون كأفيليفون والزكماريز م الرمزاحمت مد موق توكيامزه آئے گايديس في جواب ديا۔ ئەرسىبور *ر*كودياتووە لولاي نبارلس كىلى كاطرح اعمق واقِيع نبين مونيٌّ 'مينُ في توثونُ إ معْوِنْ بِ أِخرِ مِجِهِ الرَّمَةِ كِي ذَارْ كَمِيرِي مِن عِارِس كَلِي كَا نَا الْطُرَاكِيَّةِ لتی انوکہ ہم ایر تحرجانے والے بیں ہی والم المن المناس من المناس المناس المنازة الكايليد، معتمي بواس كرفي إوه ايد دم كرم بوكي بسما المات مِيلِ لهنين جوما مِن في عنه وه انتهائ مالاك بيك يلى في تشويش أميز الدارس كمايس یتے کی مجر کیز اُس ایر تھ لکھا جو اتھا کیونکہ آن جو فیست جزیرے المنه منكوا كرد يحواا ورشور خ لهيم مين بولي " آو تنعف و إسين بوسكة " كوكها مآتاب إس لي مجھے شبه مواكرد مئ طلوم جزيرہ ہوگا متح كانادى بىي مون لى مى إلى يكدكريس بنجيره بوكتى - درامل وليكن مين تواليسي إلى سناف كى مادى جول ا ٥ عمن أس من على السيالي إ جزيري كالاال ون مواجا سي تما راس بات ترمي الجاديا-كملت آخرى جرب زور داريو بيرزمولو ين بونى يو ده احساس كمترى كاشكارسيد ادر دوسرول يرابني كيا چارس كيلي تى اورجورون كالجي مالك ہے جميں في موجا. لطف لمے رہی مقی۔ مجه كملونا بنا ناجا بلتقا كياتما بني مبير كازم " ففول إلى مَرْكُو ادريه بَادُّكُ بِن لِيقُوبُ كَامُ ا وإنت بوزكرف كيعا حقار حركتين كرتاب بلكه احقازت میں بے ایرتفرکے ٹلیفون کیسیمنج سے رابطرقائم کرکے نرباده ا*گ ترکتوں کو بیکار کم*نازیادہ مناسب ہے رویسے رمادہ مدمل بوشے زیادہ دان ممی نمیں گزشے ا كبلزال كم إلى مي لوحياتو تياملاكه وه ايك مفتوعي جريره مصرح أمصح نحت انسوى بصحاركس كمليكه بن بيقوب أأ اب نے موجا کیاہے ؟" رمنوان نے دریائے میز کے کیا سے کچے زمین کو نمر کے دائیے کاف رینا آگیا ہے. كه الريم إى وقت يمال سے روند كو لينے دوار ہوگئے تو فورى نابت بوانة يەكدىكرىس تعيرفاموش بوكىي-طوريوس مع كاوكا خطر منيس 4 وه جزیره لهان کیایک امیر کی ذاتی ملکیت میں ہے ادر فری داجوت م الماليمين في المالية الرقد المناع كراي و الرتم سنجير كى سے بات نهيں كردنى توميں أون "كيام طلب ؟" دهنوان ميري بات ش كريونك يرا. مگرے کیونکو وہ جزرہ ذاتی ملکیت ہے ا*س کے وال برکش و* اكس نيس مامكما ميس في إلى أن كر السيمين لوهيا كركسين م بم إس وقت ما و كه الحريب بن اوريمال سي اير كتي کمی بو*ل* ا⁶ «نهیں منیں ایراز کرنا! نمیں نے جیک کرکما: داوا ای جزیرے کو واٹیال ون مجی میں کہاما اعر جو آریٹر مجھ سے مان المائے کینتھےسے معلے بی اوجود ہو گا^ا۔ كافاصلهبت كمهديون مجهوكه لندن كى نسبت يدراسة تغريبا بچوں کی طرح خفا ہونا مجھے بہت احیمالگیاہے جر آلا کم تفتا ورابقا إس سليمي يقين سي فينين كديكا مقام اس تصعف سے اس کامطلب یہ مواکم مرحال چارس کیلی سے لى من كيارُ ما مين أن الله الماليس لول مي مات سنوکر بن بعقوب جزیرے ہی پرر مکیا تھا اور ا بسفوال بنغيس مح مرس فيصله كياب كرسب تك عالر كيل نے مجدے وعدہ کیاکسی آ دھے کھنٹے لبدا سے دوبارہ فون کرول اُو مِيلِ وَمِيرُمِين مِيْدِيرُ مِهِت المينان سيراوُ تَعَرِيْرُ بِهِنْ اللهِ وومزيدمطومات فرامم كرسك وإيدكمين برا وراست اير تمقدكى مريا :ن " دبال سي بيع جائے، وال سي سينس تو وس كى ايمى سيلى فيكما

من ليقوكود فاعي نظام كي لمورزك

لائررى كوفون كرك إى ملسك كماند .

كفاكدوه بؤكا منيس موسكالكن سياس كرسا تقوي كليل كميلا ه پیر شخص ک زندگ سے چارس کملی تك ينيخ كي بارك بي سوما معام مِن نَه أَس كُ كُوفًا بات منس مائ مين اور رصنوان أس بيراك جابى بون جوني جوب سكسيلتى بيدين فيسكرات بورة وكالمرخيال أياكه الرتصك بونك -12-4 آرس کوے موے مقے جوعادت کے دروازے عقرب مقا۔ الممعا-آب اسسے كارتتونكالنا محصے خاموش دیک کر رصوال نے فا الب معالمين بيركي آوسي نكلى اورانتمان تيزى سيرعمارت این بات حتم کی ۔ « ىكن دەجرىرى رموجو دابنة أويرا كومى توسمارى أمدى الأنتيبيت وبمرمتوال لوار الاده كياش! ك كفي ورواند مي واخل موت بى زمين برليد في تى يى MUT = - 1-18 الى كى المسيات كوسم يسكنى بو*ن ا*يسا معَلَن كريكتاب عادراً سفيقيناً الساكيا بما يوكا " رضوال في كها-متوتع ناديده جمل سے بجاؤگ تربير متى ر بع حب يم ستى ين ميطي ايت تيزا م کونگ حرج تهیں!" پر کہتے ہو^ک م مصرتهار مع قال سے آلفاق ہے " میں بولی " ارتھ کے وه ایک نیم تاریک می دا بداری متی پس کچے دیرای ماگیری يقر تورمنوان كهايه غالباد الم مال كراكب تاريب ألجها يا اورأس تار يدروانكى سيقبل ووان سائته والكويماي إيمي بالبكا رى، بھراستا ستامت محدى مون دادارى كى دون السرت كيا بوكا لايم إسان جزيرت ك • تارتكسياً أندومال كيريث بوكا اورده بماراز روست استقبال كرف كريي بالكل تيارمون كجه كيد فافسلے سے دروازے نفوارہے تھے جو بند تھے مگر دا ہداری بيغ كس طرع بزير سعك أسالا المارسيش بوگا-محرم حبب كمدخود جاربس كميلى وبال بهنيئ كالهم حالات بمقالوباتيك ك ابتلا في حقة ك ددنون ديوارس ما مع فاصل كسباط مي تي مدىعِق اوقات تم بلرى سائنه ك ا البت مواكفاء أن خاردار تارول كتين- وروازے أس سياط حفيد كر بعد كقي یں نے کہا یہ بھمس طرح بڑیرے کے کا ه آپ کو إِتَمَا يقين کيول ہے بانو کرآپ نے جو کچير سوجا ہے وہ مسيارك فنرور بوتا-مين ايك ايك تدم ميونك ميونك كرركدر ميكتى اوركزرت ائنى مَكْ نىنىن آسكتا ؟ جارس كىلى كى احداد ان ارون براحتياط كرسات وراي ر أس طرح بيش آئے کا ٢٠ صلى نے كما-وقت كحسائقه ميرى بحميني مي اضافه موتا جاو إلحار « اگریقین بی زبوتود کفیں مبیر با نوکون کسے! " دمنوا ل نے مسى وسكمات اوروويمان بنيف سرب للمعادتادون كوىليندى كيمسبب معاَّين نے اپنے قریب ہی جھیے ایک آم طیشنی اوچ نکیٹک' مقلع كرسكة ب تاكروه كي كودوباره مركسه الى يى بهوتا-سنس كريالي كالمرت ديجها-بحراس سيها وكير مستعلت كمى في ويد جداب بالديس تيزى سيملي اور ميراجواب سن كررضوال فالمناا درمياضال بالتوبان سلح تصادم جوكايه ميان سنجيد كاسعول غ من داخله قدريسيمشكل ثابت جوا مران روقى ميرار ما موا الحد الفاكا العاره كيا. تخيك كمتى بير إس وتست ميراذ بن ما لا ا " من ا في سائقيون كوو إلى بني كي يدكدوني جون يوكدكر الملباك بالمتقحص محميرے نوكيلے اور مدرمن ... دمنيه إسين يكتي بول أيمي وتت رفنيك إرسيس موجر إتفابه منوان انست م كنے ولد كرب تھے إ م إى إله رهنيهم كالله كلول مول ا ورفيد سع لبط التي-سائي ديني اوشيليغون كي طرف بريعيف لكي-مين في حالات كاما وره ليف الم « سنين ميلي إ » مين في معدروك ديايه إس طرح تم سارا مزه وكاومنا ذحرور بهوا مكرحيد منسطيعير " مگرتميس في راس طرح جست ديجانے ک کيا هزورت تھی ۽ " كرساحة سي كزيرا- مجير دبال كون نفازا ويكر كقير بند تقاروبان اليساسناً تأكفا ميي كودا میری بات سن کومیل نے مجھے حیرت سے دیکھا اورا پنی حکر آگر ا رمنوان، عارت کے تربیب بہنچ مجئے۔ ماس كيوائب كوام راهي سے روكنے كى كو فى تدبيرسين كه إدهم جزيري برقدم ركيس أوحران العنازه نظرار بالتقاءاب يراني فيمين تمتى ي رمنىيەنے جواب ديا۔ سخوي في ايك جكر كالشف بويملل " ين مجمّا بون كرم براتيس وقت منافع كرده به بن المسم اس مدیک برصنے کے بیے ٹھے ڈنوں " مكركيون ؟ " ميل ف ألجت يوت كما-حياك بمت أس جزيرس يرا يكسطو وك مجر إلى كر لجدكون وشمن توكيا، أس كاماية ك رمنوال نجيره ليجين بولا? جارس كيلى كوثيليغون كييم بيري كم اذكم • إس يه كفوانخ استآب كا دومراقدم مؤت كى و الميزيريلاً ؟ مودى مين منيس بكرسامل كراك كناومي للا دس منشر من ميك بيرية يركية بي دمنوان أكث كفرا بوا-، ولُ التعمير الدازول كع خلاف رمنيد في تايا ، كيمريرا بالتع كقام كريوني الميني كنرول روم مي كينس میں اور رصنوان کشتی سے اُتر کرماما لبالمي بمارے ساتھ جانے دیفندس گرمی نے استحیا بھا ٠ ما تى بون كيونكراس كامطلب چارس کیلی بمال کسی بی معے بینے سکتاہے ہ میں فاردارتاروں کے ذریعے بن کا ہے ا وقع سي سي زياده موت ارس م_{ورخ}صت *بوسف_یرمجبود کر*ویا۔ · مى جونك المحى - رمنيكوچارلس كىلى كالمدك باسسى يدونسيت كياكيا كقاء تارول كيقريه يمين ي عماسكتاسيد. میں اور وانوان بوری تیزرفتاری سے ایر کھ پینے میں كيسه يتاجلا عير في وما مكرية وقت بس سيسوالات كرف كا لكاعقاص بربوك براسه ووسي المخطوه نے بان اسٹریٹ کے اختدام برہی کاردوی . بان اسٹریٹ سے لبالمس خطرے كى بوسونگھ لى تقى إس سين كقار بنيرس في خطرو اك يي كلمي اولام امناجا باءأس نيميرا بالقريخام لياال "ميرى سات رصنوان مى يد يدين في بايار جزيري كوجوال في العلام المقام والحقاء مين كتما يقايه فاردار تارون ين برق تعدد موتی جال بھی ہوسکتاہے۔ م تو اِس كامطلب يهواكرنمركوتيركري، باركيا جاسكے گا يمونون « رصنوان! "رضيه توتع مع معاني چونک پرسي كمال ... عبارت برمد كرمين نے رصوان كالرياء لى : دن ي من في مي مركوشي بي جاب كارسية ترت موع كفنداسانس في راولا-کمال ہے وہ ہے" روس مورت مي توادهرس داخل ا الل الدائرمتين مس خطرے مين كور حاول یں نے وضوان کی بات کاکوئی جواب شیس دیا ادر کیلز آگ "عادت كالراسي في في الماليمين المبي أسي ا کے یے رصنوان نے جواب ویا۔ بربن بون دسيع د نوبعورت عمارت كور يحيف مكى بين منركوتيركم « میکن ₍س بورڈی پرال موج دگ کاک باركيه مان كم خيال مع متفق منين تقى كيونك في تقيين كمَّا أرْخَعُوه ، في من "رسُوتاً " استعمال كيا كفاتاكه « ملدی کریں باجی !» روشید نے کما یہ میں کنٹر ول روم سے ككيا *مزورت يتى ؟ فا برج كدي* عام داسخ ا ۵ مگراس نے دشوت قبول کرنے سے الکار أشطون زياده بوسكة كقاءم إخيال يحقاكه جزيرت يرورياكي زياده ديربابرسيس رساحامتى يه عارشين داخل ہوتے والاچوری تھيے کا كا الع ما ا جابها تقایا پورپیے نود الکین طرنسے مذکیامائے ۔ پہلے میں نے دریا کی طرف سے تیر کرجزیے یں تقریباً دوڑ تی موئی عارت سے در دانسے پر بھی اور

دل سے حالات کا جا گڑہ ہوا اِس کمرے سے فرار کی داہ موجود ہے " بها شغونغؤ آرابختاجس بي مجارس كميلى چارلس ميلي يرجيبيد سكة فارى . • رمنوان كواندرا في كااتباره كيا-رمنيه ايك تربي ومعازه كعول كم رصني يوميك روه چارس كميلى كيدساته وي كعيل كميل ري تنى لمدبليعد بإنقار ملًا فانوش كواريا بمريغ كم كما پر کرتھ نے اپن زیرگ بچائے کا ایک اسى مى داخل بوكئى كقى -جومس جاستيمى ـ مر ترك ما و مارس كيلي!" ره " اوش اگرای کرے میں رہوں اور فی امحال نطلنے کی کوشش لے بغلام افسردگ سے کمامکراس کی آواز رضوان میرااشاره پلتے بی لیکا۔ را براری می وید قدم کے بعدایسان، كيدور ببدي مين، رفنوان كيمراه أس كمرس كا دروازه مركبل إس طرح المجهل يوالمقا جيسے اُسے كسى *ذكرول توي" جارلس كي*ل يولا حَيُلَىٰ مِوجِلتُ مَاكَرَتِعِينِ اس إت ، كهول كراندرجاري تقى حس بي رصيد واحل بهو في كتمى-" توتمی تم زی سکو محے یا رضیہ نے جواب دیا می تعارے ادداس كالمح رطعة بوث قدم رك اس سادے گورکھ دھندے کے احد ده کره اندرست چ<u>یش ک</u>کنیلول روم پی کی طرح کھا گراهی بإس محدود وتشهب زياده سنزياده آ وحا گفنط إ آ وسف يك كره يول المتم يقين كوران كرونتين حامل كري مون تويه دي هوا ١٠ ره ميل ستحجوثا اورث وكاسكرين بمبركم تقصد لفنظ كربديسال بونس بنيع مكى جوعيرتانون اسلحك ان برے بتائے ہوئے کمرے بی جلے واقے اكمين وباديار كريركا ودوازه كميكتة بمارهنيه نةموكر وكيما كمقابوايك راس دفیرے برقیعند کرنے کے بعد تھیں گرفتار کرنے گی وہ و ومروج معددان منين تقامكرية كمو عزور اسلى چوتم دنيا كورك تخويب بسندول كوسيلان كرتے رہے رونىيە كىتنىدىرىبىرجارىس كىيىل كمدسن والخاكرى برطويسك كاميز كمصلعن ببيني بون كقى مجي ران ابت ہو گا۔ بقین راسے تواس کرے أس ك جند قدم إسك الما ككوليول أ ا اس وقت و إن ين موج و كايرا قسوس بهوا - و و محرات بهريخ ايك ہوڈ برجاریس کمیلی!" الافتش كمرد يجفونكر فيرتم بمي كيايا وكروشككم ه بخصارے سے مرن ایک بری ا طويل عرصه كم بعد ملے تھے ميري د إل موتو وگ كے معبب دہ ايك میں نے پہلی بارجارس کمیل کے حربے برشد یا کھوار سے الم كري سے فرار ہونے کے لیے جو کمیں حإنب وجود كمراء كادروازه كعول كأ ددمرے کو کھے منیں نگاسکتے تھے۔ وہ دونوں چند کمیے خال خال می كرمتارد يكيمه وه چند لمح بعد مجرًا في موقى أواز مير ابولاد ار ملاہے - اب يحقارى ذبانت جوگاكةمون نغود سے ایک دوسرے کو دیکھتے دہیں پھران کے ہوند کانے۔ ادرأس تمريب موجو دخفيدات تم اوك مجيريال سينكل وافي كاموقع وسددوتوس تقيل حادٌ!» رهنيه نے چاريس کيلي کوشش ۱۰ ا وەبس ائىخ بونلول برا يك دەمرىيے كا كام لاسكى كقے ۔ مالامال كردون كابي تمييل لا كلول يوترود لكارتم لوك ا نے کیا وجودہمی کراب کمرے کا وروازہنیں مد مندس إير معا حارس كيلي جلو إلا اس وتت میری نشاه ایک *دوش*ق اسکرین بربرشی تقی جواس وميا محص ملك من كموسك مقرميني ومل كاله ، کمنی نے دروازے تکسینیے کراسے کھولنے میں تھیچ کر تھیانسنا جا ہتی ہو۔ وہ کم ہ کرے کے با برموہ ذمیح : ایک ا دائل کا منظریش کرد با کھا۔ اسکرین اِر « فعنول باتوں میں دقت صابع بر کروچاریس کیلی ا^م رونیہ را بابی متی-ايك متحرك ما ينفؤا و إكاله اب يس مجع كي تنى كدون به كو (كس سخت ليحيراون يرتم بيديهك منكر مين منين خريدسكة تمیں!" جب جاریس کیلی وروا زے سے ہٹا كريدون ويشكروا بدارك موري موجو ولك كاعلم كيس بوكيا كخا! ر مكن جارس كمين إحب كوني ١٠ جوخود م سے زندگ كى تجييك مانگ رسيد مول يهم اب يمال المراجانب ك ديوارك باس ديجهو جارس كميلى! كوچ كيد وال يس وافل مونايي يا « روشیہ اِیمیں نے کمااورامسے اسکرین کی طریب متوج کیا۔ اللوں کا داشیں پڑی نظر آئیں گی۔ یہ الشیں یں سے جارہے میں اور صیب اکسی کم حکی ہوں بھارے اِس اِس لبرگشانگ کی-دمنیے نیٹ کراسکرین کی طرف دیجھا۔اب ہمی مسائے کے کمرے سے فزار تہونے کے لیے صرف اور صرف ایک داستہ ہے۔ م معارى مددك يومبنيان بيد الرتحار رر تو . . توتم نجبی . . . تم نجبی سال من خدّوخال كجدوامنع بوطخت كتح كيونك وه آكے بطیعداً یا تھا وہ سؤ بالأيك بارء آخرى باركفركيه ووك كرابسق كانتخاب خوب التمريس سي كام المسكوتو (نني لاشون سيفرار ميري وازمش كرجو بك بينا -سوپ *سخدکر*ناکیونک بس برختما ری زندگ اورمؤت کا مخصار چی^د فيصدما دس كيلى بى كقار . إن ايك بات بتادون مشايرتم لوكعلاسك مهال مين تقاداً آخرى ديلاكر إلمه معارفندت كي بعد وكرب دو شن دبلت إى كما كه چارس كىلى كچرگونگديا نے دگاراس باكس نے فيرخ الب ہددہ اِسبجول جاڈ-وہ ایم بات بیسبے کرا*ں گوے* میں نے راہداری کا وروازہ بند بوستے دیکھا۔ جارس کیلی جو نک پڑااور نے بنس کریکا۔ ﴾ غيد إستدموح وسيحلكن شا يخفيل يادموك كياعقا يرمس بالواآب بى أبنى بس كو مجهاي باليزميري مرجعيا ەتم بوگ شايدىيىجول رىپ موكد سيعير فوكر وكحا " يس إس معاطمين مراضلت منس كريكتى يديس نے وقد مى مؤت كاجال بنايا حاسكة ب عالباتم ميرا ديا بواسها ورسي إس سي اسان م ‹‹ تَمْ عُووَا بِنِهِ بِي مِهَال مِن مِهِنْس صِكِيهِ بِوُسِرُ حِهَا رِنس كَمِيلِي إِبِهِ مِنَّا توكب جاب دياي يتحصارا وريضيها معامله بير. وه خور إلغ و مريه بيسالاميكن متحدارا مى ترتيب ديا جواب. جارس كيلى نے سخت ليج ميں كما-رمنيك ونون كوحركت بونا-كادابسا مندوبست كياجا نامبى نمكن سبے كرامس نظراور ذبن سيحاس يعابنا حسل خودب باق كررس بي دد تويير كالمريدكيون بودكوشش كمدا مادس كمين دهنيدك آوازمن كاكمي باركيرا تجل طرا-يقيناً مد مكن ... بمكن مي كيس يقين كريون كدواتعي فرارك الادم ركفت والدير وسيول كى بوجيمار موجاس المبى رصنيه كاجمله ختم بى جوائقاكم لابهارى ميس موجودكسى البيكري كي ذريع وضيركي آواز أس تك كونى را وموجو وسب به وه بولا-۱ *ما کے بیے عمن ک*رووں کھیں یہ بندوبست کر سے چھے سلتے ہوئے دیکھا اور کھروہ ما ا مدي بس جبوط بنيس بولتي در بتعيين قال كرنام قصور وا ينيع ربي متى .. م تم اب تك نوگون ك فرانت كامتحال نيت دسي موكرات تك تبنع كميا- و إلى رك كروه تينكا . وو تواسے ون دوک سکتا کھا! وہ پھیں فرار ہونے کے بیے ایک واتنے موجود ساط وبوارس ايك فلاسال واا تحسين فوديه انتحان ديناب واكرتم إن اتحان ميراكامياب بي توزو بگمل مح چہرے پر فقتے اور بے بسی کے بیلے مجلے اشاریمی دیے مکی ہے۔ اُس اشارے کو محید اوراً کھیں کھول ِ سے اُس فَلایں وافل ہوگیا۔ جیسے ہا کا يحمادً كورندماي جا وُك إلى رهنيه كي آوار كيم طيف بهو في يرجح سبمنع فقي سام ساني دونول مُعمال كركم سد كاجائزه لواكيا تحيين كمري كريشن ان سيرت وتتى تلتي موثى واخل موائقاء خَلادوباره برابربهوگيا تما. تحعارك كرمحول سع بتاجلا تفاكتم فيلوكوسلا ديدين ميرى إلى نظرمنين أرى ؟ ميس في كما-رمنيه نياسى وقت الته آگروها كرساته كون ايسابي كعيل تقااس بيديس في تحماد المسي " مگروه میری دسترس سے بهت دورسہے بیس حست لگاکر وكرومارس كيلى إغصته عقاخ بط كرديتاب يمنظت اوراسی کے ساتھ دنوار برموجو وایک لا مبتعلى اس كيليل كابثدولست كياسي "

كي علاده ايد . م كفاجواس وقت جزير سي يمو وونسيس كفارك ن الكبيرركوديا تفاجوكية للت کھی اسے نہیں پر اسکتا 4 ى لوك يواب بر مبلد من عبلا المن عمامت يے مس ک جان بے کئی گھی۔ وہ خوش قسمتی سے اُس دن تقلی ہیڑ " تو پھر اُس تک سیمتے مے لیے سوچوا ور میں احازت دوا" و ذرام المي تحفيكا لكنيس اك دهماك بعدي يعمارت ايك دهماك سيوام ما سيحنى فيرسلاكياتفا چارنس ميلي اب مجديجا تقاكر مم ريأس كي التجاول باكون أثر یہ خبرمیرے اور رفنوان کے لیے م*می بیکریسے قریب ہی اس نے ڈائنا مائٹ* وهنص جونقلي يميركا كردارادا كررما عقاءاس كريان كعلوا میں ہوگا درم بڑے سے بڑے لائے میں بھی منیں آئیں گے تقى رونىد كيسائه مم دولول مبن تيزا) که دومرے مرسے ای بول سے وال دیے كريفنيكوجز بيسعكتام ميكنزم كابتاجلا كقاءس في دهوكا را داری می منتجة بی رفتید اردوا وس مي كارس في من ما طب منس كيا اور خورس كمرس -، میں رکھے تھے گولہ بارودا دراسلی کا وے كردهنيدكوفتم كرنا ما إفقال سے ده كھى ابن الدك ست يس اور رفتوال كفي أس كرساته سالمه، كاجائزه ليينے لنگاء كمريب ميں مرت اكيب چيمو تنسمى تيا ل كفئي ب والدخفيه كمري يمي كقاجهال عاليكلى الته وصوميها كقارياس يادكارون كالخرب حب يس وسوان ير دوموڻ مو في كما بي ركھي بيون تحقيق -اس محملاوه وو كماختيام يراب عارب كادروازه كمماام وا محتمراه وبال بيني كقى -ں شیں کتیں۔ چارس کمیلی نے روسٹندان کے پیچے تیا ہ کرکھ في الما يقينا المسويُّ كمَّ ال الموذريع روشندان تك بينيخ بين يعينا مم لندن مي ايغ بولل ينيح ركت بالي كافون ملا وی اور کھراس برج مو گیا۔ اس نے تیان سے کتابی جی میں مابى دىجىلتى لىكى جب أس فروشندان س ٱبریٹرنے بتایا عقالہ وہ پہلے بھی دومرتبہ فون کرمکی تقی میل تفامیراً آتھان کھیں میں اس کے باوجو دھی رسی اس کا دسترس سے المبيراكث كيا جوكاي رصنيه دبى بات خم كرت بمارى والبيئ آسى داستےسے ہو ل معم * جلننے کے لیے بے حبین کھی اور دننیہ سے ملنے کے لیے ہی امس نے ومُركِتى دوه تيان پر كھ الربا الديورايك كم أَجُول كريتن كے مبرك رفنوان جزيب يريني كقد فالإمارس الم اس كى بد جو كيد بواظا بري بي يا اب تک هرف دنند کا ذکری فکرسنا کھا۔ کویکوٹاچا ہا۔ دستی کامِرائس کے ہاتھ رہ آسسکا ا وروہ اُوندھے می کے فریعے بنیا تھاکیونکہ بعدی میں ہو البس جون محے ووران میں رہنیہ نے بقیہ كي ديريديدي سالى موال ميني كمنى كمان كم دوران من نمذ فرش پراز ہا۔ گہتے ہوئے ش کامترتیا ڈ کے کونےسے پىدە بىرى بىت مى دېنى الجىنىن دەرموگىگىرى تطرآ يالحقابه بئ ين في معصارات واقعات بنا ديد تمام واقعات س كروه كلايا بخقا اورتيان اكس فمي كتى ميالس كمينى كدما تق سيخون ېم کشې مي مبيخه کرانجي زيا ده د **د د د** موش في إلى أي كرري تقى روند ميري برابروالي میری بی طرح رننید سے بھی مثاثر نظر آنے تلی تھی۔ بمنف لكالخفا ايك زبروست دهماكا بواجيي كون بميما و منوان بجيء إ دوسرے ہی دن میں نے رہنیدا ور رہنوان سے کواجی «تناباش! *پیرکوشش کرو! «میں چیکی ب* وماك وخ لقيس تريرك يرمو ووالمل . جیران *تھن کراسنے* وان جارس کیلی کی قبیر حسیں علف مع بديمها حب رصيه خاموش رسي اور جور نظرس رصنوان جواب یں چارس کمیلی ایک وُم مِتقےسے اکھو کیا۔ اُس کے محے درمیان ملی تب مو مومر و فندا ہیں ایک ال کے بیے مِدِوجد کیول ننیس کا رہنے نے ك طرف و يحيف لكي نوس في رونوان كى طرف و يحياء أس كيمونول مُنبِّسة مغلّفات كاطوفان أمنك يِرْائقار مان ل ترميريداس سوال اجواب مل كيا. وصلت: ﴿ - - - المعالم المامناً ما معالما پرشریسی سکواسٹ رتص کردی تھی۔ « بُرى بات ، بُرى بات را حِقْتِه بِحِيرٌ كَاليان منين عَكِتَه # موجودعارت مليد ك وصيري تبديل مومكم الم **إِدِيُسِيرُهُ النِينِ كُونُ النِي وواملاكر دِي ثِالَ** ددوامل مراا اده مان کچدون مرکسرسیات کاب وایس سے گاڑھا گاڑھا وھوال أحفر مائتا۔ امنوا إلى مى كيفيت فارى سري عنى جبر شل موكر رصْيداپىمونى كى نود مالكىسے - جاہے ہے سے ساتھ چلى جلے ' چند محدیدی آس نے خود پر قابو پانی سیار از ارا کھا " أخراس احق في واي كياجس كى مجيد تو ال و منتمين كالالتيس مفقود موجات تقيل وير ماب بعدم مرس ساته الدونوان فكا-"لاشينلاشين!" تجروه ايك دنيوار في جيري موقى حساس کا نی ون بعدم وانقیا یجب رصیدید پاست "كياتم ف واقعى أس كے يدكو فى فرار كارا وا <u> مِس رِمنيكا ايما جانتي هي اس سيح اس سيحي بننس بوجيا-</u> لاشول كىطرف ليكا-. كعافين احتياط برتما تنر*وع لر*دى - ده دو وه اورونوان كا فى عرص ك بعد على كقراس بيد اكفير كيد وتت دىنوان نەرىنىدىسے يوچھار رصنيدايك ومرس سے أكف كھوى موق در فائة تراس ى يىملان ماقى تى رىنىدىنى تىزىرا جلالماك الله بال بقيناً إمكروه وهوكا كما كيا ورأس أو اكسات كزارف كاحق كقاء فراه وهويري لي-اب يلنا يابيا" إشى مى مين ملانُ ما تَصْحَتَى - أس ني سومُتُ سوچاکه *فرار*کی راه اِتنی اُسان نهی*س به وسک*تی ی^ه رمنه حب ون وہ دولؤں کچھے ایر بورے تک رخھست کرسنے م رس كيل ايك لاش كى الك بيرت است سيد طي كر بين بها الشرد غ كردى اور رفتة رفية وه معول تر توبرت وش كق عيد في خلاحا فذا كمن والول مي ليل كمال ديايه وه جانبًا توخفيد داستے سے فرار ہوسکتا ہمًا ، کم روشندان کے بیچے لےجارہا کھا۔ لى: بات طام رمنيس مبوية دى - وويط مبي كطرت تھی تقی جو تھے الو واع کہتے موسے کچھ آواس سی تق -كميں واقعی المی صورت بیں اس برگونیول ک بوجھا رد چايس بيل ايك باركيرسوچ نوك تم في را : اتخاب حال *ى نفل*اً قى اورزيا دە تروقت سوسىنى مى*ڭزا*رقى. کے دربعدی میں جازس بیٹی ہوٹ کرای کے بیے برداز مال نكير في ون ايسا بندوست منين كيا كفاراك ا كياب ي وفنيد فكاي مكن ب كريد را وتمعين مؤ ف أ. ما مس کیلی کی منتظر کھی۔ مررم بمتى اورميري آ تكھول ميں كراجي كى گليال اور يا زار گھوم م الكردب ال جارت كلى كاغر توقيع الدك ال أس كمرسيس ديواديرموج وايكسمويح وباكرفيفيه لا ‹‹بلواس مت كرورا "جارس كيلى بورى قرت سيجيغ رطا، ربي تقرير كامي جو تحيد اين وطن كى طرح عزيز كفا ا ورحال ك بعداك لاستول يس سے ايك لاش كو خلامي بيديك الم وائن نے میلے سے سوچے محفی تھو بے برعمل کیا جزرے میں فے دوی منظامہ ٹیزر ندگی گزاری تھی۔ اس طرح اُسے آسان بتائیل سکتا تھاکہ خلاس اُتر کے م ا، بتے جی میں سے ایک یا بس کیلی کی نبات کرنا تھا اوركيون ابين كام بي مفرون بهوكيا. بوجهارموتى مبي ب يامنين إيسف لاشون كااشاره ر : فِرِ بنا ہوا تھا۔ رہنیہ کو تھی اس نے اپنا یا م بیٹر لجد دير بعد محاوه ايك لاش برووسرى لاش ركه حيكاتها ديا مقام مرأس في مجداوري نتيجه اخذ كميا اور ماراكها مانا كه أس كا مام كيدا دري ربا موكا ليين مسلح محافظ اوراب تيان أنطار بانقار لامزا تمت كرف كصبب رهنيه كم الحقول الدح كيهر رمنوان كاستغسار بردمنيد فأن وهاكول نیه صلحافیفامطر**جارس کیلی ای^د رهنیه نے ک**ماا در**گیک** کر میرکاندگیاہتے ہمگامہ خیز اُدوار سے گزر کی ہے کئی دور) كوأس في يوش كرك بانده ديا كفا - أن افراد بنايا يحس كمريدي بم في جارس كيلي كو جور الخداء أس كم لمى سوية آن آف كيے ، كيرميرى اور رونوان كى جانب مرات

"كوالماميم مزمر وكاكراس كأنهون يدر كميفاكى-مرسيل نظرميرت بى ميريدد جودس ايك كوبعي المبندكي والمصرة أسريرافسا ف كأتمان بوكا-أنن أو وارمين - ひいっかんい م ما كيرنے بتايا حاكة آپ كواسيوكرا فر ترياق المس حبوانى محروانس تبزرت لهرمال سے ایک دور کومیں آپ لوگوں کے سامنے ہیں می کرچکی ہول -اب سنگيساكے جرب مريذ بذب مقا-ده كيدكست موٹے بچكيا اس دؤر کے راکارنگ فحات نے آپ کے ذہوں برانے گہے دوائے جرے بیت کم فرملا ال ری بنی بڑی ہمت کر کے اس نے وہیے کہے میں کمنا تمروع کیا یا اب سال کی بولی مین حمر الاب کی آس کی الر ى بتاياتقا يمين نے خدیث کا کرکٹ انرات بجوريب يساس كالدازه محيان يشماد طوط سيموا مے چیداہ قبل میں باس بات کو تصور کجی نہیں کر سکتی تھی کہ تجیم ملازمت -گەتناطىتىتىمىرىنگاەكەمىنىب كرنايرك كل بس زمان كي كوش في عصر إس موثر يولا مواكيا ب لبن ایک کوروگیا جور آفتاب بذب کام () سے تومیری مرکزشت کی شاوت کے دوران میں بڑے کسلسل سے ب مراری سے الل اعتی که وزیات کا آعن ۹ ات سبد مراحی جاه راسی اس بات کوظا برکردول کدان میں ادرس اس جيماه كي مرصي ب در رايان ربي بول آج كيدور أسماس ملرح وكياجيداك فمراب مبتم اللرء سے مقرفید خطوط الوکیوں کے تقے مردوں کے طوط میں تقریبافسٹ ولالُ بول "لرك نے بتایا اور معبروالین س تركيول كوملافت ملناجندان وشوارسي بوانكراسي صورت ميس ئى مىں يەزىنى*س كەر*ل كى كائىن جىيى كوڭىلا كەلمە تىداداكى تقى جن ميس مجھے" را وراست "برائے نے کا لفین کی تق ۔ جب وہ ایک شروا پر لوٹ کا ترسکیں اور میں اپنی فعارت سے مور جے نے اكموني بحاوال بقى كمس نے باقد أعظا نسين آئ تاجم أس يكونى ناملوم حاصل م نهائ يدادك راورات كسع مقربي اكياسي عادركيا فعرث كباعث أس شرط ريوى بيل الرسكى الاستكياك بليس بحكيس المزوبت من بي يمين في كما ي المسل في الما المال في المراكب المرا يمين آج بمستس مجرعي كيا اقبل سادر كيامرا أين كافيعسله تو «میں نے آج کے شاید سی مرد کو می انسان سیں بایا ہی میم سے ميرے خيال كے مطابق تبي تبيس بوسكا سرود كركا بني قدر مي اور محزج دمنع كيا فتشريخي إ نقرامے ہیں میں یہ تو نسی کر سکتی کہ اس زمین میریائے والے ١١ ١ ١٠ المنتفث الرقس الحافرا ومريس الل میں نے اس کے جبرے براوا کا کا است تعاضي موت بن أنهى كرمطابق القير برُيب كافيصا كراجامًا سب مرد بھر ہے ہیں میں بہ شاہد مری برحمتی ہے کہ مجھے کو فی آسان مجياليئ للوم بوئى جييه مات دشقات م ہے۔ برآف وال نسل اُک نیملوں میں تربیم واصا ذکرتی رہتی ہے۔ سبر ملا من ایک مف ایم نے محصر بادر کرانے کا کوشش کی له وس طرح كما جسي خوشي كاافلمار كررسي مرم برا مركس نظرتس آئي راس لتركم نفطح وده توسي ساقد كما لأكما الم كوياكون أخفال مستندليس اوركوتي تبراك متفقة نهيل يعبس ادوات تقی کردہ انسان ہے میکن بے متباری شاید میری نطرت بن مجی ہے '' تدم أعال بولُ ميري ميزك الرك ألا يعملوم ا توا تعسى مى محبوث ويجيف ملى يرى ميرى المحول في ببت ب ْ مَى - أَس نَهِ بَايا "مِيلِنا أَسْكِيتُكَّةٍ " سنگیاکی نظرک تک محبکی مون عی۔ یکایک دہ چُک ہونٹی بھرآس نے تعبوط ويجهي توآج مج بن جله بن إدرآج مين تأبيل مين غمارد ورايد أس كرمين كايالا المرام May property نظراً مُقاكر ميري المن ديجيا وراول أآب مرى باتول سے اور تو تسيس المرائم في اورأس فيري طرب إس كودىكەرىكا بول كياجب كە آنے والى كل تغيس حوث الله ت كر وه نمیهے مراہنے میزکی دومری طرف انحزاک م سے سیٹنے کے لیے کہ آدوہ اِس طرح مج نگ ال " تم زند فی جرادِلتی دیمه می می اور آبیس بول کی یا میں نے وے بسلارم بے کراس جثمیں شاکھا دائے۔ نعے میرے ر جرم مربستمان بور وه رو بانسی بوکر تعوط برقام سبند يجيكمس إس كيممتى بول ادرآب اين مده الراكيول كوملازمت سيرمل مكتى والم فى محسوس كما بوكروه كمال أن بيد إجب ١ کے اسپیلیمیں تعنیعت کا ترکت ول کی . الا « دراصل اِن سب باتوں سے *میرام تصد آپ کو صوب* بہ ب نا والمربهانك غلط كياسي ميرى فرم مي تو سی برتے سے حالانک میں اسے موٹ کروانی موں۔ عقامكم أينى مدهم أدازيس كدمئي تبير مسن على في می ملازمت مل سختی ہے۔ یہ معبارت میں ارك بدمناسد وكاكراس فقرى بجيره والشك لعدمين ب كيس كمي ورب مي كم ملازيت كرناميا مي تني ادرجب في يم جاهير إن وابعات كأ غاز كرون بنيس برصنه كآب كواستياق بوكا اوزنيس ى بىيدىنى درمىرى نىكاد أسىم ما داراد ہے آ۔ مے بدھے میں ملوم ہوا تومیں سیدھی میں وہ رحمانی آئی بھ الما وانت عوماً بناوية بن المري س او آئي سنعل کڻ اور شن کراو لي يتم اس سے کوئی سوال میں کیا میں جامی گی الد، ليتم في مبت القِه اكيا مروول كي باست مي محامي خبالات تلم مزد کرنے میر کھے جود کیا گیا ہے۔ تربع لب سيرد ويسيمي محروق مول كما ا مفکرستی موت المكلينة مسي كأني والبراة في كم بعد ميش اليوعر صر توسسياى مع يوالورا الفاق ب- بال يصرورب كسطيها بي زند كامين المندساستعابيكيدس لول-ليس في أسيل في إلى أنب كراب الأ سرر میون س انبی رہی میں بھر کھوا ہے واقعات ہوئے کرساست سے البيمُ دول سيمي سالة يُعِلِّب وإقبيح السان بقي بالقير السال إيابًا ميرادل أباث مؤكباا درس سب كجه حوارهبا الكرابن فرم كى الرن متوقبه كاررداني تودكسي وقت مجرابوري وسلتي من مسفعها معراب في آنيس سيكسي سيساتوشادي كول سيس كرلى؟ باس دنستگسی کام سے حانا ہے ؟^{کا} وولى صديس فيستعرف سماستاسير موردكما عا-ول بات نبین سواس فی اس فی است کسا۔ برب لى رتبهبت خفيف مسكر الهض نظر آئي-ود من من كزر كليه اوراً فأرقه تري « مدّ **ن**ه برانجيب سامعلوم بوا^ي مس دورمین وفترمین بنی آس سے ایک بہنے بل میسری النبيس الم بحث بنرور كرويه ميري الرب سے اجازت ہے۔ ميس مضطرب كويد بقية وه يحياني عي كوم أم ... لملوت ساگاه بوجاد کی۔ مصحوکا کرنا استنوآرافرنس سمايك حادثين جال لجق بويجي بخن أكس كي جكربرً قطعا براسي ماتول كى ك كجه بول كرأس فحاد آسما فضا أوكيست دريم بربم كرمكن ال المجيبيم جهامي في باياتواكدان بحث ين آب يمي كوثى لدن کے بیافارس اشہاردیا وسک تقالین میں فیلس اسنا لىبىر مال يمرابج شايد كوين خيرها-كياك المينول فركا فرورت كالبراي شناماط فيسي مبلادى. ىيى جىيت سىكاتو تعير ميى بىيارى كى سىتمار دقىغار ميى موك² المستدميري المن وتجعاليكن مين في أص الرى كالمنيري بكوب ك جالرا مني الم بجرببت جلد لوكيول كى آمدكا مسلة تروع بوكب - معذانه "مسيس بيم مانظر فرمرے بارے ميں كجوادر كان بايات الح ه می سے کا لیا اورانٹر کا پراینی سیر مری متوقع نظرم ميري طرف وطعيتي اور سُرَفَع كال بيم مهانكرنے مجے بتا يا تفاكرآب فيرشادى شدہ ہيں: مى بايات ديني اس فعرس براس نے غالبا جیٹی مرتب^ب نو بدلاارر دھیر۔ بى دوتين الرولو بوف محي تكن مرام المن بوناآسان ميس مقا-نحريے آئی ہوں بی «مردخواه كتنامي اقبعاانسان كيول زمو وه تويت محمقابل مين آفوالى الديمول كوسبت خاص نظر سے حاجتى تقى كو كى ايك بيعسكايةا كاطرت متوخه بوكى توده آبسته اصابي برترى مين منور فبتلا بؤنا بازمي اب أدبركسي كوداكم در من الريس ميري كسوني بر لورى نه أمر سكيس لكن شرهوي للأك ال آپ سے ج" "اقِیاابهمیں نے ایک طول سالس فی "

وروازب بردستك بوئي تؤس نے لمبند آواز يس كما" كم إن ن داب دیا " ایکن مشکل بدے کافود باجی نيريال موال ع منكن م. "اکے مترقی لڑکی ہونے کی حیثیت سے مجیے مبال آپ سے میرے انداز سے مصطابی وہ میری سیر شرکا بی تعی اس نے کا گھر ی تہ خرصتی جل گئی بھیر قدارے تواہ ا پائنمنٹ لیٹردیادر گری نظرے منگیا کا جائرہ لے کھا گئے۔ - بین میں کوئی بحث میں کروں گی ؟ سنگینا کے بوتوں كريعتران بونيآ دارمين كهاي كياآب م د بإل زي يكدر بي حمى كرآب بيراجي سيكيول ملناب ابني ے تو نے وال مطرسے و بھیتے موتے اوجیا۔ مراني " دوبس ايك كال كوهرى مادا)! ايك كليبتى يك بني كتى ؟" ن بن المستكيبًا في معير عليس الحبكالين-فيصار مبات بردانعي الجب بواجو «بین مادی کرنے کے لیے کواٹ کی زندگی میں بیالقلاب کیول کر ويأسان الي ي كال وتفرلون مي زندكى لول "كي تم عدالسيد الدين تمدار كمي إيم ^ر کچیز عبیب سی ایم سی جیش میری تجویش آو مامکن میں آئیں یخبلا آيا الريس اسم المسيدين أن كيرة المسكادكون الريزيس كور في " المرسالك كوياسي؟ ومنازم نهيس كفسالورتم عي ايك خونصورت مرافيال بكركيمي أن ساس كاسب سين معلوم كمر یہ کیسے مکن ہے کہ کوئی عورت کسی توریت ہے۔ . . بعنی میر کہ . . کہ ا مى بداب تك زنده موتو تعبر ميرازم كيوك "يماجى تصايى مان سے زياد والا سنگيتاكى زبان ميں مكنت آگئ اور تيره كچوشرخ بوگيا-حواب و ياته ميس ان كى أكلوتى ميني بول !! ا د فاری بوکیس و برجاتے بوے عالمہ ود الميس أن سے زمناوم كرسى توكسى اور درساتھ مصافح كروں ىيى بنس برى اورلولى يە خىر حموردان بالول كو امە بتاۋىتم كياتى ں مام خیالی ہے میں گندے ناوں سے *گروکر* " ئىپركىياد جەيونى كە . . . بېمىرا د**ې** گ- بیرنامکن ہے کہ میں کسی کا کا تهمینہ کمرلوں اور وہ نہ ہوئے ، إلى جمال إلى لوك ربية بول جنيل ميس چیدماهٔ میں قلاش بروجانا هرب اس مورث ‹‹شكرير،مبركوم مين بون كَ ـ آب تو تجيرية الشي كه منتكوكا سلا وراد برك لي يومنقط بوكياكيونك كاك دقت غط محبتول مي طرفي موريس بمسااده . . تم فيها فيم ملى بو مبت بيارى بسكي ا^{به} بیٹیت اسٹینوگرافرمیرے فرائفس کیا کچے موں گے جنمرن خطوط کے افاآئن ملی کانی بنے کے دوران میں ہی میں اسٹلینا سے اہیں کمرنی لسي للعيتي تحفس وإنف جلسك تلاش كريسي فأ فيساث ليجمير ككرار ري يكن آس كيذين سي كولى اليها نحة نبي الريدي حوامس جوابات یا نج<u>د</u>اد رسیمی و ^{در} سنكيتا نصابك بمحنثال السائس ليركها ئى لەمىل فىزدرىجەر سى ھەجبول كى " والجى ميرى سيرمري تحالها يانتمنط ليرطمان كراك لاري بهو عجيب وغريب معاملي كوسيحينه ميس ميركاكوني مرديكرسكنا مين كفتكو ليس نبس إتنابي وإنتي تول كداكب روز مبيها مسلمبين ، مِیرِ بِکریْرِی نے مجے بتایا کوسکیا کے ایکٹنے مردوران میں بی فیصد کریجی تنی کراس سید میں بھی جہانتے سے بھی ادراسمان تم مركوث برايه بمايك وبصوب مو ني - ده ميس سب كيه ستارت كي - ال، درايك بالتي السي مول كي پوچهِ کچ*ورون گ*انده چونکوسنگیتاہے واقعت تعمایس بیسین نشن تماک توبحس مرن میں بی براوس کی - ویسے مجھے ایک بات بریوت برسے *"* لامنز كاكب حيوف سكوار ميس منعل موكل « بن نے سکریٹری سے کہا '' ایکٹھنٹ لیسٹر مستكيلك بب كوجانتى بوادا كرك الديم بكر كفيه المالي ومك أس كأمالك شناق جنكيزي بناكيا ؟ "تماسينو كافتروا وتماري بالكياكسناد عي بي الزاتى "يەت ال جىڭىرى كون ہے ج ١٠ مرن بات بيكه كاني مجواد وأ كانى ينيز كي لبدرسنگيدا براشكريه اواكر يمير فيصت بهوكنی احر لم مری میں تم نے رمب کچھ کیسے کر لیا ج "ابك تاحيب، قاليول كى تارتكرا اس سے مباتے ہی ہیں نے بگیر جہا بگیر کوفوان کیا۔ ودسری طرب سے "آب کے خیال میں میری عرکباہے ہے کے پس آیار اعاد محاس کار مس کرانی برمني تماكر سنكية اولى ليميان ميركو في حرج جواب ملاكه بيم دراحه تعريب وجود شيس بي ادر عالبات ام سي رور مرہ سال سے دائد تو مرکز سیس ہوستی ؟ لوعت كما تقى!» ل سدوری وائن کردن^ی والبين شين آين كن -«آپ دس سال کا گھیلا کرر ہی تیں ^{ہی} سنگیتا نے کچھ بے تھکفی ت يس نے نون بند كيا در لينے مامنے ركمي موگ فاكيس أكي طرف سنكينا كحاس مناهدين ميركا وميسي سراوي يام كرك كامرواس سيراتا وسك كرريرك میں ویکھون انٹرولوکے لیے آگا می اس کیے میرک اجب م إف نبطي ايك كوار شين منتقل مول تىنى قامرى چىسال كى جو ؟ يىسى برست بول-بتاى كي وجاتو بوكاكرات القلاب كاسب زین کو ہیکو نے دیے گئیس میں بیروائے کے لیے مے میکن ہو ما بوجا تم*ی گھے ؟* المحسيس سالى! وونس يرى-و میک ہے تم کل بی سے توائن کرو کے جب جى منى كرا ميماميس يارى بے بىس نے بڑے ازونىم يى "طامر بركمين في الوجها بوكالين بنا ألا بردرست بإن عن اوا كم غرب كالودي كيد حاكرى الك تتنفى بخش تواسبس دياره المراسرا تناكدكر فهرم مدير ما تفطيل أراب بياجي كوساهي دينا وميس السناوك ماقواني بيدائش كاسرتينك يث مجالاتي مول كأ نیال دِمیک ذہن میں ارار انعبرا وہ یہ تھاکہ سنگیا کے اب کو 8.20/62/2012 "میں اُسے حبلی قرار دسے دول کی " من عالمے میں بلک میل کیا گیاہے اور بلیک میل کوے والا شخص "بڑی عجیب باتے بیمیرالجسٹ ہٹنام وريدوريريستي موني ي الير خ المرك بات كالمتع بوق كما و تحقرت شتاق مینگیزی می می ایس ایس و مرازیم سوال می اگراز میا المال المستكدة في كالم مسكوم مسيم مح في زروستي محي كركزر تي بول يدير الهوشايد خر كجي ما اے مبانا صبی بالوہے ۔ دلیے اردوس بول لكما بصحيح مي تيميس مال تك ايك شنادي معالد کون سابو سکتابے میں شکتیا کا باپ سب کو ہے بیٹے ؟ مى خىزىما جىيەسىكىيانے موسسىس يەندىر جرور - سىدى -النزادت ہے میں وس سوال كاج اب ازخود ذبن مي نيس آسكما تنا- إسس ادرباب معج ميري محربس ميس أن "ليكسا وَمِينَاكُ مِثْكُمُ عَلَى إِسْمِي نِي مِعْنَدُا مِهِ ا ابس آپ و بانوی کهون گئ کے ایے یں جہان بیشک می ضرورت بھی اور میں نے میملا کر العناك اكر شكيا كاب ظام ب تريس أس أس ك كعول مول ولى فيربيه بهت وحش الكما بركواك محصالا "آب شلد بمائى اذبت كاندازه كريس م نم في بالاتفاكر جوماة بل تم ملازمت كيف كاتعبور بجي مي مبنت دانس ولا کرر مول کی۔ "كيايس معايب بالى سے كائى مولى ، .-آخران جدماه میں تھیں کن حالات سے گزیہ بڑگیا ہے"

یں اُسے ایا پتہ تر بھا ہو گا بی جاہتی ہر*ا کو تم جو د فتر حا* کہ ے دوماری کشاید سنگیامی انی مسنكيا كاحولا جالاجره ميرك ول دواع برجيا إرا ورظام ہے ؟ ی<u>ں نے کمانا اہر</u> اورفائل میں وہ در فراست دبو کر سمھے ملیفون رہی اس کے ر وه دانسي سنكيتا الأكون دل مُلاعات ادرس آس روزست كم كام كرسك أكما كرسات هم تين عيس ب زیرتالب کرتعیں سایاک يت سيمطلع كردي نے فائیس بدروی اور طرا مضنے می والی تی کداید جمیب وازیب محصاك كايتهادب الوام مد معوات ماصل كرا كے ليے بيلم فون دمول بوارای بی تک نین کده فون کال کی است در سے لامجعيد إي إلى المعلوم إلى الم " اوب؟ " مجمع قديت تعبب موا-الزرموي تني خالخ المرينيةي من عمیب و عرب تھی۔ دوسری طرن سے بولنے والا کوئی سرد تھا اور زاده دورنبی رمتاادراس میفیا ب مع الا المتعرساية تقاراس يع إدر تماي سيريري زن پر دابطه ما تم مزاجا اعرنا کام مرکن يه بات صاحت ظاهر بوركني يقى كدوة واركو كيكاو كر بولين كوكسس دو تحميا مطلب؟" كالورتير معينة تباديات وه واسى إننا مقفرتها كراسان سياد مين وريين سينس كماماكما تقاكروه مرر ابقا اکن نے مذرکسی تمہیرے میں مجروع ہوری تن ارسنگیتا مرح دن سبلے بک مجھے ۔ فاطام ا نم سی محد بسن<u>ه سک</u>ے پی امنیں ا وہ طری آزاد اکی آدارہ مزاج ادر میشہ ورقبم کی لاک ہے جرمیرے دفتر کی نعنا کرتی ہے میکن حب میرے بنگ کی اس فيليغون بندكركي سوجين ككر كرميمي أس كوارثر ائك الك بخن المك كرازا دخيال كم سوم فراب كريس كي. فتم بمسك توسكيات بحسب نذم الا يك يسيخ كميلي إدهراً وهرم بكنايراً توص سي وال «لَذَا أَكُرَابُ الْمُصَارِمُ مَرَكُسِ تَوبِيابُ كَرِحْقِ مِي مِبْرَ م وتعی اوراس کاشوبر اسس سکے اے الأركيبال تبم ك ردى ب فيك کے لوگ مجھے شک ویتنے کی نظرہے دیجھنے لکیں انڈا میرسم ہو الرمراتا مردم سے واحقین میں سے کوئی کیا فزدرت ہے؟ الأيس يبطبي سي أس كوارشرك ميم وكميين معلوم كرول يميري مالذا ماري دولت عجمها تحريم حقيم "بت زب اسم فرنش مع ي كاريكن مرحق " إس مبرم كى لوكيال لما زمت إس 🎝 فافريه كام رضوال فرى آسانى سے كرسكامقا۔ ، ووقع بين أوا آن عرق هي اس كالمر یں کاسترے اور کا سترنس ہے ایسے میں و ناکے سرخص سے دموان کوان دول فرصت می فرصت بختی - د ه لینے لمک المام من مين التي مروناتيك بلواليب مد زیاده مائتی مول ارتمی مروکویتن نیس ف عتی که ده میرے ويمحاب بعي محاري إرّن ريكتين الم ک سای فیناادر بورو کرمین ک دها دلیون سے آنا دل برواشته ا ، برئے زوان می اس کا شکار سنتے تھے الواكراب مرت بي جابت إن ومن م فيعلوك يراثرا ندازبوي مویکا تھا کہ آب نے اخبار سے ملید کی افتیار کر ل تی ۔ آس الايميرا بنيان فرض تفاكداً ب كرمقيقت سي عام كردول. » اکوئی نوجوان جی اُس سے جال میں مینس می سنكيا كنقل وحركت برنظر كدكر ديجه يميي كالستغارث سكل مسع فبول كياتيا تعاد اخبار سكم أكب ك شديد نیصلر آب بی کریش اوروه آب بی سے شی مفید او فیر فید أس كريع سے يول معلم بونے نگا تما ہينہ ا خواش می کروه افعارے الگ مذمولین اس سے لیے رضوان ک م مار مار بیت بور می نے نیصل کیاکہ الفرض نابت برا مع<u>م</u>ار سے وان نقصان نبس بین مکتا ی^ر ير مبنلا كابو أك في يدكرون وساكا شرط مبت کوئی تقی ۔ دوجیل <u>سیانے سے ب</u>لے تیار تھا کین اِسس " تيكن كونى فالده مزور بينع مكاب " من في صحت بوخ المبسه لآنات يحريكن تربعي دات ومسس كينس كناماما لت يرا ادونين تفاكداس كالعبن تحريد الواتفاعت سيرمك لمے تربیب دمول کی میں دیجھناجا ہی تھی کم یں بے دھیانی میں کچہ دیریک ریسیو برم " ان نائرة توسينے گاليكن مرت ميرى ذات كونتيں بلك_{ا وي}ت د إصافة يه بات اخبار كم مفادات كم فلات منى ما خبار كا ماك جمی ری اورامنی کی آیس مرے دہن می مرام دارس سے میلیفون کرمے والے امنبی کی آیں ممان محمادر اجرزيده تعاراس كالسيس يرتقى كرمكوست وقت ك معاشرے کا" امنی فے واب دایوسے ملیامیں و کور کوم ل بي إنين! ذين مي يه سوال بني كوني ولم تفاكد كيامي إن إه نظسر می *مرخرد بے انڈا اسے فو ماً وکر ف*ی منوان کا <u>استعف</u>ا منظور مِيَّةِ مِنْ مِنْ مِلْ أَيْ وَمِ خَالَ آلُومِي فِينَالِياً نفاس ومرب ركفا علبيجال شريف اديناس مالسيتي برس برسن مجمول؟ ميرادل توسيا كوة دا والأك سم " تم العي يك ايانام نيس بالإدات شرفيك إسيس في مراية ووجاى س تعاايس خال بئن دا في طور بريس نذ بذب كاشرًا رمومي من رضُوان من لييفون برميرا رابطه نوراً بن قائم بردكيا- ووكوري مردم کا لکتا مسس مالین درسرے بی کے کھے زمر کیم کیم می *کما*ر لینے دماع کی ترمیت کوان طرح کافٹ کرووا موجود تقا- ومُرِيري آواز سنتے ہی جيڪانه سيلو بانو بن . . خاصبے دن بعد إدا ف رواست "مِلْيِ يَعِي عَبِيك بِ" أَن فِينِس كُمَا يُن الْرَاب مِي موتعی سیم مذکرسے ۔ يرى يادة السيد منوركون غرض موك ! م و عليا نے ملازمت سے بيري فرم كودي تق ذات شراميك كديرخوش مرسكتي مي ترسيطي أمسس ريكوني امران شايدايك مينت بعدي وبحى ادربي با ي*ن ان بات رجينڀ مي تين ٿي دها ل س* هندا ما فرا اما ما تا تفاكداى درخواست ي عليالے كوكان س تكائے بيتى بول يى بينے ايك اول مانس كرولي يكياتباءك حسين إميرا إيك لومس السانيين ورعفا برحا مي ف فرأ تليفون أطا إدراني سيرتري اليعن تم إنيا الم نبيل بنا اجائية ؟" سرائسے کر مُرل بررگھاا در کری سے اُنٹونگی ۔ ازراجب ي تحارى إدس غائل ربول مراس خدار میے چونکہ دفتر کا دنت حتم ہوجیا تقال کیے اوائے الركيامزرت ب مجير مي راسن ك ؟" د فترسے گھری طرف کارڈرا پُوکرستے بیٹ ہی ئىلىغون نى*پ كر*تى *تۇمھارا دىت كيول برا د كرول اتھارى* يادىجى ن می و در سری طرف سے مجھ سیر شری می که وار ادراكسس امبنى ك فرن كال مي أليها بوامّا « ترحیر جنم بن ما وی میں سنے پیم کمر فون نید کرو منا مالی۔ ميرك لي مكول من بول ي " منگیآ کے حق میں تقی عرد افی طور رمیں نے اس د مبلدی سے برلا یوتنے ا « خداکی نیاه اِمیراخیال ہے کہ آپ نے زندگی می اِسس " فرائي إ" يك في بوافرا ما فيذ بالادريسيور مكة دكمة نين كيا تفاكر اجنبرك إتي ورست بعي بوسس إ به زب از!" ب راجو ف من برا برا موا خراب يه باليه كويرك يه ب في بوس كا دوي بالالالا يهليه كالمي المي الزكيال الميكرة في حصورت سة كا عمب يس كام كي ليه ون كياب مع ؟" ، ليراج ملازمت كى درخواست دى تتى - درنواست " غالباً آب ترمري إرّن پرتيين نيس آيا!" منالم معلوم مول تقييل مكين لبدين أن كاحرافه مواا

مرمون درسوان عياها. مے وگوں کی نظریک عرفی مول. «أيك ... بهت بي فيواما كام يع ہے؟" بم جو كراولى ـ ووبعضاد قاتتم ببت زايدة بليف ده بوطاتي مربه ببرال ايس اورت تهين وكعالى وى تقى جد سيس ميشه سان كالعيكيان تم مجھے بے میں مت مجد آج نیں آد مل میں بیکام کری والگ يس فسكية كوار ركاية بتايادرولي يس جابي بون ، مااروازي وه راست مي السيسي تع میوسانی کے دریعے لماکرا تورشوت میل ونين محفيس باي گرمالدكياب ؟ كتم إلى ماكرات ك يت كوذا ورعير مجع فيض ما قدا عا ماكردور ا الزرمروامومنن ہے کہ وال می تیہ « خبیر!» مجھے بندسی بوتمی تقی میں نے رضوان کی مز دیجو آک سے وہ مرکان دِکھا دوج بأن مِن مُوسِيت في إلى هن مُراهين ستم نضول إلَّان بِي وقت ما أنَّ 1 تف بغرسلسد منقطع رديا يمواخيال تفاكروه مجع دوباره رِنگ رك ما كما قاريرات برك ناك تحد "آخرمعالمدكياب، غيرفضول إتراس نشاري ا كاليكن اليانين برا- دس ينروه منت ك نون كالحنث نين الال اور الخيرول مي بوم مي لوري "يل كدر بر ول كرم لا يراك 'يەنى بعدىن تادىن كى<u>»</u> بى تومي مبتريه ليث كرستكية اسرخيالول مي كفوكش -إن خيالة می مهارت کے بیرواں سے کار نکالناک محسب عادت!" فعوان في شفيه اسانس كركها-میں نے عرض کیا ناکہ میں گناہ ہے ' ا کے ماقت و ملیفون کال میمیرے : تن میں تی جس کے در عامرهم ي ويديمسى امبنى في مجهيرتا إخاكرسنگيد ول ايش او كنين دیمے کارکامین نیا اس امریال تھا اور "ادېكه" "بب ادمي جادي ين يعبنها ا المحلمين مين نصف محفظ ئ احرب وفتر سي مجم النانس سيس تقى كرمي وإل كاركفري ين في السينور ركود اليد مجهج توقع تتى كه ذرا ويرابد رمنوان مو معلوم ہواکہ سنیا اِسکل میسے وقت پر دفتر آجی ہے اور میری تماكيمي وتت بعي كون انسط إركشا كايم ميرس اندان كرمطابق وضوال ني كيك تصنع بديجع کی عادت بھی کہ وہ میراکون کام کرنے سیکرمیزی نے ایسے مجد کام سونپ میں اس فون کیااور بولاین فادم نے آپ سے محمی تعمیل کردی ہے ! بْ مِمَا أَمُواكُرُ رَمِا يَا لِيَصِي رَضُوان يُرشِّدَت مثأ بالفرور مقاتكين جب سيس منث لااثلا یں نے این میز سنجالی اور اکن سب فالوں کو اپنے سامنے ال من وجس محصار سريسان كاسامنا "اب آ كرم محص في الداد مكوار ركا دو" مِوالْسَجِهِ فِنوان برشدت سے نعتد آن 11 ڈ*ھیرکرایا چوجزشن*ۃ روزمیرے سخطوں سے بحر ہ^مر روکئی تحتیں ی_{کھ}ے "لبس إس مم كن تعيل نبي كرون كا" ن مالات ين إن كے علادہ كيفين كرك مِوْتَى مِي نِيْفِيصِلْهُ كِبَاتِمَا كَخُودِ كِي مِنْ الْمِ السيركا غذات تعبي يتقيح بالانبورمطالع كرف يس محص فاصارت ماؤن اور تن والى كل كانتظار كرون مجصيطيمي فيأينديكيب لأنزجاله لكاوري إنى تن من كري كانى سفار منا يرى كانى يمت و وروكياتناكروه مجع ان كفر رحائماً. "معاشرے کوبائیوں سے بھا ا ہر اچھے شمری کا فرض ہے" تعاليكن مي إتنا صرور جانتي تقى دايميرس أي موتر میں موج رئ تھی کہ لینے سے لیے سنگیتا کواپنے ساتھ کے الام وامراد لؤف أن لين مي أسعاد "کیانگ رہے ہو ؟" أس طرت مِآ المقامين في ولان كعرب عمل , م يم أنه م إنا توجوا تناكد مي مسطلة مادُلگي. ددين في الكاليب كدأى كوارثري ايك فوجوان المرك عجت لين "اور"بي سنيد "كراب يكاتم م سامه هارد بح مقرجب ربيشنسط ن محيا الركام ان برتئ می - مجدات ایک ایک وار فرز کے - ایم والے نی سواری کے صاب سے ما بہر بريه اطلاع دى كداك لرى مجدست منية في ب-ومن تقے بر كوار فرلاس عظاتے سركے دو محلف كارأ واتي مون ايرليس اركيث بيني ادرم ال في تع بب كرايد الب اوري الك كوارثرز رو کیوں ؟ من من الروعیا-«معاشرے کی عافیت اِسی سے کہ آپ کو رو کیوں سے مدهرة بجيم جاب سمعيد أس إه مي سين مديه ماصبكدرې ين كسبب آپ بى وتبائي كى ي ء , اِمَالُ مُكْسَس<u> علاقے</u> كوآ تا تخبلك كرنے دور رکما جائے " رمنوان نے سے بلت مجداب انداز میں سی حتی کہ جب التحول بيهي روگيا ترايب استد إي ما^م مدسمیانام ہے؟" القرتما بفرل ن امائز طورير تحيي مكانا محص من آكئ - وموان مير إولايد منت كانين بكدرو في كا ایک ایم کوآس طرف مرت دیجاب کرای ا ره خورسشيدا • چالگاتها ريميكريدا مجن كابت مي او یں نے بینے ذہن پر زور دیائین اس کر کو ل اوک ع رمي ندا سكار كاكيب بيك يا تاكه كدر يتاكر أن دون ي سي كون ساتانكا بي إينا " مجومت إي يه كهدري مول كرا كرمم في في عاوم يه مح إدسي آسي مغ بعدي إي اي ارتعير بيكم جانتير كونون " نبیں مے ما دُن گا۔ اِس کے برخلات میں اُس اوک کے طرن گیاب! مجدر کرای داجیرے دما! سراتيان، " من نے تدارے آو تعن سے كمار مجمع دو"اور اب الكروه البحي فيس أيش مي في رسيور ركفا باس مارا مول میں اسے خروار کروں مھاکو شکاری شیدے اور ک تب بيني يا ما اكر بع إنّ جانب مرا جاء ا انتركام بندكرديا-ام مي يورواره رسيور ان سي تكاليا-ىك تا نۇن كاتبات كرى مون بى بۇيدىكى ك ك طرف بره رابسيئ رضوان شرايت برآباده تها. ورادیر بعد میرے کرے دروانے کوناک کیآگیا۔ الميكنات من او توجيس ما-أكرتم نے الیاکی رمجد سے براکون مدہوگاء میں نے سخت علاقے میں بین کئی جہاں غالباً تا نگوں کا فرمنس "کمان مین باندآوازمی کهار اليكاكب، وخوان كآواز سال وى-ے آھے بڑھ گئی۔ بیال مجھے خاصی ڈھلان میں د روازه کفلااور تیامت *میرے مرے می* آگئی۔اکس مصلے آپ کی خاطر ش اس سے کھی مکسوں کا ایکن آپ کو جاكرده راسته دوشاخول مي تقسم بوا ترجع اي وقت اس لاک کرد بھر کرمیرے ذہن میں قیامت کے سواکون امی آس علاقے یں؟" برمال و مَكْرِنين دِكِيادُ لَ كَا - ٱكركو لُ كَاه كرمِن الله مِولَّة روهینا براکر"این ای ای کوارٹرز کد طویس ای فرن الغظنين أسكاحاء إتف سروا فبم ك الوكيال بست كم ويجف قم واب میری عزان کریے تھے؟" بن این کوار ز کے قریب بینے می این دریں کے اُس کی مروکز انجی گناہ ہے " یں آتی ہیں چیرہ اِ*س طرح دیک رام تقاصیعے تن*ہ ۔ . تنا اُر ، مع بناديتي رمالم كياب وأب كان بيان مسس موديكا تقاكر مي البي تمين كارادرايك الزاا ستم نے معاشرے کی نام ہناد اصلاح مهاشی کا کہے <u>لیا</u>

سے وانے مودج کی وشی سے <u>وسکتے</u> ہیں دلیب اشک سسے كونت جنوبي امريمين مقى كين اب وه مال البيتر حقدمرك انتخاب *رنام وتومل کو نی مر*ق میں ساتظ کزار آبہے اور ڈوین ا مرسے بیے حبز نی امریج میں جا آب ہے۔ مُنكِينة بمرز بوثول كراس الي مق جرامنين بي مِل فركوبس م يے ياربر؟ "ين أس كي اعمول ك دي امتمان كيس يفع المعان برامي کومدارکردے جم کو توقائ کنا مواا در باق تسریمنے بوتے آج كل دوواي ب- زوامسكى مرائب بكن اك مجي آب كري ليندامتان يرايد ک دالبر میں ایک آو ه مهینه اور تھے اور میسی گنسے کہ وہ دو و وميمسكران -ں سے لیری کردی تنی یغرضکہ اس میں و وسب کو تفاجیے ترزح دين ايب ون مي رايس أطافي مع اس ایس کومید ا المربولاك برنظروالي- لنع الاقت بحرني مي دی کرمیرے میم کی سنسنا ہٹ بیھتی ہی میں جاتی ہے اور "جزب ارتيبي وكس كما تدري يب كاأن ك سنونولية مامل كيغيركم سي بولى مطران سب إوب بوز کی کوشش کرتے وصفے کما ین بد مى مىلىغون برائى سىكرتىرى س ساعة سائقة أس الزك كي خولفورت أنجهول كي مفوس جيك كو ے کمانیمی بغ کے لیے جارہی ہول او مطلب ہے؟" رد وہ تیرشادی شدہ ہے'' ميرك إى سوال يروه كوسلهام ويحد كرميري نطاه في مجانب لياكه يدنوي فاص مدير بردام ئى برگ تم تگاہے كددناكدبتك ئى دُكسكة مدتوهر .. بهنورشيك چرك راستماب تما-برا مقا که ده می زیاده این کرجنی سنه چشیده من این اعمول می میانام می رس می سیر می این مدحيور وإن باتراكرابه البيلم كمان سيميم وونوا بوا الیں لؤکیوں کے مانہ مجی کم اُڈکم ایک مرتبہ کچہ دھنگ رنگ کھے معمرامطلب بے *رحوی کویے سے ک*ڑاا ى زندى فرى انسانى سبے جن توكوں نے بیس قرب سے میں "ایک اسینوگرالرے سے کوئے سے محزارے *جاسکتے* ہیں۔ ديجا وه مارى إلى كركب سمية بن يم لين إلى يك اب وەلبلىل جانىخ ئى بېراپام ووتسليم ادام! أص في أيدادات كما-ربتماا درسكركر خورشيد سعاول يتم ين ينا چال بريمس ف نكاه انعان نمير مارت رم تِنادُيْتُم كمال رسبي بد؟" يس في مركم اللا المساس المام كاجواب ديا اوركرس رة منوش متي پرك <u>"</u> مین ای من این ایس میا" فورنشید نے جاب میا۔ 'منیا کا چرنفرنم کا کرول! شایدی بر منرورت ت ك طرف القديميلا كراولي مبيعة وإيسة م مجع ادام ك بجائر مون سنيل الكراسك والحلاس ورامل بكه إتران واقع بركي بول إ مرس مسے الحدثث " أذا جلس الله بالوكد كرمخا لمب كريكتي بري یں اسے او حراد حرک ایس کرتی جو لی گوڑے گئے۔ " تعنیک یو بازا" اُس نے کمااد کرس معیقی کی۔ والحرقم بإقرن برحي ترتمعين إس كاا فيزاء تدو فرست على . سارہ ان کاڈی^{م نوریش}یدے مُنہے تعلا^ی آپ ک تیامگاہ ب ومیرے ہلوی سیف پرجیمی تواس نے تفاريا عراف بمرمي المازمت معصرل ويمرأس كالرون وعيتي ربي بميري نتكاومين المستندام توطری ولعبورت ہے ! كم الدُّرُسنَّى زياده تقى جع شايد أى ندم محسس رايم الم ورجي ... جي إل ... وه ... درامل .. دلاناادل ب «إى كانتشاكي فرانسين أركيثيث في بالا تعابوميرى ے ناکدو کو اس کے بعد رسٹدیز کاکون اور أحسن سے بوٹوں پر کیکیات برائ سکرامٹ سے میں با بربوا سنيئاتمئ ادرأس ترجوم فورى طور ريران برا بهت باری دوست ہے " ، در می اور ن مرح مرمیدین کا اول مرسال ادهريس أس ك طرف سے تنبات م طَأَكُواْ مَنْ لِيْرِي أَ مُحُولُ إِنْ الْمُحِينَّةِ مِنْ مِنْدِولِ فَي مِيشْس مديعن را روي ٢٠٠٠ مسوس کرده تق راس کامسکوامیث میں متوندی کا مندم وجود دى مى جال كى ميرامشا بويدي سرمي (١١ ور بال الم يرسنس فيري-تا بعدائ فكون مع مركل م *مر الإرنس تغاي* الازی و برج بیرے مانے ک<u>ی بحائے اسے دیے ہی وو</u> امسائ مين برآكروه باترن بي حين ورسفه ريديزست المي تنب ؟ " ين الع ارك سیں بہال ملازمت طرکے آئے بول ²امسس نے كرمي ورسيك ما والارد ارت ارتف مي ميري كررسي تقى ـ -4202 اماكب يسنوال كياي معين يركيف براوراست ميري أنكورس يصقر مريركها. خعومی ملازمرموج وقعی میں نے اس سے کا " بی دیرلبدجب بريبترن كاون مي شمار كما تا ہے تكين دد خوب!" مَن سُران دِيكاميري قرم في اسلام المام كرك كے يات آن يو دوجو يُربري ا مي كال بيل مجاوس تو كما بيوردم مي بنيا دنيا ، أكركون مجد ا ، مس مجے شیررلیف زیادہ انجی عن ہے اپنوٹید كولّ اثنتهار ديا تضام؟" لمن أف وكد دياكدين وعودين مول كادى وكران ي الوه مبيع .. بم فررند كو كمت كتة إيسام ايد دم إج ببتي ديم ليخ رخ مال جاريسي ؟ در حی ښیږيو، توقعت سے بول الم من سے بیکب کہاہے کدوہ کا *אמלואל*נכנ! كرد كيناليسند كروكى ؟" يست توبس أيم خيال فابر سياحات « ين خيمس مجريه ذكرمنا فاكرآب كوامثينو كرافر كافروت درببت بهترا ملريا" ده ميسخوش موحى-ين من الك الول مانس بيار شكوك وشبها رمرہم دیں میں سے بی بی مرا یک شری ت من وركشير كالتوبع المسع المرفيليوردم ك الرف المرهكي. ين مامى مدتك فم يلي مقر الإبك يس الم يبروم ميں نے اسمی مال ہي ميں ايک خاص انداز سے مزنگ ا . یس نے نی الحال بیمواب دیا مناسب سنیں مجاکہ دو مگر المرم ي كمادُك = ادمبس كرول يغرامي ومسه وكيلوس عرام میا بتا این ازاز کا کمرو شاید بی مسی گوش بود آ*س سے مرت* بر ، مرهم نی کان کون مروا ہے جمیری گرافیلی مب مند كل تم إن جول مورميري إن اول سے مرابي ر بی ہے۔ « توب!" ی*ں مے مکراتے ہوتے کم*ا یا تم نے مصنا تہ امل زن قبهم كا وم مقامس بداران قالين مجيا براستا السس مراسلين والمريد المرتبيران فبدا درس لازر ال كرافة بالك تنار اكر آن تنكي كو الين يبت بالميس مزار بردية بي قالين ريمي رسيسهي ديا- وواليي كسائي بوكعلابث يريدي فرح فار اس نے کمایا اگر آپ نے ان مگر کے لیے کس اوک کما محاویے پڑے بیٹ ایک رہے ای جوا ساکیبنٹ تھا اور فالا يكانت إس يع جُب برحمي منى كرمبا ماأك مين جمرن بن مي آن بون بي أكس كالمتعل

شیشے کے عاف وشنان بانے ادر کلاس مکے بو فریقے ۔ وہ السات تناسي الم بواأى مزل يك بني كياجال كي عبيكاري مولى ادر مركبرا مْن رِنْزاب کی جو کئی من وه اردهرسے اومر بیانے درامل ایران فنجان مقرحرمی بیانوں سےطورمر اس الیم نے تبزروشی حتم کرنے می سكوت عالياراس كوت من السبس المعال معال س م كي من المران من أوان ما" يه مام تو وتت استعال كرتى عن جب نيث يين كامود براجا يحيب كانعان ايك ميكيزم سي سي سي ال مانسون كالمحث إذ يمم كلى ـ کے ایک نعانے می خشک ہمیرے رکتے ہوئر سے ۔ اس کے قریب محوسة سواح محل محي جود إدرية ويال مو دھویں کے ادل اب آ بستہ آ بستہ کم ب<u>ونے جا ہے ت</u>ے۔ ، ان نے بیانے خال *کریتے تومی* اُٹھ کر بىلاسال سائز كاايك ديفريجر سريمي موجود تقاء ية خوت بوالني سرانول سيفارج زركم جن مراخوں سے وہ دھوال فاسع موانقا عن سورات اب ن رکوان دائی ہے پہلے ہے۔ دىيارون برميرى بال مون تصويري أويزال معين. اس دهوں کو دائیں گینے سے تھے۔ یہ سارا نظام حزد کارتھا۔ ورائع مراکب من دبا دیا۔ اس من سے دیتے يەأن دركول كى تصورى تىلى كى كويى نى بىت زادەلىسند "ان كادُ إآب تر محيا كطلسم ز في حضر سے نيگول دھوال خارج بوزيگا۔ ادول کی بر از گری مرف نصف محفی کے لیے موتی کی۔ كانطا أن في دُوتفورول كرسواسب كاسائز كيسال تقار یں نے مس کراکی بیانہ آت اريشيدافيل ري-الراس وتنفئ ومرهاما بهوته تبن كودواره دباباته التحام وه ولوفرى تقورس شآء اورفرخ ى تقيس يجولوك ميري مرونتية "إلى تم إلى كمرك كوطلسم خالة عشق محري مين ىل الىمى يەسب كەمبىت زادە روانىك بو دھوی کے دری طرح مان جونے سے پہلے میل نے ك بِلدادِل مِنهم يص بين وه مي أن ددون الركيول وفرايس إس كانام لموردم ركاب " لا ننگ سی کا ام توسای برگا بیر دهوال اورخور سيد لي جمول كوتهذيب مى تقابول سي آاسته سي كرك بول م الان العرمول كرست الم معنت يه ر یہ نام تھی خوب ہے ! مربيا يحقري بوك زنغيل درست نمين منهآ لوداوز نوشبودار تيشو و بملت ایک چنرے جسم راس کااٹر کووں عنى كدوة فطرت "معين مطابق تيس أكركون عام اوكي أن "جیرزا" یں نے آس کے بانے سے بميرنے اپنے دیرے مان کيوال ايشک گال درايا ما مرن ببت بئ مستدآ مستد كر دارا مور أمسته تصررون كودهين توكه إكرد دنون ابتعون مسايا جرودهان ہل*ک حیک کی بھیریں سے اپنی سینڈیس آیا ہو* ر بات کھیے تی میں سیان میں اسس لیں لیکن نور شید نے انھیں بڑی دفیبی سے دیجھا۔ طريث أبجال وي اور قالين بر او ندعى ليث انى ه اوه ابنه استورت يداك طويل. ين سانس لياموان ريط دری تعرفی اس مبتر انداز مین سیس " فائن!" أس م لهيم مي تسين من خور شيد كود ووت دى ياس فرح ليث كرب وا المون مين زند كي حريس جول كوس كي ميراخيال م كوان «بت ليندأ يُن مين يرتصوري ؟" المات كوجال من بنازي إن مرد كراول كالبى بت ا أفرال كري يكي كي ي "نيقيناً أيسا موكا- ثنايدان قالين كيني (" البنديد في كاتوجه إن مي كون ميلوي نظر نين آيا " ېښې کويمايه تم_ې پېلےې اِس کوهلسم فاندکه چې بو نیں نہ*ں رکی*بنٹ کی طرین ٹردیگری ادروہ مٹن دا دیا جسہ ایران منحريه نان كسن بي ؟ " ت برخمی تعب منه کروی معتم م مجريم موري كامويكي فاري موجا اسك ومسرا سائن الكائس طرح ادران ايث ب سے میلوس بیدہ عمی خورشیداتن دارفتل کے كال بل كاتفاء معاده! آب معتررهمي من؟ " یں کیٹے مون تھی۔اس نے کہا یو خشبر تومری نیز**ں** '' کا الجی ہم میس کوائی گئے ^{یہ} می<u>ں نے خوک</u>شیدے کیا۔ ، اس نے مجے اپنے ختلف جسانی اعضال لیپیٹ مس وي اكتريد مع بري مالاي وال ، و مجد سے إل طرح عمل تص ميسے الوب رس ہے کہیں ہے آئی زارہ مزموعائے کر آن **کو** " بيياآپ ناسب مين" معاتب انسارے کام نے ری یں د ورنهیری میں نے حواب دیان گرال گرنے وا إي بيت بدى كا إلى حرم في مالين يرم هد كركالا نت *ی لباہے۔ ہانے ہو توں نے ہو* گ ان سی باترا کو میرکس وقت کے لیے اُٹھار کھوا ورمتیاؤ سے پہلے دوسواح خود و دندم دبائل سے " اس وقت بين بحنے <u>والے تقے ك</u>ھا أكما <u>مكنے كے ليد نوركش</u> ، ایر استاد تعریم نے تعذیب کی نقابوں کوآبار کر کھانے سے پہلے م ک_ھ میا لید کردی ؟" " ازُمنیک ؟" بولى الكياب وفر حيلاطيائي؟ أب في محصيفين تا إكسم ں پرجب می پرنشش کے مربول منت نہے تو و کولی تحرج نیس ہے وہ آب ك فرم مي ملازيت ل ما خرگ يانين؟" ، في مدمة الدي طرح معين ميونيخية الكاريمات ميماب منيث بيرگ! اِن مِلاكر؟" يم نے كينت كاطب من "إى كرب برتب في بست بسيام رج كيا "اس سے بیلے معین مرے ایک سوال کا جاب دینا ہوگا مر إداول من تيرك تھے۔ دونيلكول كيس ابن اوا « کوالیاز اوه می نین ، می نے کد کر بان ب ا تدم برصلے۔ ل ايك وروف اور تك رى الساداده " سبب إلى م ك يد كتن بسيد لمين اور وسينه وال مرس ووال طسرح مكوس الدري تقى مسي فنا ر مُعَمَّدُ !" بن سن كهااور سائة بى يەس سوچاكدار كى خاص كىيلى اكهر خور مشيرا يابذ نصت بوجيكا مقاا ورادهري ود كامطاب استورت يوكي كاوراس كي مير الكات ب بین سے منظر می کہ یا د برمز ہوجائے۔ ، مال تق این بادلول می اویدی جوانیال محل ری تعین یں نے ستی دازر نکل کا انتخاب کیا۔ و دیمانے بنائے اور يه زبت مسرك مان محددوران مي آن مي نصف ما تغير مبن بيلا موا-ن أن د القو*ل سے آسٹا جو رہج کی جو اندرو*ن صبعہ انتسانی كينك بكادرتكا براكي بتن أن كرد إلى ترسد أي ملي مونى مطلب الكي صاف ہے و در شرق م نے مجد ہے جس اندا نے مردر اسا آگے بڑھاکراین زک زبان کواس کے آ ب اثرانداز ہوتے ہیں اور جسم مے رہنے رہتے ای أتيز نيل رِتن كيلنت مدهم رُكِينَ ـ مِن إِنْ مِن تَقِيلِ أَنْ سِيمِنِ الْمُرازِةُ لِكَانِي مِولٍ ، كِلِيقِينِ سِ ت حلالیا ۔ و میری اِس حرکت سے آئی بے قابر ہر ل ا بساط كاسمندر وحزن برجايات

م ردن می حمائل کرکے مجھے ای طریب

مشش ووخود ميري طرف كصك آل-

بادون میں جوان می بجلیاں کو کتی رہیں ادرعیذ اِست کا مانلڈ

ساوون اورواویون سے گزرا مطع رسی مقالت سے میسلنا

"اده · · · داه ا "خورست مد كرمز

برا نولعبورت اور روما نثك احول برجم يا

س بن دنیان حصول سے منکان ہوتی شراب کی

رتلين برك سليق سے ركتی بوئ تقين - ایک خانے میں ماري

" النورشيدك نكاومكر، إل كمينتى مول كرميري فرم مي المازمت كے يتے تعارى يركشش میمی سے سلے آب سے لافات کروں یہ بريري يوراصل المحرم بانسي واقت '' *شرمندگی کی مزورت ہیں۔ ی*ں ' ممن برائے لازمت نیں ہے ؟ " إن بس يني كملوا و يا تفايس نيه! إن كي نزورت تو ۵: ات كن القالب مي مبارل ك. رداب ... آب کرمی ... غلطانسی .. . " تناكم مسمرم كالأك بواخير معانما نیں تنی تھیں ایا وعدہ ادبی مرکا ۔ آج تم مجھے اپنے گھر لے المال ہے کہ اب تم آرام کرو ، اگر کسی خر « بحرست !" نيس شياك ك إستال وى ميرالمجبت كون دمين بي سيتماراذان معالمه سهه باز*ل المبن* وإدينا الم*ارم من ع*يهال منت تقام من مع السي كورت بعث كماليمي بهت رويان اورتبادو- تأرى كراس ات عياد الم ردجى ...وه .. بى تىكىيا كىچىرى يەتدىنب كە تارىپىدا ، وحمر میری ملاز این تمعاری ماقد بهت يسندمول خورشيد نكين برساع راج يسخى مب - إنى سنى مومیری فرم میں ملازمت ل <u>جائے</u>!' ك اور مع إن كانسوس موكاي م میرے اندازے کے مطابق یام، آ جس كاتم تقوّر في ني*ن ريكتين. ييكرو ساو مُدي*رون ہے اور " نبرت ؟" من أسمو كن وال نظر م و يحفظ كا -٤ كوونت كزارا تومير علي نشاطا تمر اِن ممرے کے ملادہ اِن گھریں ایک عقرب فانہ میں ہے۔ كرد ليست " " درامس ده ٠٠٠ بياجي ٠٠٠." سن میکی م مرام کے ماند کا دان یں اے خالفین کے مامة بہت برا موک کرتی ہوں گر ر مول! می سویے می وورب کن او الكيامواتمعاني المي كوج " بن خيلاي سياي عا-يدايال ريكوني تبصرونهين كااور تمري تم اس عوب خالے میں بیں جا اچاہتیں ترستر ہوگا کرمیرے اک منٹ کے بوس ول یا خرای عرب « موا تر کورنس ^{به} من الازميروي يخورشيد كم سليلي سوالول کے اسکل تقیک تھیک جواب و دیو «اب بيرك الت ين أب كارييكا : موا ﴿ بِمِرْكِ إِتْ بِعِجَا تِيَامِيُّورْمِي الطَّيْنَانِ عِبْلَوْمِ كِيا المال فرف روانه مرکنی. وفتر بهن کراس ک ين بين خيالات سيج ين عراس خورشيد كاجرواب برى دريك رجمك بدل بيكاتفار رزي سے رابطہ قائم كاادر بوجايكون علیا میوانی اس کرمرے سے پریشان ہو دائق۔ یس بولتی رب ^{در} میں تم پر ربیعی واضع کرو در که نبی محف ای مینے کی بحلے اس سے ایک موال کر بیغی مال فرم کی الک نیس بلکه کی اور می مول - اُرتم نے میرے خلاف س ایک فائل آب کی میزید رکد آن بول " كل يَا جي مجرر مبت الاص مجسمة في عنه " اس نه كما-غورسيدنے بلاتوقت كا دادرك ايك ب قانون کے دوانے پر دینک دی تواس سے بھی تعین کری واربين من سيال جدهان كرور درميون ؟"ين نياويا. فائدوننين بوگا - قافران سے اوافران ميسسى ايس بات بركان ما م <u>م مونے</u> والاہے آ*ن کے تما*م اہم نکات " مِن عِلْ اللهِ بِهِ إِنْ اللهُ اللهِ النَّاسِ مِلْ أَيْلُ اللَّهِ النَّاسِ مِلْخَايُنِ فَي اللَّهِ اللَّهِ ا ين في ووسراموال كيا سيست الارى كيرن نيس دمراعائه كابوميرك فلام كى مائم ! ١ أن يجب أب إن فأل كوالجي طرح وتكو " اس میں میں اوائس کی کول ابت ہے؟" میں نے تعبیب به شایرکول ام تر نبیس بوا!" ی مب کومی نے خورسید کومراوب کرنے ہے ، مے ڈار بحروسے مینگ سے لیے کوئی ات سماتقا اور مجھے کینے اس مقصد میں کامیا ان بھی حامس ہو گئی۔ أس ك ومنع قطع بي يوالي ب لما تزيكا وان "عی وه ... درامل . . أخول مع بدلیا تفاکه می نے آپ کو خورسنيد في تعريم كال وزنكستاس أوادي برول يشجع إلى كا ر کورتی ہوں۔ مشکیا کیاکردہی ہے؟" جرب مرب سے میں آاریوں کے را ی تملیے ۔ انے امنی کے اور میں تادیا ہے۔ اس ات بردہ اراق ہو کے ر کھا ہے۔ فالباری سے دوان ام سے مشور مول کے بیے دو برار روں میں محمد تھے اور یہ و مدہ کا گن تھا کہ اگر مع ـ و میاست بی کومی این اس کومیر معبول حادث اور میں نے اس سے مرد انتقار دفتری وقت یں ملازمت مامل کرنے میں کا میاب مجمئ تر محمے مزید دو لا جول! يسم مراس سوح من ووب من كوا € سے لافات کرے ؟ سمی ہے آس کا ذکرہ مروں۔ دونتیں جاہتے کہ آپ آن کے بزار بدے میں جا ہی گے۔ اس کے بدودو بزار دیے اسس ٠٠ يس في كدكر الطامنعطع كروا. أنّ بي رده شخصيّت كانتاكس فرح ميلايا جائم! ائنی کو کریدیں ایس سلطی سراہ ت کریں ماکھول نے مجھ سے وتت ديے جاتے جب بي آپ نرم مي ايك او كرا استى " خورسفيد بولى يومير إسيمي اب آباا مے معام بے سے متعلق کات برخور کرنے میں مجھے ماتاري رئبان ركة المركة الموال ماون ين مراول نين وبحكة إ" ين نع مرطاليا- ميرايه الدازه درست من ما يت بوا الترن وقت حتم بوزيب بن أس فال كووري ما اکرآپ سے جوٹ بولوں؟ میں عزرے سکیا کی طرین دھی رہی۔ وہ اُس کیے جس الم في النيس بوالم معلن ربوا من في مسكر الركما خورسيدكوميرى فرم يس مكرولاني كالمقيدومون يدمغاكدي ھر میں ۔ دروانے پر دستک ہون تو میں سنے تطبيتا كوملازم مركفون بحرف ومعلوم ستى تشبيا كواس لازت عراهمريس وتت رتباب ؟" ممی عصوم کی کی طرح لگ رہی تھی ۔ میں نے تدی*ے تو*قعت وور کانا جائی می نالها وی در سرار اسبی سب نے مجھے لاختام کے بعد موا محربے رہاہے کیزنجہ آس کے م سے كمالين فيراتم كتى موتوس أن كے اس سے معتقل كون سوال م نے مندآوازم کیا۔ أيليفون مبركياتنا يما تجانوريث يدباب يه بناؤ كرأس تنتمس این راتیں رحین خانے کے بیے اس وقت آس کی ایس نیں روں کی بین مرف لما قات کر لینے یس کیا حرج ہے؟" اع مے معانق و وسنگیتا ہی تھی۔ وہی بعولاجالا "معيك!" ين في سلم الإيام من عام كوأس "إذ إ" عليك معرال بول أوازي كما فين أب ع ن بروا وه ساده ماس اوروس انجان كالمشش "أس كايرانام ترجع شين علم إكمال درك ملاتي بروه منے جاؤں کی بعب مک آک سے میری المامات نه مر م م کران ام نس مے کا تی ۔ التحاكر آن مول كراك أن سے لما قات مجى ذكري " ا اری کے ام سے مشہورہے ؟ الى كىسى يى يرى مان رموكى " ا ایجا اسی لے ایک طول ساس لیان اگر تماری می وی ، ان في مسكر الريماية آج زاده كام تونين كرنا محس التياريك مشهوري " و منگی ہے۔ یں آپ ی اِس امتیاط کوحل برمانہ ے ترکشک ہے ؟ " دەلۈكىول كايرد كريىپ ! برل مين آپ كوايك بات تنا دول إفر آبا مارى بستا بم ماون تركيا ملازمت وكرابي بي شكياني «ای نے براز نسی ایا او ؟» "ائى سے تمعال تعلق اس واسطے سے ج بك مح ما تدكما البرون يعجب كاليا تاكي «ایسها به می منیس فیری در مجلا اس می مرا مات کسیا

ے ادبیرے تحرکا ایک تمرومرت ای قبیم کی چیزد ک سے یا بڑاہ۔ رمست کئ آوموں کے آیں کرنے ک موجی نبین تفریما کئی بی• المركومي عمواً بمروب فالممتى مول موجب يرال ایب تهذیب سے کس کھرے مالوکرنے کے لبدانکار ماب اوتے ہی بندم حمیش پھرکسی سے دواکلی ؟ " كر سے تيارم وكر على أو ازب طبق كى ايم مول ورت ب، روانسے کی طروب آتی سنا تی دیسا درمب "...و ... رو ... معدم بوري تق مي خس بقع كانتخاب كياتنا السس مَّن مَنْسَقِ مُونُ این کری سے اُنھی اور مُگییا ک کُیشت پر می زمیری اک مے محران میں فی طبور ''بسے سے تاا ہمبر معوم ہ**م** ى نما ببت دسير عنى جرو نظر تين أسكات اادر أعدل ك ماكرأس كاشاء معيكتي جول برائي إس ابت كولين وبن سس كتية زين بن ا ، آرى بركرنسين بوكماتها ائن آوي تكال دوبي إلى كري في تعارى كسى بات كافرا إنا بوتاك حبكه مال محى مول كتس الرمي الحرمي المراسة السيطة وتت نقاب جواب مي محفظم دنيا محدا نة أب ركن برق ترميري المازائي يقينا مجه كيري مي ك <u>بار بور کلے سے مطابقت نیں</u> کا نام تبایا گیار د و ترانوردا در خوم لا و لتیں ۔انحسوں نے مجھے دیجھاا درکتر انگٹیں۔ آمنیں کر ٹی تعبت «اب تم *جاعت ہو"* محصين مطالق! . . . وه يرجا لآمار ا بعن نيس براتنا كيوكدوه مح ببت عبيب عجيب مليول بي اوروه عِلَ مَن مسجع سوح مي فدوا مواجه وركر إسويع مين ، زوان ازادی مع سے سے اورک رکھا۔ مجن جانتی تشی ربعیه جانگ س لماسے " میں نے اسے کار دربنے کا ات بی تھی۔ آخر شکیا نے سے تبلا ازی میوں کائی ؟ بحقيبال يساب كاشكار بالميرا كل تووه مجوسے وعدہ كري تقى كر مجھ اپنے تھر راحائ كى ، ئىيى ئىرايى خىنوسى ملازى كرساتە نااورا بىرنىل أن-دو برس می ده س مول می مو ای بھرآج کیا ہوگیا ؟ کیا واقعی اس کے اب سے <u>نے اسے من کیا</u> ہو معامِم ورايورول يون ان است كاليس فيلي ميث ومصح نبرتا وساكدي أنء يرابعا ماله بيزاياتا - أب كرتماري بين كرنبل كا ؟ مُحْرِمُون ؟ آخروه ان امن كوي: ين كيون ركمنا ماتيات؟ « ية توانفون نے تنا اس نس " أمسس نے ایناسب کیوننا دامگر کسی سے قراد بھی نہیں کرنا ماتیا! یں بھی کہ جمیم حانقیر ہر س پ المبئ كدكر مصفقه دلا واتعاليكن منبط اروانه مونی توهم میل سیده براس فرت نیم دراز تقی که إس اعتبارسنے دومیری نظریں ایک فیراسرار شخصیت نیباً جا راکم ر کونا جائتی ہے۔ یں نے ایک فول مانس مؤكول يرحلت ميرتروز وك مح نيل دي ه سكت تقر والم الم معروب كفتكوكي توقع حماقت تتحااوراس كم بايسي معلولت ماصل كريث كاواحد ذريعيه ديا-اب يداك ادرالهاداميدا مركما تعاري، مديمال طيول إنوع "ملازمد في إي ا ن الحال *آرمیری نغریب مق*ارّہ وہرت بھیم جا بھیر بھی ہیںنے م از کم بھی جا غیر کے دریعے منایتا ہے | 🕳 مد امريس اركيف اللي عراب واليمي والأسور ا مِيرَوْنَ كَيْ رُبُن ہے كہ دِینا كەزىنت ٱل تحنَّ اك بارتهراس ك كرون كيا- إس مرتب محاكب إذ كافي بات نین معنوم کرستن کھی۔ یرار ماون کی جان سے کو اقبر شان کی طرف استرا آ ہے ، ں سے تاد**ا تاکہ تا اری انجیا ہی ہے کہ** ء ناجواب مصنفا مراه یں دفترے *عل کر گھری طر*ف والہ ایکن بله . . . أى مقام بي يجد يل مح آلدو يا اور كارواب و دومرگ مرائي بي س هرخ اش كاخيال ميري فرت نهين جاآ-محے دد کام کرنا تھے۔سے پہلے و کاار ،ابس مرری می تواندر سے اس نے اوجیا۔ دركب وكب أي وي عن ين في وكروها معلوم كزاتفا كرأس فيس كالثاب يزمرنه رد برسول تى عبى " : تقا اس كے بعد رات كودى سے مع شاما ل أن بلب م ي كرون تقد تكاكر كما ا در مجے نیں معام تھا کرنگائیا کے مطاعلے می کمٹن ویر موسکتی ہے! ي كين كل جب يسك فون كياتها توسيح به بات نبس تيانً قرب دحزاري رښاتهاري دل کا احول ديمو الرعي وقت كاندازه مرا الريس ملازم سے كدوس كدونلال سُ من الم من من قدر مع المركما . محصصريب كوارمر نمرمعوم كرنا بقذا ومبراخيال تماكه براجم يخرير مال ارت ميكن - مجالس وقت بردا*ل میرانتظار کرے۔* بیم مامبری فاص بایت می کدان کے دورہ بری سے کوئی خانس د تت نئیں ہو گی میں نے موے کر مفرره ملك يم ايك بم ارك سع تقام ريا رس سٹ مورس میں کہ میں نے حس سے تھی لما جا کہ إسيرس كوكيه وتالمائية دان این کارمین سب جاوی کی کاری دهنت أترى اورتيزي سے أس مرف ميل يرى جال انظام فيزر تقار ا بيئ جها غير پرسس كن مول تنى يشاك " مچراب کیول تا دیا گیا ؟ "میرالمجربی^ستورخنگ تفار نظروں می حرود جاتی۔ بت سے انتھے والے محتات ما تول سے امول کی ایک لى ئادكردا تقاادتا آرى ايفى كاك مِينَ فِي اللهِ الله « دراصل آج برگ سے آن بافون آیا تھا۔ یہ انجی ایک <u>گھنٹے</u> كارسے ستے - رُوتا محول والوں من بی بنید "كے نعرب يك ابت بي بجب النين بالكياكة بالضين مرتبون نیس نئ میں مصرب طا زمے سے علوم کر دیا تھا کہ او شروع كريم تح أن من الما الح من الخ مرد متى ، جرمی نے ن استحکیب لائٹر جانے کہ آران رطي ين تواكفول نے كماكر مرف آب كواكن كے إس دورے بمرئه تقعاوره في تعنى آخرى نشست محريم بمرز كانتظارتما ا اُں ایک خاص نوفتیت کتیں سیب سے مے بسے یں تادیا مائے ہے بعردات كأفازيمي إغمينث كزيرم مَنْ شَنْ فِرَا مَا ثُمَنَّ بَا يَا اور دِي يُوابِي كارِيُّلُام مِب كِ ليكن مي في دوس المعظم التاب كياجس كم يحف حصة بت معمول تسم ك تلوار قبيص ادر دوي كانتاب کاردری تق بلڈنگ کانام معنوم تھاری ہے۔ ا یں ووعورتیں میمی مرائ تھیں۔ یں آن دوٹوں کے ساتھ بیٹونی۔ بال ميپ كومو افرى ميرك إس إل توسم ك ين محفي كولى وقت نيين جول مين نيك وتارك وه دونون برها م الم محرب تعین اورای دوسری کو تاری اگرا او ه تعبیب میزندیں ہے یعب او قات را وس پندرہ دن عمیں <u>گ</u>ے <u>ہ</u> طے کرے ووسری منزل برسیمی فلیٹول کے دراا تقين كدأن كالبوول يو كتف كنف كيري مين! ی مجھاس تیم می شیردل کی مزورت بڑی جان " كيا الخيس وإل كول خاص كام إ ي ے مبروث ہوئے تھے من اور اسا کے لب

نسوان ميول*ي آنازاي*ي آ مجد ديري ماسة المطح كوباق بن مواران مي ميتراكيس ، الني المجمع والع سع مير وعدو كركتي كه يس كالملوك نيم اريب تفارماب «نعتول! ... توتمالانام زمنت ہے ؟ " یا سے مصلے اواکر دول کی ربیخیال مجھے اکسس ادروائل مل می آتی - اسس نیم کے رامتے مادرای تیم مے " ننگے برسفر کرنے کا اتفاق تھے غالیا دوسری مرتبہ ہوا۔ بہلی مرتبہ م يكرا في كسوار إل الورى مري عيل تقى كين أس بيونے كويال 👵 میراجی میالم کم می می عشول می کردول کیان ہیں نے یں نے اس تبسر کے سغر کا ذائقہ اولیڈی میں حکما تھا۔ جیکونے عفیفسی مسکوام ف کے ساتھ کھا یویں میں نام جا کرلئ تھی۔ ين نے اپنے وہ جی و راس تولی مى ايرسيس اركيف بني ومفيح بين معام تفاكه كاكدير مج يول محسول بون كاكرمرامعده بي عمم وطائر كا-إنكل قريب سے كزروں مب کیاتم میں دوانے میں *کوٹ کوٹ این کو سکے* ج^{ہو} ، ١٥ در شكياكال ١ أن لا الأمير الشي فدانداكرك المئذمكي المنزى فرمان أنادرانكا روس کا تومی نے سیان دارہ و میں و عَمْدِن . . فِيرُون . . . أَجَاوُ . . . آما وُ إِي أَس فِي الك ژک گیامیں نے شکو کا مانس اور تا نے والے کو بینے وے کر المعبركا تسوس كإروه كاستياس كرا · يىلىملاتقانى المرب كرىكىتاتى درس الحج طرت بدي كريم استدف الاورب من اندر بيسنع كني تو أترغمي ببركائقه من أيك شيلا سارو ال تفاحس من كوزرك ب فریت ماچی تھی اور رصوان یقنا اس کے تعاقب دقت نگینا<u>نے کی</u> ایس کر اتحا ما محراس وتت ناآرى كے زياد وليقي موجود بنيں سائی مِنوان سے آئی اواض می کداب آس سے اور دیز محاری شوهی مولی تھی۔ مولی *میال سادگی لینڈسٹیلیا کی*وا بر کارن بدن رون ن در میں طرن مراکمی جمال ایج ٹاپ چرهان ہے اور کرمیں دائمیں طرن مراکمی جمال ایج ٹاپ ك طويات مامل كرين كى وا دارنسيى بوزا منط مرك اكي مجنوما آدى ميناجرس بي رائعا-اخذكا ماكما تفاكورا سارامنس كوار راست ي ولى دل ي دماكوس كمطلود مرسم معتوں . . وز . . برایات ہے ؟ " ما ماری نے اوجا۔ تان عین ده دست می است ۱۰۰ بماس محموا اور كارمكن من كسين كرما استه ائنی کوارٹروں میں ل جائے۔ غالباً میں پیلے میں تھوجی ہوں کرائح " مِن تم سے بنان میں بات کرنامیا ہی ہوں؟ وس مندو قدم تسطح فيصني سما الكاكسار كشاك اور ولينيس كي طرف ردام موتمي. ا اس کوار فرز و محلف معتول میں سے بور سنے . اگریس م ایل تنهان ہے ریمی! بیرانیا <u>جا را بھان ہے</u> ! ' یہ مے میر مل میں اناری الادالالم محاين ايك اور حماقت كااصاب مواري يريمي وإلى سے الام بوكردوس مقتى كارُح كر ل ورك يح بسرلے جب ک اس کے کان کے قریب مُند لے میار م اس برای ایمار شکیا ملاشاران ار برا نید جیب استریس سے رکشاس سوار ہے زادہ وقت گزرجا آ ۔ ٹیالمال تودی بیجنے میں وسس ىذى بىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى دىيالىل يەھزورىسە كەتىم جىس كام مىسى أسمے باول کامجوزا اندھ رکھا تیا۔ وہ مثای رفار اعے سے تیز ہو آل کین اس ہی منٹ باتی تھے ورامل محرسے روائل کے وقت میں برازاہ ئے آن ہو روم مایلے سے دلیا ہوگا؟ ري سي يوي فاصلير محد رضوان مي اله ىنى*ڭ ئىلاسكىتى كە الىنچە كەسفرىن كىتى دىرىكىچ*ىڭ! لیں ڈی بی ایرسیس مارکیٹ پرڈک کرسٹا کیا منتهائي خيال سح مطابق ميرس كام سحد ليرآن برن با يردان يركن الجحمد مال وال كروت كاداري العامية الكرمين في ايك وكادار ا الماركر سكس عن . تے۔ ان میں ہے ایک اعلی اللہ سقم و الماري مايداد موسي الماري المرساري راحي مي كو مخاطب كيا درائص مشيها ميكوار مركانبريا إ-مال حرمزاتنا وسومريكا تفاراب اس يرتسوب بلني نیں ہے الا آری نے مجایک ارتبر سرسے بریک عا أس ما مجلے ميں سوار و كئي ۔ اُس کن خوال ماري اددولام مماراجم فرازوردارب - این یم فرمایاری مل نیں ہوا میں نے عمر پینے کرٹرائے دھوائے میں آپ کواستہ بنائے دتیا ہوں " میرے مقب سے ایک صروری تقاکم می تعیمی آئی انتظے پر سوار م ما مانى بىيان آواز آن-هے م رامی من الدین کا آن ہو مینیے ادراین امل ون میں آئی ۔اب میارہ زیکھے ميل رمنوان في دوريكان ادرتا عيرم من ايب من كار سام كار منوان برب سامن كوداتها ا ای سے اس قیم کی اور کی توقع کی جاسکتی تھی لندا ف أيصل كأكراك إرهراً أرى محمر بردها دارل ک یس حرکت برخمالا کرده حمی به ده محبنت م محفظمی فقدنین آیا اہم یں نے بیٹروسی ایک آری نے هن تعاكم إلى وقت وه بل بي عالماء ادرأس کے بوئوں پرشرارت آمیر مسکومٹ تھی۔ وولیت نا كركميا قعاريه ماست يقنى تمي كرآس إس كرميم ا این مشرکر می تیزی سے کوارادری طرف را اندہو مرودم ك- دواك رمية كري الفي كالما مے بیمان بیکا تنا میمن بروکھری سےمیدواتعاقب او كس كايابنورشيد كوميك إلى بيبا توتفاليكن مياوسيه کے اُس ہیر میں وہ علاقہ ایک مدیک دیران ہو أرابو ورامل أس وقت مي كاب إت يروصيان ي نيس اس نے اسلے ک سواری معن اس کے کرا ال "اً اُری کے گلاس سے تفریے کا ایک لمبا کھونٹ لیا اور دیا تفا *کرگون منفع میراتعا تب کرستاہے۔* ی مخرانی چاری مذرکه سکول میں نے دل می سوه اُدهرا صوال في الله سي معتبايا الله وي الله يتادئ من ميك إليّا بول : ؟ " منيخين دس منٹ ہائى تتے جب يں بے تا آرى ثنايد لاكفول ملواتين سناوالين تكين ظاهرية ے دو کوارٹر ای فروکیتی ہو ل مل جائے کا اب ولبرزما الله وروازه كم ككمة إيا- إس يرتبه بست منتسخص في یں نے جواب مینے می ب<u>جائے</u> سوال کیا یہ تم *خوکت میڈ*کو مے کومامل نیں برسکا تھا۔ یں اس کے ما،۱۱ ومدان وجيرب مرع سے اماري بي معلى مور لم تفار ترات می موں محتے ال حی الا ترمانتے ہوئے ہ تستن تنمي كرد ومساسة المنتفح من ميينه مياوس من سيكا وم يت يلون كن بحائج قدم ماس من مر الوصوائي أن "مان جى "كتة وقت يول لكا تقاميد وفوان في رسي كودرهن رامي أس مرصرت وومواريال معيره "اقیها اتیها ' توخورشید نے تبایا ہے تم کومیل تیہ اِ" آباری: مشكل سعانيا تقدمنيط كإمور ا لناومعنوم مراء أس تحاك المائلان مير بدمزيد بن موارون كالتفاركاما أ. نے مرطایا۔ رضوان كوأس وقت داب ويحدكم ميحه زحاز كيون ست مبعض او فات انسان مي ري سي مقل مي ام الله أى ف تا إب اوريم بالوكر كرائية في زور كالفتدامي فالكن يرتنب بسرتن كد فقة كالفارنيس المرا إلى أُمُن كم مُنْد مع عبيب كأواز على مع قرابيك رمران يرمع إس تترت سے معتد آیا تفاری كالمارميكران بعماتاه» كرستى تى مى بى تىزى سے أك رُوك طرف بڑھتى ملى كئ الماسب السف محيمس بريك ديماتها. نیں رس و مع ان مالات یں کن ماسے قا میرایه سوال تا آری کی محمد می نه اسکا ورده آنجی جو له مدهرونوان نے اُٹارہ کیا تھا۔ اُس وقت مجے ما مضے کی یک نم سے ملنے سے لیے دوسسری مرتب آل مول ! من من كواكي فال ما لكاك كريكية است المريك نظب رسے میری طرف دیجھا را۔

«مرزام زنیت نیس بکه سیحه انها اسکام مسی این يد منت موز مجف بعن أين فلين إدا يش بس يس م ين ترسنگيانس باجي تي تيان شڪر کامٽر ^{دوغ} طون ؛ وي عميب د**غريب أ**وا ا فرم الأم بحى تاوس ؟" ڈا رکڑلینے میروک بادری کائلہ جانے کے لیے مے زرسی نكلية أأرى اين إت معيني شا ه او د ... مجمع البيام آري حوب ثال-ماتسیں اس کام مرکت روے لم تق ؟ يم نووال*ہے میری سولیشن بھی اگر* وقیت تعریباً ایس *بی تق* م<u>م</u>ے مالائكه ومصريح محبوط اول إنتا أ "معقم سے سرون میں ایک اسمعلوم کرا ہے ای می نے موقع حاصل تفاكدوال من يحل ماكن مكين جب ين أأرى ہے میں وعدہ کیا بوگا کہ وہ اُس کے اوس كمايراس كرابدس اكرين المراس كالركول ك " از مادم کرنے سے سلے میر*ی کو ساک تو مجھا*دو'' مصطفے امری می بیسی نے سوے بیا قاکد ا آری ہے تبائے کا وہ ریے جواب کا انظام مه آرنورشد تر<u>های یاس تمثی ت</u>ق آبایش موشی سے لئی جو ک الفاذكا ميران براس كالقوزات دودوا تقركرت كالوقع فنرور ملنا جاسي وراصل بست اليامي ترب كداكري في تعييل المتسام من أس كر إن من كونين جانات الرى في كالبحر ترت اب دے تھے آس نے ایک چھٹھے سے تھے دن سنے میں فے ورزش میں کئی اور حود و کرائے کی مسقول بتاديااورأس كالبدتم النے وعدے ميم ا كاكب طول كهونث ليا-كالبى موقع نيس ملائقا ما آرى مد وود المئة كرك ورا فها میٹ نیا اوراینے ہونٹ میرے جرے کی یں سیجگئ کہ تا اس آئی آمان سے دوسب کونیں ر میرز منکن می نهیس میونندهی اوریت (ا اک کے مُنہ سے تفریب کی اُرکے علاوہ انہی کو *مدنت ہی ہوجاتی ا دربیراجسم گ*س بالا۔ میر میں اس وقت تم<u>عا اس گ</u>ھریں جوں جمی ^و بنائے كامبن آسان سے خورث مدے تبا واتحا۔ مع أك يعمم ورانس النامان -!! بى نے دوسراحمار كاتو يسفے فلا أنب كك بكاني اور ت يح كر كي كل محتى بول! « و مجعوتا ماری! میں مسکول ق ہوئی اُس کی طریب فرعی لینگر ، معالمان من فادي في السي المان كافت الآرى دكرا المراولوار عام كراباراس مرتب نديداس المحول « غنون! " آاری کوسر منے نگااد • تم الي مرتبه مجدا بن أغرث من الناجات من بي اليما ۔ لیے ایا گھنا بری دورے اسس سے بے ان ان ایم کے متے کیونگرفرش سے اُنھنے کا کوشش ریے بخرس روي متكرانس مسكراميف أكبرك المرامن سے بیٹ تعلقمی اور ایس طرح محصاس <u> و ' اُس کے انداز میں بھر تی نبیں بھی میں نے ایس موقع ہے</u> بادور مدتم ...؟ تا تارى كآواز مراكم أن نے لینے ہو تول پر برلايه تماب مه سے زع كرتونيس ماسكتيس الم الفانفيب برسيا بشتاق تياليزي كانام تيم مج الله عاليا وركبائے بے در مال كى طرح اس محرسر مير بينوكتي۔ ترسي كولى فرق نيس يرك كالداس إلى والول زبان بھیری اور تفوک نظسہ سے میری طرف و تیجھنے لگا۔ المالاران ات كامير الي كوى المبيت سب سے بیلے میں سے اُس سلیوں برفیگر ڈیگر کا استعال کیا۔ مں نے اُس سے قریب پیٹی کرائی دونوں اِنسی اُس نيي كدوة أأرى تح عمر كادروازه كفاكم الكيس ال نے آباری کوائی کام کے یہ سکتے روپ اس محملات الك كرياك ونن على اوروة ترمب كر حرابي إس مے چیٹے شانوں پر رکد دیں اور سکران ہول 'اکسس ترام اوی کانام بیه تائے بغیر محاسم م طرح الجيل كم ميسكرد ولول بئراس يرسين بريزت مان وه س بحور مي و بجتن رم بين يمسوس كيا كروه اندر بي الدر هياتا ہوں تکین حواقرت رضامندی میں ہے وہ بح برے ہیں ہے جوی نفرت سے آبازی وکھونے مووث كرينصرف أس ننب سے بيئ كيا بكة أس في ميرى *آر کونی مجبوری مو تو دوسری بات ہے "* ماراے أس في اين مع كافرن ويجية عور أتحمول بالرتم يرمير يحبم كواته بحل لكاياته حييان ايك أنك يوكر كسيف ل. يربت زور سي كرن مين ي معتم رس التح أدى بويس في مركان سے کے اتارہ کیا۔ وہ اتارہ منتے بی جمینے نے قیمنے سے انداز ل مزائے کی - تھے ہو کی سوم کرنا تھا ، وہ میں معرم ف إنا دُوس براس كمن بررسيد مرديا- إس طرح ميسدى مي منبتنام وأشا أور دروازه كدول كر انبر ملاكيا-مے کنے میران رکھ میے دوئم جیسا شاندارہ ، ب مارى مول ي الناب أك كرنت سے عل حن - يس نے لينے كرتے برتے ا ایسنے دو تھونٹ کے کو تھاس فال کرد اادرائے ے نسیں ملا کہ ج میرائی دل نوش ہو جائے گا؟ ، فراة بواكينية من عرح ميرى طري ايا- يع قريب كارس بررك كرمير وون المتقول كربيغة ثانول جم كوكروف وى درب مي فرش يركري توكروث ليف كے روغشون . . عشول . . ؟ آماری غزام ا ا، بي تفا- يس إيح سكون سي كوار سي مس اين باوٹ میرے کرے کا زور توٹ چکاتی - مجعے دراہی یوث مے ہٹا ہوا برلائی شرو آمی فدا دروازہ بند کر اول ؟ نے ہی اپنے پڑوے چکے مضبوط ابھ میرے ٹا (ك لأكوفي الأدونيين مجتن لكين بب أي سي رهجب دروازے كى طرف برھ دابتنا ترائب كے تدون وتمعا يجسم فبي فراما زارمعنوم براب "ابال المرابع محدسهمات كسار بالنطابة ال متد اوتا أرى ايك ماحة ورس من أعفية الذي مين وركاب في من مان ووخر الربحال أربحا إلى يرميري من مل الماري سي أحيل . . . و كراليا ال قربت كانشد حياكياتنا بي شرارت آميز نفي رسي أن كَ " مل توتم اش کا نام بینه تبا<u>سب تنت</u>ے!" می معاشرتي جبركي فلاف المؤمنا كاللم تنغ برمنه أن جالك م المية ميك برول مي البرنك على بوغ مول. طرف و محيتي رقب ووه وازوند تربيس من تراس كي محدور لندكر يريس في ملا ان كان اوربب ددارمير رومشاق جنگری به آماری نے تایا۔ میں جیال مورٹی ٹرکھیں ووجیند مرحکی تقل ۔ وہ ٹیسی ٹی ن ميسكار آلاوندليش اورية ام مير وين ير مندكي طرح ايد ٢٠ في مِرى نبشت كارى ك بشت رحق يرب CALC ام ت<u>ے اس</u>طانوں زاهن بأمنا مينا بين ام مجر بنگيات معلوم بواتنا بين وم برهها مواعزًا إي^ر آو^{م . . غرشو}ل . . . آوُجاك من إآوُ . . ميري 1 مرا الدى كى كرم للت رميدى - أس محاورى كه ليه نعالي ترز كانكام اوركام عميا كراب في الناسب كيروك ويا تقارا في ا من ن طرف جدكا كا ياور هراد دع مند كرت ا غوم *گرگرما دو۔ مجھے بیسو دا منظورے* '' محر تعادف 2061 مس نے محص توش میں میٹ بہتا جا اومی نے اس تم نت تفاجأ مدار إنوراً بي ميري طرن مزار ين يا مداو مب مج مِشْآق چنايي ش كروه ا المنظمة المنظ ورح كركوارثر مي سابساتها-سرابة كير لي يواول مول!"ير في من يرسر التروية ،افينان سے اينے بازوكوں كونوت كو أزماؤ "أس كايته كاب ؟ " ين خالان . مارسيلة مجاس مفسام تيا تبادي یں نے برے سکون سے کہایاں ات کی فکرینہ

الأس في موالى كالك بنظام المربتالي

كروكم أن دروازك كقريب بول ترجاك تكول كي

رونيس ... يمليم اياد عدوير او،

ع أس مح لعِدْتم اين أب سنة الم

میں میے افسینان سے دیوار کے سامے کیکٹ اور ملمہ

دانت ب*ل عمرُ ہوں تے۔ اِس مرتبہ اَس نے مجدیرا ندھاوھند* يرنشان تن تابت مول كي يُه ہ وہ یم توکر سکا ہے کرتماری زبان کو مبیشہ کے لیے گھر ہنٹے کر میں نے سب سے م^{ہدا} ہو حدثیر کیا. دو محد حیات کار مقابد کسی عام قیم کی فورت سے اد على بمن الملازم في واب وا مِن معلوم ميا - ترقع سے مطالق و مبستر لي نہیں ہے۔ وہ نٹرن نٹول مرا ہوا دونوں اکت سیلا تے ست م وكر دونسل ومنيروكرك وإن ديرين شكي وهرب دهرب ميرى طرف برهد دامقا -أكسس كأنحين التملُّ ي . . بنين روانيانين كريه كا بي أسخرب انے اِت کا کھا ؟ و اِما جِيا تھا۔ ير نے لم کا ، بول بعير بم اشته كري تتي " مائت بول-أى كامول بير دُنيا كارجرم كونين بياس یں اسے تھیں سے وہاماہی تس بہ بہ خون كوتر كر طرح مرخ بورس عين-مِن قَارِ مُرَّمَٰی تو مِن نے خدیثید کولیوروم سے یں قدم رکھا تو میں نے دیجا کرخورسٹید ہے۔ یں جو نکہ اس میم مے می معرے کی وقعات مے کوآ ل مے بیندے کا خطر ملبھی مول مانو۔ وونس اس کم قائل مے يف منالفين كوايا تج كرف مجھ دريك كروه آب كے خبلات ازدون میں لیے ہوئے بے خرسور می می الا ا متی اس بے میں نے ساڑی کی بائے شاور میں کا انتخاب ومي اواليا- روست بشاش بشاش تمان تمان م مِنْ كُولُ البِيابِي وَمُ إِنْ الْمُطَاعُ - أَبِ نِي اينَا أَيْبُ خُطِرُ أَلَ وَمُن كيامنا إس البل كودي ميرب علي مي يرا بوا دو فالرحاحا ى دەكىرىم كىشولىتىن كىستىلانىي تى ادىك فكين انفاق سے اب ميں اس مجكه كورى تقن حال ميرا د رقباً ا" میں نے *مسکو کو کہا "م*عان کرنا^{ہ می}ں رات کو السيحيور دول كي-دد گراس نے بیر کوے کوانے کی کششش کی تو مجھے المیشر نیں نے سرماکہ کئے سونے بی دوں كراتها-ين اينا دويماً الله في كميل محكي الديمري إنده ال ال من يتم أس وقت سوري تعيس به ين من سرما میں جائے گی میں ورات اس کے ماتو ارار ے كرو انے كالته برودوا متحالا لین رنسیب تا آئی نے اسے میری عملت برحمول کیا اور بینت ٠٠٠٠ بارتين توج*ى كون زن نين بير*يًا النين مِكايار كين أس وقت ذبن كوداك بانشاط نين ما مدہرمال آپ اُس کی طرف سے جو کنا سبے کا بی شرط لیگا مجسی برا میں نے آس کی زویے تعلقے کے لیے ٹری مرآ كركه يمتى بول كروه آب كے فلات كو أن تدم صرور الحاتے کا مظامرہ کیااور ساتھ ہی لینے ووٹے کو اس کی مرسے حمد دھمادیا۔ ع شي ملاقات خاص د جا كاخيزر مي عن اورميزمونه كل ووبهت كينه يروسها! من الما يكني به المست وعور كرون مي ام اب پولئین کود را مقی که اس ک بشت میری حرب هی ا دوه میری ب اشتر کس بو میں نے ٹرال کی طرب اتبارہ کیا جو در ميري فكرتوتم بالنل خرمويا الين كري المئن اورشب خواب كالماسس ودیتے کے حصاری تا۔ دویتے کے دونول برے میرے م بينما جي متي ۔ اشته مرے مے بعدی مری مرتن بھر ہولی اب ووزں اسوں میں تھے۔ میں نے اس کی تمرم محشنا رسید کیا تو مے دوران می خورشید سے برجیانا آپ نے ااری مشاق حبيري اورسكتيا وونون بركهما یں دِنترجاؤں کی۔ تم میں سابقہ مہل جلوا جمال کہوئی ڈواپ کر وہ جٹریا کھاکر آگے گیا۔ یں نے وویٹے کوبِری قوت سے ېر پيکا تھا۔ نالاً و **و** مليغون کال بھي مشاق م^و ولبب لما قات!" این طرب کعینما تو رہ ہم کمنیآ چلاآ اا ور ایس مرتب میں نے ہیں بمعيضام سينا محرسامني آأرشيخ كاك جب اس في ويحاكري سنكيا كوملازم وكليا قرت سے لات رمید کرتے بع<u>راج ویتے ہ</u>ا د میرامچیور دیاج میرے "ين تميات محرم بي آردد ل كالي فرق يراب !" ، نے اُسے با آری سے ابن ملاقات کی تعمیل مّال ک مرن ترآن نے فررشد کومیرے اس بھیا ہرمی باتیں ارتقہ میں تھا بتھے یہ نکارکہ نا گری سامنے کی ویوار سے جا یں اسے کے کرروانہ ہو کمی میم دونول بن المحین خاص م بت سے آنھیں بھاڈ کربولی لاکیا دائس آپ نے ومحرابا وأسرآتن مهلت بحب نبيس لم سكن محن كدوه إينه لم تخذ ووس مروي عن ين في التصالين السن دوسرى بات سكياك رات ومسس س زى فرح ماراب ؟ دبواريزيكا ديتا وأس كامرين ويوارسيغ محرا إادرجب ووكرا ين بران س ايم ايم ايم ايم اين وراوي من . مرقرمون في منتست تراب بمركز عن أن ما اس این تعت کبو*ل ہے* ؟* تو میں نے دیماکہ خون کی ایک ماورس آس سے میرے برجیلی در سماتم اکیل رمتی جو؟" به سوال می شیر آس سے اُک مے بہت م غذمت ایسے بن جوروال بعرال میں تعلوم موتاتها مين خود سكيا كو وس بيح اس محم بىل جارى بى _ يقنياً المس كاسر مبت مبرى هرح ميتا مقا - اس ويحوج بمقما وراس وقت شكيا كأمليه ووتهين له وقت کیا جب گاڑی خیام سنیا کے سامنے والی گل میں مُٹر: کے ہوش وحواک جواب ہے گئے اور وہ فریش پرجس وحکت ہا ن سب فنڈوں سے ایک وقت میں بڑ سف مِنوان كُويقيناً إن المعلم بريكا كدينكيا أس، ا مح برس اوس برائ مي جابق من كرورز سي بيلسله " نبیں میری ال اوراک مازم میں ہے گھڑیں!" و الی نظریے میری فرف میلی نگی جس سے اللہ ای م می میں میں اس سے اِسے میں رونوان سے اِ دو تمحاری ال . . !' النبن كودير تراورهليآء تيين كزاجابتي تعن يعبن ادفات انسان بهت م وه ميرس سوال كوسم في اورات كانتي بولي بول يوه سرحال اب والمحركم كم يست المين تعريث تجرب من الد فكري الم من في كما ي كما ي كما ي كما ي س باتول كوايني وقار كالمسلم بنالياب اورا برة إل دست مي بيرون كت نيس بابرك في كوشش میں میری میں سے وہ محاصی نیس تباسی کرمیرے او زبن جائے وواس ات رمشعل ہوگا کہ اُس كأكيانام إ "فريشيد كي ليح من حنيت من من من من مي بر میں بات مرے ماقد میں تھی مجے جو کھ معراکا ك وروويًا محلَّه من قرال كرمليث سي تعلى أن م م مح تم معلم مواتعان نلیث یں جو د حاور کری می اس کا یاس ووس کے غاندان طوائف ہوں ہانران الی میں ... اس مکان کے ن راب العل منكر ينرس و ميرا بروكر ب الين النگیا اورشاق چیزی کے مراسرار کردار ک سامنے گاڑی وک دیجے ان وكول يركون الرنبيل براتفا - محق قرب وجراش كون ايس سل اس تمزور المراعلم من بي كروه مراعظان يم ألبائي بها ادر مره ماني كب ين بيند كا يى نے برك كاكوكاؤى دور دى -ئىن تىن نظرىنىن آن مى اين كارىي بىنى اوروا*ل سے دوا*نە • بیں اٹھا کیا۔ اُٹراس نے مجھے کوئ نقصان سنیا یا

فارش مے اپنی ملازمہ فاص سے خورسٹ پر کے

ترمی الس مولیفن ایس آمل با دول می جراس سے لیے مودجہ

مركش الباتن الت من ين الفي المراء ا

كونُ اور كام تركيانيين ما تكما تما -

ی اجیوں سے خون بدر اوا میری لات کا کراس کے کئی

اس تن ایک موٹر سائیل میرے قریب آرگ . ده رمنوان " اتبچا انز' خداحافظ ب" وه کارسے اتر کرلولی ته نه جا ۔ '۔ ی بی میں نے تواس وقت محفن اِس کیے ويمشاق جنيزى سيم اأدى ب م و مل ات ك كم كل رايده د دول " كيون أب في مجهر بهت زياده متاثر كاب اكاتب مح و آواب سالي في إ " أس في آستند سي كما-ى ريك ك إلى مزورت نيس بي ي موه طولنے والی نظرے م^حکما ، اِس بات ک امازت دیں گئے دیں کمبی میں آب سے ملنے آ یں نے اُس *کی طر*ف توبقہ نہیں دی۔ ما بیں اپنے آپ سم میں بے سب نہیں جس کے ر میں نے مہیں اسے زیادہ اِت **یہ ہ** لا آهيه بيتميع بيتميع إلى رمنوان معربولا. وتم صرورا اخورشيد إلم مبيري مواتمها الدركي اتي دہ تیاجی سے ملنے آیا *کر احقا*، تو میں اس ب وومي خود عنوم كراول كي " الرست بست منت كريد إن ين في سرونهي في كما اور قريب تقل خود يا جي نے بن مجھے يہ الميت كر ركم كل برائيم هي معام <u>موتر</u> مي " آتی مون کی رستا موسط کانا و مرا-. بران ک ات سے نغیری رسیور کرٹرل بر رکھ تے سامنے نہ مراکروں " "لين تمهارياجي نعب السيم الماء " بان!" ين في القد لار كاري آس محر ما هادي-الدو فترس أخدى كن كرك إثناا بم كام تعالى رضوان كى بورى إت منع بغيرش ركشاس بيني كم كادر ركشا نهمنامنروری میزا_س مِن إلكُ شِيكِ وَتَت رِد فترةٍ بَنِحْ كُمُ - إِنَّ السَّاف مِم و بول القباخيراب ذراتم كي وكيشن ا" واله سے کامیر ایرسیس ارکیٹ میر ا" ا رودن این منترین گزار که شتاق مینگیزی مرای این این سیس سنسال را تھا۔ میں نے سرستین کمینی کما فاکل رسامیں وی اورس نے بیٹ کرینوان کی طرف و پھالھی ريمن تيارمون إنوان في أنوصف ومطالعه كما اوريو تبليفون براين سكريري ماسل مومائين سكين محفي فاطرخوا وكاميا بي حاصل نیں مبلد سم میری رکٹ سنگیا کے استعے کو جھے چھوڈ کی انگے یں مے بیتن تین کے ملسایں انسے ال سے کا اُسنگیا کو میرے کرے میں جینے دو۔ مجھے ریش کینی کے والالاجروس في ليفي ذبن مي مفوظ كراياتها . ونيشن ويا ورجعرائ زحصت كرف كر بدما ا م بمانے کے لبدی نے ایا جیس بدلااولی اُئڈ سليكي كووتتين وياب ایمیریس ارکیٹ بہنچ کرمیں نے رکشا کا کوایواداکیا اوراز الهرون روانه بهوكمي وهيب شيءا فيأتحز شقدرات والأمليه سے کرایس نے شکستا کو ڈوکٹیشن ہے دیا ہے۔ ا مر کی میں ووراک میم ارکی سے گوشتے میں کھڑی مرکنی سوال وراور لندسكيا بنيل اوركال سنحاك بمؤميك والماس علاقيم من آزادي سے نقل و حركت كرت مرطائے توا<u>ئے ر</u>شین کمین کے دائر کیٹریک پینماری مع مِي مِرَام والم عُرِينظر كوم مِي مِيراية انتظار إن موریت جهیں تقی ب فسرائ أفي ووأس دقت ميك أب اورسينت ك وشيون یں کو وفاحتیں ہیں صروری مے کر برشین کا وار کو طویل نیں تھا کوسر آزا اب موز گا یکوس ور می می نے ەنە مى كودىرىقى جب مىرائى مىزل پرېينى كىم. ہے لے بازیق ۔ اُسے دیجو کر رہے کہنا مشکل تاکہ میروس اوک سے ملاقات كراره سے يملے إس سوف كراره او اس انتے والے كو بيان ما محرجس كا اقطار تعا وہ انتے يں جے یں نے کل رات بی ائٹر بیب لائٹریس و کی اتفار مريع مح ميون كايب وكان يرين براء غرضرورى طور برطول موجائي كا مرجودنسي تقى - مجديول تكلبيد ميرية من سرعان عل مونيس دال تقريره وإل يتم كني اوروكا ندار " میشو!" میں نے *کری کی طر*ف اشارہ کیا۔ المبيات ناسب مبي من بریسنگیاک فال نشست میرامند حراب می می نے سبت مجزول کے لیے کندد اِ اُن جزول وہ مرجد کئ اس خالی اینے سامنے کھول اور و کئیشن ين في المسلم منعلي كيا اوردات الم وولا أبيح سے مقب میں سرک پر دقور یم نظر دومرا ای نیکن رضوان لینے کے بیئے بری طرف دیکھنے گی۔ یں ست افریسے آس کارن يه إنا وتت محرري حا أمننا مي تحزارنا عاسي هي ويواد رس تندي و نه محمن بمن عن ميري ميزر کو مثليون ى موشر مائيكا محر نهين وكنان وى-ويحدري فني تين س نايع سيم بيرانداز مراشل بخاكأس نا. إه ي شيبات والررينطريك رب-يس مع من كمن كي على أس كالمرصرت بيع يد كيا جوا؟ ميراؤمن إس سوال كاجواب ويف س وس بحسق ب والادار في مارى عزى إي رئى بادد ارب قبى بوسكات، واتفكارون كيوم مي تقله كارد بارى توك أس "اب .. به يما ويحد نبي إزا " شكية ميري تيزنكاه قيدي ركور محدد دوردب کون برسکانے بی نے سی<u>متے ہو زریسے</u> کا رسنوان ممب نائب اور شکیتا بھی جم کیا یکھیں رضوات ک بر آ كُونُ وَي فِي الْمُعَلِيدًا كُوكُوارْرْت بْنِكِيَّة ويجوا- أج أن آب زلاس اوريسي فيقض سي ادُوَّة بيس برلي يُسِيرُ الواسيكُنُك!" ائیٹرن میں بھیائی نے سی ترکیب سے راستے ہی پر سبط مى يە دىچەرى مول كەھالات كى تىت انسان كوكياكا وركب كافادم الحدسرى طرب سے رضوال كا و اب سيمه بوځ تن جب دوميرت قريب سي كن الماع عدارا فاجياب المن نس في كراس في كما ارس برنا پرتے میں!" . اعدوشبروس مي بساموا موس كارم باز كاساب ^{رو} ہوں! ممیری بنیان میساونمیں ڈر کئیں۔ موِ اینے حال یں بیانس ایا ہو۔ وہ مجھے رکشامیں بیٹھتے دیجہ کر ، ماان كالصلان العالم مراد الماس كان المان كالصلان المان « كل رات خاصامزار أن رضوان صبيح فاليكره درجی!" و دجو بک بری-سبوس مراکوری ایرسی مارکیٹ پرڈک کرنگیا کے النگے میں اُسے حیوت ندیس ایا بی تھی اس سے ات کوووس مي اوهراُدهرنفس ووراتن ماري تقل محمير رضوان " تحديب اين إن شرارت كامز الترور هيمنا يرك ا ا تظار کود س لنزائی نے مجے برشان کرنے سے لیے منگہ ين داين محصيتين تقاكدوه آس ياس يسر ركاد فی برے کم در مرامطاب کے می میر مصاف کرائیں اور الم من المال المال المال الموال المال الم مرات بي الح عاريا بوا م دست سے آج می الیا آقاق مواکس سنگانا کا العبی رضیه سے میری نشا دی نہیں ہو ام کین ایک زا کہ و ووسرانیال میرے ذہن میں میرمی ایک تنایر علیا رائے سمع زان سرتایت بن الات سے!" سنگیا ييى رعى تقى راج سنگياجس النظي يى مليقى أس فرود اس القبارے آپ میری برے والی سال بی بى يركس جائينووى اترقنى بوامركيون ؟ راستے بى ي النظ مے ذات کرنے کاحق ہرایک کوماصل ہوتاہے ! یں ساری کی تنوانش کی منگیا کے بیٹھتے ہی وہ *الک*ت الي من اسانس كركمات نكايت ب ترصوف ليفياً جي ے ازجانا آخر کیا من رکھاے؟ ہ اِن اُس وقت کو اُن خالی مانگا ہمی جسی تھا جسے میں ے كانفول نے محم إكل اندھرے يں ركا ہے - ودكم ازم وجواأعون كرك كاحت يم أغير مفوظ نبي إن سب إلون مح معان كويس مون من برجال أيد اب مِن في ركم الله كالن مي نظر دوران ادر تعك المجة تربيا فيظ كانفول في الياسبي ومشأق فيكيزي كوكول الرفيحي سالى يورى فلطبات كرآب رابر

ارجرنا كاى سے دوجار مرحى تقى جى خلامت نے مرہے دين مازگ تربنسی» بمت سے نوگوں کی نیشرس احاط ہوگئ ہوں گی۔ ، فرن دوزار یا بھر میسے می میری کار يرليغار كردى ادرمي ايب رئشا ليوكر تفري طرف روانه موحمي ـ أتشح بحاتمتي مونئ كاركي فيل لائمينس اب بيمريري تعلر ، ان ماند کا مشیشه ای مینا کے "اياكون الدونيس ب." · لان من أكس من من مسسس مول أ اس مے برای رسم میں باسکت تنی ! « توسير شري آريي مول <u>»</u> كاندي كقيس ميس فيذهى بازووال باته سعايا يرسس عمر بین کریس نے برجون ک وکان سے خردا ہراسودا ہی كعولااوراس يسيستول نكال رابى تودي ركه ليا-ميس مرع ور روادر إراتش سے جلال إس فيال سي ريج جا عيراسفا إلها ملازمه ك موالي كيا توره حيران موكر ولي يركيا إلى ؟" كريك في ين في جلدى سف ريسيورك ولا مي مالم مي ميرا يتراكيبار بيرس مث محسون كرري تقى كرمير ف شاف ميد بهتا بواكرم كرم فوان يرك "ي يودائ كداواكم آئے كا" يس جاب ديتى مول و وا دُینے کی وجہ سے محاوی ایک انفی اورمبادی جلدی میرے تبدیل کرے ال بازواور كان سيستا بواميرى أنكليون كمبنع يكاس أني حيلان مجود كرا مح بروتمي ملازم كي حيرت من معانب جا جرسے لا مات رہے سکتا سے ملك بي یقیناً خون کے دھیتے میرے ہیں اورسپتول رکھی آسٹے ہوں تھے۔ بی تن میزندی نے ساری زندگی میں میں تعریف ورد وازش دور رساحات مي -خون كايفياع ميريديد لقصان وه استبوسكا تحااس كاسالان فبين خرياتها -تیار برورس تیزی سے دروانے کارن! يد محص بني كارس إسبتل ك طرف موارلينا جا بيني بين مي يس في ايا مليه درست كيا ادرخوا بكا وي جاكرستري م منتی میرے قدم روک یے۔ لینے اس جون کو کیا کرتی ہو اس گوئی چلانے والے کو تی گیت لید گئی۔ مجے براصاس بست مشتل کردا تاکوی ملیا کے سمون ہوسکا ہے؟ میں سومیتی ہول میں او الايك فينك سفرك العاس كماته يريمي كرنيين تكلف وبناجا بتاكفار سعالے میں منوز روزا ول می روزمیشن میں من اور میرے خیال سے كان سے لكانيا يونهيو!" معدكون كارزنا في كيساتقدميرى كاري تجا يخفي وا فى كاركوفى ببت أينى كارسيس تقى- أنسس ك معميعيد بالنساء بات مرنائتي الدومري فرن مطابق اس میں بت برا اور دخوان کا تھا۔ اب میں مگیا کے ن بو ميري پيهانت تقى كەنسوس بور يا كفا دفارميري كارى بلارفهارى كامقا لمرتهين كمسكتى تتى يدن بهت ين ماكا- أوازنسوان اورميكرسيد امنبره. ساملے مرعنو رکرنے کی بہائے اس بات برعور کررہے متی کر فروان جدوس كقريب بني من في من الماسكة رفتى من الماسكة رفتى من الكارس بجردي مول-أساذيت "بالزوس إنثا" يسيركها-ارکیاسزادی مائے ادر کس طرح ؟ وي اكراس اين ولا يولك كرف والدير مواكو في منيس كفا ، نے بڑی میں سے دا ست پردانت جلیے ووسرى فرن سے إرك وال في ايك اموا حواج ا مسے دروازے پر دیتک ہوائ تویس نعیالات ا دراس بربخت ولا تبور ک کوشش اب بیتنی کوده میری کار کو میرے دماغ کونا کارہ تنی*ں کو کا گا*۔ باليا وسماية البن البن بيال أيب مشروضواك أفيه سے چذی بی بیے دروانے کی طرف ایکھتے مور کا کا اوا آباؤا أعجد تطف وسع بس إس مالت بين يكرسكن عقى كدوايان إلقه مها تقاكه تجه يرأسي كارست كولى جلا لُ أَنَّى بیں۔ آن کی مالت بہت خراب ہے۔ انہوں امیری آد تع مس*ے مطابق و ہمیری میلا زمیر ف*صوص ب محق ۔ کھڑک سے نکال کواکس کارپر فاگر نگٹ ٹروع کردوں لیکن ایسا ، المدكوني ايك فرالانك دور تظراري مين كإنبروايقا ومطبية بي كداب فرأاسها أسنة بالأميري والبيء وراوير على سخم جها فكير سح وز مرزمے بیے مجھے اتیں ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبیا لنا پڑیا اور ہے ات رود ہاتھا۔ وہ کاربر ق روماری کے د و مسببیش روم منبرسات میں میں یا وسيع مكن منين تفاكميراوه شانذ زحى كقا -بين بيا ندازه انعل جا ما جا متى تقى ـ بھراسے سلے ری کون سوال کر آل اوم می اندین سکاسی تقی کر تولی میرے شانے ہی میں بیوست ہے العاغ بي ايك شعل سائحة ك المفاغين و " نغير كورجب كرنے على - مجھے تعبت ہوا تھا كہ بيٹر جا نغير إنن يرسلد منقطع بركريا ماسيال والواسي يربرى ملا ياشك كوجيب كرنكل فكي سعا الملدى ترسس سے كيسے والي آحمى؟ والانت بقى كركوني ميرك تحرك وروانك مول ہے کدرہ بست رس طور مرا قلاع میتے ہیں آكء الكاركا فياتمورعقب نمآآ شيغيب ميرى كارير بنائے کی کوشش کرسے اور کے کرنکل جلئے۔ ووسري طرف منطق مجي أورحس فيدريسيو أنثخا إاومسيطم سی می و میسے می رضوان سے سلسلے میں ملنے وال تظر تحيمو شف تقايين فيهت ملد فسوس كريباكه وه كسى اسكرست وكالقى الدميرا بيروكغ يرتنس دوسكا ا جهانگیرین تنس تشوش أن الحلام في مجمع توكملا وياتها-فيمت يريعي فيحه أسكر نبين نطنه وسعط ليكن مير كعبي فيصلارهي الديعبى تم إنن جلدى برس سيميد أكيس ؟ من لوانينه أنخي كتي ميس نے أسے ألنينن ك ئىس يەكونى غراق يادھوكاتونىيں؟ مير*پ أ تقى كېنىم تىگ اس كاتعاقب جارى دكھوں كى - آخروہ كىپ* ادما لئ كو حركت من في أن كو في مير عباس سوال أجراز مي ف فائر كوى مي اسيش كانسروي كم ا مك دول الم إلى ك علاوه تحصير الميكي تقى كردب ومسى " يارنس أيك تركيش موهمي "بيميم جانفير كوم روون كاطر ب امأس باتحد سے كير بدلنا برائقا حسس مير ردائل سے سے تعدل كرينے يكول حرى نيل أد كشاره موكسير ينبيع كاتوس كون موقى نكال كرأس ك كارى ات كرياني ك مادت كتى-بنا الماذم وابوكا ليكن عجد يراليسا جون طاري دوسلوا" ورسرى طريف عددى نسوال آوادسال، تة كونكل بي جاؤن كى - إس بات كاندازه شايد اسس طورراس تكليف وكسفراموس كبيمي كفي-رريعني " يە تالىش كوانكى كچە دىر قىل روم كىرسات يى كو ل بربخت ومحبى تقاإس فيعاش فيامجي تك شاهراه كى طرت والاكارى بيل لاستس ايك وزيرميري لفا سمس ايس وبعورت بردس كواني ما تفسيم كالم كوكن ايْرِيث يُورَح بِي ؟" وخ كيف كام تت سنين كالقي - بهاري كالربال اليمي تك النايسليط ريريد ادكاداد إن یرس میں وہ ایک اور حولصورت ممکن کے بیسی او حمیا میں محبلا " بى بال ا" دوسرى طرت ست كماكيا أور موركمات ت کے فرز ہی والب س اللئ ۔ بیال اسے بتا عبلا کہ تم ممث مرتبہ نیگ ڈیفینس ہی کے علاقے میں دوشر ہی تقییں جال کوئی ماک و كفف ك وازسال دى ـ العااد كيرانى تيزي تبديل جوسية منفحكين مى زياده كشاده مندر كتمي-ر موری ی اجمیرے منہ سے مباہث میں عالی ااور م مار رہینے گئی۔ بریک لگاتے ہوئے ہیںنے نرچى بور ديسے بى برين يى جى اس كائدم بوكيا تقا- خيس بية اِس تعاقب کو بندره منط کزرے ہوں گے کہ كب للف كانيز آواز بهت دور تكسيل رات رسيور ت كر دروازك كاطرف دوري_ دنعتة ميري كافرى في فينك لينا شروع كيد الجنت إس يْس طوغان الدازي گيرج يك ميني متن كار نكال كري محية سے كوتفيل كفت كرنا ہے . تم الح كارے كين أداناتن تبزئتن كرقرب وجوارس رمين لالك

"اجِعا!" ين كرسى سے كوئى ہوگئى يد اب بين بلتى ہوں -طرح كمانسنا شروع كياجيسه بريخت تب دق كاشكار موكيا سے برداشت کرلیتی ہوں - دراصل کھے ، کو كل صبح تيليفون برتمهارى خيريت معلوم كرلول كى يو متعلقين بيري جهرت يرتكليف كالأارا مويس في توكفلا كربيط ول بتاني والى موق كى طرف وتجيا م كرسى برميط في ادر استفهام ينظرك در اور توکمچهنس معلوم کرنا ؟" بضوان کالهجعی خیر کشا ج بانکل نیچے گرحکی تھی ۔انخن *آنزی بارکھانسا اور کھرگو*یا ہمیشہ این معلقین ک افسردگی میرے سے ا) ا ادر بونتول برتسادت ميزمسكرا بططيل رسيمى-اذيتناك بيوق ہے۔ کے بیے خاموش ہوگیا۔ اشروع كيا مدمير يسيني مي اجانك ايداه ياكاى السمعلط مي فجھے بے دریے لکامیا '' نہیں!''میں نے جولگے سے کہااور دروا زے کی طرف فررسنگ کے بعد میں نے لہاس تھا ا مااورمير عرب سينيف يحييم الركب نصيب بوري كفيل - أكرواتعى انسان كاكوق مشادة بوتلب غاص دشواری ہو لی مین گھرسے زم کل ل ...شايد سوايك اتفاق يسي كمامس رصوان مبنسنے لگا جب میں دروا زسے کے سڈل براہھ توميروري هي بي الحصير صوال كود ميرهم تولقت مياستان أن دلول كرش مي آيا بوالقفا-يساس ك مل اس اسبط محقريب بي سفى بين فوراً ر کھ یکی تو مجھ اس کی آواز آگ ۔ "شب بخیرتو کسی جائے جما تكيرسي عين ملاقات كريا فنرور كأثق سوائرينين كرستن تتى كريهاك تكلفوا ف كارك منبروس تشيس معور سائيل كورى اور كيروي کے باد جودیں آن دونوں کاموں کو^{(۱۱} و شب مغير! "مين كما اور درواز و كهول أيكلَّى -غارا ندريه بئة بهال مجدير دواؤل فر ثرم كرم ووده كاايك كلاس فاكري یں دروازہ کھول کرگاڑی سے آتری-شانے کے زخم کی ١ أن اس سے مرئ تكليف ختم ہو كئى ليكن ويرودج جيكا تحا بركين سنسان بوقتى عين يتهر بيم جرائيرے الاقات كرنے سے يملے مح تكليف جومير حنون كي لوجه سے دركتي تھى، أب جوعود ، كم سكة بن كديمة بوالما كما!" كاتبادى كاجيتر حقد نميندني عوش مين بوكا اوراس باسكا معلوم كرنائحتي والبيطل كي طرف جائز بد كرَّانُ مِي نَے وَى سے مِيرُول كا يَن ثِكَا لِنے اوراَسِے كَى مِي امكان تحاكه سيم جما بيركى يراا تنظار كركه يحسوصي مولكن ي نس جُكَهُ تعكيف موني متني ؟ " بجرنے کے بیے اپناصرف وایاں باتھ استعمال کیاریرسے کچھوکتے كم بى ركھنا يۈك كيونكەخىغىيىن ساجھىكام بى پر!"رصوان نے جواب دیا۔ ^{در} بلکہ تر تو بهوية من فيسوح بجوكر ينفعاله مي كذال تفاكر من السيف آسے جنگا کرایسی وقت آس سے سنگہتا کے بارسے میں تمفیا کو کولینا يس بيسين أكبعار ديتا تفا-الآدكليف وفائقي مكن واكر حفرات إل زم ک ڈدیسنگ کے لیکسی اسپیٹل کا ڈخ منی*ں کروں* گا۔ چاہتی تھی ۔ بیمیری فطرت کاخاصر سے کمیں بہت عجلت سے راہ میں بہلی مرتبہ میں نے پوری کیا وال شرط النگانسكية تأربي كمجيرول كا كياكه مجدير كولى جلانے والاكون كا اكال الرسي ايساكرتى تويعتينا معامله يونس تكسبنيما اورميرى كام ليتى بول ميرى يه جلد بازى تبعى تبعى ميرسي ليفقعان ده مجى تابت موتى كيدين ابئ فطرت سميس بيلوس مع فالمير عادت بيركه ايني معالات كوخود يم مثاني مون ويس يا حالات ہے تعلق کوئی سخص ایس شہر ہے الميك بوجلت كإوجوديها ل كيول ليط سركارى مسينري كرسى ترزيكا استعمال بي أسى وقت كرتي بهت زياده بنيس توبست كم بفي ننيست زیادہ سیمیتے ہی اور تقصال کم ایسی وجسے کریں نے این أكروه تخص موجوده حالات سي تمأن إس فطرت كوبسلنے كى كوشش مجى نہيں كا! جول جب وه ناگزير موجالت-ا میال ہے کہ اب میں بھال سے جلتا بھر انظر جب بن بيم جها عيرك كوريني توده ميرى توقع كم خلاف ميرے ذهن مي أجر سكت تق مشتاق حكم رى ا كاركودوباره أسفارك كيكمي واليس اي كحرك طرف عِلى رِئى مِين الشِيخةُ تَمْ كَى وُريسنگ خو دَبِي كُرناعِ التِي تَقْمَى -كے بارمے میں خورشد كاكمنا كفاكدوه اكس فعار جاك رى يحتى ماس مع ميرااستقبال كيا توريشان يحتى حب الركولى ميري شافي دهنى دون موق توجي كوق فرق بي نيان مي كوفل كريك يمانسي كي يعنده وه بولی توانس کی پرنشیا بی کاسبب سمجی سمجی اعمیا-موان نے کہا یدیں ایک آدودن يہاں اس كونظريات اور إصول كے خلاف ب مة يوتيا مي أسيمين فكال بي ليتي -· متم كمال روحتى تعين ؟ مين في مرتبه تتماري تفرون كر ما بول كماس دردكا بمله دوباره تونيين تواس کے باکسے میں امھی مجھے کھ معلومات ؟ میری ملازما و*کاسے تھے اِس طرح تون میں ڈ*دبا ہوا چى مول - مرورتى بى جواب الماكديم قوسے روان بوي كي كوياب دىچھاتو بے منتظر ميوكيش ميں فيتنظر يكالفظ بهت احتياط والهي خيالات سے المجتى بول ين الم الله توجعے مرے مرے سے خیالات کے لنگ کتے ۔» ول بي كروه درديم بوگا ؟" ےاستعال کیاہے میں یمال نفظ "برلشان "منین کھی تھی یا یخ منط کے اندر اندرس آس کمرے ی د بمرّسه مرّسه سے خیالات!" میں بنس پڑی کی مطلب:" ، میں بس احتیاطاً بہال *زگستاجا ہتا ہوں*۔ ايك لبترير بضوان ليثابوا كقا-مجع ديكوكرا كيوكدميري ملازماتين إس تبم مح حالات سے بطری حد تك ميعنى يركه خدائخوا مترتفحال اليحيظ نبط مذموكيا بوستم مای تورمو*ن گا۔وہاں تنہائی ہوگی جیب* مانوس موجكي تقيس ميرا إس تسيم كمعا فات مي رايشان بهت فاسط درائيونگ كرني بوي^س خفیف سی مسکرا بٹ انھری۔ مرمين ميري ديونجال كمف رجن كي يضوا مِوْالْوَالْحُول في بست عرصه سي تيمور ركفا كقار "أب بهت ديرين أين سالى جي!" " بهرحال میں خررت سے ہول یومیں سے مبس کر کھا۔ يسفائي خصوص ملازمه كالمدس ايغ شلق كا معتم توبالكل عليك مفاك نظراري، ددنیکن کھنکی ہوڈٹا بہت جول۔کیائم مجھ سے بیٹھینے کیے بھی نہ دل من أياكر فوان مصنكيتا كمايس درينك كا - أى وقت مجه يدملوم موسكا مقاكد كونى ميرع شاف ك قريب بيني كراك كمورت بوك كها-ممون نيمن وه سوال ميرى زبان مين بحاليم كمر ىس موجود سمتى-" أَدُّا" وه ميرا ما تق بيحو كر لولى روميرٌ روم مين مجاوا مد مان اب تومی بالکل اُرام سے جول ،" المائني محق بين يغيله جوكر ركفائقا دهنسى بوئ كولى كونكالف محه يظر كوشت كوتعوط اسا معتمين بواكياتها ؟" مجعے اپنی خوالبکاہ کی طرف نے جلتے ہوئے آس نے لیے ایک مدين رصوان سيكونئ تعاون نهين أبو " مِن توسجها يَقَاكُه بارث النيك بواتما لك چرنا پرائفا گویا ایک چواسا آریش مین به سبگی^ی یا نے الازم سے کافی تھے بھی کہر دیا۔ 'ائقائبنصخود بي معلوم كريا تقا۔ واكرون كومجه سعاتفاق سيس خابگاه میں جب ہم دواؤل اگرام وہ کرسیول پرآسے براے اطبینان سے روالاس تورایتی تکلیف کوچی بڑی سفائی

بارسے میں معلومات حاصل کرسکتی و سامنے بیور کے تو وہ بولی یہ آخرایسی کیا بات ہے کم مجوس كِرِنْ بود وه ميرى نفوس تظير بنيس - ادست إل إم يروي تينا ويول ده لوکی کون کفی " الك ميلنك كاكس معلوم موتاب " ملنے محصیر اتی بے قرار تھیں ؟" بى كى كرتم تيس شكادكر ك اپنے ساتھ بردن مك لے كئ تقيل، مستكيتا إلى مين في تعمدوا-ومتمنة تمسى لاكى كوملازمت سحيليه ميرسه ياس مجياتها إلا وه تحصارف القرس كيسے نكل كيا ؟" "أن، إن إن البيم جما تكبر له ، منبق يملازم كافي في مراكيا للازم "بس نكل في إلبيم بها نكرني مشتمام الس المركها -بير يسوال داغا -مد لازِمت محدیے!" بیگم جانگرگی پیشیانی پسلولمیں پرط ہے یں فسکیتا ہی ہے اس اور کا ا له اطريد كام ضرور كروكي " "أيك نونخيرُكُلُ الراسعُ تَمَنَّى أسيعها بالرسنو اكو أَن سين تركيب وبافت الرائع ميرك بالسيم الموا كىش. غالداًوه يادكرين كى كوشىش كردى مى - تدري 🛊 میں تعلین زیادہ سے نہاد : کل شام یکسہ كروكر عيرس نوجوان بواج سكي مي غير تحمين نكال كركها-توقف كابدوه آست سعاولي إلى ميراحيال بي كمين مدين فاصي معلومات فرائم كردون كك⁴ مِن انس كوائس سے رخصت محكم ۔ بيم مِن كيرب تحاشا بني كل الله نے کسی سے اِس کا ذکر توکیا تھائیکن اب تھیے یا د مندیں آ . باہے ک رات بهت گزر کی مقی لیکن میری آنکھوں میں بیند کا شا شربہ ۱ اق چنگری کو مجھی دیکھاہے بیں بیجانیا کے مباتے ہی پینچم جہانگیرکا ٹی بنانے لگن لیکن مجیے اس وقت کا ٹی تقار آگرىبديس وه تجدست تمعارى لا ١ يكس سنه تعا بجي توبيركد دس رينيالات وسوالات ك يدكس جاب دين إمراسب يى تقاكرس أعد الم ے زیادہ معلومات کی *صرورت تھی جنانچہ میں نے سو*ال کیا ^{ہوت}م عين كل شام تك معلوم موجلت كا-يس ابْھى خاصى تقى اور كچە شانىك كى تىكىيىف نىدىجىنى زىدى ستىروك مزورت مندتسب بى نتين سي أساكلا رام لال سحدما حنى يركيمي تحجيد روشني فحدال سكتى جوي، ركفنا عقا - تجيهارس كيرسواكميد نرسوهاكرويديم إن كي ايك كول ا كماليكناً س كے چند قصے خرورسے ہي " بيم جانگيرندميري مشكل إصا مدياس كحملاق كيمنين كدوه الكيوان سندهد كاباشنده موطريرلانا جابتي تقى جهال بليم جها لميركم ہے سین اس نے اپنی زندگی کا خاصا عرصه شرف مینظی میں گزارہے ہے دوسری صبح جب میں دفتر کے لیے روان ہوئی تورات کی طرح منام وميول بين سالكسي دوكه تن ري يونم لقين كروكه أس الأكي دد مشرق وسطل مي كس جكري آس دقِت بھی ایک ہی سی شال اوڑھ لی ماکہ شانسے کی ڈولیٹنگ ١٠- الله ٢٤ ين في حرب سع كها-برورش إلى سے - اس كا إب دام لاا، كم «سكيتان محيه بتايا تويها لكن مجهياد بنيس را ميرافيل كا أتجاد كسى كي نظر من نه أسك - مرحيد كدوات بي مجد مرقا الماسة وكراجا سكتاب سيس تم شايد إس لفظ كو نکین اب و ه کوژی کوژی کو ممات (اقلما حمله موچکا تحالیکن میں خاگف نہیں بھی ا درمیں نے کسی ہی دورے ے کہ دویجی ہمسقط یا اِسٹی کے آس یاس کی کوٹی ٹریاست *تھی ہے* من استعال كردبي جويه « کیا وہ کسی بڑے خسارے منہ ۱۰ مطلے کا سامنا کرنے کے لیے تودکو پوری طرح متجد کرلیا ہی ۔ حقیقاً دام لال نے وہی رہ کردولت کما ن محتی ، اُسے اسینے نے اِس طرت کما جیسے ٹھیکس ہات کا مج آباء واحدادت ورقيمي كوينسي ملائقان دنتربيني كريس فسسب سيسيد استن فون كيا اوطان و لُ كِرِمنَل بنين سے كم ازكم بظام راسي كون الاخساره تومنيس للكن إست يمي كى خيرىية معادم كى - وه تشكيك تصاليكن إسيش سع وسيلان برنے « مشتّا ق مِنگیزی سے اُس کاربیا صنبط وہیں سے ہے یا آن مه - يى نے اُسے برنام إس اعتبارسے كهاكه نوٹ ریاگیا۔ وہ خود می نشاہے ی^ہ كي مودي نبيل تقا - عجد آس كى يد بات برى عجيب سى كى - دِه إس كي تعلقات كأآفاز ياكستان بي بي مبوا كفائ ال كالس مديك رسيا م كو يطلع عام سب «تم معمنون میں بات کر رہا '^ہ لِسم كا آدى تونىيس كرزند كى كے ليے اتنى اختيا دائيندى كونا كزر ر میں اِس سے بارے میں مجینیں جاتی بحا ف لوا^ن بھی جمانگیر اسے اِس کی پروانہیں ہے کہ لوگ اِس ميرى إس بات كے جوابي ا نے لیک بیال میری طرف بطیعان کا اس وقت میرے جانب إ توجير؟ من اس مح بادسيمي كول انداده لكاف س لہیں کے - رئیں اور دو*رسے جو وک کا*جی تبارياع فيجيئ تليتاست معلوم بوجها تلا بھی تا عربقی - اُحزی^ں ہے اُس کے خیال کو ذہن سے جی*ٹک* چرب برغورونكر كم النارشا يدكيد زيا ده مى كقي مفيس رية صوصاً مام لال كى دوكت اتحاكلن تمييسب ميكيول معلوم كررب ووجه داادر سنگیتا کے بارسے میں سوسینے گی۔ ميتم جبائكير في بهانب ليااور حرب سع بوني يو كما بات ب اسخر اد واهل كليدلام يعض لوك كتي بركم مكدليات ؟" تم إس سليط مي إنني يريشان كيون مو؟" يد ميراخيال كروه جاليس بنيتاليس « بال إنه مين في اب وياج إلى وہ ایک لاٹی سوال بن کررہ گئی تھے ، مبہ لیے ! مجھے « صاحدهان سنناجا بتى بوتوسنوك اگردام لال يحساكت تين بن إسسليك من حتى طور ركل مي بارسيس بوجه فيكرري مون دوكون سى يم ك زياد ق مول ب تومي أسكا الاكري دمون كى " یکچے وکیسٹن دمنا تھا۔اسی کے بہا ہے سے ہ کھائے ب " آرائیں ونسی ہی ہوتو تھارے مد خدا ن فوجواری إن سيم جها تكيرن تطنتا اسان في كمله كيا ، كيروكيش يمي دياارواس كعبديب وه أفقار تباسي ك لى بى كچە كەسكوگى تواب يى كىلى جول - دات بيتم جهانكيرف سنس كركها يرتم تونس ١١ توش نے آسے دوک میا۔ ، فدير كركان كالتوى كمونث ليا-"يول كدنو!" معيار كمعابقب ياننين المعيسا در توكير إس سيدس زياره تفصيلات توكمفين سنكيسابى می خراب سیے کرتم دوروں کے معالمات ے مل سکیں گی دیں اس سے زیادہ توسیس جان سکتی <u>"</u> ٨ أن كاكرف بولد معاوكه المسيطيعي التي ويه مرتم تشيك كدريج مرونكين إس الم « مشاق چنگیزی کے بالے میں بھی محقیں محمد اوات میں ایم ا به مادت خراب مسی *نیکن مجھے اِسسے* وە بىيى كەنى - وە حسى مىمول بىرت معصوم اور كميس معلوم مين آن بين، وه بهت عجيب وهربه " إن وإس معاسليس شايد أن محصاري محمد مدد كرسكوك" است يوم نے منس كركها يا اوريد توتم عى موں کا تھی۔ بی تے ایسے فورسے اس کی طرف دیکھنا کرائی نے ا يناسب كيدهشاق حلكيزى كيحوا ليمي " لعني ؟" بالرسم محلف الدان وسف يل ويس کیمراکرمرتبکالیا میں سوچنے کی ^{اس} خریہ مڑکی مجھے اتن اتھی کیوں دراس کے ایسے میں وہ کسی کو کھے: « ولما یک آدی ایسے میں جن سے میں مشرّا ق حِنگیری کے م إلى مثلاً جيسة مكسب إنبساط حامل معلم وناسب ؟ اس كے نقوش غير معمول طور پر لاکويز نبيس ھے

« متعادا ميرنلسفىم كالستاس بالكل تغوس - وه ترشى دنه يدرىسيوردكه كرسكيماس بول "اب مماد لیکن محیرهمی ده مجھے مبت دل دیز معلوم سو آن محقی۔ اُس کی حرکات دسکات سته اليب ده جهوك بول مبو- دروع كوارا في أحسس كے كردادكو فرامشقيد بنا ديا تھا يكن يريان بيرے سلف ارسے بیل " ایک انگ چیزے اور محت ایک دومری چیز!" بالات كي تضاد سي أس كي ترسي طفول سُكِيتا أَهْ كُرِيا كُنَّى -المحصيل اخلاف دائے كائ سيديكن في محت كوس سے سيدكروه اسينے ماضى كوتنيكيا ناچا متما سبے !! دل کونیں لگ رہی متی کر دہ کوئی الیسی دسی روک ہے۔ ما ودائنیں بچھتی - نیادہ ترلوگ محدسے اتفاق بیس رکھتے لیکن ده دن الل في دنترى كا مول إلى المرا «جی» ده کچه در نورآبرسترسے بولی - نتاید میرسے بو لنے ولي مفرد رمجرم تومنيس ؟ کا انتظار کرنے کرنے کسے گھراہٹ مونے تی تقی۔ مِں سوحتی رہی ، یا بخ نکے دفترست اُن ا**ر اُم**ر میرے اِس سوال کا بواب مبھی کوئی منیس دے سکا کرسی نوجوان كيه بارسي من كيا كدسكتي مون! كوكسى مباكله مالم برهياست ياكسى لأكى كوكسى سانكه ما الرافع البنے ذعی شانے کا دولینگ کرنے میں گان . یں نے ایک طول سائنس لیا اور اپنی ارا مدہ رابوانو مگ حد خود ہی اسینے خیال کی تردید کرستے ہوشے کما ييرك يشتاه سے يك لكاكراك يھے كى طرف تھكاليا . يرى سع مخت کیول نیس بوئی ؟ پوری انسان تادیخ ش ایساکولی دخ دّنت إص بي*ے كوليا ك*ر بدرس شايد بمع مهات مجرم ننیں ہوسکیا۔ ایسے لوگ تونہایت تبيس ملكا وريسي إس بات كى دليل ب كرعبت كى بنيا رحبنسى تحركات لد سنگذا کے جبرے رحی ہوتی تھی ۔ آخریں نے اسم سے کہا۔ مستصحبى مناقحاا وردات كوني مأتيند ويكب لانواهم الهنف يرجيود بوستے بيل ا بإدمان خ والول من سعة ومول تنيس من معيماء المستكيتانيقين تروكه مي متعارس بارسيمي بستعلق ول بنری توسوساتی میں خاصا مود کر آسے " برتاتم مول سے يو مخص كماناكا ي موتى: • الیری پردلیل من کرد درس بست مساوگول کی هدرح متشجھے بقین سے بالو! "اُس کی لگا ہ جھی رہی ۔ ومن نے کماناکہ وہ مفرد رہیں موسکتا ۔ کوئی ادا ڈولینٹ کرنے کے نورٹن اب آدارہ وس "لِعِين کے باو توریجی تم مجھسے کچھ ٹیٹیا رہی ہو!" بيكم جها لكيرتجهى بغنليس جعل تكنية كأه ا وديمي شعه مناسب بين سجحها وہ اسبے مامنی کو تھیا اسبے " میں سے کہا، ادرسوجنے كى كە مجھے بگرجها نگيرسے كس دا ق " مِن فَ وَأَبِ سِي كُورِ بِهِي مَنْ مِن الْفِيلِ يَا بِالوِّ اللهِ محمومنوع مفست كومدل دول-ا و دیاده ترکهال افضا بیضا ہے؟ بالمرجها نكيركه ورميط كورخصيت بوكن ادامي وواننك مرما گرسف ایک الب کے بادے میں بت ایا إدهريش نع يرموجاني فتاكرابك فارمد " تم نے مجھے لہینے والدسے نہیں مِن یا !" روم ہی میں بیٹی سوحتی رہی کومشا آجنگیزی کے مامنی سے پردہ كى اقلاع دى - محوياكنوال خودى ما سيك إلى " مُن إس سلسلے مِين كبور بول - بِيّا في مجهو سعه اب كر امنى نىس كفساجا يمتى-میں سے درائنگ ردم عی عم بہالکہ ا نادائن ہیں کرمی نے آپ کواسینے بادسے میں إترا کچے تبادیا۔ اس انتقائف کی کیامورٹ ہوسکتی ہے ؟ کسی بنیا دیمے بنیریرے الما دى شده ب ي ين في الدادرسوال كيا-" موجال إ" ده تجه مساد كرل م لال بھی اگرم اب کو گھرے گئی تو شایدوہ تجھ سے بات جیت کرنا دماغ میں بیرخیال بدا ہو میکا تفاکر مشنآ ق جن پیزی جی عالب ا ارتباب!" " تحقيك مبول - تم سنادُ المن الجعي سويًّا مِي ا بھی چھوڑ دیں ا ددیگی می سے کوائی آیا ہے۔ اب میرے کیے مشاری تقاراہے م أخرده اسيف ماعني كوكيول تيسيان اجاسيت وس إ" طف کے لیے کس وقت دوانہ ہوا جائے! إس خيال كي تاشديا زديد كس طب رون! مي معادم سبعه يه ، دام لال كے كھرير ہى اب أس كا تبغيب: " دراصل مي تحقيل گھر پرنظى للذا تھاس « وه آدائیسانهیں بیاستے ، براکیسنے کمس بازسسے بچھا ؟" مِيرِداعُ ادُحيرِ بنَ عِي مَبلار بااور وقت كُرْر ماريا - دات كرتے موستے فرنے ہي سوجاكر تيلے تم سے ١٠١٠ س " مشاق چنگيري إ" يم كاشا را كها -ا مرت کرا اور میراول " اقبطال کے كاكحانا كها ف كالبرص ف بى التيند ديب لا تمز جان ك " كياكول فاص روگرام بن كياب ؟ يل ك ت ما صلي ؟ " "اده ابال إيتى نسب ايك ايس سواط سيعض يرده زيان تیاری شروع کی بیونعلیه گزشته دوراتول میں بنایا تھا ، وہی علیہ کھولنے کے لیے تیارسیں میں " پوچیسا . "بست دمکش!" بیگی جمانگیرنے میش کرکرا ابن إتنا بى معاوم كرسك بون ادرميراخيالىك آس دار بھی بنا یاا ودمیری طازمہ بھے کادیں ایمیرلیس مادکمیٹ " بالسّانِ أخص يطي تحارب بيّا بْ كَمَالِ مُقْعِ ؟" راده معلومات حاصل كرسنصركي وسائل برس تصوراً أنَّ - ومال سعيم ابك التفي مي ميني كرايي منزل ك باتوا كوايش تمحمي وه تقوري سي معلومات فرا مركه " - مادالعلن یا ستان می سندی به سم سنده سکے باستندے طرف دوان سوكئ ميس في فيصل كيا عقا كريس وكشايس بيينون ا ج ير ف دشاق سيكرى كے بادے مي مام، إإشى معلومات كالجهي فشكريه إباق مين خود ديجه وِر ميكن بِيَا جَى نصابِي كاروبارى زندگى كا أغاز دوتى مص*يح ما* قيا. كى ، أس كے دوائرورسے كردول كى كرده أس مانكے سے كھ « كِالْي بِيولُ بِالْحِيرِ الا بُي مِنْ فِي الْحِيرِ الا بُي مِنْ فِي الْحِيرِ الا بُي الْمِيرِ اللهِ اللهِ ال استحام حاصل كرف ك بعدوده كراجي من كرة بادم وشع نقية یہ تھے بی رہسے حس میں سنگیما ہوگی میری اِس یا تسسے دکش . آه لا ميكى مبرياننين ؟" بيكم بهانگير ندم فانيز بريش ميك عقد " ويسعين تواقعي بين الدل بل «مشان چنگیزی سے آن کاربط وضمط ددین یر بھی تھا؟ " قرواینور کے ول میں شبهات تولیقیناً بدیا سرسے لیکن مجھے ایکس يكه مذيل مسكول كل ي "كماذكم يسك تونسس ومان بين كفر بركسي نسيس ويجدانك كمي ميواكوني راه شيس سوجيد دسي فقي-مالة يوتيا. " توعير الواس مسطركو إكونًا تلغ نيس ت ين معيِّد وقت برني م نيزندجيك المنزركاري فاش كوارُور المين سني واب ديا " ادرشايدلا در تينين ي "أس كى عمرتتنى سے؟" المون؟ "بكرجانليريرت سے بول-" تیس مینیس کے لگ جنگ ہوگ " سنگیمانے تواب دیا ا بيلسف لي كواكري بيول - بال توطي تحقيل يربت لث کے قریب مینج کمٹن اور مشکیت بھی شایداسینے مقردہ وقت سے مجھی مناق دیگیزی کی تغیت تو تری رُامرار معلوم و آبست ۱۰ الديير ذراسازك كربولي يع بالوابهتر بوكاكر آب إن باتول كوعول م چاہتا ہے کاس لاک سے بیرا بار بروالیات کیش نہیں و آئ تھی۔ أس دات ميرسيرسالة مرى تسم ك صودت حاليش ودسال سے کاجی ش سے - اِس سے چھلے وہ کہال جائين ين توليني مستقبل كوصير كري سول ؟ 45 62 معادی سجھ میں نہیں کہٹے گا " مِر نے نبس کر تهیں عبانیا -ائیں کھے قریبی حلقوں میں بھی یہ 'ومنو مگا' ٹیلیفون کی مخصنی سے گفتگو کا مستساد دوک دیا بیل سف اس بین جب سنگیها مانگیمین میشی تو قرب و جوار مین کول دکشا نظر منين أدب عني ليكن ما تنظيمي ودنستين خي ال تعين أن سے کومشال جنگزی نے اسینے ماضی کوکیوں جہا، ركيب واُنتايا- دومري طف سعميري سيكريري بول دي فقي مي ا النال سك الدر وتستى حديدست ما السسى كشستوں كے يُر بونے مِن كجھ وقت بھى لگ سكتا تھا اورائنى دِكم اس نے محلف لوگوں کو اسے اسی کے بارسے میں او ہے تبایار کوئ کا روباری شخص محبد سے ملنے آیا ہے۔ که دیا گباہے اور میاری جائیا ہے کرسٹلیماسے بي عان أسه يادنيس رتباكروه بسكسي كركيا ما " مسے کرسے میں ہیں جو وا! "ومی سفے سیکرٹری سسے کہاا ور یر کو ٹی دکشہ وہاں اسکتی تقی نیکن عیں نے خطرہ مول لینا مناصب # 4m,

سَنَّلِتا نِے ہم بستہ سے کہا "شاید آپ لیے گھرچل دی ہیں؟" مى اتفا خاصا مروما مروكا إلى في طري ي يشخه حاتى بروكى - يهي أس كامعول الما نبين سجعا بيرعبى توناممكن نهيس مقاكراتس وقت بك كوأن دكشا "إلى إسميس فيضيف سى مسكرام ب كيسا تقراب نراک میں بیک کرنانگے ہی میں بیٹھ گٹی کہ ہی ایک بست پر تماتب كرك بغيث يربات وي كرابا وكرار وه كهال ما أل داي مجه أميد م كتسيس مير عصم كالما ابت بندك ال من كامول في الجعي رسي لين ميراد ماغ بروفا مم مقى رومنوان سے مجھ مام «كون ايضا خانساال ركما موكاآب في ايم دَوْمِن مِنظِين مِنظِينَ أَخِي نَسْسَسَتُ عِي مُرْبِهِ وَكُنّ ا وَرَمَا لِنَكُا من العادم - يرموال برك ليامي ك تخفيح كى بات اورتقى ين سنت موت ما ألما «فانسائيس! سيس بنس فيرى المير سي المرس مي مون ، للمرسفيميلال عثى ؟ يرسف يس امكان جیکب دائنز کا م^{زخ} کرنے کی باشتہ آمی م جىل ترا بىرى ىنىڭىتا كىرابرى^{سى} يىم ئىتى ا درىمىرى دائىن جانب عور من مازم بس اسوائے جوکیدار دفیرہ کے!" مِن سَنَيْت كانسَّنا دُرون في ادراس كار الع المحاد مرادم احمام موسكمات سين ايك مجزهبا كالمبضرضا بسنكيتا اسيض نتيالول مين كصولًا بهو أي لفتي اورمرے دماغ میں عرف ایک خال تھا کہ تو تھنا درات اوردان سنكتان أرجون تنصرونس كياراس كعيرب كى كدوه كمال جاتى بيدا ساسامعلوم موراعقا جساجا كأسكا دماغ تفكرات ن می خورشید کا خیال آیا۔ میں اکھی *تک* جبيش ابنے گوہنی توجیرا بلیا یں سے، دری تفنا دسٹیتا ک شخصیت میں ہی ہے۔ وات میں كروابير مين مينس كيامود فالباكسية ان تما إتول كا المعنى - الروليتي توكم ازكم بيرصرودمعلوم يس في سنطيقا كه بارسيمي إننا فالمان منكيتا كيرسان وكمان مرهي ميس اسكتا تتناكر أسس ماسك مي تا مارى بركيارة عمل مواسب! خیال آگیا ہوگا جو اسے میرے بارہے میں بھی جہا تمیر سے منسوم نزا کی توثری ترانه آبت وری همی . کے برابریں بنیقی مول متحضیت صبیحہ بالوک ہے اگر اُسے كماكرائسي دن كسي وقت نورشيد سے بھي غرومه ليحارض ست منتوار كريموا لي مرج المحل والتدميرك زحمى شلك ميها ما ا جا نک یه مات معلوم موجه آن تواش پر کیا گزرن بر اس کا اندازه لىس نے تھى اُس كى غير تعولى خاموشى بركونى تبصرونى في فيل من في منطبة الواين كرك مين المر في المنافي المنظم المنافية كما نگانامشكل تبيس عقاء وه بست مُرى طرح بوكها حاق -كياا درمُب ماپ درائيو جمه كرتي رہي -المارك اورمعصوتريت كي تصويرني بولي مَانكُانَ مَ واربط ك بركم وعلم والماسود عيلا ميل ريايمان تبيح ينك في شايا المرابع المايد في مزوا مخرنینی کرمیس فیاین خصوصی الازم کو صروری برایات كرف كحديدين دفتر ددان وركى - وبي لمناس وقت بيرسے ول *فرن اس كے ليے كيو* يمك كدوه فيكنبكل الكامكول سكف ماهن سع كزدا اور يصر دى اورسكيتاكوساته لييرد في لورومين واخل مولات، المي مقے۔ مجھے لیسی دوکیوں پرمبت تفقرا کا ببنت بشرک کا ون تا نیسی در تما که سنگری نے مرکف ا دِيوارياً ديزان تصادير ديم كرستية كوجيد جشكاسالكا. فون کیا اور صنوان سے بات کی۔ • بناديتي دي-كرّناننے والے سے كما أعظم ليكن أمار وإ" مالس ورت تو عفيك مول يا ومنوال في م اس في المرسر موسكاليا يون علوم براتها جيداس ك تكاه إكو ذائينش دينا شروع كميا اودبير كام أمج ثكل يرايك اليس سيولين فق كرمي لس نسنجلا بي سكتي تقي فجع كواليكثرك شاك لتكاجور كما يد سيكن كل دات در د كاحمار ببوا عضاء أسى ولد كوفون بحى كرايا عقاليكن أكب كفرر موجود نيس مي ایک مرتبر پیرزاکامی کا سامنا کردا پڑدیا تھا ۔ اگرس بھی ویس تانگے دربب إنوا وو مكالكش .. المحاسدة المن المناس المارية سنكيت كمسيح يميس مكل مول كئ بجيول بااوج إياوا سے آور ان توسئلیا کوشمہ برجانا کرم اس کے تعاقب میں مول -« ہوں اِسمبر مسکرائی۔ ملینا سے کال بندروی -منكيتا كواتا وكرتا لكا جوتزكت بساكيا مي عيش سيكس واكيامكس وبكر عيس جل كرنسين بي سكت وال إلى المحمد مع لوقع يسع الل أب كونباسكام والماء سے دعیق رہی کوسکیتا مٹرک یارکودسی تھی اُس کا دُرخ ایک سفید *ەگر*ىي بو ؟ مىمىسى*نىداشسىسەيوقتقا*ر فحفظ كمال كزار تىسب إ" وومهال كزائم المريث والساوات دو ميد ... يه ... تصويرس به كارى طرف حقا - مِن نے سنگینا گوگاد کی اُگلی نشست پڑ ڈواٹرڈ کھ وس إن مستكيمات حواب دبان عن كعا ناليف و تم سے علوم کرنے کی مجھے کوئی خرورت نین م السطودن کے کھائے توہت مہنکے "كيائميس يصوير بيندنهس أنيس بهميسن كرف والم مح برارض مليمة موث ديكما -جب آس سف یس بقین معلوم کراول کی کدوه کمال حال سے .م، برى مادكى سے يوجيار دروازہ کھولا تھا تو ذرا دیریے لیے کا دسکے اندا تدحم می ددشنی من طبيعت يوجمين كوليانون كياعقار يرعجب بال ١٠جى و و ... ميرا مطلب ب يوليكن سنكيتا الإعطاب له دل مي ول ميس كها اور كيرنس كربولي. مبول تحق اوراس روستى من دائيونگ مستث برسيتھ موستے کا دومرا تماریجی قر بردات سی محصے وقت ہوا یہ بیا*ن ہنیں کرسکی*۔ آدى كايسره نفراكيا فعا- ده ايك بوان اورخورد متحص محماليس به به به موجود آج تم میر نیک تھ " إلى : " دائتر على أبلجه برست بين كرب معا لوكا میں دل ہی دل میں بنس رہی تنی کریکل کی اوک اپنی ک بتمیت سے بیربات ساف طا بربوکٹی کروہ ڈوایٹودئیس بلسہ " أبع دات مِن وقت فكال كرياسينل أوْل كا منكيتان وبكرروجياء اداکاری سے مجھے دھوکا دینا جائتی ہے موند اوسو چُ ہے أس كاركامانك مى سيوسكما نقاء " الرَّابِ الْمِيْسِ توسّايد مِن تَقْيِك بِي تَوْمِا ال سُلِّينَ كِي يَصِيعُ مِن ارْزِكَ بِن أَن اورتا عَي كَالف كهاكرتي حج كوهلي! " وه کیسے ؟ کیا مطلب؟" م مر مرتز برب كي آنار تقيلين وه الكار "دل كامعا وسينا!" رصوال في ايك اول سمت مِي ،لين كودا تبرسّان كي طرِف ،فراتشے عبرتی موتی جل گئ-«ارے آب بٹھھی ماؤ اسس نے اس کاشاز تھیک م برى بنكلى سے كمان مجھ ركم و ببت بيد ب راسى إتنا الت أيف سايرة كارس بماكراب كور ال 📗 اس کی مرح روشنیال میرے دیکھتے می دیکھتے اندھرسے میں «شطاب! "ش سے يركر كرسلساند قطع كوا ما ، اصلِ منی نے کچھ لوں سوجا تقار جب سکیت ا مدخم مردُنيش ادرش حيا رات من دُولِ بونَ ايميرسِس البَّتْ بينِيجُ كُهُ اللهِ المِنْ بينِيجُ كُهُ ا روما ننگ سنا نم<u>ے کے لیے محص</u>بت بیباہ ر*ن کرا پڑا تھا*" بحرس اس ك مين كا تنظار كي بغير سكسين كى م ك الوك توسي أيف جذبات كا كلاكيون نهايت موست عبي محجه رمنوال سي كرادكم يا اب يه محاحل جوجيكا ها كراشة دات جب مي وميريس طرف برص تنى من ركتى مول ونكاد كد بوتلي بنت عنب ماكيت يرسكين كالمتظر تقى توجيد اس كاماليكا فالي كمول المقاا معلوم بروکنی مقی کرسنگیرادات کوحرف دو کففت کے ا سنيك روزاد يسى رق بولكان وظيرتا تفي سے الركو كاري سے برزیفیں میں و اں سے وادسگ بنا کرنگیتا کی طرف النسك ان جانے والى سرك برمرس تو

ادبے بیمیں نے سرد کھیں کا ایری مين بجياد ضدمرداشت سين كرسكتي مين كون جواب ديينه كي عا كيشى اوراك يبك سنكيتاكي طرن برها ديا م بنگستا ہے سے اتن خانف *تنی کرمیری ڈ*انٹ کے بعد مركرا كمراكرةم توردك في الكالزي "يد ... يركيا ... ، وو جي آن موق بولى وال السف الاس كئى وراصل ميس ندودمراري مي ورائم عرب حراكم في كے قابل نسيس روكئ كا الحات كروالاتهامس الشكرسنكينالتي الا جه ير ... وه آبديده سركني يدميس جاري مون ً كى طرف إتفينس برها اتفار جوئے اس کی انکھول میں انسو بھٹے لیکن بس نے اس سے دگ ديمين اب الڪل تيرو إنساا م " يخاراً ساشربت في كرتفيس يه دُنيابست عسين نطاك دوباره كيهسي كهال كمان كاختنام رميس في موس كياكه البيامين والمينا والمساكن والم میرے سائس اکونے لگتے بس ا**ب ا** سنكيتا فيهت كم كهايا تعاليكن بس ابعى كيرسس بولى اور وبانو استكيتاك لحصي قدر مضى الى يدين راب زمت *کر برن بچقاق بن جا*ئیں اور**ا ہو. گ** ا پی مگرسے نمیں بلی مفاموشی سے اُس ی و دودوازے کے مینٹرل سے ذورازائی اسے لے کر گھرسے نکل آئی۔ أنحفين ووأك عب كي علن مين أسوا آ ښي*ن پيون کې په* كمرس وفتركي طون جاتے بوستے سى كارىس كو لُ گفتگو و چلورز بدواسمین فیدروان ساکمال مین کسی أكتب ك مفتدك سطينم من لزما ما نسین بردنی دفترین کرمتن اسے این کرے میں الے کئ اور ۱. بالكرميرميري طرف مرسى اور بولى. دوزر کی کومن جاہے طریقے سے مرما معاصفين زاده جركى قالل نهي مون يمين في اين كاس جوکام آ دهورا روگیا تھا، اُسے ممل کرانے بی بسب مگیتا تھی میں نے کہا دیکیا خیال میں میں اكيت كى لى اورد وسراكل سكينت برركه أن "اب بي توماؤ" مشینی از ازمیں توک تقی و کسیشن کے بعد میں نے اس سے س ندكهاي اوراسك كمولف كاطريقه مرن بر القدر مديا-ردى استگها كاشانك كپاكياته مير میں فیسنگتاسے گیا۔ كها يوامبي حاكراسة الثب كرو!" سنگيتا بدهركش اس كن عاداب مي على موثى تنى --إربرالتجاكرتى مول كر مجع جانے و يجيرا" اس نے اپنے سرکو فعنیون سی جنبش دی ا در کرے سے مين فيهدايك بت مدخة كياا ورخال كاس كيديث يرد كدكرد وكاس أطالاني وسنكبنا كميلي بنايا تفاراس ك ووتمسى بات كامطلب بى نهين بو میں دِفتہ تواسی نیال سے آئے تفی کہ وقت معرّد ویک کا اكم فيكى كرمس فينكينا سيكما يكياتم فرش يربيطين ميس ېرى مكررموگئى غىي مەرخيال تعاكسكينا مُنْ سِاكركما "أوامين تعين سرات كان كروس كي نيكن اب و إل ميرادل منين لك راتها مين ترى ومزاحت شيس كزني ليكن سنكيتلف ميرى میں نے اسے اپنی انفوش میں سمیٹ لینا یا کور ترت محسوس کرد بی موه" كوفت اور مبنج لابط ميس مبتلائقى رجذ إتى بيجان مين سلا وجى نىسى كونى بات نىس بىس تىكى بول يىنگىتا " إنوا" سُكِيتا أجِيل كرمجه سي كميدا اادد الم مقار الرمكن عامتى توكس مونے کے بداگر مجھے اسود کی کا داستدر مل سے و بعرصرف الماس من يمش كومرت وسي واح « زیاده پارسا<u>نف</u>نے کی کیشش زگر و شراب می محصے رسکون کرسکتی ہے۔ آخر شراب کی حوامش وتوبيرسيندل فهاد كرالمينان سينشيو كما ابآتا اتم محاسس يحصيان وكيا نفامين أس إتنى شديد موكنى كميس د فترسيماً مشكر كمركى طرف والنهوى. الن می میں المر کوس کے وسکی جند کھے *ووائت کیسی باتین کرد می بس با*نواس^{نا} مروند كرميس بارسك في حكى تفى الكين أسر إتنا وتفيمل سنگیتانصینال اادید المدين اور بحراس كااز وكروكواتى زور اندازمیس کوری ہوگئی۔ چا مفاكر أس كا ترات تقرياً ذاك موجك تفيد إس كاذاك "بال توسيه ميں ميروني وسيم جهانگير في تمعين ميرے إرب ا مدك وسطمين حاكرى ليكن تصافين میں اپنی مگریشی رہی اور سکراکر کہا" مونے کا کے سبب سکیتا کے عمل کا دوعل میں تھا۔ گوزنی کوس مين كياكيابتا إنطاء ، ل فرمی کے باعث أسے دراہمی جوٹ تھاری مجھیں سیں آت اوراس کیے میں ا فيايي وابكا وكادخ كيااورد إل منيفكر بستحاشاني والى ميس « ده جری عجیب و غریب إلین تقیس با نوابه سنگیتاکی فظر مساك فاص طريق سيمنيذل تعما كر میرے بہت ترب ہوجا ڈیر تربت جھیں م اتى يىڭئى كرمچىكى بات كاموش نىس دايس إنا إدبيكر جُمَّى رى يَهِمُ إِنَّمُ مِيرِ عليهِ وه إتن *بى عجيب وغويب تقين ك*ر الْ أَرْطِلُ مَن مِينَ فَانِي تُصوصى الأرم ه الواه سنكيتا في مقران مونى ادامس میں کرس سے اُسٹر کردستر برجالیتی تھی۔ محصان ميقين شين أيقاته يك يست يرين دوارد بلورومس حما تكركى مرادى أثمين دريست بين تومين آ «مين مجمتى مون كرتمين لقين كرلينا ما جي تفاكيو نكروو الماكسكيتا بست بتهي بون تقي مين في کرکم از کم مجھ برزتم <u>سیسی</u>!" سادى بتين تهادك ليدانجان سي عزنا قابل تيمنس بوكتين ا الوقينسي دى اورشرابول كيسينشاكى رومین تصیر مار تونهین دالول گ!» ومبرے لیے دو ایمن اقابل فیم ی تقین بانوا" جب بیری الکھ کی تو بھے کھ نظر نمیں آیا۔ ایک لمحے کے مردمبت برى طرح أت بركميا تفاحبن دردوسب كيوميرك ليدمار والنيى ورتم صبی روی کے لیےوہ ناواب مہنیں ہوسکتیں ہے ليے تومیں بو کھلا گٹی کرشا پرمیری بنیانی زائل ہو یکی ہے کبن پھر می دویک بناکراس طرح بی حکی تقی عید «كياتم يهجتى موكمس تم سے دانف وجي استكينا ليصيح لك كرميري طرف وكميان محمد مجھے خال آ اگر فالساً دات روحی ہے میں نے بیڈسوئے رہا کے ما الكاتزمين نيسنگيتاسي كماير آدُ.... في زمر لي ليحمين كما ومين ريفي عانتي موا عسى لاك ... اس ساب كى كيا مراد م انوب کرے میں دائن کردی اور محص سب کونظ آنے لگا۔ واج انگیر مسے بتاتے بتاتے وک گئی کمیں کئی داتوں 🚓 ومراطلب بكر فاصى بالغ لوكى مواسمين لمنى س المبوك بين بيدي سنكيتان بقرال مولى كلاك في محصة بالكوس في رهيار. نقل وحركت برنظر كمي موئے بولي۔ میری طبیعت بڑی کسلمندھی میں ملکنے کے بعد مھی الدهافة آبيي إلى كردى بن السنسكيتاك "أبسب كيه وانتى جول كى لىكن خداكم انكمين نكال كربولي يمين بربعايل لے دیرتک بسترسے نیں اور کی لیٹے لیٹے میرے دہن میں سے جانے دیجیے!" دوہ لیانی اندازمیں جن فی آواز تحتراً كنى ـ

ن كارك دى إنى جون بكراكر وه ابتار إراب إره بج ع ع تقدا در تناف كاصاص بهت دبز آوازمنافى دى ادر بيروه فزاكم بہت سےخیالات اُسٹے ورگزر کئے۔ اُن می*ں سے*ایک خیال يهي تفاكرات كى ابت ايك اعتبار يسية توضائع مي كنى اب مسكرري ميس فيفرد كوتيزي عدايه ماس نياده برول سين وركاك مرى مجنجلا مث ين فاصااصا فدمويكا تفاكرما من ع أس وقت يعبى وه ندمعلو يخص دينس إتنا وقت نهيس رإ تقاكه ميس تكبيتا كي شبين نقل وحركت ير مى كسى متوقع فانرسے بينے بى ك ا كى ا بِکھ دورکسی کا زسی کی میڈوائٹیس میکیں۔ وہ کا ڑی موڑ لے کر م دارد وزار بانقا- ده راسته است کشاده فانرسيس بوار فانرربو في كاليس مي نظر کوسکوں اور جان لول کہ وہ کہاں جاتی ہے! اس سرك بران مى ان ميدالسيس كويكت ديمه كرميرى لجد دىراددىس بسترسية كلى ميس فياي صوى الازم ١ له اراميوركي خواجش كيفلات اسيآساني زخی موتی یار موتی کارک و نرشیلا کوار أتحصيرتمي بيك أتفين أخرده وتت أبئ كياتفاكه وأكروه شامراه برتكل جاما توسي أس چوكيدارا ورواد كي الزمايين ب كومباكراس كى مدوسا بنے زخى شانے كى درسنگ كى۔ د ، زخم اب صرف إس صورت مين تكليعت ده دد كيا تعاكر أسي صيب میں اینے فیصلے کوعملی صورت دسیمکول ر مزود كامياب مرجان اورميار معلواتمن آرمي تقيين ـ وه نوگ حاننا حايثيه : و ب میڈائنسس تیزی سے ترب آن جاری تقیں ایک جب ں لمبع اعماء تھا۔ اسے بیون معی بوگا کہ ا راورس كيون لياتها بالكين مين إلا الد لك جائية ـ ورسِنگ كرنے كے بعد ميں اعتدوم ميں حاكمسى میرسے متعاقب نے مٹرک کے درمیانی صفے کو پرستور گھیرے ا اول بدروانگ کاریمی مل سکتی ہے جو انتظارنسي كياا دركاركو فرست كيزمين فما عسل كمدني سے ميري كسلمندى دفع بولنى غيسل كرتے جو شے د کھالوات والی کارکن رکتاد کم بوگٹی اور اُسے سے لیکنے کا ں مے دوڑن مول کادوں کورد كن كوشش مجع إس إت كاخيال دكهنا فراتها كرميرت دفى شاسل برانى میں کے آن اوراً سے اس طرف ورام موا راسته اس کے الکل قرمیہ لينة مين و وسراً كير دال حكى تحق ا زام ما پنے کئی رمیر منعاقب فے شری تیزی سے اپنی کارکو أبس جاب كرية ين كرمين وريسك بيبل كيسا من حاميمي اورالارم الاي البائيرين والفيروي او ولهيس كزري هي إس المان رستول کا اورا تنی می تیزی سے میں اپنی کادکو واقیں جانب کاٹ کر ادم كالى نظراً جاتى عى -اگرده يجهي كوبدايت كردى كرمتي حبتن ويرمس ميك اب كردان التى ويرب أكل كارائبي زياره دورسي من من ا ساعف سے كنے والى كاركے بالكل سلمنے لے آئ - ميرى عقبى دوشنيال صاف نظرادي تغيس وما كها أأجائ كملف كربعدس إسينل جانا جامى تقى ميس ف مے تکلنے کاموقع دہ اس وقت کے نیس رنتارخواناک مترک نیزمنی لیکن میں نے بریک اکائے اکرانے يقين تقاكه دادون تبل مجدر بأس كارسدا. رصوان سے و مدوکها تھاکر رات کومیں اسے د کمھینے آول کی۔ ا د الكل وّ ب نه وائه بس دار محصه والی کارکوکٹ کرنکل جانے کی مہلت مل سکے۔ اوداً ج مجى دون معلوم شخص د إل إس ليه الته اور شبك كرني يوموقع ننس آاتها كماناكمان ك بعدس في رح سطاني كالكالي مين آفے والی کا رکا ڈرائیورمیری توقع کےمطابق بوکھ الگیا اكا مى كا زال كرسكے_ ان ار مرزگیاراب فصر بنماا بدوسی مون اليف خيالات ميس ووبي مودئ كاركوآ مسترة مسترملاني بعالك ك اورأس فيا بن كاراتن تيزي سه كان كدوه النيخ اللفيري. ليكن ميں اب اس دات كى دارے الا طرف لے جا رہی تھی رہما کک سے تکل کرمیں نے کسے ایس جانب ، شايرسارى رات بى كزرجاتى ماس وقت مي دو محود ہی مورس تی اس نے دو بروال کا کرنکل کئی اسکن بأ بسلاكر والإجيني ببث مين مبتلا بوسف كي بعد تقى مِيسِ في منتيكر ليا عقاكم أس زمعلوم **ملأا** و موزاا ورمچرصیے میا حتیارمبرا بربر کیے اور کیلی بہانیج گیا میری نظر میں نے اس کے برا رسے نطلتے وقت کندی گاندوں گالیول کی أيلك كرتي موش الكل نهيس تعبراً يمين في اب ميرے بائيں شاخيس إنى تكليع خس اللي بكحدة وركفرى مونى ايك كاربرطرى تقي ادرمير صفيال بيك مطابق أوازشني ميس في أن كاليون كا تطعا أرانسيس ما أكيونكم اب *الرامحے سے کوئی کا ڈی آ*ئی ا وراحبنی نے سے اسٹیر کس دسنیوال سکوں میں نے دامیں یہ وسی کارتفی حس سے مجھ مر داورات اس کولیاں برسائی کئی تقییر كاليان وينه والاحق كانب تعا. لطفكاموقع دياتومين أسى وقت أسا وورثيك وإل إنا المعير القاكر محص المس كادى مبرلييك وكما في كولاا وراس ساعشارير داواغ كاس ول ميرسة منواقب في جوعقب نما آنيني مين يرمنظر وكمعاتو المرون في د ظا بري كوالسي صورت ميس میری کادکی برستی بوائی دختار کے ساتھ اگلی ا نہیں دے رہی تھی میری کاری میڈرائٹیس دم تھیں میں نے كمعراكراكي بادي وابئ كادكوميرية كمك للسف كى كوشش كى لكن لدوالي كافرى كافرائيور وكعلاجا أاورها دين ليورد إكرفل لائتيس جلائيس تومجه ندمرف مبرلييك نظراكى برهتى مادي تقى اوراس كايي مطلب تفاكر ايد میں فراکم بیار پر بر برور و با دُوال کراس کی کوشش کوناکا لدان كا دى كو إلى جانب كانتار إس طرح بكرمين فيريمي وكيصاكراس كاركى درانيو كسسيث بريقي بناديامين زاك كسائداسك المنكل في ميرى كادكا بوي محف في يرى سيجُعك كرا بنا چرد يُعيل في كوشش ل اورجعا رُحِه نكاتست دوجار موناير تاليكن ميم میں نے سیتول اس لیے نکالاتھا کہ فا ڈکر وايال صقراس كى كارسے دگر كعاماً موانكلا بقيانسكن اتنى قربت دونوں کاروں کے بی میں سے نکلنے کاموقع ِ الرُّمِيارُ وول ميكن بهر مجعے خيال آياكه گولي عليا، کے اوجودیمی ارسے کے اعث ڈراٹیونگ کرنے والے کا ٥ ٢٠ بى خطروي تقاكر أكرسا فضي سع كف والى كار كا دادس كراس ياس كيمست سے لوگ كروں خطرے كياحساس في ميرا عصاب پرجينا كاساليا چروسس ديميد كي تقي . ال بي حواس باخته موجاً أوداني كالري كوالت ادردوسريه مع ميرع إلته بيرون فيسيني الدارس م تح جب كميس اين شكاركوبهت خاموش سے بيا أمحة تكلت ميس في اكسيار يرسه يريش اليالور وتار ، والريا توميري ورأس كى كاركا كموانا لازى تعار کیامیس نے گاڑی کوست میری سے دیورس گیرمیں ڈا لااور عتى ميں فيستول براني ريس ميں وال ليا۔ كوتبدريج كم كرتى حلي كمئي. اب ميرى نظر عقب نما آنيينه ريشى ادر أبس شايرسيلى مرتبهس في ايك خطراك فيصله ركلج برتبدريج دباؤكم كرتيم موشي اكيسيلرم بردباؤ برصاتي في میری کاراب زارمونے والی کارکے الکلا میں اپنے شکا دکوائی کارسے ایکے نکھنے کا موفع نہیں دنیا جا ہی تھی۔ مايرا مقاد يمي كها جاسكتا عقار متى لىكن مجع أس ك أمر لكلنه كاموقع نبين ال كئ كا رئ تيزي مسي يحييهما في اوروابس يها تك مين اب تُومِيهِ سے بِح كرنميں جاسكنا سُوركے بية إميں نے ببمين نيريفيلكيا تويوبهت ويرتك ماش أمس اجنبى كي نظرعقب نمأاً فينے بریقی اور و میری کا واخل بونی چلی بی باس طرح میں نے خود کوسی متوقع فائرسے دل بی دل میں کیا۔ بجانے کی کوششش کی تی۔ ادى بسين أن وودمد بين فص فرى متعل مزاي ديمي كرائي كادكوايس ذا ويدير في المقاكمي آكم (سٹرک پرکھڑی جون اس کارکے اسٹارٹ ہونے کی 841 «اللِّي إن سِي بِينْ إلا مَين بُرِيرًا لُي وَ عِلْتُهِ إِنَّ

الم كم تم يراع ميري كادى ملى برول س

سے ویفنس کے اندرونی راستوں توانی کار کے مہیوں سے

الیکے ہو*ں گے۔* معاد حمد علاما توره بهربرون بالا اجانك تاكدى فياين كالري ك اسمين كونى شكسيس كياماسكناكروه سُؤركا بي مجيس أخروسي مواجس كاخر شرتفا يوبس كاركجه ويرتك مير اندازه بوگيا بوگاكروه إس طرح محمد فانف ببت تفا مرتنيكه اس في موريكونيان جلاف كي جادت ارسيرك لكا إجسيا بنامادا اشتعال لغا قبميس مش كيدواني وقاد برهاكرميري كارك مرابراكئ أسعد وقادكم كرتے وكي كر مجيم كائي کی تھی لیکن اسے رہمی نقین تفاکه اگروہ میرے ہاتھ لگ گیا تو ، بى شنداكرلىناجامتى مول ـ اورأس میں بیٹے معظ آیک فیسرنے جے کرکماوا کا وی وکیے ریمی خیال تعاکر آاری کے اس سا اللم اس کی خیرست سیں! الكسي دكا دوس في است والس خالون!" وداس دقت توميري كاديركوليال نسيس گاڑی کی دفتاد کم کرتے کرتے ایک تنگ سے مقام پرمیں ت كم مجرمين أوثرن ليا-اب ايك إري تيزونتارى كم إحث يضخ كردولنالازم تفار كجيركسي جواب اس كي تعاقب مي كلى ليكن اب سا نے گاڑی کو ملخت ترجعا کر کے دوک دیا۔ اِس طرح دامستد ں کے تعاقب *میں تقی*ر دینے کے لیے بنیای پڑاتھا "میں نیں رکسکتی بیالے آپ كرناأس كے ليے دشوار رہزا۔ بالنكل مسدود موكميا تفار إس كى كوئى كنجا تش نهيس دمي تقى كر لات بارمین نے توگون کا تعاقب کیانہ آگے وال کارکوروکیے امس کارسے جھر گول چلا اُن تی ہے او بستول ميرس إس يمي تعالين بھیل*ی کا یہ گےنکل سکتی*۔ میں ہوئی تی جتنازت مجھے آاری نے مجھابی ات کے حواب میں کوئی اوا زسنا ڈی نہیں دی۔ تھی کرمیں فائرنگ کی اُ واز سے ا پولس كارمين بينيد بوسة أدى شايرا بس بي مشوره كرف ال كم إوث ميرس الخريج وصيل جونكانانسي*ن جاجتى تقى اندنىشەرىمى نقال* ممكوتيزى سے إدعوا وح تعمان كے اعث فكم مقعه يهواها بك بولس كادكى دفقارمين اصافه مواادرد ومجه فانرُكُ كَي أوا زشام إو مركشت كرل ١٠ ىكن أس وقت ميرے بيارے وشن فيا كيك إي حركت ومرفيه لنكا تماليكن مين بحق وك ي والهي ے آگے نکل گئی۔ اب وہ اوگ یقنیڈا گلی کارکورو کنے کی کوشش بينيح حاتى اوروه لوك أدهرآ نكلته مبكر كى جس كے إركى مجمع يسلم بى سوت لينا جا جي تفاليكن آاری و تیوزوں گئنسے۔ کر در اس کے جمعیلے میں مینسوں میری اس ميس في موجانهين مقايعض ا وقات الكل ساعف كي ات مبی کونٹ شبینہیں را تھاکہ آباری مجھ جب بدلس كارف فريرو ياتوتا الدى مجبور مقالا بي كارى ا ارى كى ما نيت ابى كك خطرية من الما دمن مين نسي كفي إلى اورووسا منكى بات يهتى كراس ام کملا یا جوا تقاریه بوکھلا بہٹ ہی تو تھی کہ کوسا ٹرمیں کہلے۔ بھڑیں نے دیجھاکولیس کا را آ دی کی کارکے المارى كى كا وى دكى تومس في مي ا مد مسوم خص نے ا جاک اپنی گائی کورلورس گیرمیں وال کر ماين تعاقب مين أفكاموقع وإتفاء برابر ووردميمي والديا ادىس كدكمامى كيام ولكرين كوفى مناسب مجهامیس اس کے دیوالورکی زو م أبل مواقواس في ايك كولى ميري يتحيين طرف و درا دايماً۔ اوازنسيسسيسك، إلىس في مردرمسوس كياكة أا دى كى تقى اورىرى يى احتياط ميرك كام أنن ا "الوكايقا المجنجلام ف ك عالم مين مبر من في الكار الزبرتو داغ ہی دی ہوتی ٹائز مرسٹ رِ وَتَادِكُم مِولِ فِي كُلُ تَقَى لِي إِس كاد الله أس كے آرکے و كل كابي دقار دائیں اعد کو کوئ سے تکلتے مونے دکھا میسنے گاڑی کا انجن بندگرد یا تھا جسے دوارہ اسار ای ى در بتاكمين اس كاتعاقب جارى م مرنا شروع کی تقی اب مجھ بھی اپنی رفتا زمیں کمی کرنامین اور بعی تعامیس فے بڑی عبلت میں ربورس کے الا ليكن ديورس كيرميس والني كربجائ مواركواب وشن كالأمى بالافرىينون كاراس اكر يجيد لا كسمنين ر ودواد ياكيونكرابين ميال كرمطابق ميا کی طرف د وزا و ایمی*ں نے فل لائیٹس اُن کر دی تغیر کیونک*ہ لي فيصل كياتناكواس سي المي نكل كر پولس کارسے امرنے والوں کے اندازس فری پُون تھی او كى ريني ميل تقى ميس في كول سے بيند كر يسى موقع تفاجب يس اين وشن كاچره مبارك وكيدكتى تى المفول في الدى كى كادكونر فغيس لياسا عداد جونكرمين ورت الأوشش بركز نهين كردن في يبس اوراين مركومي حتى الامكان بنج بمركاليا و دچو کردیورس گیرمیس معاک را بقاراس کیے اس کی رفت ا وساتب كرتى رم وب- أخرده كب تك إدر تقى إس كيه شاير بولس والول كوميري بات برفوراً يقبين أكياتها. میں سائیلنسرلگامونے کی وصفیسی ،ا بست زیادہ نئیں موسکتی تقی میری کا ٹری بہت جلداس کے مب و در کا تراس کی شامت کسے ایکی إ د عربس سوئ رجي تني كسيس و د مجيم يكسي وشواري كا كرسى كرفائر مواقفا إنهي إلام ميسله لِتف قرب بینی منی کمبیرلائیس کی دوشنی مین اس کاچرو سامنا ذكرا پرجائے بریرے یاس اس ات کاکوئی شوت نسیس تقا المس اوق موجا ف ك بعداب اشتعال کوئی چیزمیری کادکی جیت سے دکڑ کھا گن: وا كرمجه بركوني جلان كئ تقى معضبه صرورت كدايك كولى مرى كار معاملراب الثابوتيكا مقاميس المي ا «اوه!»می*ں نے بےاختیا ما کی* طویل سانس لیا۔ وبحث مي برك مرواستقامت سياس كى يعت سے دركر كاتى مونى نكلى تقى ليكن إس كالتين منين تفار روزاری می اورتا آری این کا ڈی کوا نرس ومآآرى تفا! یں بیمبی موج دی تنی کو بولس کارکو دی کھر آاری نے اپنا ادماس سے آگے نکلنے کی کوشش نہیں ميرك مررج وهائ ليحلا أدا تعاميرت اسے دیکھ کر مھے فری عرت ہوئی فورشیر کا بان تعاکد ساشيكنسركا موار نوالوراني كادك كموك س امريوبيك وإبوكا برمي مبنجلامث موري تقى كرامس مقى كركول سے بحنے كم ليے مجمع مرودكا ـ تأكادى ايساكادى مصرودهن كوالك كزنام ماقت يجعتا مبيكسي طرح ختم موضي منسب أرابتهار جواندهيريك وجس مجع نظرتسي أسكار کی دجسے میں د تو آاری کی کاربر شمیک تفا۔ توبیواس نے اسی حرکت کیوں کی برکیا مجھے الک کرنے الداك الناق بي كمون في إنني ديرك ر م كنى داورات بيط كى فاشر كي من كاثبوت ميازجى شاد کے لیے آسے می بست بری دم کی شکش کا ٹی ہوگ ، کیا ا دریز مجھے اپنے عقب کا کھی علم تھا مالا ٹک کا 🗸 🗸 لك كارسة ماربويرنهيس مونى تقى ليكن تفاء تواس كاحواله ابليس وسينس سكى تقى دولس واست ودانى برى رقم بوسكى كالأرى فيسابحته كاربدمعاش دوڑ *رہی تھی*۔ ں: مالے كدھرسے لكل آن الدميري سوال حروركرتى كرمس ف أس كى رىورك كيون نسين كى تقى ارْر بعربون مواكية أأرى كى كارز المفدكم اسف اصولول كو الاشے طاق د كھ سكتے الكن أسے إتنى أرى ب محملين إلفون سي تكلما نظر كف لكا بيسوال ميرع ليجا لجننين ميداكرسكنا تفار أبي مانب سفكل من أسد اليس ان م بشيكش كرنے والاكون موسكة أبيے بيساد ي سوالات مبك لمحه ارى كى ومرسط تقيياً يونس كى نظر بين جبيس اين كارسے أثرى توددمرى طرف آارى يمى مل سكائقااوري بات ميريحق مي تفيك ول میرے دہن میں میرا گھے۔

مهت روا روی مین دیسے می می میکن اِس می کوئی شک تنین • لەسھالگەرىنامابتى ئىمنى ئىين حسالات ودرامل مين كن كفية سرام ابنى كارسي أترجيا تقاا وراويس والمصننا يراس إت كي تتفايق كم كديرا يكبطنز يرجحاب كتعار فيمت كدميرساني كون داومفرنيل محى عزفن مراكا رفيه يسميس فيرس سايا وا میں قریب پنجوں تو وہ کھے بولیں۔ ذربينك ببديس فرم دوده كالك كلاس باادا جب مين زيب بني مئ تواكب بولس افيسر في اارى «اوداِ» دوچنكار صبي إلى» ڵۏڶڬارروائيول ميرميراايك تفنطه ضائع موقميا[،] مون كم ليه ليدا كم ي سے كما" يا فاتون كمتى بين كرتم لے إن برفائر كيا تھا! "يولس "كياأب مجع جانتي بي به یاد محرمان کے لیے اولیں انتیشن سے رواز ہونے صبح من دير عاك المعيدكسلمندى كاحساس بوا. «بارے محکمین توآپ کا ام مام آنيسرك ليج ك خى إن إت كى غمّارتنى كروة أأرى سايقى ع مِی ل مِنْ کُنْ کُهُ مَا تاری کا پیدنیکا ہوار لوالور عسل كرسف يعى و كيفيت حم نسي موسى توين في دفتر فول كيا تقى كرمين آپ كاصورت أشنانيين تما اورسيريشري وبناياكه بي منين آسكول كم-رمیں نے سی رگولی نمیں چلائ ، یجود ہے "آآری الم اتارى محفر شتول سيمى زبان كقلواليس «اورىه غالباً مير*ى خوش مستى : ي*م ود بهرت بهتراه سيكريشرى نعجاب ديار دواور مال بالوا .-اس دقت کهاجب و مجعے بھوڑ شفسکے لیے میری نام سے تووا تف ہیں یہ میں نے بنس کر کما «تلاش لواس كى إ" فيسرف ووسياميون كوحكم ديا-ائ سنگیا می دفر نبین ای ہے یہ ردائيے مينين بناياكة ما تارى الما " یہ زیادتی ہے یہ آنا ری نے احتجاج کیا۔ ''اوہ!''میرے مُنہے میں اتناہی مکل سکا۔ میرے ارى ب كون ، سيى نے انجان بن كريوتھا -فربن ين نورا أيه خيال أحمي سحة أكست كميان المطرح غاطب بوجانا « كبومت إسا فيسر في است وانث ديا-وريات ويى بناسكراي کلی باتوں کارق عل ہوسکتاہے-اب کیا یس مسے مناف کے دونول سيامي أس كى المشى لين فك يميقين تعاكر دوالور مديري كوفئ ذاتي وسمني تومبرحال منين سے وہ بولس أفيسر فيمجع السي نظرم يفي اس كے كفر جا وَ ل بكيا وه واقعي بست سيري سادي الري وآمرنسي موسيح كا ورميرے إس يقين كوتفس فيس بني -، او گاجی سنے مجھے قتل کر واسف کے لیے ایسے کھے دواؤں بريفين راكيامو- فالباز وسبحدر المقاكرين «كون متعبار نس ب سرا ، سياميون سي اي في بنايا. ب بين بيراس ك سنبار برام إدنقل و حركت كوكب سميدا باست چيارسي بول دوه توخيراكي بولس ال دو کا رکی تلاشی نو!^{۱۱} ١١٠، ومكتب ٢٠٠ أفيرت يزك عيويا-طفه وه جوايك قبتى كارس بيه كرد وكفيف كي كهير جاتى عام اُدى بوتا توسمى ميرسه بنه كا رخير الل دونوں سابی کارمس مکس بڑھے۔ ب تو اخركهال جاتى ب عميرى أنكمول في حركيد ديكما الياده مى باردىم كوكمنا بست مسكل ب- إس تري باستبرتقين منين كرتاكة تاتارى في محريه مربهت زياده نبين تو كم بحي نبين بي.» ایک جوط ہے ؟ إس من توكوئ شبد شين كليفن اوت ت "مراخال بكراس طرح وقت صابح بهور البيدي بوكى وراس بالتبريمي تيين نهين كماما الآلا نے بالس م نیسر سے کما واس نے آپ توگوں کی کار و سی کرواوالو أيحين بمي جنوط ديمينتي بين ادرحقيقت وه نهين بوتي جونظر سعايسا كمغنزا مانس لياجيب كجوسي معلوات وجرسے بے خرجول کی۔ راست ميركسي تعييك وإموكاه *ىسى مىلىط*ى اب وە بالىكل مايوس بوگرا بور جب مم بالين كرت بوش والس ما تارا و پوتوخامی دِنثواری موجائے گی، اُسے دھو ترفے میں يدمي سيدهمي اسيف كمرسى كي طرف رواز موتي ميوهم یں جب کے دیر مک خاموش رہی تو دوسری طرف سے ميني تولولس والون في بنا ياكه كارس سيم ال متعلوم كرنف كمديي إتنى دانت همي بالسبيل ست وقت بھے گامیں اسے عض آب کے سیان کی وجسے مرفتار ميكريم كانتصفحه يكادا يسهلوانوا" «أَل الله إسماية فيالات سيح بكى يعظيك سعيد سی کرسکتا۔ اگراک زخی جوتیں توا ور بات متی اب کے اس کیا مار بات موتی البقه تقریخ کرمی نے اسپیل فون « بهرمال إسعراست بساياما ي. ثبوت سے کراس نے آپ برگولی جلائی ہے ؟" دوكياچرز بالواكيات ؟" الما المرسوان سور المنها وراس دات آس در أخرير كيا اندهير بيا" ما "ماري منا درسنگیتا کارا نا برمیرے منہ سے باختیار نسکل گیا۔ والمايف مجى منين مولي مقى -"ميرے إس كون شوت منس ب تام محصتب واس في ره بإل!" بيوني فيسرنيس كربولايه ا. • دد کمیامطلب ۶۰۰ ، كريم ك بعدي ف اين خصوصى المازم كوبلاياتاك جو گونی میلان مقنی[،] ده میری کارگی چیت سے *دکڑ کھ*ان ہوتی گزدی تی ہے فائدة أكفا ليب تم في ميكن ... ببرمال ... بيرا دومیرامطلب، بسیر میری مادی سے بولی بعشاید آس کی - إينا ويرى لباس آنارسكول - مي شاف كذره كي دا ئي ديكم ليتي برر آروه نشان مل جائے توات بن الأس كليب يحرج تم في الك كالري ود كم مراه طبیت خراب برد کمی بوتی و دوایک دن میں اَ جلسے کی سے و إر وكر ناميامي تمي كيونكمير الصيفال كي ما القابي ويلب يهرابرن يرمى ابتر دي كالمك جائے گی "پولسِ کا نیسرنے *میری کا دکی طرف بڑھنے ہوئے ک*ھا۔ بحراس سيل كرسكر فرى مزير كالمتى ايول في السلام میے لگا تھا۔ آج تا تاری کے تعاقب بی جودری ميں اس كے ساتھ اپنى كاركے قرب بىچى ـ پوليس آنيسرنے علانئ ہونی مولک سے مترم بیے یا نوک کاٹری کی م أسكانتيريي لكلنا علي كقاء انع کی دوشن میس کار کی جست کا جائز و لیا توایک ورو کا نشان ب برین ایمی خود آس نشان کو دیچه چیکا بول پی اب میں مشتاق چنگیزی کے بارسے میں سویت رہے گئی۔ مجلی ى نے كرمے أ ارك تو ديكا كرخون كى مُرخى بتى ير صا ن نِظرَأُ *ليا*۔ دوساہوں نے تا تاری کے دونوں بازو^{ہا} تكسي نيئاس كے درش بھی منیں کیے تھے۔ یں نے فیصل کیا کم «كذاب بوس أنيسر في مرالا إله اب مين أسر من أو كار وال كار اسے بولس کاری طرف سے ہے۔ أن أس علاقات كري لى جلع -براه راست مل ليفي من ۴ کوامتیاطے کام لینامیاہے بانوام طازمے ہودی الس كالمينيكا برداريوالورمي فاش كرليا جائے كاروه جو كراكك بزام د میری کار ... به تا تاری حیا -كوني حرية بھى منيں تھا۔ بين أس كيد ليے امبني تو تھى ننيں كر شعص ہے اِس لیے اُس کی گرفتاری کے لیے رجعو کی شبوت بھی ^ا دو فتح مست كرو مهم أس كى ديميو بعال كوار م خودكوليستسيده دكوكوس كفان كام كين برجبور موتى -ڵ١٠ ين منس يرُّرى مُ شايديه بات مين بھي جائتى ہوك ⁹ كانى معيد مكرفا تون إآب كون بين اور آآ دى كوآب سے كيا وحمى الفيسرن جواب ديا بجعم فجوس بولاين آپ كومى براد ١٥ اب سے مرى الازمرسينا آئى مرجيد كريں رجاب مجھے اینائک سامنے یا کر حکن ہے وہ بو کھلاہٹ میں کونی السب ليه بهادي مائد مينا بوكاي ہے۔ نیزیکراتی رات مکتے۔."

الأمار بير كيفركسي وقت مل لول كى يسم يركت چىرے سے قدریہ بے پریشان مترما ہا، حريت تريبتنا جومير صاليه مفيدتا بت موجان-ميرے ذہن ميں خيال آياكر سي فعل جراد کسلندی کے باعث میں ست دیر تک تبری "توكيرس آك كوانتفادكي زحمت دول كالميس البي بندره برلیسی رسی بیموسی کرد د باره عسل کمیا کها ناکهایا اورتمیار پوکر میں نے بہت تیزی سے سوچااو قرا ا پانام توبتانی جایش!" ملازم نے جلدی سے کہا۔ منطقي المينج را بون سفيدكار كاتعاقب كرناسي جصة ولاأوا میں آس سے پوچینا چاہتی تنی کہ آخر معاملہ کیا ہے لیکن مرے ، معاصب مجدسے واقف نہیں ہیں - این معاصب رام لال ك كفر كايت المحص بهم جها تكبر سعوم بوجياتها وانست من مشاق جبگیری بی کفای ساله ماد ماکدیں ایک و خبار سے دفر سے ان کی ایم موال كمريث سے ميلے كا دومرى طرف سے سلسامنعطع بوكيا۔ اب آ*س مفید کار کے* تعاقب میں حی*ل پڑ*ی ۔ اوريه بات بهي ميري علم مير مقى كه وجي كفرا بهشتاق تبتكيري كي ن ات ين في من ما من المان الما ميں اِس محے مرواکیا کرسکتی تقی کہ شنڈ اسانس نے کردیسپور رکھ دول تعاتب کا اختشام ایک ایگرد کیک م د کن جب و ہال سے روانہ ہونی تو میں نے ہی ہے۔ اورانسيكر خالدكا انتظار كرول_ كارسے أترنے والاسخف وفتریس میلاگیا ام تين بجنب والسصقة جب ميرى كإرشتاق جنگيرى كى قيامگاه الا محول ندي اخبارى كالندع مى كى فيترس انسيكتر فالدني اين الفاظ كالورالورا ياس كيا يعي في كيدو سوالات مح معنور مس معين س كما-کے قریب ہی عنیت یہ واکہ ابھی شکلے کے بھا لک سے بہیس مى مصلاقات كرول اور دىميول كساس يرمير منظمین فرے فریج گیا میں تے درانگ روم میں آس سے كوفئ تفعت فيفتط بعدوه تخفق دفتهاء پچیس گزاده دری مقی کرایک پولیس کاراس بھا لکسنے لک کر م كاكيارة عل بوتاب-ملاقات کی و دایک سی جملول کے بعدائس فے بتایاک وہ نالاری س بخد كردوار بوكيا بس برى تجلت مي از اس مست میں مَرَحِمَّی مِرهم مِرامِرخ تھا۔اگروہ میری طرف مَرَّاتی تو واليمعامني كالغتيش كررماسي متى مولى كهين تقوى طرف روانه جومتى يستان تبكنري اور دفترين وإخل مؤتئ يس إس بات كالم مهيس أش كاساليلنسر فكابوار لوالور مذهر ف مل حكاس بك أس مين ميفا بواكوني السرمجير وتيولتها يين في ايك وم مريك ماکارمان^{ی د} قربی کمشز کی و مال موجو دگی اور مجر عاسى هى كوس معمى كالعاقب ين مول، دد لنگا کر گالای ردک دی - در اصل پولیس کو د بال دیکھ کر بچھے رلوالوں کے دستے میاش کی اُنگلیوں سے نشانات بھی مل گئے ہیں ؟ ا، کی ایک اید د کیٹ سے طاقات نے میرے دہن کو میں فوری طور پراٹی وکیٹ کے مین م ذمنی طور پرچیشکاسالسگایها - اخریویس کایهال کماکام جگیس خالد في عصبتايا إى نيخة كوتوار بناكر بمن البرى يعرد وري ہوستی بھے با ہریمی روک دیا گیا ۔ روستے واللح عی الستعال كياتوأس ف بتاياكم شتاق جاليزي نام كيايك صف في تي ایساتونہیں کہ تا تاری نے پولیس سے تبشد وسے تھرا کریہ بال ا خیال آیاکہ خورشدسے متی حلول پیں نے كاماتحت بارسيبشنسك الشيك كوفي بزعفا دے دیا ہوکہ محدر برحولی پلوانے والا تحص متاق جھری ہے؟ يرحملكروايا مقاميس فورامشقاق جنكيرى كمه باس في ميراواده سيخاك کے تھری طرف کردیا۔ تھر برآس کی مالسے دركياآي صاحب سے لما كم الح الم الم الم یں إن سوالوں بیں المسی الجی کر دوتین منسط بک گاڑی ہی أسدوهونس ميل الكراس ك زبان سے كوئى ايس بات كه الواح كاك ال خورشد كمين من بون كمتى بيسن إيا كارد المراهل إس وقت مير، الم یں بیتی رہی ۔میرے لیے فیصلہ کرنامشکل ہور ماتھا کہ اس أستحراست ميس يسفكا توازميدا بوجائي مبان فجيراس كاموتع ا نے دیاا ورکہ دیا کہ خورشید جب گھرائے تو مسٹراشتیا*ق بہال ہوں گئے ^{ہی} میں نے ک*ھا۔ جب كربوين مستاق جيكيزى سے ال جي سے تو يس اس سے الوں نہیں مل سکا۔ دو کچھ ایٹوٹ تیم کا آدی ہے۔ میں جب آس سے "اشتياق ياشتاق ؟" ع لمك كري اين كم من ي تومير عدم إلا ي یا ند ملوں بھین ا خرکارس نے ملنے ہی کا فیصلہ کیا۔ میں سے كفرسينجانووبال أيكسمركارى افسرهي موحود متصيادران كألبس سماشتات! سیس نے زور دے کر کہا۔ موما تحاكرا گربونس مشتاق چنگیزی تک مہنے حکی ہے توانسس ا ١١ - مجمع إطلاع وي محى كدميرى عدم موجود كى يس كىبتى ان محددستاند مراسم كى نشاندى كريدى عيس " ‹‹سورى فاتون!إس نام كاكونيًّ أدى أن ما مع میری درستان کی الاقات بر کونی منفی الر تو مرحال نهیں يس محود کی کرمسرکاری افسرسے خالد کی مُزاد ڈیٹی کمشسری ہو طفهيس، يا- درا ديرفبل اكسشتاق جنگزى ماه يروسكتا البته يفزود مكن ہے كہ كون متبت بنجر برآمِد موجاتے۔ البسريه وستحياب يهميرى المادمر في محجما لك نيكن و دسمي جانيك بن اور ... ين ملاقات كالبيصل كرب كربعدي سف كاركوكيرس والا خالد کمتار با اس مرکاری افسری موجود کی کے باعث بمین ا دیے بوٹے کہا یہ اور کد کیاہے کہ آپ جب مجعمز يدمجه سنن كافرورت بي ميس محل الما بى تفاكد شبا ق جللزي كرنبط سے بعرا يك كار تعليق و كلان مع كيليفون كميس يرا مشماق چنگیزی سے کوئی ٹیڑھی بات مہیں کر سکا ادرسید ہے سانے سيمطى اور دفع سينكل أئي إس بات كي تعديق دي اور وه آسى طرف مرشى جد موسع مين اكري تقي - مين ا" يْن شے ايک مخترا اسالنس ليا اورائي خالگاه الدازمين الفتيضي موالات كي يمين في جب أسية الأرك كربيان ميرى جينتي حسف مجيع كراد منين كراسماء ے آس کارس ایک ایسے عص کو شیقے دیکھاکری کسکنی سدہ بكره فالدكونون كرنے دنگی جوابیٹا كار دوجيور كاتواله ديالو ده مرا فردخته موكيا درآس نيكهاكه تاثاري ني أس ير میں سے اپنی کارکو ست برتی سے دور ایا کا ایک ڈیٹ کشنر تھا۔ اُسے دیکھ کریں نے ہی مرتب کارکو فرسط سایت اوازام نگایا ہے جبس نے آس سے یک کہ تا آری کو مشتاق چنگذی کی کار تک بنیں پہنچ سکی۔ غالباً ووم ہ ەطرف گھنٹی بی رئیپیور آگھایا گیا' اورپھر أرئت يورل كرف كربيدا تحن كفي مندكر ديا اس سے کیا دہمنی ہے جورہ اُسے بھنسوانا چاہے گانواس نے جواب کی بجائے کسی طرف مراکیا تھا۔ میں نے مایوس ہو کا ا دیاکه تا کاری میشه و را توکیول کاسیلامیر سب ادر آس نے ایک مرتب سناني دي يرميلوا، رفتاد كم كردى شجع خيال كاكمشتاق چنگيری ش كوازك ربيش كاقوس برصاة بنكيزى في أسيبت بري مسكر خالد ملينراسيس في كها-اینے تھوہی تماہو!اس خال کے آتے ہی یں نے کا وا آخريه معامل كياب طرت تازديا تقاير شداق جنگيري كاكهنا ببيكة تا ماري نيخسي اوركو اول و بالبول يه مدلااورمستاق يحكيزى كي تقرى طرف جل بيرى-يسوالات مجيم بمى طرح الجهلف لك اورامبى إل الا المي مبيء بالوبول-آب عالباً ميرك مريز راي بچلنے کے لیے آس کا نام لے کرائس سے اپنی توجین کا انتقام لیڈیا یا شتاق دیگذی کا گوخالی نمیں مقا' ملازمین 👣 الجھاد وں میں کسی لمھاؤ کی سبیل ہیدائنسیں ہونے یا ٹی ہے۔ نیزائ نے میجھی کہاکہ وہ مبیر مانونا کی کسی فاتون کو حبات اسمی ال بي سے ايك مے تھے جواب ديا يوساحب توكولي، تَقَى كَايِكَ تَيْسِر كَالاراس كِمِالْك سِي نَكْلَى نَظِراً فَي اللَّهِ ب برا السيكر فالدفي طدى سيكمان كياكب پہلے کھوسے جلیجے ہیں اور بتا کوہنیں تھے گوکب ایمی کارکوایک جوان العم شخف ڈراٹیو کرر ہاتھا ا وراٹس کے بر المرای سے بول رہی ہیں ہے ؟ ° مول! ممين جيب يقي ريني مين جالبي تقي كه خالد بمي لوله

ورسيد نورى طور مراب تك ين عى سى - وه مت والعال مِوْنِين - إس كريرخلاف ده ميري فعا رے - اس طرح مجھے زیادہ سے زیادہ معلومات ہوسکتی تقیں۔ كركم سن كالي تم يكن مجيه فاصله مرايك ساده لباس والامو ووففا -ملاز کے مقانے سے ہوکرآپ کے پاس مسيح فحريز نهبن كرتيس فبرحم سندو ماا خلد كانداز سے صاف بتاجل رائقاكدوہ تجديم موب أس في ورا فورستيد كوروك لياادرا بيض القاعقات الحياي مك زييني جائے ميں اس كمرم ا ب-اس فيرس في و والداريس كما و الكن الراك اصل بات مجير يول محوسس بون لكاجيسة والشيدكى مال بهت ووكر الم كني " عقل نيكيول ؟" يي تجيينين عقائدوه بيل فرصت بيرا لوسامنے ہے آئین تو بھیڑیں بڑی آسانی سے مشتاق چنگیزی کو واست - بول بربي بويم إسلام نصوب خاكمين ملتا نظر آر باقط خورشيد میں بہجیں اثریوں کواکٹر تفاقین ميراخيال درست تابت بوا. أيار میں بے لول گائ بوكه والات مص بصفرتني المذااعتراف ركيت كم تأمّارى في أسيمير الى دىرقىل ايك سيابى آكراتى سے كه اس كافون وصول كيا "امل باست آیک کیمرادے،" ياس بهياتقااوروه تجعيب الكي بيكة الديكس تبرم كأدى سياس درسيلوبانوا "نورشيد جيك ريال لا أول ، مقالي يميني جاذب بي " کیمکرشناق چنگیری سے آپ کی کیا دشمنی ہے کہ اُس نے آپ بیان کی دجست میں الحرس کی نظرمیں جمو تی ہوجات کیونکو میں ت آئی المرمر مراز تقلف سيس جاؤى ييسس محصلتی وشی بول اس کاآب ارازه من می ا بر خمل موايا! كا ارى كابيان بكاش فائر بك كامقصداً في كولاك السابني نادا تفيت كاعلان كبائقا-كىس اب آب مجھے بول مىٹىں ك كرنانس بكفون دمشت زده كرنامخا التخريشاق فينكري آب كو نورسيدى مال ني شايد كجيا ورجى كها تعابويس نبيل كى م مے لہمیں جیہ سیھی۔ "بينسكايت توميل هي كرسكتي ول الم لیوں دہشت زدہ کرنا جامتاہے ؟؟ اوربيخيالى كے عام ميں كوئى جاب دي بغيرى سلسانسك كويا-بهى بات إدراصل جمين علم ملسك ^{در} ما*ل اشکایت تواکیمی کرسکتی* ایس! "ية وآپ كوختاق جنگيزى بى بتاسكے گا؟ ميں ذہبی فورمر اِتنی غیرحا فرحقی کر کچھ دیر تک میرا یا تقار کمپیور مبر أمات بش أي ي ي المات الم كانسكار بوتمعي ي راس کا تویکسنا ہے کہ دھیجہ بانونامی کسی خاتین سے داقف بالواكركون إيس والادوباره كيفركوده أسس الكيسى بيكياسط يها مورت حال كي تبدي كي عاءت محص منظ مرس سي موحنا المما فرنسين اؤن يوك ومين الميت بارسيم يكسى غلط لهي كالمرا ^{رو} شایداس کابران، رست بی بو^{ری} برتاكاب مجيرك كرزاسي بس تارى كسبيان كويار باغطا ثاب كموا . ومیںالیسا*ی کروں کی ہیے* مذكي مطلب إلى السيكثر فونكا-عے این سی کا توب اندازہ ہے ادریس میم مل . ميراً مي باليس مي ما تعون بلوال د رجى ادر إس طرع كويا ما آرى كو مانًا بلاً اخير!" الميس خود جي مشتاق جنگيزي ام كيكسي آدي سدو تنسير بلندلول كى باسى يس ميرسادرآب كي مما مل عجدية فانزنك كرف كم منزاملتي دميتي ليكن اب بانسايك چيكا مقا-المرموناتو مكية تبسيخ حباتي بول يبميرا يتواب الساحة كهانسي كمرخالد بانكل موثق نظراً ن وأباعاتم ماك وال بات منطبق بوتى بي اب بولس مير الم يحيي بي والكسي في الطبيان مول كا في عجم بدور ميانيان كرديا سيدادوس فتتاول ^{و ک}یگلی!''میں نے بڑے پیارے کھا!امیں لكا يجوديروك أس كرمن سعايك لفظ بعي مين مكل سكا تعا-رَجا نِنْ كَيَامِيْزِهِ وَمِينَ نِي مُوجاءً أَيْ كُلْ مِرْاسِتا وَمُتَقَلُّوكُ ارفه بيحبين موكئ مول يح اس كى يىكىفىت مىرت لىي خاصى كلف انگيز تابت ولى -فيتى كونكرميس فيرسي اندرتك جمانك الما مرکروشش آیا ہواہے۔ وللمان وفي كالفرورة بهيل لبس تم فوراميرك كى بات توريسى لمبندى ادركيتى كى سوتى نىيس لا ۱ اس کاسطلب توریج اکه تا آری نے ہم نوگوں کو واقعی ہو قوف وتت عزرة ارمامي بطيني سي كمرية يدملتي رجمالوروجي الكي محيضات وخيالات قابل قدر أيراد بنايلت إ" السيكر فالدكحة دير لعد عرا ماموالولام بى السبكة فالداباك إحوابست مراجيك والاسم مجه رمین ایس کے بارےمیں کیاکہ سکتی جوں آئے ہی اکسس کا دوكتمندلوكول كوعرش برسى تيرت بوث ديجا فيعدكمنا تاكاب ياش سيكس طرح بثي آذل يعنكس الماذيس ا مال كرهم الكلالكيس السار بوكرتم هم الكلو ف كها ي فير تعيور في إن بالول كوا ... ادرسنا انسيكش فالد تلملائت بوشا زازيس كحطرا بوكياا ورلولايس المايت دردان يت يركن اليوي ‹‹ايك السي صورت حال بيش أَكْمَىٰ بِ كرقم وی ایک کھنے بعد مری توالگاہ کے دروازے مردستک ہوئی ياوار تون كى ؟ تا كارىكى كول أدحشوادوك كاك بهت حروری بوکش ہے ا ادرمیں ملتے تھیلتے ہونک کرڈک عنی۔ تججاش كى حالت رِينن توبهت آر بى قى ليكن محيضب اكزنا . بييورد كماادر كرميس تهل تل كمديني -٧ خيريت توبي ؟ ١٠ خورشيد يح الجيمين الثوار أل "آجادً إسبن في لمندآواريس كما-اركريف فكي السمي تواب مجير وفي شبر بي نهيس "كونى الين تعراف كى بات يجي نسيس يتم إس وة " دروازه كفلا ادرملازمها ندرآتی میراخیل سخاكه ده انسسپکشر جب ره ره صت بوگ ایس به حف کی کاب حالات کیا دُخ می نے فورشید کانا کے لیا ہے اوروہ چونکا ایک بدنام يول دې دوي فالدكى أتدكمه باسطيس بتلفك ليكن أمس نفظ ويشيدك آمد الماسيكر فالدين ووآس كم عمر جائ كالمست اختیار کر بھتے ہیں! تا آری کی شامت توبقیناً اُ ناتھی۔جب اُسے کی ا**ف**لاع دی۔ بالمبردایاہے۔ يمعلوم بوماكير شقل جن كيز كاادر صبيح بالوف ايك دومرس داوموانموار عيال سليفون يه عمف فيما "اوه الهمين ونك عي "فريت آنى ب وأسفوراسيال ئة بوغة إلى بشكل *ذك منبط كُرُوسي ول سنك* كر نىي ئقا درىدىمى مى كمازىم فون توخر دركى في دا . · اینی ناواتفیت کانلان کردیا ہے تو دہ بقیناً بھٹا جا آ۔ اس بات ، مخ فی میں نے ذون کی طرف بڑھ کر رکسیور اُتعایا اور كالذلبية بخالا وهاس معاهديس خورستسيد كوجن تمسيت كي كوشش محيريس يستيس ملاتفاكه يربيض معاملات يسبه مس بولي يه سيوا بانواسيكنگ ؟ الجي بورى تفي اور . . جير تفصيلي منتكوملامكت برموك. كرتااس يصفرورى تفاكن ورسفيدتك بورس كدرائ سيسط تؤرشيدكي آمدسے ميرے دين كالوجو خاصى حد مك كم بهو المریشید کی مال بول رہی ہوں ہے دوسری طرف سے اواز ىيى مىرى اورخۇرىشىدى لاقات مېوجلىئە - <u>مجە</u>لىتىن ئقاكەخۇرمشىد وقت ميرے هوآسنگي بود)'' كياتقاماس سيقفسيلات ملوم بونے كے بعد لويس سے سامنا «إى دقت والراك كفيظ لبدا حاول توكيات میری مونی کے خلاف کوئی بیان نہیں دے سکتی ہو اوکیاں ایک مدى مرساليمير التوسي كرناميرك ليفلاك آسان وجاتا-مرتبه جي سے"متعلق موجاتى يوس دو عموماً ميرے خلاف كمرست نيس الرئ توجوسكنك - آخرتم ايك تعفظ كي مهلتكم

ان فل عجاجاتے وحیر ماماری سے بعدي وريدرير عرس ربان اوريل ساسي ها ١٥٥٥ الاعباراها-أسي في تيايفون يرجه عصامنالا ولت كاكها ناكه كرجب مين روانكي كے ليے تيار بونے كاإراده نكاكواس كى بينيانى توصف بموفي وياشاك لبيرس كها" آخر مجه س إشيمى فانيمي ركقي حاكث كاج يمط آب سے ملاقات کروں للذاہ كريئ تمى توريسوان كے المسيل سے نون آليا۔ عجم اللاع دي تى میلے بولیں ہی سے ملاقات کر بیٹیں نا ا^{م)} اس نبیم کے موالات کیے گئے تو میں **مو** دمیں کیاكرتی بانو اآن تبختوں نے داس ایک سادہ لباس ،) رى منعقم مزاج أوب كين دداين كآج بعروضوان كمصينة ميں شديد دله وانھا ہے اور سابقہ الول مصربتيانا چامبي بي مياندازه كري دا نے کی ڈلو ٹی لگار کئی تھی جسے میں بیجائتی ہی نمیس تقی ؟ سے ریادہ متدیدہے۔ والامين ہے ي سخان كام جديهين بوسكتا بقايين س اُن دنوں رضوان کی حرکوں کے باعث آس سے حرثری "اخنافير يستاؤكر داب كيا كزرى ؟" ا مع براب مي قائم بوري لددباكما ماري تحصه زجافيس برميم مون وعقى مكن بمس كوئ قلبى فاصله بدانسي بوا تعامين أمس " أُن لوگول كابسلاسوال يه مُقاكدكيا تا مادى نے مجيم بير إنوام تومسيحه بالونام ككسي عورت سه ١١٠ بسندكر آعق اوريدتهي ميريه مامني تفاكرمبري تجودتي من رضياك ، ملنهیں کہوں گ^س ک ایک خاتون کی فرم میں ملازمت کے بیے بھیجا بھا ا^{ہی} ه اده النواسيس نصبه افرا « بھرتم نے کیا جواب دیا ہ^{یم} میں نے بے بینی سے یو جیا۔ مع مادرمرِکا کرریاہے جامیں نے من ادراس کے مونے کاٹ ڈلئے۔ وضوان برشديدورد كي عليك اطلاع من كريس الوكعلاكش "فابرس كانبات بي مين جواب دياجا سكتا عقا ميرى "ادسےارے!" نورٹسٹے **م** اوربابر کی طرف دو روز میری میرج سے کارنگال کوسی تیری سے) _ كهديم بون بانو! ما مارى كالمقصرف غلطبياني آب سح ليكسى برايشانى كابحى سبب بن سكتى تقي ي ميرس موزول وكس اوراعل كرناما وا میں سے ایک بھنڈا سانس لیا اور دونوں انقوں سے مر أب مح جم مح كمى حقة كوبركاد كرد عد بإمسين كعرف دوانه وحمئاته معادى إس شرارت برجى توبي مامد ساو محدوس بحجه تقديب مين بالسبال بيني والربه بنجكمه مقا اكرروكى ميرع جبرك برلينان كوتاز كرخور شيد بولى اليا _ بى اللنااس بات كاعماد نسيس كالمارى برى طرح تورم در كرركه دول يسدا. محوس علطي موحمى بيد بانوب . درامل أس نيفود جمايه كوشش كا بو يتاجيلاكه وروكاتم لمدوقتي مخااوراب أس كحملت اطينان بخش وربلوردم میں کے جاکر اسٹورسٹا ب- بر: - بربائج من بعداص مح مرم مي اس سالاقات « بان ایمیں نے ایک بلول سائس نیادیموا سا قرار ہی سى زنگ سكے ميں اللهي طرح جائتي مول آنڪو باكرلولي۔ بمبرے لیے ہولیٹانی کلمبہ بنے گائ ما بوناہے؟ " ال إسميس في مرطايا ادرميرسي كرسكتي بول-"اوه إستورستيد خاتشوش سكها الكركب عبيتيفون ں مب بوتن میرے یاس کوٹی الیما دلیسل إن ملومات مبرجه سات منط كزر كمي ادراب وقت نيس وفت اس کے لیے مناسب میں ہے۔ مجے مم يربتاريتين نومين احتياط.... ربا تفاكمين رضوان كالرف مضطئن بونے ك بعد سنكيتاك تكرائي مك في الات كومتروكر يحتى-فأخبن تومراجى الججابواب ميسها مے بے دواز بوشکتی ۔اب یہ کام آگئی دات تک کے لیے ل گیا تھا۔ " بل، "میں نے آئ کی بات کا شنے ہوئے کما " مجسسے بالای محسید سی کیاجا ہی ان افور تد میں شل شل کروہ بانی منط خزار نے لئی جر سر بعد میں رصوان غلطى بوكئى ـ دراسل ميں نے سوچا يہ تقا كرجب فم آمباؤ كى تو تفصيل سے آخرة أرى كولولس في كول يجاب ليات، سەبدىھا۔ سب كي محيادد ل كن مص من انهی پانچ منٹول میں میں نے ریمی سو حیاکہ رونوان سکا ، می سمے بیانات بو*یس کی نظرمین* ناڈ ابت میں آپ کو ارح تعدینا جاستاہے!" «إس بات ك طرف كم اذكم كوتى اشاره بى كرديتين إ» مرمن جب بیال کے ڈاکٹروں کی تھے میں نہیں آر ماہے تو بھر ہتر پو م می می شاق کرتی دے۔ بیری آس کی مزا درتا باري كوأس وقت كرفتار كياكياتما مد بقول شخصے إس مرتبه مير ب ستار ب مي هي كرون ... ؟ ں نے میں اُس کے بال کوغلط قراردے دیا كاكمين رضوان كوعلاج كيه اليسام كي يجيج دون ا ورروسي كومعى اس برساكر فرادم وف في كوكشش كرو باعقاك مراجد يمن بون سے بيلے بى نورسىد كم لكوملار بنس بڑى . صورت حال سيامحاه كردول تاكدوه امرى يبني كروهوان كافترقيرى التع بوشفاجانك ميرس ذجن سي ايك خيال «اوه!»خورشيد كي منسي فكلا ك بعال دور كويس بسطة توكوني معن بس مينا میں تونی اور اسے مور نے لی۔ "ادر شایرتم پیجان کرنجی تونکو که اُس سے **ج** بإنج منث بدجب بن السوان كي كمريمين واخل بوك توده سىمى بىت كوشىش كرا ئى كەزيادە دىرىكى يى كانسا تأكارى نے مجد بر قائلار علامي كيا مقالين مير مل الهاكم بري وينهي ايك نكة أتعرآ يامقاء كرول " تورستيد بدستور كيلكيملاتى بوئى لولى لا تحصاب بإنيال مسيغ تك جادرا ورع موف ليثابتا اور عجه ديمه كرأس كم موثول ئ وباندانية بوكاكما كرميس نصفتان جنگيز كاست "ارے اِکس طرح! کیسے ؟" نورستید او کم ا ديجه كريط انطف آر المقاك م بنام کرد ہاتوا سے داست میں لینے کے بے برام كرابث رينك أن عقر مس في أسي تلفيل سية الماري كي تلا "بيلو!" جبده ولولالوأس كے البيمين هي سياري إلكيف " إصي لكف انظيرى كى كيابات ہے ؟ ميك كمن ليخ يراول منے النذا وہ تو بعا كا بعا كا إلى الدوكيث كے بتاياادراينے شانے كا دريسك بي دِكمال مى "أب في ميرك بالسيمين بريد غلط انداز الساكات مه المقصد غالباته بوگاكدوه ايني ضائت بل اركفاري کےلید تورکشید کے جہرے سے غور و فکر کا افلہار "عجب درد ہے تمحارا ؟ میں آس کے قریب میماکر تعلقا میں اِس کے بعدض وش ہوگئی میں دکھینا جا می سانس لیتی بول بولی " تحارے چبرے سے معلوم ہی نیس بور با "كيامطلب؟" اللاز بجيائه محاديثين في أتصافحت كرياليذ كياتبعره كربى ها "آب مجھ غبی اور کودل جھجتی ہیں جب کرالیانہیں ہے؟ م الدبجية م تعميت برسنگية اكارتبيد نقل وَركت بي تم يركون شديدا فيك بوجاب آخر کچ*ي دير*ليعد *خور*سنيد نيه کها" ميرا ذاتي نيل و درد دل شهراً "رضوان نے میں کر کما" اِسے تو میری هأخانا بخا- آج مَرايرونِرُام ينقاك بدب إنكين فه " خداجلنے تم کیا کسنا جامئ ہوئ آب برده عمله كالدى كاذاتى فعل عبى بوسكما يدار "محترمه باندهام با تخور شيد سرى اداسے بول "امل سے اعراج ال کوئی بھیک سے مسلم اسکائے كرمني كالجيائي أس حبكه رُك كوانتظار كروب كي بیان کی درستی پرشنبه کیا جاسکتا ہے *کہ اُس نے ش*نا^ہ «يتمهارى يمت بكرتم الكسيسين وادة توثيل بات سب كريس في إلى كوامل بات سے بي خرر كا بے۔ ا ؟ ہے اُنزگرا کے کارمین منتل ہوجا آن ہے۔ آج إمايرآب وبراسال كرف كوشش كامتى !!

ب بر ور را را ب الماس بر جیدها سے تورود ہا جو نلیل کی مات کامهادا مے کرد صوان اب مجھے فیٹینے کی کوش کرے رسيى داكرشكيل بين "رسوال ا النام مبلدي سع بول يري مع واكثر إوراك في رصوال كي م روقر بان بومان کری ما بتاہے ۔ وموال ف (المعيس علاج كي ليامريكمبيج دول ك واكثر تسكيل اسم بالمستى تعاوا نی ادرجباکی *اضطام و کرتے موٹے کہا یہ نسکین* سيستران لاموت والي مول يھ « ارسے میں! رصوان ہنس بڑا یہ اب میں کی فردرت ليكن ميرى نسكاه تو ڈاكٹر شكيل كما ما ٥ اوه إ اب ين تمجنا- يرمارا حجارً الموسِّد الي مين هـ-- *گ*راس اسپتال کی سب سے نولھرویت مزی لتحاهما وربينين فطرى امرتعابه اب آب حلدی سے ان کی سرشران لابن مائیے تاکر انسی سی ولات بي اورايف ما توبي وايس بني احاقية وركيول واسكيابات بيري وه نرس منگیتاتشی! كومُول نفسكے بليے آپ كے واصطے كى صرورت مزرجسے " فاكمر داب آب آج يمال آئى بين ناباب مي آك كالمنع بي م برى مص مشروشوان استكتابه توريكم ملوفت دارمال تنكيل في بنت يوف كها-والكرشكيل سے بات كرون كا اورسب كيون تفيك بوجائے كاك ») مت به اسبطل کوزیاده وقت نیس میمکین ادر ۴۰۰۰ مع بن توایری سے بی ادر جو تی سے ایری کے کا دور نگاچکا "يەذاكىرىتكىلكون بىيە؟" بل نے کھوادر میں کہا تھا جس رہیں وصیال بیس فیے بون جو رضوان سف بوسه ما بوسا نا نداز میں کها یا لیکن او طرمرطا « على امراض بى كالمسيشلس ب - حال بى سى امركيك ، مرنش وحرکت کامبیب ایب کفل کرمیرے سلمنے اس د قت عثمیتا کووبال دکو**یرگرام** تعلیم حاصل کرے آیا ہے۔ مرجند کردہ تجربے کارنسیں سےلیکن ره رینفته بھی آیاکہ میں نے شکیتا کے کرداد رینتہہ کیا " مَنَافًا كِي مطلب؟ وْ اكْرْ تُنكيل كُوشًا مِالِن باتول مِي تَطف كيفيت كالبس ملكاسا مكس ميري بإدون اس کی دائے کو شرامت ندخیال کیا وا ؟ ست ۔ وہ تعبیک میارہ بیجے بد عززيت كواينات موقى برحند كالعفن ہے۔ شاید میں اُسے و کی در مہوت اِ مُل ا المسينل آكسيا ورسب سي ميل عجر بى دييني آرايي ال نے اس منے کھی وا فلاد کر دیاہے مگر اُکن مواعقا · مین اس کے بارسے میں میں ن ' درصل ۰۰ . بُ رضوان نے کہا۔" شادی ادر مجتب کے کسیلے «تمعارے مرض کے بارے میں اُس کا کیا خیال ہے ہے» مست إس بيتنے برائشت نمائی نبیں کی حاسکتی۔ کے جیرے برایک رنگ ماہ کر گزرگرا مرا يس إن كى تحيوتى بهن صاحبه كا تلسنه تراعجبب وغريب سيساولاس " خيال كيا ا أسة توليتين ب كر مجي كوئي مرض نسيس - وه ، بین سے کرسٹنی متی کرشگیتا کا شماران ری روکور فلسفرين مجعه ديراني كرسوا كيد نظر نبيس أنا واس يدين فيلفظ نغربنيس ملاسكي لتى -أس في مرحو كاليا غيااه نهايت بدار سنج بعى سے مجمعت منس كر عبد سے بس يى بوتيا ہے ماسكاتفا رو كنى يات كرداكتر تكيل سيأس كا كه يار ميج سيج بتاو ، تم تخريا مسيل مي كيون داخل موت مواور مع دهوکا میں وسے دی سے زمی کول ا شاثااستعال كماعتيابة ِمن بنا *پر*ہیے، توی*ر کوئی ایسا بیچیدہ موال نین ف*فا كحضم بين خينيف كالذين عي بدا بول مل بلاوجهيال كحافراجات كبول مرداشت أربه ببربوئ م نیرز" واکرشک ل نے ا*ل الم ع که بیسے* اب رضعت بوماً المن كالم كارده ايك دورب سي محتبن كريك مول-ڈاکٹر شکیل نے شاید میری اور سکوتا ک ('کیابیمورہ بات ہے!'' میں نے مُزّبنا با۔ جا مِنا ہو '' یہ آپ تو**گول کے نخ**ی معاملات ہیں ادر عالمہ تجھے *یہ حق* ، له این خیالات محال فینورسے داکر تملیل کی بهیں منبی کران معاملات کو زباوہ کرمدوں ۔ اب مجھے احا زستہ دیا۔ وہ ایف مریض مینی رضوان کی طرف متر **ق** وتقطعي ميوده بات ميس بي يوضوان فيسنس كركسا-ى بىنى يىم جىسا تىپ مناسب مجيين مىرونوان دېمىن ، یحیے ، حیدا درمرلیس می میرے منتظر بول کے اب حب جابی "كيفيمسرونفوان!آب كي دانست مي آپ (کیامطلب آ) میں تونک پڑی ۔ م بی انترام زموها که آب اسپشل سی هی نیمالیت مونی یا ہنیں ہے " أس كيفين مر تحيكوني شبه تهيس ہے " باسينل سي مينى ك سكتے ہيں -ايسااس وتت بھى مكن ستد ؟ «ميراخيال س*ي كه آيب لاگ ميرے مو*ن دركيا بركا الررب يوي ، بدر بری طرح ای دولول کی طرف توجه بوخی تقی-منشکرمه واکثر! اب بهال مص*یرا*می بهرویکاہے ^{یو} ور مجے دافعی کوئی مرض لاحق تہیں ہے۔ میں آوبسس اپنی سکتے ی رفنوان نے تعندا سائس ہے کر کھا فاكتر تكيل منس كرمانس جائد كمد ليدمران تفاكن وأ ن . . . يتوان في مميد سامند بناكر كما يسمح قواى والرسكيل سفاس تصريفي بالم ادا كارانه صلاحتيتون كوآ زمار بإنتفائ رضوان نصيبس كركها ـ ربينكين أب وكول كاس عدا نكار الساف م آب بھیک کر ہے ہی مرحوان ! یں ک مِس أُسب إس طرح كلمور في تلى جيد أسب دمني عم أوازن ا جي فرماسينے،" ره ميري مرت متوجه موگيا-ەيسە ي*ك ئوبنيوسكتى يە* ماصل کرے مصادی جو کا ہے تا کاشکا ر بھور ہی میو**ں۔** " أكراك بُرق حرج بنتجعين توايي زن كر بالحيح منت كي كى لى منت مكا اوراس وقت أى في مهلى وتبه بيع رضوان بدستور سنستاج والولا فيليكن يتأبيه جلاكه واكثر شكيل " مغير حالك من توعيار مبوتا أي مين الأ مے بین بھور مائے۔ تھے کھ ایس کرامی ان ہے ا مه و کمیما اس سے لعدوہ اسے بغیر بھی زرہ سکا ۔ اُس جيسے ذمين فاكرول كو بيورون ميں بنايا جاسكتائ سكتے " وعنوان نے مترخ کہتے میں کہا یہ ممراً ان سے آپ کوکیا یا میں کتا ہیں ہوا ڈاکٹر ملی*ل کو حرمت* براييا يرم شايداب كدى عزيزه ين جفين سے کرسکتا ہول " لا توتعير آخرتمه داري إس احمقانه حركت كامطل. يمين قرالي -مونی علی ادر عقیما کے چیرے بر بیرایک دیگ اگر تر رکھا تھا. (ن كراست تنع !* « وه کیا ب^ی واکثر شکیل رستورخوشگوار و ۹ درجب آب داکششکیل سے ملاقات کرمی کی تومطاب بھی "حرباليس تحفيان سع كرنايس، وه يس أب كونيس به «فیرمالک کے اساتذہ آب کوایک کا ہ أَبِ كَا تَجْ بِينَ أَجَا سُعُكًا- يَعِيد ... مِبرافيل بِي وَاكْرُ مُنكيل ا سكول كى - يس اين صاف گوئئ كے بيے معذرت نوا د بول يہ ن كى بات بورى بوسف مصر يمطيري داكو مكيل عن تر «أس كي تشريح على آب إى كويجيهِ!» واكر تنكيل نے تحور ترجيف والے انداز مي كندھے تبيكے اورہ و مليك بدواب من محدثها يو باہر داباری کے فرش پر حوتوں کی کھٹ کھٹ مشائی دے " بالكل سامنے كى إت ہے ـ " رسوال ك بولاي معيب بات ميد وفيرايس الحنين تعورت مادا بول يك تمو كينيه ؟ رضوان ني طيس هيكابس-نونىبورت بوتوم يف كوبياس فيصدا فاقدار فلام V ربی تنی- ده آواز کمرے کے سامنے آکررکی میج در دازہ کھلا ور دو تم بائ منث بعد كره منبرسات والميم رفين كمه باس أحبابا- يمر ب اِسی لیے بماریٹ تھے کریراک کو کیھٹے آئیں۔" تخفيتين كمرسيمين داخل موديش ايك مرحدا درأس كمة بيحييايك « ميرافيال مي كرمي زباده برسورت آه ومين حاريا تول يم ن نسايك دلدوراً وتعرى مجفي يقين موكيا كرواكر 153

• مهت بهترا" مىليتاك المئستالا ی لوی رک بیرم می بوهبا می سی اوروه 🐣 ور میر نمتنان این کرگار کی سته ما سرختانی وول کی ^{به} ماطرسب *پوکرر*های اجناب! ^ه » احپامشر منوان! بین ایب مشادی کے ملط بی دخاکو ما يأكث -« كَاشَ آبِ مِنْ أَوْمَا كُولِيتُ لِلْيِهِ سَدِي لَكُاسِكِينَ إِنْ رَضُواكَ مُ اً س کے حاتے ہی پئی سے سنگینا ایک دادورة و عرکرکمات التدمیال سے مجھے یہ شکایت مبتہ سے اب يعلوم كزابسندتيس كرتس كرواكة تسكيل "أب كم موف والمد بيخ حيش إر صوال في حيي توش دفتر میں ایس منطقی میں آوگی وال حى مراهول نے محصر الى منيس منا اي ا درنت کیاہے ؟" «میراخیال *سے ک*وئیں آپ کے معیارہ کی يس في مناسب بهي مجها كه فاموش موحا دُل -إِس دَنت ا بادین*ے ک*رتم نے یہ ڈھونگ کیوں رہایاہے!" واكونكيل منتا بواكر عصمياليا. گی ی منگبنات مجدس نظرالاست بغیر کها. رصنوان یو مجعے تنگ کرنے کا دورہ بڑا ہوا تفاا درایسے موقعول پر ن کا کے مورومیں بی کب تناہیں۔ آپ نے صاحب سنكبت مرتو كاست كوري هى مصاف طامر بوربا تقاكدوه محد ۵ كياتم بات إس بيه كدر بي بوكه أرا**لعا** مسعة فالومي كرف كي كوسش ميسود بي بوتى تقى البتة كوشش م فارأب كوتو كومعلوم كرناسيء نودسي معسادم كر سے نظر الاتنے موسے گیاری ہے ۔ وہ بلاشبہ نروس تھی اورامسے مرنع كي صورت مين والمعنى عن ارتحود را و راست يراحا أعقاء اس طرح روک پینے پر مینوان معنی خیز انداز میں میری طرف و مجھید مہا سنكبتا تبواب ربيني في تبست تهيس كرمك جب کا ٹری کار حربس رو کی طرف وا تورنسوال ملدی سے 1 (م واب نے مجھے لا تواب کردیا تکن میں نے نفايس كميمونول براك خريسى سكامث بحيل وتحقق ربى -أس كى خاموتى مېرىك دالى اتباتى داب الى بولایہ اوہو اکبا آب مجھے میرے گفرمیر تھیوٹریں گی ؟ ومانے کی بحاثے وراد منانی کامطا ہرکیا ورلی-" سنگیتاا بین تصریبی آوار مین کیارا -تعندا سائس ليااور كهاية وراسل بين ايك فلعام موره ره جهال تم حيا بود و بال جيورُدول يُه بين في سجيد كي ساكا-مابي نغاكه تتعاد سعاس ودله مسع محي كتني سنكيتاكى نظراك إلى كي يصيري طرف الفئ اور كار موا تفی-اب ده غلطانهی دور دوسکی سے اس روسا " بیں تو یہ میابتا تقاکہ آپ تھے اپنے گھرے جاتیل سیکن کئی بیں ہے اس کے ہونوں کی بنش سے اندازہ تکا یا کہ اس کے تحدید کا شکایت نہیں ہوگی کل سے تم دورہ اليه بعال كمال بين ميرك إملين عنبك بي أي محت برك مبعلياً ہے۔ اُخراکی میری موسلے الی مالی م وجي " كها تحاورنداً واز تواتني ترجم تقى كراس في بس خود بي سنى · مد مبكن · · ، به ستكيتا نهيم بيلو مدلا -الرك درا تبول مي مين ننها تيسوروي - وال مين فرو كوسى لندوي ۔ لیے اب میں کوئی مواسفے کی سالی آولا۔ تنہ ب^ا " « میں کوئی عند سننے کے موڈ میں بنیں ول ا ئرغ کی طرح مسو*س کر تا ہو*ں ۔ کا بٹ آپ *کو محیریزی* اسکتا۔' ، مائے آو بی اس سلسلے میں متحاری کو تحسالی ونتركيون نيس أبين بالمين في مين في موال كيا-کی ات کاشتے موٹے قدرسے یخت کھے ہیں کہا '' يى ئىيرقاموڭ موڭئى ئىراسى ماي بېترى ئىشى -« بنِن ... وه ... ورفهل...[»] آوُلُ - اگر نبین آمیں تومین کھیں لینے کے لیہ اما ، الله القول مصر تونين مرقبهم كي ماني اكرانول كليك چند معص بعد در موان طرير الف واسف الداريس لولا معمر ميال ° مِنْ عَنبِيك عَنبِك بُواب مُننابِيند كرول في يُمير سطِلفا كل ہے کراب بی آپ کو حقیقت عال سے آگاہ کروول ورندا سے کا حاول كى-ابتم عاد أواكثر شكيل كرتحاراتنا باره إناهبي ترهموسكما ب كرر برن كم محمينيل كردا دك! ، مان تعبي سيخيفي والي ہے." يئن سنكينا سے سن سي باتيں كرناميا بتي ملى سنكينا بندمح خاوش رئ ورعير تمبت كرم كوللي أب بت بسب كماس سے خطاد كم بت هي مبين تولتي " ين اب عبى كبيرتهين لولى -ا در برميد كه أن باتول كه ليه مناسب نبيس كلي . (ال اس بارسے میں مانتی ہیں تواہ <u>حیث سے کیا حا</u>سل!^م ۱ دازیر کا وه علاقه بی ایسلسی جهال ژاک کاکونی " وْأَكُمْرْتَكُسِلِ اوْرِسْكُيتَا أيْك وومرسك مصافحتت كرمضً يْلِ أَنْ دري بك منتظر نبيس ركفيا حباسكتا بخيا-بعبئن ترنهیں حانتی۔' دهنوان نيصيبية ربورث دينا نتروع كي ييشكيل مهت ومبن وكمركم ، لیس ی بین فے جواب رہا اور بھر بولی یہ کہاتھ نے سنگیترا سفه ایک مرتبه میری طرت دیکها ، اس ک «ميرافيال بي كرة ب كومان لينا علب عنها ؟ ے اِس اسٹر کی انظامیہ نے بہت کوش کرے اس کی خدا مِن الله الله الله السي عك تقى حرائنوا بل يرفسن يدل بدا بريات "كبرن بيسيحان ليناما بيد تقاء كبالتحاد عنال حاصل کی بیں دروہ بڑی مشکل سے وو کھنے کا وقت وسے سکامے۔ سے مُڑی اور دروا زسے کی طرف برحتی حیای کمنی بیش اُ میں تھے الهام نزا ہے ہ^ی أس كى ايك شرط ريعى عتى كه ده اين بسندكى نرس ركيقي كا اور إسى مات بالكسائف كى مے يُستكن برى مستسيحاب سے دعدہ لینا چا متی تھی کروہ کل و فتر صرور آٹے گی گا ۱ یُں ذراا بنا محقوماسامان سمیٹ لول ^{یہ} شرط کی منظوری کا نیتی سنگیتا ہے منگبتا رات کو ایک نمای وقت عِذِا بَى تَغِيرُ كُودِ الْحِيْتَ مِوسِنَّے مِينَ نِے اُسے رِدُكنا منا مسالاً ا ويسے حاربي نقي مکين اُس کا شربدستور تحبيکا مواتحا -برسكينيل اني اسكول كرموتك تانك سيابيتي سعاوروال اربعبدیش رهنوان کوسے کر استیاب سے رواز بولئ-وه میلی تنی اور ش ایک تخند اسانس مے کرد صوال « موسكرة جه كروه إنك سأمنے كى بات و گرتھى ايسانھى موتا وْاكْرِ خْكِيلِ بِينَ كُارِ مِنِ ٱسْ كَامْنْتَظْرِ مِنْ السِّيءَ وَالسِّي مِنْ وَوَكَنِّينًا ساب نتروع مومار أنبي في داست بي وحوال س بدھ کئی میرسے دماغ میں چکراتے ہوئے خیالول کام ب کرسامنے کی میز نظر نہیں آئی۔'' كواين كارسية سك كورك قريب بي أراب واس وقت الله التي "بيجيده" الوكيال ميري زندگي من منال سنگینا نے مِتُوال کی طرف رکھیا ، پیرٹر تھیکا کرلیان اب ای من سے شروع کرول یا والے اسے ؟ وہیے بچھے دمری وہاں بنی دریانی موتی ہے کہ کوئی سنگیتا کو کارسے اُتر کے موسقے ميرسي خبالات كالشكسل ومنوال كي جه كارة الا کیا مونس کردل!" ریجهنه ۱۰۰ برمنیدن: ۱۱ یق باسیشل میں سی کیسے واقعل موافقاً **ان**مال ل کر حروب مبتی تھی ماریس ^{پی} آپ این حلدی نهاره کمیس " ميرانعيال بي ي وخوان مبترسك أحسا موالولا أب وداول ٥ و بيركبام زماميا بيدي خفا إلى بش مستر عود تي ولي ا ا منه المس كفود كرد مكيما تووه حلدي مس لولاي^و اده! كيورس مورض كولس، بن إنى ديريس اميتنال كاحماب بيباق ب اون اور مبزر شروع کروا نا چاہتی ہیں کیاراک الکڑن وها نک نیا وی داد. حید لواله یا اس می این سمت را می بس ایستی · توكيد مواحيا سي عقا وين أسط مي الجريدا کرکے بیال مسے دوائل کی تیاری کراول-" ۱۰ ؛ دیکن به وقت ما مکونش کے بیے مناسب ہمیس اوري خيال من كمبن ۽ " بن دل می دل می دخوان کی *شکرگزاد دو فی که اس نے مہیں* اس ليه كويزن كفي مني*ن كرمك*ياً - " «تم إسبن من أخركبا ورام كيبل رس نف ؟ « مِن يُرى طرح تمعارى طرف منوج مول " ا في مرول كايه واك ورجهل كنن كفتكوكر لينفكا موقع وسعويا ورند عموماً اليسع واقع ميكس مانِ صِوان إ^{ِن} رَسُوان الْبِصْنِيفِ رِ إِتَّوْدُكُوكُونُم بُوا-'' بیکن ہیں نے ایک اربھی منکارانہب*ی تھرا*ا^ی

ىي*ى ي*ەبات تى مىمى كەرتىا يەمىدا كونى مئالىپ بىلان سازى*ق كە* ا مردہ بھے شنا فت كرسينے كے ماوتورمز ظامر كرزا ادر لولاين يرتوبيس تمييرها ملات معلوم موت إل یقین سے کرسکتا ہول کہ وہ رو نول ایک روسے کو بہت ترت راب بن فصير بالرك باسي معيمى سي مناتقاكروه سے یا ہتے ہیں - اگرائن کی اور سیلے موں کی مبت یں کوئی فرق ہے ٥ مبيانيا يين في موجاكه إس وراست كو ۷ میکن میں اِن *کوہرِدہ فنرور مِیاک کرے۔ ر*م اِ كراجى كي أن وو جار حور تول ايس سيد ايك بيد جن كي رساني اعلى لها مائ كراس كاكما سخر كلساب! ۵ آپ کی ای بات پرمیرے دین میں ڈالو[،] تروه صرف عدى فرق ب يض ادر يُراسف مدر كم تقامنول كافراً! وگام یک ہے۔ میں نے سوچاکوا گردہ خاتون تھی اِس سازت میں م اخبار سيخ موم ليعلق فيس ركفتي مشرشاق! ليكن بي أست يوكسي وقت كيديداً فخار كمتام ال مجنول میاں کے زامنے میں عمر دوران مام کی کوئی چز نہیں ہوتی لوث مربین اورا معول مصر مرد علامت بیان وسے و ما او ب مع ماادم سے رہات یں نے او بنی کہ وی يه بتاييف كرأ منده كاكبابر وكرام ب ؟ ہنی ارڈا وہ صر*ت عم حانال کے ہوکروہ کتے تھے لیکن آج ک*ے شايد يوس محيع واست بين مصل المنابي سف كل بى ايك ١٠ يب فري لا تسرر لورثر بمول بين الي حامل كرور مع محص متن رام ما معان وركارب؟ دا نے میں انسان نم دوران سے دائن بنیں بحاسکتا، سووہ وكيل على كرصمانت مبل اذكرفية أرى كابندوبست كرايا تقا" م، مبارکر هبیجتی بزن حر مج<u>معه</u> زیاده معادمنه دمی^ت "کس طرح به ودول مي إن دونول مول كو كليس لكاف موسف بال من " توكيامبير الوف آپ محملات بيان دا؟ « يەمىيىمىيى كل تىا دُن كى - نى الحال بىرسە نے دوایک مرتبہ حیک کوائن کی بایس سنے کی بھی کوششش کی کی « مجمع علوم وله کرایرانیس بوای ٥ مَنْتَانَ نَدِسِياتُ لِعِي مِن كُما يَعِ وَلِلْفِيدِ إِمِن أَبِ فاص لا تخوم من آييس ہے۔" يوى عرح كامياب بيس موسكا-نس إتنا انداره كرمكامول و توب اس كامطلب يه واكمبيحه بالواس مازش يس «کل *آیب سے ملا*قات کب موتی ^{بی}" كمآبول يحقم كرسارا بحيثرا وبى ب جريمارى بيال كى فلمول بين عمواً وكابا تركيبيس جوآب كے خلات كى جارہى ہے۔" • می*ن تمعین فون کرلو*ں کی ا *دراگر تم* ابنہ محر ي آب سير جند سوالات كرنا جائبي ول الرآب مى بال! تيكن تيمجه مين منين آكر بعراخ الأرى تصبحالا الم إب وي اوراكر مناسب وجمعين تواتكاد كرك -مجعے دفتریں سکیفون کرنسا۔ برة الماز ممليكو مجدت منسوب كيول كياج" " امراد رغريب كافرق اطبقاتي تقناد إسكيتالك معمولي الماركرندكاتي توميرك إسب بي نيس" * آج رات ذبن خاصاً الجاريث كا - " معكميس اليساتونيس كرآب وولول مي كحفالا ف كريسارس و إن تت توكيو من بين كرساتا . يتب كيسوالات ب دوسوحينا . . . اورامركوني نكمة زمن من أشاه م گورنے کی ورکی ہے اور تکیل ایک معرد ڈاکٹر! میر صحیال میں سان كي جوايات ديناليسند كون الإيانين!" يغون شركاكاه والبركعولية كسيية بشأله تومس ہیںا ی*ک مرکا د*ٹ موسکتی ہے دونر مذمہب کا اختلا^{نت} تو بقاكهم بمرابل ميكن تعسه مشوده كربنيس • مِن اِس مسلط مِن کیا کہ رسکتا ہوں ایک الى رئىسىتىن سى تجدمعلومات ماسل مونى تقين بي مبنت كيمعلط مي عموماً تالوى حينتيت ركستاب يد ‹‹ائب محدفلاف رمازش كون كرسكة ب- أب كوى ريش السلط من سي يتبح لك يني مكول إلى ليد مي " فهواً تونالوي مِتْبِيت دكھتاہے لكين خصوم ما ايساليس رمنوان ئرطا كركارس أتركيا الدمي فيادنيني المهبيد بالنست طني كالنبسل كباءتناب ع جى نيىن، يَن إِس مِلْسِكِ مِن كُونَى الم نيين سِي مُكَمَّا مِرْكُونَى معاف كبول، أج كيد زباره بي ففكن موس بو مد بعني آپ محفيال ميں مرمب ي وه ركادت مے يا مب تا آرى اى ايك جرائم چنية تفف كربيان كى ته بستربر لينيته بي مينداً تمني فيميح وفت براً نكونكن ترون بھی کاروباری حرافت اس قیم کی مادش کرسکتا ہے ۔" " يركوني دعوى المين مي - يس ايك امكاني بات كدرى ود كميس وة تنس رام لال توانيس!" منك في الكابك اخباريراجنتى سى نظروالى مياسى اكعار يجيار كيبواكول إل عبي إل الملاأس في الوروك علالي مول - ويسعديدي مكن ب كروه وكاوف إن دونول چزول تعی السنزایس نے اخبار بھینے ک دیا اور مبترے انوکن س ما بیان سے کریہ اقدام اس نے آپ کی ایر کیا تھا ^{ہا} کی بھانے کوئی متسری ہی چیز ہو۔" سُنَّتُ مَعِيزى إِسَ فرح أَ فِيلاتِهَا مِيهِ أَسَامِهِا لَكُمَانِ کے بولوں کے بست اور مغربانات سے بعے ازھر پڑھ ا " وہ کیا ہوسکتی ہے ؟ " ان بھے یقی معلوم ہو چکا ہے کرآپ نے اس کے است كرف كے لعديس نے ليے شائے كى درام ''کوئی اسیی بات توفی انحال ممارے سامنے منیں ہے ج م مى وقت ملادم ميا في المصل كراكيا تفارس ليونسا ق ينكري وفتر مالت كے ليے نيآر تو في لكن حبب يرى كار ممالى وف سے انکا دکر دیاہے تکین ایک بات میری عمجہ رصوان كويسوييني مكاء غالباً ده اسيني ذبان يرزوروال باعقا كوتواب وبيصس يهك كيوسوجية مجنف وستعطف كالموتع لأكيا-وى فقى تواجها كك ين في يروكوام مل ديا وركارايك كدوه ميري بات كيا يوسكتي سے إ اس فے بیالیوں میں جائے بنائی اورایک بیالی مجھے دیت اجما وال وى كومشاق حيات أي كياتو بيني سكري ببر بيد نولى يرد ودبسل المعي تم مستيكتنا محد العني سية اتف اب بست رسینان تقدادرا پ نے ایک دکیل سے بنی ولايه أب رام لال وكيس مانتي بين ؟" اً مُن وقت منهٔ ق جنگیزی اینے گھر رپروتوور متما وا م ين في كا مر دور فيول كواسي بايش علوم مواتي . جونكالوس مجولتي كروه مع مجيتيت سبيح مالوشنا فت ١٠٠١ " مِن سَنه أَبِ لَوهال بِتَادِيا ہِے. آپ شِنْ اَسْ اَلَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ ب كوكيس معلوم ؟ " مشاق ف يونك كراد جيا-مجديم معلم برايقا ... بوسكة بديفلط بوكماب أب ك " صاصب!" ایک مازم نیمشناق منگیری سه کلا جواب میں بین نے اُسے مثلیتا سکے النی سے یا خرکیا اوروہ پاس برکیدہے، برام لال ہی کا مطاکروہ ہے ۔ م ا بور روال کوایسی ایش معلوم برای مانی جی اید یس نے ماحد إن وكل في آنى تحيير ، ين في أي كو تبايا ما سب بجوعي بتا ديا تورس ، دران من مجد ير تزريكا تقاريه ساري مشتاق جنگزی کے میرے پرائیں مُرخی میں کئی جیسے ہے ہے ایک فاتون ...؟ باتن میں نے اس سے بتانیں کہ میں اس معاطم میں وخوال سے • الجنااجياً! "مشتاق جنگيري نيد إلقوالفاكراس مان منگیزی قدرے ماموش دہا۔ فالما و بسوج رہا تھاکہ فیش اکیامو۔ میں نے اوہا کرم دیکھ کرایک اور صرب نگان معمق ناصابام مینا چام تی هی ماگریش اُسے اندھرے میں دکھتی تو مکن تھا ارگ آپ کوغانسب قرار نیتے ہیں۔ " مادنا جابيعيا أفرأس فيدايك الولى مانس كميك ال دی مع تر مع اکر جائے ہے آوا ؟ بھردہ محد سے اوا ؟ كروه أركن كما ثيال بعرف لكماً -الكواس كرف بين لوك إلى مشاق في بيركم كدا محف تركيد الملت سيد كرجب لولس السلط في تحقيقات كرسف

بالسينتلق ركفتي بين؟"

کے لیے میرے ایس آئی متی تو میں بریشان موگیا تھا میرے ذمن

امنی بانول میں رضوان کا گفراکیا تصاالد^ا

کے سامنے روک دی تھی ایکن فیروان فوری الروم ا

'' فنروری بنیں ہے ، تم لیسلتے رہو^{یہ}

چنائ ومنوان في ايك مباسانس سااوروسارا- ميس

«میس آپ کا مبت احترام کرنی بول بالزا^{یه} برسكرمنرى سياس كمارسين أوميا ، الشار كاكر قوم كى خدرت كرناميا بهاب كيان ىلادىيەمىراخقى ئىقا^{يەس} ٥ تومين كب جِامِتى مون كرفه احترام زكرد! مين معنى من كل في روي ؟ يس ني تعجب سي كها يه بي آب كالملك منيس وآدم کی کھال آیا رنے کے سبوا کھو ہنیں کراجہ ردرمری طرف سے جواب ملات روا آی « تم احترام كرتى د مو بيس مجتب*ت كرنى ر مول كي .*" مدو والحيند واكثرول السساء ايك المجفول ين في يتواب من كر مجيداً مودكي مول! "كياة بايفاس منب كرفتم نيس كمكتيس؟" مشتاق كامُنه كَعَلَا اور بيغر مبند بوكيا. وه مجيم <u> كمت</u> رُك كيا م من خلق کے حدیدے کے محت داکٹری کاللم میرے پاس بھیج روا ويكى أين بن في وربرخند كما إلواعي بست مصوم بحيايه مُرامِس تومیری تھی ہی تھی لیکن میں ارتمتی سے لقناء أس في جائم كي بيالي أنطاني ا درحلدي عباري كفورث ليف د بهت احتیاا " مكن بي دول سيكسى كوتت كوكوم العاسكية يرحدبه برداتيس كيا لكارغالبا أشساحهاس بوكها تفاكروه جذبات كي رؤيس به كب د مہی اس نے لینے اس حدیث کی سکیو کے لیے تمجيرين ديرلعد سنكبتا مرسه نرؤس أالمال ماما مكربها بوجامات ادر وجراز ووبداء جائ أيحم كراانسان و مر كروالا جب وزكوتكيل الس أياتر ما رسه ب ادرای عالم بی کوئی ایسی بات بھی اس کے مقد سے کاسلتی كريد مي وال مونى اور تحيد سلام كرير الغام ا کے افتیاری نیں ہوتا ۔ اگر بن تم پر جر کروں کر تم بھی محد سے قبت قریب اُکھڑی ہوفی ۔ · متى معاشى بران كا ازد إسم كوتظ في الماء مع جوا سيمسي قيمت يرجعي زبان يرميس لانا جاميد كروقو يهي مهن بنين يبس طرح جبرسے محبت كامذبه بيعالميل كما مجيئة سُرِينب لقبين تفاكرتم أوْ كُل " إِلَ ال البغبلاكي أوايك يارث الفرزس كي تدينت بس میاستی مقی که اس موقع پر بحیر کونی مملا کرے متنات سے ماسكتا ،أى طرح جرك أس منبدك وحم عي نيس كيا حاسكت . ما تذکام کرنے ملکول فیسکیل کے اس دوست کی تجهيأ كلوالول نيكن تحيصه فوري طور بركوائي السيي بات نهيس سوعيسكي مهبس محبدس مجتت بويار برو بمصر غرست بسرحال محتبت بصادر ى بند و دوميرك ليي بهت كوكرنا جا بتلك ميكن « خنگریه! * وه ام سته سے کو کرمدی فی کئی و منتأق جيگيرى نے بہت جار مبائے كى بيالى خالى كركے ہمیشہ رہے تی۔ تم شکبل سے محتت کرتی رمود بیل م سے فبت میں چند کھیے تک خامورتی سے اس کے اص والدكسي كي معيى احساك مندبنيس بننا حابت " كرتى دمول كل يتماكر بحصر تُواسمهند بعي لكوكل توجي ميرى محست إي ليتي رسي ادر مجروبي يتي في كرشكيل ... مجم نیا بی پردکددی اور لولایه میس دیودنر ا بشرده گاکم آپ اِک کمسلے المجى باست منكن تمديري وم بين الازمت بس رام لال بسع ملاقات كري وصيس كمين غاصب بول حكة فا غمرود المرسيكي- بالبس اليني التجاصرورك تم محص معكوم بهوتاسته م (اکثر شکیل کے ساتھ دور رہے ہاسپتاز میں بھی از لاحی! " سُلِیتا کے استہ سے کہا۔ و بہت الم نيس! بين اب اجازت چا بول گا - نصر ايك فروري كام نفرت زكرنے ككناية اجانك بيس خاموش موسى كيونكر مس الصوس ٔ را نمن انجام نسه کراین آمدنی میں اصافہ کرستی بھیں۔' " تم اسے کب سے مبانتی ہو ؟" كما يَّنْ بِيَّيْ هِا أَنْ : إِيَّانِ عَادِي وَلِي الرَّسِي فِي الْحِصِيلِ الْمُسَى فِي الْحِصِيلِ ال ، الكن بعض وجويات كى بناير مين اليه البي*ن كرح*ة " أواز مير مع حلق من كلف كردة حاسف كى-*بئن نے مسرس کیا کہ شتاق جنگیزی عف کسی حذ*اتی عونجال " برت *گرھنے سے* اِ" م آب بهت عجبب بن بالوا" سنگبتان معتراني موني أواز ب كى شارگزار مول كى اگرات مجيست إى سوال بس گرفتارمومانے کے باعث مجھ سے گفتگو کرنے سے بحیث مدلعيني > 4 ما بتاب، معى يرك وبن بي كئي سوال تفيحوس أس ۱۰ سم بهت تیوت میوت تقیصی بمف ال كزناجا ستي مقى اور مجھے جاميے عقاكه وه سوالات كيف كے بعد المالول مانس كرائي كرين كى يشتريكاه سيريك "اب تمها دُاور كام كروا من سير محقة وسيايي داول ٠٠ رسے کو ومکیھا۔ پرشاید٠٠٠ بسوارسال سند کی ، ا مى شتاق كۇس ئىلىچ برلاتى جال دە بىيىرما أنىكن اب بېتىن ۱ " قم فری ترامرار فرقی موسکتنا!" منكيل كے والدم يرمي والدكے ووست عقراد رم اسم كى چر کودوسری طرف تھا لیا تاکرمیرے میرے کے متدرد حذاتی تغیر کو ا اب آپ کا خیال ... درست موا منگبترانے • بسكتانتي مجد سيخلطي وحكي تقي -منكيتان ديكجدسك نشآق جنگيزى كحرا (و كليا بين برستور جيئي ره كر ڈھشانی امظامر ورغس زما في مين تمعارا تيام دوسي مين وگاا^{سي}ه چند کمے لعدیئی نے سنگیتا کے قدموں کی آم مط سنی جودرواز لها بازاد ... كياتم ادر كيل اكد دوسر مص محبت نبيس كرسكتي عتى الملا مجعے هي أنحسنا يڑا-كى طرف جارى تقى دى درداره كفلاا دربند وكيا ديس في كرس " مُداما نظا! " "سّاق جِلَيزي في كما الداندوني دروازك معجى إل إسكيل كے والد تواب منبي ووثني سي إل سيدهى كربي اورد ولؤل بإعقول ست سرنتيام كرمبية وحمى ميري تمجعه كى طرف مركميا - دواخلاقاً مجھے تعيور سف كے يسيد راً مدا كاك بعى ا کے بہرے بردا اور کیفیت جیائی اور بھراس نے میں نیں ارا تھا کہ مصے کیا موگیاہے! ایسے نیجان سے تویں ىكىن ئىلىل كوايىنے دهن سے اتنى عربت سے كه و مستقلاً ¿ ١ ره كيا ہے يهم دولول نے ساتھ ساتھ يرها تھا۔ لعد ين نهی*ں گیا تھا اور یہ* ہات فلا *ہر کر تی تھی کہ وہ شدید بینی*جان سے دوچار لبعى بعى ود چارىنىن بونى كتى يىرك ئى كىجىي سوحا بھى بنىن كفاكر ملكُ بغيركما يأتب جهائديده خاتون بس الناكب كونحد امي منيس حاسي تقايه کیئر کم مارکس حانسل کرنے کی وجہ سے میڈنکل کا کی . میری زندگی میں آنے والی کوئی نظری مجھے اس طرح یا گل بھی کر ننيس بوسكي تمكين شكيل كو د اخلال كيا - كبيروه اعلى تعليم كمه مِرقم و دنول شاری کیول نبی*س کر لینتے۔ اِن طرح ۱۰۰۰ ؟* جب بن دال سے وفتری طرف رواز بوئی تومیرسے وہن وك كي- مع ايساموس بوف لكا تقاكر الرسمي سنكتا موس ا المسنكية الف مليه احتباحاً ميرى بات كايط دي. چلا گیا . و ال سے توشف کے تعدوہ اینا باسینل می کول مِن رسوال برى سُرّت مع حِيمُور إنفار حَبِيمُيزي اِسْفَ حِدُواتَى بِجالَ وۇرموڭىئى توريىقىلىش"مىرىيەللە" ھائىل غرردال"بن حبائے ئىنىن كە آپ مىرى دا تى زندگى كوسوھنوع كفنگونىزاك! ليكن أس نے ابيانہيں كيا عَرَّمَنَكُ إِسْتِيْلُا كُهُ اللّٰهِ ا سے کیول دوجار موکیا ؟ جن اوگول کے تنمیرات مجرم موت بی وہ گی بین اُسے بھی نہیں تھیول سکول گی۔ تو مکن ہے کین ا السي كيفيت سي شايد بي كردست مول . تويير؟ مشاق جاكيزي إما مغرد وراك مين ألجو كرمعمول كميرمطالق رندكي كزاد مني تكول مكين فلابر لمن منیں ؟ مِنَ لنے آل کہے میں کھا یہ می*ن ہومیت پ* تين تحييظ وقن كرديها وأس كاكهناسي كراس طرح وه، وكم عف والى المعبى يرس باطن كى إس خلش كور د كروسكيس كى-مرمینوں کی خدرت کرسکتاہے جب کراینا اسپٹل کھرلنے کی مذباتی کیے مرکیا ؟ کبول موکیا ؟ بدسوال میسعدی اجتب الدكى كے تما كالجعارول كوختم كرنا جامتي مول ! اختبار كركميا عفاء ىيى دە **مەر**ت ئىسى كامبو *كررە* حابآ-" سىڭلىتا ايك لوپل سا^ل بیں نوالے کم نک سکیتا کے مادسے می سوفتی لاتی يها نے نظراً مفاکرٹری لیاسی سے میری طرف دیکھیا۔ إسى سوال مِن أَكْفِي مِولِي، مِنْ دفتر بهني كني الارتب تجعيد سب کے بیے وکی اوراس کے بعد کھیرلو کنے آئی ''ما لو ا آجال اِگا كتمليفون كي كفنتي سنے مجھے جو نيكا دما يئر سنے رسيبوراً مشاكر المبال المين في المركب المركب المين المركب المالك في ساین گیا ہے کہ اگر میڈیل کے مسی طالب علم سے اس کا المع مصربيلاخيال يرة ياكوسكيتا أج عبي أنى بي يانيس بين في أنثر كام كان مصد مكايا اور ما و تقديس مين بولي يو با نواسيديكنگ!" ا یا مائتی مول که محصے تهہ سے محبت موکمی ہے ؟

معمات تواتب عفيك كدرى ين اليمالي «أب كاغلام به دومرى طرف مصر صنوان كي أواز سناني الك اتمادك يرحب مصح جنگ بالانگ كوميري تكواني كي كميا حرورت مين آئني على ؟ لا يُحْوَمُ مِلْ مِرْتُب كُولْتِ يَ دی میں نے سوچا اراک کے فون کا انتظار کب تک کروں بری تومی نے عقب نما آنیفے ہیں آس أتجع بوثے ذہن کے مائڈیٹی اب مسیدھی لینے قمری ط " سيح لوهيوتويل معي إلى عصر يروري بنال ال الاركية بيمي تفا فرافيك كي بحوم من محا ،کیوں نه نود می نون کربول <u>"</u> مدانه موتى تعاقب كالقين بوم اسف كم بعداب مجعياس كفردرت «اقبِهاكيا فرنساء بن وتبى طوريراتى المجى مهنّى تحى كه شايد م مس کار در کھائی دی جسے ایک عیر ملکی میچھے ہست مبلد نعینہ آگئی تھی بھیر آج مشتاق جنگیزی او ئىيى دې ئىخى كەم يانى كاركوپلا وجىدا دھرادھر دوراتى دېڭەيمىن يۇرا مجے فون کرنے کا خیال اگرا آنا بھی توہیت وہرسے آنا ۔ ا أيسس المجيم طرح بهجانتي هي وهمبن زير ماتیں کونے کے بعدمیری دمنی بھیونی الکل مقرم ا كوداج دم كرشكن كي كوتشش كرنايي في فضول عجمائها ميسري « ہول! ومنوال نے مناید محد سوستے ہوئے) «ایسی کیا اُ کھن آگری ؟ کوئی نٹی بات ؟ م ١٠١منده توصرت البشيا الي معاملات كي د لورزنگ واست مي يه بات قرائن قياس منيس متى الجيس فريز ومفن ميرس ىدنى ؟ بنيس! إسفى توبيس كماجاسكنا- مالالم يرى خیال میں توستاق نیلیزی کے مامنی سے بردہ ا ماہام ' ئەن ئىلىنى تىرت بىنى ھامل كىنى ـ دەمموما كركايتاجلان كيدم ب ويهي لكابو يتوكوني ادرى حب كر دہ بردہ اُکھُ مائے توست سے رازافشا ہو مائیں م وتحجن كاسبب سنكيتاب ي امغانستان ایران اورمنترق وسطی کے " نيكن وه بروه أيضا ياكس طرح مبلت ." مكياده آماده نيس بور بي بي بي رضوان في مجت موسة مر فی کری سب سے بھے با قدوم بی ماکھسی تاکہ اپنے مە كەرتارىيتانقا مىومانس كى موتودى ا ۵، میاسی حالات *کشیدگی طرف مانل بول*-«مشتاق فِنْكَيْرِي كُوسى السيس معلط بن ميسوال تفكي موشيصيم وذبن كوياني كى دهادول سنة سوده كرسكول كرفنل «تم بردقت كواس مت كياكروبا بس عبرك معنى-کی گرفت میں آجائے ہے رف سے شرکرمے تدل کرتے تک جمیں فریزد کاخیال میرے مي سے إیس تے سوعا-"إس عكاموكا: هم بال رميكا ورد وسك ريفيك كورال مخف « سوري إير تو واقعي كوني ا ورمات معلم موتى بيد يوموان ذبن سينين كل سكا جب يك يدائي ييني كريسي يتي توليليون « بونس اس کے ماضی کوئوری طرح کھنگال ا لیا كالمعنثى فيحبس فريزد كحفيال وميرس فوجن سيروعيل ديار ، وكت مي نه آني او حبيس و بيند كا خبال في تروان والها الدازمين كها -روم س کا کروار رُائر اسرا دسا گات یک یک نے ای جنجا ایک ے فائدہ انفاتا بمار کام موگام ان آن رات کی ہم کے بارے میں سویٹ کی تيليفون كرشے دالى تورنشىدىمىد اعلی اسی کے بارے میں موتی ہوتی جب ولا يرطر لقية كارهامها وقت طلب ہے " رِ قابو یا تقربوٹے کا ^{دی} میں نے امین نوکی شایدی بھی جو ^ہ میمال ہے بالزج^{ی ا}س نے بوجیار ۵ مال اس میں وقت تو نکھے گا ؟ ا مد دالی روش پروش وس من مقتب ما «كياآج وه دفترآني بعب» " تعقیک مول ، تم سناد^و!" ٨ نه ک ارتبی جلی آری ہے۔ «اورتم علنت موكرمرى فطرت مي علبت بست 🛊 " يى بعى غيك بول-ية وآب كويتاجل كيابر گاكة الآرى « تو معيرُ الرُيكِ ف الكيش ميجياً " ا، اے ج میرسے دہن میں موال اعبرالیان ‹ کیا ہاتیں ہوئی تقبیں اسے ج^ی منمانت بربرا بوكياه ي رد بس إد هراً دهري باتين موتي ريب-ين أسے ليف رهب م اقصا! تصطلمهٰ مقام اس تقی کرمیر سے ذرک میں جارہ سکتا - درال رصنوان مجية تجعاف لكاكر والركيب المين المنه كريرضوع بك نبيس لاسكى مجعے مس إتنا معلوم بوسكاكه ڈاكھشر اں اُمکنا تھا کہ جمیس فرمزید میری نگرانی کر " أن دوببر كوأس كي ضمانت م بن ہے ۔ وہ مير سے تفريعي آيا مرادب بین فیاس کی بایس برست ورست سیارا تفاالداس بات بربست جراع بالقائدين في إوس كرماس شكيل ادروه جبين كے روست ميں " نيصدم اكرتج بي دات والزيك الميتن لياملك ما اله الماسب سي يمان وتت أعراجب أن ٧ يرېين کې دوستي معي عجيب عجيب حَلَّ مُصلاتي هي اگراش أو أسيدك السيدي لاطلى كا الهادكيا تفا- ده جراع إجا آمي مى يرطع ميسكة اوراس طويل تفتكو كي لعدوب ورن مبانے دانے داستے بربور دری تقی اور الشكيس مو جرايه بتلي كاب آنده كاكيا يرفر لام ي كيايه می اس می مودی - بر سے اس سے کماکہ میں حالات سے بے جر وووراس فبارس بكايفكاموس كياكراب ايدا عكن بنيس كماتب خود كواس عيقي سے الگ كرليس الزد كول يتى ا دريس نے بولس سے جو كھي كى ، وہ اپنى والسنت إلى اس أبن مي ميلام كما تومي مصابي كاد كوملادهم توف بالياسقا السسي كاميابي موتى باناكاي ا منة الله ين كردورول كرمعا لات ين الك الواناكن الجي کی بہتری کے ہے کہا۔" «بُست مناسب براب تعالمها داب يش نصر كرار كها واليعا ا) المبورش را رميرے تعاقب مي آلي ري-ودبيركا كعاناي سفايك قدى أسيورنك م س فرنیدمیری بی نگرانی کردیا ہے۔ «ليكن طلوبول كى حايت كرنا العجى مات ميسك وفتربى مي عمايا ورسكيتا كوهي للكرايف ساتدس ك م پور کوری بنی - ده بک جبک روالی جلاگیا ی خورشید . لم كولا تقا- بيبات سي ط*رح عي ميري تم*و مه اجهاب رمنوان نصف السانس مياه جوم ارج محامر يادي ں در دمیرسے بھے کول لگا واسے اس ے دفتری کاموں کے علاوہ تھی موصنوع مرکِفتگر ہنیں ف كما اور كيريول يوآب الجي أس كي طرف سے حوكتا إى " بن أي شتاق *چنگيزي سيمجي ملي هي"* مسي بفي موالات سي إننا فروس نيس كرنا جائتي الم الهمر كرميول برينظر ركصنا تقاور بسياست د اده ... واه ... بعین کیسے ۶۴ ورخم فکرینکرو۔ تا آری جیسے لوگ میرے برس میں ب<u>ا</u>ہے يحرد فترآ ناتھورف ۔ در مل يس نے يو مصلكيا تقارم ل تعتی تنمی -ہیں نے اُسے منتاق جگیزی سے اپنی ملاقات کی پورک رہتے ہیں۔ ویسے مراخیال ہے کیاب دہ میری طرف و خمنیں یا دیبا کی سےمیواتعا قب کرنا اِس مات کا توت ما من كرف كرين منكمة الي بجلث والعرف كل الما تفسیل بادی و موان ما مے اوری توج سے منا اور بھی مند . اُسے رہنیں معلوم تفاکہ میں اسسے لى مراخيال تقاكده ملجها بواجنس بريسي خاصام. لرك كالمصاندان جوجيكا موكاكه مي موم ي منى موقى تتمين يس ايك مرتبه بمي محديد مني بولا- آخريس مين في كما يمتان حبكرك ع ملم برتا توره ببت دورو درره كرميري تابت بوسكے گا۔ وہ كمراز كم سنگيتا سے زيادہ بہتر (ابي " ده از حد كين مرؤر كن سے " ا ئا جذبا فى بوعمانا ئىرى تى ھەيىن ئىيا جن ئوگول كىقىمىم موم بوكىش. چاریجین و فرسے اعلی اور گھری طرف رازی ، مراخیال ہے کروہ حذباتی ہنیں ہو ملتے ؟ * تَمْ نَكُونِهُ مُورِدُّارِ لِنَكَ! يه بِسَا ذُكِه ابِ مِلاَقات كب لاميسية خاصا بجيده تغاءآ فزجمس فريزر

يدك سنكيتا سي جهوط بولن كاتوس تفسويه مندر كرسك " مادسكهانا كهادسي بساس أس في مجھ طرت سے غالباً کوئ ملازم بول رہا تفا ہوری ہے ہی ور جموط او الشي مسوال تواس ميرسي بيا بالدميرا وزيتنك كاروسي كاندرجلا ر حب آپ ملم وین یا خورستر جیگی .. ر کون سے ماسیٹل میں ہے" هوتاكيسنكيتاكومهارى ملاقات كاعلم بيئنين بهوكا ادرجب مدى مون اوراس نے كماية آب خواب مين فيقض باسيشل كامام ر محل رات کو آجاو⁷ ا علمنين بوكاتوده أبيس إس كم بارسيس كيولو تفي مد او ہے انہ متير كقاجمال رصنوان نير داخل لبائتما بانتظار کرما مرو گا<u>"</u> كانسين اورجب وه يوهيك كانس توات كوهود اونفى می*ں نے مارم سے پو چھایہ ڈاکٹر ہ* ر بان با ن اس میں نے کہاا ور شیلیفون بر در کر دیا۔ ے " سے الکانے کیا۔ فرورت بی منیں پڑے گا۔ دیسے میں آب سے دارداری کا وتت ملتے ہیں ؟" كرس كى يا ١ بھرجائے بینے کے دوران میں کچھ دیر تک *ئیں تورشید* چود*عدہ لے دی ہول، وہ حقیقتاً سنگیتا کیم*فاد*یں ہے۔* ه ده صبع دس مج گھرسے چا۔ بى كى بارسىمىس سوىتى دى - دە يىشد ورام كى تقى اوراس الدهاوب كواجائ دواأس ك ڈاکٹشکیل کا تھوں سے الھیں تھا شکنے لگی، اور کھر والس تترين يتن بح يجره طي حلت ميد ئىم كى تۇكىيا تھے بس ايك جارىك گوارا بوق بىن كىي نۇرىشىد یں نے می*س کرکیا*۔ أس فكما يوميري عميس منين أرباب كرأب س قيم كى اندازس مربلايا وردرائنك روم فيح كجوزياده بمناجتي لكِّيهُ لكن هند خالباً إس بإسبب بريساك محے تک وائس آتے ہیں۔ کھروس مجہ ما باليوكري بي ياكس تسيم كى الين كرما جا التي بين ي باره ایک بختے مک وانس آتے ہیں " مالا' «كُنْدُم ٱكْرَمِهم ذرمس وكفيس غنيرت اسست» آب ويول مسى يالُ پُرِيرُ ابتواايك ميكّزين انحفايا اور " أبعى أبيرسب وافنع موجلة كافيرس قبل أروقت تبايا بجربولا يدآب اينامام اورفون تنبرلكم رم بی سے میرار البطہ می منیں ہوسکا تھا، سوائے سنگیں کے ا كوئى وعده نىيى بىيى مىورى حال كى نزاكت جودى آب كو ھاحب کوتیا دول گا<u>ہ</u> اوراسيس اين اسودگ اورايد بناناي منيس جاسي تقى يد ، ى اندرونى دروانى ير آسى مى ال مجور کردسکگ کرآب اِس مسلط میں مازدادی برتمیں " «إس كي هزورت منين - بين خو د لو بسلاموقع كقاكرس ايك فلش كوسين سن وكاست ركف وآماده تے ہوئے اُس طرف دیجھار دہ ڈاکٹر فاكثر شكيل سوالي نظر سيميري طرف وعجيف لكا-نے بیکہ کوسلسلائنقطع کر دیا۔ مقى اوراس كاكون منطق جواز منيس مقام منطق جوازسيميرى بك رومين واخل مواكفا-میں قدر می کر کو بی اور یہ تو آب میاستے ہی ہول کے يتيليفون كريج فيونس إتبامعلوم مرادایک اِیسا بواز ہے جو لوگوں کو لیوری طرح معلم*ن کوسکے*۔ م کسے ایمٹی تووہ حباری سے پولا۔ كرسكيتا كازندگى يريمانى بحان كاجومون ياسبى، وه اجاتك بن اوقات من واكثر شكيل سے أس كم جائے بی میلنے کے بعدس کھے دیرآوام کرنے کی فرص سے ایک وامعات فيجير كأميل آب كالورا مأتميل ا در فیر متوقع ہے۔ نیزیہ کہ اس کے اسباب بھی ندمعلوم میں " میں نے نصلے کیا کہ میں آج ہی رات کو تو م فواليكاه مين عاليطي ادراب ميراذ من كفرجيس فريشر مين ألجعا مر سنگیتا نے مجھے بتایا تھاکہ آپ خود کو مرت د جي إل، تحيد إل باتول كاعلم يدا ورجب برون ملك سے اس کے تھے رہمال قات کرول گی میں ہواتھا کھ دیریوراس خیال کوئمی میں نے ذہن سے تبلک دیا۔ ك وتق ير مجيد إس كاعلم بوالوس مكالبكاره كيا تفاي والركري الفافي اورأس كم كفركابت اللا ين ايك طويل سائس لياي توسنكيان دراصل مس کے بارسے میں سوجتے رسینے سے ذمنی تکان سے «حیران ک بات بی ہے۔ایس کا یا بیط جھیق زندگی ب منتنقل كربيا-بوانجيرها صل منين بوتاجوبات بحركتى وه ازخود بي كلف آني ـ ميربست محدية الياب! شايدى نظرائ قاس ات سے آپى بى بى خرايى ك ىس اس كار كى تك بستر بى يردي ال ابير فسنكيتاك بارسيرس سوجنا شروع كيامين ن حب آب السيل سيم ملي تقين توسي رام لال صاحب نے اپنی ساری زندگی کا حاصل مشآق چنگری وصويا ،كيرك تبديل كيد، كما ماكها بأالد اس كاور داكر شكيل كيعتن كي فوعيّت كوسمجنا جابي تقى .. كوبنين حانتائقا -أس محدوسي سكيتا تهرمان بوكل سين في دنتمسي سوعاكفاك إسسليلي واكرنشيل س سى إلى الكل سمير اصطلب كسنكيتا كوالدني مي معلومات ماصل بهون تقيس فرايم کھا لک سے کارن کانے ہوئے میں ا ملاقات كرنا بهوگى ـ توكيوكيول نه اص سے إس دقت دالط قائم إس بلسطين بالكاجي ساده في بعد بين قرف ايك گ؛ میں آپ کی کیا خدمت *کرسک*آہوں؟ تقى كيونكه خورستيد نے تجھے بتایا تھاكہ آمار آ كيامائي، في ينسيغون وْارْكُرْي أَكُمَّا لُ إِنْ وَارْكُونْ كُلِّلْ كَانَّا ا مرتبه ان سے اس مون وع يركفتكور ناجابى تقى تو الفول نے إست بين سنكيت است معلومات عاصل موثن أ شخع سيے اور فانت پرريا ہوچکا ہد . تجهي كدر فاموش كرديا كقالداكيس أن يستعلقات بوار ليكن تحقيقرب وجوار مي خطرے كام أ تلاش كرينے نكى د دائر كورى ميں فجھے اُس نام كے كمئى ڈاكٹر نفرا كے۔ ركفناجا بتاجول توآئنده إس سلسليس كوتى بات وكرول. استرئین سنگیتا کے بارسے میں معلومات النبي سعمطلوبه والشرفتكيل كالماش مشكل بهوجال ليكن آساني تنين آن - لفرسے كيد دورسكل آنے كى لبد منكيتان محيص تايا تفاكرا يعبى إس سلسطين أن سعملنا طورس عقب نماآ تمني بينظر ركفي تقى للكين كو ہوگئی کوایک ڈاکٹرٹشکیل کے نام کے آسکے حریث رہاکشٹی فول بخبر طلب منين تحجال واكرشكيل في متحرّ مي نظر منين آيا كفاح في كرجميس فريزرك ا عابتي قيس مكر كقعابه وائتفاا ورباتي مشكيلول أكي مساكفه كجيد باسيشكر بمحى والسبته « جى بال أكفول في ملت سے الكاركر ديا كھا ! دى محى مى تىل فى سوچا ، كىيى يدايك اللا تھے میں نے اُک شکیلوں "کونظ انداز کریے اس شکیل کو رِيْك كياحب كا هرف و بالتي فون منبر ذَا تُركِشري مِن ون عظاً « توغالباً آپ آن اسباب كايتانگاما جا بق بي ؟» " بىلىنەسنجىدگ سىےكمايىكياس أتميد جيس فرمزر كواتني واستول سي كزرنام « جي بان! "مين في كما يدميري فطرت بي كرمين المويم مي تك محدود رسيد كى ؟" مِن *گزری کتی* ک دوسرى طرف كمنتلى كى، اوركيرسى نے رئسيدو مراكھا يا۔ كسي بطلم بوت منبي ديكه مكتي مثنا يرآب كويس ترتعبت ومنكتاك طرف ب توسي إس تسيم كا س نے رسوح تولیا لین یه خیال زا « بهلوا» ایک آوازسنانی دی-ہو گاکٹرون نمعلوم شخفیت اِس پر ایشان حال گھر کو مزید لَاكًا ! وُلَا رُسُكِيل فِي هَا فَ كُولِنَّا متين بحقار بريشان كرماعاتى يدي مجوط بولنا يسند تنيس كرما، ووس « صاحب تواس دقت اسبتال مين جون مي شي دوسري نوبي كردس منت يرس واكثر شكيل

واكرشكيل محية معور في محمد ليدير آمدي كآيا-يم مل بوريمرف يمعلوم كرف كورت واي سین موسکا دوبس یکد کر ا " ووكسيه " واكثر فكيل كوستعلى كربيط كما -دونورمس" خداحا فيظ "كامتياد لهموا ادر تقيميث ابني كارميس مثيمه ا بناسب كجويمت تاق حباليزى كوكمول مونب شادی سے قبل ایک دوسرے میدا ە اُس نەمىلوم تىخف ك*اكوشىش يىقى كەس*نىگىدا تومىرى فركىل كإينة فرف وانه وكئ فريهنج كرفي كالاتكاس ت بوابعی اس تعراف کومزیدرایشان گزار ماجا ہے: ملازمت بدمل سے يوس نے يوبات إس ليے ظامر كردى كه "أيريش التيارى كرناعقى حس كالانخة عل ميس في دروضواك ارہے۔آب نے بھی شناق جنگیزی کے « تو آپ نوگ شادی کیون ۱۸۰۰ إس مما ملين واكر تشكيل كى دليبي براه حاسة اوروة تجمه وأب كايموال براام من ا سے تعاول كرنے ير آماده جو جائے۔ سارت کیاره بیمی پوری طرح تیاریتی بهتون ارجیک و ما سے اور کو ہیں سمجہ سکا۔ میرے والدو دبی « عجيب دع بيب بات سب "ستكيل حيرت سے بولاي آخ ئے قدرسے تو تعت سے کمایہ آج کیا ا میں ملبوس مونے مے ابدیس نے سے بالوں کو ممیٹ کراتو فی میس م نعاميس مي الصورت حال سعاكاه بعدلوك مذمب كوزياده الممتيت تنهي وهم وسي وركتا بيء جُھُبالیا مقاادرابیں ایک نوٹیزول کا معلی مبور ہی تھی می*ں نے* المل سنكيتا كے تھرے ہمارے تعلقات بت «یر میں بنا جلانے کی کوشش کرر ہی ہون اور میں ست قطعی مختلف بول دیرابه وعوال اواله اریب سول کے فردا نے جوتے بھی تین لیے اور اماری سے سیاہ الدىمات كمسكيتاك والدك دوست في مول نيكن يفرود كهول كاكريس ايك اله اس معاملے سے سنگیتا کواس ایے بے خرر کھنا جا ہی ہول کردہ ونك كايك نقاب نكال كريتلون كي جيب ميس ركه في بيجر دلوالا وودبى سے بيمال آكردام لال صاحب كم مالى دسشت دوم ومائے وہ بست معموم لاکی ہے 4 کرتا رہاہوں یسی کیے میں جاہتا سا کے چمیرچک کرنے کے ابدائے دوسری جیبیں رکھ اسیا۔ أنيس دوباره كاروباري ميدان ميس لائيس-موجائ سي في المن سي كما تفاكما فكيل في ال طرح مرطايا جيد بات أس كالمجور الكالي احتیاطاً ایک ارتاعی لے فی حالانکراس کی فرودت برسف کا ا بنه طور مربعی کی تمی ایکن سنگیدتا نے اسے بہت «ابیں آپ سے ایک عجیب سوال کرول گی میں نے نسين ديمني بميري إس موال كام ، با-اب مير إس السيامين البين والدكوم لانا امكان مرت تم تقا۔ من سنياكيا ادرآج تك سنيايا ،ول كماية تخاس كي نوبت كيون آن كيسنكيا كوميرى فريمسيس میری کارٹیز دفتاری سے برنس ددای طرف دوانہ ہوگئی۔ مے ن آج كل تجيد السيركارد بالك مسائل سيد دولر ى خاطريس أسسي يتر إن كيون الله ملازمت كفرودت بيش ال ؟" میں یایا تھاکمیں وضوال کوائس کے قفرسے لے لول کی۔ الأكتين خودرة بالتكيوا مندر تمايا سآب کاسوال وضاحت طلب ہے یہ بنوان کی بلڈ بک ہے نیچے کارردک کرمیں نے محفوص دالدنجى منتاق فبنكيزي كصيفك مركوني " اوه!"ميرئينة سينكلا " مع ١ ه " وہ آپ کے ماتھ دات کو ایک پارٹ ٹائم نرکس کے فيح أكيا اوسكاركا دروازه كعول كرمير بسرابرميس مبيماكيا المسكتة والأ رستے ہے. , کوئی قیاس کا اُن کر سکیں گر اُنھیں آبنا دقت المجلية زوناب مالى إيم أن تحت خرانه الداريس كها. فرانفن انجام دیں ہے تا ؟" م بان إ دراصل وه جي اين مذمب له ا ندادمین دومرتمه ارن دیا -اس کے تین منط ابدی رصوان والواكب دولون الساكيون نهيل كهوا ندوا المعنيلي توابد سي كيس وأكفول في " اورآب نے اپن خدمات کچد دوسرے اسپٹل کے لیے ببرإتناكها عقاكروه تجه كاروبارى مسأل كونمثاكر يين مين أس كا يتختفر نقره محمّل بون سيسيط مي كار يمقائم ست وشے شادی کرلیں ک ىمى وقى كردكى بىل" كوخركمت ميں لائيجي تقى۔ دانی کوشنش کر*یں گئے ت* مدود وكداب كتاب مين بر دو في پال! "تم لورى طرح تيار بورى ميس في أس سياد عيرا ومرتك أس معنتكو كاجائز ولتى رتبي جميس نے كرسكنا - ووسمي يركداگروه كسي المركتاب " توكيا يمكن نبين تقاكر آب دوسرے باسيشل مي جي سنگيا مطلب ہے، رئواور دخیرہ سب دکھ لیا ہے،،، مى المركفتكوكانتج فرن يانكلا تفاكمين تشكيل توجى ابنطب يضارمب برقام سبت برك كوليني ما قلالك يحت ؟" منتوب ميرى جبب مين نهيس أسكتي تقي سين باتن تم م يتبزين « آپ نے ایک ایساسوال کیا ہے جو آب کو کر تابی عابیے ٹاٹ کی نوعیت سے انگاد ہوگئی تقی ۔ اِس کے ننديك بمت برى عاقت ب-اسك ميرى جيبول مي تعنسي بوتي بين كقا : فتكيل في هفيف ك مسكل بهط كرسا تحديدات ودانس ..." مهلوم بوسكانتها ميس اجانك كفرسى بوثن أور بربيت بنادرتف دالىسل ديخالوست مي اجازت جا بول كي - فالماكيك ب فودي يه ده اجانك خاموش موكماكيونكه ملازم كا في في كرأ كيا تقار ہے؟ میں این دونوع برگفتگو کو آھے بڑھ ماک كانى پينے كے دوبالن مير گفت گوكا آ فاز كير جوا۔ فراكستى مىس فيعرض كيانا....سب كيم إلى ال مح كرسنكية اسم إن بالول كولونشيده ركفت تنكيل نيكنامي بانوام نكيتا اكم عجبيب كالأكسب مزير كحجيم میں مرباد کرجب بولٹی کارتیزر فتاری سے اُڑی مبلی با - اا کراسے یہ باتی معلوم ہو تنایس نو وہ بت نریس نسین کرنا چاہی تی اِس بیتے ہیں کرکھا ی**کو ا**ا رتبي تنى اور يمارى منزل مقصود بعشاق بنكيرى كالمورحا م وال میں بیال سے جاتے ہوئے بی آپ سے بمينية بيرمين آب وريعي تبادينا حامبًا جون كريم دونون ودمرے کی تبدیل مزمب سے منتظر ہیں!'' ایک دوبرسے سے شدید فیت کرتے ہیں اورایس محتت ہی گی "آخ دن عرآب *کیاکرتی رہیں؟" رضوان نے پوچھ*ا۔ ﴾ و أي دعده لييناتهيس حامتي - آپ اگرڪا هيس تو جى بال الدريه بات طے ہے کہ اُرم ا دهب سنگیتامیر بسمای زیاده وقت تنسی گزارنا مایمی <u>"</u> " وفترى كامول كے علاوہ میں تے آج حرف ایک كاكيا ہے" سے کو بتا دیں اور نہ جاہیں تو زبتائیں - ہاں السہ منكيتاسيء ورنكسى سيحبئ سي ا والمنسومين كونى بالتعملي بوجائے توقع سے البلا خرور ويستكساكاكيافيال عيه دوكمامطلب يء « بعن زمن را بي ييده موتي بالوا » والرشكل ور داکترشکیل سے ملی تقی اور بال محصر یکی ملوم بواسے ک " اَتَ بِمِي شَادِي كَيْرِيوْرُها بِرِماناً وا الرأس مع والدصاحب كراي تشرلف في أين توجعي تأمارى هنمات بررا بوكيات كميس فيدودد السترجيس فريرا نے کمای اورسکی ایک پیپیدہ ذہن ک لاکی ہے مہمس و ميني اي مين السيكي منون مول كي " مسكراميث *مين كرب بنيال تقا*ـ كسوجين كانداز دوسري لاكيول سيهست فخلف س كالذكونهيل كياكيونكاش كباريمس ابعى تودمين عي حس ينع «آب دونون قالی رخم بین اسمیس نید آب برسادى براينان عف سنگيتاك وجرست ول ب نے اُس کے ذہن کو کریدنے کی بست کوشش کی گر کامیاب كاشكارمى_ لے کرکما" مجھے آب توکوں کے اس مسلے کا محاکم إن كيميري محمل تعاون كالفين رقصير!"

ملازم نسے اثبات میں سرملایا۔ اندرحست سكاني-« ڈاکوٹنکیل سے القات ترفاصی ام رہی ہوتی: "دمنوان وہ تم و ولوں کے علاوہ کوئی اور ملازم ؟" مار دروار دل کے قریب دلواروں کا حائزہ راك يركيد دورايك كاركي مندلا ال نے اندازہ مگایا۔ مل البن نظر ميس آيا- أب ميى مكن تفاكه م*د مغانسامان!"* مورث الأنك سائت آني تقي- اكراه أ و محوداتسي زياده امم منيس يُ له موین نے ایک دروا دے بوسک گا۔ « وكمال مع وا بیستے ہوئے لوگ مماری تمت تب کاردال 👂 ، تنگ کابھی واب مرطانو میں ہے « وه ... مشس ... شام كو ... تغینی كرها تله به بئں سنے وقت گزاری کے خیال سے مِنوال کوایی اورڈاکٹر نوبت آنے سے پہلے ہی ہماری کاروان کی ا ده تماد صاحب كالسنده ا أرَّمايا- أسته هي دومرتر كم منكوميانا برِّاعَما عيا كك كفو لي والاكوني الأرم في الله فتكيل كيمنشل كفتاكوسنا دي ميكن وهسعب كيومان بيبينے كے لعِد آدادآئی "کون عبه" ن وه ٠٠٠ وه ١٠٠ مورسي مال ي ا" رسندان سفایف دلوالورکے دستے کی منرس ا رصوان كواتني مهلت نهيس ملى كه وه إل ما تول يرمسي تبيم كا تنفير كزمكآ-" ہمیں اُن کے کمرے نگ سے چلوا" ب مِنْگَيْزِي كَي مِرْكَزَ بَنِينَ تَقَى وه بَقِي كُونَي لازم بركرف مكا حبب وه كررياتها تويش عجاان مراین مزل رمینی گفتے میں سے کارایک اسی کلی میں ای بال مومل برنئ أدارس مهاف ظامر بوكب عاكه مع عشرو! "ين في رضوان سے كها يع بيلے توكيداركوبا مذه عبادی سے بھا تک بند کیا اور کنڈی **کا نے ا**ل يرختان مجار بريري بماس سالا يُرك الصلار بغار وينجع بهال كم مُست كرسف والع ي كمبدادس براخ ف آلمية. کوای کے مُنذیں کپڑا تھونس دو۔ وہ کسی وقت بھی ہوش مسیساً وه کاراب فترات بحرتی بونی میا کاب ب كوشوك ياك ود واب مي كوليساء اء ٩ دروادے كى دوسرى حائب سے مير ميا ال كعولف والا والدي والكالم الم وصواك سرطاكر ببهوش تؤكيداركي طرف متوجه بوكيا وأس " بست محيم مركم في اوداك ك إلق بن ايك موما ما مر لام کارا "ربنوان نے اعلان کما ف اپنی جیبست ناٹیلون کی ایک ودری نکالی ا در بوری دارک م الك كولن والدي أوادثن ي تني أس ومين مم إسى مبين محبود كراسم منين الم وتذا صرودم وتاسبت القرير مكرشف لكا-ور برات ده من طازم نے کچد کہنا جا بالیکن میں نے بالداكاذكي نقل أما وسقه موسط كها يعوارس پرٹیسے ہونے الازم کی طرف استارہ کرتے ہو ۔ . م) ا « مَعِفْهُ وْ نَدُول سُنْهُ وَنِ مُعْسُوسٌ بَنِيسٌ بِوَيا ؟ * أيمها وسي ستصطنعة اكليب يو مون مي أسكمان ومسى و نوس سے آپ كاتبى داسط تونيس طاي اليقلأ أأدنيه مين خاصى حدثك كامياب بوكيا د تو کیااب إسے دھونالىبى يۇسے كا ؟ یس کوئی حواب میں وسے سکی کمبو نکہ ہم دونوں میدل جلتے " خاموش کورے دہوا جب تک تم سے کھولو جبانہ جائے ، ننی وه ملازم محسو*س نهیس کرسکا بوگا مو*دردازی <u>ہوئے نتاق چیئزی کے بنگے کے سامنے بنج یکے تھے۔</u> الىي زمان بندر كقواية مرم إنقا حبب أدى نيندسي الفاح تواسس « توعیرا تفاتیے استانی کرم وادر ملی « کال ببل کا بنن و بار این میں نے رضوان سے کہا دراطوا م ملازم کے موضط ہوتون وگھرا ہٹ سے خٹک بو<u>نیکے تھ</u>، م الدى طرح بيدار ميس موما میں رصوان کوجواب رہنے کی بحاثے و لدو کیکیاکردہ تھٹے۔ و و بعنی دومری حانب سے مروازہ کھول داگا۔ کی طرف ٹرھنے لگی۔ برآ ارسے میں ہنینے تک میں زب وحوار می ممل سنا الا تقام عمار تون کی اِمّا و کا کھڑ عمول میں ر صوال ف اینے کام سے فاسع بوسے میں ٹری فیرتی رکھانی۔ فخرباه وجمجيو تيسي اءا بريامين ايك ملينك بعجي دىكىھا يىمىھەتتىن ئىقاكەرىنوان بېيوش ملازم كوا 🖳 روشنی نظراً می مقی مرش کرید تقیم بوشی المیکوک بولز ایک دوسرے اس نے بیوش تو کیداد کو ما ندھنے کے علادہ اُس کے مُنڈیر شیب مالباً وه ملازم أي يرسور بالبوكا-يه ومبي ملازم محت میرے پیچے بیچے اربا ہوگا۔ اس کے ندول کی سے فاصے فاصلے بریقے ارس ہیے ہوری مڑک پر ملجی سی دشنی مبی جیکا دیا تعاکه وه سی تیم کی آواز زنکال سکے۔ وهمي دنكيم ملي فتي مب بهلي مرتبه شأق فيكيزي ت لیے ہنیں سُ سکتی تھی کروہ تھی کریپ سول کے م بيسلى موتى بقى-« أب تم بمين اين صاحب كم بيدوم مك الحياوالين رصنوان كووقف وقف سے كال بيل كائن دوم تبرد بانا تإراب الدكر منوال أس غريب كى كمويرى يرهي اف في تحكم ماز ا مداوّ ما ملا ذم سے كها به وروازه المدرسے مبد موكا السفرا يه بهت الجهام واكه مرآ مد مسكاكوني لبب رواري کهیں حاکر بھاٹک کیا دور ہی جہ 'بے کسیٰ کے آبا ور آئج ''موقع مولیّ تم بی دستک دسے کرامسے کھلوا ڈکے۔اگر نمی الاصاحب دروازہ عبين أزماني كروان مين فيوم س تحريث تاريمي ميں اپني بناه يں ييے موقع تقى مراكب ادركسي فسيركمها لنتته بوسطة غنووه سي أوازمين يوجها يو كول مهميه كو الغيراندي يوي كمكابات بي وتم أس بادك كم م الراسية تحديد عندرك دباء ود اَم بوكيداد ہے بابا ، توكيدار! پائلڪ كو لو!" ومنوال نے نے مہلی مرتب م کردیکی اور توقع کے مطابق رصوا المراني دالي طازمسن جودونقاب يوسول واياك ورس كايك أفسير أس مصطف أياب " بعري في قدرك بحون ابح بس أودارلى اورابى جيب سے نقاب مكال لى إدهر ترتقت سے إجها يومجو كئے ؟" ين ميه يرموا فيال أنه فيلين اورد مشت مِ إَند من و ووروا وسيق ين في ادا يئن نهين نقاب نكال ليظني اورميري أبحيين مرفك كاجائزه ملان دورود رسے انبات میں مرملانے لگا۔ (كعلائي وكيا-وولول مي كواندو مص بنديا با- إى كامطلب برتماكم ليني ين معروف قيل-ا مه يه ين في مركونتي كي "الرجيح عبلاك تو والا الذرسي مين كلا عقا لمكرمرونث كوار رأن ألا يها تك كى دوسرى حانب سے اسى أ داراً فى جيسے كندى ملازم مُڑا تو ہیں نے آگے بڑھ کرر بوا لود کی نال اس کی کمر سے یہ بات بھی تابت ہوتی تقی کر کال بیل مروث کہا لحول عاربي مورسائقتي ساته كونئ مرمرا بهي راعقا علدي ان بولامين سعمارت مين ورئيسنے ملازم بين ؟ " سے نگادی۔ وضوال نے بہوش جو کیدار کور آمدے سے مسیق ایک ایسا کوشکا سنانی دیا جیسے کنڈی لوُری طرح تھنگ کئی ہو بیک كرا مذوكولياا وددوازه بندكوسك ميرب مرائة جلني لكار . وجركيدارا الأزم ميكلايا-ومنوان نے بہوش الازم کومرآمدے کے فر نے ادر معنوان نے ٹری کھرتی سے نقابیں اپنے *ہرے پر ڈیو*سا الا اقیما می مواکد آپ نا دیا کے ووریس فرمونیں عرصنوان مرد نٹ کوارٹر زمیں رہائے ؟" اور کار مربرے بالکل قریب موکر مرکوشی کی یع نماام لیں ۔ بھر جیسے ہی بھا انک کھنلا ؛ سب سے پہلے وضوال نے

م كول السي ير توكنين مل كل مشاق كم مامنى بردرسنى مرإنه فجصي ابيون كاايك فميماملاتو اورهكرهدا ودكيار وكيون ؟ ميرك مُنهص بيسا فية مكلكيه والسكتى لكين ايك خالى لفافه ملابع جوشا يركسى كام آسك ! ١ ن متوقر بهونُ جولستري دائين جانب م مُ أوك ... تم أوك كون م ... كياما " بيارى نامياكى مارك شاون موهاتى ملمول مي اتسا مه خالی لغانه ... ۴ من مابون وآزمات كي بعدايك وال ى آواز كانب دى تقى-ه میں مریخ کادکیشر تول اور تعمار ایا كوني عظير يوسى نه لوجهتا " ا بال! ومنوال میری بات اوری موتے سے مہلے ہی بدكول كرمس في السيد للدي كرما في ا يس ويب وي والمرسيء يروقت الساميس تفاكراسي ومزيس منس كقيس ايك فاكن كتي من بول يرام به واك كالفافس ممراس مي كوني خط وغيره تنين كرواناحا بتنابول النزاتم صرف دبي كوم ا بية كى تىم كى نۇك جمونك كى حاتى - دەكىيا رمنوان، تودە كازكم فو ہے یہ دمنوان نے ایک ابوسیدہ سالفا نے میری طون برلیمایا۔ بمنت كقيدايك يتليت دجي لمين كمجه فضول متیم کی تجت بس انجو کے تر مقعا 🚯 سے اس میم کی کموائی سی وقت بھی کرسکتا تھا موقع علی قید مين لفاف كالبغور جائزه ليف للى أس برايك عورت سے کروادی حائے تی " فالماله يعبلك من سي متعتق تقاعانين اس نے تو در کھیلاکو ہمیاں کی تھی۔ شانسته مبيب كانام اورتيا لكعابها كقاروه يتبا ووبثي كالتعالل . لأطلجن المن مسيعت مين موجود تقفي اور " سِين…" اس بر مکد بھی وہیں کے لکے ہوئے تھے گویا وہ کوئ لوکل خط المازم حبب ایک کرے کے درداوسے برجا وکا توم عبی وکا مارى بى تقا دەشماق ينگرى نے ۵ مُذرد ومری طرف کرد! ۴ رضوال م ا ملازم نے میری طرف دہلیما تو ہئ سے مسے دستک دینے کا اشارہ مستاق چنگیزی نے اپنا کرم درری ۱۱ " إس يرتسيس سال يهيك كم تمرتكى بوق ب " رصوال بول. مديث ميركيم منيس مل سمي جومشان تيكري کیا - ما زم کے بیرے سے تذمذب بویدا تھا بکی حب می نے مے " سَاما سُ بِمُ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ س اس وقت ويد براس بون مريى اما مرة درى أ بحين وكفائين لوأس ف كالبيت موسفٌ بالقدست درواز فلبخيايا. المن بي نشازي كرسكتي مي نشأك ب نے کہا اورائی جیب سے نامبلون کی ایس ا ىتى ـ ىفلىفى بوسىدگى كے باعث وہ مُركِبَى وھند لى بھوگئى كودخ حواب بنيس ملابه بند باادرسیت مزدر کے مابیال برهها منتاق كے قریب بیٹی كروه لولا ما متى دين فاصاعور كرف كالعدمي وه تأريخ يوصف ميس ميرسحا شاره كرمنے برملازم تے دروازہ بھر تقیاتھ یا ایساس تب م ينتي لار ...اين كرمر!" مي رکھ ويں۔ كامياب بوكئي وه دونسوال كربيان كرمطابق والتي تيس ال ر کے منیں ملا^ی میں نے رصنوان کے اندر سے سات ویلیری کی واد سنائ دی یا کیا ات سے و کون مشاق نے فاموشی سے ممل کی ۔ و ، یسے ک تاریخ کتی۔ الدادمي كماميتم كمال تك ميسيحة « مرون بسي في سوچة مروب في سروايا يدوس كامكان الرى دعيى ب أرصنوال في مضندا وس منٹ کے اندرا ندرشتان 🕻 🕽 عين عول صاحب إ .. . ستّار . . ؟ طازم في اينا نام تبايا . توہے کرید معانہ کا کا بت ہوجائے۔ یسوال فاصا اہم ہے مى مدھ رسے تھے۔ اُل كے موثول ما سائب سے ایک بوٹس افنیر طنے آباہے ج مجة أميدب كراس ميس سي فيه مله كا كم خريد بغا ذمشاق ديكري كي باس كيول بدي بولف سے دوک وماکیا تقا۔ إن معلول ملم «اِس دقت ؟ شتاق جنگزی کے ابھے ہی تیرت ھی۔ « باق كفر كا ما تره الما آيات .» رھنوان اینا اصل کام *نٹروے کرنے کے ہے۔* ايك بجني بي بخ سنط بالي تق. « بان المجھے کون چیز شیں مل سی <u>"</u> كام كاآغاز جيستاق چنگيزي بيك بالخاعذات مي بي المارى مين اوروه و کیا دہ اکیلاہے ہ" مشاق حینکزی مے فورا ہی دوسرا مه توبچرابهی بهال سے میل دینا چاہیے بجت دماعظ لنذامشتاق كوأس كملازم ستاد كمايا ماس يوسى وال دياكيا برو بحفن إس خيال اليف كهريكي مهوسكما إي ككال كروال ومار وإصس بي تنيي جائري مم كر ستّاد سے میری طرف و مکیماتویس نے اثبات میں مرالابا۔ ۷ م آماشي رد مھیک ہے، ہوگا اس میں نے کمااور لفاف این جیب میں وه مشاق جنگيزي كانظريري مي آسية . مع مي إل معاصب! "متارسي جواب ديا-וגעלוייי وكام يركفاكه بمين مشتاق كمامركي دکھ کرور وازے کی طرمیت محملای۔ كرم بي مجد تقل دوكت فسوس موتى اور كير قدول كى ددمس كرول كو وعيتى مول يمم مروكون أمازي درمان ي طوت أنى مُنانى دين - ودان كالولث مرمشاق وغیرہ کاکیا کرنا ہے ؟" ممكن تقاأس تلاش مين تهين كوفئ الين جمبر مرائضين بم اينسي فيو وكريط حاتين محمد جوكيداركواب کے مامنی کے بارے میں کو ل مشاندی کوئ گرنے کی وار برنی اور مجروروازہ کفل گیا۔ مثباً ق حبائیزی نے تك بوش أجها بوكا - أس ددباره بيوس كرك أس م میں نے دائینگ میس کی المائی لینا میزده ک شب نوابی کے ماس ریح وال این رکھا تقالیان ابھی اس بالتوبير إزاد كردي محداس كالبدوب أسي بوس أسف كا المارى يركم اولاروه المارى كيرول كالهيراكم يت تكلى را بدارى مين يرا بهوامشاق يوكي ى مبليك بنبس ما ندهى تقى - درواره كفولت وقت أمص فلا برج تووه نووبى اينے مالك اورا بينے مائتى كى درسياں كھول دسكاي فائلين اور كاغذات كيري م وستر محق . إد مر أو كرصرت متنار كے نظرانے كى توقع موگى كين وولقاب يوس والتقاصيره فيدس كحدكمنا عابتاجو جبىم كمري سي تكلي توشناق ولكيزى فيرسى فيلى بھی رکھانی دیے تواس مے بم نے اس طرح جشکا کھایا جیسے درازول بيب كاغذات بي كوتليدك كرنا كفيا مي مب كى دحدسے وہ كىبى كاشكا بھا۔ ى فاسغ بولى كيونكه درادون مين مبت زياد ، ١ سے ہیں جاتے ہوئے دیکھا۔ اليكروك شاك نظامور ن مى نظر دال كردوس مريد مي المسكر مقاور فحياك بركون كام ك جيزيا كالمنس المام بيرونى دروازست محتريب يوكيداريط مهوائقاا ور رومبن فرزاك إسرصوال كرحا-امنن ورس سارے مكان كى تلاشى كى ميرى توقع كم مطابق أسے بوش آئيكا كوتا اس فے خوز دہ لفر مين في ميز ك لعد مك سلف اور دومري متناق جنكزى ن كبرار القائقادي - أس كرير مريداس المادى كود يجوم كاروب يراس سے بماری طرف دیکھا۔ رمنوان نے اینار لوالور فکال کر*یں کے دیتے* شردت كيا رونوان باستورا لمارى بى ساميا كارنگ متغير سوگيانقا-الى بى كرد يا كقار كوايك بار كوجو كيدار كالنبلي برأ زمايا ‹‹ دوسرى طرف مُنَّهُ كرك كالشيء موهادٌ إ وضوال في ايك کاغذات سے بتی بر*لٹری گھی*۔ نے اس سے یو تھا۔

« بہ بے جارے خواہ موامو کھی ت سے ہیں یہ میں نے ك ديد سي محروم جوم الكنا اذ تتماك وتاسي إس ورس ميكرد لكف سي كام يل ما الماء الناكريكاس كوالدكايتامعلوم كيله تفنیدامانس *نے کوک*یا۔ «كسى وتتسنجيره تعبى بهوما ياكرو إ كيفت كوالفاظ كركره مي منين باندها جاسكتا-الكالين في خورشيدت وعده كراسيا رصنوان في متنى كيمرن سع جوكيداد كوبا بمصالفا أتن رريس تو » تنام كوجبيس وفترسے كلوكئى توجنى بس فريزر ميسس ماس انتظار كروب كى -مى كيرنست نائلون ك دوريان كمول كمى دير - أسم آزاد «سنوا» ين أس كى بات كا نى ا ے کو لُ ننمی الط کی میری دوست منیس تعالب مين ليكام والحقاء كركهم مشاق جنكيزي كركهرس أنكله ركهرت نكلته وقت من آخري اين بي جينيون كوكمال ك مول کرتم دویری حاکرائس عورت شانسته **۴** مس مے بعد بیعول ہی بنارہا میں جمال بھی جاتی جس فرزر بم نقابي اپنے چرے سے الدل کھیں۔ معلومات حاصل كرورنه حانياب وه المعيم مندس فكتي تحقي ... سلنفى طرح ميرسدما تذلكاربتا-ِ ذرا دیرِبعیدیماری کارویران داستوں پرفر<u>ا کے</u> کھے۔ المن بيه غالباً أس ك شارت من كراج اكرم حكى بروتوسي تصيب أس كار ندكى كم رضوان كودوي كئے برسے چارون كر رحمة كين اسك طف الماس مين ركفها كقفا اوربست بمجال حيز ے کوئی اطلاع بھی نہیں تلی ۔اطلاع ملتی بھی کیسے میں سے سے كرنام وكل روبال تم السي توكول سيميم ١٠ میں نے رصنوان کو اُس کے گھریں برا مارا۔ را ہ میں ہم ہل*یت کردی متی کہ وہ مجھے ن*ہ توفون *پر پھے* بہتے اور نہ خط<u> اسک</u>ے كالالطارباب -إسسليدي، مياره دواون كفتكوتوكرة رب تقدمكروه كسى اعتبارت كفي تتيوخر ١، كيمرا إكا جائزه ليتيهو معنى خيز بىكەنودوابس كىنى بىرى كىلى ئىكى كىكى رۇرش دىسے-سكيل ك والدسع جي خاصى مدومل م مين كقى يدالجها واصرف إش كرف سينس للي سكما كقاكر دويكي _اس دوران سي ميري كوني خاص مصروفيت مجى بنيس رسي -تتعين واكثر شكيل سف علوم كرك بتاودا كى ايك مح ورت شاتسته مبيب كوملنے والے كسى خطاكالف افسه ، ا باندهتی میں نے آپ واس كموس وفترا وروفزس كحر إنمهى بمبى مين شأم كوتفريحاً تمسسى موحم دوسى جلے جا وًا" مشاق فيكيرى كركا غذات بي كمال سي أكيا؟ « مين كل بي جلاحا ما جون إ كلب يامونن مين جلى جاتى متى اورهبين فريزراس ووستعجل ميرا دمنوان كرهمه سيسابين كلمركي طرن مباتة موت يمجم ميرا لعالیرا *فرور کاتونمنیں!" پیرسنے میں ک*ے سايه بناربتا تقامين خوداس سيكوني ويطر فياوينس كرنا جامتى « ویزاکا بندونست پس نوداگر ا ذمهنان الوال يروالجهار بالورنبتر يريشين كربعد معيس إس كو النيس دال كربوروم ك طرف جل يرى بلكه مجيم إس كى طرف سيمسى اقدام كانتظار تقايكن وه انتظارها « خاتون! مجيم علوم سے كرآب دُمِن سے منیں جھاکئی یہاں تک کر مجھے نیندا تمی، م م جوا قباب طلوع برواء اسسى ليكن السي يحو في موقع كام توريق م كمبويبسك تنطارى طرح طويل بوتا جلاجار بأكفا-مبع ہیں سنے حسب معول اسپنے زخم کی ڈریسٹک کی اور ل، ن فاص فردرت منیں۔ میں اولینے *رفنوان نے شاید مُنّہ بنا کر کہ ات*ھا۔ أن دِنون ميں ميرے شائے كارتم مندى جوجيكا تقاا وركا ناستة دغيره ك بعد وفتر روانه بولئ وفتريني بوت مح آدها ار نا نعال *مین رہی تیکن آفیاب* کی پرکفر نگاطبنے کی وجہسے ڈرمینگ کی صوصت بھی باق تنہیں ری وربس توكيم كفيك ہے۔ يس واكثر كفنته تزرا بوحاكر منوان كافون أكيار ورناكردى وهميري سيلوس لوري والدكايرا في المرجمين فون يرتباده ل ررخيريت ٢٤ يس نيريو فيها-الم فيعملا كاريا دوات كيعجب بي وًا و دن ا درگزرهی - اب مجھے رضوان کی طرف سے فسسگر مواكرا يحيى ساته حليتين تو ذرالعله سرات ہی سے میرے بیٹ میں صدیوریا ہے ؟ مى بېرىن كى بدليال چپاكنيس اور لاحق موكمي معتى -إنن ون مي تومسعيقيناً لوك أنا عليهي تقا-در میں تحقیل وہاں کام کے لیے ہی ا ווכנבףוו يرجب التوال دان أيا تومين بهت بريشان تفي - أم الأر بروف كے ليے منيں " تيں ف خشك الي م تعنی وه نف نه . . . یه بهيب ساكتهى ناشته كياا درناشت میں جیے ہی وفرینی سکیتا میرے کرے میں وافل ہونی اواس المبت يے وروس آب إ وما « اوه إلى مين في ايك طويل سائس ليام ومنوان اب كم س ايك ارك مي باتي كريت رسي خورشيد خىمىرى قريبة كركاب كاايك مجول ميرى طرف برجايا-ك كركما التيماخيرين تياريان في ا ،ى ئىتىچىرىسى سى بول " مرری محتی کومی تاماری کی طرف سے رديدي برسين تعبب سيولى-آئ استنك ولكم الشكيل ك والدماية ا «بَس ، نيومعلوم بهوجائي تومير بيديث كالدوحتم بهو المام دلى أدى كوا بميت دينيك د گلاب ہے بابنو! دیکھیے کتنا خوبصورت ہے -ہمارسے کھر لانفيك بيء مين فيسلسلانوا و بى ئىنىيىسىكتى ئىقى جوغورت داكشىر مبن گلاب کاریک گمادے ۔ آج جب مبن گعرسے روان دور کا تی المنين وواس مماكا تتجهني بكرتمهارك بيث كادرد متكيبادنترير الوجودكتى نيكن ا ف مین مود وه تاری جیسے بداول توبياس مي كيلا وانظراً يا مجه إتنا الجيالكا كرسي العاسة وط محري مي بعي منين مبلايا۔ بالكل خمم بوسيك واصلاب فيع كيديول فحسوس بوا كاستك ليامسى وقعة مين ف سوت ليا تقاكديه كلاب بب أب كو دون منكتات سنت وكمان ابجارى تكامول كسامة كهيل شام كوجب مين دفتريت تعرك ا الم ميدكون كركه سي دوار بوق فے وعیماکجیس فریزرک کارمید، مون سيء أس كا آغاز شاير برسول بيلے دريتي ميں بوائقا اور ا كراسينه دنتر كارخ كيايين إس دونشکریة اسین نے مسکو کر کلاب اس سے باتھ سے لیا ہا إس) فاز کایتا دو بنگ سے میل سکتا ہے۔ کیائتم میری خاطرالیا کمہ يةوواتعى شايد بائقه دهركز م لريز رميرك تعاقب بلكا بواكفا نكين ميرے ول كوايك وحيكا سالى كا تھا۔ فيسويا المركميون ويرايك كاالمها مكليته كواسبن كمرسي مي توم لماياليس سنكيتا كرسسي على عنى اس سي كوكه مى ننين سكى كالمأنثذه أخر تحدمي إنني دلميس كيول « آب کی خاطر توبست کچھ کیاجا سکتاہے ﷺ وحنوا ان فیٹو تی والاده کسی <u>ملسل</u>یں بات تهمیں گید « اُس نے گھوتک پر اِتعاقب کم ا در من أس كلاب كو وكينى رى جوميرى أنكليول مين وابواتقا ولم سے کیر کور کی میلئے اور سااس حب اندهيرا كهيل كياتوس المم « میں چاہی ہوں کہتم دو بنگ کا ایک چگر نگا آڈ! " لوكسعوماً عقيدت بإمجتت سح مذبص يحت تعجولسى ما دُّل وه ميري محبوب تقى اور فجو^ب

ال كرول كي الرات إس كاجواب مدويت تحقّف مين ملى مولّه كون مجرضا فع نهين كى جامكتى اور معيول إسى جيز ودجلوا المريحالهم بالكلمة مَنْ اَقْ جَلِيرِي كِينِيناني رِيسِينے كى عِك بِيدا بُوكَى "الم ہے جے منائع بوسے سے با نابست شکل ہے۔ میں نے بھی اس ١ ، ع ي سيسمى حالى مول ي مع عجيب اتفاق ب كرأب مع مِس مِسن<u>سط</u>نے کی کوشنش کی اور لوبلا میرا جھا اجیرت ہے انتجامے م تنكريه إ مشآق چنگيزي تسايك ايك يول كونسان بون سے بحاث سے ليدا كى كتاب ميں ركود ما كات میں بہال میں سکتی ہوں ؟ آب اللہ كيول مجھے ما و آرہا كھاكہ آپ كا نام سوليہ ہے " تيكنوا سطرح كيعول محفوظ ضرور موجلية ميانكن ايك ولتأثآب در نیا الحال تو اکیلامی م**ون** ۱ م می وقت میرے وہن میں بڑی تیزی سے ایک نعیال آجا-م ارامن عام موقع بي طرشاق "بي جبدوه بالسكل خننك بوجلستے ہيں ا ورآن کی برحالت ويكع كم منتاق حِنگيزى كالفظء في إلمال متناق كے تقریبے وشوان نے داك كا تولفا فراركرياتا ال اپ انبال ہے کو میسی طور سے آپ کے کیے بشاكرب محسوس بوتاسهے۔ سي اس محمعني ميري سمومين أسية كيواكما برشائشة عبيب اي كسي ورت كابتا لكما بواتفا - يحيم ال بعدمين ايك عيد يحه موقيع برمنكيته نستمعه إيك عيركارقر مارع قريب المعيمة على -أساء. ، كان مول يه " كاخيال آياتيس ففرى طور يسلار دالكر ايك دهما كارى ب سے خمایہ شتاق کواحماس ہواکوات تک بجى ديا بخا- وه ميول آج بحي أس عيد كارومين ميرسديامسس يعدمتناق سيوا تكرزي مين كهايومين دیا جائے۔ ہیں نے بڑے احمینان سے سکراتے ہوئے کسا۔ ب نيس باب اب اس تستعالالااور مفوظه اوروب تعيمي أس ك خشك بتتول كوديميتي بو وه لورمین تفی نمین میں اس که وطر «جى بنين، ميرانام موفيهنين، تبانسته به التانسته صبب! العس كى جرك يرب بايت بنيس المسال محص توجه يون لكنب مبييكسى فعميرا ولمسوس كريدكا ديابور آس في عرستره والشاره سال ك لك بايم. یکاغت شتاق حینگیزی کا چی*روزرخ موتمیا- بول معلوم* وا و ف موس مواع معلى منتسه كونى كس روزوب متكية النصفح وه بحول ديا توس إس خيال مين أس كاجم إس طرح ومك را بعاكر م عقاميين أس يحتم كاسال فون مث كأس ك فيرك ليآك الله جيد اخبارواك اسارناويت سے بست آواس رہی کہ ایک دن میمیتول مرجعا ملسے گا۔ لئى . وه بلاشيدالسي تقى كراست بن اكبر مداس كى بىتانى رئىيىنى كى توحمك بىدامونى عقى ، دەلىيىنى كىغى أنكلے وك الواريخا إمر ليے ميں وفرّ نبيں فمى گھرہى ہیں محسوس بوند ليخه. منى بوندول مي تبديل مولى - أس كى يدهالت ديمو كومي الله الم مول كرآب كي عادت كي بغيركوني اي بری اس مجول کے بارے میں سوچتی رہی کہ دوسنگیتا ہے مجھے کس م مي كويتي ص معاسليدين وهل الماذي كينيمتني مول أس يس ر مي هب كالعلق أب سے بويني ايك عاص جذببه كميحتت وياكفا عقيدت كى وجرسے يامخبت كے باعث ہ خا استه مبیب نامی مورت کوئی اسم کردارا دا کرمیکی ہے۔ جب ده جلنے کے لیے مردی فریم م ، عد م بحبی می*ن بول نین مبس ملاقات کا کونی* سيوس ببرتك ميرى طبيت إن حيالون سے إتى تھراكئى كە متعاق دینگیزی درادیرتو مجد لول می نمین سکانقا بچرجیب ساية بوساتوسا توجلتا مبعيد استراكي محدرا ، امباریس منیس دیجها برگایی میں تفرسے نسکل کھڑی ہوتی ۔ ده بولاتوام كى أوار بحرائى بونى تقى " شانستد . جبيب ؟» كروبا بقاكه مين مشتاق جيكنزي كي موتود ك كوجيء ا جيس فريزيرمس بدوجعي ميرسے تعاقب بيں ليگا ہوا تھيا م أب كوميرى طرف سے الكل طبين مواجات جيمس فريزر كزجي تفيلا ديائقا حس كي نگاه ميب نيكن گزيشته دنؤن كى حارح آس روزيجى ميں نے مسعے كوئى اېمتيت « صبیب آب کے متو سرکا ام ہے ؟ " ن مماطے کی جیان بیٹک نرکول اخبارات کو نهیں دی میرادل بست عجوارہ محا-می*ں شریحے ایک خوصورت* کوبست تورسے پرهدمی تحتی سی نے اُسے اس «والدكا! ميس في سواب دبايد ميم شادى كى توقق لواب ، اللَّغِوبِي إِس كَمْ عِلاده مِين يه خيال بهي زوکی اُس کے قریب مے فرد کرا کے تکل ہ مِوْل كَى طرف جانسكى ا ورم اس منصف كا ثرخ كيا جال سونمنگ يك نبس مونى اورغاربا مستشبل مين مجبه يعضول توننبَ *** ٠ -اس نبرسيمسي مترليف آدي كي ساكه كودهيكانديني جيمس فرزر برنظر ترسق ي ي في منهمالا مونی نگاه کولونا کوشتاق مینگیزی کے میرے پیدا عورتي اورمرد بول ين د بكيال الكاريب تقاور تررب ا حالہ تودیسے بھی اب ک*ک میرے لیے ایک عم*ر رد م_{ول!}.. مشأق بيمرخيپ موگيا .وه ومني *طورست به سيني*شر عق مورتون مين زيا ده تعداد غير مكيون كالمحى ولول مع وديخة مديم مرام ال سيهي ملي تقي ليكن جيسي مي " مِثَّا يداً بِ مِيرِي رومت كوبي انتُ كَي *إلْكُ*ا یں اِس طرع اِ دھر ادھر دیکھنے ملی میسے دفت گزاری کے معلوم ہونے لگا تھا۔ فرش پروه لوگ نیم دراز تحقیح نهایتے تتھا دراب دوسروں ی مشاق جنگنری کے قدیمے بیعتے ہوئے ہیے میں کہا فر نفوع كو فيطيل وه إس طرح بدك كنف تبيي ... "أل ١٠٠٠ إل ١٠٠٠ يين في فود كوايد كالمها خش تعلیول سے تطف ائدور مورسی تقے - اس سے ملاوہ کھ معایں وقت کوئی شال ہیں موجوری ہے " ميزي مى دى بول محين بن برسيقيد بريث نوك ممل باس مين "مراخيال كرين كويمال يبيداس سهري لير مجھ كوئىداہ د سوتھرسى بو ، من ... شتاق چنگزي ميلخت پئپ موكيا مو إتنى ميس ونياكيش مين كروبال آحمى - وه أرج كار اسكرت " يراخيال بي كسونيا معى بيرك مين يال ١ براام ليته ليته روكياتفا-ارده براام ك بنياتر المنى مين سے ایک ميز ريج مشتاق جي تيزي نظراً يا مين مسے مى متعدد بوالدىنى بونى تقى مى نى ايك كرى يربيج كريرى فيرد بجيس كهاي وه اطالوي بصادر توراس من مرعاني كروه مجع صبيحه بالوكي حيثيث مسيجياتنا ديكة كرج بمئ الديجرب اختيار ميرے قدم مس كى طرف بوسطة طرت دیجھتے ہوئے اپنے سر کوخفیف جینش دی اور مبلو "کیا۔ د ندگی میں مہلی مرتب،اینے وطن سے مکل کالہ اس كيوني بوحانے كے ماد توديس برحال اس « ميلوا" ين مسكاني -القف تھی کہ وہ میری شخصیت سے واقف ہے۔ شتاق جنگيزى يول ميں دېمياں ليكلنے والوں كى طوي توج " توعبر مصفى الطانهي بوئي بوگي رست مُلت بير. ا سونيااليى نغارسے منیتاق کی طرف دیکھنے لگی جیسے جائی ہو ا ت کے جیرے کارنگ بھی بدل کیا تفالیکن میں نے تقاا وراس سے ہوٹوں پرمسرام طیحسیں رمی متی تکین جب اس نے میں یائے ماتے میں آپ سے اس اطالوی وال کی كدوه ميرك إركي كاسكي بالك بالم مربوك دياكيس أس كى كيفيت سيسة كاه بوكنى تجفه دعجها توجونك يطيا الدأس كته بوطول سيمسكوابط كأفور کیسے موکنی مشرشتاق ؟ ^{۱۱} موکیا آب اس کے مادیسے میں تھی کوئی خربنا نا میا

كى ندركست بى تكن ميرا دائى حال يەسبىك دىسانىيى بونا چاہيے۔

ورميلوا ارمين مسكواني.

، ن بن بن بي تين نے رسيل ندكرة

ہوں۔ یں مصرف اور اس مارا ہوں اس

واست عقد بالكن مراخيال محاكس مع آب كوابنا امنيس

إس طرح غرق كرين كى كرافير نامكن زرسنه ١ كها" إن كافيال بقاكريم سے بيرس ميں م مي بي" ہی میرے عصاب میں تناؤی ایدا بوگیا۔ ودلفافہ در بٹی کا ملی اورصدر در دارسے کی طرن سے مشآق تعاليك بادهيرب عين " لؤب إير تبسيم وكماته يم يم محبى بيرس بنبس مني" عقا ورسك محريرين ميرابيا لكفاعقا وه ميري حاني بحاني تحسرم مداں ریائن کا دُنٹر پہنچی آدیں کے برنظر والمآم والولاط سونيا إجهي دريوري مونیالے میری طرف دیھتے ہوئے کہا۔ نفى ، رمغوان کی مخرمیه! الم مهارجمين فرنزد ميرسے تعاقب ميل "أنع إل ... " سونيات أك ال بین کماناراناسب کلول گئی ادیم، ک سے وہ تصافر " بعض اوقات بلتے بھلتے چرول سے دھو کا تو ہوئی مباتا عدد يرسوئيث كرل إلى يس في سكولت ميست كمااومون يت كده بوكا-وتت كاخيال بى نيس ريا نقا " كيرو و مو یاک کر بحداندرست و کال بیا- وه خطاهی د شوان می کا تعافی قر كميغ عادم مواكرمونيا كمؤ بخبرتين توتواليس كياكميرس إس الدازتخاطب برسونيا بست نوس مونى تفي وال ىيكن حدور حرير مينان كن الكما غنا-خواه بول ودالمل اس وقت بما را ايب يروم امذأس كالكسباح سائقي البركوجي كفا-« كون بات بين إلى من أس كانترو أمل إ نے اسی نظر سے میری طرف دیجھا تھائیں میں بزیرا ٹا کی تما امر الملاع ما يهي كرسونها كيسا قدوق اورسي ففا-بول بِشِي "جورِد آلام هے مہوم س پر ممل مزہ كيفيت موتودهي - تجه اندازه مواكديرمبدان مارنا مركيك یہ معاملات برسے جمیم علوم بوتے ہیں۔ آپ کی ہاب مال كرفيك بعديين واسيى كربيع فرى اور مشكل بهين أبت بوكك سونيا فسيري فنا دعيع كوز صرب بركم كرمطابق مي كوني تغصب نيس لكروا مول يجوينيس كته لمجرمعتي خيز گفا-ان برويجيس و زررارم سيحصونكا لِوُرى عرص محبوليا تفاملكه وه توشه عيبتى كى ا حازت ويف ك مونيلسفه ايك مربلاته غد نكايا اوربيل مكناكداب آپ سے كب الاقات بوكى حبب ير خطاب كو هم ایس ریس ایک مفیتی سی نظروانی اور تر يرد گرام هي بواسي أس يرعمل مردد بوي • فے گاتویں دویٹی سے جاج کا ہول گا۔ براہی مجھے ورجمی ، وتت ميرسے وَ بن ميں ميرتقى تير كاايك تو موني أن ا شاق چنگيزي كوا موگيا . وه بست بر بنين معلوم كركسان مبانا بوكا يقطاس بيداني لكوا س نے گئر ہی کا وُخ کیا۔ وگھوپ اُوسل حکی کنٹی وسل اس كان وانعبب كيت موالوسونيا بھي کھڙي مورحي. مول کرآب کرم و کشیاد کرسکول دوم جی سے ایک شخف واساس حاك حيكا تضاربب مين كفرنبنجي توغرب ميراجي حابتات كياكيا كجد " و آب الے بینا نام تو بتایا ہی نیس!" وہ بل كراحي دوازمجرنے والماسبے ا ورائش کاشن حرف یہ ہے كرآپ ا ال في طازم سي وقصاككو في سيعَون وليس تيرصاحب نے اس تورس مالي كو "كر و كوكر ا و شانسنة إ " يس ف كها وركن أكم بيول كومل كروم يحسنى موتجبول اوردارهي كى وقبس وتجنس ، ١١ ب ياني كالعد أب البين بيليدوم مي جاكر 4 'اُست محول كرك حبم رچو مثبال مى دين مكن بين الويى طرف دیجیاجس کے چرمے کا زمگ ایک بار پھران چہرے بی سے نونناک آوئی معلوم موتا ہے۔ اس کی طرت ، ميرزن كى محقيتول ادرمخلف التواع فيالات حال أس وقت ميا تفاء ه آوُرُ چلیں!" أس نے سونیا کا اتھ نفام ا ہے آپ بوری طرح توکس دمیں اور میری الاش میس مقارین میں نے بہت *جارسب کچی تحقیل* دیااؤ مشاق مبنكيزى ففرجرميرس ادرسونبلسكه افهام وهبيم ومي بايال إنفدنقا - أس فع مصافح سك لير دايال ١ رد بنی اکنے کی مجائے میرا استطار کریں۔ المى بيرون من سجاكرايف اورنك تقدر بشابا كباتومبلو مرل كربولاج سونيا إنعض اوقات جيرس وهوكانيس كربان سيعبي مين بيني نشنه حذبات كي ترافيتنك جى دېتے يى گراس بات كا اظهار كركيك...؟ مردر د کیف کی وه دوسری ارتخی ص نه. میں نے اس خطاکو کی مرتبہ بڑھ ڈالا۔ کھا نامیر سے سامنے راتھا مِن محمد من كرميرك اورسونيا كما بين تومعا ملات طے دحود كو تفبكوديا-تصندا مور بالقامين ميرى بفوك أره جى تقى - أس خط مستجيف ريكان ب فی جرمت محلی اور میرے توالوں کے تزیرے مورب قص مشتاق أن من الك الرادينا جا بنا عق المدايس يد ينون على كلي مكن محص أن دوال كرويا تقافيكن ميرى برميتاني إس بيبه نيس تقى كوكوني تخف مجيفتا ، إهرتي ربي -أك توك تزع مين سب سے كهرا نے مس کی بات لوری بنیں مونے دی اور سونیا سے کہ المیری مرت مونيا كم عليهُ جائد : إن من دارتها م كمسف كمربي ودبئ سعدوانه موسف والانتمايا دوانه موجيكا كتسار ا قدا وكمتاجيكما بوارنك! بن زلاكي تحدِست لي يقي وه ندمرت قرست شكل دمورت بيس ں تھی جو گزر تنی ^{می}ن میراو تود مردر در کبین کے اس معنو وس من توريشاني كالولي بات بي منيل بقن واب ك وجافي يقف ، نتر کنی مین کام میں دل منیں مگر رہا تھا۔ وہ کہ بتى مَلَى تَقَى مَلِكُ مُحْدَارى طرح أستعَجى سونُمَنْك كابست شوق دييتك ربايس أس معبورك أس وتت تعلى وب و و کا رنبوام ش ایک تواب بررشان بن چکی متی که وه محص مسل ن روا عنا كداب كم صوال دامي كمول نين آبا؟ تمان در مامنات المعموسة عنا وتعني كماكرتي تفي ال اتفاق مصحبيس فريزررجا بزي - ده برستوريرا مُرال كردين- اليب وكول سے منا مصوفوس آنا تھا مي ومفن إل يْن كەرە دونىي مىرىمسىمىسىيەت كانتىكار موڭمامىما " كُدُّا "سونياخوش موكر بلى يكي خيالب،سي مجعت «یرکب تک براماً به نادست کاه ین سف موما بيديرينان بولى هنى كرونوان كس المبيدين يروكيا ب جميرى ں ہو انے نگا بھا بھیسے مجھے حود تنی دوئی حا مار ہے گا يى مقايله كرسكين كى ج مُ سِنْ لِحَوْنُ البِي حِرَكت بنيس كَي تقي حِس سِيمُ مِن لَوْالِ سموني بنيس آربا تفاكه اكررمنوان كو كهد موكبا تويس رصيه كوكيا مکنے کے ماو بود میں دہرتک و فتر بی میں رہی ہی و كوشش تركى ماسكتى بي بين فينس كركها. مجهم أسكما ليكن بس في هي مط كردكما تعاكر زوا لەس بى كارىس ئىچى*گەرگەرى طرف دوا نەچوكىكى-*۱٬ ویری گُرون مونیا مِروش موکنی ایاب تومی بست ور خلاف كوني قدم بنبس النا ذل كي- تجييرانتظار قدارهم رضيه، ميري بهن مجمعه دنيامين كوني فيي أس ميزياده فزيز ، تت ييسف الني سيريري تعدد الله - ب تك مونمنگ كريتے كريتے تھك كئي مول مكين كل إى وقت *بی کوئی دکت کرسے*۔ الياس موسكنا فقا اوريس إس بات سے باخبر تقى كرينسب دل كى الى آول كى-بيراورآب كامقابلرموكاي وَظِيرِينَ أَن مُبَعِت كَ مِارِكِ بِي مُوتِول كَتِي كَيول گرائی سے ومنوان کوجامتی ہے ۔ براس کا بناا یک فلسفہ مانظرے بنی کرنیں نے خوابگاہ میں ہی کھانامنگوالیا-کھانے « منظور! " بي في مس كي طرف القررها! نے سویاا درا سے فی سے جھٹک کر بھرسونیا کے ا تفاكه وه وموان سيه شادي نبيس كرما چاسبى بقى مليكن ال ميس و می الزرر فاک کے دولفانے می الائی۔ اس نے بڑی گرم جرتی سے میرا ما تھ دبا ریام س مے رم بلام سوچنے لگی بیں جانا جامتی تفی کروہ میں ہوٹی کے ا كونى شبه نيس كمياحا سكما عضا كه وه وهوان كوثرى شنت شهر حاستى ہے تیارہ بجے کی ڈاک سے آئے ہیں " اس نے بتایا۔ ہاتھ کے لس نے میرسے دک دیے میں مرددی ایک درووادی میں مقیم ہے! یہ ہات معادم کرسکھنے میں کوئی حرج نہیں '

ادريس موهي بعيرزره ملى كراعدكي منز

" یہ ایک فری لائسر جرملسف ہیں ۔ مشآن کے اس سے

U 1-0 4 300 0213

ماسكيا بقيا-

المؤرة عمل منين موسكا تفاليكن دومرس الفاف يرتظ ويست

ا مله ال إلى يُعلِّل مِن كُونْ بِقَناطيسي طافت الله - يُل أسے نیچے کی ارن کھینیے ہی میے دیا گئی۔ بہال کر م اول کی نہالی ب يبي في مونياكا إلا مع محبور ديا الرابيا كرك ين معاسمالات معدمركيون ركفاء لاية ميرادوست البركوب: مولا مِن فِي كُون الرِّي كَا تُون تِيمُورُ الوركُ رسى رواله بِوَكِّي مِن كرانى مين المست فرمل المسيني كميني مين في المواكم الما الماكم الم وكزرني كالوقع فراجم كرديا يمونيا فيانك إستيانى سعدت نون أآبد ومزا اب این ایک بیان کی گشش عی نیاں رہ ی تفی میں نے ۔ مام بربرب زورسے بھی لی اور بڑی ٹیزی سے به ی میلیگاف اس مینی هی - دال سے بی ف برادیل کے ایک البرتوجيني ماكياء أسفهم مسعايك ببشكا دب كركيدا ورنيج كباحب كنود وراسا اوريكمتى تخف کوٹیلیگرام دیا کہ وہسی نیسی طرح ملدار حبار رہنیہ کی بہنچے " سونبا مجھے دکر دستے سے سے کرنی ہ اب ين مصربيا ك كله ين الهنين وال دي جواباً سونيا وي به دل میرسنس دی سونت مین ده ساری ادراك اللاع دے فيے كرونوال سى خطرناك معالمنے ميں عبس كر *ے کہ مجنے فقرے کسنے کافن بنیاں* آ! امربيل كى طرح ليده فحمني. ووالقال جونسي شوح وتحييل محبوب مرحوتي مبن اجانك غائب موكباسي لا بنر استطین آبیاست مه ا لما ملح آب برا عبری تومونبا چند فٹ مے فاصلے بر یانی گرافی میں آگ عطرک رہی تھی ستعلوں کی دبایس ك ا درمون الفياكه هلاكرمينس يري-ية الشيخ كالعديس بيركفرلوني اوريقورا مبت كف ال یں نے اس کی طرف دیکھا تو دہ کھا لکھا کر سبس مشتاق بالكل يُب عقار كھلا فربن اِ ثنامنتر تھاكري نے كھانے سے يہلے دويك بھي لے میں میا*ٹ رہی تقی*ں۔ جی تو یہی جاہ رہا تفاکہ مم اور *پراگ* ئەبدىريانى كەچىينىغارلىق-يے تھے ۔ اگريس ايساند كرتى توزينى انتشاد مجھ بهت مرى طرح الله مسيني المان على المرائي من المان نفا- أخر مونيامجومي بولى يوتراتيد مغاث ، ماب مزور بسباق کون گئ میں نے ِ عَمَادِ ينا لَهَ الْمُصِيرِ عِدِينِ ايك مَلِي عَلِي مَا نَتَى بِن رَبِيقٍ بمكب ك سانس دوك تكفيظ ، فحد سے يسك سونيا في ممت آئي <u>ب</u>ن اڄ" باردی . سانس رو کے رکھنا اب اس کی برداشت ستے یا ہر کُٹی کہ اِس اُرے آدام کرنے سے بھی میں فاقعی حدیک بُرسکوں ہو «سۇفىھىدا" پ نيم ميري نيس سكتبن و ده لول-موكما تغاروه اجانك مجدسه وداموكني ادرتبزي سيمع تب ۱۰۱ کپ کا سوفمنگ ڈرکسیں ؟4 ب: بن ف من من المرابع المراكد والدا المادين كها-كى طرف أستنف تكى - اب ميس نع يسى است صبم كو دُ عب ال تعودُ ويا سيب ي ين في الماس ميكيث وكعابا. مب ين بح مرى نظر دارا دار كركاك برطي تو مجعه ا جا نك ادرده تمیس بحبرے موسٹے غبا یسے کی طے اُدّ را گفتہ حبلاگیا۔ سونیا اِن من مجھ اُس سے منے حانا تقایب، اُس سے وعدہ "كُورا تويراب يعليري سيمين كرام ،ات مي في البرلوكي والمني السايك إلى المنت یں سونیا کے قریب بی سطح آب برا بھری سونیا ست بس أس طرت جلى تى جهال لباس تبديل كرعكى نفى ادرا بيسے دعدول كاميں بيت احرام كرتي بول توكسى لیے لمیے سائس مے رہی تھی۔ اِن میں بھیگام ا بوسف کے باورو فوش مبل سے کیے گئے ہوں ۔اگر کسی چیز کو تمری کر دری قرار يى سوقمنگ ددىس كېن كردوباره أن بوگول 1 مس كاجره انگارك كاطرح دبك ربا تضارية بيش أن جذات _الروكي طرف دكمها - وه مجدس كدر باتفاي سونيا ف فرى مرى نظرسے ميرے مرابا كا حاثرہ لياالا دیا جاسکاسے توبس ہی ایک چیزے سونیاجیسی او کیول کی كئفى ويانى كالراني مي وأتليخة بوف مقع مكرنكته أسودك أن لولى مع الوسونيث!أب كتني متناسب الاعدال خاطريس برشي برشيم مسائل كوفرا موش كرسكتي مول يين يُرى جِعرتي تقد منيس بسكانفيا غالباً كجداسي مي كيفيات أس وتت عدبس كابن جيت بواء أس وانت كوفيرام قراد كى ماقد بترس مع كنى - بعد ابنى تيارى بونا تقااديس نين میں اس کی بات کا بواب کول کرنے کے اور مير مع بر مع يول كي-المم وكجوادري جين كى فكرفتى يب ترق بونى مونا چا بنی همی کرتا خراس مول بنیون. یس نے کمای مسرابرتوا ہمادے مقابلے کا نیعدا ارو ف چین ارتبایاری نے محرایک انت جیت الہے۔ می برونیانے تحدید بینے کے لیے دومری سمت بال آپ ہی بنایں مے کرم میں سے کون جبتبا!" جب بن محرسے روان موئ قریس نے ایا سوئنگ ڈریس سونياميري طرف دلبيت إوقع محبب ساندازي المن ع ل. با در می*ن نے محسوس کیا ک*درہ خاصی تیز ہیراک ہے۔ دو لیکن پر میصله می*ں میں بنیاد مرکزیں گا* ہ^ی بھی ایک بکٹ ہیں ساتھ سے الاقا۔ يرى ماييامعام مرتوا تغاجيسے وه البرو كى حما فت ريسنى م. ده بيزنو^ن ال النظامره مي ني بهت عرص يملي صوف الله ۴ أب كوا وّل قور بات نوث كرنا بوكي كرم اب یں ہول کے موقماک اول ہے ہی تویں مے مونیا کواپت برای کے بوانش می رہاتھااوراد هرم کودورے می ایانش دریک یانی کران میں رہ سکتا ہے وروسرے یام منتظريايا-أس كيماته مشاق عيكيزى كي علاوه ايك ميغزى مب بس او بنی تفریحاً ،بیراک کے ایک فالمی مقابلے بس ير محادله كرد ہے تقے۔ نوتوان بھی نقاص کی عرتیس سال کے مگ بھگ معلوم ہی تقی. و لا من اور مصال بن فرست را زطاعا -كون يط عكرة مايون مونيا الليك إن ىيى ئىدايك جنبتى سى نظوشتا ق جنگىزى بريھى ڈرالى تھى اور دُد بَين منٹ تو يمي ظام *رکه* تي *دي کوسونيا کي تيسنڌي کا* و بالكل تفيك إلا مصديقية، ي محصونيا كوسيّاح ماعقى الروكافيال آياب اندازه كوليا تخاكروه حقيقت كولورى طرح تمجد داس-ا برسس سے باس سے میں میرایانک میں نے فود کو كانام كحص كرشمة دوزدسيبتن سيمعلم مإتقار « تو بھرآ ڈا" مم دورول نقرباً دوركر إلى ككادست ينع سونا پہنے ی سے سوننگ ڈریس بینے بیٹی تھی میں ہے جب *میرسےادرسونیا کے مانس بوُدی طرح قالوی اسکے* ١٠ يرادياك مي براى كے مالمي مقابلے ميں شرك مول -تو مم ایک بار کیر یا نی کاران میں جلے کئے کو یا آج مرت بی طے إنه برول من كوما بجليال عركيس ادرجشه مردك ميس يا نى يى جيدانكير نگادين- ممارست علاده مي كوروي إلى ا میں کر بڑھے ٹرجش مذازیں میراستعبال کیا مشتان بنگیری کے بالما مقار كراتيان ماني مانين اك ويحيى كرائيال جال المنادول المرجع ابت بست قرب إيا . مجع أس كم فيرك بر عفف بب اورمونيا وُوتين مند الوياني في مع رِبّي تريهُ چرے ریکب بدگی کے آنار پیا ہو گئے تقبے بعیناً اس نے مونیا کو كاترتم يعوثاب اورقلقل كرت بوث حتم وال دوال بوت ك بعدا مانك يس في وطر تكايا ورسونيا كى انك بر میری طرف سے بدون کرسنے کی بست کوششیں کی مول کی مکی ب كما أنار وكعاني ويصعف ميس في توطر لكايا درونيا بِم نكِن جال بنج كرلول فسوس مونے نگراسے عيسيم آن صلى ب كواكات مي ييخ صيب ليا- اس في وي كريرى وہ بارا ورمیس وسی مول گی۔ مرسے خیال کے مطابق ان اس بھی گرائی کی طرف کینچے ملی گئی۔ جندنٹ کی گرائی ہیں ت نكلنا جا إلكين ميري أنكليال أس كى مثول ورخيي کے دیا نے پر کھوے ہو گئے ہول-اک کا کام حلا اے گراک ددستاز تعلقات حاليه بى لقة اورمشاق كامونيا كمه تيجيم ت سونب کی ٹا نگ جیوڑوی ادرہاتھ کچولیا۔ اِتو کُو

تھی *۔ بیں نے نوری طور پر*ہنی*ے سے کہا ہے مورت ص*ال

سے آگاد کردول بھروہ مجدسے کم زکم بیسوال توہنیں کرسکتی تقی کم

كلنا ايرابى معلوم موتا تقاجيد كال

ینڈنی سے اِس طرح مِیک کئی تھیں کمعلوم موالفا جلیے ریکا

یه به رس بات کا شاره تصاکه مزید نگرانی

ا ١٠ يا يتم جو كني اور ميرسير سا تقه سا تقويل في گراني

ٔ مرب^ه ، چانک سونبا برنی به کیاتم میری ^مشاطر كي شعله اساكيف إلى كاننات كى سرچيز البيح نظراً في ملتى جعه ، مدين تيموها اختار يمعين كهرل ١٠٠ يسنه كن المحيول مع ويجها كم توفئاك والمهي مالاي تكرانا نس سن میں ایک ایسی کیفیت چینے مکتی ہے جومسا ورائے مُنْ مِينِ!" مِسْمَاق نے طنزیت الرازان ويراسكرف كالبكيك كادوا يس است ين كاني ہوا مِلااً رہا تھا۔ اُس کے بیکھیے جمیس فریز در کھائی بنیں دیا یکن ہے يرا نناره يقينيا مبرى طرت تعاجمتهم با وهی اورطرف سے ماہر میلاگی ہو۔ بس اورسونیا اس کیفیت کی آخری منزل کی طرف ٹری تنزی يس مبان طوريرات كس مردروك با ار زوا و عركيا .. وه مجهر برنور دارسيم آادمي علم سونيا ف جاربهاليول مي كافي سادًا في اورايسف من الرويمي ى تقى كرسو نبات زنت كلا م تفي كس م**ري ا** سے بیکے تمرآس منزل کا ایک وصدلاسانشان نفورسنے آتے جارا وُم تَقِيفَ دِكَا اورَ بِينِ مالس لِين كم بِيسِطِ أب يرم بحرا إرا سونیاکاسکرٹ کا یکٹ مے آیا۔ يقين تخاكرسونيا كالدازيب ك ين ام. مرى طوت وكبوكراً بحدارى اوراً سبت سے سمن بحس سنادز بم كليا بنياليكن كانى ينيتے بوسے ميراد بن اس موال ميں انجھا ہوا تھا كەمشاق منزل ما مور بور في مين فريد كوميا يعيم كبول تكاركتاب وكياده برجا تمات ان بمات ب ميس هراييا واسيدر ماري دىعنة ميرى نظراك السيتنس بري كا ك فرنيد يست مرس خلاف كوئى اسي للد مناك كرواد س توميرى ماكف آخر تفاك أرم ابك سائقه ي بول سين عل آست اور بسراته کال موکی ۲۴ كرمراجهم فينجونا كيا- أس كے تيرت رقمني، ام مه اعلان كباكري يا يخ يوانسف سے جيئ ميل مول -ت بيسونيا إلى ين ولى . أنكهوك بي اسيى مرخى تقى جوعمو ماستفاك تأ اول ا یس نے اور سونیا نے ایک دوسے کی طوف و کھیا اور مجعاس مات رتعتب موربا تفاكريس معلط كوني فريولي ر؟ "أس في يوجها-نظراً في سيصا ورأس محميضف كاندار بي تراهن، مرمل بول کرتم میری مم ذوق بوسکین بیرشتاق سے عيتيئت ميس دور بي تفي وه انتهاني غير معولى تابت موتاجا وأباء المناه شنه حمقان الذازم بالوحهاء ا می کیآم کھول ہ^{یں} رہا تھا۔ بات جائے تھی سنگیتا سے اور میں مصمحصا تضاکہ اس سکے جيسے ميري نظام بريوني أس الدا مع كاش تميد وبمسكمة - اسونياسف كهاا ودابك باري كولك صلا ، أن أسونياف بايش آنكود ما كركها ي الداي وول ببل لياريس أس كاجهره اجهى طرح بنيس ديوسل باب دام لال كى دورت بريشتاق چنگيزى كا تبصد بليك ميلنگ يى ا سے بالیں القر کا کھیل سے ماہمی ک وہ مجھے بیار کے ذریعے ہوسکتاہے۔اب میں رجا ننامِ ابنی تقی کروہ جارکتابنگ حبلك بيرومنوان كاخطريا دولاريا اور بيرم " بال!" بين مصسكولية موسي كما" الهي توكيفي سواية اب مكن مي اس مح مني مرار د ب خرج كروا کیا یروہی شخف ہے تو مجھے تنق کرنے کے ہے ، ۱۱ متن كيا مص مكن مي في التي كاميكروس مرا كو صورت عال "كُويا آب دولول بجرمقابل كرين كى ؟" • مِل ایسے بی اثقول سے ترم میسے مربی تول کے لمبهر سطيهير بوزنين متى. التواليا معلوم موضِّه نكا تضا ميسارك ٧ إل إن سونيا في مبن كركها يو نكراب وو مقامله بهال منين معلط کی شاهیں کولیس کی طرح مرطرف تصلی موئی ہیں۔ وبت من خيالات كراس منورس أس وفست مشاق کي آواز تني وه کدر ايخاي مين ايمبي آيا ا يمال تك بني كني ملى دايك فس كوخاص طور يردوبى سے كوائي ، برائے نام سامہاداہے۔ آخریں تن تنہا یف طک " بجركهال بوكا ؟ " البراث بالكل بونق معلوم بوريات. وس ليديميجا كيا تفاكروه محصقسل كروساورس ان معاملات بم الكرجل المرب في المسترحات وسيار الم ن به برسي هي وراسعا د مندسيم كا محدس مبت " يە توكىمى كوجى مىنىن تاياجاسكة يەسبى بول بىشە يوكبون كى حيال كيشك نه كرسكول-اكب ادر خص ير يهي يراي روه مشتاق ك المعرف ما بن ده مجتبت مشرقی محتبت کی دوایات سے بالسکل معص منگتنا بادا فی ترمیرے دل میں کسکسی موتی بیمیری ك شكل نهين ديجوسكي ليكن أس كى جيال ۋھال ۔۔ ' ه الكل مسك المستونيا ملت دارس حق. . دەداس بات پرباملانتی*ں آدھتنا کرمیں ش*اق جیسے زندگی کا پہلائجر ہے تھا کہ کسی وکے سنا ڈکیا تھا-" چیواب کیوے مین آئیں! میں فے مس سے کا-كه وهجيس فريزري تقاء ما فوكيون رمتي مول! وه ما نت است كدير مماري يس لا كوم درال سے انجی رمول ميكن شب وروز كے مختلف وراوبربعدمم دونون الساس المن كرتسكة ومجيد كجذفنكى كا نسى دليل ك بغيريرك وبن مي خبال عواد لمحات مين وه محصيا وحزوراتي تقى-إس كسليدين ميراللبدر فعا احساس موا-شا بماس كاسبب يه تقالي مبت ديرتك يا في من ف اشاره کرکے مشآن حینگیزی کواس طرف مجایا ہے. الرفوسيهي تمهاريك تعلقات بيس بن كروه واكر تنكيل سے مبت حرق على ميرے يصاس ك دل مي توكياجيس فرزد كوميرك تيجي لكاف والاستاق امات توہی مگرائ کی نوسیت گری میں ہے: مرت احترام كفاء مقيدت تقى - كاش ده مقيدت محبت مين مبل ب، مركسول؟ ٥ سونيا! كيامتنس كويرري بنبن لك ريى ميه. مكتى اليكن شكل يدجيكه يعذبه جروا ختيار محددا ترسيم في الله وو لگ توری ہے ہ بهض ود جهینے میں ایک آ دھ بار بی اُسے نواز ایرا المجى مين الن سوالول مراكب لمح كلي توونين مل الم مِن المنف خيالات سي إس طرح أفهى ربى كسونبا ،البراق ور تو محير كيول ندا ندرهيل كريد فيا جائے!" نے واڑھی دائے اُس خوفناک آدی کوعی اُن دوان ، المضاف كونى سك كام لياسي ايك ادرسوال كرف ادر شناق کی باتین سن که مین مین وقت تو کی شی جب سونيا فيميرى اس تج يزسع اقفاق كيا اورجم حب ارول حات دیجاء اس کے حیلنے کا اندازیہ طامر کررہا تھاکا ا مرنیا مبلدی سے اولی مِ مُسّتاق دائس آرہے -اب البروادرشتاق الموركوال مصرف دب أ--المالك كيوتيوني على -وہاں سے اُ عُدُر مول کے استیک باریس حا بیتے ہونیا کے الله لاقات كهال موكى ب^ه ‹ اوہ ... یہ کہاں مبارہے ہیں ؟' ہیں نے حجز نک کرسونیا اب مرادماع فيكرا كياس اس مكرم كوكون كانى كا أردندما-«سونيان» شنآق ميات ليح مين بولاي كيا أج كابرو كرام في ين كرو يجها بشاق فاصاقريب أجيا نفاء ورمجة محيدين بنين أما "موتياشا في الكراولي س کرنے کا ارادہ ستہ ہے " ں تمیں ذن کراوں کی بیس نے استہ سے کیا۔ ا تنے ہیں درمشرکانی ہے کرا کیا۔

«اده انهيس إية تمريخ كبول محد لها

سونيا كانى منانے مكى كيونكوث آق اب چندقدم كے فاصلے

أك اي الي بونى سي حس كي علن الم الرفض كرتا ما اوريس

ال طرح تم جيسي مرّ بإداد ك سدوستى تفر*يح كرنسف* عبا ما تقالميكن العبى الجنبي أمسيه كو في خاص كام ماد ألِّيا-«كون ميلاكباحان» زباره سوين يحض كابرك إس " تىكىن... مىرافىكىل جالاكيا... با نومىرانىكىل كالكيا ں اچرسے سے مہنی -أس كا خيال م كراس كام مي البرواس كي تجديد وكرسكة ب، ك إتى احتياط كريسك كالبعد كياكر إل ٥ قواس مي إنى رسيانى كامات عدالًا عدة وايس ای لیے دہ البرو کو بھی سینے ساتھ کے گیا ہے لیکن ابھی جیب یہ دُمْ كُرِنْدَ كَى بَجَلِئْے اُسْجِ اپنے گھر ہا۔ ہ، ا بھی آجائے گا۔ اگر نارامن ہو کر گیا ہے ترجی میں است نالاڈل بایش مورسی تقیس توانب کیا فرجی طور پر میال سے عاب تعیی ب^{دی} . کمانے کی کوپس ایک ہست بھی صندم کی اد او دا این کفرهی سوکنی ۱۰ بسونیا ۱۱ مى ترايى حان كول ماكان كرر بى بو" " بال!" يى نەسكوكركايدىن تىھادىدە مۇرىي دىل ارو مارد نبا كي كني ملكول من بيسيلا مواسم. نىكىن جىب يى ا*ئىسەك كەرىم*لى ۋە دولوا « أب أس منين لاسكين ... آب أسه منين لاسكين ا موتى تقى ورحب السال مروركي حالت بي موتو الست ار د گرد لت گزاری سیسی چیر می تقنین بکین مونیا عار بى بى براسترتواد هرب مس في إكول كى طرح مي المعنجور والديد استورت راك اُفارِ سنے لگی- اِبنی الوں میں گھڑ کئیا اور کا *موقع مہیں رمبتا*یہ " تم أو توسهى!» میکن مجھے اِتناموش عنرورتھا کہ میں نے اُس وارھی والے ا ج مِن مے حاکر کوری کردی۔ واكر مجفى تهنين لاستعي وه سوالات کی برجھار کرتی رسی میں اس مدكيامطلب والمميراما تفاقفنكا-لنكرم كوكفي اسنيك مادست حاسق موسط وبجدوليا مكما وكالمص مررت!" سونيا كارسه الرقى موني لولي الم نیس دیا اور اُسے سے جاکرای کارس مجاد با «وه دنیای سے میلاگیاہے بالو اوه دنیای سے حیلاگیا السامسوس موا تقاميس ره البرلوا درستاق كما يمي كيامو-د د کبااکپ کمیس اور حبل د بی بیس به ۴۰ باندوني حصيفي تعبس بهست مي زياده بسند مُركبون؟ به ايك الم سوال تقا- وه توبيال إس بيه آياتها . الإلى الله المالية المركب الله الته عَكَية المرب إب اليما تفاكر مي كُنْك بوكرره ألى ميرى ل الا تقديقام كريرارك كي طرف برهي فيال كه مجھ مُتَّلِ كرينے كى كوئيراہ نَهَا كے ميكن وہ مشا ق كے يتھے علا كيا-اينا كفرد كف في كميسيديد على درى مون " بندليال سنساني لكيس اورول تفي جيسي ووب لكا-ك اكب كمرساء كاما ول توتمضين تحفظ مماتي وه أس وتستايجي مشتاق كية بيجيع گياعفا وجب مشآق أباغوروم ''ابهٔ ک^ه ایه نویمت اصی بات ہے۔ م^و و تنكيل مركيا إيدين آساني مع كيول كرمان ليتى-وه تورو ع ساف میں فریزد کے پھے گیا تا۔ توکیس ایسا توہیں کریہ س المه المولودد م المتى بول ا دحره کا لگارمتاک دہ زحا نے کب آجائے ہ نوجوان وه مذب فغض سنيايك مى ملاقات مين مجور القيعالا سب وك ل مُل رمي قتل كرف كرف المعالمة المالي المعروفل مرتب ٠ إ ره كيد كهت كهت دك كئ - أس كى فا يوتى كايب سونیا کے اِس تواب سے بیں نے سمور ارا والاتفا - آخرده اجابك كيدم كليا؟ مقى حس نے مجھے ھى ليٹ كر دليھنے پر مجبور كرد باتھا۔ کرنا میاشتے ہوں ؟ ميرس ليكون مال جهائني دست يي اوراس مل سونیامیرے قرب فا موس کھرای ہوئی تھی میری اور ‹‹ آب بهركيس كفوكنين ؟ مونيا نے مجھے أو كا المستليئ تقى توم آندسے كماشنے أمكى ادراك كونى كام لينا جامتے إلى، توهى كماز كم سونيا كو إلى ا سنكيتاكى باتين الندومين موثئ هنين إس تيسيس نيامنين سمجھ ل كرد كيد كريس تونك تحتى - رومنكيتها تقى اليكن إس "أن سال سن يس جونى اوراً كى طرف وهيتى بوئى اگرده اِن لوگول کا آلهٔ کارمبتی تفری تو ناداستگی این ا سکی ہوگ آ فروہ مجد سے لوجھ ہی بیٹی یہ کیا کوئی ڈیجٹ ٹی ہو مابم مرتا تقابعيك أسعتن مدك كاموس نربود وه كارتيز رفتآرى سيمو بفيينس كى طرف روائه ، بنی اور آنکھیں انگارول کی طرح دیک رہی تقیق «كيانيال بعيه» ده بالين انحدد باكراولى-وه يد ٠٠٠ يه ٠٠٠ سونيا كجير كتت موسط بجي يا أواكم سُكُنِتا برر ربيني مِن مُنْ جُيبِ اللهُ وَلِنْ عَارِي عَلى -مر من بهت زیاده و تت گزر دیکا تقا۔ «كىيانىيال» "كيابات مصادئر ؟" ين نه باين القدت " بال سونيا إلى مين في تفندا سانس بي كركما يسبت ونباكا بالتوجهو وكربيتا باخراً مدس سعاترى مبكن دو میدان صاف بوجیاسے ؟ دبايا يرد تم تو كيد كهذا جامتي بواره يد دهر مل أوالوا برگ مریدی بوتی ہے تم اندازہ میں ساسکتیں کر داری فی الين سے بيان بي منكيتا مكيسي سے اثرا أي فقى " تو تورج" ين نے أس كى مات تمجيف كے او تود باللسادكيا " ميں يو بوجھينا پوائتي تقي کر . . . مير کار . . . ؟ ٥٠ لتنىء ريزب اوروة فض تواس لرى كوبهت عزيز تعاءا جانك ۱٬۷ من نے ایک دلدور چیخ اری ور مجھ سے آگرائی۔ «اور کرے میں میلتے ہیں ی^ہ غالبانسه ابناسوال مجدنا زيباسامعلوم موريا تقا-إس ونيلت جلاكيا - سونيا إمين إس وقت تم سيم مدرست والال تدايف إزوون مين مضبوطي مصنبهال زيام آبا " إيك منت إين ذرابا في في لول إسمين في بركوار اوكيار " بال إسيى ك سين كركها يديري ي كارم عجدا فسوس سي كميس معين والبس موسل جيور في تعين ما " ليكن ألحى أب في المي بي بيد يسونيا في بادو لايا-، * نیداس کا ساداجیم کسی خزال رسیده سینف کی طسرت مراكفرد بحدر كي تعبب كردكى ادراس كعبارات يلام « کوئی حرج منیں اسے اس سے تقصال منیں ہونا- اِس اما دروه يسين ين عبيكي بوي هي کروگی الندایس بھی سے بتا دول کردہ گفریجی براہی ہندا ُولَيَا جَانِ بِالْوَاسِ بِينِ تَقِيقَتُهُ لِوَكُمُ لِلْكُنِي ثَقِي -«كونى بالتيسيس، مين توريساي جاو^س كى ^ي وتت مجھے زعبا نے کیول بہت زدر کی بایس ایک رہی ہے جات ووتوكيا بيال كحفرى لانسرح بلسن إست ي أم "ميرافيل بكرتم إسى فيحسى مين طي جادًا المسيس فياس ب مجعے زمروسے دیجے ا" سنگیتاجین کرلولی اب خشك بود بإسبتي ئىي*ىكى ئاڭد*اشارە كەجىرىمىي سىڭىتا يىاك آئ ھى۔ ماين نيين رمنا جائتي يين تن تنهايه عذاب رندگي بېن اِت مرت اِن اللي كريس مونيا كرك كارخ كرك «منیس[،] ہنارسے صحافیوں کو مالی سکون ماہل میں " «بال ال، مين تمي طرح بعي حيلي حيا وُن قي- آب فكرز كرين ے پہلے کھر کوچنے کی ہملت جا اتی تھی۔ بانی پینے کے ہمانے بھے مرامعاملروا مختف محدين إس بيتي ميس الى منفعت ا در اس تم زدہ ہے ہی کوسنھالیں کئیں بعد میں می وقت آہے۔ با دُرْتِ مان إ رْبِواكباب إلْمُ وَمِعَ يَعِي رُوُس كِ بهلت لأئي تجفيستاق كالعائك فللعانا برابجيب رامعلي يي نيس أنى تول ميرك إس إننا جُوم كوارُون ورباعقاميس يرمو فيضرر محبور بوكني كرهان لوجه كرمجت ادرمونباكه سے اخبار کل سکتا ہو تو میں مجتبیں بچاس اخبار بیک، ا م بلاكيا بانوا وه بيلاكيا! "سنكبان ايناسرميرك شاك ر موقع ملتے ہی میں میں فون کروں گی^ہ

يربينخ د مااوروتي ريي-

ایشه مرانون اے وقت گزاری ایک

تنهاني كاموقع ديا كياب سيكن بيميرل

نوک میری اس کردری سیمس افری از و

" - W C W C W C W

" مستاق في ا جانك يوركوام بدل ديا- اكت مير عسايق

تحت بلاكروا إكياءتنا وسارت كامكان مونسيان مرطايه جمدروارا الازمين سنكيتا كيتا فير توالے کی حلیے گی ک تفیکی دی اور آمے بڑھ کرٹیکٹی میں مبیونی ۔ بل فان غبوط تقى مين فيراد كنيس ماناا ور كرف كالوشش إس سيديكم الأوام " مول إيهميس مربلاكرسوجيف مكى كراب عجير إس معاسط علىحدور كصفه كاسامان كياكيا تعاادر داكثر ١٠ سنكيتا زارو قطاررد ني حاربى تقى بيكى بجكيال بنده ا چیا" بمقارسے خیال میں اُس ٹرک کانمب ر كى جِعان بن كے ليكل برنا جاہيے ميں نے سنگيتا سے كما "جاؤ اكسسارايى تفامكن بيرك ووسارا بيء کئی تقلیں اور وہ نڈھال ہوتی جائے جارہی تھی میں اُسے سمارا میں بھی تعادے تعربیورا دن لمربتا ياجوس في ابني ونط بك تكال ركوليا ميرسحاستفسار برسنكيتا فيريمي دیے ہوئے ڈانگ روم میں ہے آئی اُستاک ہونے برلما ا روننين بانواكبِيون كليف كرناجامتي بين ميس خور آنھوں کے مامنے ہوا تقاروہ شاینگ مے۔ اورائس كاسرايني كوديس ركار أبسته أمبسته أس كأكال عليكتي روي-لا أن و د نول آدميول ف كيا نمر بتأيام ؟؟ ى كى جادل كى جرم طرح سال ألنى السي طرح اين كو بوي ب میں آس مے علوم کرناچا متی تھی کوشکیل کی موکت کب اور کھے فے شکیل کی کار کو گزرتے دیجھا شکیل کی المر سحتی بول منرولنے دہ کون سامند بتعاض کے تیت میں اینے إس ليه ووكزر أحلاجا ماسكن سنكيتا مرافعها واقع مونى ميكن وه إس حال مير عقى مي نميس كيف عبل سے كوئى به ملی که اگرید سازش سے توجیرات دونوں اذبول كحرحان كملجا تتيمسيدهماك كحياس آكمي إجم ببيقى يتنكيل بيرونك كرسنكيتا كالأف بات بتاسکتی اس بیمیں نے اُسے دونے دیا میں نے اُسے کیا لهاجي وإن طريقية سيديس وغلطاط سيتيس "وه جذیه. . . بهمین حنیف می شکرانی نیزمین جانتی بور ؟ سامض سالك رك دنانا والااادر على الد الماني کا بھي کوشش نهيس کي ميں چاہتي تقي که انتھي طرح دو کراُس بىك جاسحتى تقى ميكن عجيه يقيين مفاكد الربيسازش وهكون ساحذ يتقاإ وه وإربم مجتث كاحذسب سنكبتا حصي تم بوالزرگيا ـ طرك ورائيوسف دمان مك الا کے دل کی میٹراس نکل عبائے۔ ۔ فیدمٹری آسانی سے آدھیٹر دوں تی میں نے عقیدت کام) دیتی ہو جمھارے لاشعور میں بمان کا خوف بساہوا ہے تحصيحه سأت منط بك انتظار كرنا يراء إس عرص مي وه إتنى ولا أوميول كابتا بوتيام كرأس في المبلى ظام كي -تقى اور فرار يروكب تقايه جس کی وجہ سے تم فیدابنی حمہت کوعیدیث کا ناکم دسے لیاہے کا تنكيىل كى يېڭى بوڭ كارىسىاس كو ، ا نذهل بومني مقى كرتقر يبأغشي كاساعائم بوكياتها ميس ني لازم ص أن دونول آدميول كے بار ميسي معلوم سمو "آب غلطاكدري بي استكيت في احتجاج كيا-ايك كاليس المسيثل مينجا ياكيا توسنكينا بمي أم يانى مشكاكراً سے بلایا۔ اُس نے بشكل ذُوتِين تكونث فياد آتھيں ولُ مشكل بات نهيس التي ـ ونهيس بمين تعييك كمدرسي بوس ملين تم بعي غلط تهسيس كمه يوليس فوراً المسبيل ببني لي الكن شكيل كي والما بندكر كے ليے ليے سانس لينے لئی۔ ۰٬۰شیں سنگفتا <u>سے ایک سوال کرتے کرتے د</u>ک "سنگيتا!"ميس في بيارساس كابيتالى بوشق اربا باہتی هی كراف عيل كى لاش كمال ہے ، مگر كابيان ميس لياحاسكا وربيوسي بي ك حالت مي ٠٠ سنكيتا مياممه يخفظى يميري بات أس كالمجيس تهسيرا سے کوچ کرگیا۔ موتے کمالے اینے دل کوسنجالو تبذا اہم تت سے کا کو۔ آخر بیب مخذبان برشآسكا يمين حانتي تلى كه يرحقيقت «كياكسى فعاس الركها يجهانسيل كيا؟ " (وال لفظ مع وكومسيح كار كيسة بوكيا وكجية وستاذا" "میری بات درا آجی بوئی ہے "میں نے کما" آگرمیں سِیّا بھوب کرائی کائٹش کا گرائی کے ہونٹ کیکیا کررہ سیّیتا نے بولنے کائٹش کا محرائی کے ہونٹ کیکیا کررہ الكال مع المين في المستد مع الوجياء سے لوجھا۔ إساورز ياده ألجيا كركبون تويدكهول كي كحب تم يمتى بوكتمس السنكيتاكي موتول برمدهم سي عمناك مسكرات كَ اوراً بحول كح وسول مع برنى الملك للي-فه سے جمت شیں توتم اپنے مثیں بائل سے مہتی ہو۔ سنگیا جاندا میں نے بیاد بھر ہے اِنا ایمیں اُسے ڈانٹات اے گرتم روثیں كم يمكى محبار سين بوجيد ربي بين ياأس كملاش كے سوتے فیک بوجی تضاور دہ میرے برام بھ وراصل سالك نفسياتى ألجواديب سماح كاجبراور تون تمواري تومين هجي تم مسدرو تخدجا وك كي · · سنگیتاک آداز بهترا گنی ادر آجھیں ایک بار تھیر اس كابيره بالكل ميندادر متجفرايا بواسالك را قعا أ لاشعوريس بسابولب إس ليةممي سيحبت كاأفهرار نببس كرعتين سنكيتا ف بحانتيارميري كمرميس بالقددال ديساو رميري خلايس تكريئ قيس، جيدوة وبالراين كمدله ممين فوديمي إسكانيتن بالممير عبي بتسميل بكرف گودیس مُنهٔ بھی یا کربسکنے ملی میں نے اُس ک بیٹھ مقیکتے ہوئے أس لاشانه تعييكا وركولي لنهمت سيركا كوسنكيها! كودهوبارسي و-عقيدت والمحار يمار صالا ورسي تعود كالعلق بيدا وكيا وكسى فيداس وكالمربعي وونسيس كياويهم ونسام وظه جانے والول كوسى ميں مناياب كهاك بمتت چندا بهت ا توتم مبان مباذك كقصير محجه سيفرف عيدت مين بلك محتب بعبي آخریئن مشکل تما استگیتا کولو لیے برآمارہ کرسکی ۔ اُس نے معكرف دالے دلول ين ده بميتر زنده ديتے ين-٠٠ أم ي مم توريا في كيية ميت دين م الله انگ اٹک کرمبکیاں لیتے موٹے محصر بتا باکدایک ٹرک بہت ڈورسے ناسرمانه زندكي مجوكة تحيل تمحار سے دل ميں زيدہ تقالیکن پیس کو دوستها دی*س اور بینی ملی بین -*اکر الم « نجاف آب كياكه ربي بن إن سنكتاك آواز بجستراني شکیل کی کارسے شکرا نا ہواگزر گیا تھا۔ اُس ٹنٹر کے نیتے میں کار في في ادر مبربتايا سے دلولس ميرے بيان كرده فيوال بوئى تمى ـ كاسترنك شكيل كيست مين دهنس كبا تقاادراش كم مارى ليليال ١١ إ المستكية في الكي منداسانس الرايني التكون ان دونوں کے بتائے ہوئے تبول براعتبار کردہی "البارميرى باليس تقورى مى بييب ين اورو يسيم مى لوسكتي تعين أسيوال كني كي المرمين المسيل مينوا بالباقامان موا ككما يُلب وه مرف دوجي جنكون برزنده "كيول ؟ امير ع ذين مي كيوشكوك أعرب إس وقت تم ذمبى طور مراك ميث بوللذا تيمور واس بوهوع "لولس انيسر ع خيال ع طابق مين يوبح والرام لم لئی داکنرول نے اس پر فوری توقیدی عتی میکن دہ سی کامیابی سے المين ياليف باي محدد لمين اله كوا أوجوا المين أس كا ما تقد سير الركوري ومين تعيي ممكناريس بوسح تقدر بالميشل بينينه كيابعد بالجح منث كالدارار تعلق ركه مى تى إس ليدوه حادث ديكه كرم يستواس تال المه: "مجھے خیال آیات اُس کے باپ واظلاع دے تمعارے تھرم تیجوڑنے کے لبداس ایک ٹرنٹ کی جیان بن کے إن جبكان دونول آدميول كيساتهايس كعلى باتنس ١٠ ، اُغیں نون بریتادیاگیا ہے۔ وہآج رات کی دقت رومسي يمكرده دونول آدمى تونكواك دومس ساول "آبِكُول بِلْق بِس إِسْ يَرْسِي إِلَى أَو مِن مُلْ يرسب بوسنة بي ميراء دبن مين إس خيال في مراتها وا کشکیل کی مؤت ایک اتفاق حادثے کا نیجیٹی یا اُسے سازش کے مكعة مكرأن كابيان ايك ساب للذاميري بات ان ی جایں گے۔ ہاسیٹل سے تکیل کی لاش اُنہی کے

«كونى تسكلف ميس آفيسر إميس الم ابى بان! علام ستجادى بالهين كول مين میں کیا شہمات پی<u>ال</u> ہو چیے جی ام<u>یں اُسے *اگر ڈیا*ئیڈ جیک لائنز</u> معلوم مودماعقا میں فعائمیں بست ورسے دیکھا میں آن کے ۱۰ بی اد مفر لولات میه واکٹر شکیل کی نوت میں ایک كرآن ي يون يمين في كرسي بيشة و ى طرف رواند م وكنى داده ميس ميس في عقب نما أشيف مركز ى لظر بشرے سے اندازہ لگانے کی کوشش کور ہی تقی کہ رہ س قبم کے ری بی کشکیل کی منتیتران کی فرم میں الادم ہے؟ حادث كاتفىيلات دركارس؟ ركنى مين عبان اجابتي تني كرجيس فرينرر ميرات تأقب ميس آدی ہوسکتے ہیں! إس سيد كرانس الحادثان بيانسي اجدي في ازازه وكي كرير عتاقب يس كونى غلائ ستجاد نعاكن دونول كوسلانتول كح قرب ليرحباكر الما" علام تحادث مراليات وداري ... كياناك دی وهنردانی چیخ هی اور*کسی قریب* بی می **ا** كمط اكرد ياا وسايك التوسيانتون كي در دال كردرا يمور كي طرف سنگيا ير برارك نشت يرباكل خامور يوني مولي ابتاره كرتم موشة كهالايب دة خفس جراك كالمراك د يه كيا ١٠، ميس يونك برك. المازور نيحاقرار حرم كربياسية البياخيال بهكرير كمق وبالكل مسياث تضابه نوگول نے بتایا تھا ۔ کیاآب اِسے شناخت کرسکتے ہیں ہ تقى اورأس كيے چبر بيرافسرنگ كا دبيز بادل هيا يا جو اتحا -لا اوہ! دہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ ۹ ماذیس کیالین دہ تواس کے بار کوی کرنا پڑے گا۔ برو نے کمالا بخانوں میں اس قیم کی آواز ہے آ جب الس مع المركة فريب بيني الى تويس في أس «مال جي ميردي ہے <u>ئا ايک آدي بولا ۔</u> ا دنوں آومیوں کوملوایا ہے جنعوں نے آس سے مرک کا دراصل العي ايك أدى كو بجر كرميال لا يأليا ب اوجها ألا تحدرب والدكوتوانعي إس حادث كالملم تبس بوكا ؟ عْلامْ مُحِنّا من دومرے كى طرف ديجيا "آپ كياكيترين،" ھا. ده دونول اب آتے بي مول محمد الرائفوں فيائے اس سے او تھ گھی کی جارہی ہے۔ او تہ کور لا د زمیں ہی بنب اور کی حاکر! دہ پرلیٹ ان ہول کے کہ كروى يا المح بنائية عن أوى من " دومرساً وفي المحي تقد ليق مى كراياتو بيريس إس كبخت كى سادى بديل يب بيال ني ايك آده بالقويمي أرا ديا بوگاجس بروه مجمع اتني دركبول موكشي الك میریے ہونٹوں برنغ می کراہٹ جیانگٹی میں بڑے و اليَّمَا بال إن مين في كاردوك كونس سالوجها ميد ١ مادا صاب إس ك المحديث وكودول كاك آيكسى حادثے كے باسے ميں لوجيد برى تعين ا وتوق سے كديكتي تقى كه وه ونول آدى تحبوط بول رہے تقد سكن إل ال فن ميں توآي وگول كوخاصى مهارت حاصل ہے؟ کی فخراد کاراد در شرک کا ایجییڈنٹ ہے؟" حادثتكس وقت والقابي يًّ ، نے کمسر إت كوا پنے دماغ بى ميں ركھ او زمان مير تنسيس وجي بال إسميس تي جاب ديا " المعرا المرسة وتنفق وفر الجميس كهاليكن غلام سجادميرك مكيتابى سے مجے يہ بتاميلاكدوره مادر كهاں بيش آيتھا! ب، ده مری فرم می کا کرفے دالی ایک زک کا كالدسين بيكاكرلولا مارك اكم توريس برے " ويجياآب فيها من غلام سجاو ني فأنحاز الذاريس مري طرف میں اسے جیوار کرائی نئی مہم برروان ہوگئی۔ "اده أيجهافكوس بكريه داوشاب كم ديميا ادر هم آن دونول سے بولاد آپ لوگول كوكيد دير وكنايرے دات بو بح كافى إس ليدمين أيد مبله هدار بحدايك بول كالدخ ٠٠ أس بجوت كاليف باستيس كيابيان يديهمي ني سطوركا والموالة ولؤث كزمين آتي تنينها کا۔شناخت تھے۔بیلےمیں کا غذی کارروائی ابھی محمل کرنا ہوگئے <u>"</u> کیا۔ سونمنگ کی ورزش کے بعث جوکہ خاصی کھل کرنگ دہی و ف الناره كيار مانے والے مے عمر کو گرفتا دکریں اورانساف «اچھا… مجھےاب اجازت دیجیے! بہیں خالیں کا بھی او تقى اد زى اندال ميراالساكوني اراده نيس تقاكم هرجاؤن-أيسة وارواقني منرا دلوائل أآب كويمسن كزوا مس کارمنے والاہے - وال کے میرے زمیدار کے بوط میں کا اکھانے کے اور میش نے آس علاتے کارٹے کیا يم نياس رك درائيور ورفت اركاب ب ن معملازم تقله ودسال بوشياس زميدار كالريك «ميرك لائن كوني اور خدمت ؟» منی تنی ساس سے اوجی فیدی جارہی ہے اور اس) جمال ڈاکٹر شکیل ایک حادثے میں ہلاک ہواتھا۔ علاقے کے «لِسِی شکید!» هماری میں مرکبا اس در تیورکانا کم دین ہے دیمیدار بالر استین میں ایس ایج او کے کرے لک بہنچامیرے یے بم ندان وونول ومول كوبعي بلايلية بخوب له كويى نے بالائمةا ـ إلى في ذمين وارسے كماكماب وہ صور الين اليج او عجي حيورن كي بي المرتك إيا ورسيمين وشوارسي بوا يواس والول في عجها يكفيتي كارسائر تعديث نوٹ *کیا تھا* <u>ہ</u> رم فى الوك وتكامم نس ببلاسك كالمذا تصورى كاريس بيهُ مَي تواس نے إلى الركمات آب ملتن ديس وكار شكيل " ننوب! المعين في كها "كيايكن ب كامير) و کی ایا تقال ایجب میں بے دھراک ایس، ایج اد کے کمرے م الاجاناچا بتاب زمیندار نے بوجیاکدوہ وہاں سے كاقال ايضاغ سيس بي عيكا ليك نظرد يهسكون ي ماركياكري واس في مرك جلاف فوائس فابرك. میں داخل ہونے نکی تو*کس کوجی مجھے دو گئے* کی تہت میں ہوتی۔ ده وه توصاف ظاهر بور م بيدي ميس نيمينس كركماليكن " الله المان ميول ميس المرور أيَّ الله الا والمرا م مونے میں اِس کی ملازمت بہت مُرا نی بھی اِس لیے انس، ایج، او قیے دیجھتے ہی اپنی *کری سے تو*ا ہوگیلہ دہمرے اليس ايج اومير على كران تكسيل ميج سكا-میں اُس کے بیچے بیچے کرے سے نکلی ادر مر مات کے وض مالک نے اِسے ایک ٹرک ولا دیاا ورب ليے اجنبی تقامین میں نے *اکٹر دیکھاہے کہ ایسے نوٹ مجھے دی وکنو*ظیمیا گ نیں کارکو حرکت میں اسا تی اور عقب نما آیمنے میں ایر اسمیتن بهيج كئى مسلاقون كى دومرى جانب بغيروردى المه اآیا بهال میجری دهونے کا کا کرتاہے ؟ فزور كعرم وماتے جي، رجانے كيون! كاحبائز وليتى رسى يجب مجيديقين بوكياكه اسميرى كامك طرف كوتاس ہی تھا۔ چیرے مرے اور دھنے تطع سے وہ بجاب کا میں نے می منتقو کے بغیرا پناکارڈائس کی طرف بڑھا دیا۔ مگیا به تا تکسید . . . اُس وقت کهان مقاجب حادثه بوای م ديدر الموكا تومين وكراني ميس في الخن مند كرد ما الين منذر يك ہوتا تھا۔اس کی عروالیس بینتالیس کے گ بھگ، عجه منتين مقاكروه ممرانا أحكه كرحويك بشريساكا كراي يح عكمة لولس كم ناب كمين اين تقرير بتعاميكن ايس باتين توسبي مبرم سنين بكايا مين سي جائي مقى مريك المش كاعث ووربى لمباتز وكانتفائيكن أش وقت بعبيتى بلى بننا بوامقاساس مين تومين مضيطان ي طرح مشور بروي عقى كوكي ميرا صوشاً شنا سے کار کی موجود کی کوشوس کیا جاسکتا۔ يرخونزيگ کي تا) علامات موجود تقيل ـ ا بدنے اس کے بیان کی تردید کا مواد حامل کرایا ہا، ہویار ہونئین میرے نا*سے طرور دا*قف ہوا تھا۔ مين عقب نماآ تيفي مين يولس التيش كي طرف ديميتي ربي . • و، معى حاصل بوجائے گا" خلام سجاد تے مرک لاروائی ايس اليج اوكود يح كرسب انسيكر الدرسا البر، اليج اوم إكارة مراه كرم كرايا وركرى كى طرف اشاره محصِ تقرساً بون تفض اسطار رام الراتها لون الصفح لبدوس نے ويسب فسيكثر غلام سجادجي "اليس اتكاد المرهر حوبك كراولا" مجيئ ود دولول أي كيفي " كرتے ہوئے لولای تشریف ر کھیے ایم پری توس متی ہے كرآپ نے اُن و دنول آدمیول کو لورس استیشن سے نکلتے دیکھا جومیرے كأيات والشنكيل كيس كاتحقيقات إنى كي ميرد كا السبابي دوآدميون كوسائق ليديدغ الكاكب كالمف ىيال تدم دنج فرمايا - ميس أب كى كياضوت كرسكتا بول ؟ أب كيا خیال کیملابق فرادگواہ تقے۔

بميوبانوي تم في إن كانا توسنايي روكاك

رم تقا- وه دونول جوان العر عقدا دران كا تعتق ادسط طبيق س

ميش نيسنگيهاكوريتانامناسبين مججاكوميرے ذبن

چنالپند*کرین گی؟"*

میں سکرادی میں اُن کے لیے جوجال بچیار م کمی دواں ان کارٹ دیج کر تھے ایڈرہ بوالدوہ عمل اساب کا فرک يمنل كيسنربا مادثات كالتحقيقات كريرا يكن حب ط بقيه ايسا مقاكرات مي عيّاداندانداز كمُ تَعْتُكُوكُم عاش سے میں وابی گاڑی کا تحن سٹارٹ کیا اور اُسے ورکر ال المعاديدا موجاتات توييروه مير ع تكم يحوال میں بڑی آسانی سے پینس کٹے تھے۔ مين في ووم اطريق التعال كرف كانيدار ا ر مین به تازید ریا نیانگی میں اُن دونو*ں کے قریب پنجن*ا كم بي ميں وہ كام إينے زمين مائحت افسرول سے منخوب الممين شعركها ومتوحاد تفسك بدوجيسي بمرك فرار ناكامي موجاتى توميمر ميلانسخه تير بهدف مقاالا جامبى مقى مراس وقت جب دەلوس كسىنىن سے دوركل جاتے. ا ، اگرسوئے اتقن آق کوئی معاملہ اُزخود برسے مراہنے بونے لگائم دونول نے اس کے مغرنوٹ کر لیے ہے ،، وراً پاوگ جانتے ہی میں کون بول (۱۹۹۱) جب المدالساموقع أكياتومين كاركوتيرى سيحركب ميس ، الاركي تبتس مير المع الكتي اور مين ابي فطرت س سوال كما يمين نيتم وكرنيبير وبكيما كقاليكن ظام بهد מידט אוט!" لاتى اوراكن كرقرىب منج كرم بيك تكافئه وه و د نول يونك كر ات خوداس میں دلمیسی لینے لگتی موں 2 دمظام ببرمس وقت تمعارى فكالمي المركب كعقبى حققه ير منى سەكما بوگاكيونك إس دقت كالاىمىس وا) " گاڑی کی طرف متوجہ بر محیر میں میکھڑی سے مر مکال کراٹ کی ، بۈل اب بىينے بوٹول پرزبان پ*ىيرد بىي گ*ے۔ مدأب ... أب ... يمان مين سعداك وما مو طرف ديڪھاا در لپڙيوا "آپ ٽوگ کها*ن جا ٽيل گ*هيء" المهمى تناقأت توييب سائفة بالصايمين برستور «آبِمِبِي پولِس استيشن برنظراً في تعين» وه بيديوس اليشن من ديد يحد عقد إلى ليدمرافيال ١١٤ ازمين مرك كوبى مدمين ايك ودكام سع بوسيس دوسرسه أدى في بلوبدلا وه ميرسه إس سوال بيفات در بولس مسطيش معي تونظ الأسم اليال تاكدوه تجير إلى بى مصعلى تجير محمد م لین و بال واکوشکیل نامیسی تخص محتصاور بھی رہائتا۔ غالباً وہ کھٹک گیا تھا کہ ریسی تیم کاجال ہے جس میں وه خاموش رب میسف ورادیران موم ردیم ... بم لیف عرجاش کے "اُن میں ساکے نے ببيء ملنف أنَّ - تجع أس لاك دُدانيور كي گرفتاري وه کینسنے والاسے -بھرمیس کردبی یونہیں جانتے، ہیں نا ہ^{یں} الارميم ميرع مساعتهى تم وونوں نے اس ورق ايور نیکن حقیقت بیمتی کروه ودنول بی پینس تیکے تھے۔ ووبولس استيشن مين سي تعلي عمين آپ و ترت ب اسمين جيس برطرطاني-گھر جائیں گے میں نے سوحیا شاید**آپ نوگوں کے گھراسی ا**لومنی^ب نين تبايا ع ا نوایا اب میلوبر<u>لنے ک</u>ے ر درجی!" وہیا دمی چونیکا۔ در ووبتا بمی بنیں سکتے تھے۔ اگر وہ بناوی تو برُت مول جدهر تجعه ماناب - إس وتعت بسول مين فاسى يرايط في المن ميري بابي من رہے ہونا!"ميں قدريے بلند ودجب متم دونول واك كي كيشت برسط توتم ف واكر اليو بوتى براس يدئيس نه موجاك آب وجوارتى بول نعل جاز الك پورسے تھانے کونا کول چنے جوادوں یا مکتے ، ا ا اود و دونول میسے جونک کرمیدسے ہوگئے۔ اليخير داويد كواس طرح بدل لياتقا كمان ميم كاچردكيس دىكيوليا ؟" درمین بین مقی بررمها بون بیانسی بیط آدمی نے بتایا۔ -المخسين"! وإلى إلى الم دوچی وه» وكان ديني تسي سي في السيم المسيمة الرات "اوركس لياتت آبادس " دوسر صف سبالي م ان رہے ہیں!" وومرابولا۔ « بأل بال كهو! "مين نع بدستورزي سے كها ي مين م كدوه ميري إس بات سعت الرّ موسّ من من الكيمره ب ما بير توكو أي مسئلة ي نبي ، مجه ساقت آباد لوس مسيشن · مصنفة رموادر مجهي تباد كه عاد شير وقت تم ولىل سنفى يع تياريتى بول يه عانا ہے۔ میں آپ دونوں کو محبور سکتی ہول، بیٹے عالمیں ایس نے مدميراتعتق ... يرميس فراميك كرورا الأاد اللاكرسيطة ؟" ددميس ننع اس كاچره آس وقت ديميعا كفا جب ترك آربا كارى بچېلى نشست كا دە دروازه كھولام بىھرورنول كفر^نس ميراتعلق انتيلى جنيس سعب مين فيرسول الاأل ايمد وكان سے رومال خريد رہائقا يه مقائيهم کا دی نے جاب دیا لیکن اس سے لیجے سے گھراہے متر تیج كى مينيت سيعارت سنعالاب مي ركشاكمه انتظامين كعظ انقائه وومرصف كها-«احجاآبِ کوتکلیف محدگی!" ایک آدی نے دانت نکال کمر انشي جنيس كي والريمير كاحواله ايسا كفاكراك ا كواكمرمادن والاثرك كارك مانتفسه آيا كاب ومورص مرك أرائها أدهرها دركافريال هي آري بيهج مصاندازيس سنستة بوت كها-ى رنگەتەمىي خفيەنسى تېدىلىيا أخمىً -راب بيطير هي اي نوگ توسكاف كريس اي ہول گی! "میں نے کہا۔ اب میں نے دو اُپ کا تعلق ختم کمیا اور متم ہا آ نے خاموشی سے ا نبات میں مرہلا دیا۔ ده ددنوں متذبذب تو مقصيكن بالآخر بينيم بى تميے لود دانه وو جيج ... جي مال!" مديم وونون في مسوس توكيا بوكاكميس بعث لا مسك وقت تم دو بول كمتى وريقع ؟ برس نے بوجيا. وميا متعين أن ممام كالريون كورايورون كي برك إننى ذورس بندكياجيية مرك كاددوازه بندكرتي بس الميساتى مى تخے ئا دونول محمد سے كميال الفاظ تشكے۔ تمیزسی تم کافیتی کاروں کے درواز کے تنی اسٹی سے بند کیے ددجى ...جى بال!"اك دويون كيممندسى ؟ ومريح فبالساتين وسطح المسمين يتركو ياخيال ظام مميار دو ش...نهیس!" دونيكن ميں بست سخت مجى مول ينتيں نے فرا اكمرا إلى سروزايك كززياده إ"ايك نع كما . د بعرتمين اسى بنصيب دراتيوركاچروكيديادره كيا؟ نیں نے کارکوتیزر فتاری سے دورانیا ۔ آئی ہی تیزی سے كهاد عقدم ناميينه مي دكيها كدوه دونول ايك دو ما ابمی جردیس نے دومرسے ہوتھا۔ كياتهين الهام بوائقاكروه تركسايك كاركو ككرمارسف والا ميه ازمين بيموي رياء تاكر أمن ودنو*ل سيحقيق من طرح أعلوا* فالميانيج. دد ميكن ... يرميس بچورزم بير محمى يدمين سنتق مرما ننا يسوله ستره فخز در دخفانه هِ!"ميرك ليجمين للني أكتى-ير تو جيمه يقين بق اكره وونول عادى تسم محراتم بي ينهين تفيه ويستروتت تم وويؤل كارُخ كس طرف كفا؟ أوح وہ وونوں خاموش دہے۔اُن *سے چرے ممنت گھے*گھے۔ لوگوں سے بیٹی آتی ہوں جو مجھے اس سے لیے مجبور کرد ہے۔ انمول نه وتى لمورىر يسي كالي مين أكربولس كووه خلط بماك اد یکی یائی طرف جدار سے ترک آرما کا ؟ میرا ده دونول خاموش رہے میں محسوس کر رہی کم میں اپنے لیجے کی ہنی پرقابو باکرحسب سابق زم لیج میں بولنے وعة والانقاا ورمجع فرف يمعلوم كرن كى فكرتعى كدان سعر غلط بهاني فمادارخ أس طرف بوكاج وهرسه كالأربي تقي إسبي المستدنزوس بوتع مارج بساورس ما بتى يمى لاناكمه لى دراص جوقى كوابى دين كاكام صرف بيترورلوك بى كرواني والأكول كقابح ٠٠ *زى كائبرنوط كر*دياك قدر مع توقف كربعد مجر بولنا متردع كما يوليس كا إس سوال كاجواب معلوم كرف مرح وطويقي مكن تقع - أن يس كريكت إي - يدكام ستريف أوميول كيس كاروكني مين بعي مجمى إلى الدونول نع بعربتك وقت كها ابساہوتا ہے کہ وہی طور پرحرص وطعے کا ٹسکار ہو کے لوگ ایسے

مصابك وريفانه بالأنان رساري

آن كي مشركه بهان كي مطالق الهيارد جكر و ميں كينس جاتے ہيں۔ميراضال ہے كرئم دونول موقع ، - مبلية بيس إلى موافع براوركيا ويساويس الجهاد وفتر تيسي ييى م-اس اطلاع برمع كوفى تعبت بنين موانعتب الساا وى تخاجيه و كموكر أو رى طور بررنيد المالا واروات يركسى غلط أذى سيح كموا كنفئ كقر-اس نعمتميس كجورهم الم ال وال ايد دري الجنيس بى مرامقدر بى توامن وقمت موما جب اس كير خلاف اطلاع ملتي-مَعْاكُهُ مِن كُما مِمَال اللَّهِ مِول مِنْ لِي بُرْت إِنَّ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وى بوگى كرىم يونس كوإس طرح غلط راه بردال وو-برقسمتى ، ممبتاکوار مبلی کوی ان لیاحافے تو کیراس کے لعبد بِچاس سال سے لگ بھگ بھی -اس نے شلوار کیے ، میں نے فون بندگیا ہی محت کہ الازمر نے بھے کسی کی آمد سے ہمارے ملک کامعاشی محران کھھ ایساہے کہ شریف اُدی جی ې د ايال الجي نو کې نفيان سامعي مک بهي بنيس مجوم په ياتفا ركفائقا يجب جلفي حادثة بربيجم بواتودهأاله بعنس اوقات چھوتے ہوئے جُرم کرنے برمجبور موجلتے ہیں – - بيمي كيول لك كيا ب إ آج مول مي جودا فعه «كون ب ؟ " بين ف بوهيا" أس فياينا كالدُّنين يا؟ " كا باكتر كيوكر الك الحكما- وبال موجود مرسم ال عدالت توابيے لوگول كومعى ماف منيں كرتى ليكن ميں واتى ، عديد انتاده مل تقاكد كسير ميدي لكاسف والا مع وه نبس مير كه روا تقاكه عدالت من آيات ؟ برسمتي إس ليدأن تمنول كاطرت مسى في ممان م طود پراہیے توگول کومعاف کردینے کے حق میں بول یمیسرا كالقاليكن برحال يه بات البي ياير شوت كوميس منيي أس دى في ان دونول سے بوتھا كدكراً انھوا ، الم ر عدالت مصرا⁴ يس براران الديوراس أدى مصهط نظريه بركه يساوكول كومرف تنبيدكر يح جعور ويناجا جي كالمنرد كيما كتا بأن دولون نصفي مين جواب الو ك لشرايت كميث سي بحلي. ورزيه مكالنبيل موجا تاب كرمزا يافته موضعت يعيدوه وه أوى من كورك كالكرب بليف تقاء أسف بتاياكده بير ل رُامِ الطُورِيلايتا برويكا حقادِس كييت السنة مبيب وى نے بتا بار اس نے روس كالمبرد كيوليا تقااء عادى مجرم بن جايش يمين ايني ملك مين عادى مجرول كالعلاد نام تمن كرا ياسه ، مده إوس مبن مي كوني إن منين عام موس تقي . سخف محدوم كليحس سمس كى فالدان وال میں اضافہ ہوتے نہیں دکھ*ے سکتی - اِس بارسے میں تم دو*یوں کھا "أب كوجاردن لعدكورث بن بن بونام : أس في كا. ی تصرامنے حب میں نے تالٹ ترجیس کانام لیا تتخص عانة إئرة بم س كے دشمن كومس كھے كي كماخيال ہے؟" ل مالت متغير بوڭنى تقى - أس نے بى تى مھا بوگاكە جىنے د ده کس سلسلے ہیں ؟" من دونون وميول كوترك كانبر بنايا ادرين وه دد نول سحوروم ہوست مبھے ہوئے تھے - ایسا "مس دوزتا تارى محكيس كصليط بي آي كابيان بيا ب کے بارسے بیں مجدِ معلوم ہو حیکا ہے، البقہ بروہ مرکز دے كركہاك ولا ميكوكى كرقارى كى بدوہ وواؤل، وملام. إلتما بيينة بي إتوال ندأن كم وماغ شل كيم ا برگاکرمیری معلومات کافرربیر کیا ہے! مجى كرهي تواكفيل وو وونزارروبيه اوروسيه ا " إس اطّلاع ف محص لوركرويا يري دانست ين يرمب مجه ں او و مجھے مشاق جنگزی کے گھرسے لا تھا 'اِس کی قدرے توقف سے میں مجتربولی ی^{ر ا}گرتم دونوں نے جھ سے فرأن دونون سوأن محسيت لرييمتح الدون تفييح اوقات تقاليكن بإس بعبي بمرحال ابيث فرمن سير مجسبور تق ابنى زبان كابهم ركف كانخ وأس في أن دانا كرني هي كه خود مشتاق حينكيزي كوسى بنيس معادم موها كداس تعاون کیا تومیں کوشش کروں گی کہ متعلقہ بوئیں آفیسر کوجی تھار تا آرى كوميرى كاريكوليال حالسف كمصالزام بس يميرا كباعث الهذا الغاذاس كيسامان ببركيس يلام واعي اليوك غلطبيانى كاعِلم نهون بليئے ميں إس كيس كودوس سطايقوں أس بِمقدم لوحلياً اوراس مقدمين ببرى تيتيت بست ام مني ، فائب بوفے کاتھی طم نیس توسکتا ففاا دراسی سبب يربيان وينركح بعدآن وواؤل مير عدا سے اِس طرح انجام کے بینچا دول گی کروہ بے گنا ہ ڈرائٹورایس كميذبن بين بالت بين منين أسكي تقي كرأس رات أس ملكريول كمناجليد كومين أس بين ايك فري تقي-مريوش المازمين كها يراب المروه مجعدوب معيبت سے بيح جلسے اور صلى جرم انصاف محتقاضوں سے كوا يا توسي أي بي كرنيس جلن وول كاك ربيع سكے ـ يو بيورتم دونوں مجد سے تعاون كے ليے تيار مونا ؟" ى مسنے والمے دور معلوم افراد میں سے ایک بی هی-یں نے دسخط کرسکے تمن وصول کراا درملیف کو دھست کہنے كے بعد كھيرسے دوانہ بونے ہى والى تقى كرسنگيتا اكنى ۔ ل والفع كرسلسا مي مشتراق في بالكل دُم مرادع ليافغاء عصيمين التي بيريس نے كا" إس ميال أ دد خدامجهِ معاف كرے يوآن ميں سے ايک نے مجترا في ہوئی دوكه وه تعمادت ماس آف كا-اب تروه تم دو الل في من من من كالتي اور غالبًا للازمول كولفي ما كمديروي ليكن كياده منتكَّما بني ؟ أس كي حالت دكيد كرمبرسد دل ودجيكا ا وازمیں کہا میر محص شیطان نے ہرکا دیا تھا ہے ان دانعے کا ذکر کسی سے زکریں - اُس کی یہ احتسباط يجى دورسكا كالروه اتفاق سيحيين كميس وكما سالگا-ده و ب*ى يۇنىدىيىنى بوڭ تقى توگزىتىد* شام اس كى حىم يريق. ەرىماش مىرى بىتى بىمار زمونى يە دوسرانجى گلوگرفىت عائے قواس سے بوٹنے کی کوشش مت کرنا! ایسه ا الى كواك ك ولا ي كوفى حورب إس يدوه تى الامكان لهجمين بولايد ودفن اس محاطات كى وصعيد متين مرادر ولول وه مالك أبحرى أجر مى تظراري عنى - الحيس إنى مرخ تقسيس بوتي إدرالي ينول رقتل كرف سيحي نيس جيد دابك بل مين رسوني مواوروقي ري مورس كرال مجرك الدرمناجا بتله يولالج مين أحميا كقايه بس إتناكر ناكد اكروه تعيس دكعاتي فسع حائے ترقيم ب مام باتوں کوذہن میں سیائے ہوشے میں گھرہنیمی اور بوسضا ورحيره مستابوا نفاء مدیم دونوں بی کومتین مین برار رویے ملے تھے ؟ "مین نے الكرك مبتريديث في موف سيتبل مي ينفيد كرمي وينا يى تىب يانون *ئىرتبا دى بول ؟* استنتاا المسف المتادات المساية ينف الكالبا. الدون میں سب سے پینے اُس ٹرک کا تیا جِلاوُں گی مي نيه أن دون كواينا ون مرسه الله " ي*ه توسف* اين كيا حالت بنالي شير حيندا إ دد بإن إسجاب ديفي كع بعد آس اً وى في اينا جمل كور مرايا-كون بيهود كوابس إن كرى طرف درام بوئ. ه میں مالکل علیک مول اوا " سنگت نے تقرافی ہوئی اواز كبيسنكبتات معلوم مواتفاء مدخدا مجيمه معان كريست بظا برايسامعلوم بهذا مقاجيعية واكثر سكبل والاالم م من ایک مخصوص وقت برا کشرهانے کی عاوی مول مر ين كما ينبس أب كويتاني أن بول كتسكيل كحدوالد أمخطين اور درسيخ دل سے تائب بونے دانوں كوفدا ضرور معاف كرياہے۔ بلاك كيا كيا موكس بيلانگ كسى كروريا فاشك كن ا ملت كول ميري أبحه خامى ديست كفكي و بخيري باسيشل دالول في مني كا ابك وهيران كي تولي كرديات - وه لوك الله توتم نے رہنیں بڑا یا کہ وہ ا دی کون کقامیں نے تعین تین میں إِنهِ بَيْرِ تَظْنُهُ مِنْ عُلِيمُ أَسَامُ وَعِيرُكَا أَمْ وَالْإِنْسُكِيلِ سَنَّةٌ سَكِمَةً النَّه الباني تقرحب تين بيترنت الحقي بتيار بولن اورنا مشته تقى يحمو لي كوا بول كوين وقع واروات سي كلا ال مرار دویے دے کر خلط بانی کی راہ بر دالا کھا؟" كانبوت تقا- إس ك علاده يهي مكن تقاكر وتنام ہے میں ایک گھنٹ لگ گیا۔ آج میں دفتر ڈھا نے کا تبعید *کر* وه دونول مجه سے معوب سمی موکھنے کے انیزایئے جرم بر آخرى نقره متجن في كار الرح اداكيا تقاكم مراكليم ل كما حو وك برجعلى مبسر بلبيث لكادى حاتى ورياس طرت ان میں نے ذن کر لینے می*ں کوئی ترج جنیں عجما*۔ اینی شرنددا ورخالف كلى يقف أن كراهجون سوأن كي تيالي حيك راه يروالن كے ليكسى تعبوال كواه كى فرورت بى نام ا گرفتت کومسوس کرسکتے ہیں، وہی اِس فقرے کو بھی مسوسس ات میں کے حید فردری باتیں کیں اور کھیرنون زر راہا. ربي على معفول مع وكيد بنايا مجع اس يركوني شبير ين كفا-ل بات برهبي معلوم موافقا كرميري بي طرف المريكيت الجي

«كياآب مى كے اس دھيركود كينے علي كى بانو؟ "منكيسًاكى وبيده وأبيثي إمراشكيل اندأخرى منل كا الا السال الم كع مرسدرومشت البضي في . " میں کداب آب اس جہار الجاری میں تہارہ حایش کے۔ المنكيل كورنسا ي رسيت دوجيها وه تها بي لغن لوك مُس الوداع كمن حائيس كم يهال اورم • أنكهول مين كرب ملك رما نفا-مين اب يماك سعيما ماجابتي مول جاجاجي إن ورود ليواركو عصیں تکاجیے می دوروں کی میں نے لوزتے ہوئے ویکھے رہنااب میرے میں سے باہر موتا مارہ ہے۔ ہی بڑی ئەمىرە كولىنے تصور مىنىپ رىھنا جامتى" ان ہے توہاں کہ جیکا بول اس تم سے بھی کہ رہا ہوا مب بولمي مين ني فسوس كما تعا كواكوام (دكياكيا أو تكيبا والبيئ مك تنكيتا كاحيال و كحسا- ديجيو تواسف الي مزموں سے سنگیتا کی میٹیا نی توتم لی اور اس کا ہا تھ تھام کرانی کار مفكل سيم منبط كرم ي مول يين بري كوشش سي وري منابو ا) مِنْ بِحْنِ كُوانكا دكريف للّه كي عين مكن تقاكماك دكفي ب إكر فنكسل است اس مال من وجمه <u>ى طرنسار مى تى بونى أىبستە سے لولى " أۇ، جلس ا^{بى}</u> یائے ہوئے ہول ؟ و محصے تیری حالت کا وب اندازہ ہے بیٹی ایس مجھے سیس حبب كازيميا فك سي كم كرروك يردوال دِّمال مرقى لوجيرت فهس وقت سنئيتاكو دهارين ماركردورثبانها ا درسنگینا کے بوٹول رُسکوت منحد دکھالیکن ول کی گرائیول ا*ل جیسے* دوكون كا يتنهاني قواب ميامقدرب- ويسيد ميرب ميداع واوتو ن د دار کی رسم بوری موسف کے بعد صبت کم ای افزارہ ن دیکیناکراس نے اینالخیلا بوزم مٹری زورت وا يبراكسي كي أيحداليي بنيس تقي حس من اسنونه موك يخط موف لاوے كى رب أن در رى تاين ينكيناكى أس دت دومرے شرول میں رہتے ہی ام مخیر میں فے ملیکام بھوا نیاہ تقاا إنى زورسے كەم ونىڭ ئىلايرگرا تقا. ١ شيس رون ليكن أمس و يجد كريل فورموس موريا تقاكر ی حالت و سیحد کریس نے ول بی دل میں شم کھائی کریں حکیل کے الله على بي كل بك أن إن سي كيد لوك أعيابي اوربيري میں شکیتا کا ہاتھ کر کرا یک نسونے کی طرف ا ظامرى تنانى دورموملت كين بتى إين نواندرست تهامو للم متم بن تخصيف وه ايك السا المنونظر أرى تني ت تل کوڈوھ زند کرم مستحسیلتی ہوئی اس منزل تک ہے جا ڈل وبال سيفاكر حودهي مبيط كثي مسليتا كادهيال شا گی جمال انسان کواپن زندگی ایک اوجیمعساوم بونے مکنتی ہے وار گرامول واس نهائی کو توکوئی کنی رفع بهیس کرسکتانه ا بالم بنكيل فياكيا من كرسا توسب م دميل مقيد میں فصرصی آواذیں اس سے لوجھا۔ "کبا متما موت كابعيا بك يره ايك فريعبورت مبوب كاروب وصاربتا ب سنگینا کورہنیں اولی و بولتی تھی کیا اس نے ایضاب یں مس روز وا کوشکیل سے تھویں مغل ہونا کو مجھے ایل ، والنيس جرايت السولو نيوري تقيس ادرسكتما كي طرف " عِامِا فِي كَنْ يَجِعِ وَنَسْسَت مُعُ أُس يِمَّا فِي هنده و من من كي طرح ساكت المي . محسوس مواجيسے ہيں کسی قبرستان میں داھل ہوکئی مول- درصام اد الحرآب مناسب مجيب ترين آب دولول كوبنيا دول يبن سے اَداس میک دی نتی بدودراس مع عقاصب میں جرو حکیل تا! " ين في أست يكادا-اب يس في دام ال كوم في مرزبرد كيا و ديم م ل کے تھریں دہل مونی تھی بہلی مرتب میں نے میال قدم کی شانو إلاً!" منكيتكفيميرى طرف ديج لغيراً مبتس كمام أي " مُنكربه!" دام لال فرمسيات بيج مين به مبلكي كان كلي ا رہا تقانیکن حب میں نے مس کی طرف دیجھا تواس تكيل كم سكراسك براستنبال كرف كم يصور ودهى ممراج ؟ ن معصمة مين بواهدين بالكريشيك بول مبسرا دو تیکسی کی عنودرت ہے! " کفیل رضالول ٹرایع ہیں ڈرائٹور نی - سب بوگول کی طرح وہ بھی حزان و مال کی آھو، وه سكريف دالاا ندرسى كرسيس مين البرى نيندسود ما تقاادراً سكى ن سے۔ یں دیدہ ہوں: سے کے دیتا ہول کہ وہ تھیں چھوڑا نے " بیرکفیل دھند نے ایک آس کے چیرے برزمانے کی تم کری کے نشانات می كسك ميرے مادرے بدل مي جيبلي موئي تقي - ييكسك إس سيسے ب ترزيده لاين نظراً روي بوء طازم كواً واردى اوراس سے كماك ورائيورسے كارى تكوافي -تقى كرده ميرى محبوب كامجوب تغا-مجعه اب بهال این موتودگی تمید فیرمنا سب سے معلوم مور بی یا ہے کیافرق بڑیاہے! دہنا ہیں دندہ لانٹول کی کمی تو مجيعك داول مين ميري برخوائ مرى مقى كرام ال المدين ببت سے او ك جمع مقة والكيل كي آخرى مفوى الكوروسية كان كس سعدردي ميسي كاه تقى بين فيصلومدلا - بين اسا، تقر كغيل رمناسيه احازت لينا الملاقات موا وريس أس سے كور باتين كرمكول مكن ابار فركت كم يديم الم يع النابي سي في فرك من سع یا ہیں رو گئی -اِس کے علاوہ کیا کرمنگتی تقی اِ جا بتی تقی کفیل دفناسے نظر ملی - أسف في اشاره كباكمين بوائقا أوهالات البيح بين شفي كرين أس سے أس موم^نو • معززن كومجيان معي ليا- أن من كني راس مرس واكر الرفعي تق ال مراو محفظ مي سب مرد والس أكث بورده العبل رصف سب كي جرول سي مسزل د ملال فتك ربا تفا اوربراس بات مال تما كيونوكول في المست فرا بماريا. مجھے اس کا پاشا و ٹرامجیب سالگا۔ پرانثارہ اس نے مجھے ﴾ کوئی نفعت گھنٹے بعدا یکٹنی نے کومے موکرا مہت ا في منى كام كرناسقة محربنين كرسك-جي بنيس جياه رباقعا رامال سے نظر بچا کو کیا تھا۔ کی دلیل بھی کوشکیل ایک مرد نعر برجمنس تقا-« موجه نرات مروم كا ديدار كرنا چا بيس وه اندر <u> يولي</u> عاليس: سنكيتك محابك أوهر عرضيت كمان العاكر مور کرکسی جاذی- شام بوتے موتے میب توک رصن للذم في ترسّاياكر ولا موسف كارى تيرت سينكال بي ب لوگ ایک ایک کرسکے اندرجانے نگے جس دقت می کھ اکر دیا دومرے دل نے مجتب بتایا کی کی داکوشکیل کا باب ہے۔ رام لال ادرستكيتنا كوشي ميسكفي-وب مرسن جارا فراد باتی نقر مین ادر سنگیتا ، رام لال اور سطيتا كي برور المراي كي الفيت الجي بي منظام حِوان اولاد کی توت کارغ مس منفس سے جیرے ریست نمایا ل نظر " بالزاب سُنگينانے كى مِعْ بين الهي كچيون تك دفتر بنيس ٱ إ بانيا فرا وصرت ملاز مين تقيه. این جسگه سے کمٹے گی کان ایسانہیں موا۔ اربا تفام أس كو تعبي بوني كمريه بسناري تقى كدود توان اولاد كى لاش عمتاا "كعنيل رمنا في كها به توبالك حِنب ب بني أحر «سنگتنا! ؟ ببن نے اُسے اُستہت بھالا۔ م س نے کوئی جواب بنیں دیا۔ وہ یک جھیکا فے بغیر م موج ميں دوني رہے كى ؟" «إس كى فكرمت كرويا" · چاچای : سیلتالی آئینس سے میرانعارف کرایا مصبحہ الو ِس آب کے ارسے می*ں وج رہے گئی چ*اچاجی! ''منگیتا مع رام لال إلى تعفيل رمنا بوال محصرة مست محيط البس كرا إن كبا طرب إس طرح ومجدري تنى جيد اسيف فالتسد كول مسلا بن بين إن كي فرم من المازم بول يتكبر من بين ما تت تفيد لى بولى أواز مين كها-تم کل کسی وقت آسکو گئے ؟ تم کمو تو پس خو دائعا ڈل ؟ " مع بين كل بسع من أوُل عُماليك ن ترس يومنوع بِكُفْت كُورُوا «منكِتاب مين في أس ك شاف مرائق ركد دبا - عارب « میرانام کفیل رهناہے ؟ لوٹسعے باب نے تھے تیابا توسیھے ماستے ہو، بیں اُس موضوع برکوئی تفتگو نہیں کرنا جا سانگ اليصليل كوآخرى مرتبه ويجيف نهيس عادً كي جي اس کے ایمے کے آتا رحرما ڈیس کسی محرا کی دیرانیاں تھیں کی دن سنكيتان مي اك جيك كما تدميرى طرف دعما ىبرىدارىكى بىكىاسوچىرى تقى ؟ كغبل دھناہے بحث ٹروع كرنے كى بمائے ہوتھا" تمكس محسب موتين من نف أمسته مت ميرت شاف ريفتيكي وي الفركسا-

اوراً کورمنی^ن کها- و مکسی سون میں ڈوب بعراس سے بیطے کفیل رضا مزید کی کتا ، میں ملازم کے نفنگوکرون محا. در اصل می تودیما متنا مول کهنینه وتت *نگ ب*ما دیستے ہ^ی ب دواک خندار انس نے کراوال میں ایوکہ ددوس بحے يك ب رام لال في حواب ديا " يس معين اس اوھری باتول میں الحصاف کی كوشسش كوك "كليل ما تعد كمرك سے نكل أن أ ام لال كى بيتا كاسبب حافظ كر كومشن توقف كب البهركها يسرام قال كحمالات مجيم كوا و وه کمال ہے؟ "میں فيملازم سے لوجيا۔ وقت تنا يحدور كررما ما ليكن منكبتاكي وحبس مجبور موكيا ولي میں بناسٹے ویتا ہول کرشائٹ تنہے مہلال معلوم موف عقدا وريزيد آيس وخوال مصعلوم م " بالرا " سنگبتان مجست بوهیا میرکیاآب العی رُگب کی ؟ " وريها كك برات ملازم ي جواب ديا . لَ اللَّهِ اللَّهِ مَا أَنْ سِكُولُعَ لَقَاتُ دُوسَى كَى عَدُنْكَ "كيا!" منس ف تعبّ سه كما " بعمالك بربي بے میں ایک حیرت انگیز باب ہے کر رام ال شاہا و نهیں اس اب ایس میلوں گی یہ میں کھڑی ہوگئے۔ مناسب بيى تقاكر مين رام لال درستكيتنا كحدما من بيال متاق بنلیزی نام کے سی عف کوسونی دیا ب 1. د چی یاں امیں نے لوآن سے بہت کہائیکن وہ کسی طسورے رُكول يس نے رخصت م سے وقت كفيل رضا كواشا و كروياكم المناف رميرك منهت نكا مىلىلەي رام لالسى كفتگوكرول كا يى یھالک کے اندائے برمی آمادہ نہیں تھے! «لكين ده كمسى سيحبي إس سيسيا م كفتكونيي من ٥٠ لوكى محض إس يصوام الل كي يحفظ لهي اسى تك توميس فرون متي بريمتى كدوه كون بوسكة ي يس ميرآون كي-دا م لال ترسین تومی و بان سے رفصات ہوگئی میکن میدود ک دام لال می اس کی تو استول کر تھی نظرا مٰدار معجد سے تواسے اِت کرنا ہی بڑے کی جھنیل مہ ليكناب إس موال كرساسة ميراء ذين مي خطراء كااحسال إى وكركهام آخرني أس كاإتنايرانا دوست مول بماه بس منت يك كاركواوه أدهر دوراسي كالعددومان وبال يكي ك كلبلان من نكار مجع رضوان كاخط اورخوفناك والرسي والإياد إكدار مامرمت عال ميري نظرين تتوليش كريهي. مي ا *يك دومرسندر كوهوقون حاصل بين يو* دمیر میری ایکفیل رمنا نے مفتراسانس سے کرک یا درامل میں بریرونی دروازے سے تکلے تکلے رکے عمی اورایا ایکس أاس ونصورت حرافه كعال سينكاس و برميري تحوين بنين آني تقي رام لال أنس س خداکرے کہ آپ آن ہے کچومعلوم کونے کے ا رہ باتیں وام لال کے سامنے نہیں کی عاملی تقیں جویں تمسے کرنا کھولے منگ ملائم مجسے ایک تدم بیچے تصااس لیے وہ محلیتول مرواليس ميكن وب ك وه نور كورس بالقامي إلله ې بېما قىلاور داس مىكريىس دە يقينا بامكل برماد فكلية بوسة مسيس ديكه سكاء أكرد يكوبجي ليتا توسي بسي عابتابول تميرك يدمني بنين بريرامطلب وكري العالك ياتاكمس نيك نكالاب كيونك بتول نكافة وقت مي في أت *ڭ ذكردى جانى يە* كوسمجه كي كوستسيس جارى د كهذا بعا مرتبس؟ نام سے واقف تقاد دو بئ میں مجرسے ایک نوجوان سف ملاقات کی بالقريبا الجيل يرشيء « ہاں اُل طاہر ہے کرمرف وسی براکتفائیں کم تقى اوراس في تعادا والمعي دبا تفاكرتم لام ال كرموا المريم ردمال سے يورى طرح دُعك ديا تھا۔ رام والسي مجيد معلوم بوزيمنيل رمناف كهاا وديورا جاكما المص تبن كروما تقاميرافيال بي كرتمان ا ابيس في آيستى سے دروازه كمولائيند لمح مركى اور بير ہے دہی ہوہ " ما بوگالیکن ا*مسے گرفساً رئیس کی*اجا سکانفا^ہ ىدىتىكىس شارىئىة مىيىب كانام كىيىيەمىلوم بوانقا؟ » دقند معرنے كانداندى بام دىنى كر بۇي تىزى سے بائى جانب م اوہ! تورینوان آپ سے ملائتنا؟ بهط كمئى بمقعده مزن يرتقا كماكم في برن الركيام لما توميري إس (ائتانسفى ميرك دماغ كونت بى دمول عرضوان نے آب سے اس کے بارے یں برجوال م ال الكياكس معنس إس الاقات كم اوس بن كيانس « بان؛ تكنب*ن رصنا في حجاب ديايه ادر مين في دمنو* دكردباتفا لكرده سب كيوسيصنك بيرسكون تيز حركت كى وجرس ستارة خطا بوجائي ليكن كوني شائر مهين بوا بھی میں سوال کیا نفاک اُسے شانسستہ کا مام کیسے معلوم ما " رو ابھی دوئی سے ٹو گاہی ہنیں ہے ؟ مى نى الىل مع سوج بحاد كرن كى بحاف في بواب ديا تعاكرينام أسية مسيمعلوم بوا تفاادرا، " الجِّيا!" كفيل دمّنا كم بعج مي حيرت هي " توجوده كمسال ميرية يحج ملازم محى بالهراكيار وه حيرت سيميري طرف ما مي نقى كنبل رساسيم أس بارسيم زياده إس بارسيدس كوني تقتسيل ميس علوم الم كيا ؟ وه اب دو بئي بين ترمنين سها! مامل *كرسكو*ں۔ دمكيدر بانتها المس كى دانست مي ميرى يدنقل وحركت، ياكلين مه مین ایپ کوفیزور بناوال گی که میمیانت مبیب ۱ " آج کل مجھ اُس کی تمشد کی نے بھی پریٹیان کرد کھیا ہے '' ^{بهك} كرگفت گومزيد آڪي برهتي وايک ملازم ىي ئوسىتى تقى۔ « جحیب معامل سهے چکفبل رصاب صبے بر مرایا یا وہ از کابت كيد معلىم مواللكن ... ، غالباً يركت اخي موكى أكريس ريمول برأمد الكباب على ريائها إس ليينس روستني يرتني ادراً سنعمراه راست محصي كهاي آيدى أب يرى الجمن رفع كوي - بي ببت وصف معملام جب ككھيا ہوست يدالك ك بابراريكي بيلي بول من الرويان ذبين ب يس في مسه بيت بسندكيا نظا- أخروه كسال و" بن است مجتب سے دیجے لی۔ كونى تقاميمي تونجه برأمد مصمين كولار كولت أتس كي بلي سي جلك یے ہے جین مول کریٹ الشیۃ حبیب کون ہے ا^ی مى نظر نى مائى مىس برامدى ساتركر يراد محاط الدازس ىسىنىيىن ئىكە... بىنى چىكىلىن رەنالىنى تىغىراسا" المراحيال ميكراب إس سلط مي اليفادي وراج ماي -مباآب کرما ہر کلارہے ہیں میں لیے ان سے مصانتد ميكردوايك دوريس أس كي طرت سي كوفى نركونى بيحالك كى طرب برص ميرك ييجي بيجيط طارم بهي تها اورميرا الدار ابناك أليس مروه تباريس موك. كركها ير اور بلا شهر وه مرى توبيهورت لركي هي ميرسل ويكه ديكه كرمتح مورياتها. بات بے يتكيل أن ولوں ايك سال كاتفا ووي مين ا ا ب بې مېر سرختې يوني کفري بوگني ـ اطّلاع موسول موحاتے گی '' میں نے کہا۔ در اصل میں حلاز خلد م بینی " کفیل مقالول برا الدیورس مے میں بھانگ کے بالک نزدیک منے کئی۔اگرسامنے کوئی ہوتا تنهار بتى تقى اورمير ب حيال كيمطابق أس كي تخفيتت أسيداس موصوع كى طرف ك آتاميامتى تقى توحقيقة بنيادى لواب ده نجع نظرتها ما مين في وبال كون مينس و كعال بايس تھی میں *کثر*لام لال *سے کہا کر*تا تھاکہ وہ اُس اول کی سُٹا من كما يع تم حاور ادر أن صاحب كو إصار ایک آواره کتا دور آم اواسا مفسے گزرگیا۔ الم مبلايه مفي كوني بات موني كدامك مترليف أدى كفيل رهنا في كيوسويق مرسك مرطايا اور بجراواا تمراملال "ادد! ٍ" ميں فيے چونک كركها ي ده دام لال كي ديما « ده کهال سے ؟ "میں نے ملازم سے بوجیا۔ کے بارے میں گفتگو کرنا جائی ہونا! میں میں اس کے باوے میں ملازم دوتين لمي والكرموالك سے مكامب ميں دربهت گري دوست!" ل!" يْن سِندوخل الموازي كي" مِن خودها كر بات كرماجا متاعقا مرحيد كرشكبل كابدر واس وتت جي ميسرى الميرانسطاريجيابين عي أني " « مرف دومت ؟" مين نے دورت کرو ھيا۔ يسى جائبى مقى كرفهد سه بهط ويى بالبرط في اور في بتلا ي كرميد أنكفول بس كلوم وبلسيد يكن بين دورب معاملات برتم سطفيلي

و كانتي مين في ملازم سي كما تقا يو بورس الله مصطفى كية تف والاكهال كعراب ! سي بهلى مرتب وركيماتها - وإصل واكوشكيل میں فے اس کے قریب بہنے کواس کے ہاتھ سے دسیورے سیا "كمال ب إ"ملازم ميرى طوف مركر سرحيثكتا بوالولاك وه آگاه كردينا اوريتاديناكرمين ايك منردرى كام 🛶 مى اُن كَى آخرى رسوم ميں شرکت كے بيے آئی تقی مكي اورما وُ تَهْ بِلِينِ مِن لُولِي يَهِ سِلُوا بِانُواكِ بِيكُنْكِ!" بدت جلدواليس آنے كى كوشش كروں كى يا مل مالت ويكير كرمسج سے ابتك يميين كاري-در میں آپ کا ایک مخلص بول رہا ہوں لیکن آپ کو اینا نام نمیں مانب توشايد جا يكي ي میں بہت تیزی سے باس نی لین محصوبال کو گائیاں د کھا آیا۔ بيرس فيملازم كحجواب كالتفار الم (ب واتعه بش آليا " تناؤل كايم يميِّ النَّمَا حيد قَالُم . وهو ما تهوي أبه نكل حمَّ بعض . م بیانت معیالا مور ان کرمیانات سے طام رمورا منب والداندازي ملازم كى طرف دىيىن كى م ميري بيشاني بركسنحاؤ برابوكيا. رات كاأغاز بيوع العي زياده ديرنبيراا «ببلواً "آداز بيرسنان دى ـ موا کرنے والوں نے بیمزوری مجماعاک پیلے آپ وومين كياع ف كرول بيم ماحب! "ملازم برايشان ساتها-سركور بررزيف كانرد بام تها الكن بن تن الان وه میں آن صاحب کو اِس جگہ کھڑا ہوا چھوٹر کرکسیاتھا۔ اُس نے اسارے المصطاوس " ا الماس من ربی مول یا میں فے کما لین میں سننے کے كارميلاتي أنمشاق چنكيزي كي تعرف طرف أم - توسى ظاہر كرتے ہيں" ساته سامه الولن ولا كالب وليج ادرا داز مربى غوركرد وكالله طور يرفيعه كياتها كتشتاق كوإس وتت ملا مان آب سے خالف یامر عوب تھے!" وانصاحب كأقليركياتها والمميس في يوحيا. ودميں جونا باركيٹ كے علاقے سے بول رہا جوں كيا آپ إك وت جب میں مُشتاق چنگیزی کے *اُموسینی توسا* و النصف عليدتبايا تومير يحتمين سنست سيميل تمث فرمل ميناتك اسكتي بي ؟" ائس محد ملازم فستع ميان ليا ا در جوع بي اباله وه وبي خوفناك دارمي والاتصابي بيراس طرح يوكنا بوحمى حيي المعدرت مي موسكت استحب يسط معى وه آسي لا لورمحل ؟ 66 درجی بان ایر بچیر بال کمارسینا...." کوئی ہرنی کسی شکاری کی موجود فی کو محسوس کرلیتی ہے . مدمال سے ادرآب المين ركب المويد تهیں ہیں <u>ہی</u> و كب مينسيمي ؟ المسي في تيزى ت وعكى بوئے بستول كے دستے برميري گرفت كچه اورمنبوط م دكئي بيري ت معنبود بدلین میس که شیسکتی که و ه ود اُس علاتے کے سارے سیامیرے دیکھے ہوئے ہیں۔ میرے وجھنے در تيسر عبر كرفي بوشي يا وكاه برسمت من اندهيرك كاسيذجاك كرف لكى اورملازم كعطا هوا مى وراصل محدس زك العان دالون كى لتدار كامتعديه تعاكمين وإلى.... میں بہت عزرے ملازم کےجرے کہ انز مل ميرامنه تكتار بإكر بسميس كمياكستى بورا "كيوساً وْن بَاللهُ وسرى طونت بونن والمدند ميراجله بورا في أس كرابي برمي خاص طورس دهيان ديا مما الم <u>فی اِس الرح بیدانگ بر ملانا او بعبر ماث موحا ما مکسی</u> ا ب کی خاصی شهرت سن بر کابور ی^ن آفیسر نے بريقين آكي إس بات كاكونى امركان نسي تماكوث وو بال، میں میں کمناجا ہی سی ! وجرك بغينبين بوسك متعاا ورجب إس وجرك متعتق ميرب ذبين س كمنزكاكوني بهلومنين تعايد آيم درا موجود موادر ملادم مجع اللن كى كوشش كرم ؟ د اور میں بیر کسنا جا ہتا ہوں کراگراک بیماں آجائیں تو ایس مكرمضة بن مين آب كاباما بطربيان ليسنا مي ايك شبث زمراتبعارا لوجح إبيغ بتيرون تنكست دمن تكلى فحق سه آب كوخاصاف الده بهنج سكتاب يا میں مبتی تیزی سے بیاں آن مقی اُ تفاد م وفي دوسرے مى لمح من ميس برخى شابسائى بوقى برا مدے كى طوت ا ب كواس بركون اعتراض نهين بو كايه كر هول الوط من ميريد اندائد كرمطابق ودكيسافائده ومه يارير عن مقراء معادم بيرك بيهي ووطراحلا أمالها-الملأ سوال منس أنبيسرامي قالؤن كابهت احترام و يسال ايك تعرو ريك ترسم كا جلت فانه ب يسال جرس اور تقى اور جُلُهُ كار دوائيول مِي مصروف تقى-ن كر كا نظور سے تعاون كرنے كے بيے بروقت جرستية سيستاح تأسي بوسائن منعي وهشبهريه بقاكا ميرى چلىڭ كا دَدرطېتارېتلىنى بىمال بىيىنى دلى زيادە ترا فرا ديا توترائم تنكيل كمازم في لولس أفيسركوميرك إله عدم وجرد كى يس تغيل رضاكاكام تمام بوجيكا بوجًا- وه مجع غالبًا كي ييشرموت إن ياآن كالعلق فرددرطية سيمونا سبدم ردتت يهى مبيحه بالوجي وراشى في بوليس استيش نون ا ابم معلومات فرابم كرنے والاتھا للذا ندمعلوم وسمن نے برموجا ہوگا "141 ريكار ڈنگ ہونی رہی ہے اور ہیجرے اس موسیقی برتھر كے رہے ہي ت اليس أنسيس ايك مرتبه بيك عورس مي إلا كمع ويال سے شاكراتس كاكام تمام كردياجائے بيرى موتود كان ار اس کرے میں بیونی تھی جہاں سے کفن منا د میں اِن ساری تفصیلات کا مقصد سمجنے سے قاصر ہوں '' بعربولايد كياك وي مبير بالوبي جن كانام ماماً. دشمن كوايني ما كامي كا الدنسشير بابورگا-بب ہم دروازے کی طرف مرے تواس کمے میں ود میں اب مقصد ہی کی طرف آرہاموں۔ کیا آپ کوٹوسی سس به به با مارى نداب بى كى كاريد ... " میں دور تی ہوئی اس کریے میں داخل ہوئی جہاں میں کفیل ایسا . کی تھنٹی بیجنے لگی۔ ، وكَ الركاب اليكسى هام يرشتان جنيزى كوميام او ديكيس، ودمين سوفيصد ومي مبيح بالزبول ياميس لم سے باتیں کر ہی تھی میرے ذہن میں شہدیر تھا کہ مجے دہا لکنیل بضا إ" بوس أفيسررك كراولات شايد تعافي س " اوه اللم بي تي سے بيباخته تكلاب كى دائش طي كى نكين تجيد كمره بالكل خالى ملا-د مس مجے میں اطلاع دیا تھی " دومری طرن سے کہائی مجم دو كياموجږوه موالله ي اي كيابي کايك کوکې المركني اور بولس أفسيه بيغيليغون كيطرت توكيااعوا بميرك ذيني دوسراتبسه اتبعرا-مىلىدىمنقط ب. : إگيالىكن مىں يىسيوركوكان سے دنگائے كغرى كى دو میں بخومی متیں ہوں افتیسرا" اورميراكك دس منبط مي ميرے دوسر يتب كي تعدلي بوگئ مالياً? ميلو! "أس فيما ذِّ تحديث بين كها بجر كور المراد والمركة المركة المر دواوه إميرامطلب ينهي تعاكرة بكوروعتم مين في ادر الأمول في مار المرجهان والاتعاليكن مين كفيل رمنا البات سنن كابدماؤته بيس برباته ركدكر فون يربوك والم كى اداراب مى ميرك كاتون من كوئ بي منى اور أنيسر في لدى سے كها ودميں ليس آپ كا خيال ما ا ك ارت ايك جبّل بى ال سى تقى و وه جبّل بين تحريك ايك عقبى كر ا انباك سيات كالاست بن مجے کچھ لیوں محوس بور باتھا جیسے وہ آواز جیس فریزر کی تھی۔ وہ رو اگرمەن خيال كى نەبىك اتىسىيە تومل يوغا کی کوائی کے باس باہتی اور آس کھڑی کی گرل کو کا ال کراک طاف الجيم تعبب برواء غالبًا ابني أوازكوب كالمركو يض كوشت كريا تها. الىيى كونى بات تهنين علوم بوتى يو وليس أنيسر في كما اور ميرما وتربيس ما آته میں نے فرا ٹیلیفون پر علاقے کے پولیس اسٹیٹن کو اس و آب رس وقت بهال كيد موجود محسن ؟ كيااً يا مجھے اِس پُراسَوٰ اندازی طنے والی وہ اطلّاع اگر ورسنت امبيد بالزئ بات يسي " سى تويقينا أس عد فائده الهايا ماسكا تها ايكن بربات مي مكن كوييط سه جانتي جي؟" واردات كى اطلاع دى أس كربعتني وبال بمشكل ايك منط

دا وطلب مين كو. . . . بل مسوك لياء وال مبي مبي مبتري علي توني تعييس متاينجول كى تعداد زياده همي اس زريج بريم بمي رام لال کے امنی سے تعلق کوئی ام يابديدازقياس منس متى كمج بجانية كميلي كونى جال بحب يا عبیب ولی تمرک آواز <u>حلیے اس کے حلق میں ایک تمی درا</u>سل ل كرمادك بس يركه الشكل بي تف كدوه جب ميري كادراكسي مينا ميرا بوشحف كاوُنشر پرمبیشا ہوا دیکارڈ بجارہا تھا مہسنے ریکارڈ سے كرقرب كاحساس بوااوريس في الماء فيركي سى بوس وبال ضرورجا أوس كى يس في يدفيه المال ماڈ*ل کا ٹٹر کتیں۔* سوق أنشادى تقى ادراب بيات فانعيس ايسات الافعاد ألكون اوال بینے بوٹ تھے ان میں تعفی کے جهينك وبالسب منرورت إس بات كي اجا تك ادر بري مرعت سے كميا بھراكى وقت مجھ يدا حساس معى مرگوسی می کرتا نوسنانی دے جاتی۔ ، فورد " بيجر العلى بليقة مرية ين ادراك مامردماع ربول يسايك السعملا موكي كويس كهال كظرى مول إلىس أفيسر رائد عورس ميرك بریبات کے واب میں مشاق جنگیزی کے ہوٹ تو ک تو أن كي كرون من إليس وال رهي سي. مجد مبسی مورت کے دجود کولوری شارت سے م ىپىيىن كى ئى دۇرۇپىيىن كى تقى .. چهد کا جائزه مے د باتھا۔ طِيقة اور حرام بينية إفراد كاليك كراه ب، جيمس غريسيوركوكريلل برركفا تومير ووان مياك ا می بر تھوکتے ہوئے دو نول بیجرول میں سے " جَبْرِيت! " مِين منس بِيرى يه كيا مجھ ديچھ كرتھارى وتت گويائى ورت عقالیکن دور سے پردو سری نظار دان بھی مجھے عین مکن تف کرد مال کے رام ا لائحة وعمل كاخاكر سمى أمبعه مياسما. چونک چونک کرمیری کار کی طرف بکیما موا "تم نم ... بمشآق جنگيزي كي أواز بي ارزش هي . ال ندم ركعا توابسا نكاجيسي سي جادد كمدفي عيونك اس طرح الجنبي تونی تھی کہ بین نے کسی کی 🕊 🛚 " بال ال مي*ن عن التي لوري كوية* مركا بناديا بو . محمد ديكوكروه مبدى دم يؤوره محمة الريس تورحل سينما كي سائت كارا میری کاربرق رفتاری سے بندرود دریازی جلی جاری تھی۔ ه تم بيال كيول آئي پو ؟ " رِّضُ بِدَكِرِهِ بِالصَّااور حِن الوَّوْلِ فَيْ إِنْ الْحَارِ مِنْ یں بی<u>ت</u>ے ہوئے لوگول کی نظری فرا ہم ا غالباً ده دس اوركمياره بحكا درسياني وقت عقال سي ثريفك مە يەموال تويىل تى سىيىنى كەسىتى مول!" ل إن ما نيس دُّال رَضَى مُتيس 'وه سيد<u>ه</u> موكر بديرُ جيس برة ارس ليديس تيرمبنما كمصرا عد یں ازر ہام کی کیفیت باتی نیس دسی تھی۔ مجھے تیزرنداری سے « تم *میرسسیقی پژگرا*یی شامنت کودون نسیدی مجانو ا الدباتول كاسلسله ميكفنت دُك كي قعاادهاب أس منزل جندقدم ك فاصطريقى-واليونك كرية بوشف سي وتوارى كاسامنا نيس كرنا براكف د خوب! " يس فربر ع تي اللازم كا " توم في الحنر جب میں نے کارسے اُزکردرہ اراق ، جب كرمين ومنى طۇرىرىھى لورى طرح درائيونگ كى طرف تتوقير ۲ نے خامنے میں صرف حبیب دلی محستد کی اواز احترات كربى لباكتم ميرسه فهل مام سے واتعن مرو مي كوني ايك تقبي السامنيس تعاجو ميرى طرك ئىس تقى خىيالات كاايك بعنورمىرس زىن كواسى لىيدى يى متناق فرترى محتى مصرمون بيبي ليدراني إس ماقت أى تنهانى م كيسكس كيي محدايي ان سب كونظراندا ذكرتى موئى أس جائے ما يدمواسفا يتليفون ويسائى دين والى وه أوازمير فرمن س يراس في نود كودس مين كاليال نوشيه بي دالي يول كي ـ مقناطيس كى طرع بيكى مونى تقى أمى أوازكى دى مُونى اللاع ىب درخسارى تريس رونول كرويراني بي سے نلمی گانے کی آوا زارہی تھی۔ " فیز" میں سے شاہے جنگ کرکہ میں براضال ہے کہ اب میں چا شے خانے کے مامنے ایک جمیہ م کے بغیراً سیزی طرف رصتی چلی کئی جس کے با حت میں اِس وتت ہونا مارکیٹ مجھلاتے کی طرف جا كُنْ كُر بات كرلينا جاميه كيونكه به وقت إدهر أوهر كى بالول مين نها بغ الككرسى بيمشاق جنكيزى بيف بواعقاء أس ك اُدِی میں سے ٹیک مگائے کوٹر پے تھے ،ال رى تقى ادر مجع شبه تفاكروه آواز جيمر فريزر كي تهي-منين كماهاسكا ميس ماننا جائبتى ول كيفيل رضاكها ب د بي برأى تنيين جو لقينا أيرس كي تقيل يمواك جير ورزدايك بغيرطلى ويدلوكا نمالناره حواك دنول ميرى من بلون تقی اوروہ بھی بیال کے ماحل سبب مع كون تشيل رصنا؟ " غرار بانفاليكن ميرى بات اور بقى رايك تومورت فه ان کو تبیری ناک تک میجادی تفی ان ۱۰ عمرانى كرتار إنهاا ورقرائن سيب بات بيتامليتي تفي كروه مشتاق و واكر شكيل كا باب " ومنع تطع سيصعاف ظام يرود باعقاكروه مواكم كاكارنده عقاليكن إس وقت مس من مجيع جواطلاع دي هي ده وكول كمينيال كمصطابق بب فامي توبعورت "كون واكثر شكيس إ" مشتاق سفي مذبناكر كما يويتانيدتم كن ر کھنے میں مفول نے ایک سرتبہ تو نک کرم ال ، مرأتي بول - إس كي علا وه ميري ومنع تعلع بني ورست مونے کی صورت میں مشتاق چنگیزی کے لیقفسال ج وگول کی آیس کرم می ہو!" ل موركول جيسي نيس هي ميرجيم ميتي سِلك كي معنى فيزانداز ميس ايك دورسه كى طرف ديمين لك «سنوشتاق!" میں نے میت سنیدہ بر کر کھا میں دوسل العبی تک ئاب*ت بوسكتي تقى-*میں جیا فیے فعا نے کے قریب ہیٹجی توہ ا س مقااور باليس بالتدكى كلائى ايك نوليبورت ريس م من اطلاع کے مطابق میگیزی اس وقت جونا مارکبٹ کے تم يدى طرح نيس جان سكے موكم ميں كباموں جولوگ مجھے مرف ورت م نے تنی- نومجواں لیے کریس میں ایک بھرا ہوا ماتقا كيصماف سنائى دين وكا - ودم الهورمام علاقف كاليك تقودريث جاست فاسفيس موتودها أحسس سیمت میں وہ بست بری مسلمی کرتے ہیں۔ میں تھیں اِسی وقت اِسی كيول جابك اتجا خاصا برعا تكها ادريب والأخص أكراليست تتب عرا منتفاكر كم تحصاري كهال أنار سكتي مول ادراس كم لي مجمع لاهِ طلب مِن كون كسى كا الشيخ بي ا ۔ نشآق چنگنری کے سامنے ایک کرسی خالی ٹری بن مفامات پردیکهاجا شے توبیکوئی نظراندانگ جا نے والی باستیس کسی سبھیار کی صرورت ہنیں پڑے گی۔ یر کام مبرسے عرف اِن ہاتھ ک فاندك كمشك رشك فزالال سبالي المينان مصام رين يلائد أفي. سے موحلے کا توبست رم دگدار نظرائے ہیں ؟ مي سفة ونا ماركيث كا تعدوا م فيصل كرمانة كيانقاكه ب مائے فالے میں داخل موئی تھی، اسی وقت ا ئیں اگر خام حالات میں اُس وقت اِس ہا «بالزاتم مدسے برورسی مو!" مشتاق عرّایا سوه اچانک ركفتى توشايد تحصينبى آجاتى اوراگرابي عي إس اگره بال مشتآق چنگیزی موجود میماتویس دامست اقدام کرو*ل گی ا*ب م الانقاداس مع چرے كى دنگت بدل كئي تعي ورب جي يورى طرح منبعل كما تقا مبنعل سه يكارس كي نظرايك جاتے واپنا مربیث لیتے کیونکواک کی اس ارا ائته بمنى تروه بيه حد مفسطرب موريكا كقيار مورت عال بسي نهيس تقى كر محف نگرانى مسے كام حيلايا جساماً-مرتبه دروازمے کی طرت کئی تھی۔ • منتان! میں نے زہری مسکامیٹ کے ساتھ میرے خیال کے مطابق تنکیل کے بایک نسیل رصا کے الوا میں يس في كن الكيول سے ديكاكتين سليے توسلے آومى ئي نے إس بم كے جائے فا اول كرا ولاتم بالكل فيريت مع موسك " شناق ی کا اِتو تعاکفیل دهنا کے انواکی سازمنس عین يات في خافي بن وأمل مويك ففي اورتنيول بي كامليد دوايي مين وبال قدم ركصن كالفاق محص بهلى مرتبر وا ائس وقت تكميل بزرجوني بقي حبب وه مصفحه شالنسة حبيب اور

لات دميد كرف كم فوراً لهد علا موسكين كيے مانہيں! ا سى الكول بين إس طرح مرملي مارى كم يونس والول في المعين مبلالي تقسيس النيس إس میرے میں امیرک تکے ہوئے: ال میں انسی من فوق میسے ان تلیزاں کی آمدسے فطعی لیے خبر ا الس محددور برساقی نے مجورجست ا فراتفری پروت ابرپانے میں مجھ دقت مگا اوراتی دیرمیس ماڑی کے دھلکے موٹے آئیل کو ہیں ا موں میں نے شاق کو کھورتے مومے کہا" ابھی میں مدسے منیس ود کرد میں سے کر تعمیرے عند سے کی انگوں خلصے آدی فرار ہو چکے ستے۔ مرت کیا رہ آو کو ل کو گرفتار اس دهینگامشتی می میری منازی کن ۱ رِّر هی جب رِّصول کی تو اِس مِل*َّهُ تحادی چینو*ل کے سِوا کوئٹائی ى كى ما تكبى كيرة كركفسيت يس - وه حيث كرا مجع داوجين كاكام كوشش كم لدا مت نگانی مقی وه نیته فرش براوندها گراتواس مه-نراب المینان سے یک پینی بر بی گئی تعی رایا اور اینے پرس عافے فالے میں بستورستا اچھایا ہوا تقادسس کی نوج ایک سائلی تجدیر تعییت اور مصے تو دو کرائے کے الم لەسنى توڭى -يس ركوليا تقاا ورماري مم معمل كراي تقي . ل كنف ريا كذات فونناك بوت إلى ا طرن تغی وه میمنن گوش تقے إود غالباً بستمھنے کی ناکام کوشش کر انت مائے فانے کے باہرکوئی چیخا ہوں ؟ حب فيوز توژكرو بال دوشنى كأمني توسي نے گرفتار شدگان يرنظر مرغ نسمل كى طرح تراب جامات ومن موا ا رب مقے کمیری اورشتاق کا منگوکابس نظر کیا موسک اج-٤ بركه لا كرأم تمتيع . وه خاص مخت جان تقير ورنه والى - أن ين مشتاق جنگيزي منيس تعا . وه بين غندٌ سے بولم ورچ ها آور یں ان دونوں کی مینیں اس طرح کو مبال م الا بانو إلى مشاق في شير المستخنت ليح بين كما يعتقيس يهنيس الله یا تے وال تبیول کے علادہ مشاق جنگیزی موت منع أن يس معى ايك عالب مقاادريد إلى دونون غدار ا مانک بهت سے اسیکر کھول میہ ما کمہ م بحردنا با بيدكم إس وقت كال موديه اسى مكر بعدال س الجمبإسبث تترضح تقى اوراليمامعلوم مود بانفاجيس و بن متع جغیر میں نے با شے فانے میں داخل ہوستے وقت ایک با تقد كي فرين أن ين سالك كدفتا كم وگور کی لاشیں بھی غائب ہو حیاتی ہیں ^{یو} الكناجانية بول. بيب كقريب كعرا بواد كيماتها برورى فنبس-'' اگر تصاری لاش بھی غانب ہو گئی تو بچھے ٹرا فسوس ہوگا تین ١، الملت مل تمي تقى كرين ابين*ين مين سيست*ول پولس ائسرتیزی سے میں طرف یا وراولاد یس نے آب کے حس في مع دوجي كارسش كالمي ا نے تھے انہ ہے میں ک ایکن میں اس بات سے لیے غربنیں تھی کہ میں فرار موسنے سے روکنا چاہتی عقبی اور یکوئی شکا_۔ كيضب عجلت مي بير قدم أمثا توليالبكن اب ميرى مجد مي بنيس آر الم بيكا مين في أس كى دوس مكف كدية بيزا، وة بينون نووارد فنده عير عنب بين بنج كروك يعكم بي أن ٠ إل احيانك ماريكي نه مجياحياتي - غالباً مُنه يزرُّون ٹ کہ ان دوگوں یہ کیا جائے لگاؤں ۔آب کو لیقین ہے کہ اپنی دوگوں نے اور معیراها کک میں نے تود کو مشا ت جنگیزی محمہ یں سے دو وو دی تھے معیں میں نے جائے فانے کے ابر جیب حرزأ زاديائقاء مستر فيل مناكوا خواكيات، مير يحبم بي فضيح كمشعل جل المنى بيي المناص ا کے پاس کوسے دیکھا تھا۔ اولای تیزی سے ایک کونے می میٹ لیا کیونکہ مجع مونيفدنين ب مراك كرم برويكس، میری دانشت می شکیل کی توت بھی اِی کالیا ا م بازا "مَشَاق نے اُرو کرک میں بمتر ہو گاکہ تم بیال سے فوراً" مُ. أ. فَيْ كُنَّى مُتَّى - اكُّر مين ايك طرث نه موحاتي قو محبوب كي محبوب كأقاتل تقارية ابت مرم الم ملی جاؤیس معیس آخری دارننگ دے رہا ہوں " مدم س کے ابدا فری وارنگ کتنے نے ورحمے ؟ مایس نے ''وُد اہم آدی آربونے میں کامیاب ہویجے ہیں۔جن اوگوں کو بې الك رسى تنيس جائے كى سالىون اور المصيبت مي خوفناك سزاديتي مين في العال ١٠ آب نے کرا سے اُن میں مصرف واوآدی ہماسے کام کے ہیں ایس يعراس كاملياق أثايا لنكن مي مرتبم كامت بدكر في كاليولان كم عينا كم سنان دي ريد سق - ودياد ادى ينغ يرونوم تحو توريسيد كري ديا-غے اشاہے سے ان دونوں آدمیوں کے باسے میں بنایا اور میرکمان باتی وه بو که الایا مواسا کنظرا مختار میرسد و و اول ا ، منغ رہے منصے اور اُن میں سے *کوئی بھی ایسائی*ں نوگول کو آمیے چھوٹردیں ^{ائ} مشاق نے برے مقب میں کوشے ہوئے آدمیول کواشارہ كهاكروه كرمى سميت داوارست حاثكرا إ ل نكريس زمو- وه كم از كم حرس نوشى كه حرم " اوران دونول بركيا جاسن الكاول ؟" كباكد ومعيد منبحاليس-أوهراس في إشاره كباا وراوه ميرك مائے تعانے ہیں افراتفری می مشی تعمی الله مع نقع*ی امن کاچارج تومبرهال نگایا جا سکتا سے جن اوگو*ل کوآپ وانیں اعد نے بری مرعت سے حرکت کی مشتاق کے الی گال المد كم إمروليس جيب محد وكت كي أوازماني ك نے مسی عودت کوائے موسے دیکھا ہو۔ کول می والري كي المن من من المول كواك إس ال كالواه في را اده برایسازنا نے کاطابخ بڑا تھاکہ دہ اپن کرسی سمیت گرتے کیا ١٠ ميرے ليے نيرموقع منين هي كفيل ديساكے كلر ص کے جرے پر صرت مجدر مو تمی مور كرسكت بي كدان دونوں نے يمان بن كامر براكيا تنا " سارارد اگرام هے برگیا تقاربونس کوسرف ای مور بين مين في خود كوكرسي سميت بأيس حا نب كراديا عدم مل مرافيال یں نے ص مے تنانے برکوا ہے کا اعتمارا يتفار عقب معيد وبرجن كالوشش كامات كى مرار قباس ادركفيل رضاكا معامله؟ مانقی حب کونی سنگام موجانا - پروگرام کے خوفناک اداوے سے میری طرف بڑھا۔ اُس لے ای ب برکام آمیک کاسے کہ ان دونوں کوزمان کھوتے بری مجبور كوك كى لوش المقاكر تورد الى تعى اوراب أس ألى س جیب کو کمارسینا کے قریب کورا مونا تھا ستوفيصد درست تابت موا- إد هريس نف نوو كومائيس هانب آرايا اوراً وهزاميع ولويين كى كوشش كرف والااسيف ى زورين ميزير لاس داسے کی ڈیونی ریخی کروہ چلسٹے فانے كودن كى طرف سے كيوسے موسنے ميرى طرف برم ہے ؟ اُ بَ يَهِين كِيس بِك الراغوامين إن دوؤن كا أحظ اوندها كُلا فولاً بي بي في الي دائيس الك كوركت وي ميزير ال کی ٹکرانی کوسے۔ مینگامہ موستے ہی اس نے کی اُنگھیں کسی مورسی تھیں جیسے اُک میں تون اُ م ب كوهلا ع دردى برگى چانچەدە مرتى دفسارى سىد ا وند سے گر نے والے کی بسلیول پرایک بجر لویلات بیری اوروہ وایں بحف فولنابركسي نے بين تباياتها -انسوس توائس آدي كے فرار وی مونی او ل کے لوکیلے حفتوں کومیرے سینے ا مانب بميقيموت كئ أديون كوكراما بوا خوديمي فرشنتين بوكيا-كردينا جامتا عقاا ورإد مريس أس ك صل كوا ا ہوجا نے کا ہے جس سے میں نے ہماں آکربات کی حق سے فون ہر ا إ فرداد! "بولس والول كي يضف كي أواري کے بیے پوری طرح تیار تھی۔ مجھے اپنی ہلت میں یس گری بھی تھی اوریس نے لات بھی درسید کی تھی اِس کیے أس كاحلية بايا كيا تعاجب مي في أس سي كفتكو كي توه مجر ك كيا-میری ساڑی اور چیک کوٹ اُد *پر درک مھٹے تھے* لیکن ایسے سی وقول كرمين اينيرس سيستول كالول إى اي أمى كے اشائے يراك لوكول نے مجور مماكيا علام ورملا بى إسس يرعرياني كيدا مدلينت كمحتنت بين ايك مجسست قبيم كا زرعا مرخرور بوس دانے اس بھگدر پرقابونیں یا سکتے تھے۔ بات کودلیل ہے کرمیں قیمع ادمی تک بینی تنی ا مح بغير بى إس مورت عال سے متن تھا۔ " بى كەسكىي تقى كەمبرىيەمطلوسا دىي تىنى گەنبار جب وہ مجدسے بن چارٹ کے فاصد پردہ کہا <u>يمنے رہتی ہول-</u> پولیں آنیسرچند کھے کچیر موجیّا الح^ا اور تعیر لولانٹ اچھا، فی الحال تومیں

كما اوراندون دروانے كا ارت فركيا -200.182 ال د و نور کو مے ما ما جوں میں بهتر بوگا کرآپ اِن مے خلاف بدایف آئی آو تو ئ مِعودِد ول مِي إسبات ك كابى دي ك یہ دومراموقع تفاکرس نے رام لال کے ذکر برمشتا ق بھیری کڑاہی دی کر اِمنوں نے آپ برقا لانے ملکیاتھا۔ اُکراغواسے اِن کا كارى أوازمن كرمشتاق تينكيزي كالكساء تعلّق ابت و مواقوم م آب مي ايف أل أر ان كر قدى كاليك كومشتعل بوت بوش ديما اب محصرات من كوائ شبرينين رامقا مكل آيا اورمين نے أس سے بوجيا لا كيامشال مه میزی نے زور سے کرکھا ایسی آب نے مجھ كاشتاق بنگيري كوام لال مستند مدنفرت ہے-مننبوط حوازبن عبائي كك יצטוט" ميد كاشك كوگواه مى جمع كرايي! يرجاب السامقاكر مجع جشكام الكاادر مما الممنبوط جواز توریخی ہے کوان لوگوں نے جرس کے نشے میں ، اکوادی منی موکی ماکدوه محصشناخت رسکین-يه يك ايم سوال مقايشتاق جنگزي كوتورام لال سے تعرب یماں مار دھاڑی -ابنی بان بجانے کے لیے اِس چا ہے فانے کا بولي أفحة المحصميا ينكانون بريقين أم سامانے آب کو آخر مجہ سے کیاد تمنی ہوکئی ہے۔ جوتا ہی منیں جائے تقی کیو ہوا س کے باس جو کیے بھی تھا وہ ام الل مالک میں دونوں کےخلاف گواہی فسینے پر مجبور ہوجا سٹے گا۔ آئٹیسرا "جي بان مين اعنين آپ کي آريس آلا اگرا ، شاین کار برگولیان جلواین اور مجراس سے ورامل میں اس معامے می ملوث ہونے سے تریز طابتی ہوں میں بى كادما برائقا-بيدروم ين بن آب دُرْنگ رُدم بن تشرف رقبير، آب کی بے صر *شرکر او ہوں گی اگرایب مجسس* تعاون کریں میں تو مين دوينگ روم مين بيني پيرمب کو برومتي رو مخ اور شتاق پيزي نياك بروه قا كانه حمله ميري ايما بركياتها بيراب میں استعماب کے عالم میں آھے مرحمی اللہ آ ا فواكن فران كالرف اركواف كي بعد معيما بنانا الريسي مي ركعنا جارون اندونی در دانے سے دومری طرف جلاگیا۔ اُس نے میرے رفصت إب يكن ميران حركتون سي فوفرده نهير بوسكتا یں بٹھاکرملاگیااور میں موجنی رہ تنی ک^{وش}تال م^{المو} کو في اور مجيعين ب كر إن توكول كوكر في أركاف مي مجه زياده عرص بونے کامی انتظاریس کیا مقا۔ ل سكتى ہے كيونكيس ضمانت الر تبل او كرتبارى این قردانس آکرش دیه دری کاتبت و باسته و دفعة أيك تزوج كأدار بتكفي بالوتج أمتى ووسونيصد سنس مكے كاس نے أن دونوں خروروں كو يہيان كيا ہے اوربہت محفي زماده ديرانتظار نبيس كزايرا بشتان الجيس مُروارْ بَدِيغ مَعَى اور معبِروحشارْ ساته عَديمنانُ ديامِعًا. الممت زاده ممنن نظاري مراهمين فيايك جله المغين وموزو كالافئ معراضين كوق اركرا أب كالام بوكا مين توآخرتك لهاس ريكا ون يسف در انگ ردم ين داخل برا-میر موخهساچل پژی . ما"ليكن إس بات كوياد ركتوستر فينتيزي كومبيحه بالو پرس برده بى ربنامامتى بولى " غورش آمدید بازا" اس کیسکا بهث منزو علی وسنياذا ذازمي تبقيرتكا تدموث وأنشخ وجنع جنح كركه بولس أنسير كويوى كرفيد سي تعاون كرفير لورى طرح أماد مل مير مناي " خوب!" میں نے اُسے کورتے ہوئے کما" کا اس رامعان مل كما مل كما محصد استدمل كما" ں ے نتر نیس لی ہے۔ آب خود ہی فیدسے انتحراقی ہوگرا اور مئیں اُسے رسمی کارروا ٹالیوری کرتے توسے چوڑ کروا ک لفتكوكريكت بين إكبيل ؟ ا دہ آواز وہ چینے اور وہ تبقیمسی ایسے بی شخص کے برسکتے مقبے المستس مجدمكا بون كراس كامب كاست "جيرات مناسب مبين المشتاق في المتوم اب مجیری د کمینا مخاک شاق چگیزی نے اینے تعرکا وُخ کیا وبىب جي جيك كي يقم ن كفيل فيا چوکام میجین مال کی مرکامو-المينان ميرسطن إكم موفي بهي كيابي مين اليحبسس كودبازسى اوربيتخاشا اندرون دوانيه كى ب يانيس ايك امكان يمى تعاكر إس بنظام آرافي كيدوه إننافراعتمادنبين دبجعا نقا-ورا فواليس روايا عدالت برام مم ك ب بنياد مين بيذلي أل كي المحول من دعيتي رك الام بو معلا كرمد لوش جرحاً با -يكن يس ودارت وعبور نيس كرسى مشتاق جنگيزي اجانك يكن إس الت كوچك كيف بيدس ليف كوكاز خ كرناجا بك اآپ کے بیے بہت مشکل ہوگا! دردازے میں اکٹرا ہوا تھا اس نے دونوں ابتد بھیلا کرمری راہ روک مامب ومشتاق جنگزی اسس فراس مورت معجمال أس كى رضا جو كى و بين جوكا "مشتاق ا مقى مشتاق جليزى كي عندون معابل كت بوست ميرك مارى برفام وصقة مخ مقادر مي ستاق چنگيزي كي لوجان سي نى تقى - دە مجھے تھور تا بوا بڑے خفتے سے بوالا امیں کہتا ہوں ہم مهال الممر كوكين سينس بيني وتي" بجراس طرح قبقد لكايا جيه النفق يحص بعدا الوا لافوش وأرمو وليلفت بدل فيا ادرأس كيساني أت تبديل كميناجا بتي مق-مصوراملي جادًا" "فى الحال تووه جال مجى ب تمعارى رضاك فال وِه وحشارة أوازاب مجى سنائى شے مبئ تقى يەمل كيا جھے جب میں تو پہنچی توملازم نے بتایا کہ بمشکل ایک منٹ پہنے ١٥ مرد لهي من بولات يه مين ايك نياازام من نے اس محورتے موشے کہان فیکن جمعیاری بید د منا جمعا کسی اون آیا مقالیکن میری عدم مودولی کا علم موسف کے لبد وان مال ي مرجز برقب كالمال م " يركون يخ راكب با ميس مشتاق كوكون ترموش لوها-"خوب!"مشاق مسكل إله غالباً أب في كول مُعْوكما رف والے فیانان بائے بنیروس کنکٹ کو اتھا. 'مان چینیزی نزایان ام لال نے اُن خود میرس کھیر ' معتماین در دے تجاوز ہی کرتی طی جار ہی ہوجیجہ مانو اخمیں محية المكريس تسخان المازر يفقر آسكا معاليم کیٹرے تبدیل کرتے ہوئے میرا ذہن اس سوال میں اُٹھار ہا کہ مىسى تولوموا ملات مى وخل ازازى كاكون حق ئىيى بېنىچما؛ كوقابوس ركفا مزورت إس امرى تقى كسي تعنيب اله فون کرنے دالا کون ہوسکتا ہے ؟ کیاجیمز فریزر؟ المن أس يركياد باودالاتحاج" میں نے اس کی بھواس پردھیان نہیں دیا۔ میرا ذہن اب مجی مامة كفتة كرك خشاق كي مُذّ الله كاليس بات الله الا أستخف ني لي ميت زان كوبهت مرى طرح ألحها دياتها-٠٠ يو كو تى د باۋىنىپ^ددالا ^{يا} مشتاق ئېڭىزى ئۇ آياموا أس دحشانه آوازي طرف لكابوا تضااد مي انداز و تكاف كوشش میری رہ نمان کرسکے۔ مین تواکسے شتا ق پینگیزی کاسائنتی مجمتی رہی مقی لیکن آج کا دا تد کھید وين يسعي كرجكا بول أس وفوع أوجد "ميس في وفي فقرو منيس كها" مين مكوا في فقرت ا کرے مقی کہ وہ آواز کفیل رضا کی توہیں ہے ؟ ادر بی ابت کررا مقا- اس نے محص متناق چنگیزی کے باہے می مانکل ل مزورت نبیں ہے . اگر ام لال کو مجعہ سے کو اُٹ مکا ۔ نهیں اِدہ کفیل صالی آواز نہیں ہوسکتی تقی- وہ کوئی اور ہی تھا مى يولىس كرتى اكرتم جائد فليف سيجاك نديدي درمت اطلاع دى مقى اور إس مي معى كونى شبه بنيس كدو إلى ميري جوائب چین بی کرکدرہا تھاد مجھے چوڑ دویتیں اب اِس ترفانے " با من فان سے معالد الما تو ا؟ " منتال، ا يخ مررد ول كومب كير بتأديمًا " یے سے سے کون جال ہیں کیمایا گیا تھا۔ متحيراندازازمي كهاي آب كهال كى باتيس أربسي بين فالوا یں ہنیں حاوٰل گا۔ چوڑو مھے ا^س كيرم تبديل كركيمين مشتاق فينجزى كياكعرك طف رواز وكالد شایداس ادمی کوکسی نے پیول مخاشی اس نامعلوم شخص کو . ماسکتی ہیں' مشتاق چیمزی نے میری بات کا متے ہوئے كا ببائے فامة ادر كىيا بحاكن جمين واتب مارادن اينكر اب دات فامی گزرچی عنی اور مزاد و بر براست نا، شیفک ره گیا

"ورامل أخيى إسك مي كيدراد معلوات بني ين ايم "خوارگاه!" اور سے نے پیری^{ی کا} کر کہا المحضة كم يدية تن به حين موكن عن كرس في مراحتياط كوكويا بالاعيطات أُعْيِين مِتِمَامعلوم بْعَادُه مِي معلوم كرير كالمول" ارا نمال ترم كالتعامين في أس يرايك كمري كون كغرك بيد شروشندك منه ٠٠٠٠ ركدد ماادرشتاق حينكبزى كورثرى زورسے وم كائے كراندر كفستى جلى «بيكن دُوكٽرنے مين توكها مُعَاكِّاتِ مُ كئى مِشْتَان چنگزى كرت كرت برى مشكل سے سبعلا مقامين آولزى ومری الف دیکھے لگامیں برآ رہے ہے موه دولون إسبات سرتوما خبر بي كان رات اكت عف جائے۔ آب بھول کے کوکھلی نعناآپ ک ممد سمت درُّر تن مِليْ ثميْ مِشتا ق ميرے بينچيے ليڪا ساتھ ہی وہ جياً يو تم کواغواکما گیاہے میکن وہ اغوا ہونے والے کے نام ہے بےخبر ہیں' ، میں اپنے کھرکی طرف جار ہی تفتی تومیرے ٹامِت ہوسکتی ہے'' اجمانيس كرربى بوبافرائس إليس من تمعالي فلاف رايدت برحند کراغوا کرسنے والے وہی متھے'² ك تعداد مره ه يحيى مقى بياضافه اس ياكل بوقع "السيال!يةومين دانتي جول كمياتما "کیابات ہوئی ہ'' الروه بولس كابجات مربراه مملكت كادمكي ديماتو مي مياس -اق منی نیزی کے بیان کے مطابق اس کا آثال '' " لبن توميمراب ميليه و بين!" "جوشى في الني يدين بالمقاكم صف الواكيا جاما عداده كون وقت ناوکتی میں مرقبہت پرائس المعلوم تخص کود کھناجا ہی تقی جے 4 لمائب متى كدوا تعى كونى واكتراس أكل بيس "مِلوا" إِدْرُهَا كِيهِ وَفِرْدِه بِرِقُمِيا" بِمِالَ أَلَا بینیاری ہے۔ محصالیانگ رائب بمیت ہم مشاق چنگزی نے غالباً کسی تہ فانے میں قید کرم کھا تھا۔ ن چنگیزی نے می دحبہ سے اِس بیا اے اِرتعے میر جوشتی کون ہے؟" بنظ کی وسعت زیادہ ہنیں تھی اس یے میں جلد ہی اسس كاربى بومروتاكهان عول ياشية " بغدادی کے ملاتے کا ایک بدا استحق ہے ملیک استراث ن ایک تقی که ان تفییش طلب نسکات کودوس مشتاق نے بورسے کے شالوں پڑیم ، آما كرے ميں بينے تئی جهال ايک و المائيلا بوڑھامشتاق چنگيزي كے گھر ليو اورداومرته كاسرايا فقب يوس أنيسرف بتاياد اس فاكن وردارسك طف العلف لكا بأكل ورشما الماريمنے كے سواكوئ عارة كارىنه تقاميں إكس ملازمين سينبروآ زما تغابتينول ملازمين أست بمرى طرح فكشب بحيث كوكمغيل رضا كحاغواش ايزامعاون بزايا مخاا ورمعاوض ميل بأنج مِاسكتى مَقَى اورىد اس وْاكْتْرِكْ لْعَرْجِس كانام کرابا متّعا دروازے سے گزائے دقت اُس الله تصاوراً سيكسيعط كويان سے اليجانا عابيت تقي يكن السس ہتیں مگرائن دونوں نے پنرور بہایاہے *کر ہنگاہے کے و*قت یا نے فانے ك كما المنس بالدك تك حور أو إن أم ا م نے بتایا تھا۔ سنگیمات مجھے یہ بات معلوم دُيك يَتِك برُسط مِن إس بلاك طاقت مَقى كينون ماذر ميسيف يسيف میں دہ تن می موجود نفااور آب اس کے پاس جاکر جیٹی تیس-آخر طرن مقاء مرته نبانه سيستقاء ووكون منغابه مم ملاوه محص أكلي دن ادر بعي كثي باليس ديجه منا میں فود ہی ابرجانے کے لیے مرکنی کما ''میںاب ولمان ہیں جا ڈن محا'' بوڑھا جینے رہا تھا'' میں اب…'' مجفة تمليفون برأس كاحليه تباياكيا تعاليسين فيجاب ديامي به يكفت غاموش مركباا ورمجه تموسف ككا- بينول ملازمين مجي محهد وتحد تکیل کو ہلاک کرنے والے اصل **ٹرک سے** ڈرائٹور ملازمین کے قدمول کی آج مط منائی سے رہی ملی اور ہنیں جابنی عی کہ پویس آنیسر مشتاق کے اسے بی جب کو ان سوال طرف سے کوئی خطر بنیں ہوسکتا تھا بیس اس ال مے *بن ٹرک کا نم*ر بتا دیکی تھی اس کا پتا میلا نا كر كھيريرلشان ہو تھنے ہتے۔ يرب يتجع بيميد شتاق بنكيرى مى كرسيس دافلها ميس یا بخ متور ہے دیے تھے بیدور نوا*ل ای آدی کے مام سے ایے خ*ریس ل م المسهى محراس مي كروتت توبروال مكتا. یں موج رہی تھی جے شتاق چنگیزی نے الکام، چر بیکیل بندا، نوکایت کے بیے بیٹی کن فذات مرصل کی سي وفي جوائي جب ميس تعريبني توملازمه في تايا آج بی میرے علم میں بیات میں آئی متی کرای اب يدى طرح چى تامنى كراكوشتاق مجد برحمد كرست تومس اينا دفاع كريميِّ للنَّاسِ خود مي أس ب إيك إت لوجيه بيتي '? آپ ہدوہ کمنا) نون کال دلومرتبہ معیراً کی مقی اور پہلے مجم موجود سے اب یہ بات در بانت طائب علی ليكن اشتاق في محص موسة موسة مرف إناكمان مين م فے أن دونول سے ميمجي لوچيا كروة تفس أس جانف في اسے ميں في منوايا تعايا ده إس بتكليرس يهدي ست وم ١ ولا مح فون كرشف والمص في اينانام بنا شي بعبير كيول جنيا جوابتفاء" قانونى طور يرتمتون كاصبيحه الوا اور محروه بور سے كى طرف برساكيا -ب تليما معدوم برسكتي متى كيونكر يهلي تورس فيع. ی پردیشی اس را استخص کے اسے میں "میں نے اِس بالسے میں بوجھا تھا۔ آن دولون نے بنا یا کہ وہ أى مصلازمين سے كها"؛ إخيى حيور دوا سنكتاب بست متعي ٧ فيكول مجد ص الطرقا تمك في من وہ جننی ہی کا استفار کررہ مقا۔ دراص اغوا کے آپریشن میں اِس لیکن بوڑھے کے ہاسے میں مجھے کون بڑا آ ؟ ملازمين في ورص و تيورديا . بورسط في ابني مكس بالكل تنف نے فود شرکت بنیس کی تقی اور سطے یہ یایا مقا کھوشتی ہے وہ ئیں نے مرآمدے میں رک رملاز میں کی طرا لى منايرىيدى موجيم فريزر الخيرو فيجاجات حركت منيس كي ودبس مجھ حق رت بار با شماه رجي في كي انكون یں دیسی ہی دھشت نظر آرہی تھی جسی کسی یا گل کی آ بحول میں أس جائے فلنے میں ملاقات کرے کا دروبی سے بوشی اُسے اُس لابت کہنے کے لیے بے میئن ہے توفون بأكل ورجا تمعانت الك كاججاب بأ جلك في المنظام الكفيل يفاكوم تيدكيا في المستنف تي « إِن " ليك ملازم نے جاب ديا "ماحب *اور* "أب إبركوك آمية الكل!"مُستاق جنتيزي في نوره م كركوه فے کیا مقاک قید فانے کا مسلامی ٹود جوش می کوس کرناہے اعوا ٠٠ نون غندون كاخيال آبا جنفيس ميرمينما كي قريب ا اینے چما کو اگل خانے میں داخل کا ٹیں اس میدہ ا مص هرف میں دونوں آدمی ہوش کے ساتھ ہتھے۔ محنوں فے ایک جمید كرف ركباكما مقيا مين جانناها متى عنى كرويس كو يرا تقد كوكر فرى ترى سصكما -ير د كوران كا علاج كايسب بي " " بیووٹ !"بوڑھ نے ٹری سنجید کی سے کھا^ن آخر توزہ مجی توانڈے استعال کی مقی جس میں کھیل رضا بھوسٹس بڑا ہوا مقار جوشی نے مامل ہوسمیں یا نہیں ؟ ولكس واكوسي: " مُن في لوجيا -میرمینا کے قریب اُن دونوں کو ابن جیب سے آیار دیا متا اور اَن م بيس أنيسر كونون كياج كفيل رضا كياغواكي تحقيقاً جواب میں آس نے دمائی امران کے ایک ایم ایم ست بابراً جا تاب " ے کدگیا متعاکہ وہ اس چلے فانے میں اس کا انتظار کرا یہی وہ للميكن آك كوراسة كيسي ملاجه عه رابطة قائم موفي ميكون د توارى نيس بولي في نے وہ نام ایک آدھ لمرسمنا تھا۔ بِ كَأَن و د نِن كُواُس جُدُكا عِلْم منين جهان كفيل رضا كوقيد كميا كَيابٍ: ا إنَّه وه جاري سے إلا" تبعے ليفين مقاكر آپ كا ميد ورس كوس ما تاب، ورس نها ادر وستم طريف اليك من ريطاج إلى المسين في إياما. ميرى طرف المتوافع اكرلولانيه جوزى كون ب ؟ "معراب آب كراكري في ؟" ملازم كيدح إب يين ى والاحقاكة أس كيما لل سی وش کے توریر جہا ہو مانے کے لیے اسکواڈ ترمیب ہے ەل نەكچدا كلاج" نوكان كري كريك ادر مع فيم ما الانتاب المان أب يرما. 'ير کوئن نهيں ہے۔ بس آپ اپنی خوابگاه مِن جِنے إ

كي بدعائب بوكيا مقاء عا الوُر ميراوك إس تيم كے معاملات سے ملوث الكيل كے جنازے ميں شركت كى تقى ميں الداب م بصحا ف عرفه المام مراخیال ہے کہ جنی نے میماتت بنیں کی ہوگی' كالياس اكس أس أزاد كالمال ما فما ليكن إنى ات محة أتب ك فوال كرف ہوتے ہوئے ڈنتے ہیں ؟ " الْجِياخِر! تُوكفيل رضااب مِوش مِن بين!!" الحبيب في آب كرالي رقب المك ''کیسی حاقت ؟'' ۷۶ سے کیاتعلق ۲۴ " أمس نے كينل رضا كواسينے **تمرير نئيں ركما م**ركا اود*ا كر ركھ*ا بھي **وگ**ا ما کا بتی تقی کراتب نے ڈاکٹر شکیل کے والد كما مقاليكن أكب كمر براوجود بي بنين متبع اله "جى نىي المغيراب كى جوش نىيس آيا ہے- بولس جى اُن كے "الجَمَا وابتم يكس السن قواس بشكام كالعدائس فورى طور يركس اواستعل كرديا وكاك ہوش میں سنے کا انتظار کرر ہی سے ^{یا} دِلِس اليسراك والمحرثيب ره كراولاد إلى ايسامكن توب كوفي فرورى الورير طول فسي ربي من اوا المعا '' پویس ب^{ین} میں ٹیج نک بڑی ۔ المکیل کے جمانے ہی میں دیجوا تھا" "جى إلى أب كوتوها منابى جابي كداكس تسم كيكسينرين بماميل يكن وشى كالاش مي رثية توكر ابى ب-!" شخص کی آدار برزباده سے زباد و اور کرسکون التشنيه إامجى كيوديرقبل ايك تخف كربهوش " دِش بِوكَدُ لك!"مين في اجانك به كهر كسلسام منقطع كرديا-دوسرى طرف سے كها كيا" اب أ اسٹل میں داخل کوایا گیا ہے اور مجھے کسی نے المالي ليس كونزورا فلاع ميت بن وامل مين نبين جاجى عنى كرويس أفيسر فبس والات تروع السيش كانام بناناما بتنابون "اوه إل بمع إس كاخيال نيس دامقات يركت بوست ميرا ، او اجما کا اب کلیل صاب میریات کے ردے یس اُے اپن ار راموں کے اِسے یں کویٹیں باناما ات تعی وش دروش شدا براكي - يولس كيسامن كي كفيل رضاعده بآيل ال تعديق جائتي حتى ي "إس يفي اب كفيل دنا أى أسوا جبكياس بياس في محصر كوبتاديا مقا امولاً باس غلط منس كرسكتي حقى جومعيرة أسسي كرزات عين المذااب إسى وقت إسبيتل م من ... واكر شكيل كے والد كو؟ واكثر انور بحائه ولان المراكيات مبالها من کر قبر سے مرتوب ہوجیا ہو۔ جانے كامجى كونى فائده نميس تحا-مجے بیرش کی حالت میں ملا تعاینا تم میں ملسامنقطع كرني كجابوش شي خواني كالباس بينن كحالجت ' میلو بانو !'' دوسری طرف سے 'دائٹرانور کی آ دا ز آئی ^{وہ} کیا آب ے اُمٹی ہی حق کدفون کی کمنٹی بھنے نگی میں نے رئیسیور اُمٹانے ہے كرده إنسيتل پينع جائي: وسٹیل *آرہی ہیں* ج^{یں} بالوبتا عيلا تأبون يو " بنیں'؛ میں نے کہا" میں اب کل صح آڈل گی !! " خوب! ميرسه منه سه لكا -تبرا كتي توركرد كيما- د رامل مجص شبه يمقاكه براسي شخص كانون بوگا لُ أَبِ كُونُ كِالْةِ نَفَارِكُومِ مِن جُولُ : "بمترب ميرك لائن كول اور فدمت جا دومری طرف سے مجھے اس اسپٹل کا ا جميرى عدم وودقى يركى مرتبه قبرس رابط قائم كرف كوك من بندرد منت كاندراندرآب كوفون كوور الا امالكسيس في كماية تم إين أواز بكار كه عَى كُواكِ إِلِي وَلِسَ أَنْ يُعْمِرَى فِيرِرُكُورَى شَعْقِيدَت كُوكِيهِ مِلْتُ لِيكِن السِيا " بدت بدت شکریه داکٹرابس اب میں مونے جارہی ہول ' لمسدمنة فع جوكما-معلوم بوامتنا جييده البضحكم كادمون مصميرك باسي ميمث لاأس كے ون كانتظاركى دى ميں نے كيرے يكفت دومرى طرف مستانا معاكماه جوا بى شب يخرمننے كے بدس نے ملسله منقلع كرويا -التن فارديا تقااور كجيد لول محسوس كررسي عفى جيسة آج اب میں اِتن تقلی ہوٹی تی کرماری باتوں کوایٹے ذین سے جشکا بمطالبين نے رئیسیوراً منایا اورما ڈھیمیں میں بولی 'ڈباؤلیپیکٹک' ادا کاری برمین زیرفیب سکادی -و تدرمي منيس ب- مجمع ايسي وفت إسيل مبي جانا " مرشکرکر آب مل کیش ایم مجھے دہی آداز سنائی دی جس فے مجھے "ميوا" مين نے تدرے توقف سيال والفياد مكل أنتي جواس كاغواكي دجه اورکٹرے تبدیل کر کے نستر پر دھیر ادکئی ہے « اليمامعلم بوتا ب... بانو.. كرآب كم مشمّاق چنگیزی کے ایسے میں اطلاع دی می ۔ دومرى مع مين دييس ماكى اورجا كنے كے بعد مى فور آ بسترت ' تومیتم ہو!"میں نے کہان^ی کیا ا*س سے پینیمی یہ مگر کیے ہو*ہ^ی میں "دوسری طرف سے معترانی ہوئی آواز می کر الیا نهیں اُمٹی کیونکر مجھے کسلمندی کا احماس مور ہا تھا۔ میں دس میندر ہ من مِن مَدْ تُوجِيمِ زِفْرِيرُ رِكَا خِيالِ مَعَاا ورمَهُ أَن فَوْناكُ منط تك ليع مي اور وزشر روزك واقعات آمسد آبست ميرب جيمز فريزرينين ہے" ، نے نمایت ترامراراندازیں مے کفیل رضا کے یاس "*اب کیا اقلاع دین*اہے؟" خالى نىن يى توكدة جا كئے بھرس بابتدرد كارخ كرنے كے المبركما ہے؟" میں مدم موجود فی میں جشی کوکفیل مضاکے اغواک « اُكْرَآبِ اُك جُكُرِثُ مَّانَ جِنْكُيْزِي كُوكِيرِ فِي مِنْ كامياب بوجائين آو ' يەمىي ئى *الحال بنىن بى*را سكرا '' يد بسترسائقي مي تقى كرفون كى لفنتى بحف لكى-خداخيركري ميس فيرنسيدائه فات بوشة وماكسي وفاار مارامسناختم بوجاما وإس سے مرف شتاق مجا كا بكدوه شخص مي " نى الحال كى كوڭ متدت ؟" المذاميب دبن من كفيل رضا كي علاوه الركس شخص كا ص في المان فالواغواكما معا " " بمی یه بتانامجی مشکل ہے'' أس إكل بشصكا جرشتاق چنگيزى كے كھريس خراب مورت عال بردا ما موکنی مو-"جبتم مين جا وُإسين في كما الدسلون الخ اليكن و بتخفي لوليس كى دسترس سيهنين مكل سي كاك " ہملو!" میں نے ماڈ تھ جیس میں کہا^و بانواسٹیکنگ " الكائر كر فرار شده ما مقول في أس كے بارسيميں كالمروال كرف في ص كانام مح بايا كيا مقاً "میں سونیا ول رسی بون او اکیا مال ہے؟" ث بیرے ہونے سے داہی پیلے فون کا منٹی کا اٹھی ایک سنناماڈ اکٹر بھی تھا میں نے آپر سٹرے کماک ى ت رئىسپورا ماليا- درسرى طرف داكترانور بى تعالمى "مڤىك بول دارلنگ!" کے فون سے ملافے مروری بنیں مقاکد وہ ڈا ا " اب آب کی ده دورت کسی ہے جس کا تُورُط نتے میں مرکمیا ؟" - اطلاع ملى متى بانو إده كفيل رضا بي بي منيس ہوتالیکن خوش تسمتی سے وہ مل ہی تیا۔ لیکن دوید منیں بتا سکے ہوں گئے کوچٹی نے کفیل رضا کو کہال تذہر " أن كى حالت التجي بنيس ب موما إن واكثر شكيل كواس طرت 🛶 ى بىوش يرا بوايا كيا مقايمى را بكيرف إسبيل ك « ڈاکٹرانور امیں باز بول رہی ہوں'' چاهی محی عب طرح رومیوسی جونبیث کوشتی مقایس منیس که یکتی که ې ئەھ يوكىدار كى توخەل سىلىرف مېددل كروانى متى ؛ 'تم ننایداس ات سے می داقت ہو گھے ہیں ' اوہ اِخیر میت توہے؟'' اب وه *کس طرح زن*ده ره سنکے تی ^{یو} أن تعابيه من نے جاری سے اوجا۔ « میں نے آپ کوڈ اکٹرشکیل کی آخری روم " تماير منين لقيناً وا تف مون ! كم بتانس وه بوكيدر كاتومان فرف بدول رائ " وقت *کے م*اتھ مالے زخم مجرحاتے ہیں بانوا 904 905

"تم جبوط ول دى موا "كى محت ليح يى لولى يعايف فواكيا كياميا تواتب و بن تعين؟" الم تم ملك كدر أي بود النك اليكن بعن رخم ببت تكليف م جائے کا وہ دومراکٹ ختم نمیں ہونے ا تنكيل كيسم كهاكر جواب دوكر؟ الوئتين بي" كي آمد مصطلع كبااور رمبي منا باكر منكتاما م م کر تھیک ہوستے ہیں: بریشان می ہے۔ ‹‹ با نو به سنگهتا میسے تراب منی اور میرانیا مرمیرے شانے پر ولمورد بإتونة المصائنة ائی بمت بنیں کہ وہاں جاسکوں "سنگیمانے "اوه ا"مير جائے كہ مال كوتفہ اينتم م " ميرسا مساسات كيمطابق سنكيما كيما تذفعي السابي موكا -تع أنمنون نے دائیں گھراً کر جھے بہایا اور بھیر بادیمے ملک بلک کر دہنے گئی۔ ہیں کیوں نیں ہے آئی ا نسے میں درن ، ری مستشر کرن ک کی دواں دھم کی تکلف کوز مادہ وربيكى إلى يس ني مملى مبيد تفيكت مرسط كراب فودكواسس ل بي المائية بحرتين فيطلازم كاعند سني يساكها شدّت سے محسو*ی ناکوے ہے* هرح بلاكت مِن والنه سے فائدہ ؟ إس طرح ، جانے والے توث ميم ونكي -اده بدت سادی او کی ہے - محصر بدت انتی ملک - آب محصر می اُس تىركى طرح اين خوابگاه سے نكل كر ڈرائنگ رم كرم تونيس آتے مباريسے احث مروائين فيطر أواز ميں اور كوركارا ، نه کهانهٔ آپ کواس بات کا عِلم منیں ہوسکا منگتا مجھے بھتے ہی صوفے سے کھڑی م^{مار} اورائسے نامشة لانے کے لیے کہا میریں راتی ہوئی سنگیتا کو د *کور خص*د مجکامارگانوه بالکانبزی و ن م*ک* '' اگریم جامی بو توضرور منوا دُن کی '' مبالا دیے بوئے مونے تک ہے تئی اوراس کے ساتھ بیٹو کماس الم بالكن تمين كيسفعالم بوا؟" يرورده بهاد مؤل كوخزا رنج يك ثينه واحواكا ُ اور · · · آج رات کوآپ کا کیا پردگرام ہے؟'' كامراين كوديس دكوليا- وهاب بھي دوسف جار بي تھي اوريس نے مس می کیوایے کاغذات تقے مین سے ایس کوان کے فے جواباس بین رکھا تھا اُس پریمی اُن گرنت کا م ''کیوں ہخیریت ہ'' مُسے دوسفے دہا حیب دہ دوستے دوستے بدکان مرکمی تومیس سف م ليامًا - يوس شكيل كيملازمين سيم الوحيد كيد مقاجوه كل يمن بوشي كوياب كسائت ا السي يا في بلايا - أس كا السوول سي يحديكا براجرد ويحد كرمراكليم "مبس سوی میم تقی که دات کوآب مے گھراً جاؤں۔ بیان بول میں ہوش بنیں آیا تھا یہی لباس وہ سونے بوسے مج اكىلى *يۇي يۈرى كى كود كى كە* كناحار إلى اليكن ين اس كى وهارس بندها في كصليد زياده سموكش بيسس زمر الأكركها اور مصر بتيال ساديها-مس نقین سے کوسکتی موں کروہ اس است وایک لی مجه كديم بني سكى على - ايس موتعول يلفظ قر جي كيس كهو ل لبيعت كيسى المعادة والتكوير الزياطان مولى متى إس ك شرخ أ جميس سُوجي سُوج ك نظراً ماتے ہیں۔ میں دیمی کول گی کرمس کی دنیا اُٹ جی ہو اُس '' لاں' سونیا نے جواب دیا !' آج رات کومیں اکیلی ہی ہوں ۔البراثو لن و و جيهوش عقصه كنه د مستکیتا!" نیس بستاباردٔ ایمے بڑھی ادر می كى د هادس نبدهاف كيديدكوني لفظ ترج يك درياف ميس مع آمد بع بوش أيتماليكن أس كربد بعي وه البحى تعورى ويرمس حيدراكبا وجار واست ے نگالیا! 'یہ تونے اپنی کیا حالت بنار کفن ہے ؟' دو حيدر آباد ۽ کيول ۾ " مروسكاا درښايد كهي نهيس پوسكے گا۔ "میں بدکل شیک بوں بالو!" اس نے بیغوا یس کہا ناشته أيا توسكبتان بعراني برني أوازيس كها يجو كعاف كو "نب این بی گوسے کے لیے . مجدے می کدرا تھا کھولیکن إسمين ني تعبب سي كها-میں وہ شمراکی مرتبر دیکھ ی ہوں اوراب ودیارہ اسے دیکھنے کی کوئی لى توازان درست نهيس راب ؛ إلكامي ميس جاه ربلت بالوا" أداركا بتعراجا بالكمضحكة فيزبات بمكم خوابش میں ہے۔ البراؤ کو اس شریں رجائے کیا چیز جائی ہے ! ^{رو} مجھے یفین ہے کہ تم مالک محتیک کررہی ہوئیکن زندگی کے میرے مزے میاختہ نکلاتی یہ کیے ہوگیا ہ'' أى دقت مي في سنكتاك أواز كوش كرو كيوم م * و بال کی مرف ایک بی جیز کراچی میں رہنے والوں کو بھا تی ہے یہ يدوازا كندم ضرورى بساب تمشايديد كوحى كرتحسين زنده رس م و واکر مجی قامرای - وه نس مرسری فورمراس كرف كے ليے محے كوئ اور لفظ اليس مل راب ی*ں نصیبن کرک*ھا۔ کی ارزوئیس-اس کاجواب میرے یاس برسے دوایک وقت کے ب بی کہ بیٹے کی مُوت کا مدرد آک کے ماگل بوجانے " سنگیتا! دیجه اسی نے اُس کامرادی فالا 45,000 مذ كله في سيم منيس مكيتس ميلوكها والمبر مسليح مي بيار عجرى لى اوركها يدئيس تحصي إس حالت من بنيس ويم سكني ا " يەرىجىرىبىمى بتاۋل كى-اقىھاتو ئوركبارى مو؟» سنحتى تفى يى ئىفخودىم ايك سلانس أنشايا دراس ريكم لكف ب مجا کی بارتجروہ بامل بوڑھا یاد آگیا جے کس نے بولئ تفي كمشايدميري أعصول مي السواحية " نۇبىج تىك آجا ۋى كى" مكى وهريس في اين إخدس وه سلاس سنكتاكو كهاايا-. كمرين د كيما تخا-"مفیک ب میں تمارا اسطار کروں گی-آنے سے قبل محصون بحركم فسن وكالف مح يعدد ومراسات أعابابي تفاكسنينا الان معاملون میں کوئی تندر شترک ہے؟ "میں بالکل شیک موں بانو!" اس زیرکا كاي بليزوانوا اب بين بنيس كه اسكول كى يس ايك كب جائد كالين مسكلمث ين جوكرب ينهان مقا أن دمم ، بدلت ماسل نبیس تغی که یب اس سوال پر زیاده غور أب ين كيابات ب بالوكروب وريكول ني با عمتاً كابازد كيريت بوسط كهايد ميلوباسبتل مِلة عي . ذط میں فیدسیور کودیا اور تید لحوں کے بیے ملی برنشانال میرے يسف ملائش حيور ديا در ميرلولي م اليفا ايك الابوارا الينے إرد كرد معيلي بوئى تاريكي من مجھے مرف آب مي س وكفيل رصناكي كياحالت ميدي دىن سے دور على تيس ميس كنگان بوئى احتدروم كافر فرطى اومر ا درکمالو!" ہوانظرا تا ہے ادرس ماب کے ماس دوری میل آق ہم مرے ماتھ میلنے کی مین اُس کی سن دفقاری سے چذدك ير بوتكان بوئ حق وولس أجرات بى وحم بوسك في يس "يرول كى بلت ب يكلى الدواس كا عتراف مرسه شديد مادرسنيسا بمشكل تمامة دها أيدا بحل سكى ادروه وافهارم رباتفا مين جلة جلة اعاتك وكركن اور نے سومیاا درما تھ رُوم میں داخل ہور استدش کا کل کول دیا۔ مذكر إلى توجا نتى بون كتير الدن من كياب الل بعى إنى كم مهاوس إبيري سف أسع جاسف بناكردى اورأس ادن دکھتی مولی اولی مع تم نے احشة كرايا ؟" تیار ہور جب میں است کرنے میٹی تودس ج محصے جائے واقعہ ہوگیاجس نے تھے إنزا پریشان کردیا ؟" یہ سا دوز جعے ہیلی مرنب یہ تجربہ ہوا کوموب اگر شوم ہوتو اسے اپنے ہا تھ ں" اس نے انہستہ سے کہاا ور یہ مجاب دیتے موسکے ك دورى مال ين بوتيس عاين دفتر فوركي ادرسكرفي ك مجصح خيال أكيا تفاكر سنكيتا كوكفيل رفعا كحافوا كابتامل سے کھے کھیلا بلاکرکتنی آسردگی، کتنی مسترت اورکتنی عمایثت ماصل منظر خرالي تقي. كد دياكس أي مجى د فترنيس أسكول كى -" آب آواس بات سے باخبر بیں استگیان کہا"

مد میں تفیل صاحب سے ملاقات کرہا یا كم تعادا إس ارسي مي خيال سيع عمينيات ميساتيسا اشترك كالبديس تكيتاكوابيف مالقسار وونول واكثر ميرى طرت التوقيم موى طرف ويمضف لكاجيس أس ف انتمالي الم شكة 'جى ال يو تو بوسكة ہے مكريه معاملہ جو نكر نوس تك بينے ديكا اسبللى طرف دار اوقى -داست بس، يس في سي وحيب ایک نے توسے کہا۔" آپ سے ال -4.80% ب إس يعيت كولوس م إس كا ما ذت لينا او كى " "تهارسيرياجي كهال ين " ده مير العالمك مزدك بين الدوس • فن کوری اس کے جیرے کا جائزہ کیتی رہی۔ ۵ اس کی طرف سے آپ فکر مند نم موں ۔ وہ میں کرلوں گی کیا " اسبنل می میں بول کے - میں انفیں وہیں چیو ڈکراپ کے مراسم اُن کے اور کے ڈاکٹر شکیل ست**ہ کھی** مليل رمنا حد مع بعدرت مزرع ناداد مسكرايا اس دقت کوئی پرس آ نیسر باسیس میں موجودے ؟» « آب ان سے کیول طناجا آقا ا ى في بورات فام معلط يركوني دائي مين وستني " اب توكون بيس سے آپ كى الدسے كوئى بندرہ من كيے اس كىلىدىن نى إسين بنيك كسنيتا سى كفى إن نين در نس اُن کی حالت دیجینام**ند**سی ه ۱۱ رامرا والقيس في سي سي كيا بي كر سيا كار او وه الوك بيال سے تفط بين يُد کی بیں اس سوال سے مجھی ہوئی تعی کر تعنیل رصل کے یا کل ہوجا نے واكرشف فيدلم كيوموها اود مجرال ں ادرا مربحہ کی شادی کرادی حاسفے بس بھسدۃ «كيايس أب كا نون استعال كراول؟ » یس کفی دانتوسی ہے ؟ یہ بات بری بھر میں منیں اربی تھی کرای لمانعوم بندى كميشن كمينيجيس فيرمير التهاره یا حق بن کا سبب بینے کی مُوت کا صدمہ ہے۔ یا کُل کروسنے الاالمیسا المبل دمناكيلكيعلاكرمنس يرا-ابدامعلوم بإانتسا کے ساتھ مولی - ایک کرے سکے دوا انسس یں نے فول اپنی طرف کھسکایا اور ہوم سکریٹری کے فرڈائل جمشكاتود ماغ برفورى طؤرست لكننسب ادربيس ايى التحفول " وه إسى كرم يس بين - آب الدرملي ما يها اارامرني كي متوقع ليسبى كي تصورت مخطوط مو لسف تل ودرى طونس خود موم كريرى فدريدوا خاا تا. ويكه حكى تفى ككفيل رهنا في إس صدر م كوكسى زكسى طرح عبيل كا . كمراف كى مى كونى بات نيس مع دال ال میس سف اس کی آداد بیجان لی اور کهادسیس با تول رسی بول ب مى ليا تقيا واس في كرشة دات مجدسي حوباتيس كى تقييى، وه ِ ﴿ فَكُ كُرِيهِ اللَّ وَقَت مِنَا لَعُ كُرِفَ سِيرُونَى مَنَالُهُ ۗ مدتك نيس ببنيائ ماده! بالوا خرميت توسيم ؟ " لوئی ایسا تنحف برگز نبیس کرسکتاجس کاو ماغ کسی صدمے کی میں سر بھ کرکھرے کا دروازہ کھولتی مول مناكوني وْحنْك كى مات كرف كے قابل نيس " ایک جعوا ساکام تفاآپ سے!" بسترالكل سلصفي تعااد ركفيل دمناا " إلى إلى الكيم إ إسبش بني كرجب ين ادرينكت كارس كرس أواجا كك ل الاي كغيل دهنا كوياسنجيده موكر لولاي كم أين لي بيعام وانقام مسكى نظرورواديك مي كالإ میں مے اسے منظم ا کفیل دھنا کے مارسے میں تبایا اور مع مصايك بات ياداً في ميس في سكنات سيكايد ادسي بالالك ظاہرہے کہ اُس نے مجھے دیکولیا ہوگائیکن اُس الله ادهی دات موحمی - بهرجب میں نے دائی کا تصد كهايه اب يس كفيل رضاكواب كرامي حانا جابتي بول اكدوماى بات توبتاؤ تمص كويين د باكرتي تعين مار مطلب ب جهال تغير نبين بيداموا السامعلوم موما تقاميت ووم م ب محورًا كافرى كا برول عم بوكياب وانفاق امراحش محكسى ما ہرسے اُن كاعلاج كرواسكول- باسپس والے ك اب شاق دما مع الياس كرين كوفي ته فادهي ميدي ت یر این برول کی بهت نتار بیج به کیونکوامال یس چند قدم آگے برحی میرے بیٹھے تور کا رور ارا دسيدين كريم المسلطين ولس سعاجا دت ين إراحي ؟ "جی ہال" سنگیتا نے حواب دیا" میسٹھ کی جنگ سے بند موگیا بی بستر کے بالک قریب بیٹی کنی می^ال منات كر تعتقات كوزاب بو كرفي بين بمال مراهنين وواده إلوبوب معاطرا الميما عليك ي ايمي بعدبى يتاجى فيده تدخانه بنوايا تغماا ورأن كى ساحتياط إكهتر الاستدأع نماز فبركم وقت برول كابندد بست كردايا سياف بي دام-سلسط میں ڈی ائی جی کوفول کیے دیتا بول مین آپ اس معاظیم ک جنگ میں ہمارے کام آئی تھی کٹی مرتب بضائی مملول کے «کنیل معاصب!» میں نے آسے آہت ہے، مه آیا-اب تم بی بنا و کوکل دات تم سے میری ملاقیا كيول مينس كين ، كونى خاص فيكر توميس بيء اب ده جونگا- أس كى نظرتو تجرير تنى يى للى وتت بماس ته خانديس محير تقيرة " المعى توريكهنا مشكل بي كدير كونى خاص جيّرب يا عام مكرّ إ... و محل " يس سرطا كرده كمي -كراب وه مجع وكيوكمي رباب يد تم إه اس ك منك كردب بين يسي المين المستدس كما اوابي ين إس معاطين ايك دوست كى دجرست يرى بول . إس الماسكيتالوليد بر ميں يعمر اخيال ہے كوين محين ميں ديون ا سے کی طرت مرو گئی۔ سلسك كي تفعيدات ين آب كو بوكسي وقت بتاؤل كي في الحال " میں تھیں میرکسی وقت بتاؤں گی کرمیں نے قرسے یہ "كلوات يس أب كے تحريراً ب ا مروا تطيل رصنان يميع بهاواته أج مين فلم وكيض واول تواتب مراية كام كردا ويجيرا⁴ "السي نبين" كفيل دهاميش يرّا " يه ناهي ﴿ روكين كروا وينا - برى جهي فلم إ - كيا نام " میں ڈس کنگٹ کرنے کے لعد صب سے پیلے ڈی اُتی جی سنكيتا فيصرونين كياكوس السيم مسى وفت بنا دول. شام كوتومِن كوه إقات بيس تفار ورم مل مين في ى ئى كوفون كروں كا" بالسينشل مين ميرا وروام الال كاقمنامها مناموا فيكن بمالك ٠٠ دازه کھول کر ابر کل آئی۔ لوطیقا میں بڑھائھاکہ دوس اورام بی کی کشید گی * لنكري ي ين في كدكرسلسلانتقلع كريار وومرسے مص مخاطب بنیں ہوئے۔ میں اُن دولوں ڈاکٹروں کی ال نے بورواکٹروں سے ملاقات کی اور اُن سے بوجیا۔ ے النایں اسلطیں مذاکرات کرف کے یہ واكثر مرسه مودست ميرى طرف ويحدد إعقاا ورشايدحاسة إسراء القيس كے باس كيام التا -أس كابني بي فها باتيس سفنه فكى ج كفيل وهذا كمكه با دسي مي كفتكو كريسي تقير يمن كي ا ى جە كەم دىنىن كوميشل كىيتل مىقلى كىيالى دى كافوامتمندتفاكس في سينفتكو كالمي-مازن مضمع بتاجا ككفيل دمناكود السيمنيش الميتل سقل ادرامريح ككشيدكى مجارى فلماندمشرى بروش فراب ال المادي است استولى إلى من المركيس بركام أيس بوسكة ؟ " يرموم سير شرى تفي يس مع است بتايا . كرنے كانتظام كياجاد باہے۔ سكتى بيد بيد فورونوض كے بعد مم في طے كياأ لأب نشيك كدرست مين. دراس أب يا عام ي تقي "اوه المحاء واكشف مراليا عالياً وهسوج رام موكاكرينور " دراسيني إ" من أسكير بره كما يك واكر مع ما طب بولي. برى ماتنول كى شادى كرك أنفين فالدانى معور لفن كواب كفر بي مايس ا در يى ملور ميراك كاعلاج خاصى بارصورخ معلوم برونى سيد-

"جىال أن كى ويونى مع جار نيخ فتم موجاتى اي - أب كاسببكيام واكثرا سب كياموربلت إنكلفيل الواكي كف اورحب ط ترباكل ار فی تکلیف نمیس بوقعی ^{به} می*س نے علدی سے کہا۔* " دە سركے بل كريش سے جس سال ونفيل كيسة جائتي بين ؟ " ہوچکے تھے بھگوان زکرے اگاآپ کو کچھ موگیا تو میں نو دکشی کر ٔ بری بات کودرخوراعتنا نهیس حاتا اور تنگیت مد ده بست ومع سے میرے کرم فرابیں میں اُن سے ایک خاص عقیے ریزی متدریو مرب آنی تعی^{یہ} بييھو سكى . تيھے نه جانے كبول يوسوس مونے نگاسيے كداب ونيا له د كه كر فولار اليها تواب من جلة مول بين «اده اليها بغر تريس شام كوات. مشوره لبينا چا ہئی تھی۔خیرواب آپ ہی سے کیے کیٹی تول- ذرا ت فادع مو گھر آجانا ؟ يس تكيل كي بعد صرف آب مي مرى ين - مي تواسيف بتاج يعى یہ بتا نیے کہ میں تفیل معاصب کے علاج کے سلسلے میں کس ڈاکٹر ١ ، ليمنگيتا كے حواب كابھى انتظار نہيں كب اور اب اینے بہامی نہیں صوس موستے " العندر تشريف لايني إن دومري طرف سے رجوع کروں ؟ ایک نام میرے ذہن میں ہے۔ آپ آن کے ومنداتى دموا مهارس يتاجى اب هى تحاليدياجى ين بارسے میں اپنی رائے بتالیہ !" میں فے اس واکٹر کا نام سے آبو م البتاكي طوف ديجياتواس في نظر تفيكالي أس منقطع بوسف كي والواني-اور مبشر محقادے رہیں گے۔ بدأن كى كوئى فيورى سے جس نے میند طور پراشا ق چنگیزی کے گھریس موجوزیا کل بورسے کاعلیٰ " ا بِصّا دُاكْرِ! شكريم " مِن كُرُى بِنَيْ مِولَى إِلَى إِلَّ اُ تغییں ایسا بنا دیا ہے . اُن کے لیے بھی اب دنیا میں مرت تم می جوا ' ارمندگي مويدائقي . ده وهيره سياولي يو بالوا كروئ آئى ،جى نے متعلقہ بولس افسان كواس اللہ مہ ہاں ^ی سنگیتا ہے ٹری کمنی سے کہا ^{میں} صرف میں ہی بول جسے می کے دریتے کے باعث آپ سے معسانی کی وى مول كى-آب أن سے لابط قائم كرك إن وه زمانے کی محفوروں میں وال سکتے ہیں " لا مُرِث إِث! مِن مَعْ مُس كاختار تعب كالإواقي يبجيركا ببرايك تحفظ بعد بيرأذل كى ماركفيل جوا ب دیات ورسل دہ ابھی حال ہی میں باسرسے تعلیم مال کوسکے " تم إس كى بروامت كرو- بين بهت جلد والسف كوتحارى سے اینے گومنتقل کرواسکوں۔ دیسے منتقل کونا کا تھوکروں میں لا ڈانوں گی -اب تم ورا بمنت سے کا مراد - می**تھ**ے ا بن و بن مران باتون كالوجورة والوبيس سب تقبيك حموا زباده مجرب كاد نيس ؟" كى كرانى ادرانتظام يس بوسك كايس توجاتى ا تمها رمے تعادن کی صردت ہے " ازاريرم ساته علوا" تسم مے دہنی مرفقول كوكس طرح قالوس و كماما ا مه يس إس مليط مين مجيد و فن انيس كرسكتاً ." واكثر في ممتناط " ميرك تعادل كي ؟ " عد سے كر إلى بشل سے ما سراكئي حقيقت توبيہ ك د إلى ين تعين إسيل بنياكمايك كامسع على حاول ور آب فکرره کرمی بین سب بندو بست کروان ر*ه کر ت*واب دیا۔ المبتاك موجود كى تطعا صرورى بنيس تفى مكين مين نے « أن كا نون مرموام مصاب كو؟ " كى تمعيس إسيشل داول ك تعاون سع أكل كفيل كوميرك یں نے جو نکہ ڈاکٹر کے ساشنے ہی موم میر ا ب بيرايف سائفر د كمعا تفاك أست تنها في كازباده يوقع " دار کرای میں ماستے گا۔" ڈاکٹرنے کیا ور تووی دار کرکری ی عنی اس میں وہ برطرصے کواریٹ کرنے برآنا، كم منتقل كرواناب بي إس مليكي مين نون مرايني الماز ماون ارمتى تومادون كمستعيق موسف ماسف أمس باسرة كرمسيس سنه سنكيتا كوتبايا كرتب سفركفه أمضا كرنون تمبر تلاش كرنے لگاء كوبعي الإيت كردول كى يتم تحريراً س وتت تك زُكنا جب تك يل یں یکفتگوڈاکٹرسے اس کے کرے ہی یں بیٹھ کو کردی سلسلے میں کیا انتظامات کیے میں، پھر ثن نے رام نہ تا واللہ اور ال انتكيل كے كوكاكيا موكا ؟ وال اب مرف عابيف ما تورحبرين أنس مع كمي مكين حب مي تقى حبكر وام لال اورسنكتنا بالرفقي «كيا بين آب كوآب كے تقریک جيور آڈن إما ملازين ره كف بين-مل مونى تو نهائقى سنگيتاكوئيس في امركادي يس د وه سب طارین احماد کے آدمی بیں لیک اب ایمنیں ساری کارروائبول کے دوران میں برے ساتھ ہی دب والمرشف فون نميرملاش كرسك معجصه بناياادر مين فون مروه ممبر یا تنا بیس نے وہال صرف بزدرہ منت فن کیے ركهنے سے فائدہ بنى كبا! اگر مكن ہوتا تو اُن كا صاب كرك كمركو رام لال نص سنيسا أي طرف ديجها يسنكيسا أس/ ا نگ كرف لكى د دانعد فوراً بى قائم بوكيا دومرى طرف سيوبى اً. مب بين ف كادام شارك كي توسنگيتان ليوهيا. برني يى بال بِتامى بسطة تران حالات مين بالزك واكرالول راعقاء يسف است اينانام بتايا ورطرص وغايت مقفل كرديا جامات ام ثمااکپ کو؟" دو تويد مكن كول بنيس مي ؟ " بیان کی۔ اِس کے جاب میں وہ لولا یہ آپ کلینک اکر توسے ا م ٹرک کے بارے میں معلوم کرنا تھا جس کا نمبر تم و تعييك بين رام الل كفرابوما بوالوالا ش وا ان لوكول كي مخوا مين كهال سے دى عاليم كى ؟ انكل س يحية تاكه بني إس سلسط بين صروري كوالهن معلوم كوسكون " گر میلاما دُل گا^ی "ای کلبنک میں کب مک موستے ہیں ؟" كفيل تواينے موش ميں ہنيں ہيں " ں پرس کو تو دوا در گوامول نے کوئی و *دمرا نمر* ہما اتھا؟ « وه سىب تونير ميوجلستُ كانيكن إس كام كوفى الحال « نیکن حبیب میری گاڈی موتودسے تواکیب دکشاہ ١ أب شام كويا في اورمات بي كدرميان مجدم اراہ جھو گئے ہیں۔ جھوٹی گواہی اصل قائل کو بچانے يتي كيول وهك كهانا جامية بين-إس وتت يسا ایک روز سکے لیے التوی رکھو " ، اوالی کئی ہے لیکن وہ مارنجنت لوگ یہ تھول کئٹے ہیں کہ كنونيس طنا أسال منيس مركا يه ورصل بين لول عن امل "حبيهاآب مناسب مجيس؟ « بهتر ج- اچھا ال ایک بات دینی برمبیل مذکرولو تھے لہ جسے بلاک کمیاہے، وہ مبیحہ یا نوکی محبوب کانبوب تھا۔ تقى كداس طرح مجع داست بين دام لال سے كيمر إيس دہی بول جن صاحب نے مجھے آپ کا نام بتایا تقا اُنی سے مجھ یں نے منگیتا کو ہاسیش مبنیا مااورو ہیں سے تعلیفون برائی المحيم أس وقت كك مكون منيس لل مكماً عب يك يرات هي معلوم موني على كأب شتاق حبكيزي صاصب كيي ملاز ما ڈن کو صروری برایات و سے دیں۔ اِس کے بعد میں سنگت کو عام ذرا*نداول* يُ كابعى علاج كردسي مين!" بيكن دام لال آماده نيس بوا كيف د مكام خود مغوري چھوڈ کروہ السسے روانہ مو کئی بمیری منزل ایک رسیورنٹ تھی « و و است خطول مين فرالي بالو إ مستكيمات بقراني

یں کوئی حرج بنیس، برنسبت اس سے کھ ورزال

ورجوانين وومشاق صاحب كداء

« اليها تيما مجهير بات أن بالمعلار

« ڈاکٹر الور آو اس وقت موجود نہ ہول سکتے ایک سف اِکس

طرح بوهيا جيسے اينافيال فلامركرم بي مول-

مونی آوازمیں کما" وہ تواب آئیں سکے کا حرجیدائی۔ برحالات جیسے

وماغ کوراکندہ کیے وسے رہے ہیں میری مجھ میں منیس آیا کہ آخریہ

كى شناخت كاوقت طيرلول-أن يس سيك لياقت آباد بي وميرجات كيهاءة كياسنيس مراما یں ماہی سے کیوکر رہا تھاا ورمابری کے صرب میں نے ایوانک اُس سے کمالیسنو!" احددومرا بین من کر تریب رمتا مقالین مجر مصفحیال آیاکه و ه بر. بی متی ای وقت میری تفیلی حس نے بقین وونون توشايدملازمت ببثير بين للذا إس وقت ايني تعرول بر "جى!" وەمىرى طرف مراكرمُود باز مُوك م مے حس نے آن دونوں آدموں سے جو اُن گواہی " انتر*ف ماحب کهان بین* ؟"مین نه و ه . ارى طور رفيد كياك إس أدمى في تُؤلف كون في. سي سيرهي إسبيل بيني وال عصعادم والتقوري ديرقبل " كون انترف ما حب؟" وطركوا شائي سے بلايا وراس سے كما يوس بل كغيل رمناكوميرك تعرك الرف روادكيا جاجكا ب ادر سنكتاجي الثيل المراس رئيستورخ كيمالك"؛ له أس دس كاليك نوث ديا" يحصاحيا تك ايك كي أن وأول كيما تقت وكفيل وناكوك كرفي أي " ایس کے مالک توصابری مواجب بین" و 🕊 س فراماری بول بیمیں میائے کی نعف بیالی اب میں نے اپنے کو کا وُخ کیا . کا دُنٹر کی طرف دیجھا ^{ہی} وہ بیٹھے ہیں ^{ہی} · مل می اس شخص سے پہلے ہی رسیٹورنٹ سے منكينا برآمد يمي تهل تهل كرمرا انتظاركو بي مي المينل "اجِيما؟ مين مجرئ حم*ى كربركو في ملازم بي. قرا* " م ادر مجے لیس تعاکر و مجی جلد بی رستوین سے والعِشايدوالس جاجع مق ورمة أن يس مع كوثى تونظر آنا-يس كم اس السيورنث كيدمالك؟ الزرماف بتارا متفاكره مابرى كوبس كوثي الملاح علاده ولان اسيل كي كون كاثري من دكوال منيس فسير مي تقى-وجي ٻنين بو "أك بهت جدى أحمين إمسنية ني كما" نرجا في كيول عمير فيال " اوہ إتر محصّ نے غلط بتایا تھا۔ میافیم اس امس جامعی اوراس تفیکدارنماآدی کے ایرائے کاشکرمی میں نے دیٹر کومتا ترکرنے کے لیے ا عَنَاكُ ثِلِيدًا بِين جِارِ تَصْعُ مِن نُوتِين - بهين مِي بيان آھے ہوئے **ک**ے بئیں ماہتی تھی *کہ اُس شخص کے تھ*کانے کا بتا اعجى زاده وقت بنيس موايشكل سے بندرد منط كرك مول عمياً مسكلېمٹ ہے نوازا۔ من ان جو مے کو جو سے اس کی شناخت تھی "كونى بات نيس ميذم إيم توآب كيفادم " تمعان الكركس كرے من إي؟" ا خیال مخاکه وه دونول جو فی گراه پری طرح میرے المركى والكا مركم الروائ كري من سني في المحراب ويا-وانرت لکال فیلے۔ ممى وقت يميم ميرك فلاف جانے كى بمتت تنيس مُين مر بلاكر جائے كی طرف متوقع جوكئ تاكه و ٥٠ مهلازمه نے بتایا مقاکر اس کمرے میں آب مبی بسی اپنے کسی میمان تھے۔ مخراتی بین ادرآب مے انکل سے سلسلے مین جی ابنی ملازم کوفون پر کا آمیدیں وہاں مزید کھڑا نہ ہوسکے۔ · بدہی میں نے اس مشتہ شخص کوریسٹورنٹ سے أك محرجا نبرمح بدمين في ايك بين بيني ين بدايت كي مقي ا ، ﴿ إِن الكِ عَيْكِ مِن آيا مقا اور عَيْسَى و بِي أُركَى بُولُ عَنَّى ﴿ "إن يمين منكيّا كالمنوعة المراثمة والنَّكُ وم اس ما لَكُنَّ -بنانے ملی میں نے اس بات کی تعدیق توکر ہی ل بھی کوا كردامة مواتويس في ابنى ارأس كي تعاقب مين عوف پرجیدکس ف ملازم کولیا را ادر اس می که که انامیز بر انگا ب^{وا شخ}ص بی ماہری ہے اب میں مے ایک مرتبہ میرہا۔ دیا مائے میریں نے ملیا سے بوجاد محاسے امکل نے بمال آتے ب انعام دستیراول پنج کروا شکسی کوایک مکان کے ديجاءوه بنتاكيس بجاس مال كالك مستح موش عبم موم، بوشے کوئی مزاحمت توہنیں کی ؟'' مُرْخ وسفیدهی اور وه قمیص بیلون پسنے بوٹے افاص \° الميكريس نے اپنی رف ربست كم كردى على مشتبتعى " إس محدر طلاف وه بهت نوش مِن" بسكية المنة بايا" السيل كو معلوم ہورغ متھا۔ كرمان كريها المدي علاكبا اوريك آر المراه والم ممی دہ ہوٹی مجرب تنے رہانے کیے اُن کے دماغ میں یہ بات میٹھ عِلتُ بِيتِ بوت مين سوچنے فكى كرث تاق حيثيزى ر نے تکسی میں بیٹھے بیٹھے کرایہ اداکردیا تھا۔ كتعلق يا عدم نعلق كامراع كيد كأيا جائد يرسويفي ملا قتی ہے کمان کے **کویں روس اورامریکہ کی ر**یشہ دوا نیاں ہمت بڑھ گئی ۔ نے کارکو پرستورکم رفتادسے اس کان کے مانے سے زال الالانرد كمينا جابئ تتى ينبرك مائق بى مجع في بليا بى ہیں اِس یعے دہ اینے تھرک بجائے کسی ہول میں شہنے برجمبور برب اسٹل میری نظرایک شخص بریژی جورنسیٹورنٹ میں داخل ہوئے م بمراب ممتد عطسي مفيك إرجاموفان تكفاعوا والان نے مبی اُن کے اِس ازار فکر کو یکھتے جوئے آسیں یہ باور کرادیا تھا كا دُنٹر كى الرف ? ماجلا كراتھا أكر كى دخع قبطح اليسى تقى كەسىر ! كوه مول أن محتنايان شان منيس لذا أخير مايك شاندار موش ميس إ ورجع منسي أت أت ره أي أن تفى وديوك توقبہ فینے کے بیے مجبور ہوگئی وہ شلوار تسیم برکوٹ پہنے م ستقل کما حارا ہے بھر مال آکرہ بست نوین ہوئے ادر کنے لگے کہ یہ أسه دي كو مجه أن و دنول جوئے كو يول كا خيال آگيام موارد م مِن شيكيدار كاتفتورا مجرا منذا وروه واقعى تقيكيدار ثابت پرین کوغلط راه بروالے کے بیے ٹرک کائمبرغلط بتایا تھا اور اُن بوطن تو دا قبی ثنا زار سے " میں نے آب ترسے مرطایا اور میرکدادیش آج تنام اُن کے طابع المع بإرب ميس مع الدالس واي اوجب التاتابد مطابق اگن سے مع غلط ميان ولواف والے كى وضع قطع إلكل ٩ ك ملياي دمانى ادامن كيايك مامر ي مول كى " از الا او مع الدري من تو محفظ ال الكركون من تممّی جیسی دمنع تطع میں بداد وارد تھا۔ ذرادير الدملازم في الله ع دى كركما نالكا إ ما يكاب-1 سان دونوں جوتے گا ہوں سے سل کرمٹیکدار ماہوخال وه كا دُنٹر بر جارو كا در كا ونٹر بركسنياں تيك كرا م في)

اب میراذین دونول بی میسلودل بر تور کرسف محسیسے آبادہ سومائتي كيفلا تقيبس وه ايك جعوطما ساصات ستحصيها رستورت نفا . تحدينين معلوم كاب بھي وه دميتورن سے بہيں نکن مس زمانے میں اُس رسیٹورنے کی زیادہ تر آمدی آن وار بڑہ جرودل کی دجرسے بوتی تفی جو ملاقات کے بیے تھ کانے وصور اتھے میرتے میں من کے علاوہ وال اسی دو کیال معی نظراتی تھیں جفیں گایک کی تلاش موتی تھی۔ میں فےسنا ہے کہ اِس علاقے كي نعف رئيسورن إس اتم كي المكيول كواف عقى كرس بعي ر الفي يواند ويتفيس تأكم " طلب ودمو" كم مراحل طايون ىيى وتىت كالازيال" نەجو. میں اس رسیٹورنٹ میں وقایک مرتبہ ما چی تقی دیکن ترج واں مانے کا ایک فاص متعد تھا۔ بین نے گاڑی اسپورٹ سے م منے دو کی اور دروازہ لاک کرے اسٹورٹ میں دامل موتی۔ امس وتت وہاں اتنی بھیڑ میاڈ نہیں تھی جتنی اس علاقے کے بررسیورٹ یں شام سکے وقت ہوتی سے ۔ ين او منظرية يتعقب موتفي أدى يداكي اكرى تفاقد التي مولى بأبين كوشف كي ايك قالى ميزم جالبيتمي بين سوج بري تقيي كواذمشر يرمبيعًا موايى تخف إس رئيستورنك كا مالك ميس يايركوني ملازم دميرآباتومين ف أست جانع كالردرد باادرار درد كما ول كا

جائزه لينظى وال دوايك لوكور معى تقين يكن أن كح جرب إت

دىكش بنيس تقى كەمىرى نياده توقبھ ملى كرسكتے.

جس کے مالک کے بارسے میں بھے بتا چلاتھا کو اس کے کئی

جس كانبر تحيير سنگيتما سے معلوم مواتھا۔

المن چلتے میں - اننی ٹرکول می سے ایک ٹرک کانبرو الل

دسپودنٹ کے مالک کا نام آئی ایج عسامری نف اوراب

مجهيد إت معلوم كرنائقي كمشاق بينيزى سدام كاكيام ت

سے کہ دہ مشاق کا آلا کارین گیا۔ آس رقت میرے زمین میں

يملى مرتب يدخيال بعى آياكميرا بدا شيد غلط بعى بوسكة بعد-إس

امكان كونظرا ندار بنيس كياحاسكة كرشكيل كى مُوت ين مَّان جنَّازى

كا با قد ند بوء يسك تويس في بس عدا في طور يرسوع بيا عقا كرسكيل

توملاك كريف والامتساق حبنكيزي بوكاكبونكه وه باتحد وهوكرسنكيتا

کے پیچے بڑا ہوا تھا۔ میری یسوج کسی مصبوط تواز کے بغیرتنی لیکن

وہ میں نے مسے بتا د مائیکن بینس سوال السے بھی ہتھے جن کا "أو إ" سي في تأيما على اوركم عن الألى الكاف كر بعد مي اُن کے دماغ کومتا ٹر کیا ہے ! جواب ئين هنين دھ *سيسکتي ڪئي.* فلام رہے کہ تھے کفيل ريس تمع حقيقت بھي انهي دولول سے معلم بوني "ليكن إص وكت كامقعد؟" تميين تمعاك محرج ورا دُن كى " کے مافنی کے مادسے میں کچوانیں معلوم تقا۔ ى بى مى اكن دولۇل كودىدە معاف گواد نايس مستكياكي مرسعت إلى ملم بواجيب ده كما فيسب الكادكرنا "يىي تواك كومعنوم كزا بوكا" آخر بيسطه بإياككل دوبيركو واكثرو يمال ببرس كعسر آكر ست دودوسے کرکھا-" ليكن ... " فيلس أنيسر كويك كت كت الم وابتى بديكن مين في أسارتى تيكم نظست ويحاكدوه فاموتى سائمة كفيل دحناكا معاشر كرسي كا. وبد لمح ميرى طرف وعيقاد بأاور كيراكي طويل كرمير عما تقد والمنظف روم من أفتى-اس ملاقات كي بعد مين إتن تفك كمي تفي كرمسيدهي * الرأب بي ايسا جامتي مين تو مفرايراي توكا "ميراخيال بكركب إسمعاث كوفي میں نے ایمی زواہی دیر تبل رسٹورنٹ میں ایک بیٹی*س کو اکتا*تے المين كورى بنيى ادرايك بلكا بيلكا لباس مين كرنستررية هيرتوكي-ال آب كوتفعيدلات بناسطُ ويتى مول يك یائتی اس سے مجعے زمادہ محرک منیں مگ رہی تھی لیکن میں نے عن اس رى بى -اگرائپ مجعده مرب كير بادي بوا سارته عسات بجيسونياكا فون آبادراس نفي محية بايا مہر مبتن گوش موگیاا در میں سے اُسے بتا الترا*ع* يے كانا مرورى مجماع اكرمير التي ساخ سنگينا بمي تقوابت كوالتي -مَايِرُمِيرِي تَفَيِّشِ زيادِه بَيْرِي مِن أَنْ مِحْرِرُم مِي كروه ما دهي الشيخ مك أربي هـ ، دلول أوميول سے حقيقت كس طرح أكلوائي کا نے مے بدس اُسے لے کر ل انٹر جیکب لا ٹینر کی فرنیب " نى الحال آب جوشى كو د حوز ترب - اگرا و مل " اجادُ جان بي بس في كدكر الانتهابي يوم ليا-کہ بیان کرنے کے لعدیس نے کہام اور اب رداند موق راست مي ميس في التياسي وجها "كيا اسيل مي كون يوس ماراكعيل حتم بوجاتے كا اقعاميں اب ميتى برك سواآ تھ بھے تک میں نستر رہے کہ کئی رہی - اس دوران میں او م كو بعنى تالاش كرميكي مون حس ف إن وأول آنيرآياتنا؟" بولس آفیسر بری میسی سے میری الاف صرف ایک مرتبهی نے ملاذمہ کومبلا کرکفیل دهنا کے بارسے میں کی دھے کر حصو ٹی گواسی دلوائی تھی" ر جی اِن وہ تو ہمائے مائے **کم ر**ک آیا تھا اور آ<u>ہے معنے کے ی</u>لے ا المرك إس الدازير بنسي آئے آئے رو فنی ﴾ لم إنه ولس أمنيسر ترجوش نظراً في لكا-بے میں تفامکن ب وہ مجرآتے ا د دمری ملاقات میں نے اس پولس آفیر « وه بالكل طلن اورخوش بيس " ملازمه في تنايا كفار شے صابری اورجا موخال کے ارسے میں بھی مادية كالحقيقات كروابتعا وومجى برسيعان "اجِّها" ابتم كب آ دُكْ؟" الراب إن دونول فسيتول كم ارساميس سُوااً کُھُ بِی بیں بہترے اُنھی تاکہ سونیا کا استقبال کرنے رسی برت تنکن محسوس کردی جول شاید آج شاسکون بیکن کل ملا چونکوشکیل ورکفیل دخای ایک تعلق فاص کے لیے تیار موجاڈل کٹی دوزہ تعکن کومیں آج دات پنواڑ م زمکن ہے کوئی دا زا فتنا ہوسکے ؟ بردومعاطات کی تمام فرین و دنون کیسز بام مع منزوراً ذل في " كرمينك دينا جامتي تقي-المُ مُفَكِّرانه الداريس مرطل في لكا كوروال " أن "مغیک ہے تم معرط کے رومانا میں مٹرطانگا کرکہنگتی ہوں گڑشتہ انسران كومعلوم تغير بشكيل كيرما وتفرك تمق تعثيك سأرشط أعثر بجي شليفون كي محنثي بحي وميراما نخا سايك فس بيدي سعماري نظري مشتبك انسركومى يبعلم بوجكا مقاكه مجع بم سيرقن رات تم ایک کل مجی بنیں سویں'' المنكاركمين سونيا في ميرك ياس أف كالأده متوى د نبس سنگینا چبربی -اس میں اتن جمت بنیں تھ کا وہ مرے مالکل ى: يونس السراف واب دباي ممارس دواك سنحمح اندازے کی ترد پرکسکتی۔ اس بولیس افسیرنے محصے بتایا کہ س کرک برهال می*ں نے دسیبورا گ*ھایا اور ما ڈیخہ میس میں کہا۔ ال من إستخص كي نقل وحركت كيوريا مرارسي یں نے اُسے آس کے فرجوڑا اور رام لال کاملانا کے بغیر كُونْ ادكميا كياب، ومكن طرح مجى اقرار فرم كريد مما . لوُت أنْ يس اب أس شف سيملنا بى منيس ما متى تقى بيمير در د ما نواسپیکنگ " ، كدكوني السااشاره نيس السيحس سيمالري "مُسكة ماده مونامين نيس چاہيے! ميں لي مقالأس كحضك وقية كحجاب مين ميرات متذيب كوناسخت « میں تمتحدالا مبدرد لول رہا جوں ^{ہیر} دسی نامعلوم آواز ستائی " آپ نے ایک ایسے تف کو کچر لیا ہے جو لے تعم والمبيت كمجود وسنى مين أتى ي بات نكل فمي تومنكيتا كو تقوش بهت تكليف مزدر بينجي تى ورام لال ەپ ايناسارا زوراً منى دونو*ل پرىگرن كردىن ت* مه جی! " پولس افسر*خ نک پی*را" میکن ده ۱۰۰ (بركيف أس كاباب تغاء يس في براسامن بنايا اورك به إس وقت تم محيط تنى ا کرا ی پڑے گا۔" د اگرآپ میری ایک خوامش پوری کرنے کا ا وہاں سے دلیمی پرمیس نے اس پولیس آئیسرے ملاقات کی جس ہی سنسنی خیزا قلاع کیوں نہ دوئیں گھرسے کمیں نہیں ماوں گی ج منكوك بدرجب يس دبالست ردام بوني والج آب كوبهت امم معلومات فرائم كرسكتي بون: نے کیل رضا کے اغوالی تغیش کا آغاز کیا حقا ۔وہ اب پہلے سے مجی ' دکیونکرسونیا سفے اسے کا وعدہ کرلیا سیے ا^ب دومری ط^ن المعمد مسوس كررسي تفي نيكين بس في نيسل كما السيع كفلاكس بات سے الكار موسلالسند ا زياده سكسر ، وكرفيب ملاله فالبا أصعلم ، ويكا بركاك بوم يكوثرى مصطرب الدادين كهاكما اور كيروه برسك سخت ميع بس لواا-، لانے سے پہلے ڈاکٹر دیجان سے ملاقات کمکی میول۔ معتوى برسنيد إ ده ددنول تعبيسة كواه بن الم مجى ميرے طرفداروں ميں سے . " اگر تم الے ترج کوات مونیا کے ساتھ کرادی توانی توت کی دیمان دمانی امرانس کا دہی ماہر تضاحیں مشیمیں نے كرمة تعبوي حوالى دلواني فحي تقي" مجوشی مُرولوش ہو گیا عام ک نے مجمعے تبایا. وسقے دارتم خود مولی بھ ا ون مِرْكُفْتُكُوكي تقى اود طے موا تقا كەيس يا يخسس لا واقعى ؟ ١٠ لولس افسر الجيل يرا-الميس بهي توقع كرر بي محتى ييميس فيصر بلا كركها. اس سے پہلے کہ ہیں کھوکہتی، ودرس طرف سےسلسلہ ميدرميان أس سي الول كي-در اس میں شمہ موام چھوٹ ہمیں ہے، ^و " نیکن بری مجدمی بنیں آما کومٹر کیل رضا اسٹل کے قریب پڑے ، في أس مع الأفات كى اوراً مع نهايت تعليق منقطع بوگياا در بين رئيبيور كوڭھو دسنے مگی - مجھے لقيين نيس آ دو تو بعريب أن دونول كي كهال أدهير دالول ا ، إبا- أس ف مجع تقريبًا لنسف مُعتبه وبالوكفيل وا رہا تھاکہ میں نے وہی سنا ہے جو کہا گیا تھا۔ بھلاسو تبا کے بوٹے کیے معے ؟ ... اور مرید کدوہ یا کل مبی ہو تے ا أفير في بيم كركها-من نفصبلات معلوم كرمّا ديا - مجه جركيد علوم تفا ساتدوات گزار كرمين موت كانتركار كيس مومكتي تهي ؟ "میراندازه ب کوامنیں کو ٹالیں نم طیا چنرد نے تی ہے جس نے ، وبس میں تومیں آپ کوہنیں کرنے دول کی ا

٨ ونيا ٢ سين في ال كى بات كالمية بوسف كما ي يمره ں کے رازوں کا امین ہے۔ میں حسن برست ہوں اثر الب مشام بال كو عطر كركتى تقى اس كم سکی۔ببری ایک طا *ذمرنے آکر ا* قما*ع دی کہ موٹی*ا آئی ہے۔ تی۔ میاس بدتمیزی پر ال بر کے لیے توجہ نجلا کمی لیکن دوسرے ہی ، كاتربهامل كرناميرا واحد شوق ب يجف اوات موجود تعااً ورفي اس كرے كى فضاكوما أوا مص بول سكاجيسة تليفون والى واندميرك كانول مي محص منی فسوی لیا کو فورکوئ غیرمول بات موق ب ور نکوئ مع ں مجے خلات میں مجی ڈال دیتاہے ^{یہ} میں نے میر کھتے ہوئے كويجف لكي بوية تمهادى مُوت آئي ہے بالى تمهارى مُوت اُئى ہے ؟ لازمراس برتیزی کی جسارت بنین کرستی متی -اس دقت ميسيمين كاأدها كلاس فالى كريكي تفي دوس جيمي كولًا نثى الركيسلى مرتبه اس كمده میں نے ذمین خلفت ارکے باوجود اپنے جرے سے فکرہ کرد ۴ ئيا كى طرف دىكىمالىكن وەمعىومىيّىت كاپىكرىنى بوتى تى فايك طرف دكفاا وروروازه كمولئ كري آمعى-كاعبارا والادلين بونول برصكراب يسجأ كرسونيا كالمتقبال مبهوت مي بوكريه جاتي تقي أرائس ونتها الصفطات ؟ ١٠ اس فيساد كى سايوجيا-كرن كرايد خوابسورت ودائنگ دوم مي داخل يوني -ع الأكيال ميرك وتعمنول كالاكار ف كر فيع موت محمد بى كىيى دىكھاجاسكے كيوسى حال سونيا كاكارى و آپ کی ملازمہ بڑی بدتمیز معلوم ہوتی ہے " سوٹیا نے تبوکیا۔ مونيا خاص كشاده كريبان كاجيك فالميص اورميني براً ديزال ميري بتلكم ويجيس تونب ديمين ا میں نے اس تھرے پرکوئی تبعومنیں کمیا در دروازے کی ارت · کی کوششش کرچکی ہیں یا س كيدند بات من جوار مجافا كى جوكيفيت ما ا ملبوسهى دەمونے سے اسطے کروالهاندمىدى طرف بڑھى ا در عوليا يرميري اسبات كاسى كوأرة يعل ننس بوا اورس بڑھی۔ دروازہ کمولتے دقت میرے ذہن میں اس کے سواکوئی خیال سن تفاكر ملازم مجي كوفى غيرمول الملاع ديناما سى بدلكن جيد الكرم محد ون يرغلط اللّاع دى تى تقى ياسوساي اين اس كوبخول محسوس كرسكتى تقى-ىيى سى فى دردازه كولا بعدائي اعسابير رنا اس موس بوار ہ تسابریانے کی فیر معولی مسلاحیت ہے ؟ میں نے کمرے کا وروازہ بند کرلیا او اگریشانی آبس می کواجانین توشعه یقیناً بعطری کا-دروازے کے باہر کوٹی سلازم منیں بلکری و خطرناک وارحی ال ماآب كى مى دىمنى بى دە برك تتب سادىي . برعى حس مين كيمي مو أي خولفبورت بوتلول مي . مي بجدالسي بى كيفيت أس وقت ميرى بونى ميرك وجود مي جوشعله كوالقاراس كيكشت وروازم كى طون تقى اوراس في ليف مسركو خيال بيكة في ديناس مرتفع كالول ذكول وتمن فنور ستيال مغيدته. فيكاتما اس فسارى ذبنى فلفشاركوفاكستركرديا-ادمرے دخمنوں کی تعدا د توکچہ زیادہ ہی ہے " وم كياب ندكر وكل موسيا ؟ "ميل المال ماش وان داسا ماركاسا ميري انظراس كيري كابست كم " سونیا دارانگ!" میری سوگوشی بذبات سے بوجیل سوميا جونكى اوراس كى توجر البنط كمنده م الين ننس كركتي ماء صة ديوسكي تي-تهی بیر مجھے بتا مبی ناحیا کد میری تشید نبی تک سومیا کے ہوناوں كيبن برمركوز موحى - اسف مختلف الواع دو ابحاتک آپ خيرت سے بي ؟ ٢ اس كالحببت جيسا بواسا ك درسدكب بوقي ادروه دريائے لطافت كتنى زير تك بحرائے طلب ا باتى ايتى بيركراك كادتمن توكسى كوسى مني بوناولية معنى خيزا ومسروما ندازمي اليف مسركو ففيف ك كوسيل كرتاربا - ان سنسنات بور كلمون مين ميرى اورسونياكى میں نے ایک چھٹے سے دروازہ بند کیاا ورتیزی سے سوٹیا ک الماراسوف فن ع كرتم في بدت اليعاعج ربي بو ولي مير بولي دومت يميين يه آنکھیں بدر تھیں لیکن ہاتھوں کی انگلیاں اپنی بوری توا انگ کے طرف وَقَ مِين في سعكما يعمّ بيو إمن أمي آقي بون " بتاؤ ل كرآج كى دينا مي الجفة السالون بي ك دسمن زياده و کطرا ۱ میں نے سونیا کے انتخاب پر ڈوٹس ساتھایی بیداری کاتبوت دے رسی تھیں۔ یون معلوم ہور ماتھا ہی۔اس کی ایک وجریہ سجی ہے کہ تمسے آدمیوں کا دھمن دو كلاسول مين سيميين سانے كے لعد ميس جيسه وه كرة جال سعماسواكومنى سقر كرنے كى معتدب صلاحيت أسى وقت دروازے كوميم بست ندرسے بيا أكيا۔ شكل موتاب يميا أدميون كى طرف سے جوالى كارروالى نرم دگداز فوم برید با می جوسارے کمرے میں بھا ہ ويركون بدتيزي إسونيا في مُذّبنا كركماء بم دولؤن كوايك آواز في جونكايا يسي في أيحيس كمول كم ا بن بوتلیه جبکه بیچاره ایچاآدی ظلم وستم کاشکار بین المسيع العجى السعداس كى يدتميزى كامزه چيكا كرا تى بور يا ميس نام کی کوئی چیزاس کرے میں تیں تی ۔ او بعلاجام می میں فیصوریا کے گلاس سے اپنا کم، فرد خاموش رستا ب آواز کی ممت دیکھا تو مجھے اپنی ملازمہ کی ایک ملک سے جھلک نظر آئی۔ نے کما اور دروازے کی طرف مرط ی ۔ م، بامیری باتول پی دلجیری لینے ننگ اور نولی ہے توالیسسی سونيان يوجها ودكياآب كودير يفح كى ؟ " وه غالباً دُراْعُك روم مِن وافل بونی شي نيكن واخل بوت بي ايسے بوئے کما لائتھارے یارہ مغت بدن کے نام!" ا پی ملطی کا احساس بوگییا تھا۔ دس اپنی غلطی تسلیم نمیں کروں کی بیخے باكنني بودكى جنول نيآب كونعقان ببنجائ كالسش كحاجه وليس زياده سے زياده يندره منط، دوآب كى مقناطييسى شخصيت في ما المام والم سوسياف مسرطا كرشيمين كاكلاس مندسه لكاليا-مم كين كى منورت منيى بيش آن " ميى بهنس كر دول" ولي ومحویااخالان رائے کے نام ایکیں نے سنس کر^ا ية آيڪ انسان کامشيوه ٽنيں ، لبس ميروه بلنڪ محر معيسا گي تقی تو ۱ وتوبون في مان بيرسے جنداليسي مي تقيي جو ناد النسته طور میں دروازہ کھول کرتیزی سے باہر سخی ادر معرقتی ہے تیزی منزيه سي سكاليا -غالباً اس كاسروروازيد سي محراك يقا- اس محراة كآوازي ف فمنون كااكركارمنين سوميالك لمساكموث في كرلولي يو تجع يورا ا سے دروارہ بندسی کردیا۔ ا درسونیا نے سنیتی ۔ داراهى والااب مبيرا سى بورنسين من كفرا إموا مقا. " نادان تا در بركيه ؟ "سونيان يوجها. ملازمر كى بوكعلا بسط يرميح منسى أمئى اورمىي في سونسياكى اس كريد من منكف قسم كي خوشبوش جكراتي بوريم إ ى كَنْتُوكُوا بستة بستاس موال كالف كالوسق كويكا للميري المن من كروا " ميس في من يناكر كما يواس فيال كو «بان انتماراخیال بالكل درست سب مرا » طن و کیما - مجع بنت دیکه کرده می مسکرادی - اس کے جرے بالیس ل الرمونيامير، وتمنون كي أو كار بني ب توسي كسى طرح برجان السي مع مع جريمت ميس منس بوقي بنگ ا لين ذين سي حشك دوكر الرسي في است تسريب سي تمعارا جمره سُرخی تقی چیسے دہ تیے رہی ہوا دراس تبیش کے باعث اس کے ومكيوليا توكتم يس بيان لول في مس تفيس يسط بس بيجان جي بول -وتمن في كس مستم كاجال كيمايات، ود وه کون سی خونشبوسے ؟ " بىرەيرىسىنىكى چكى بىدا بوقى تى ليك البي مي سومايا كرسوال كاجواب منين دينيا في متى كه مرحق بدنوں ادر کی صفیتوں کی ہمکار ا⁶ يرى نظرنياده عرص تك دموكا سني كعاسكتى يه "أوَّ إ" ميں نے اس كا ہا تھ تھا ما اور بلوروم كى طسرف الدعيد مستكري ولا وستكركيا بول ادوازد كومرى طرح ع آب کی نظربازی م تومی تر دل سے قائل موں ی وہ میری دان الا توكويا فجوت يسط ... إ

بىيەڭ دالاگىيدىمىرىدىنيال كەمطالق يۇسى ملازمەسى كى تۇكىت يوكى

بلوردم جماليين بدخوت وأطوام

مع اس سوال برخور كرف كى ذياده بملت بنيسس ال

مُزاً براصنداسانس در بولا- إس مرتبه وه ابن اصلاً وارهب بولا الامببي يه كرون ت يني يتي ال كم ماك ف بقر کان ہے۔ « میں اکثراد قات بعبی دنخول کی طرح کیک مما کا تقاا وروه آوازرصوان كي تتى -ال فام تسم مح فلول كى السش كى تميّ ہے جوہت تيزى اس ميد منيس ميكما كريورآب كى جناك مثك الماني دوریکین حرکس سے ؟ ٥٠ ع طوانگ رومي آوُ إسمين في كما ورياش جانب مركزي -ی زوما آہے۔ اس میں مقتم کی ٹوبھی نیس موتی اودہ "آپ سے " مرّبة تويل نے ياكسوج والاتفاكر البنے م أن كم سين بنه عقب مي قدمول كي آوازسن ريي تقى _ ورائنگ ل مح ذريع حبم مي داخل موكر كولى نفضال نين مينياتا ردم مي بنيخ كروي ايك صوف بريد في كاور معرومنوان كوكمور تى بدلى ىرىرى مالمى مقا بلوچىن مىں شريك بوهباڈل ." ا و زبان یا موزول سے س ہوجائے تواس کے جملک « حِناب؛ " رصوان سف يعنوي أَدِي كاركها " البرتواج كل اكر «اوہ ب^ی میں نے دانت بیسے میر رصوان! ا**کرا** بولى وي تدمير اس كري تك بيني كيد كسي المازمد في متعلي ، ما منے آجانیں گئے یہ آگ میں مبرر ہا ہے کہ آپ اس کی محبوثہ دل نواز د حکر نواز محبیریڈ انوا منه سند الك العي غير سنجيره حبك بكلا توييس صرور إلها مى دە معدى بىنى كىلىدا ترىزىرى اب، مدركتي كيسي بمس أن سابني اصل آواز مي الولات اوروه كوايف نكاح بس لينے يرتلي بوني ميں " « الجيما! "رضوان نيه الوسانه الدازي كما" أما سب جانت بي كداك سيمير عققات كجدالي زياده جائز معى و توگو ما ۵۰۰۰ " مننا كيول نبير؟ 4 سسين در مگياسرامياب تواسماطين آپ كيسبي لازاتون ەرىك برھەسكى سى تومىس نجيدە موا ھانابول! مد مقريه إلى مفوال معميري بات كاشت موسف كما بواك وہ اس میے نہیں کہ بس ان لوگول کی مہم اتول سے کسی ے اجیران ہونا چیوڑ دیاہے عادی و چیکی میں ان باتوں کی!^{**} مي است مورتي ري-بحدس فرى قيتى معلومات حاصل كرعيى بين -اب ميرك ايك م سنجيد تي سے ديگرا توال بي سب ب ريسوال مو ا «ميرابى يى ضيال تفاكرته فے ملازما وَں بِرائِي شخفيّت رنس بنيج سكا سوال كاجواب دريمي ، آفرات في مع مب اوركيسي يا اور فيداس روى كوايف فكاح يس لياتوات كوطاكت ں وقول کی باتوں سے ہو" ساب ان سوال وجواب كوتھورى در لعد تك مے يد متوى مويه نقاب كرديام وكا" مونارشے گا۔ برس نے دوجار کاڈب اس کیا ہے • دو مساق در حمیس فریدر کی بالون سے ج «آب توخاصى مجمط لىكلىس! · ، مينوان مسخراندانداز مينها-كردو - تحفيه بهي مست الجوم علوم كرناب يكن يدوي ورا ال إلى الم المحدر موضع الل. میں نے اس محصراندا نداز بیان کونظرا فار يد أخراس ساك ورك كالمقصد كيا تقابة المين اليانك مونیا کے مسلے سے فٹ اول یہ میں سے کوٹ موقے ہوئے کہا الكيب بات واصنح كرودل!" رصنوان بير فولا ميسونيا ي رويه بات تم ميسليفيون بريم بي من الله مهين سملول كاتجزيركوا ذراكي حبس كى النش سونيا كرحيم برك مە لاۋۇلىيدىكرىرىھى ئونىن كرىمكتا بول ^{يۇ} *ڰ۫ؽۺڗؠڮڹؽ؈* و یکھیے مخرمہ اِ " مِعنوان انگلی اٹھاکر لولا" وھونس وعقرتے در تم بر کسیے مانتے موکد وہ میری الاکت کا ما ميسے موسكة ب و يوس نے موس سے كها-" يكام أب كي كري كى ؟ " سے کام نہیں ملے گا۔ درا بیار فحبت سے کام لیمیے۔ اس سے سرایطلب ھاس طرح مہوسکتا ہے کہ سونیا تمیہ سے ہرطسل کیسنے کی ىنىن كەنپ مجەرىنى گودىن بىلماكىرىياركىزنانشوغ كىدىن بلكە- " «تم بيال مبرس ببيغوا ورمرا استطار كرد!» سيرمان كي يم يمع وكاك شنيس كذاح كال ب الرسونمنگ بول ميسرز موتو با تفدوه م وفينيت جائي دو کم بخیس وقت ضافع کرنے کی عادت پڑھٹی ہے ا^{ید می}ستے مع فالبا السي وتع كم لي كوني الت بعي ب الموال في مرار است كيس تحويف عرف منانا موتودوين تعنف ك • تم پرمیکے لگے ا" عندامان معركها. ادار عبم توخودان آب كوضائع كرن برتط بيطيع بي مبليط ‹‹ مِن مِنْمُ كُوا *كُرُيمُنا بُول كِرِجْمِهِ بِي*عائف ك ما بی ہے۔ آج البرنونمنیں تقااس سیے وہ سوکٹی۔ البرٹو " لِيقِننا أَبِ اورتم بهال بيقي بوك الكا وروكسف ربواين كبل كعرا بونا إلا تقاا وراد كاك شقيس سي طرح ك مبالل في مَّاكُر حيدراً إوجار إستِ ليكن درامل ده كراچي بي مي مونے کوآٹے لیکن اب یک باپ بنیا تو گیا کسی کے صریبی منسیس يه كمتى مونى دُواننگ ردم سے تحل آئي. سونيات بول مي توكروكرافيرسه دكاس ال ب ان لوگول كوا مذان موكي كه سونيا اب سوتري موجي تو رصوان مع جمعادمات فرامم ك تقيل ال كا ايك نوشكوارمياديد ولي كري مي مايس مول-ان دونول كرول ك من ل ا كرسے ميں واخل موتے - اس كرسے كى ايك جيا بى مواحيِّها تون المامين غقيميّ أكرا يك جنّ كالمري وكمُّ -تفاكر مونيا اس سازش من واسته لوث بنير بقى الراسيا مواور میں فرش کے قریب ایک چیوٹا ساسوراخ ہے میرانم ا الع یا می ام ای میں میں فرزید سے اپنی جیب سے « ادردر. . بنتي إبني إ" منوان في مبلدك سيمرا التي الم تقول اس كى دركت منرورمتى و وبعبورت الطكول كومرا فيق موثي معی اس سوراح سے کوئی وائرونیسرہ دوسرب ال الكرونيد سكين اك خوابيده سونياي ناك ك پارسادر مجموف برسط اكرخودسى مير عرابر مي بيشا بوابولا-تھے دکھ تو مو اسے میں ایس معاف برگز بنیں کرتی۔ يس بهنيا بالكياموكا. بعيد مين انتظاميه كوده موال وتحماا در بيراعلان كياكهاب سونيا أوهي محفيظ يك دو بزرگوں سے منتے آئے ہیں کہ غضة حرام ہوتاہے، مذہباً بھی، مب بیں بولوم میں واعل مونی توسونیا اینا نگاس خالی رسنے كاخيال پنين دبا يخيال كيانيس دا "بس محبت أول ، ن نیس آسے کی اس کے لدا برو کے مونیا کے کیے اخلاقاً مى اور ... خير حيورك إبال تووه ... كيانام اس كاع كي بعدير رسيمين مريمي وهاوا بول مي تقى ود مع وتعيق بى كف ہے ان كمبغنوّ ليے إندوه سوارح موماً انسام عمر اوراس کے حبم مراس الول کی مانسٹن کی جس کی میٹی کے سونيا...ماشاء التدميري بياري بي سيد بغداس كي عرد واركوي-لكي اتب كي تعوي شراب ذياده استدادرب ومبسى مني ارداس ا، شەملىكتى يە نى بىل آپ خىكسى سىكى ملاقات كىبى ؟ " كاليره مزيد بمتماا مفا-اس كي تحدول بي حمار تساسفتي تقول ربي « بعنى تم موراخ سے كرسے ميں جھا نكتے رہندم المن يالبروان وكون كالمر كاركيب بن كيا؟" دو صدید تعساری کیا مراوی ؟" وود بمعنه میں تومبو توٹ ساآدمی ہے میکن جب کسی بات "الخُرُلِلدِّا" ود باش الله الله ومنوان اینی انگلی دانتول می و با کر لولات می وسونی و الله الب ورايكلاس ركدود استين في كما « نيكن په بات اب هي معجومين نيس آني كرمون ا كرا اع تومر ى شدت سے كرا اہے . آئ كل دو حد كى "كبوك؟ أوه نشكايت أميز الذاريين ميرى طرف ويخيف لل. سرم الى ب بنات موت أي دود مى محد ما أيه أالك بى مل دا بادرية ك اس كدول مي مشاق ح بكيزى الاک کامبی کیے ن سکتی ہے ا" ودتم البص اوقات زنخور كي طبرع ليكن كبور الكتيم مواسي " مجھے تم سے بچہ یا تیں کرنا ہیں "

ارسائن في كرداني فرادون - اسي عدل مبوب توشايد مرسخ رعي " با تقدروم مین مبلو![»] منرورموت ين ل آبیں زاروا بہ میں نے شیمو کی تنتی اپنے ٹرمیب ل ر " نيكن إس الل س بنيده بايس كرف كى مزوت بى كياب، " اوه إ ٩ سونيا في مرالا إ. مەرمتى بوكى: لله اس مين ده باني ميه عب من مونيا كاتبهم وهويا آيا « اگر مخفاد سے صوف ہی دو مقاصد یقفے توان میں سے ایک تو ود کیا مجدیسی ی سونيلىفى تنذ بناكهه «إس ماحل مين زياد وبنجيده إلى مرزا واتعى كورذ وفي سيصليك يقيناً پُوا بوگيا-رهنيه كويس ايسطول مينيگرام فيرهي مول الرحياييا ١١ ل كى تجزياتى رادرف سيتين علوم بوجا ف كاكدوه ع أنب جامتي مين كرمين بالى سے ان اسم دهرا ال كريس في المانعا وفي السي ملاقول يسب جهال واك وغيروكا صورت مال کھیواسی موحمی ہے کہ سمیں کور ذوقی کا تبوت دینا کی اس الى كالبخرير كولس!" «متر ذمين معي مو! فوالمجمنين عين فال كونى مدوبست بين ميران ميلكرام ايك الدخف كوط مح تواس رميه امآب ابنے اس فادم کے پرد کرنیکے ایس کل صبح ہی ىمەمبىيا ھے گا" ١٠مى كى يسارتري مي بينجا دول كا- زياده مصانباره ويفيح ميرب ببرد برجيان بونى الري بنيدكى كودي كرسونيا كوكي تعب مرمنية أن ديلول من خركها مجتك مارني رمتى ہے اكومترال ٨ کى رايورات ال جائے گئ ي با تقرروم میں والل مورس نے اس سے کو اب ا موا در بعيره وسيميني كا كلاس ايك طرف د كدر فرلي " آخراسي ك نے کوھنے لاکری ۔ مُبِك بِهِ بِين نِي مُوسِونِ دِوْدُ الْمِينَانِ مِع بِيَضِّتِ مِنْ یے کہا اور ماتھ شب کانل کھولنے ملی حب ایک آلا تیارت دون بری که آب اس نوبعبورت دات کوغارت کرفے بر السان درانوس مارسها دروال اس ميفقوارال عي ے م مجھے تغفیل سے بتاؤکر تم نے دوئی ماکر کیا تیرمادے یا تی تعرکیا تویس نے مل شد کردیا . السع توف ك بعديه ورا مراسك كي كما فروت تقى با بت ى يى مى سے اسے برقتيت رود و را بوار آب " "ابتم شبعي ليده جادًا إنه من في مونيات، " مجمع إوثوق ذرائع القلاع على مي كراكريس في إس «بعنى مابرى كى بيتيت سے ؟» ا و درامرا " رضوان منسف نگا من فيرده توايك لمي كهاني ب يذره منث تك البنطيم كوافي طرح دركوتي ومويما كما رات کوزیادہ خوبعبورت بالمنے کی کوشش کی توروات میرے کیے 50km ما غدين كيروقت مكوك است يداب بيرك إبك التعال الكانيس كراا" امل مورت بن حاسے کی " " تو بجراب کی میں بھی اس کے سابقرد میں چیوما ڈل گا ؟ ۸ ااب دیجیے بیں یہ ملنے کے بیے بہت سے جین مول کم مونيات ميرى مرايت برعمل تروع كميا اوهوا ‹‹ وه كيسے إِنْ سونيا كے چپرے يوستعماب كا تَوْكُمُ اِيُوكَيا . المستجعية تتى نيس بنياكم أن كويس وكال يكين شايدتم وبال كم مهم محايا كيسه ين ١٠٠٠ وركب بهيانا ٢٠٠٠ مررى متى كداس كى طوف زدى يول . جذبات كية ارال يس ست فورس اس كا جائزه ليتى ربى تمى استعمال عطرناك اورهن دمكى كوروا شت نيس كرسكوك بغير يدابدك بات مِب تمينه ون كر كے تجھے ۽ ابت بتا نُ لَقَى كرتم كِيفِيلِ مِنا كالبب بعيرت بى كى منزب بنى سے م ييتن موكما كدسونيا كواس فوفناك حقيقت كالإعل اصالمس نبين ب تم اود وخير اوري كونى فيصد كراييا - مجعة توتم ريادا واكر تهاني استبال بك تهجاد ياي توس في تفتكو كودياده سرزياده متنى دريس سونيا مصريناهم دهويا اتنى ي ١٥٠ وده السيميري مان اس مصفراسانس سے كركسا. دوجي من كياتيرماد مصنفيه ٢٠٠٠ ك كرتهاري دارميزدكيا تقاءدرمل كيك تومرك دبن ئے شیمیو کی ایک بڑی تعشی خالی *کرے کڑم* یانی سے اہم ، ا ە كىرمىرىكى ئۇدېتىن متىھارىكە ذرىيغە سىمىرى موت كاسامان كە ميال تعاكر عبس فرميندا بى أوازىكا ژكرويسنے كى توشش كا " آپ کونسیل دسناسے کیوز کیومعلومات توحاسل ہوئی مول کی وحودُ ال على جب مونياتب سي كلُّ أَنَّ لُومِ مِنَّا " إل اس مع بنايا قائرة اس مع مع تقع ؟ مب كے إلى بي بحرلي اور اتى الى بنالغ كرديا. ىمى اس دقت نىچە بىلى مرّىيە ايك اور خىيال _آيا [،] يعنى *يركرگو*نى « میرے وربعے سے المسونیا جھیل بڑی · اس ف تمان تعبيب كماركم معيم محدينين بتاياب م ميس فريندك أوازى نعل بعي توكرسكة بع إحبب ال « ابتماهِی طرح منسل کرڈالو!" پی تے سوز ا سال ييس ف ذواس كركها بنتماس وقت مير سياك «اس کے بارسے میں ہی تبایاتی ؟ ك منت مي في تحداري آوازير تؤركيا و مع تقارع ليح م برامطلب مے كصابن ديني استعال كراوراس كے ملاوا زمريلي الأكي مي " " كمان كما ج" ب مجلكيال موس بوگنيس- در مهل به تصفير اغير طعي سا ابك مميكل مين يافي من والسدديتي مول وو ميكل مما سى يەرنىمة ب- سرنيا نے ملدى ملدى بكيس بھيكاڻيس . " و اینے اوا سے پہلے بھے ہمال کے کہائی منابیکا مقت کہ برمتم کے افرات کونم کراے گا۔اس سکے بعدتم کرے م ، ن برارا بقارجیس فریزرمیری موا فقت می کام کرے. " نی ان الد تعدار سے ایس ایک معمامی سیم می است تنائسة حبيب كيوبرام ارسه حالات مين مل كردى ممى عنى: ے مُنام جسب تم کے بھے تھے تھے ووں کیاا درسونیا سے مومٹ یار ياحى جابب تربيتي بلاتى رمنا مين اب كعيد ويربعد مي ا امعی عجائے دیتی مول ؛ اور بھریں نے اُسے وہ سب مجد بتا دیا تو " مول؛ ﴿ رَمِنُوان لِيهِ مرطاياً يَهُ قُسَلِ كُمُ لِعِدِ كُلُ الْمِهِ أَبْنِي لَيْهِ ں تاکبدی تومبرار قبلل مسوس کر کے تصنی ایکٹے اور تم نے تحيير ضوال مصمعلوم بوانتفا-" أب جب عبي زمين كي مجه عاكما بوا بايس كي و كفيل رصا كومعام معي بنيس موتى موس كى - ده ايس محصر والسرك ایدای بحاسے قرکد کر محاطب کیا۔ یتحداری عجیب غریب سونیانے دہ سب کیر بائل خا ہوتی اورٹری فیرت سے منا۔ ب روب م العدس لفتكوكرة موسة مى وقع يرالما ايك متر معمانى سے عدم موئى تقيى - ده اكب مبدد سے اوركمبنى كے ك او كيدسويتي رسى فلامريد يصورت عال اليي ١٨٠ اس کے جبرے سے دیل علوم ہور اقعاب سے اسے میری بالوں پر ایک وزنامے کا خافزہ ہے۔ س فے شائست مبیب کے آئ بوتوا نداز تخاطب مبل ويقه بوينس بيرميرار بأسها متبهه که وه ای ریخورند کرتی۔ برى ار م يقين را يا بو- مر عام ق بوج الحدود ورا الحراف والد م تر موگرالیکن برات محیصے انجی تک انجین میں والے موسے فاص فورسے ولیسی کی تقی ایک یں اس سے ما قا مدہ عسل کا بدونست کرکے او انداز میں برای " اگر رسب مجھ آپ کے مطاوہ کسی نے کہا مو ما تو يس آگ عبك كرميط في مجمع لقين تقاكر منوان اب م نے رہارا ڈرام کموں کھیلاتھا " الل أنى يتيميوكي ووتيتى ميرسد وتخدم القياص من أل یں اس رسرزز اعتبار نکرتی کے " أى كے دومتفریقے يورمنوان نے الي انکود الرسكا كوني منسني تيزانكنتات كريس واللبء يا ني ال الفاحل كم ارك بي تجزا في ديود الم المعملال " تهديس اس بني بودي طرح اعتمار بنيس آيام ميكن مبي ! ∌21

بدوم ي وفوال برى يحيني سيميران طاد كررا

باكربوا يكيكسى محاط طريقست كاح كرسك تولي

ئ ايما بدوبست كرنا پرائے گا كداس عاشه كالم

" بندوبستکیسا؟"

« شراب ایم كرف مين مادج تومنيس موتى!"

٥ اگر گفتگو مبت زياده سبيده مو توشراب سيه نزات کيونه مجوها مج

مراع كن ايك توم كري الفطور برشة ت ك خلاف كوني توت

مامل کرنے کے حکریں تھا اور ود سے یہ کہ آپ میری کمٹندگی ہے

يراشان موكر منيه كومورت مال سية كاه كردين ، تريين كب تك

محجم كى بلاكت خيرى سے الكاه كرم كا مشتاق كى نرك أن كر كے ا اس کے ملاح کے لیے میں نے اس ڈاکٹرسے روئ تك بهنجاجهال مادق مبيب كدانش تعن وال مین مونیا الروا ورجیس فریزر کا کولیس بنا-اس کے علاوہ می استان دينيزى كيمامون كاعلاج كراب " جلاكروه دونوس مامول مجانعي خاصاعوم يتدايا ایک بلت میسے علم یں ان ہے جوس نے امی آب وہیں بان مالات سے آپ کسی نیے بربہنی یا اسی « ہاں؛ رصوان نے تواب دیا " شانستہ جبیب کا ایک صلائی غاش بو تخ بن وه دون والبرى تأرال أ تقاص نے وہ بچراپی تول میں ہے دیا تھا اور اس کی برورش الموال ہے کر جونیتجہ میں نے افذ کریاہے وہی نتیجہ جی أزاري تقي بمعاني كانا كادير مقابين فرادا بعداس كي ايك تقويرها مل كرفي مير كامياب والما ، میراخیال تومیی ہے کوشتاق چیئیزی وام لال کی نام اُز میرے دمی میں ایک تبدیمی رشمسے کیوے کی طوع کلبلایا وبظام رتوجيمس فريز رومشتاق حيثيزي كا دومت بنابواب جاوید کے ایک دورست کے ایس متی جب میں فی ، مناصة حبيب سے دام لال كے ناجاً زَنْعَنْقات وَلِقِيّاً لیکن درامل وہ اینا ہی اتوسیہ *جا کرنے کی نگویس ہے !* و کھی تواہے بیمان گیا۔ وہی جادید ہماسے مکسن ع ودیں و فوان کے لولنے کا انتظار نرکستی میں نے فری سیم مرک مى قرين قياس ب كراس على كا فسق دارم عي إم الل '' نیکن تم ہو کرکسی طرح سیدھے ہونے کا نام ہی ہنیں گئے'' بنا ہوا ہے۔ میرافیال ہے کہ ہماسے مک میں اس آلا، ہے بوجی یہ کیا وی بخیر مشاق جنگیزی ہے ؟" مين بياختياراكي فقروكس في-بات مادق صبيب كعلم ين مجى موكى للذا جب ‹‹ بال بر رمنوان سفه ایک طویل مرانس سے کرکھا " منتا ق طیزی قانونى نبيرے وہ بيال اسمكل ہوا ہے لين اس « مول! "رموان نے آنکھیں نکائیں" تو میم اسی لوج گفتگو ان موکیا تواس نے این معاینے کواس حقیقت سے کے بانے میں ہیں علوم ہوسکا کروہ کمال سے ا ىي شانسىة مببب كالأكاس^{ے ي} ردو مجا مشتاق جينيزى كركريم موفردت ، با مِعِرُسی طرح وه وولول ازم لال کامراغ میکاکرد برای اس منسنی فیزانکشاف کاردِ عمل برمواکه مجمایت اردارد ایک آ فی ایم موری یوس نے جلدی سے کھام فر زبان جیل المعشتاق جنگزی نے دام لال سے مل کواسے بتا دیا ہوگا نے مر ہلاکر کہان اور بائل ہو گیا ہے پیشتا ک چیٹیزی اس ا مهيب سنا المصيلا بوالحوس بوني نكاء اس سناتي بي مجع ايك ، اناجائز بینا بے اور بیر کراگرام لال فے اپنی تمسم بمى واراب دين يساسسك يس الجمن كافرا یخے سے رفینے کی آواز شان وی جو پیلے ہی تعظمی دن آب مجی معیسل جامیے خاتون! 'رضوان نے معندا مبایدا*س کے توالے مذکوی تو*وہ اس راز کوافشا کی ماں کے سائے سے محروم ہوگیا تقا سمجے اس سے مجدر دی مس ٔ سانس *نے کو کہا" ب*قول شاعب مرہمی تو چیت ہیں را ہو ہیں!^{ہم} بادی مزنت خاک میں ملافسے گا'' آپ داس مے مامو*ن کا عِلم کیسے ہ*وا ج^{یں} رخوان ' ^و مون يكن حب وه وال موكرمير المسورك ريس يراكم والوي " ہاں تو ہم جیس فریزر کے کسی مقصد کی فرنسا شارہ کراسے ا مال! اس في مرطليان بالت كيداسي مي بي سيكن ال مشمکش کا شکار موگئی میری عمدردی کوئی دورار دب دهارف ابس ہے جس طرح تم کدیسے ہو! ووميراخيال يكروه الغاق بي تعاك ی کوشش کرنے ملی میں میں اندازہ مذر لکاسکی کدوہ دومراروپ می منیں اب میں مرف آپ سے اخالے ان کے موط مطلب بركیشتا ق چینزی کے باس اس بات كاكونی تون میں نے رضوان کواس رات کا واقعہ سنایا جسٹیں ایٹ ا " والسب أمايي إلى وموان عاصى البدأ واربس لولا-" جوسے اٹرائے بازی کرئے تعین کیا مدم کا ؟" مى موجود موكا يحف كمرب سي كام منين عبلنا كروه ال كا تمريمين اس بالل إوره م كود كيما مقاء وه وا تعراك " آن! " مِ*ن جونگ رِي*ي ° آپھا ہیں کی توبہت مجد منےگا" رمنوان مے کمالود کیوں ہ۔ مس محملاوہ میرے ذہن *یں ایک شب*ہ اور تعبی پریا « شا يدآپ مزو آرم مل مئ متن ! 'رومنوان نے منہ بنا کو کها۔ بدمیں نے رمزوان سے موال *کیا دہ*تم مجھے یہ تباؤ کر حب كاري الثورها جست ركاء كنيل بضا كر فحريس اس كفنتكوكري عنى توتم ميمالدم ‹ ہنیں؟ میں نے تفتاد مانس کے کرکا یہ برحضالان میں نے اسے مواتے ہوئے کمان تواب تمسنجیرہ نہیں مين يركر شائسة صبيب كيتل يرم مي الم الل كالمحة مى بخ مرونے كى أواز كر يخف مكى تقى " ذريع مجع بامركه بالإيامقاج" و بس شرارت بی سمھے۔میں آپ سے ملنے کا کول ا " يه ايك توس آئرد بات ميد يوموان في مرما كركه وجب ميں بعث بنويرہ ہول- پہلے جی سنجيدہ تقاليکن ہے ہی رہنے ال يوس في الماليان المكان ومجى نقراندار نيس كياجا المى بورت كے كانول بن بحقي كے رشنے كى دا زگر بختے كھے توسمجولو تنين ركعتامتنا بموجايه عقاكرحب آب كوملازم سيميرا فملج بجانديرى الروه دبوتى توش آب بى كوشرك وفات بزائے ك من مكن ب كمشتاق واليزى كراب والم الل كاتال معلوم بوگاتوآب مزيدا لجن كاشكار موجائيس في يكن برك و تشم كعاست رميّاً! كامبى كون تورت موجود مو- رام لال في اب تك ذرائعي نٹرارت بڑا کام کرکئی۔میں نے ایک جیپ کوعمارت کے قیم « تم نے فیرخوافات تروع کردی!" مين ايك مطنة اسانس الحريه جمع فاهربيري بن بقي القي ع نیں کیا کیشتا ت چیزی اس کا زندگی کے اسے مرمائے ا حب آب بليخ بليغ غاث برف لكي توعيرين اوركب یں جاتے ویکھا تراس طرف لیکا ۔ اِس طرح میں ان دکوں کے فامى سنجيره مفتكوكرت كرت ميس نير مفوان برفقروكس ديا تعااد ل بن كر بديله كي ب رام لال كي فاموش ظام رك ب ي بیجی تگ سکاج کفیل رمنا کواخواکرے نے گئے ستے۔ اگرہ، اب رضوان کے مرحرف کے امکانات نظر نبیں ایسے مقے۔ ت فالف سے اوراس واز کوم تیمت بر تھیکیا ناچام تاہے

م التيام أم ي المعلى المين المين علم ما م

الابتدائك تومجيط بسراتنا بح معلوم بواتهاك الما

کے بینے کی پرورش اس کے مامول مادق مب

لے ای تقی میمیزیں کسی زئسی طرح ڈھونڈ تا ڈھا ؟ ۴

كاده بحية مشتاق حِنْكَبْرِي ہے؟"

رمنوان نے کہا جرجب شائشتہ مبیب کونسل کیا گیا تووہ ما الم

ی جب اس کی اس اس اس اس اس مان کئی توا چاک داکارول

اصاس مواکہ بچراس کے بیٹ میں زندہ ہے۔ انھول مے نور قا

در پر آرکشین کر کے بیلے کو مقتولہ کے ببیٹ سے نکال اماا در کاری

رردائبال پوری موسف کے بعد بچتے کوس کے داوٹ کے

جومع نبوت مشاق جنگیزی کے ایس ہے "

لتواب يعقده كمس طرح كفيك كاب

ستم نے جور بھیس بل کر ڈوامر پیدا کیا تھا تواس سے تم کیا

له براس الداع كاتونيتى ب كمين اس وقت أب كوسونيا

، بیٹان *کرنے کے یہے* وہ شرارت نہ کی ہوتی تو غالباً

است بے خربوے کے کھیل من کہاں ہے ۔

ما*س کاد ودا در مدم وجود برابر موکرده کیاہے !!*

، سے اپنے لوسے آئی ہیں "

مجع معلوم بوديكا ب كروه يا كل بوكياب اور آب

وكوكيا ودكهان تك درمت مجعاها اسع گایاتواس کی انکول بر جمیلی بول مرفی محصر براتش کرات جب من بلوروم مي داخل مو في توس له اب وه کم از کم آج توبرگزام بات کااظهار در کرتاکرچیس فریزدگیا نشے میں دُھت متی- اسنے کم وقت میں ال نے ہ كاخداكم وبوكيا مينين جم انس بوا-اس في يك بارجرميرى مقدرها صل رتاجا بهمّاہے۔ "اجما توابتم إنى كيشيشي في روفع برجاوًا اليس كورى كردن بن بالهين ها لرادياجا بي بيكن مين في است مبنجور الكراس كاحق ملناجا بيء تعا اس نے كوئى دالى تى دوە مى مىدىكىتى بىلاشى اوردونول بازدىم ياكر كاب الناجائز عن من ك دولتمند كيادود تەرمىن سەمىرى طرنى بۇھى-بمرتی ہوتی ہوئی ہوئی محصے کل وس بھے تکسیاس کی داہد دسیامل جا تا "بهت دير ... كوى ... آپ نے الماس كر لائل ''قسع ہوجی ہے مان مِن اِٹسل *کر نو تو تم*عدا ایرخارختم ہو'' المائسے سین اس کے حقوق کی ایک عدم ور تحقی یہ و و ابناله بسنهما ليے خاتون إلى رخوان نے كھنكارتے مجے الماي بالكاسب كواي تبصين ربا میں اسے با تفروم میں دھکیل کر باوروم سے لکی اور اپنی م مشیتا کی زندگی بھی اجرین کردی ۔ یہ توسرامرایک خوالگاہ یں پینج کرخود بھی ہاتھ روم میں جاگئسی تیک بچونے کے اس وقت عالم ير محقاكمين تواسيه إين أنوش يملك کہ اِ آب اس طرح مخاطب کر ہی جیسے مجھے زمرف آپ کے اس نے مجھے اپنے بازوڈل پر سمیٹ کیا گئے کہ ا تتی الیرامعلوم ہوتا مغیاجیے حقاتی کا علم ہونے سوم ہونے کا مرف حاصل ہوگیا ہوبلامیری میٹیانی دان مرمدے بعديس فيملازم س نلشق كم يكمااوراس سالعيل دخا ب سے نفت ہوگئی ہوا تنی شدیدلارت الفاظ سيمى عكم كااعتى موك ا*س بن اتن سکت بنیں رہیئ تن کہ کھیے* سنیمال ^عق کے بائے میں جی اوجھا۔ كيري كى طرح مسل ڈالناما ہمّا محا-اب يہ كرېم دونون ېې نرم د گدازنوم پر او حیک کمیش اگریس آ میں نے ایک مفنڈ اسانس لیا اور بڑی کباجت سے کہای محراً معوہ ناشتہ کر چے ہی اور انبار بڑھاسے ہیں می معار زمد ہے م، أمن كوام الال كي فركي موشقا ق جي يزى اتنا رمزان معاحب تبدا بی آب سے انتجاکی ب*ول کی جھے اگر ک*ل كونى التجاج كرناجي جائبتي تومجعاس كي مهلت بنيرا بروباتا عقا بوسي نفرت كيات متى الداس موندا کے ہونوں نے میری کو ان پر قبر سکوت ہے مع دس بح تك اس يانى كريات بس ديون ل جاستے تو معكيون إسين في المسكور والمحالة إس بي مسكوم ف كي المزاجى كاغمآز مقاء یں آپ کی مات بیٹنوں کی صمائمندی کا بوجوایٹ اوبر لا و کیابات ہے؟' جذبات كالمتكن رانجم كرتى بون بيوارس مما المائل كرما منيا تيكا تفافح حيند نكتة الب معمى ودوه تبدست نوجيات متع كآج اخبارس مطانيك وزيراعظم وليد الشياد المنوان في معند المانس بياي كاش أب ميرى مات للع مثلاً يركش السنة جبيب كاقاتل كون تقاج ادر محرجس طرح موسم كى يعلى موار بلسف مرزمين ست الزبيتي فميركي تعويكيول نيس جني ؟" للكرامول كاياكل ين كسى قدر شترك كاحال للتے بی اس طرح ہمائے جسم بھی سینے لکے تیش الد الم كشتون كم بجائے مرف ميرى واحد تَشِت كا بوجرا بينے ا وہمہ "معرتم نے کیا جاب دیا ہے" میں مستحدثی مصلوصا -مراس التراج نے ہم دونوں کوبے نگام کردیا ادمی الم الرشكيل كي قتل ين شتاق جن فيزي مي كالمحق "میں مے کہا تھا کہ اخرار والول سے بست فری تعلقی وحتی ہے "اب کیامیں تماری فاطرر ارات شروع کرون ایسی نے صرت بماس ليصرت دبن سي كم را ووربات بعن تتمي طور برينسين نهي مباسكتي تقى كر ا وربه بچاب من کروه میری طرف دیکھنے ہوئے اس طرح مسکوائے برکتے ہوئے اپنی دائیں ٹا ٹگ پیچے کی طرف موٹرکوا ہے سینٹل کے كون كصوف كالريب بندتم الميرابعد عل ليك الفاقي حادثة ب تے جیے میسے بالکل میم ازارے کی دادمے سے مون " یا باک کرنے والے اصل فرک ڈرائیور کو بجانے اسريب بريا بخدرتها ہم دونوں ماضی میں اتنی دھ میلے گئے جسسال معهو**ل ایتفاجاژ!"** " آب کے بریست فوبھورت ہیں؛ وطوان نے عبدی سے تين يكن اس كالمطلب يه مركز بنين تعاكشكيل تهذيب وارتبقا تح مغنوم سيجمى آمشنالهين عقاجب به ملازم كع با فرك بعد مي في مير بودوم كارخ كياور ومادف كى مورت ش بعى ترك واليورك بدرد *ۺٷؿ۫ڿ*ٳٮڹڛ۬؆ڡٞٵۥجٮڿۅٳڹٚڡۮۅ*ڶڰڷڰين*؞ؿ٨ يلين جيڪاڻين-سونیاکولیض اعقر خوابگاہ یں ہے آئ- نهاد حور موزم امعمول کے نے کی کوشش کرسکتے تقیہ ركاورط بنين مقى اورجذبات كاريلا جرحر جابرتا تعابرمت اورتب میں مے سی مجے سیٹل الدلیا-مطابق بوگئي تني يعني ا*س يرشراب کاکو في اثر ما* تي منيس د اتحاليكن الششين كرني والى دوتخفيتين ميري سامني مى جا انتقار مومیں ادرمونیا ہی اسی عمدی میلے محیدا " بر سرے کل آپ کو این کے بائے میں ربور ف مل جائے والمزورت سے زیادہ بنیدہ نظرآنے نگی می-وقت تك إين عمد مي نبيس لوقت حب تك وزات مل ي سايك توشيكدارجاموخال عمادردوم اتفى ل " رموان نے فری سنید کی سے کما-اس نے اسٹوکر الی کاول المين مين الشدمنواياب بيس بهرالشد كالس مي 10212 كادم بنيس اكوري-بھائی اور بڑے نیے تئے تدم اٹھا تا ہما حدوازے کی طرف وه مرف م بالأكرره كثي-ا ماے کا تحقیقات کرنے والے دیس آ میسرکوسی سونیا توالین شنی کرنیندی وادیون پس جابسی کین 🖪 برص كيا-اس كايدا زازد يحد كريس مونون يوسكوم ت كياني أتكول سے نیزداجی بدت دور متی میرے جذبات کا الی بی مار مے دروازے بردک کر بلیٹ کے میری المف ویکھ كبالت مين تأدياتماس يع مجعيامت دخمي كم ميرا سے مغدرے دعميق ہوئی لبل و تم کياسو جارہي جون مل كربائس مي كيون كيرمعلوات عاصل بوعانين تحك بيجه متح يكن بمرے ذبن ميں نئے خيالات كے الم نىم فوجى ادارس تجدىك سے ملاكي اور اجر ملاكيا -"الراقة!" منيات وانت بروانت جاكركما يس اسع مزا نے اب گوماً انکو کھولی تھی۔ مجھے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ ششتا ت ہلے ا نام كان تقاكه وه قرك فراتيور بمي روت عي مين میں جند ایم این محر بر کوری رسی اور مجرمر کر کموروم کی چھاکرر ہوں گ^ي المك كالخرف كياسكواك كباستفاء اوردام لال بيسي ظالم كون براو ومظوم كان ؟ د دنمس بات کامزا ب^ه'' ارن جل دی-اب ترج کے یعے میری معروفیات کی دو مج مورثیں ، مشتاق فيزى أرون كايسناما أزقط كالمرتمالا لات کے مبنوری جراتے حراتے میاذ ، ن انہرے تعيب ايب ركران حالات يرغوركرون ومحصد صولان مصمعلوم لا اس نے آب کے دستمنوں کا آلہ کاربن کر مجھے میں اس میں ملوت كرديا مقاللذائي اسعاس كى مزاح دود و كى ؛ سلسه مي خداس يرتوكون تورير عالى بنيس كي جاسكتي عني الم برئے متے اور دوسرے میکسونیا کے ساتھ کچھوڈٹ گزاروں۔ یں بیار اون توسونیا اسمی موری علی میں نے كي منه الس كى مال تے يادام لال نے السموجناي متاكفتان ترتيب كيانتيد مسيد دومراكام اوليت ماصل كرسكما عقاء "ميرى خاطرتميس ايك كام حزور كرنا بو كاك

ڈالی۔وہ ٹیکنیکلٹر مزیں تقی لیکن اس کے بہنے ہی کے بائے میں کچھانسے بوالات کرے جن کا جواب میں ہسی س کابات ہے ، مجھے *حیرت ہے کرتم بنیں ہم*ھ رد جب بک میں اجازت دور احم اس سلسنے میں کوئی ومسمئتى فلمرب تر مجھے کھیل مادب مے مامنی کے باسے میں معی ائے کردیا گیا مقا-اس کے مطابق اس مماه كم بھےا یئے گھرسے نکلنا تو ہو گااور دھمن م كيدايني جراى إو شول مصدول كني من الم تدم بنیں اسھا وکی اس اسنے رشمنوں کودھو کے میں رکھ کر كحفرراده بنين معلوم !! ل مر- الرئم نے بربان میں دیاتو وہ مجھ ابعى تك دريافت بنين بوسى تنين ال كيامام سنگتا نے اس طرح مرالایا جیسے بلت مجور کئی ہو۔ مارناننیں جا ہتی ہوں ^{یو} ، مالت بن ديورا چنھين بروانين تے! مونيا إم طرح ميرى المرف ديجعنے دلكى جيسے ميرى بات اس زبان کے ذریعے معدے تک بہنننے کے بعد اما میں نےاسے خوابگاہ میں جیوارا ور اولی مین تم بیال میرانتظار وزياني مرطايا-ہوتی تقیں مگران کا یا از دائمی نئین ہوسکتا م**ما** ا كرويس ايك ماحب مص كراجمي أتى بون وه ورائنك دوم كي مجمع من أسكى أو-فردوانه موجا وا الممس اسے مے میرونی دروائے ين ميرسيمنتظرين مِن دماعي محّت كاكال موم اناليقين بات محّن · اليرمعاط ببت بيجيره معييمين ميرولولي وتم مجونين سکولی اس ہے بس دلیا ہی کرتی رجوجیسا پر کہوں ہم آجی راورت راه کرمیں نے اس نکتے کوفا می ال مسبنكيتا نے استعشار بنیں کیا کرمیرانت خارکون ہے۔ دہ نموم پ مەكبىملاقات موگى ؟" بمئتما ودالجمي بوني بمي اس كيفيت بي انسان كغير علق ياتس الي بوش مى والس السي المكى بمعين وس بع تك يمال ركها كاس على كالروائمي بنين بوسكتامقا. المنے کے بعدتم کوئی موقع ملنے پر مجعے فون کم مے کون ولیسی بنیس معجاتی۔ سونياخا مون مبيلى بونئ بيلو بالتي رمي الم مندحی مان میں گفتگو کرتے سے تصاس میں " دس مے تک کیا ہوجائے گا ؟" میں محیات نگ روم میں بہنچی تورشوان نے مُنز بنا کر کہان اگراتن "مجاس بان فرجو ما في داورك مل جائ في جس سے كل ايك لفظ بحي نرسمجوسي بوقي-ى دىرىكاناتقى توباكر جاتين - مين والحج صروريس فارغ سبعبانے کے لیے ٹیکسی کوا ہوگی مجھے ربورض ني في الينديس من ركم لهار داب تم نے اپناجسم وصوبا تھا۔اس رلیدوٹ سے یہ بات معلوم ہو ور نتمهين بوش تك جورُ آني تونس اب بنیده بوجا و محیا بمی داکترریان کولینے جانا ہے۔ الاذرامير عماعدادُه معيكى كروه محلول مجرمر كمياا فروال مكتامتماك جر کیا فرق پڑتاہے می*ں ٹیکس کرو*ں تی ^{ہی} اس نے کفیل رضا کامعا ٹرزکرنے کے بیلے دوبسرکا والت دیا تھا جم "اجى كمال ؟" وخوان نسائك لگائى-ملازرنامشتہ ہے آئے۔ ناشتے کے دوران میں مونیا مجھے . واوقعا لا يرماوب كون بي ب آج كون السامنعوبه بناؤكه بم آج راست مشتاق جنيزى كيمامون ودا بعی آتی ہوں تم میسی مبتیو!'' ريدنے كى كوشش كن رسى يكن ميں نے كوئى الساجواب نيس کرمونیا کاانثارہ رمنوان کی طرف ہے میں نے كواس كے توس اغواكرايي - محصص بدست كراس وافل كرنے ي میں مرزباکودوسرے کرے یں ہے ال دیاجس سے مونیا بریرشتا ق جنگیزی کی شخصیت آشکار ہوجات یا اایک ببی خواہ ہے۔اس کےباسے میں تغییل مجى مشتاق بى كالم تفروكا يشبدكيا القين بى بي ما منے ا*س سے گفتاگو ہنیں کرنا جا ہتی تھی*۔ ا مصان معاملات كالمجواندازه موتاجن سيسيس دوعيارهمي -^{ور}تم اندازه وگاسکتی بوکراس یا بی ک ربی ملا دس بج كروس منده برر منوان بمبرس تحقر بهنيا- وه اس وتت میں اور رمنوان کچھ دارتک اس مومنوع پر مات کرتے ہے۔ م ان کے اِسے بی جانے کے بیے فوری طور پر میں نے کہا ایم اخیال ہے کمٹ اق چھیزی ایک ارف تواہنے موگا! "بن نے مونیاسے کہا۔ انى امل شكل ومورت مى حقا ميك اي دفيرو متم كر حيا مقا مامون كاعلاج كوار اسبادر وومرى طرف ده ملول معى اينهمامون ورزمري مونيان كيونوفرده ساندازم يونكاب اس كى مزورت بى باتى منيى د بى مقى - اس فيعب ت رخعت كرنے كے بعد مي والبس الدرا جي کوبلا تارم تلب تاکواس کی دماغی حالت اعتدال برند آنے سى نفا<u>ست</u>ىرسونيا كى فوف دىجھاا در*ىھىركسندھى ن*وان يى بولا^{دى} غالمە مع یک تسم کاز مبری مجبوجوهرف دماغ برا **(** ن اوارسنی جیسے باہر کوئی جیسی اکر کی ہو میں س*یں نے اسے بت*ایا^{رد} آ*گرمیسے جومنٹ* یا زبان اس آپ دونول شب عردی مناجی جی این!" ے میں آگئی۔میں نے دیکھاکرمنگیتا میکسی کا رمنوان بولاي أكروبى محلول كفيل رضاير بهى آزما إكياب تو " مطلب کیبات کرد!" نیس شے بھی مندحی ہی بیس کسا۔ جكه ليت تومين يا كل موهاتي " الل بركام اواكرف كے بعدوہ موسى اور برآم الامين الراتوكوم كردمعاف نين كرول في يسه اس کامطلب پر بواکد دوایک روزی می ده خود بی شیک برجائے رُ يورث مع كرائة مع بوياننيس؟" مېيىمىل دە حزن دىملال كى تعوير بنى بونى دان*ت جا کها*۔ ور بالکل مے کرآیا ہوں جناب ان صوان فیلبنی جیب سے صال امكان توسى بي كه اَشَائه معملام كيادر مجراد عيان انكل ك وويكن فورى طورير كوئى قدم منير ما مفادمى اكمه لغانه نكالتة موشئه كهايه اكرآب وه محلول يجمعي مي تين تو " توميراكب داكتررسكان كوكمير، الارسى بين ؟ " دومری بار کررسی بول ! میں نے اسے تعود کے اس ونت کفیل بیزا کے بیش کردہ مسائل بریختم ل سخید کی سے عور مت زاب بی کریمی!" "ميس كس باتين كرك كيمانداز الكاما جائل بول " ميمريوجيان كياابرنواس وقت بولمل مي موجود برا كردى بوس! يركر وماغى حالت بيه «كي مطلب! "ميس في وذك كركما ويعني مي بأكل بهاتي ؟" دوہن نے کہا تقا کہ دو بیرتک کوٹ آ**ے گا** و ب الماسكيناكا المحد براس بوسفاين دوبس تواب تم اینے ہوٹل جا ؤادراگردہ ما "مين اس سے ايك بات تويد معلوم كراجا بتى بول كراتنے مى يدا چها بواكم تم تكيش وراغي امراض كامابر ون ملاج کرنے کے بعدوہ مشتاق چیکٹیزی کے ماموں کو معمول بر أنة خلاكر ويتراس مرا للفائم وفي وتتم في ميرات ° وه كوئ السازم بنين تقاج في بلاك كرمكتا ؟'' ا برگوتمحائے انکل کامعائر کرنے آئے گا۔اس ی*ں گز*اری تقی لیکن نم ایک کرے میں جمیلی بڑی م السف يركسى صرتك يامياب بواب يامنين اورا كرمنين و کی مزوری ہے جمکن ہے وہ کفیل صاحب كيون؟ ودسري يركم شتاق كيما ول اور كفيل رينا كيكيس ين جبكه يركس مروري كام سا چانك كهير على الما فلم میں نے رضوان کے ابھ سے دلورٹ نے کواس برنظسہ

فيحكيل رمزااس وقت ميرية فموجم كس ورك مما تلت ہے " ماین گارشی موجودب تو بعراس سے میان مهر کے کمرے کی طرف بڑھے۔ واہ میں اچا تک فحاکٹردسمان نے رک کر "اودشتاق كے ماموں كواغوا كرنے كامقعديو ہے كرجب كرمعلوم ويحيء وويقيناار موراتهما المن جود نے کی زعمت می روی ؟ كهاي الركون فرار مانے تؤسي وض كون كاكىمىرى ما تقان كے اسے وہ معلی بنیں دیا جائے گاتواس کی دماغی حالت مشیک ہو جوگا لفذا جیسے ہم اس کے مامول کوان السف مل کیے بھی کدر میں ہول کدراہ میں آب ان سے کچھ جائے گی اوراس سے معلوم کیاجا سے گاکر حقائق کیاجی این این اس لمرے مر مرف لیک شخص جائے۔ زیادہ بھٹرمنا سب بنیں ہدگی '' مكتے بي اس طرح وہ جي كفيل رفغاكويال وماك ميس في منكية الى الناره كما يورية آب المعتميك ب واكترا المبين في المجريضوان أيستكيمات بوزم مع كومشة ال كيفلاف استعال كيا جاسك كابي بندی کرمکت ہے " ہ مماہے میں وہ باتیں تھی بتاسکیں گی جو کس بنیں بوفي يوم دونون ورائنگ روم يرسيد- يم ايمي آت براي " آپ نے بہت بُروقت الدبہت میم ا ر صوّان اور سنگیما مر بلاکرد جی ت گئے . 'و کمیایه ممکن جوگا ہے'' لالهذاميري عدم موجود في ين تعيين " ك تعريف ؟ ' وْاكْتُرْدِيحان نے بِسِلِي مِرْتِدِسِنَّكُيمَا كَيْطُوف "اس موال م جاب توبعد كے علات بى تے سكيں كے بك میں اور ڈاکڑ مجر راھے۔ ڈاکٹر نے کمالیس ال بجیتر . برسن يوكس رمنا بوكان واکٹر مدانات نیں کردں گا۔ آپ نے ان کی جود بن ک_{ے ف}تت بتا ل ومراخيال بي يمشتاق كيمامول كواغواكرني كالمعوب بندى دونس أخشكش دمبول كالأ الماسكيتاب بيجون ي مقيل تب سكفيل ماب معی اس کے پیر فارید مناسب برگار آپ میا اتعاد ن شاوجات ^{وو} رابالورے تماکے باس ؟' مجد سے بہتراآب کرسکتی ہیں ؟ الميل ماحب كالوكاج حادث ين استقال كركيا وهان إمراء القيس كے منا ترزے كى حيثيث في من بير ال مع "معراموا" ما بكرس مان ماف بتاول ميد دونون ايك دومرك كمول كاكر مجمع إمراء القيس فياس يسيم بييب . سان س "آب سنگتا ساس تەفانے كانقىتە بىم مىلوم كرسكتى بىراد روفية إ ... أوَّاب مِن تحديق وه كمره وكماه ١ امریکیا در روس کی کشید کی سے سنلے پر مزیر گفتگو کرسکو ل اگراس نز فانے کو کو لئے کا کو ان حفیہ طریقہ ہے تووہ مجی " کورکھاکیا ہے۔اگرتم اس سلسنے بر کون ا دہا ئے مُزّد دوسری طرف مجھ لیا۔ ٹایداس کی آتھیں مجر مين سوچ مين برائني. رضوان مشيك بي كهدر المتفا -ان علوات تووه بمي كرنساك ریمان نےاس کی طرف دیجوا کچد مون کور ایا اور ^{رر} وہ اہرجانے کے لیے توامرار نہیں کرتے ؟' كى دكتنى بى ير مضمّات كيم مول كواغواكرف كامنصوبه بنايا رفنوان كومورت مال سے اورى طرى ا ے ہے اقد مجرس آپ ہی کی گاڑی میں جاتا ہوں ا "امبی تک توالیرانتیں ہوا^ئ بعديم معرابن فوالكاه مين بهني يستنكينا فجعه حامكتامتا-"توجيريس اليراب واستمعي كردول كاكروه النزه بمعى اس إسي ف اين كادى كادروازه كموسة بوش كسا-د منیک بے اس مے نصابی می اندازی کمانیس می کوئی آب د ونوں ویجھے بیر جائیں تاک گفتگو کرنے میں کے پیاماررز کریں ! دسیس انکل کودیکھنا جائی ہوں بانو اڑو ہ منعوبه بناتی بون . تو مجرتم آج ایک ادر کام کردالو!" «وه ن*کس طرح* نې[»] و دیجه اینام جاری کا ہے۔ یس ڈاکٹرو کا کہ مب نيال ہے" در میں انعیں باور کا دول کا کان کی زندگی خطرے یں ہے۔ میں نے اسے آئی ایک مما بری اور ٹھنکر ارجا مو کے باتسے مول يتم ميس ميراانتظار كرو بلك ... " مين كرة ، الون اليميع بيط محضاور مين في دار يُونِك ميدت بر کے جی بی اورس ان کا اے کے ایجنٹ امٹیں قتل کرنے کی ودتم ميسيرسائق مى جيلو- راست من واكثرريا ين تغييل سے بتايا اور يور اولي يوس في بولس كوميم ال تم الكول ا الدي كرديا- واكثرر كان نے فرا ای سنگینا سے بایں فرين بري کفتنگو مرا شاره ان باتون ک طرف ب ے آگا ہ کردیا تھا۔ آب تم بیمعلوم کروکرمیری فراجم کروہ معلومات ں وہ اسے کنیل دخا کے مامنی کے سلسے میں کریڈ تارہاؤ " يو مفيك ب ائس نے دل بى دل يى داكس رك مے پیس نے کیا فائرہ انتظاما ہے" ىنىي دىي ^{دا} نيے تڪاندازيں جواب ديتوري-فبمن رمها كى واو دى وومته م حالات كوسلمن و كفت موت منايت معطيد إنسنتينا فرأتمار بوكش-يمعلوات كرف كے بعد ميں آپ سے كب لول ؟" - كەنبامىنے كاليك چوتخال محترا بمعى باتى تھاك ۋاكٹر ' دمجے فون کرلینا''میں بیکستی ہو ان کوٹری ہو گئی'' مجھے ڈکٹر ہم جب واکرر سحان کے ایس منبے آواں فبتاس ففتكو فتم كردى الدكسي كمرى موع ين دوب آخرس اے یے ہوئے کفیل رضامے کمرسے میں وال ہوائہ دي كوركوات بوشفك الالب الكل شارب ا ريمان كوينيفا ناسم يمنيس كمان وراي كردول؟ المب المين كالمي كالمائزة ليا-كفيل رضابستر بنيم حازيمس خيال بي كمويا بواحقا بهماري آبث میں بر ای موڑ سائیل ہے۔ میں فود علاما ڈن گا ^{ىد}مى*ں لموں كوسى تىمتى مجستى ہول ڈاكٹرا*ا' ل ك شكف نے مع باور كرا ياكده كسى خاص كتے بر براس فرطرى أبسطى معصر جمار بهاري طرف دعيما اوراس كي سمعيك ب. معرد اده المعالك الساخيال آياكس ومهرجندكه في ذمانه يه جلامعنى خيزسا لكمات ٢ بیشان بسوس برائش اس نے بری الواری سے کمان میں اس ، میں نے میا کہ اس سے استفدار کروں میں مجریہ تیمتی حبلہے۔خیرُ آہٹے اب میلاجائے کیونکو^ا ليك لمح كے يع جنجعنامى أى -. فن مى دى كا سے كيمون سے فوركر لينے داوائے. فبل اندازى مربرول كى أتناميسة موكون كى شكايت مجى در کی البت ہے جا رونوان نے میری بشانی پررٹری ہولی سوالوں كمن متيج برينيني كي بعد كولي ونكا دين والاعتان منكيما برستورجين تجبئ مرامي يكن بكراد كونورس وتنبق بوشے إدها-"مر إ"مين فيرب ادب ميكاني آت ملني كورقاف دىسى نى يىكى بىلور توسوچا بى منين متحال مين آجست أيج واكثرر كيان فامي بداسني كاثبوت فسيرابمنا بینے تک واکٹرریکان کیسیں بولا۔ اور بینی کریس نے عدائے بن سس نے واکٹردیکان کی فرف اشارہ کیا۔ امرصت بوئے میں نے کمالا مناسبم بہا ه سے رفوان کی طرف دیجیں۔ اس مے انتائے سے بتایا "كوهِقاف سے ب^{ى ك}يفل رضانے جونك كر ڈاكٹر يحان كی طرف بى كارىمى أجانيى- يى أبيكودالس معى جيورها ممول مح مطالق ب اس ك بعد مهم چارون كفيارها السى نفرس دعيما جيب تعارف جا بثا بو 928

فيتلف مندامانس كركها وجيه بي كمي كم بوجيامقا-آج آب نے بہتے کو کا نقشہ بوج و ڈالائ " ييني ؟ "سي سنجل كريتي من " ڈاکٹرریکان نے کھنکار کر گلاماف کیا ادرلولای مجھے ہڑا تی نس و تم يقييناً الجمن مي بير ثمثي جو في ديبن . . . بهتر بر كاكر في الحال تم المول مے دانم کر اوجا تم کون ہو بو میں نے اس ومشتاق جينيزى صاحب مجيمامول المحلما إمراء القيس في بياب ميسان كانمائنده بول اور آب ساس ان باتوں کواہے ذہن سے صفائے کی کوشش کرد میں جانتی ہوں کہ معيم ماكمين جوش كى ملازم بول ميرايه جواب بالل يُن بن مع صديمانكت سي-اس كمهاا٠٠ مستع ريفت كريت آيابول ... مجے مکم دیاکمیں ان کے کرے کی جماڑ اونچو کرووں اس نسم کامتوره دینابست امان اوراس مشوسے برعمل زابست تدریشترک معی بے کفیل ماحب کے ایت م ومشت ، الغيل رضاني مؤمول بإنكل ركم كراس اوسن مشكل بهناب تابم اس كى كاشش مزدرك جامكتى بي محالي من محمیم کی تعیل کی اور کھرے سے نسکل آئ یا یہ میب تقاکہ یو دبنی سے آئے ہی بین شتاق ہ فیار واور سے روک و یا اور میرکھان وہ باتی حرف تخلیدیں کی جاسکتی جیں ہ گیتاک آجھیں *ہوآئی تقی*ں۔ تحريلومعا لمات كے سیسے ی اب بمہ بہت كچدجان چى بول يكن اس کے بعد وہ میری طرف دی کھ کر بڑے سخت تھے ہی اولا "اب تم مجى گفتگو كے دوران بم كسى فكسى تو يَع يرو بن ١١ ن في الرام مر الما يلبي منكيتا كابواب اس ك تمعیں اندمیرے ہی اس کے رکھاہے کہتمانے وہن پر ایک جاسكتى بوك وه مجعة كو يا بوشلى انتظاميه سي تعلق مجود إلحقا-میں نےاس موتع برڈاکٹردیکان کو بہ ہاا ، بے وج دباؤ کا اما فرد ہوسکے میے وجددباؤ اس اس سے کرر میں میں نے وقوبار سرطایا اور دروانسے کی طرف موکئی -موں کتم فوداس ملسے میں کر جی نیس کرسکتیں۔ بو کچر کرنا ہے اجمعے مع رف كربدس في كاركارخ سنكيتاك كورك كەمىشتاق ئىچىزى كابومرىعامامول بمى دىنى ت تەلە "اور إن "كيل رمنا ف- أنك نكان يوجا شيم ويعبوادينا" بأكم مي فياس مواكر شكيل كماسي بى كوناب، سيرة مالات كاس علم كوفى الحال ميرى ذات مك ر موان می بڑی ولیسی سے میری اور ڈاکٹر معام مِن ابرآ تني ميں نے ليك ملازر سے اس كرسے ي جائے كى حقى ادركرنا بمى بنيس جابتى بقى - فجعے نوب احساس محدود تهضة دوميراخيال سبصكاب بس ودثين روزس مماسي حالمات ما عقاادراس كرجرك بركتري بنيدكي مي-لے مانے کے ہے کہ اور مجرؤ اڑنگ روم میں بینی جمال وخوان اور ماف مومالیں گے اوراس کے بعد میں تعیس مجی معب کھوست باف دالوں كا فركونور اجائے قودل برتاب مرب مستنینا چپ چاپ میٹے اپنے اپنے خیاراں میں کم ستے بیری آب واكثرريحان نيمير بي بولنه كانتظار فيلا ل ہے۔ اُنسو بلکوں کی داواری تور کر ہے خانما ا معلوم كريول كاكراس قدرمشترك كابس منظركها ب. المهد پرامخوں نے بیک وقت نظری*ں امٹاکرمیری فرف دیکھیا-*النوا محصاب السامحسوس بوني نكاب ميسي تسميري فاطر گیت کی حالت بھی ہی بتار ہی تقی کہ نسوؤں سے اكرمين بيال ايك فرس تعينات كردول توآب كوكول • ع تمهیں ابھی بیال اور کرکنا بڑے کا رضوان ا ، سیں کے کہا-بے تارالحبنوں می مینس می ہیں " لاس کے بدل کی ماری فضایس تیرتے میرسیے دو میں ڈاکٹرریحان کروائس جیوٹر نے میں جا ڈک گئ^ے۔ ىنىي ہوگائ ، الدد معظوں سے محرا کے قدیرس بڑی تھے۔ مدبيكى إلىس وميري سينهن بلري لا تؤيد بات اس طرح ومع كيا مراض بوكت ب داكر إظامر بالم رمنوان مرطا كرده كيا- فالباوه مستكينا كيما مفي مستسمك الساس سے اس کے تعراہ ذکر عمیرو یا جہاں ابستان بھیری كدر بى ب جيديد الجعنين ميرك يدكوني معيبت بول-جب کے ملیعے میں جو بھی قدم اعظائی کے وہ اس کی بہتری نوك جبونك بنيس كرنا جامتا مقيا-، ناس بوهما والرواد فالرب مين اسك بيس ان الجعينول كوعم كرد ول في توقيعيمتن راحت بوفي اس كالوُّ وْراجِي دُاكْرِدِ كِان كُونْ لِإِن كَفْعْ بِورُكْفِل رَمْا كَيْكُرِي صِلْكا-امٹائیں گے" اندازه بنیں کرسکتی-الرکس سے مجتت موقواس کی فاطراب ایسے وجود «درامل يسوال يرس يي كربيه عاكشتان مام بن مصعباننا جامتی ہوں ؟ رو کیا عبلیں واکٹر ہ^و، میں نے اس سے پوجھا-كواك ير جلار بم لذت عامل بوتى ب المت آپ کی کیامرادے؟" ليسندبنين كيامقان 'جی اں بھلے'' اس کا توسیں اندازہ کرسکتی ہوں باند ؟' سنگینا نے منزا اساس ہے دارئیں اس محریں قدم رکتوں تو مجھ اس ما خانے " تم مبی علوسنگیتا!" یں نے کمالائم کویں تھاسے مسسر پر كركها" أكرشكيل كي فاهر مجيكسي تتش فشاب مي جيده نك لكانا بالزني تو ک یے کہال کہاں سے گزر نا اور کیا کی کرنا پڑے گا؟ دو دجرند توا مفول نے بتائی اور مذی مجوم کا ووائل درا*پ کردوں کی "* وه يقينا مستحري ايك مقام رادست موتا "سنكيتاكي واز ے ای ترفانے کاراسز خفید فور بر تو ہسیں «سیکن ... میں انکل کو د بکھنا جا ہتی تھی '' سنگینا نے چکیاتے كەدەلىيىنىمامول كى دىچ**ەمجال خ**ودىك كرىپ كىمىئ میں بورش کی مشتاق جنگیری نے زس کی موجود کو کا بس ومعربين بالتمريد ما تومي بي مي ك مقاركات اده خفیه طور مرجعی منیں بیتاجی کی خوامگاہ میں رہیج بورڈ كيوسم عاموكا مرس كى موجود كى يساس اس كامو تع أير حان کی عالمت میں کوئی تغیر بنیں آباہے *یک کو و کی و کیو کو*ی ا تك رمال ميامتي جوري مقاكدوه لوقت مزورت ايني مامول كووه محلول بلامكما میں بول مین جرب تیتا کے چیرے ریشرمندگی جیلئے دعیمی توکھا۔ م لیے رقب کا ایک نیش بٹن بھی ہے۔ اس مے دباتے الأسر كفل جائك ي روخيرك وآرريان بولاي تراك كواخترامن منيس ب "ميرى سمحديس ميس أتابالوكراك كومجد سے ابنى عبت كيون ^{رو}اتِی چلود کیوا دُ-سی*ن تمعاری شنفر بون حادی آ*نا^ی ، ب ما کرہ ہے جے تھواسے پتاجی خواد مجاہ کے طور بر ہو گئی ہے ا " میں بس پارٹیج منٹ ہیں آ جا وُں کی ^{یو} مسنگیتا مدکرا ندر میل کشی توسی نے داکٹررسکان سے مائی تثریف التحريب أب بى ايك نرس كومهال معيم دول كا ال "محوارى مجويس بيات اس كي أنها ناجا مي محتى كرم شكيل كو المبنائ ابنے كوركانفش محمان كاكوشش كى جوري كيمية واكثر إلى م بالي منت بدهين توكون حرج تور بوكاي اتنى بى شرت سے ما ات تيں! وجيراأب منامب مجعين محفيظ بيس بك ببنجى متى كه مكيتا أكثى ادرتم بزل ت آمان سے آلیا کیو عربس ایک مرتبرد بان جایجی عقی -"النيس منيس مرج ك كيابات م إ" وُاكثر ميط كيا-مدي ابتى متى منين بانو بكداب مى جائبى بول يكن وه بات اس کیس کے باتے میں آپ نے کوٹ دائے قائم کی جی الميك مي ميس مجودي "مين ني مر طاكركها-اورسے عورت سے عدت کی اتن مجتب مجد بی انس آ آ ؟ روار ہو گئے۔ پروگرام محمطابق میں نے رمنوان کود بی إلى الميادميس بالديرة بالمريم محصفه ما موس راه میں ڈاکٹرریجان نے نگیتا سے پوجھا 'دمشرکلیل " فِحُوا دِرْفُوسِيهِ كُورِن كِي بات ہے- دسيے يہ توبيّا وُكرمان وماتين ميرے بيے البھن كاباعث بن حمثي ڈن ؟ الي نے لیک بار سیلے مجال ترفلنے کے باسے میں کو بیٹی سے اور مبٹی کومال سے مجتنت کیوں ہوتی ہے ؟' ا آب كوبهيان ليامقا؟"

بى مى يىن دىسى بات يى بوكون ئى كى تماسى الدينى مىرى الم في التعاكيا الراسكيني رمنا كے كرے مي «اوه اقتعاب میں انتقی ور فتراننگ (ال د وه جزیه دومرا ، و تاہیے'' امِارْت كيالِيران وكون كيفلاف كونى قدم مين اللهانا- تم ان ، بن آن میں نے ٹیلیون پر ڈاکٹر ریحان سے ورائنگ روم مین بیشی بون ده لاک ۱۹ "ال اعتبت بس مداول كافرق توجوتا ب-اب كوسمى بيق بإت كى تعداق كى كساميره نامى نرس كوامنون معلوم بوتى تقى مورت شكل الرحبمان المشامك نوٹوں کی نظریں اخبان ہی بنی رہو۔ مکن ہے اس طرح کسی و قع ے مجتت ہوتی ہے، میکن جب کو ڈیمرد کسی عورت سے مجتت ک^رتا ہے قراربنیں دیاجا سکتا تھا اس نے اٹھ کر مجے الآا ا إذمرن اس بات كى تعديلت كى بلكرما جدد كاڤلىر برتم ميرے كام أسكو!" تودہ باب اور بین کی محبّت سے جدا ہو آ ہے کیابیال جمیں جداوں والقاب مونيا في خند اسانس الدوم جرجلدي مع بولي اده ما. درامل می بوری طرح جو کنار سناچا می تی محید سے جواب دیتے ہوئے اس کے سرا باکا جانزہ 114 كافرق نظر بنيس آتاج" مثلیالمرثق گیا-دستک موری سے "میمرفدرا دومری طرف سے ملسلا **ھ**) دُمشتاق چنگیزی، کفیل مِناک فکریں ہوگا۔ لا تجھے ڈاکٹرریکان نے میںا ہے'؛ وہ لیا" او مسنگین لاجاب ہو کمئی ا ور بھراس بحدث کومزیہ بڑھانے کا مع فنظو كرف كيدرس الك عدتك مطلق مو منقطع كرد ياليا-كيم لمابن مجهم وقت كفيل حاحب كركريث فها وقت بمي بنين رالم مستثينا كالموزيب آثياتها سيسف الصيرهالل مين جند لمحددسوركود كحيتى رى اور مجاسة أسطى سكرال ان كوئيس في اين ومن مي ركم اكوشتا ق جيي المول إلى مين نے كي فوركرتے ہوئے مرا ا کے نیے جوڑا واس تنگ واست روزی مشکل سے کاڑی کومیک کرکے برر کعودیا میں اینے تعوریں البراؤادر مونیا کو بامیں کرتے ہوئے ۱ بنانے ک*ا کوشش کرسکت*اہے۔ ہرمال بیکوئی فوری ودم حرتم اس كرے ميں اپنى بمدوقت موجود كى كے ا ہے محری فرف والس روان ہوئی۔ ديمينے کا کوشش کورسی مغی- اس تعقیریں دجا نے کب ہیں بسر ہر جب میں تعربیبی تورموان نے بتایا کسونیا کافون آیا تھا۔ ئ كواً لا كار بنا لي مي مشتاق بنتيزي كو كورز كجد سے کیا کہوگی ؟'' ليت من او تكان محاءت فير تنوى او مرأ عن يرزولس -ودکیاکدر ہی تقی ہبیس سے پوجھا۔ ىدىمى اىغىرى بتا دُن كى كر مجعيان ك حفاظمت ن سے تفتی فتم ہوئے ایک منط جم بنیں گزاری ا مارب مقربس عالم فنود في سي ويى مير سي ونكف « بس آپ کو دچور ہی تھی۔ میں سے بتا یا کا آپ موجود ہنسیاں باس رمنا ہے کیونکوا مغیس کا آن اے وعمرو کے آنا کہ بی تواس نے ذرا فن بذر دیا۔ معے اسس نے بالکل محماس کا سبب دستک کی آواز مقی۔ فالیا کوئی ملازمہ ہی ہوگی، میں نے م بس فور أرسبور المالياء سے شدیدخطرہ ہے۔اس کےعلادہ سی ان ت و میں يسويجة بوش بلزأوازين كماي كون عدي ىنىس ۋالى<u>"</u> مجعان کے اپن بھٹیت زیں دنیا ہے تاکسی آگ معمادم ٨٠٠ بلك خادم حمين؛ رضوان كي آولزسان دي-ما به ن و دومرى طرف سے آواز آئی -''اس کے مایس ہوگی ہنیں ^{ہی} میں مسکوائ'۔ محدر تعدد كرسكين - يبهاد كرف سے محصاص الدا كي مدم جوارة ماكرتم ايك بلد فران كرچى جو!" ''اوه!"میں مباری سے اٹھ بیٹی ^و اندرآجاؤ!" " ظام رہے " رمزان مے کہان وہ توکل رات کی ماری کی ماری ما م گاکس ڈائٹریکان کی مجوزہ دوائیں ال کے. میری مازماتیں اب رضوان سے اتن ما نوس برجی تیں کاسے . ملوم بوا متفاكرآب **گ**و پرنيس بين ^د بمعتمركة كل بين يب برا وراست ميسكركرے تك يسيف يرب كونى وشوارى بنيس بوتى تى -مام بات والبرثوسة ملاقات موتشي ؟ " <u> مجمع خدیثه مواکداس نوک جمونک میں خامیا و تت مناتع ہو</u> " ليكن وه اس بات برحران مول محري المغير، وه دردازه کون مواندرامی سی نے ایک داکنگ جرک ون اشاره اواس وقت کیں گیا جواہے۔ میں نے اسے وہی مبائے گالنزامیں نے جلدی سے کہایٹ میراخیال ہے کا بہتم اس کا ک دينے کی کيا *فزوريت ہے*!'' كرتے بوشے كها" ببيطو!" ئے مجمایا مقامیراخیال ہے کہ دہ بیرمیب <u>ک</u>ھیمان *کر* کے ہےروان ہوجا وُا'' لامير المغيب بتا وي كروه مرف طاقت كي دوايس إ السيك خوابيًاه كاداس مصير والمحاسمة المحاسب عمالي يوموان القادغالباكب ووايضاشي آقاؤل كواس الامي در کس کام کے لیے ج اخیں اس یے دی جاری بی کرزس کی چٹیت ت مع بحول محقة إمين مباننا جامتى بول كشكيل كصعلط مي لوئين مشتبره بهدنے إیجا مساس كامطلب بنيس مجرعتى اس لي بسياخة الوجوبيقى -کمال کھ ہیجی ہے !'' ندم و بالهين منس روي في دا كرويكان بهت زيم بن او ا • دفتميسي اداسي ي ت بنائي في آپ معيد؟" وواد اك إمين جلاك رضوان المحتم محلاتا بهوا أسمعا ورفصت اب محصانان موراب كرياكل كين الجول كوكياكيا الم مەيەل كىمى كوئى مولاز مركوشى بىمى منائى دىياجا بىيے ؛ آتی ہوں می ادرا بھیں کیا ہیا ہتنکنڈے استعال کا **ا** ما یا برمشتاق چنگیری کالجمعدو نیس ب مد بحواس منزوع كردى تم ف إن مين ف است تعورايد مراخيال تقا كودير بدريس ف كماناكمايا ورجائي بنيساس دورك كنم وراكام كى باتين شردع كردو محيا" 4 اختیار ایک طولی مانس لیا- نوری طور برمیسی ماجده بن مكواكرده منى دواس كى مكواب شامى مجد یں برابر میروچتی رسی معی کسونیائے مجھے یوننی شیلیفون کیا تھایا و كم كى باتين كيا خاك كرول- و في تواليها لكمّا ب ميسي كوني دوكم ابن نكل مكانتقاله ده کون خاص بات بتانا چاہتی عتی ؟ آخراس نے دوبارہ فون کیوں میں نے ہومیا مزمدت سلنے پر کچیود قت اس اوکی کے سا **اوم** ى كۇكول يىسە ك ونياني مجع يكارك منیں کیا ؟ اس الجن سے نجات النے کے لیے مجعے دیصلہ کوایا ا ه کمیامطلب؟" میں بولی نیسٹبر شعاسے وہن میں کیوں پر اواج " جو مین معین كفیل صاحب كركري مكر بهنجادا ک_ومیں نوداست ون کروں میکن ابھی میں اس فیصلے پڑھل نیں کر المتعلق بويس السركالذال. حاجيده محدر بيتان بكررس مالیزی بی ایک الیا شخص ہے جوان و نوں میرے ف اس مع كما اوروه مير عما تقربول - محمد ايك مال بال تنى كرايك ملازم ن مجع كسى الأك ك آمدس با فتبركوا-مو-آب كي بيان كى روضى ير ، بر زيد بير كياكيا اور الركيا مي "الوى جاسي نے دوجھانداس نے نام كيا بتايا ہے ؟" ت قریب دا سے اس میں میر خیال می توانان نےاس سے موال کیا یہ تم ہو ہیں گھنٹے بسی ر موقی ج گیاہے توغالباً اس کے نتائج کورد مستنی ٹی بنیس لایا جائے گا^ی (اس كا ألة كارينا بوكاك معن منیں ا*رت کو حب ک*فیل ماحب سوحایا کریں تھے آ لا ماجده "ملازم نے جواب دیان وہ کرری سے کواسے ية جموط منيس بولول في موني إل وه أدمي مشاق وتمكياكرست بوي ميس سعب ملى -ا پنے آمر جلی جایا کرد ں گی " ڈاکٹرریان نے میجاہے''

د تحیمالیکن کعرفرانسی برا-اس کی پرحرکت نا "ا مدمیں بالکا ہی کے مسسر *ٹن کر باہر*ن خاتون امیں دعوے سے وممين تم سے بحث كرنے نئيں ايك سريره لماده مودا كرنے آيا يكن من في صيح اين نا تواري كا الله كدمكتا بول كاس كس كونا قابل ر قرار فسي كرفائل بندكرد ك جاتے مرمشش در كردياب خان إلىميس الت تعورتي بوئي ول تم اس بات پراچتی طرح خور کرنو که تمصارا انرور موخ میرے اس كرة بب بينج كرسيات بهي ير الله ال گ ياميم أسى بي تعور فرايور كومزاد اوا دى جائے كى جى الحال الرودمودخ سے محرتنیں لے سکے گا میں تمیں ہوچنے سیھنے کے *ى بنين كرىكى تقى كەلمك كى تم جىيى عزز شخعت*يت مع تم می مبیحه بازیرد ب^{ی د}اس کالهم می ال يدايك كمنا دبابون-ايك محفظ بدسيرتم كوفان كور كا-اس مى مى ماوت بوسكتى ب جوتانونى بنيس معلوم در أخريه انقلاب كيسا!" مين بريراني-مِتك مِحسوس في-وقت تم محصے بواب دوگی اس کوئی بمعادا آخری بواب مجول ''جیا"میں نے ہونٹ جینیے کیے • لا بعض القلاب اليسي مي موست مي جوفوري طور مرسم عومين یمین تمسے بیمی کمول کا کیماری اس گفتگو کا علم گا دراس محاجدا بنانعداسنا فلگا "میں تم<u>ے مرت</u> دوایک بائیں کرنے ا مبس أته يوركن في كماية فيران باقل برتواك فوركر في رسيطا د مون بائے کولی می اس بریقین نہیں کیے "خوب إ"مين في زمريد الذازمي كي" تم ال طرح اول يب پہنے آپ مجمع رات کے پروازام سے آگا ہ کردیں ؟ اس محےانداز شخاطب میں کون تبدیل ا ا در دوسکا ہے کہ تمعیں یا مل قرار ہے کر برميسے قادر مطلق ہوا!' چرطور کیا میں اس می طرف سے مُنذ ہم میر کو کا ا ددوہ توطےہے '' فان آن كالأفوث فيربرى مخارت سىميرى طرف وعيابيم لاکتے ہے؟" برآ دیزاں ایک ب**د**ین*گ برنقر جما کر بو*ل^{دیک} وام لماك لاكت ين تمالا المخدي نهایت المینان سے بیرونی درواز سے گرف مُڑا اور بڑے جُرو قار مبم معیک باره بجے بهان مصروار مروماً می*ں گے ؟* الفاظير كهو بميكر باين زماده وقت نيس م لاقى دارة مقاليكن ميساس فراتيور كويميانا جابرا بول اندازين تدم اعقا تابوا بالبرجيدا كيا-معبهت خوب إسفان آن كالأكوث في " توميراب مين چينا بول ببهت مقك فميا بول أرام كودل كا" میں ذرادیر وائم م موری رہی میراد پک کھی خیال یا تو بڑی : الوشكيل بلك برايُّ ٥ کهان شاید تمعی*ن علم نیس کتم کسے ہم کلام جو* میں نے رخوان کوئنیں روکا - روکنے کی مزورت بھی ہنیں تمتی یری سے باہر کی طرف ہیں۔ جب میں نے بر آمدے کا دروازہ کھولا ا ، أوث كابك معمول ترك فيل توريس كيا دلجيس ادرمياذ بن بمي بهت بري طرح الجد كميا تفا مورت حسال كي يه کردی ہو" توخان آف كالاكوث سياه رنگ كى مرية يزكى بجيلى نشست بربديغم عجيب وغيرب كردُث مير سعمان وحمان مين مجي بنيس أسكتي مقي-سي في المين المحاسى المرتب المحا لمن مي يشف سے كھمامل منيں موكاك مناعمّا اس کے بھیلے ہی با ور دی ٹوفرنے در دازہ بند کیا ا ور يمستريس معقر سريم منيس ها وأخر بيس رايساكيا وباؤرد كمياكه وه باست خوب البحى طرح واتعف بول كاس تَمِزى سے كُوم كر ڈرائيونگ ميٹ برعا جيٹما كار حركت ميں آ اُل ور ىرز نامىرى د يىسىھائ اس معا ہے کو د بالسینے ہر مجل کھی مرسے خیال کیے طابق مشتان پڑنجیزی شخصے کفتٹو کرنے برمعن اس ہے مجبر " ن فريد كرتم كلها شي كاسودا كرو كى " میں نے اس کے دِنٹ ریکا لاگوٹ کا چوٹا سا فلیگ اور تے موشے دیجا۔ ا تنا بارموخ بنبس بمقا کسی معا ملے کو اس طرح وُنواسک^ی۔ توم<u>جر کی</u>امیرا میں فامی دیرتک برآورے کے دروازے ہی ہی کھے شری مے حماب سے مجھے چڑہے'' ىپى خيال درست تابت ہوگا كەۋاكىرشكىل كى ہلاكت بىر مشتان كا الا إينا! وه غرايا درس في موسى كا م مسى اللات كى اس كروث فى مجعد وتتى طور مرزة بلاسى والاسقاء مة مكالمي بوليكن مجمع اليف سوال الجراب سے کوا ہو گیا ہوئی میں نے اب می اس کا فان آٹ کالاگوٹ <u>کے</u>اس دعوے یں کوئی غنو بنیں م*قالا ٹرورو*خ بهت دیرتک میں اس منتے ہوغور کرتی رہی ۔ بہال تک کیمیرے وه برستوترا تابوالولاياتم والعي مامي كوي، ل و امتعال کرنے محصیے می میں اس سے باسان ٹیز نئیں ہے المليل كياسي ب مرت شدیددر دمونے لگا میں نے ملازم سے کانی بنواکر بی تو کھید بالسيرب فيصعلوم محي بهي بواتحالين ميعه مکتی متی اس کے علاوہ اگر میں سے یہ ذکر مبی کرتی کے خال آف مون ملا - اس وقت ملازم نے محصوایک ملاقاتی کارولا کردیا -كالأكدف فيرقان فركر مول مي موت ب قرمي ك اس بريقين ميرى علومات كي عين مطابق بي ثابت بوهي ال ام بسے قدموں نے چیجے مٹنائنیں سیکھا! كار فرد يجوكوس حيان روتمى- يدملك كايك شهور ومعرون "اب تواندازه بوگيا بالبساب مبلدي ك ار بسرے قدم آمے بڑھتے ہیں توہیں جانوں تخفيت كاكار فوتغا فان آن كالأكوث! "توسنو إ" خال آف كالأكوث في فراتع م مورت ِ صال انتمال بيجيده ادرخطرناك بويجي متى علاوه ازي لا برا أمرير برصوباتا بوك ىكى مين دائى طورىرخان آف كالاكوث سے واقف بنين تقى . بترئ عامتي موتوخود كوفوا كترشكيل كيمعاث ث يممى طبياليا مقاكرة اكرشيل كى الكت يم مشتات جنيز كادن ئان بنيس مول مسيح بابو بول اينكي في التاريخ بالتالين عى كميرع جم من عيت كنت لبم كمى بزى مركارى تقريب مي ايكية وصابر دعيصنه كالثّفاق توجوا المتوننيس مخايس ميسيع بغيرنيس روستى كه محطابني زيرتي ميس بل تسخير بوسف كادعوى كرم بي بول -ممّا يكن تعارف يابت جيب ك نوبت بمي بنيس أ ن ممّى يس بخيل ا مصفان آفكالاكوس كاطف كومي جوكد المتخا فالنآ ف كالأكوف سيزادة معنوط متيمقا بالمبي نيس ملاعقاء ، كمينه يم ت ايك مودا جي كرمكما جول! یں کارڈ کو گوسے جارہی متی کرملازمہ نے مجھے جوز کا یا۔ بنا ڈکر تم نے اوپس کے علاوہ کس کس کو دہ ما ال النس النيس ورائن ورم يس مفاان بون- وه أب ك و خوب إلى من غران يو توييم بوجس أوا كالمستلاته السي ليعالك بتقل عذاب بنا کرنے کے یسے دیس بردہاؤ ڈالاہے؟" جي كاتے ير عل كردون كاك سى خالات سے چوسى اورا اللہ كيے ليے وگ بعرتى ہوئى ^ر پونس برد باؤ ڈالنے کے لیے مجعے برا ورار ا اُنٹر شکیل کی موت کو مبول جا ڈل ہے'' ككونى فورت نيس محى اس كے ليم يرت كا، دُرانُكُ رُدم كُ الرف برقى بهت جلدتين دُرانُنگ روم يم مُحَلّى-فان آف کالاگوشے این محاذ آران کے بارے میں تم سے برا وارمت تفتی کرنے توئیں اس ہے ا فان أن كالأكوث ايك موفيرية يتما الواتقا اس في مح موية سوية المير ذبن كاريك كوش ستكويا ايك جه ال 935

كر بارسيدس هرن نبوت ماصل كرناكة اا درميرے خيال كيم طابق مے میں سودے کی بات کی تھی، اس کامرکزی كونداليكا ورشعور كى سطح تك أكبيد وه خيال كجيرتما بيت برزنت منتاق كحمامول كواغوا كرف كيد خبوت معبى مل حاماً-یں نے دوسری طرف سے بولنے والے آ ل كام يس فيرون من اليم وه فان آن كالأكوث يي تقار سوتباكقاء اگراس بي ديرجو جاتى توكيراس يرثمل ورآمدمكن مذ آج رات مشتاق جنگيزى كرمامول كواغوا كريا كقاادري لمري مجير سنس آسكاء فان آف كالأكوط توتا . فان آف كالاكوث بركد كريكيا كفاكه وه تحيير ايك كيسنط بعدوق خيال كرمطابق يركون بست برفرى مهمنيس كقى- اس كريوكر آن ينكرك ر مبید الواسیکنگ ، میں نے ماؤار ل سكمايسشايدآپوه سوداكرف كيموديي كرے كا اورائبى استىگئے ہوئے ہوئے ارب يُخ منظ گزرسے كتھے۔ "كُدُّ ايوننگ بانو إيس خال آن لالم كعمامول معادق مبيب ادركفيل دهاكا دماعى تواذك ورسست الهيئ كقاكنني من جواب دے كرديسيور ركھ الكالجد بعدمنة إربحاء اس كفردرس ياا بون ميندن لگتے۔ باتی بین منط مین میں بڑی آسان سے الیسا بندوست كركئ تقی ؞ معديكا ، آب نے كورية كلى سى اتي*ن ترويتا كر دير*ة مبى نبيرة تى جوي ايك كفيت قبل سُن مِيل قنى كرحب خال آف كالأكوث مجيع فول كرسے توميري اوراس ك گفت گوكا ان چندونوں سے تھے کیا کرنا کھا؟ فی الحال میں اس کے اله لا يربات كمة موسة كيول كهرارسي موي " نرمائية إ" يس في سياط ليح ي كما بارسيمين كون حتى الداره منين وكاستى تتى - اس كاتهم تراكعماد ايك ايك لفظ يبيد بوجائة يمي بعدين اس شيب كسى موتع آميزتلني سے كما-" آپ نے کیا فیصلہ کیا ؟" اس نے ہو ہیا مالات پر کھا۔ ایک امکان یہ صرور کھاکہ ٹیجے اس عرصے میں خان يرفان آن بالاگوٹ كے خلات استعما*ل كريستن كتى - بيرھيار*كہ اس برا بمایک دوسرے سے اتنے بے تبکیف منیں "كس بارسيمي ؟" آن كالأكوف سے برسر بريكار رسنا پڑتا۔ ظیب *موعدالت می مسی مطوس تب*وت کے طور پراستعال منیس کیاجا سکتا ئالمب*ائسكين-* غالباً آپ وه سودا كرنے كوڈ به الحديووب كم إرسيين يا خان آن لا میں ایک اوام کرسی برنیم وراز ہوگئ اور دات کی مہم کی مقالین اس کے ذریعے سے عام لوگوں کی نفویس خان آٹ کالاگ^{ولے} لى لمجاس بات يرفيرت بي كرايد في جواب دين منتسود بندى كرنے لگى- اس منعبوب بندى كے ساتھ بى جھے كوٹ گ ك منتخفيت مشتب بنال ماسكى تقى-بى باتى*ن فروخ كرجيڤى بى* " مه ميرآب كازياده ونت منين لول كا- نعرف إلى ا عجدت ك فزورت تومنين تقى لكن ين فرطى تيزى سے السياانتيفام يمي كرنا كفاك كغيل دفيا محفوظ ره سك ججيج يقين كقا مِي عَرْانُ أِنْ مِنْ مَعْمِدِ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ الْمُنْكِيمِينَا وُسِكِ إِنَّا دے ویجیہ اِس كەشتاق چىڭىزى كغيى دىغاير إكفەصا ئ كرنے كے بيرتند يىفنوب ساری تیاری کمل کرل میں نے ایک خاص تسم کا ٹیپ دیسکارڈر ناس وقت بست زياده بي ركس عدادراي " یں اس سودے کے بارسے میں ایک إس مِوگا میری عدم موجود فی میں برکام اس کے لیے اُسان موجوا آگریک این طیلیفون سے منسلک کردیا۔ یہ طیب دیکار ورمیرے یاس المربق من النواب من أب سعم زيد كوق بات نين كرناهاجي مول ييسفكا-اس وتت بجب بي انظر المركم اللي كالحصوصيت به مي رونوان كويمى اينے سائق في حاربي تقى -" مي انسكون ب كرمي اليسامنين كرسكون ا ماٹھے تؤیج تک تیں اپنے کمرے بیاہ دنیا اور ہیں نے بے اسے تیلیفون کے تارہے براہ داست منسلک کیا جاسکتے بد كرمين كيركي كتى، ودمرى طرفت سلامنقط كالأكوث في يستور رشي خليتي ليحي كهايه مين اوراس كى حزورت بيش نسيس آنى كه دس كاما تكرو فون ماؤتييس لینے ذمین میں ساری منعوبہ بن*دی کر*ئی۔ ساڈسھے نؤکجے ایک مِن فيليفون يركون إت كفُل كرمنين كرسكما- برنس ملازد میرے تمرے میں آئ اوراس نے بتا یا کرماجدہ ای وہ نرس مے قریب دکھا جلئے۔ براہ داست منسلک ہونے کی وجہسے برہات دازمیں رہاج ابت اوراس لیے میں فے ا كمقة وتت فجه يرجورة عمل بهوا وه عجيب وغريب جركفيل رفداك ديكه كبداك يدا للم مون محتى، اب حلف كاجازت سليطين أب سے خودملا فات كى فتى مارى تفنيل آداري بست صاف رايكارو موجاتي بي-ب. مين اَ سِتهت منس بِدِي مَمَّى ـ قون برگفتگو ، وصيى هـ - اب توجيه صرف جواب كانتفادسه · ا ية تيارى كرف كے بعدي اطمينان سے خان آن كا لاكو ط « وخال آن کال گوط کی احتیاط بیندی نے تھے تدریے جائي ہے۔ ك نون كا انتظار كرف لكى بكويا جال كيميلا يا جاچكا كفا اور مسياد « نيكن مي معف نسكات پيمز پدگفتگو كريا جا اي ا مع كياست كمعانا كشلاد يأكبيا ؟ " مين في لي جيها -كاشكارك بقالكين كفت كوك اختتام ييري تعبخلابط موايف صيدكي آمدكا انتظار كقاء د زيس کو ې ا بدل كربول فان آن كالأكوش كاس محماط انما تعى فال آن كالأكوث بيدمقاب كايه الداز مجير يه انتفاراسينه وقت پزشم بوا يعنى خان آ ف كا لاگوط كى 4010 المهم مواتفا يميري ايك بيكان تركت يقى كمين في تدريسنجلام طبين مبتلاكر ويائقا فيصابي سارك " حبكفيل صاحب كوكها فأجيجا كيا كقا تواس سي يعبى بوتيما رخصت مح مقيك ايك تخفي بعد إ نون كالعنى مى توميد في ال فاكبيه ملتى نظرارى تقى-إر اي كوايك معول فرم ك طرح الريث كرنا جا إنقاره طرن براطئ و كيماجيع في بال كالرف آت بوئ يرند س ك الي تقاكر اس في كدانكار روارده افي كووار كات كات كا خان آٹ كالاگوٹ بولاي معات كيميے كا مي الكيس السنديده مركرمول بسملوت موسف برون کی آوازمسنان دی جو- بچرحید دوسری بارتھنٹی بی آوس نکتے پر بحث کرنے کے بیے تیار منیں ہوں۔ آب آوس یں نے دوا کی کیے موجا اور کھر لولی ہے اسے میرے کمرے لك كالك معززترين تحفق كمجاجا بالحقاء اسي لقيذا إه نے اتن امتیا طسے دیسیو دائھایا جیسے جال کی ڈوری کین<u>نے کے</u> مي تهيم دوادرتم والمنك شيل مردوا وميول كسي كفا الكوارً-المابي تفاسي استاتى آسان سالى الشيالي میں نے تنگ آگرسوچاک خود ہی اصل مسئلے کو ہم معے تقارم و تی ہوں۔ فاصاوقت گزرگيالكين في خيال بى منين آياكم مى في كابى تك مكى تقى جنائج اب اس بيك ناكام اقدام ك لعد في رسيورا تقلق بى تىپ دىكار لارك ايك لائت جل المقى يسوجة بي من في البريط معى رواله من يتا أنها إل كمهاناتنس كعاباك مهاس بور إمخفا كرمبت ول بعداتي فاهى فرمى ورزش ملاز درس بِلاَر مِلِي كَنْ إورسِي سوچِن لكَى كرمراحِده كوكعلنے فشكيل كو الماكركسنے واسعه اس ٹرک ڈرا تھور...١٠ تقى اوراس ميں نكام واشي كروش كرنے نكا كھا۔ المرميا بوكئة كقير خان آمن کالاگوی شده میری بات کاٹ دی۔ ۵۱ " سيلوا" ين في ما و محق بيس من كما ورويجه اليدريكارور مے ہے بہ ا*ہ داد د*ک لوں گی میں نے اس پرمپلی نظرافی استے ہی ايك نياميلان ميريد سلمن كقاص يرا يحص ايى ک نِڈیل نے حرکت کی ۔گویا اس نے میری آواز کو کیچ کر لیا کا۔ سے بیجیں بولاد یہ آپ نے کیا اس چھٹر دیں ؟ کون و سوچ نیاتھاکد فرصت کا کھے وقت اس کے ماکھ گزادا جاسکتھ ۴ ما ناتقیس مشاق چنگیزی دار معاصل کوتوس اب ادراس دقت مي فرمستنى بلكس دىن طورىر بيده تكل بول محر مقى. اوركسائرك دراتيورى كين توآبست اس مودس "كون بول رباب ؟ " دوسرى طرف سے يو جھاكيا اور شيب مرريقى رواز إست مرلسة توكفل بى هيك كقد اب ال مي إت را عام التعاج أب ك زم سع موسكتاب دىكارۇركى يۇل نے كاركت ك -

يت بناني بايت كا-ايك بات ديكه رسي بهول؟ اس تسكان كو دوركمدن كى ميرسىياس هرف دوىمى صورتين ميوتى يي كرول كيونكراس طرح آمد بي ما مناذم و كان كا وولان مين مكن دوسرے بيگ سے ملى ملى كيكيا خماروكييف ياحشن وجمال إساجده زياوه خوبصورت توثمنيركتى بات براس كالممنة نوج ليتي أكروه ميري مال ٧ ىتى رىي رساجده خاموش سے كھا ناكھا تى رىي روه كوشش كردي اپنے جذبات کی تسکین کے لیے کچے دوسری راہی نكن ايك آوھ باراس كے ساتھ كھے تمور لمح كزارے حاصكتے كتے _ ين ايك باركييرسا عبره كالمنه عمى روحي تھی کھیسے نظر منطنے باسے میں اس کا اِس کیفیت سے من في منتم وفي غورسي اس كي طرف وكلها-ورما زسے يردستك بوق تومين في بلندا وارمين كلة إماؤا ایک تعظیمی تنیں نکل سکا تھا۔ اِسی سم کی الم ىطىن اندورى قى رې يىي فىھىلە كرىكى تىنى كەكھەلىنى كەيھەلىنى بعد ا بمرے بر لمبی صرفی بھیل گئ - دراصل یں نے دروازه كفلاا ورماحده اندماً نداس في تقيي سلام كيا می مروک برتر حینیت کومتر دکرتی ہوں۔ اسے بلوروم میں اے جاؤل گا۔ تھے رات کی جس مهم برروانہونا ك تيرك ينكا كقاا ورفالياً فيدست اندارت كالمنطى اور لولى يرابين اجازت جامون كى بالوان "توابيس منتي بهون "ساحده كير اول كق اس مي الجي ويركتي -د بوت كاسبب يرسي كمين عودت كح جذلول ضايدوه اسين كمعريومسائل يرزيا دهمه " ميل فيسناس كرتم في كانامنين كوايا ؟" لكن مرابواس كمبخت ومنوال كاجووقت سي يهطي مى القن جول اورمعا شريه كاير مبلوكي ميري كظر «كيافرق يوسكه» كفرماكر كھالول كى ي^ي ٹیک بٹام ہم کو نے سے فارع ہوئے ہی کتے کہ وہ آگیا۔ امبن مسائل كے باعث بهارے يب الك بنير "كيا كمريكون كمحارك انتفارس معبوكا بيها بوكا بهي و منین ایم می کھڑی ہون ادر میں نے اس ۱۲ د ابعی سے کیسے آگئے ہے ، میرامُدْ بن گیا۔ حقیقیاً اس کی آمد لميس جوباتى اوران محمذ بات آنش نشاى بنتے تعنى فيرسكام بطرك مائقه لوهيار ورتم میرے ساتھ کھا ناکھاؤگی اوراس کے ایدا۔ لاگ مرتيجين وه دوكيال فغذ دفائدان كا يمنامى كا سے مجھے بڑی کوفت ہوئی گئی۔ ماجده كالماتة بواكدار تقايي نياس « منیں بالو یا" ساجدہ نے پیکی می مسکواہٹ کے مساتھ کھیا۔ ه کیوں اِ ۱۰ اس نے کنکھیوں سے ساحدہ کی طرف دیجے کر ام زويش برميل رك قابي جوميري بسنديده ووش ودميرا شفاركرف والاشايداهي بيدا بحامنين مواك اس کوالے کا است کوالے کا است کوالے کا ، كما يدميري أف سي آميد كمى فاص يروكرام بين فلل واسع مه ركاش ال وكيول كريدايك مجورى بوقى « اوه إكباتم كنواسى جو ؟" كيسليدي فيحازيا وه احراره بنيس كرما برائما میں تواس بیے عباری آگیا کھا کہ آپ کے مرتب کردہ لائح ممل ہما انفیں بدنا می اخون منیں ہوتا۔ شادی کے ساجده کے چہرے پر ایک سی مرخی پھیل گئ اور وہ نفاتھ کیا کہ حبب ہم کھانے کی میز بریسنچے تومیری ملازہ سرمجه کئی کچھ وا تفیت ہوجائے " بهال جومسائل اور بيجيدگيال بن ان كاردِكن بونى يىمىراياب سوتىلاب بانواده يدبر كوز كواره منين كرسكتا كرميرى "ابك يك بناؤن يادوى" " اقهابان إ "ساجده مبدى سے كفرى بوق مول لول -نے پر ہوچکا ہے مگر ہوگوں نے اس کی طرن سے شادى بوملت ـ ميرى ما زمت سے بى گھر كے اخرا مات إدار ميدة " كياتم بنالسند كروكى ؟" ميں نے سامد و دريس اب ميلول كي ي والي - الركون أس كانشاري كريل توطعن وتشنيع مِي - اگرميرى شادى جو كن تو كهروه اخراجات كون يور سركر سركا ! "سي كهافيس تبل ايك دويكي يى يتى بول ! اسے دوکنا اب بریکار کھتا انڈامیں نے بوچھا ایس کل کسس « تمارا باب محصنين كرتا ؟» لا سنين بالو إشكريه إلى ساحده مبدى عده مابده کےچرے ک مرخی نے نجھے بتایاکہ اس کے " اسے مرمین دوہی کام کستے ہیں۔ چرس پیٹاا ورمیری مال کو سليدس معذرت جابون كاليس في عمي منيل " صبح بى آجاؤل كى، أنظم كح تك إن اية اندازه مفيك بي نسكلا-مادنا بشناميميمي تووه في يركبي بالقهوط بعضاسيه که اس ک عادت و الون! میں اس خرج کی تم آل کے مِن آپ کا ... مطلب منین مجن وه مکلاگی-" اده إ" ميسامده كامنتكتيره كيم-" بس ایک پیگ لاد !" پی نے ملازمدت کا ساجدہ میل گئ اور میں رصنوان کو گھور نے لگی حبس کے ككواس طرح بيتنف تلى بوكديدنا ى كاسامان ن يهادس معاشو كالميسة كعريب تعوالون كالوكيان ساجدحت اسطرح اطينان كاسالنس ليا جوموں برسرارت میرمسکراسٹ یاج ری کھی ۔ ين نےمسكايمريها اورگلاس اکھاكريميسروو تمو اُدکھی ہوتی ہیں۔ کماز کم میں مبتئ ہی طریب لوکیوں سے مل ہول ' مذكرة اس كے ليے اعت تسكين ثابت موامو مي 1 " مجعے افوس بے کوات کا پرو کرام آب کوسرف میرسے بی ده گھريلوطوريكى يكسى ردگ سي مسلاملى بي - ساجده ميى بنى س برابر ک کرس بر بطالیا ادراس کے اکف کوا پی آھوا ساتخو ښاتا بوگار وه لولا-في مبلدى سي ابنا بالقدمير، بالتعسيمين ليا سے ایک بھی میرے اندازے کے مطابق اس کی عمر تنسی سال فرور بھیلاکاس کی نکیروں کا جا گزے لینے لگی۔ یں نے مناسب ہی محاریجنجا مٹ کا اطہاد کرنے کی کائے المرآف لكى تقى -جوگ سکین اس دقت تک اس کی شادی منیس ہوسک متی برحیند کہ الكياد يكدرى بي باسامده في يوجها سنجيد كى سے بائيس شروع كردوں ودما وضوان تھے ندج كرديتا-سنين ي يوسف منس كركمايدين اس معاصل كوال شادى رامونا المبري نزويك توايك اتي مات سے ديكن بمارسے « لكيرول كرفيفيل يه "سنوب" میں نے کہنا خروع کیا" لات کے مسل پردگرام پر رفيت حس نظري مهارا المصامعاشره ويجفف كالحشش معاشرسے کی لڑکیاں اس پیلوکوا پٹی زندگی کا ایکٹ خوشگوارکیلوکھیں ہیں۔ "كياآپ يامسري جانتي بي ؟" مل کرنے سے بھلے ہمیں ایک اور کام بھی کرنا ہے - حب ہم حوال بناد ، تم نے کتنی لو کیوں سے گری وکری کی ہے ؟" " توكيم تحصيا مازت سے بالذ إ"سامده كيم يولى. الركس يول بي مجور شوق سيد - فرهدت كم المولم می بیال منیں مول کے توکھیل رصا کی مفاطعت کرتے والاکون .بر ایک سے برسامدہ نظر تھیکا لا۔ " حب گھرريكونى تھارا منتظر تہنيں ہوگا تو تحقيق اتنى عبلىك كيول موصنوع كى كمابس كعى ويحقيق رتى بول يه ، س کی به باتیں انگریزی میں بول گفتی تاکمانواش ث بى كى تھارى ابكواس بى كو ئائترامن بوكاكم ورس ستغيم الزمه ميرس يع ينگ بالان مير مه رہ تمع کیا بچھے جسے روشن خدا کرے '' رمنوان نے تبان ِلنرائن مركفانالكارى كقيس-محھ ئوش بھ لمے گھونٹ ہے کرگلائس میزیر رکھ دیا اورساب ۲۰ بهلابيك حتم كياتو كها الكاياجا جكائفا-تھومتے ہوئے کہا۔ " جى منين إساجده تلى سے لولى " وه توخو وا يك عرب براكى "م جيه ركول ونفوف كى الين زيب بنيس دتين الين *الرويايس نے ساجدہ سے ک*ھا ادر ملازم کو دو کمرا دْصْنَانَ كُم مَا تَقْ تَجْمِت كُرجِهَا بِكُسِ رَات كو ويس تَقْرِلَ إِ "كوتاية نا!"سامده نيُانتيان الجميل

، مات اس كى تمجويس آمى جاتى يين دب تدمول ارسے توکیالانڈری مے مانا بن ك كوف موق موسف كها" ميرك مما قدا والا يس في وبي بره كرسادس كرسا ما مات وسوال م به بهری طرف برهی بربارهٔ خ کفیل رصنا کی کثیت کی طر «كُون ؟ مونوال بقى كفرا بوكميا-روبس ويحقق رمو كهال مصرمانا إله نے کرسی پر ڈال دیے تھے . تہ کیے موسٹے ان کیرول کو کھول کر ۔ ترب دک كريس نے دوئنيشى كھولى ويس لنى "پيلے توميري خوابگاه ين جيلوا" این بیس نے دروازے کی طرت برستنیم میں فی مجنب دیا اور بھرا تفیں بسترسیاس طرح سیٹ کیا کہا کہ دنکال روان تقی اس میں ایک ہے دنگ ستیال م لا تول ولا توت إيس ترسم عافضا كوا م " زے تعیب ا "رضوان جیکا "ادے م توکب سے ال انسانی مجتمد ما بن جائے ۔ بھرائ مجتنے "کویس نے جا ور وديس نه بهت كم مقداريس البين رومال مروالارد كمجد لانت مارف فكي بين أوضوال في ممل آ دروس مردسے ہیں ہے اً شهرهادی- اب و تعیف والے کو مین مسوس مِوتا که نسبترمیہ کوئی محد كرده دومال كغبيل صناكى ناك ك قريب ارائه اتارىخەلگا. مِن فاموشی سے علیتی رہی ہیں اس وقت الیسے موڈ تنفع جادرا ورسط ليشاموام-میں نے کوئی نضعت منٹ تک حباری رکھما اور بھیسر میں نے دروا انے کے براٹ کرائے آ مِن تَطعاً بنيس *تَقَى كه ومنوان سے جو بنيب راواول الن*وا خاموتي مِي سكياخيال م اللي ني أيس أنكو واكر وضوال كالو^ن ا طرف عيدينك كرومنوان سع لولى يا اب يمسى مك مناسب هي- الريس بولتي توثن ايول مو تاكه توثيس بهوان وروازه نهيس كفولاجب مك ومنوان سنه اليم م الين أكتابي ا کھاڑو کھاڑیں رضوان کے بال بامل مجر ملا د بیکادسی حرکت ہے !" رضوان مے مند بنا کر کہا -نے کنکھی کرنے میں بھی کچھ وقت نسائع کہا۔ ١٠ هراب بي تعيم بهيوش مونه كامنصوب بنار إمجال ي جب ئیں خوابگاہ میں داہل ہو کرا لماری کی طرف پڑھی تو د خستاق چنگیزی جیسے اناڈلول کے بیے ریہست کافی في اى طرح أتحبس يرهائيس اوراس طسرح وكمكايا " اب يرسب كرسك الفاكرميرت ما الم یں ہے ایسی آواز سنی جیسے وصوال سنے اندر آنے کے بعدوروازہ ہے۔ تفور ی سی مسرمیں اور ایوری سمیے دیتی ہول ایک ال موكر كرف والاموسين فامر عدوه عنى المبتك ي تقى. كما وردروا زه كحولاء پراٹ کرہا ہو۔ میں نے اب بھی اس کی اِس متراد تی ترکت کو لفٹ مِيرِدا تَيْفُنگ مِيبل كي طرف مِنْ اور حيوثا سابيداً عضا روا ميں ايك جيزتو تھول ہي ائل ۽ ميں اچانگ لولي-" جِلْيهِ إ"ر صنوان في منه كِفَلا كركها وال و ہنیں وی اور الماری کھول کراس میں سے اسیفے کھو کیڑے كراس بر الميني للي -ركوا مين الفي آتى يول ^{يو} دو تفصير في في كاساتها حيد والليث وكمأكم ما في وري ونگيزي إ مجع نقين م كميري عدم وورنگ ں تیزی سے باہرانی اور اسٹوروم میں جیمی وہال سے ميكن مين مبانتي تقى كداس كاود انداز الميناك " ہلتے!" رَفَوَان نے اپنے بیٹنے ہرہا تقدد کھ کرکھا" جسب مي تم ميال آو محريك تنصيب نهايت مايوسي كالشكار اك توشك كالى اوردوبار وكفيل رضاك كرساسي كميعي وه ميرسي يحفي مبل را اورين كفيل رمناله آپ كيڙڪ تبديل كري جي ٽو كتئاجال فزامنظ موگا-" مونا رو على اب الرقم جا موتوكيرون كايروهراف الم ثك ميں تے بيڈ كے نيچے فرش بر مجھان اور تھے۔ ر درواز سے برجار کی۔ وہ تھی میرسے بیٹھیے رک کما 🔹 یس نے وہ سارے کیڑے رصنوان کی طرف انچھ ال نیاہ۔ سائقه محا ويمثيل رضا كوتويس كهيس اوينتقل كر ې ررمنوان مصابولي شواب تم ميري مجيد رو كرو- في الحسال *نگاگر*ا ندوی کونی آواز سننے کی کوشش کی میں ان ۱ م وسوان مصبيا فتياري مي دونون إخفا ميداكران كيرول كو چى بول - د بال تك تعارى دائى فكن ميس جيدين م كرسى ريوال دوا دركفيل رصاكوا تقافيه مي ميرى مدد يُصايامِوا تَفَا سَمِعِ تَقِينِ مِوْكِيا كَيْمَنِلِ رَفَعَا **كُرَى** ا د لوج لیا-ان میں سے ووا یک کیڑے کر تھی تھے۔ ا پی مخویل بی سے لول اسے کوئی بھی مجدسے نہیں را سے بیڈ سے نیچے توشک پر لٹانا جائی ہوں ا ہے۔ابیس نے وروازے کے مبیدل یو ال « باليس! مونوان أنتهي ميها إر كراولا يوكيا آب ير مباس چىيىستا-س کے بعدا ب مرکے بل کھڑی ہوجا میں گی ایک وشوان أستنكى سے كھاتے موسٹے دماؤوالا. بمجهے بہنا کر فرصٰ کرنا چاہتی ہیں کہ آپ کسی روکی ہی سے موران ذیا تمهاري خيراندين مبدى ليكس حصيكا كرنولا. دروا زميس مجري بيدا بوسف بي اندر فتبيحه باتو " قمال كيرول مي بهت التحيير كوب ين في منس كوكما ئا يرتهين بي رہے بل گھرابو الرسے يہ ميں تے كها-النمث لمب كي مدهم روشني مبري أنتحقول بينعكس بيديس سے وہ كا غذى ادكر من مربر ترك قريب مي اورب ومی طوریرتویس اب معی سرے بل کفرا مول - آخر آپ کر اورالمارى كااكيب الدوني خانكو لنے لكى - إس ف نے كوكھولتے نے آمینہ آمینہ وردارے کونصف کے قریب کھولاای اس وميسية خطاكوتكييسي ين كرويا. ا ان اب مک کھولتھی میرے یتے ہنیں بڑا " واخل ہوتی۔ كم لي فرسم عقاتاكم اسع بترض مركهول سكم يس في اس خانے میں رکھی ہوئی کئی اہم چیزوں میں سے حرف ایک جیو تی و كياسيمها" بن منس كرونوان سى بدى يدير من كار من ك ا مائے وال اسمار مائے گائ میں معمر ملاکر كائم كفيل رمنا كالبترا بكل سامنے تعاديم في بعدمشتاق حبكيزى كورشق بحى نيس وج مكين محر كنعيل رضا سى تىيىنىكالى درىم حبب بى خار بندىر كى لى ترجيح باحقىلا كروٹ سے لیٹے مجرئے دیکھا۔اس نے شافول تک المتركم يتحيمونودس: منوان نے ایک کھٹ داسانس سے کرکٹروں کا دیکوری تنى ادرجادر كى حركت سے اندازہ مور با تفاكر وہلى لى مستى آكئى - وصوال سے اپئ فيص آناد كرميرا ايك بلاؤ زمين ١٠ إاور كليرلسترك قريب أكبابين فيكفيل رضاك جاور وصوان في تحبك كرميراخط ميرها ورجير مرملا كر لولام مشال جيسے اناژي ٽروا تعي غرج ڪھاها ييں گئے ہو لالا بعيراس ومنوال كى مدد سے مبترسے محاكر فرنش بر رمنوان معلدی علدی ملیس جھیکاتے موسے کمان میں یں نے وخوان کواندر آنے کا شارہ کیا اور مب «بس تو بوراب مم اپنی هم رر بست آدام سے دوانه موسکتے نے یہ ان تولیا کراس ہیں دومقامات پر کچید کمی محسوس ہود ہے یہ ، في قرشك براثماويا-اس كالعديس في بيد كاروايك گیا تومیں نے آمٹنگی سے دروازہ بندگردیا۔ ا در معلم اندازیس سرطاکر اولی اگر ااب ما مکن م ر منوان کے حبرے سے اب اعبی سر عظمی تھی اس ‹ مُ البعن اوقات مذار سيح فضف كالوسش مي ايك احق و کی اتنا وقت موجکامے ؟ " رهنوان این رسٹ واج برنظر كرديه بغيركنيل دصاكو الماش كراجاسك ئيس أرا بو كاكرة خريس كرناكيا جا اتى بول. جوكرين كروه مات بوي ين سنجيده بوكئي يرجدي سعايني والتأبوالولا. دمنوان محجرك بياب ابيها بالخرعفا جيسيه بميرح مقعدكو اس کی حیرت دفع کرنے کے سیے کھد کہ ناکھی فیروز ىيى بېنوا دريرمادسے كيڑے اعفا كرميرے مماتھ آو! " 941

کی بذار سنجی رقطعی وهدیان بنیس ویاا ورلولی مین آز اب اس ترفیلنے ر مارم سوتی ہے ^{می} سیٹ محفر خوالی ہو " میں سے اپنی خوالیگاہ کارج کرتے ہوئے کہا۔ د کچھا حائے گا۔" كونجى ويجوليس - زحاسف وبال كياموا بوكاي و الست مي في محد مورى چيزي لين اور بيرو فوان ك ميرافيال بي كاب في اس بادسي م ونول بيما لك سے كُرُد كُنْ يم في اب إن تيرول ئىي ا دردغنوال اس كمرسے بېرېنچە ئىسىلىجى ۋىم لال اپنى كولهمي كيد نهيس تبايا!" نوابكاه كيطوريراستعال كباكرتا تقارته فالذكفو ليفيس مي كي كوني « متحادی موٹرمائیک کہال ہے ؟ " پی سے ادھراً وحسر ۱ ، وسنده كرابيا تقااور التقول بي ولوالورسنبهال در میں متعاری اس بات کے جباب میں کم من وشوارى تبيس وذجميو كمد محيف اس كاطريقة مستكيتا سيصلم دیجھتے ہوئے بوجھا۔ " يشكيىس آياتفا- محصمعادم تفاكرات كى كاركامين المُكُلِّةَ الركي مِن وويا موافظ أربا تقا يمين سي كثر كي ب و موجوده حالات ميس بتريبي بي كرتم كم ازكر ما ته خاف مي هي تاريكي تعيى أيس ادر وخوان اس كي سيوميان آتے تی دردائیسی برآپ مجھے ڈراپ بھی کردیس کی اندا مورسائیل ر کی کونی کران نظر نمیس آر می تقی اس اندهیرسے میں اترنے نگے۔ بین ارج کی روشنی نیمے تھینک رہی تھی وہاں مجھے لا القول تفعيم معنول مفايً د بخوط میں حاکراس خان کے بینے کو نتا دول و ، مرأ دے مک بہنچ محتے ، میں نے محددوروشنی دائی ابج صادف حبيب تووكها في بنيس ديامكن ايك جببي صورت فزود نظر مع خاصے تقامندم وتے مارہے موا" دوفضول باتين ندكرو . تم حلنقيم و بين فريها المال ك باركير حيرت مصدوو جارمونا يرا بسامنے كاوروا زه آن - وہنفس ترخانے کے فرش میوسط میں کھرامیں کھوروہا تھا۔ مد در صل ان و نول آب و موا کھ خوش کوارے ؟ ، فعلا وانتحا اورا مُدر مكلّ تاريكي تقي . مول مِتنا اين أب برا موترود حالات مين تهاري ا بال و کیتی و فیرو کی کوئی واروات موحیکی ہے اونوان نے جىب بم كارىيں مبحد كرويال سے دوانہ موسے تو بيس نيے « صادق صبب کی جگر کو دہ تنا قیدی " بیں طرط ا فی اور میں ا تمعارك حق من مبتر موحى بين تمعين خطات إن مِنوان سے کہارہ یہ بات اب سطے باجکی ہے کر ڈاکٹر مشکیل کی ماز میں مرگومتی کی۔ في اينار بوالوريرس مي ركوليا. « براكرم ب آب كا! " رضوان في من بنارك. بلاكت ين كم ازكم مشآق چنگيزي لا ما تحد سرگيز منيس عنا؟ رصواك في فيص طلت وكيما تواس في كمي اينا راوالوجيب ممی علوم ہوا جا آ ہے ! میں نے دروا زے پردا و وال الماس كا توت كال سے الا؟" ا نا کمول لبا که ایک دمی باما نی داخل سوسکے بھر منوان " فى الحال ميرى سادى توخيه منسآق جنگيزى ميرور يس وال ايدادرين بم دواؤن كي علقلي ففي - جيسے بي بمارے برول " خال آف كالاكوث كا نام توتر في سنا بي موكا!" ، ال ي الدر المبيع كتى - يس في الرج كى روستى مي طرت ہے۔ اس مصنف کے بعد مسین وری کی و في ترفلت ك فركش كوفيكوا اس المبنى في وحشيار الداريس بم خان أف كالأكوث كمارك من موج سكول كل بها معظامرسے كبول إ" رصوال الحجى مونى نظرست ميرى طرف ارائك روم كا حائزه ابا ابك عبد المجص ستاق چنگزى پر تمل کردیا اس کامپرلانشان می کتی نکین میں ستے تیزی سے تعیکانً ىراس مرتبه تحقے فاقت ایر سبنا پڑس تحے ی^ہ دے كرخودكواس ك زوسے كاليار كيديس جوابى كارروال مى م او ندها ترا موانظراً با بین تیزی سے اس کی طرف ترهی . مدود آج میرے باس آیا تھا ؟ یس نے کہا ور تحروہ ماری كرة لكن تجي اس كاموتع منين مل مسكا - رونوان في اس احبي كو م می ویکھے رونوال بھی اندر آجیا تھا۔ یں جنگیزی کے ملازم رہ " با در می خانے کا کام بھی آسے آپ کو!" اتن تسلسل كسائد اسين كمونسون كالماركث بناياك ووشايدلي باتیں وسراوی ترخال آف کالا گوٹ سے موئی بھیں و فوال نے سے میدهاکیا - میرے تبلے کے مطابق وہ مردہ بنیس « بن ونيا كا سركام عانتي بول^ي بوش وتواس كموبيظاء ايسامعلوم بهرمائها جيسے استح يوجوان وہ سب کچدٹری سے تقینی کی حالت ہیں مسنا۔ اگرمیری بحاشے کوئی ر مولتے ایک کام سے " دھنوان نے علدی ت سنين وس رباجو- آخروه دهيرو كرربا - اس كي جرب إستحدد · اور تفص يد بايس بنانا تورمنوان كوسركزيقين بنيس آ الىمىيەھى كىظرى موڭىتى - ۋىنوان مىرسە قرىب أ ۋكا تھا۔ مزبدم كل افتان "كي تمت نهين كرسكا. نيل يريح تقي اورجو نثول سے خون رسنے لگائقار جب میں چیب بوگئی تو بھی و منوان خاموس رہا۔ ببت دهيمي آوازيل اكست كهاي بيال كيوكو المفرور سارمه بالابجه تقحب مي فياين كارمتان ا کے نبطے کے قریب ایک علی میں کھڑی کی۔ میں ورومنوان اپا "كونى تنصره نهيس كياتم في إ" يس ولي -« با وحه آتی ورسش کردا دی . آخردلوالوریرس پر دھنے ساقد كے ورواد سے لاك كركے اُتراكے اور مشاق كے لم مىمىياتىجىرە كرول بىر رەنوان نىغى بىترانى بونى 1 وازىيى كىسا. الداست بوش خالسی در تھی ہومیک ہے! كى كيا فنرورت متى ؟ آب كى تقليد ميراتي في ميى ربواور ميب "ميرى كعوري توكويا عن سيار تركيب: ال : ين سف كها يه شك يرجيل ي محاسف موسف مناسف مين وال ميا عقاي رضوان فياسا مُنَّهُ بناكر يولا .. الركبادا تركمي الكيش، الرهنوان في يوجها-معموديني حال ميراجعي مواتخا حب وه المريس يا ن اندازه موريا ہے۔ "واب ما تي كرے بھى دىجى ليس-ه می سوح بھی ہندیں سکتی تھی کہ یہ تبنا شخص آئی جارجیت سال يوم مين في الماري الماري المراس الماري المراري الم ال ا كاكريهال كوئ اور تحص موجود ا تروه عن بهوت يراتركت كاحبكيم دوعقي " " تووه برحاننا عابتا بعدك آب سف اس الرك دوا يكورسك بعن بوك عورتول كالني منين كريته -اس كاخيال موكا "كاس واقع كيدوبشاق فيكيزى محاطانيس مواها ادسىمىكى كوشايا ہے ؟ براخبه الكل درست ابت موايم في مت بيزى س كداس مرف فيهس بى مناموكا ے اگرامیا بواتو بورس ج لیں کے کردوسری صورت کم " إل !" بيس نے كها يـ" اس نے ايشے اثرود يوخ سے كام ، الميان المدمشاق فيكرى كم اتى لمازم اورخود فيكرى الااباس سے بعد چھوکہ عمادت حبیب کمال ہے ؟

الكرت بوالم الك مك اليداور وكالدكري

ولى كريجنا لك تقوراسا كفلا مواعقا بين في اور

ن ات من من الكي كلا بواست وموان بربرايا

الى دورسى كى جانب ديكها.

بھی اپنی خوا ربگاہ میں میموش را تھا۔

ومنوان آمستنست بولايه شايدمروا غالب في السيي ي

میں اب بے مرتفکر موکئی تھی اس بیے میں نے وخوان

مسى سيوليشن مين مراكر كرا تقاكه يا اللي يه احراكيا ب :

المراوس مي تواس كسيس كود اواسي دياب

سد اب كرنا يا سائ كركسى اورعاب سد إو

ايساوه اسى صورت مين كرسكة ست حبب استاه

ش اس ما ت کو کمال تک موادے علی مول؟

ته اوراک اسے یہ بات بتائے سے انا رام ا

« ہاں اب جمیں روانہ سوحا نا چاہمے ^{بیر} میں تھے دروا دیسے

" الحدللد!" رصوال في الشي يبث يريا تد يسرف موسيكا-

^{رد}یہ اقیمیات ہے۔ تیزنقل و ترکت کے لیے صروری ہے کہ

كى طرت برھتے ہوئے كما " تم كھا ناويرہ تو كھا كراکٹے تحقیماً!"

الر جاليس نيسد توسنتم مي مو ديكاي^س

دہوش کے سے عالم میں وہ اجنبی ، فرش سے ا<u>کھنے کی کوشش</u> لا اوه إخال ... " فان ک باتول اورا قدام سے يہ بات يعبى ظاہر موكم مفى كرشانة " بورانام لين ي عرورت منين ! من کرد یا مختا میری ٹلریے کی *دوشن اس کو ز*دمیں ہیے ہوئے تھی _ م بل کو کھریں دیھو توہیان لوگے ؟" كامعامؤ يورس مسياق دسباق كرمائحة اس كمعلم مي آجيكا كق رىنوان نے آگئے تمینے کراس کا گریبان پکڑا اورا یک جیٹیکے سے کھڑا دی یہ اس نے سودانہ ہونے کی دجہ سے مجھ اوریہ بات اس کا ٹبو سے تنی کراس کے وسائل بھے وسین وهنوط تھے كرسين "اجنبى في واب ديا" وه الك تاريك " يعنى بم يمال ايك كفيظ تك قيدر من مي ا كرويا ، كورات كمورتا بوالولايد وه كمال بيع واس مة خلف ت في اغواكيا كيا كقا! فريدول، يمنوان سے بوجور بائتما يدتم نے اپنے بارسے الا تطعى منين ياسي في حواب دياة فالهاء كيينس بتايا تم دولول كون مواوران نامعلى لوكول سي كتمارى باس مارت بي لايا كيام وكا، تب توميال وين ... مي كي كنين ... جانباً يواجنبي في إنيت بوكال ين اندر سيمبى تەخلىنى كاراستە كھون دا نى دا كياتمنى ب، يد بانتهم بالى عجيب علوم بوقى ب كدان لوكول محبيب تقارب يترك المراباة لكاتوتم سبكيدمان « وه لوگ اس بات سے پھی وا تعث ہِں ؟ ام یہ ان توگول نے اپنے چرے نقا او ل میں چھیا فتح دونون كويمال هرف ايك كفنة كي يدويد كياب -إ دحومه در المفول نے کما کھا کہ اگرت فانے کا داستہ کم ایک و لو جاد کے " رمنوان نے وائیں بائے کا گھونسا ٹان کرکھا۔ مبى خفن اس ميد اغواكيا كياكرس ال كاليك بيغام رسال بن جاول. د محفرو إحفروا خدا کے بیے اِ" وہ دونوں ہاتھ پھیلا کھاکھیلا سے درجارمونا پڑے میجوان لوگول فے تا خاما ب الول في تم التي كما كقاكر بمال ايك عورت ايك كفيف بعد تو في يمين تم لوكول كرسائد ربال مل ي عبلت كن " "سَّايد تحصِ غلط نهي بروكن تقي " ۱ دیروائے تمرے میں بھردی ہوگی ۔ ان کا کمنام **خا**لہ ۱ ء ي تعين ايك بيغام دياكيا كقاب رمنوان اس كان ماتول كرجواب مي المين بالمي شايس الرا "كيامطلب چ" محضف مين اس كريد سے خارج موجائ كى اور ٦ ف مكالكين مِن مجدِم كِي تقى كوم عن بيغام رسا نى كا فرض انجام واولت ته خلنے سے نکلیا مکن ہوگا یہ الا تم ... شايد ... ان لوگول مين سيمنين مو ... جفول م مر تملکیوں کیا ہے " مريي فريدول كاعوا دراصل كياعنى ركعتا كفاريه ببغام فجيتك ن مجيريال تيدكيا كقا ... لك ... تم نوك ... شايدوه بو ... «اده!»ابیس انجه کئی۔ مالدوه عورت تنها بهوكى سكن جيتم بعي ال ك ا يع فقرط ك دريع كم بني مكاكفا حبكه اس كام كمسيعين حن کے میے میرے پاس ایک بیغام سے ! " مين يه ايك كفي كا تدكي بكواسب إ " "، نريدون كواغوا كمريح يمال دكھنا قفته كمانيوں كى كى بات معلوم واس مجعاكتم دولول مجى النى لوگول س "كيا كهوف على كهاكراس كادماغ بلط كياب بي وفوان یو تی تنی ۔ وراصل اِس طرح خان آٹ کال گوٹ نے اس معلیے کو منهبريوالورهمي ركصيبي تومي في سفي موجا كرا (ميرا متحلاكركما-فيرى طرف ويجيق بوع متيران اندازس كها-الم ما وس ورامان رنگ دینے کی کوشش ک تقی تاکریں اس سے مرعوب موجاؤل الشايدوه مجعير احماس ولاناجا بتاب كمي « اس کی ہوری بات توسنو! دیکھویہ کتا کیاہے!" لرابا أوى وس بتمارانام كياب ب ا درنس اس مقام برخال سے اندازے کی علی ہوتی تھی۔ سائے بائکل بے مس ہوں اوروہ اس پرقادر ہے ہے ﴾ ور كهوبية إن رصوان ني اس كاكريبان صفيروا ورسوكي حيب اس كے وسائل لا محدود كنفے تواسے يہم معلوم ہونا حياہيے جوسلوك يميى كرنا جائب ، كر كزرس ! ككناست حلدى سے بک ڈالوگ تفاكسير بالوايك ايسى عورت كانام بيحس فيمرعوب مونا ں میں یا گفت گومو تی رہی اور میرے کان اس " كاش ده آب كسائق كون مبارك سلوك كوار « ان نوگول نے مجھ سے کھاتھا کہ حبلہ یا بدبر میمال ایک رمنوان في كفندًا مانس في كركما اور آنتي بالتي ماركرا النسي رسي لكن ميراذ بن مي برابركام كراريا. عورت آئے گا۔اس عورت كو مجھے يبيغام دينا كھاك تيليفون إر حاكمين خان آف كالأكوث كم بارسين سنجيد كماس سے میٹھ کیا یہ آپھی تشریف رکھیں۔ یمال یک گھنٹو توا ایک گفت یواج ویکاہے فاتون ۱۰۰ اچانک رمنوان نے سودیے بازی نہونے کا مزایہ ہے کہ وہ عورت ایک تھنٹے یں نے ارب کے روشن وائرے کواوٹ م حو اگر والی، - خلاف باقا عدد صعف آرا جو چيكا كقلعمادق مبيب ك تيريعيكت " '*ب کریے اس نے ٹھے بست گھری چو*ٹ وی تھی ۔ وه سويَّع لاش كرف يس كامياب موعى حولاست كامقاري لحد « اوه! "مين افي خيالات سيجونئ اور كيرمس في اين مركيا بات جو لي إ" ابنرم مشاق جليرى كي خلات كي يميئن الاعتى د بالمرته خلف كوروشى سے آشناكيا اور ثارچ بجها وى _ دسٹ داچ پرنظرفوالی۔ درية تومجير منيس معلوم " البوت مادق مبيب كالبيان موما لعميراخيال ب كيس يداك كفند الوربون كى بحلث « كلوييي ابرت فانے كا دائستہ !» دھنوان پھرلي لا-دنعة ايك خيالهيرد وبن ي المحاديب فيرك تيرى اس کے ساتھ بی فریہ ول ہمی کھڑا ہوگیا۔ یں نے تہ خلنے لماكرخان آف كالاكوث تجع إس بات يرتمبوركرنا كرسفين كخزادنا جاسيية دهنوان نف كهاا ودكيرا حبني سته له سے اسپاکارف جیت کی طرف کردیا۔ میری اس ترکت کے ساتھ م سے سودے بازی کرلول، معنی سے بتا دول کہ " تم مجى بيقو دوست إ . . . ا در فدا بنا و تو كم تما دا ص وا كإدامستذكهولاا ورمج تينول ا ويرميني حجية رمشتاق جيثليزي اوراس ے ملازمین اب تک بھوشش پڑے *تھے۔* مه المورك باردي بوسس كعلاده كس كوكب بى رهنوان اوراس امبنى كى نظرىمى جيست كى طرف كئ _ يديدي تمكون مواوراس ته فلنيمي تحقارى موجود كالا " آخر بر گرکس کا ہے ؟ " فریدوں بولا۔ " أرسه! "رمنوان تقريباً الحيل رياً -فهت كاوه شكان بزر تغاص سيهمة فانعين أي تحقي " ممازکم میری مسسول والول کائنیں سبے ! وعنوان سے ید کے لیے خال آف کالا کو شکا اصطراب فل مرکز اتحا * میں ایک فرم میں اکا ڈنٹرنٹ ہوں ؟ اصبی نے اپنے ہ م، بيت كا حائل ہے۔ بات هرف آئى ئيں بوكئ تقى لايروا في مسي شاف جينك كركما-" خوب! " مين منس يوى يوكويا وه فيه كيم يووط وسع كما!" سے پسنے والے نون کوصات کرتے ہوئے کہا " ایک ویران مراکی فريدون كوكسيائ بوسة سا دازين جيب موكيا سے ان وگوں نے میں افراکیا اور یمال کے آئے میری کمال واكون كارمنوان كرمزس نكلا وركوبيا نامقعه وكقالبس يرده كون بست يك ولَّ مَتَى اورا ب خال ٱفكال كوث سف نجصت " دى دى وس كا دىرواست مي مونار بالقاله مك كاوي معزز وہ ہم دونوں کے ہارے میں جانے کے بیے فاصامعنعار بریحالکی آئن <u>بی ہے "</u> است بمت منين موري تنى كمم سعاستغسادات كرسكنا_ لمرس كي يي فيور كرديا تقاكي اس ك بخير حب في ليغون برفورسد إل يا ناس جواب مانكا بقيا ي رد رو کتنے کتے ہیں مں نے بیٹلے سے نکن کر فرید وں سے کما مید میرے یا سکاری

ا ن جيب موڪيا۔ اس ف كنى مرتر موارد يحايكن رهوان برستوريديون كى بوادا يك یں نے ہے اختیار کیے تسیامان ملا ب ادر م اوگ بنس رو و ک طرف جائیں گے۔ کیا تھیں ای طرف الى نيس أرا كآب وكول كاجتر اكباب الخريدون كسين حبا لمسيدي البناب أجادً إلى مين في كورى مصر تكال كرضوان سيكها . التيديد مع الخيرة وكى إلى خال م الالا س آپ کی نوازش ہوگی ، اگر آپ مجھے آرام باغ تک جھوڑ دیں۔ ا المرن والحرب بيمين في كما يكي تم في سنا مناب وهاتى دورنكل كيا بي كانبر بنير برط حركتا " وبال سيري بيدل جلاجاؤل كارين وينسو إلى يررمبا بول، ماطنز**ىتا-**ومدى بالتكويا مقاديرى فرم اس كى فرم سے ينوال ميدها كوابواس في ودرجات بوفي بدون بر ىكىن كيا آپ لوگ پويس كو اس معاصلے كى ديور طيمنيں كرس عجے ؟" "أورمين بهيشه مع الخيرر بور **كى ^و؛ ميمه** ا ، في اوروه بعد بي كرسوداكيا حاسم ؟ ايك نفروالى درميرة كرسي وابرك سدف برسيط كياس كاركو مدسنين يوس خواب ويايديس نحاه محواه سى المبن مين ال من قانونی حرکاست ایک بزنس کے سلسلے میں حركمت مي سے آني اوراست آرام باع كي طرف موطود يا جيز كارے كيس "اب اس موسے کے باسے میں کیا اور يرف كاشوق منين ب- بال الرحم جا موتواين طور برايسا كراوى ليميت سيكها-مركزى موك براعمى اورميريس في رموان مصكم المسيحم محمراً المايد " جوتم سمجه چیکے ہوتے" بمين كون اعتراض سين بوكايه مراس كيربواكيا واب في محتى -كوز كام يرجائ " محدصي عرب اوك تواس مسم كمعاطات مين اوليس ^{ره} يعنى البرسمي اينى صنديريّا تم مو ؟" بريدون بزبرايا السابرس توشايده فالحريث ما ج محددا تعات محمة الساب ميس موف وي حمد القينا مهمرتم اسے مند کا نام دیناجا ہے جو تو و و ودرى ربت بي مي مي برحال كول برانقصان توميني منين " ويست ميندات كالذاة المعمى ديرس كفي كا « متحتاری مرصی ی[،] میں نے یعبی لاپروا نی سسے کھا۔ م مے خیال بو کوئی تبسرہ ہنیں کیا۔ اس کی تستی ہے۔ '' جب مبی جاگو میدسے جِلے آنا . ناشتہ مبی وہیں آ *کے لی*نا'' «می*ستم بر دا منح کرد و ن کراس د* تت ب**س** حب مم اس ملى كى طرف برعد رسي تقي مال مي في اين كاد وكوما مني بنيس لاسكتى محقى جوميت خرفهن معمولي مراة وزديا ب ار میں میں تو میں نے تاوی زبان میں رو نوان سے کما یہ حب م کار رمنوان کواس کی باز گ کے براسف اٹار کرمیس ڈیفنس کی طرف «اس دفت كانتظار كروك جب يرتهمين ا محقريب سنجيس توتم كارا وراس تحفى كدوميان ميس اسطع حالك م شے رموان بول بڑالا اگر کاروباری دنیا میس ووانه بوكش اب ميرے ذبن مير مب سے اہم موال مادة مب وه وقت برت زباده دور زسمجووا د ښاکديه بمارئ کاڙي مے منبرطبيط نه ويجھ سکے <u>"</u> مل برهائيس تواليها مجعى بوتامے كى بازيا دنت كاستما اوريه عدوم بناتسان بات بنيس مقى كفان أن كالأرث دوس تعیں موجے کے لیے مزید معلق می م مشيك بيدي رصنوان في سريلاكر بلوي بي مي كما يكي في كسيس بدمعاش كيفلاف قانون كى مردكيور فے اسے کن پردوں میں چھیا کردگی بوگا۔ " أر المتمين وقت مناتع كرنے كاسوت ب مى اسكى إرىميسوي لياكفاي جب میری کاوی این تحرک دست و در یفن ادا هے می داخل دوسرى كاركاانجن برستوراستارث متعااد ما چنانچ الیابی کیاگیا-فریدول جب تک مدسے در وازسے ک م كفلان كوني تبوت بالسط مقد لك كياء مم بوئ تومیرے دبن کوجشکا مرانگ برآسے محیمات پولس کی دو كورى ميريداس جواب ميسا تحدين وه تركت نیں پنیا مضوان نے ٹری چاہکہتی کے انقاسے غمریلہ یٹ پر ٹی نظر من في الحال اس مع كوني فالره بنيس يونوان اس گاٹیال کوری ہو فی مقیں۔ کھدیویس والے معی نظرائے عقے میرے سابن د تاربر مان مبن گئ-ڈالنے سے ووم کھائیں نے بتوجی میں وخون سے کماکروہ فزیدول کے یں معروف تھا۔ ذبن می مخلف الدينول كے ناك مينكان نے لگے۔ "آپ اے یوں ہن تکل جائے دیں گا؟" ما تذیمین بی نشست پربیشے وزیدوں کی طرف سے کسی خطرے الوركوس في المارى الما الوردوكي جهال ميرى كاثرى كود يجيق بى ايك بويس والابرت تيزى سعازر كامكان تدنيس تماليكن مين اس كاطوف سے غافل منسيس رم زا مے ہے۔ وہاں سے میں آرام باخ کی طرف مرسکتی عِلاً كيا مقا-مجعيدول كالميس ومس كوميري آمدك اقلاع دين و مجركي كرون؟ من سكون سے بولى الكي جامتی تقی ۔ ا کے میں نے ایک بار معبر بتوجی زبان میں دخوان مشروع كرد والدرقانون كالرفت مي يسرباول يس كاركو تركت يم لان اورا مسي كلي سين لكال كرشا مرأه ير وري المراب معياس كي تقريب السير میں نے بیلیں کاروں مے پیھیے اپنی کاڑی روکی اور انجن برند و نیکن ... ، بینوان این بات بوری بنیم 🌯 العلى والمديد من المرادي المراديد من المراديد من المراديد المرادي كرمح بونث بميني ،و في نبج از آن بري ترم را مد على ان الميس أسكا بولاكدوه ك كے! بھیں۔ بھروہ مجازی فوائے جرتی ہوئی مجدے تھے نکی الدھیراس علاب میں توکوپنیں کہالیکن فزیدوں کے ماتقوہ اب میں می این کارکورکت میں اے آئی۔ بڑھ سے متعے ادر ذہن گو ہا ہوا ہیں آڈر یا متعا میں خود کواس کے نے اس طرح میری سائدوا ان کر معے فل بریک نگانا پڑے- وخوان يديمي أماوه كرربي تقى كرسنتين ترين صورت عال كاسامزاعي آساني ر میں نے اس کار کائم رؤٹ کر فیا ہے: دا اورفرىدون اى دىمىكىت بشكل سنبل سك-الفدادانظا الدونوان سياس سيكها-"بيكارب" مين في واب ديا" الى في ا ومفدا غارت كرسيه ومزان كيفرز س بساختيار فكلا-المراجعة الأ جیے بی میں نے برآمدے می قدم رکھا وال کھرے بوئے تمبريليد استعالى بوكن یجے ہے آنے دالی وہ کارجی فوا آمجے نکل کرایک و میجکے کی بیٹ پرجیٹوں گا۔اس کے علاوہ محصے دواجھے پولیں واسے ادھ اُدھ میں شکھ لیکن اندرسے براکد ہونے والے « وه جعلی غبر لم ید کیون استعال کرد. ما ؟ " سے رکی اور بھر بڑی تیزی سے بیٹھے آگریری کار کے بالکل بارین ١- كرناسيك الدهوان اس كيسا وقدجرن قدم ایک ایس ای نے مجھے د وازے کی طرف سے بڑھنے سے رک ود ما ما ہے کوآپ اس سے واقف جریا" ركى تى-اس كائرى كوتي آت دى كوكميك ذى يى خفرك الدكارخ بندرروة كي طرن مقتار دیا- وه میرسداور دروانسے کے درمیان حائل ہوگرا مخا۔ وجعلى تمبر لمديث كاستعال النك وحبت كم احماس جاك يركاسقا ميں نے بڑی بعرتی سے اپنار لااور كال ليا . كماكرة دان اس طرح جبكا كاس محتم وتمبليث بيجيه بيثير بون فزيدن كاطرف انتكامت سأا میں ڈکے گئی اوراسے تھورنے بھی۔میں نے ب مبی مونسٹ " مبلوبانر إ" دوررك كارسه ايك آداز أنى -ن آمر ذكل كميا- دو بيب اره خاصما بريشيان عقا-بمنع سُكُفِي مِنْ اللهِ 947

ومس صبيحه بإنوي اليس بي كالهجم والبيعقاء وليطاب بجعے خود مجی اقریبتیں ں بیانمان آن کالاگوٹ کے دباؤیس ہے اور مجھے مرگز كيس كات تروق وياكمستقبل في انتميم، ينح موج د بوگا ور بحصاص ميت اله میں نے اسے جاب نینے کی بجائے بلندآ واز میں اپنی لکہ ملازمہ دفعة كارك دُراتُور نے بركي لگا ہے۔ س كيزد سرگار كويكال-اس كرجاب يرميرى دوتين ملازمائيس بابراكيش-اك كالبخة محسوب بور في تقا-"كيابات هيئ ايس بي ني فرايوهيا-م ات سے ایس نے ایک طویل سائن لے کر کہا۔ مے جیروں پر تبواٹیاں اور ہی تقیں لیکن میں اندازہ بنیں نگاسکی کہ مبرسه مانتدما تطالس أنعمام " بماری دومری گاڑی مک تن ہے مرا" ڈراتیور نے جاب ویا میں نے مبتر کے قریب جا کے جھا اک کہ ہم کمی كياوا قدقهور ميزير جوحيكا ب--یں دروازے کی طرف موی ایس کی میرے بیچے بیچے "اوه إ" الين لي في مركو بجيا-میں نے ملازما ڈل کی طرف دیکھتے بھے کھا 'اسٹرالیس' کی عقان وہ توشک جریس نے اس کے لیا ہال مستدلكا - عالما أس في اينما تحتول كوكيدا ثاره كاتراكي میں جی مڑکر دیکھنے تگی۔ و وسری ایس کار کی بریڈ لائٹیس تقریہ "كياأب كوئي جي ديجدي بي:"الي كوتبا ۋكرميرانام بى سبيد بانوہے " الك فرلا تك ورا ركى موالى نظر آرى مميل -، واسے ایس آل میرے دائیں بائیں ملنے لگے۔ محصاں میں ہونٹ بینے کرمدھی کھڑی ہوگی میں نے یانداز ایس بی کویہ باور کونے کے بیے اختیار کیا تھا ١١ أن حاصل منين موسكاكرمين جنبج سي مسي ملازرس " رابور رحم يزير ميلو و وزاد و دوينس سه الا البرال ن کرمیں اس سے یا اس کے فوج فرسے سے مرحوب نہیں ہوئی ہول۔ الان كرنے كے ليے كه ويتى ويسے مجھے بدالبنان تھا ا وه وعربمي نظرنهيس أياجس ميس السال ا ایس؛ بی میسی اس نازیر مهنمالاگیا اورغزایا ایکیاآب یه ورايت ملن كربا وجود محى مرى ملازمة فاس ايسا تعكسى في متركعيل روزاكوا فواكبات: ا ڈرائیورے تعمیل کی اور جماری کاریم بیای کارے جرا بر جوب را ورامت محصفین فسی سی تی تیس و " لحورتے موستے کہا -« کیافرق پٹتا ہے' ویں نے لاپروان سے متا نے مجھیلے اور ہب وہ بوگ م<u>ص</u>ے ل*ویس کاریں بیٹنا نے لگے* تومیس نے دیمسی نے ہیں بلک آپ نے انفیس میں میابات ہے ؟ ایس بی نے کارس جیٹے بیٹے ووسری بجرون يرياس بإتهاعتى بول كرير _ محرير بدوحا واكس سلسط ں کی چانی کیک ملازمہ کی طرف پیسٹیننے ہو شے کہا^ی گاڑی کو آب خداس كا عتراف كرجى بين .آب فيمند لم كاركم بولس والوب مصايرهيا -یں بولاگیا ہے اور بولیس میری اجازت سے بغیراس عار دایواری می وال مى بند كروادينا -زياده تحرمند مون كي مزورت نيس ائيس ود اس كامتوس ترت ب اس کار میں بیٹھے ہوئےانسکیٹر نے جاب دیانی بائیں ارف ں دے آفس گی ہی ميراسار جسم سنناكيا بيتوكوياتين اينيم مججلا میتیا ران بڑے گامرا اس کی ٹوانکل کنی ہے بٹا بد کوٹی کمو ابانس إلى نے كوياجوانى كاردوائى كى اور مصح جواب ين وغيره جمش محتى ب ' امی مقت میں نے ایس بی کے بونٹوں پر استنزائیری کو است مين معينس تحثى مول-ك بي شے ايك الي ايس الى سے بولاد الفيس برا وكر مماسے البأا ميرا الزور وخ كالجوزيده اندازه نبس تفاجيك "مبرسطان داودت كمسن كى تق ؟" الیں! بی مضرف درتمین کھے کے توقف سے کہا'! ایسا تو باس مرج ورف موجود ما ورامني بيمي بتا وكدينو وروات المن تقاكر حب مير يونس بينه كوارثر مين قدم ركتون كى نودان مهرتم نوك بيتيا بدل كرة وم يطنته بين 🕻 باٹ گیا درمیرے زیرح ایمت ہونے کی خبراز خودان ہوگ^ی ومروج يحيزي نياجن كوتب ني خطالكم الله الا الاسكية مرا" انسيكتر في كها-" و دکس نوشی میں ا"سیں نے مسیزان کیے میں کہا۔ میم نے فی جومیرے لیے بہت کچی کرسے تھے۔ ابس؛ بی کے اشاں۔ یہ ہاری کارکے ڈاٹیورنے گاڑی آگے «كيا! ، مي*ن جيران دهجني ديجنايزي في ب*الما الماس خوش میں محترمہ ؟ ایس بی نے بفظوں کو بجیا براکراد ا روس كاري دونون الع الس أ ق مير عدايس أبن عفيه كرتے ہوئے كما يُكرآپ نے كفيل دنيا بائ ليك شخفيّت كوغائب الرجي إلى الما بڑیںا وی اور برزر بج رفتی ربط عدما کا نیلاگیا۔ الا أم المي والورك ما تقد ميشد كيا الدباتي بويس والول في لا وه کهال سب بي " المجى ہمڈنفیس کے ملاقے سے نہیں لکتے ہتھے ۔ وہ تقریماً كرديا باورك كح ظاف راورك كى كشب كرآب كفيل يضا ر در شرا بگرندای-وآب الرنفى مجارتني بي يميرسها بّن بحے کاعمل نضا میز کیس وران بڑی تغی*س اواس س*نامے میں كوبلاك رواسكتي بمسائة مصينتين تغاكراس وقت ميري ملازمة خاس دينولن كافون تمبر البكتوك بولزيمى او بحقة موسة معصوى موسب مقر. عليه!" الين إلى كم لبح بن سختي أكني-میں نے لیکاغت مرکھ کا اپنی ملازما ڈن کی طرف دیجھا۔ بى بوكى ـ میں نے ذراتوقف کیا تاکرایٹ اندرونی اشو ہماری کاراہمی تنابراد پرمنیں بینی متی کہ ایک ٹڑک نے وقوه این نبترے عاش ہیں''اکیب ملازمرمیرلسطات مجم ٠ ولون لويس كاري تعمر بيجيروانه مركيش ودكار أكر ہماراً راستهٔ روک ابیا- دہ بیجی طرک بریمنزا مختاء اس مے دائیں باتیں يالول- أخريس نے ميسكون اندازيس كھام ميراه كرميزى سے بولى -الممب ين ممع الدجايا جارا وتايي اس وقت مرف يه مِلنے سے قبل ایک فرن کرنا حیامتی ہوں ت جنگه هچر فی مبول محق منگر وه اتنی منبس مح*ق که پویس کارگزرسکتی - اگزوک* الایکن وہ اب معی اس کرے میں ہیں بیس نے ایس الی ک ى متى كفان آف كالأكوث فيدير يصور مي مع كر م كوايك وف كرك كعراكيا كيا موتا توكار برى آسان مع زرماتي -الإلى مرية كوارط مبنج كرآب درجن عبر وان كر طرف ويخفت بوشے زور دسے کرکھا۔ بمملاد يناجا بتاسب ليكن اسازازه نهيس كروه اسطرح وه کون ممرز شرک بختا و دیشان اس محایک پینے کویک فى الحال آب كواس كى اجازت نيس دى جاسكن ا "كياآب في كوي عمل برعك المعبى وومردك كانظرا وحبل لگاہے تھے۔ ب براا شتعال برعاماً جلاحار المب اس في ابتدا في طورير س نے سوس کیا ایس بی کے لیجے یں ارا كرديات ؟ ايس في في فريد الذارمي كها-« شایدا سائیمی تبوانک من ہے ؛ جارا ڈرانیور ہیںا درین مارمان باليرم *ل كريفام دابنى برنزى كاسكة ج*اليا نخيا ليكن . منین عتی وه کسی قبرت بر محید فون منین کرنے و با «میرے ماتھ آیٹے اِسی نے کتے ہوئے بڑے مُروقار ، و مجعے لیک مرتر قدم جمانے کی مهارت ملتی ویسے ہی اس برائين جرشا يدنورا بى اسايس پىكى موجود كى خيال آكياو مقاكه لبين كسى اليدين شاماكو فون كردول ومركامك في ازاز می در دازے کی طوف قدم شرحائے اورائیں ای اس طرح ال جا بما ما جالول كالثيرازه بحدرجاتا - ميرود مدرف ميرب اك نے اپن مبنسي ميں بريک لگاديا -كوميسي خلاف كونئ سخنت قدم اعفا نيسسه روك ليك طرف بمث كيا جيسے ميرى ال حركمت كوسخرے بن سيقبير رنے میں ناکا کرمہا بلک مجھ مزدر برسے سے روکنامی اس ایس بی کنزگی سے سرابرنکال کرد حارا۔ سورت ال ميرك يي المساعد موي من معا

می*ں نے دیکھا کر ڈائمنٹک تیبل پر* نہایت قبر نکلف ناشتہ موجو ہوئی سواج کے مامنے سے گزرما تی تعی -مُرُكُ وكنائب كرك كعرا بنيس كريست عقير ؟ مالىسىند*گرى گى ياغىنىل كرنا يې* اب مجھے خیال آیاک میں کسی مجری جہار کے نجا ہے گئے جيك ركفنے والوں ميں سے ايك دوش ابوا بمارى كار حببتك بس نے ناشته كيا، مبررش ادب سے ابك ى كهاك مول ؟ " ين تى تى يواكي موال ديراديا. تسمى آبدوز مين مول- بين ايك تعييم سے بعراب تربي الأ كة زيب آباد وركع مكسيا تاموا لولائه أم مانى جيا تا ب صاب " ا المان المن المراف فرى مصوميت سے كما-طرف كحزار إا درحب بين المشتة كرحيى توده لولايه اب آب إ سي بيضنه كاسبب يروسني محبثكاتها كرميع كسي بحرى جهازماأ «معانی بحے بیتے اِٹرک بٹاؤ داستے سے اِ" ایس بی دھاڑا۔ · معنى الكردوكنى كا يحريك في كهاي كمياي كوني جهازب ؟ " آرامگاه می تشرافیت محصاحید به ادران ایمی تاریخ لاف دالا تخف كون موسكة ب وحبب مي بيوش موري اجا نک اس تخص نے کوئی بیر کار کے اندر مینی وہ ایک ک تیں پ كرآپ كھانا كھانے كے سلےكس وقت كانتخاب كرس كى بە ، بخيال ذبن مي بيد مواتفاك مجع إيس كتنج سانا محصوا ساعباً وعقاءاس فبأرس كامنذ شايد ي مي وباكربند " ماره بجه نامشة كيام ، اب كما ناكيا كها وّل كي - الرّ 4.57.00 تتخص مراكوق تمدروسي موسكتاب بيكن اب مي اس خياله رکھا کیا بھا۔کارمی اُستے ہی دہ کھنگ گیا اورایک تیز ہو کارمی صیل م ہیں ہ مکن موتوشام کی چلسٹ کے ساتھ کھی کشیکس ہے آتا۔ کھا ما توا زسن سے جھٹکے بر محبور تقی مرسے عمدردول میں کوئی م تمَیْ-ایس پی سے بڑی تیزی سے اپنی کارکا دروا وہ کھونیا جا | حبکہ مر کباہے ؟" یں دات ہی کو کھا ڈل گی-اس وقت تک تحیابے آقائے ناما تفاجس کے باس اس کا کوئی ذاتی تھاز مواور آبدوز ہو شا پدکھول معبی لیالیکن اس کی نوبت بنیس اسکی کروہ اتر بھی سکتار مبرے؛ قا كامهان خانه يُ مِعى آحاً يس مك يمرك ليحين حنيف ساطنز نقا-سوال ينيس مقعاء تو مير كرياب ميسسي مين الاتوامي ا دھریں بھی اپنے ہوش وتواس کھومکی تقی میرے دہن ہی خری ی مجنبلاسٹ میں اصافہ توموانیکن ہیں نے اس تطابہ ' مجی ؛ ل نیس الر نے سیاٹ ہے میں کہ ی^ہ دات کا کھانا آپ ا حمیٰ موں ؟ کیامیری ذات سے کسی غیرطکی طاقت کو جس فيال ياكيا تفاكريه اقدام ميرسكسي ايس مدروكا موسكات جومج ى كەماقوكھاتىن كى 🗈 بى قناكرىس اس بالرسى تىنىك درول سى ہے ؟ وہ آئدوزیا جہاز کسی حکومت می کاموسکتا بھا! بوس كي منتبغ سے كال الي ما يا بتا ہے . ى قى قىم كى معلومات مال بنيس بريماتى تقيير. یں وائیں اس کرے کی طرف ترضی جہاں تھے ہوتر آیاتی وفعته میں نے واہی مانب کی دلوار میں ایک فل مكركون ؟ وهكون موسكتاب ؟ جب میں بستر پر منظم می تو یک نے میٹ کراس کی طرف دیمینا جا ب ف دیک طول سائس مے کرکھایہ میں پیلے مسل کول موٹے دیجھا میری تطراس طرت جم مئی میں نے ایک شفھ مجعداس سوال يرينور كرف كى ملت بنيس فرسكى . ل كے بعدنا مشتہ ہے ىيكن اب وەخمال بندموچكا تقعار أترموف ديجوا - وه سفيدن كسك السي الاس ي مترب ودمرك كرك مين تشريف ميلي إلا بملا واست سنت بميليميرى اس المعبن كاخاتر بنيس موسكة فقالهس عمواً براے گوانول کے شارینے ہیں۔اس نے میرے قر جب مجع موش آیا تو پس ایک الاستنه بیراسته اور نایت ئس کی قیدیس مول - برونید کرئیں ایک پُرِآمانش کرے بیں تعی ب ساس فلا كى طرف اشاروكياجس سے كزر كرده اس ادب سے بو تھیا!' معزز خالون ناشتے سے پہلے عسل فراُ نرت كلف كريد بس زم دكداز بسنر ريستى بوني هي . آدام وأسانش كا لیکن اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا تفاکر میری حیثیت ایک يابيدني بيناميند كري كى ؟" ووتمام سامان و إل موجود تفاحو تسيين پينندانسان کي توانيکاوي يرك قدم اس طرف المطفحة يشر تجوس دومت دم قىدى كى ئى تىقى ادرمىرى تىجەيىلىنىن اربايقا كەيمىرىمى كى قىيدى میں نے اسے حواب دینے کی مجامعے سوال دا موسكاميد ، كرديس ايكيين بيدى الدهم ماهم من وتسبوهيسان مول میرسے خیال کے مطابق وہ خان آٹ کالا گوٹ تو ہنیں مو مِونَى تَعْنَى بَرِغَالباً اس كرك كونفنايس البيرَ في كَانَيْ مِوكَى -سکتا تھا۔خان نے توجعے ہیں کے جال یں بھینسانے کے لیے ۱۰ مراکرو بھی پہلے کرے کی طرح خاصا کشادہ تھا۔ اسے مراتب كا غادم ي مي بوش بي آنے كے بعد نورى طور يرسبتر سے نميس اللي - رام كوطور براستهال كياجاياً موكاكيوكرد إل والننگ الربيلية في كمروه محفي إرس كالمنتبع سيمين كالنا؟ اركرمنول كم علاوه صرف آدانشي چيزي ركفي بو أيقس رو تخصیں ر فرطن کس <u>لےمونیاہ</u> ؟ " تھی۔بہیوٹی سے میلے کے قافعات میرے ذہن میں *فکر الب*ے تھاد^ہ يس بستريد ليديث حتى اورصورت حال بريؤد كرتى دبي ميكن میری نظواس کمرے میں حیکوار ہی تھی۔ دفعة و مجھے اوں محسوس موا عن مجع صرف ایک وردازه نظراً یا بین نے ارد ارتار "ميرسے اقالے: يسري وهيس كورنيس أسكا - يعربيس رفنوان كيها رسيس سويين میسے وہ کرہ بہت بی آستہ بستہ والمگار ابو والمگا بٹ کا ایمال مو تمهاراً قاكون سے ؟ مرسرت ولي كمان عدا تهدوم نگی- وہ یفنینا میری ملاش میں مرکرداں ہوگا نیکن کیا بیرمکن ہے دسياسي مقاجيس كستى سيبيه كرمواب يس كلفت الفيشى ومستمجع اس سوال كاجواب دين كي اجازت ميس المرنے اسی دروازے کی طرف اشارہ کیااود فوال معدیہ كروه تص وصوندا موايهال بيني مات -فاتون! "شرنظر محبكات موسة جواب وس رما تحا. ادراین ساری توقیه اس دُ مُمَانًا سِٹ بر مرکوز کردی حبلہ بی مجھے لفینی مو ئين اليسيم محتلف النوع خيالات بين انجعي رسي اورمين م مى كادر مازە ہے معرز خاتون!" ومتصلااً قاكمال سعه گیاکہ میرادہ دساس کوئی دیم بنیس تھا۔ بى كى تى اس دنت ايك بار بهر الوارس فدارسدا بوا _ميس لى سى كرك سى بابى الميان كا دروازه كا ل بى ؟ " ور وہ آپ سے دات کو ملاقات کرسکیں گے وال یں مے بہترے ارنے کے میے سریعی شکائے تو قالین ہر اس طرف وتجینے تک- ایک شخص ایک مہنت برشسے فریم کی ٹڑالی کو إر في نظر جھكالى اور خاموس كدر اربا - غالباً ده ميرے بح میں دات کے اکا محر کے مک آپ کو اس کر مے ہی سیر بی رہے ہوئے سے اورمیرے ہی ہرول کے سائز کے تھے۔ مال كابھى تواپ ئىس دىنا جا ساتھا۔ وسكياما موااندوايا-اس فريم مين ابك سفيدرية وسكام والففء ے۔ رو تھفیٹے گزارنے کے لیے آپ توجابی شغداما میں وہ سیلیر بہن کر کھڑی ہوگئی ادراب میں اس وادار کوتھی و سیکھ ب ایک تفسیراسانس اے کر با تقدردم کے دروازے ہم حتی الامکان کوشش کریں سگے کہ آپ کی طلب ک^{و ا} سكتى تقى تومىرى مربا نے يقى. . يروكن-اسكرين لاسف والاستفى سيرينيين كوني اور تفقا واس ف اس د لواریس مجنع مین م*یسے طسے موراح نظ تھے جن* م مسل كرنے كے بعد مجھے اینا وہی اس بيرميذنا بڑا جو اسكرين كوايك حانب كى وبوارس مكاكر كواكرديا اور كيم محبس " مجھے مسی جوز کی صرورت بنیں ہے ؟ میں نے گنہ تیشے تکے موسئے تھے۔ان تبیتول کی دورری طرف تھے انی امرک مخاطب موسط بغيرواس حلاكيا ولياركا خلاعفر مرام يوكيا ے ہینے موٹے تھی۔ حب بیں ہاتھ درم سے نکلی تو

یں اپنا دہی سوال ڈسرانے کی جب رت کروں حاکات

ليتناموانظراً يا -اس نيلگون يا في بير مجيني حيي كوني مجينا بمي

ايس بى كورى سى مركال كردها وك الوكم يعقو إكى تم

مدور سے اسکریں برورشنی ٹرری تھی۔ بس نے اسکرین کی ملف اور عنوا کرنے کے بعد میمواس کمرے میں اگٹی میرے آنے کے دالی دایارسی ایک سوراخ و کمها - اسی سوراخ سے وہ روسی اسمین ال وقت ميراد ماغ منسنارا بتعاميري و المهمة ن يسى اوراحساس كى ميس كون انداز دىنيس كرسى يبهوال بعدد بواركا خلا برابر موكيسا اورس ورسنك ببل كيرا منه مبيركر جسماني خطوط مي الجبس مو ل تقى سـ برفوالى جارى تقى بين تفيين سيكيسكتي مول كدوه موارخ وال يارى طرنب برعر ترثى جس كاخلا بندم وجيكا تقاليكن جب اینےبال درمت کرنے بھے۔ روس نرجاب نيس دياي وه اعتلار مع إلى" أ يبيس تنيس تفااوراس كامطلب يرتفاكه وبوارك فلاكى طرح اس تمثی شخصادر شارنے دن میں مجھے تبایا مقاکمیں ای ١ دار كي ريب بيني توده خلامير نمودار ، وكيا داركي اسس مِشِ کی یا۔۔۔'' وه مي سي ميكنزم كى كاركرد كى كانتيج مركا-ال بیں سففاد کو بھر برای ہوستے دیکھا-اب مجسم اس باجی وقت کھانے کی میز ہوا ہے میز ان سے ملاقات کر سکوں ہی۔ اب یہ میں اس وقت جنریا بی طور برطوفان کی طرح ام^ن بيرئ رنگول كي أميزش في مجهد دوباره اسكرين كي طرف كاياس كري من كون ما حروفان اور الميليوين آن مجايرة موال بڑی *شرّت سے میرے* ذہن میں بچل مجانے *تھا کہ میر*ا وہ البيد موقتون رعموم مجتنى حركام نيس كرت سين مواء متوفيرويا وايك زنكين للمشروع موعبي كفنى وايك سبى مولى والبكاه ن بع بيضا بواكوني شخص اس كريدي بوفي والى برات ميزيان كون بركائ الوكني مجعة حبرت فيخزط ديراك خطرك الساس المما يس ابك خونصبورت الوكي لعيثي سواي رساله ميره و بي تقي و دوا زه شاادراس كرے كے برانظركود كيدرا مقا-اس فياس يثميك مماثسطة تقبيجه ديواري وه فلامجربب وأموا ادر ماسے سیدٹ ہے کی وج میری مجوسی آنے بھی الما ككاوراك مرواس كرے ميں واحل موا -اسے ديميقة مي الأكى س نے اس شاری شکل دیمی ۔ مردكت دى بوكى جس سعد دواري فلابدابوا اوراس كر مير عبدبات برانكيفت كيد كالدووا أكا) نے رسالہ رکھ وہا اوراس طرح مسکولی مونی بسترسے بھٹی جیسے "معززخاتون إ" وه بولاي كى ناميزر دِنگا ياجا چيكاسيا ورميرے امت کے بعد ہند ہوگیا۔ منواب كرانل مے كرمسيت رابى آگئى - جن اوكوں ل أتآك كضتظري كشف والمع مردكا استقبال كرديي مجو-یں نے گلاس میں شراب اٹارٹی اور سیے در سیے کئی جکی ركما منها وه ميري افها وطبع سے بحوبی واقف جون م میرامند بن گیا۔ بدفلم گویامیری دل بنتگی کے لیے دکھائی مابن میرے بینے می مجتی د کے اعلی۔ ینٹ سڑاب میں انتھیا ور دم فرکتے ول سنے دلیار کے خلاکی طرف برحی · مزور بیاندازه جوگا کریس حسن دشراب کی اس لهریس حاري تقى - يس ف و كيهاكروه مردادرده لركي مم الوش موسكة و سے بینامناسب نمیں ہوائین میں بداز مدرادہ سے بتلزمبرسيح معاصفه سے مهدت في ميں دومری المرنب مينجي اور اسس اوروهابين مقعدين كامياب بومانيس عيم محران تع ادرا بن ابن نشد نبي كااظها ركرد مستقى - اس فستم كم مناظ اب ابنے معدے میں بہنجا لیزانیا ہی تقی جب میرے طرف بہنتے ہی میرے تدم ذا دیرے بیے فرش سے تم کریہ گئے۔ باسے مین میرسے ذہن میں شبہ حاک اعظاء یوس تقريباً سبى الكرنيي فلمول مي نظراً تع بين-امنڈتے ہیں توان کو شنڈا کرنے کا حرف دوہی صور تیں ع المنظمة عميل كرميره كركرس يرخان آن كالأكوث براجمان كرے كے كسى صفير مي كونى خدكار مودى كيمره بوٹ وال دیکن اس دیس د کنار کے لعدوہ مرد کچھ زیاوہ می معاربے" "أيمو" بسترى طرف بو الريس اس الوك كواسيف وزاب متعا-اس کے بوئڑں پربڑی منٹیتر پیڈسکا بسط کھیل رہی تھی ا ور یے ممکن ہوتی ہ*یں بحسن یا مٹر*اب اِو*گ کھتے ہیں کثر*ہ مِو اَ عِلاَكِيا - او كى يَا تحديس بند بو نفيليس - دوقطعي تود ميزگ بات اور موشر کتے ہیں میکن میرامعا مد مختلف ہے ہیں متراب أتمول منتسخ جمانك وإبخا-سباليتى تووه خفيه كيمره ايك وربلونكم تيآر كرايتا ايكسى وأت م كے عالم من نظر آر بى لقى-ما الصكرايين مبابات كمئذ ووعفريتوس كوقا بوس كر و تشريفِ ... لا يت .. معزّز ... خاتون! " وه تفظول كويهاجيا استعال ك جاسكتي تعي-بهرحلدى مجع الداده موكياكروه أكيسا بوطاهى والاكحا يهاسي خيلات كل مجرين ميرسية ومن عماك مراياه يحدكم مراصم تعنجعنا الخاالام برصحذبات وإجميحة مجن لكف يى في إلى المجر محيد كيدي فن درا-ميس في و دكوابتدالي جيسي سيسنها لا اوراً كي مبني -اب الدميمه يانخ تتوار فيعا كزايراك تين بهزيمت براسل وه مردادر*ده ده کی اب بستر بیسنظے ی*یں جو کچیود کمی*ودسی ک*تنی وہ بس مع كورول ألاس في ين الوري ينظروال ياقع میں خود کوبالکل طبیش ظاہر کرنے کی کوشش کرد ہی تقی سیس نے فالن قالومي رتعول كي-السابى القاكرمير عصدات تعلى وفي بغيرتيس روسكة تقي كاتب يقع محياتام بوتبى متى يكن كرواس طرح منورتما کے *ساھنے والی کوسی سنبھالی ادر* بیٹھ جھی شیر نے اسینے چیرے ہے میں بندھ ہی میول کی بیس نے سیاٹ کیے وس منت بين فلم خمر موكنى- استرين اب سفيد موهلي ففى اطينان دسكون يعيلاليامقاليكن ذبني طورير شديدا نتشارس مبتثلا ٨ من اسے دن مين دي وي ويكي متى وال كيدايسي روشنى التخا كهاج تنين تمزحمت ينروي اوراس کی مالف عمت کاسواج بھی شدموجی اتھالیس مرسے متى ميرسة خيال كيمطابق ميراميز بإن مان آث كالأكوث اكونتين تن بودن كى دويشى محسور موتى متى ادريانداز ومجى بنيس بويايا الم من زمت كي لمابت المع ترزخاتون! م جسم مين ايك آگ كتيرك انفى تقى-موناچاجیے مقاد آ فراسداس کی منرورت مقی کر مجیم اولیس سے منوع روشی د فدمت بى برماموركيا كياب ي اسی وقت وبوارکا خلابے دخودارم واا وداس مرتب اندرا سفے السرسائل مراب خماراتمی باتی مقالین المزرت شيخ سياتا بيكميت يقين كمطابق محصوبيس كتكفيس "شكرىيامين اسسيدين انى خدمت خودكراوا ما والى بىتى اكيت مين د مميل رط كى تلى-اس نے ايك ترميري سا گاڈن ببنساني والابحى وبي مقيا-بذات ك عفريت ويحك تقديس في وتل يرفظروالى توقيد عتى بويائم في مرد لبح مي كما-مين مكفائف اوراس كي حباني خطوط اس طرح معلملار مصعف الرمين آدمى سے كچدر اده الى كتى مقى .. لیکن لب جب میں فیحالات کواکی اورزاویے سے دکھنالٹروع وى كەجرىدىك نىگ ماكاڭدىكا-جسے بادلول کی سی ملی ریت سے جاند تعبا نکرا ہے۔اس کے كميروج كرمتي في بلندا وازي كهاي مجديقين بعكميري كياتوبات كيد كجيرمين مجدمي آف سكي-قديرة تقف كے بعد شمير نے سخت ہے ہما باعقول مين ايك ستى تقى حس مين شراب كى ايك لوشل اورايك عن وع يميي فا تون ايك فان آف كالا كوث سات لهي مين ں شفعی کے فرور مہنی ہی ہوگی۔ میں اس شفعی سے نے منامنیں؟ تم جاسکتی ہو!" گلاس رکھا ہوا تھا۔ و د اپنی مسکواسٹ کی بجلیاں گراتی مولی آگے هد بول ا دراس سے کمناجا بن بول کر مجعظ سل فاسے " آئی۔اس نے دہ رڑے ایک جھوٹی سی نیائی پر مکنی ادر بھراس ميرا نازه بالكل درمعت ثابت بوا بمشكل يندره سكنة بعد ئىس نەلىنى بلىقىي مەمىكىس اورابك قاسبار شاكراس مىس "جادًا" مين اب عصيف انداس بولى يكياتم الم یں فلایدا ہوگیا - بس اس سے ورکر دوسرے کرے یں تیان کوا مھاکرمیرے بسترکے قریب لاد کھا۔ مع ينكن بولى بيروس لكا ليف سي-

نهريس اين ميزيان سيتمعارى شكايت كرول؟

ال مے جیسے پر مرخی بھیل گئی۔ بتا انہیں وہ ندا مست کی

بینی جہال اس وقت کوئی نہیں تھا میں نے اب تدرو) کا فرخ کیا

«كياةبِ مين بينا پيند كرين گئى؟ «و بيكمناه ا

يس لولي-

اجانك ده اسكرين روشن جوميعي ميرى نظراس طرف المقى

میں بیوش مونے سے بہلے بہلے ابترک بہنے گئی تاکہ سبوا محري "اى كاسبىيى سے كوس ال مجى تم سه ١٥٠ مالان کردیا ورحب بین اس حال بین میش گئی تواس نے مجھے إوحرا دعركمس كركركوني جرث ندكها جاؤن يجيسيه بيمين بستهر ين ساحريبي وإل سے زکال بھی لیا اس آفری حرکت کے دومنفعد ہو تھتے تنفے۔ کے لیے تمار نہیں ہوں میں شعبی مرکز نہیں بتا اس کی کہ وقمرب اوروه الوكى يوميس في جواب ويا يتم ميري فلم بر دهد مولی میرے موش دواس عطل مو گئے۔ اكيت ويدكميس اس مرحوب موتى جلى جاؤل اوراس كي تخفيت کے ڈرائٹور کے باسے میں محصے کراکیا معنوم سے اور اس یا بمرجب ميري المحظني توميس يردي كرميان دوكئ كمي مانتے تھے " كواسينے اوپرچيدا ياموا محسو*س كرنے منخوں - دوسرے يرك* قانون كى ٺقر كوكس سطح تك بينجا جبي بول. مجيه يفين ہے كواگئ م مان مجي كلمورن في الكاوري إحابك كفرام وكيا اور لولاة اب لینے گھرمیں اپنی خواب کا دسی تھی میری ملازمہ خاص میرے بى ميرى يزرين وراياد وزاب موجلة مصعيقيناً أيك مفرور يه بتاديا توجع تم مجع ايك منت محى زنده نبير اب ١٠ مراف فيكوى فى اور قريب بى اكب كرسى والدونوان مجيّما جوا م ميس حاسكتي موي ميرى لاش كامعى يتأرول سك كيوبحاس وقت ئيس فهما بُرِم وَلرد با حاجيكا بُوگا ·اب اگرخان آف كالا گوٹ مجعے آزاد كرنے بِمَاتُو س گوری تو مولی سی سے دیوار کے خلاکا رُخ نسیں تھا۔ میری کا ان اس کے اتومیں تنی اور و ومیری نبض و کید ا تېر خود کوفيا مى شكلات يى گھرا براياتى ... تفاراس فيميرى أيحس تفلتي وكميس توبن جوروى اور ں دکھ منا جا ہتی تھی کرخان اس بندھگرسے ایکس طرح " ميكن سين منسيل جيواروك كاكبوك؟ يه بات بيرى سجدير اب مجى نبيس السكى تنسى كفان آف كالأكوث ملازمه سيه كمايّاب تم جاوًّا" اس بے کہا ہر کے حالات اب بیرے بید ماز ا نے میکنبزی کو کس فارح استعمال کیا بھا جا میں ای<u>ی نے مجھے ہی تبا</u>یاتھا مكاتم في مناهيس و العان غراباء ملا زمر ملى عنى اورسى استرسى الديني دويواركي كاك باره گے۔ محصے تندید مشکلات سے دوجار مونا پڑھ گا۔ نیز تل، • اس کے قانونی اقدان جینیزی کی ریسٹ کانتیجہ ہیں۔ بحفكاا والنكرد اتفاع وإميس مردن وصاف تحفيظ سيكش سب بولی کرخان میرسمامندیدان سے رخصت مونا مس امنا نے کی معم جی جاری رکھو گھے تاکیس تحک ارکر جمعا کی نے مے دوران میں محمل فاموشی مرسی من توفا ف سف مامتامین خلوک ارت مراکئی اس سے قریب بنوی کرمین دى تقى دراك جرت الجزار تفاكر محصاتى ورس مرب تصنفاهب كياادر فايس س ما الديم الماسة الدائم الك آگے گفتے ٹیک دول ؟ كم اكتي تيجيعي وكميعا اوربولي يمجيعيان كب كتد كُونْ مِن سِنجاد إليا. «تموالعی ذہبین عورت ہو۔ مجھےاعتراف ہے ک**ام**م طرف کے شراہ ہدیرف دو بنان رنب اس سے اسے الرفان کے ہے۔ رضوان تقويش كي نظرسه ميري طرف دكميد رامقا. مالات كابالكل صيح تجزيد كياب ليكن تم في بواكب الداز ا بان کا علار بھر خفاء میر تو کھانے کے اختتام ہی بریا نی ودميس بيال كيسك بني بأميس قياس سيديوجها م بب كمين جا دون كايم ہے اس میں تم فلطی بر ہو" وكسى فنون يراك كماازم كوسااس أكراب ببوسى ماتمكب كمب ميام وكييج ميلاندا زغصه ولانح والاتهار کیا نے کے بدمیا شنے کا دکورجیں واکس وقت خالت ہولا۔ "كوك سااندازه؟" کی حالت میں بیمانک برٹری مونی میں ریاطلاع درست ابت • با وُبُرُ خان في ميز مريكه ونساماً دا_ "وواندازه جوامبى تمعاسے ذہن میں ہے جس كائم ك والمتيس كها ف كے دوران بير كفت كوكا أبرند نبيس كرا اس ليے خاموش مين است سينسي اورفاي داخل موكرسترك طوف جونی اوربسب مل کراب کوسال اٹھالایس فورا ہی انفوں نے دايكن اب بم باتين كريخة بيد اظهار منیں کیاہے اند ەملىنى مەيىيە توۋىسى نىھانداز ولگالىياسقا كەسا<u>ل ب</u> مخصى نون كيار اتفاق سفيس اس وتت كوميس داخل مواس "كرو!" ميں نے بڑى لاپروائی سے كها-ا خرى مى دات موكى - تجعه مزير قبيدر كھف كااب كوئ " يعنى تم يىمجدر مى بوكريل سے نكلنے كے بعد تم ان ا تفاكرنون كي تمنشي ببرطال ياطلاع ملت ي مين ورسايل " تم في تود بجوليا ب كسي صالات كوابن انگلي ريجا أواما مواسال بنع كماية مے کسی ندکسی طرح نمدیث ہی او لی ا میں نے ایمی کھانا کھا اس اس لیے فورا ہی ستر دوا ورکل رات ب*ینا* " إلى مس مب كيود كيوجكى بول "سيس في اطبينان س مواں اس کا تو مجھ نیس ہے ؟ ا كى بجائے كري سي شلف الى شيكتے بوش ميں يا ندازه وكل دات محي مي مواتها آب كي ملازم كما فون ملتي ي لمان بالشبدةم نے مجھے ہے در بے شکستیں دی ہیں لیکن اس كا در تم غلطی پر جموی لك كوشف كردى تنى كرمري عدم موج د كى مين حالات میں بہال بہنچا در مجھے آپ کی کرفتاری کی تفصیلات بتائ رواس كاينمار توونت بى كرك كا" سب میت ما منے ہاس لیے تیں کسی احسام متری میں ا مة ك خراب موجيك ول كيدا دران سي نبرد آزمامولي كنيس ميس نورانهي بولس ميزكوا راركي طرف روانه وكياروان "گویا تم اب معی اپنی مدر پرتا تم موج" ہنیں ہوسکی ہوں ^{پی} ليه مجعه كيا كوكزا بوكار پنیج کریتا ملاکرانهی ک و دلوگ آب کولیے کر وال میں منچے۔ " سِن نے کما ناکوائ پر مھری زندگی کا دارو مدار ہے " "مبعب بهنان ساليا نازي ميرى عرف بجعة لكا-الملت السلت مجمع ونعته اك عبيبي بومسوس موائي. اس كحرضدي لمحاجدر الملاع ملى كرنجه امعادم اوس أي كو ىرىس دىدە كرتا بهول...» " بن سبب " ميں فيكما" اور وه سبب يہ سے كرتم في

ميريم معتق محتل جميقات كرائ عيس دبح محدما

كے شيطانى بدووں سے واقفيت بنيس منى ييس اسا

بديردادې اورتم دار بر داد كرتے مينے محرم

" كياتم ممعتى بوكرمين تمعين هجور دول كا إلا

Y "8 5 92

" ہل محص

و اس بقین کاسبس ؟"

واتعات كاسلسداب ميسترزمن من كجيدا ك طرح آرا متعاك

نان فيرك بداج كاتو مجهد دياكهاد تسبيب كونات كروايا-

مچر مجے وہاں ایک عمضے کے لیے تبدکرنے کا مقعدیہ تعاکیس دت

يس كفيل يفاكوهم فاش كيسه جباس كايمنفود عمل مزريهوا

تواسے وال میرایک خطاعی ملاج دیکیزی کے نام مقا-اس خط

ك مهاس اس موقع مل كياكه وه صورت عال كومير سيا ور

زبادہ مہیر برافسے اس نے م<u>عم</u>الیس میجال میں بینسا نے کا

يە توأس كمريضي سيلخىس تى مىس نے اس توكولورى دار

ب*حسۇن كىسىنے كے*ليے ايك لمباسانس لىاا دراس كےمباردى

مصلول لكاجسيمر دماع برغبارسا جما الجلاجارام

ميري تدم كلى الوكور المن ادرس مجري كركيام ويدوالا

بمصر بهركش كرف كے ليے كرے يك قسم كاكس جودرى

وممي ميس فيداس وقت صرف يسوحياكه اكتيواب اكهكال

تم بیسے لوگوں کے دعدد ریا وزن خوب حب نتی

ما الفر**حمة : تيكنه برجمبور مهجسا دُكُل**يُّ وه تدسم توقّف

اس لمے کا تظارر اعابتی ہوں۔ ویسے آج تم نے ہو

ال إانيال متعاده مجه محص من يكفير مجبور كرديبًا ميكن من

بال كالأكوث بحص كوسف لكاء

لبو يس بولا-

مترضين بوگا جوامس خان أف كالكوط كى طوت سے سطے كا! الاى سائن كيرين نكالة مو في كمار "مون اسمين استفهامي تظرسے وضوال كى طوت كھينى "برول " رضوان في سرزلا إله يه بات توثيميك سي رى مىس جا يى تى كروضوان مجهاك كى كى كى كالى كوالف اس ميركوار ترمين است كيدا دمول كومرن "يهري ميس التعب سي يوجيار «ایتمالب الحقوا ادمیں نے رضوان سے ملنے کے لیے کما-ما وركر د كفليد كراكر كب إسطين وإن «وداراب نیکنری ای ایسنص مد» رضوان اٹھاہی تھاکہ نون کی گھنٹی تھے لگی میں نے رضوان غیرمولی طور برنجید و محمی لظرار اعتماساس « ده کهان سے نکل فراج "میری حیرت بر قرار ام لاد والوك مج<u>صة</u> فوراً فون براطلاع دي مين جلدى مصف آمكيجب كررميديوراتها ياا ورما وتحصبين يب بولى مرک ملاده بهال کا نون نیری دے دیا ہے" «ميراذاتى خيال يدي كرووخان أن كالأكو 4 فضول الون كونهس جيراا ورمجه بتالي لكالإيه واتعب محكم ويس كي لياك بتكامر خزوا تعتصار بيكوار لرمين المنسي كحب الس يل مِعتركومير اس ے۔ چونک آپ نیشتاق چگیزی کوجرخط کامیا الما ا «رضوان صاحب بي نهه ايكم بني آوازمنا أي دي. اكم لجل مح كئ هي اورايس، بي جعز توسى زمر لي اككى اسعرف منگرى كے ام سے مخاطب كيا تعالدا اس فاجامة توود پولس ميذ كواريزمي ميں مور وجى إلى ... ايكسكت يعمس فيكماا وريورسيور فوان كسي هي چيكيزي سيمنسوب كياجاسكتا هي امد اس وقت جعفركوايت كرري مونا ك طراف برهاد إيتمهادا نون يهي طرح بل كمعار إتحايه وأس أس، في كانام صفية مس في معظرة تاركياتها «اده!هميريميزسها تنامي تكل سكار وميلوا» وضوان ني كفتكو شروع كى المون مروب... ‹‹سوابٱپُكاايك حرايف اد اِبْ تَكَايُرِي كُمْ الدالم كرفي سقبل اسي الإس ميركوا دار اسى بىتان بىلۇس بركتىس مىس ئورسىداس كاچرودىيدى دانسيس يو ولس ايك مروجي اليكن اس لمراسس "الجمّال يُمّر في كياكياب تقی میرے خیال کے مطابق وہ کال پولس میڈ کوار شرسی سے استيس بإس كوكيابتا إكرمس فيكفيل دضاكوكم ا م م محیک کردہے ہویہ میں سنے کھالیکن اناکام « مجصب سے بیلے رفکراائ برگئ تھی کریخ براجارات الني تقى اورىقىنيا وەسى اطلاع موكى كرائسىس، بى جىغ يولىس میں نا تے اے رواری برای کا استفی کراپ کواک مغرور مِیْرُکوادِ مُرکِنی چکاہے۔ و كرك ادر كوم ورى ان انجى كيس مي عر ماس كالمناهد كراكيفيل دصاس كيد لا مزاسم من معاديا الريس ميركواروس م فيركس مارم گرد الجامے مجھے اس فرکو دکولنے کے سلسلے میں مست بھاگ میرااندا ده درست ابرت جوا رضوان فی جلدی اسپیور ١٠١٠ دركما ٢٠٠٠ ليناجا أبتى بين اوراكر أن كاغذات يروستحظ موكي توكفيل ووكرافيى جان كممس اسفار وسوخ كواستعال كرسكنا ر کھ دیا اور بچھ سے بولا ہائیں، بی صفر سیاں ریکر ف مے لیے كارى ين-برعيفيت كام دلود رانسبى معميرا ودئی کے کارو اُرکااک بہت فراحضہ آپ کی ملکنت میں ا اك منت قبل بولس ميركواد مرسد دوارم وكالميدي عما، ومیں لے کیا درجال محصر السی کااحساس بوادال دريدده أوك بي جواليس وفي مبغر سے بہت نالان "كيا بيكا ذكهان هيه ميامنة بن كيار درميس في يديد بي كما تعا ابس اب كل جلوا میں نےان ٹرے دو کول کی مدوحاصل کی جرائی کے دوست دد دراصل اس ملسليس خان آف كالأكوث كال ال المتمعى برا برتميز الدنهايت سخت كيرب - اين بس ببرمال اس ك ودوكانتيربيكلاكة تركيس اخارس ہم دونوں بہت تیزی سے باہرائے۔ سوچنے کاموتع نبین السکام وگانا! "وضوان نے کما الله ومس تصادى موارساتكل مى رحلول كى يىس فيكما إلىكي اس كاناني نين ادراسية أنحتول كو درا ذراسي بمبى ووخيرنه أسكى يؤ اجا كساس كمراضة آيا وداس فياس خطاكاب كملا تھلناکساں ہے ، وصوان نے موٹر درائیکل اسارٹ کرنے مهم وريحيه نهين دمياك متم في إلى شاندار كارار برانجام دايدي سي ف استعال كرف ك لياراب ولكيرى كوسا من كرد إ- إلماه کے لیے لک لگاتے ہوئے بوھیا۔ فدايمي مندكي برموال بهتريسي كدم طدازملد بضوان كوتحسين آميه زنظرسه وكميعته بموسط كهار اسف نسي سكاكه وه سور ميم كراداب چنگيزي سعدكه ويمس اس السلطين المبي ك كوفى فيدانهي كرسكى وليكن روسب عكركميا بي ال مضبوط بيان ولواسكماية و فان آف كالكوف يمس في من السانس لي كركما *ېون ينمېس جلدى سيفكل توحي*وا وركوني ايسا راسته اختيار كرو ائى فازركو أواز دى كربلايا ادراس سعاييا-وفعية ميس في كركوري وكلي ومن المنظور الم رمير كبى سى خيال تفاية رضوان في مرا الكركمايداور كديولس ميدكوار ترسع كسف والى يولس كاست ملا بعيريد مرسمى كافول ترنبين آياتها ؟" ومرسيعي كم مرتبه فون إادرسنكية ادرسونامي في وس منت كرد كيف تصاوراس سے ميلامي ميراكي دات كر محصر يسي فقاكروه دواك والاس أب كوهيور يحى ديكا كزريكاتها-اكراب مالات سريشان موكراس كى اسمان ليس « اتما يركي بمجه كتابون إي يصوان في ثمرٌ بناكر كما.. " مجهر مهال سيفوراً خصت موجاً أحيا مي إيهي مى افن تساع توكد ديناكرين اس وقت تعورى "كيامالات مهت مرعكيسو" موٹرسائيكل اسارت بوجى تقى دىر كھيلى سيدف يريد كى . ودواصل آب کی وہ تحریر آپ کے لیے معندابن کرا گئ كماادر تبرى سے كبروں كى المادى كارج كيا ـ إلى مس معى من فيه مستعمال ركف عقار ورسائيل يعالك س م الديع كي كي بيزدد باره على من مول !! الا اوحشت المتحرفوري وخصمت كى كميا هرورت بيش الحرا نعلى الدايك مت من قرامة بعرف لكى -اس وقت ميرس ونهني مے۔ دارق سطے ریمی اس معاملے س دلیسی لی جاری ہے ركم ير باسف كى كيام ودت سب ج" د منوان لول اورا في جي كوم إواست يحكم المصيح أب كوحلدا زجاد كرفتار هرت يسوال گونغ ربائه المفحيكمال دويوش مونا جلهي بسري «خان آن كالأكوث كامقصد مجريشان كزابى تود، موتريتانازياد ومزورى ب- النادل في الريرى كياما في كسي برسنورايس، بي جوزك إتوسي ب ووفالم مافن محاولاق الشنا مشروع كيرا وركوياأن المكول كوبا وكواتروع خان آف کالاگوٹ کا فاص مگرہ ہے ؟ كمياجكبى فجصت بمت قريب دې تقيں۔ مِمولُ برلاترارباب بنگیری ان کی عان کو اَ ماسے می . " اب كَ السِ، بِي جِعَرُواس إت كَى اطَّلاع دَى مِالَّهُ رولىكن دېگىرى نەمىرى خلاف دىدر كىيىكردى بى فيجايك لاكايادا فا أدرمير وبن من ترين كالاجعك ادُل كابيان الس ك نظرين اس اطّلاع سن زياده

الله والدواكسي وقت يميال بيني سكتا

وال علط مجدري بين رولورث كرفي والا

وس كى مرفت سے تكال لے كئے "

لا آگر دوسری طرف خودغرهنی کاعنصر فماسل ميراتي جاه ربائقاكروه ميرسي سونفكا بندونب شكرصه بمررمنوان سے کہالا اب تم جادم !" چ*ىك، گۇنجنے تكى مىں ژين ميں بندى ياپشا دُرجار يائقى ج*ب سميشة قائم رتباسي میری بهلی ملاقات نزالدست بهون متی وه این بوژه می مایس کے ك دوروكيدار بالكل بي علين بروكبا ادراس ليكن وهستقل بالتر كيرجار بي تني ماهنى كن خبار كتن باتران ساتقةى كمبار شغيرا بمينول كسواكون منيس كقايشون ذخل مركياموجوده حالات بسائب كوليي مر**ب الإ** ا نے دہراڈانیں یعفن اتی السی می تقیں جمیرے جذبات ی کون به إمن جاكر بيم عماحه كوجيًا ما يول ي غزالدك إب ك بعدارت زائل موم كي تقياس ليميم دواول في خود مد كيامطلب؟" آبار چرصا و بیدا کرویتی ملین اس داستیں اتن پرنشان تھی کھیجے وافل موق بوريع مي ايك كاركفرى كفى . كوكيلايى فسين كيا بحقاا وربهارى تنمان ممك ممك المطي مقى-" به ایس، بی حبفرکے کھیندے سے کب مجا طور يرحزاله كالم باتين سن تعبي مير ي كتنى - استراس في يمين ميري م برآ لمدے میں پینچے۔ " يمامب كيمو چنے كے ليے ميں نے ايک ا بوري مرمي مرازالد المصائم سان ملاقاتي بوق تقين اور اس كيفيت كوفسوس كرنيا اوراول يوكيا باست بانو إآب كيم م وتت محد دي كالزالة حران تومون لين اس آفت در کی نے بیرے دوایک ایم کام بھی انجام دیر تھے لیکن يريشان س ٢٠٠ م کے چہرے سے میکی پڑر ہی تھی۔وہ بے تحاشہ کچھ « غزاله الما تيليفون منبر مي ياومنين رمان حبيم ترتشيطي كمئ توملاقا تون كالمسلدا يك طويل كرهے كے ليے « پریشان بمنیں تو! وراصل اب پرسوناچا بتی ہوں پہت الاديريك استدبو فيصف كالعي خيال منين آياك جانب مور الورود مي تقين فون كري غزال الالم رد دي اس عرصين غزاله كاشاد كاسى بودش و اخرى حرت تفکی ہو ٹی ہوں پی اس مے تھرکیوں آئ ہوں جبکہ اسی مشریر اميرا تم مى مرودت پڑنے ير مجھے والط قائم كرسكو ا ين اس سے كوئ چوما وقبل ملى تقى حب دو لينے و و كركيول اور اكلوك مراجعاتب ايك بالحي منط ميقي إمس آب محسوف كالمندو والمص منكلي كم ساعت موثر ساميكل روك ليناير مائمة بكاس كانثوبركيى بريدادم وكياكفا ا ومر كريك أبى آق جون 4 اس في تيكى بجان اور المظ كرها ي كن -شوہر بے ساتھ انفی ریشا بنگ کرٹی مجرمی تھی۔ رصوان في رضار كم كرنا شروع كى اور إلَّ غزاله كودوري مال ك أدب من ديكه كرفيه الماعجب پائے منٹ بعدا کرجب وہ تھیے ایک کمرسے میں ہے گئی توقیے كورإ كفاك غزاله كيسه والعامذا ندازيس مجه روک دی۔ وہ عین بھائک سےسامنے رکا تھا۔ ائدازه مواكداس في وم يانخ منط كبول سيد كقف اس ودران سافسيس مواكفا وهملاقات بست مرسري كالقى كفرك كالر ى مكرانى تقى يىس مورسائيكل سى اترحى اور م روا فراتغري كأس كيفيت ختم موني مين اور جِد باتين بون كفين غزاله في الجيشوبرس ميراتعاد و مجد ين اس ففروريات كاتام چيزين اس كمريدين ده دى كفين مردوري ديجه تولول كدوه سيمبئ يانميس حتیٰ کے شراب کی ایک بوتل ا در مخامس بھی سرا نے موجو و کھا۔ میں بیٹھ کر باتیں کرنے نگے غزال کاشوہر كإيا كقادراب كموكايتاكس بمايا كقاكي كمي است ملفاس مي نے كال بل كابن دبايا اورانتظار كمها كم المركز والمرابك مرتبع في معن المدين الله والمفااورين " يمقاس كوي كمال سي أن إلى ين تيريت يوتيار شرادر میند باتین کرمے این خوابیگاه میں میلاگیا كزرمان كابدين ني يجربن دبايا اوركيم مما تاسيس اپناكاروارس كرمني آن كتى-المكوبتايا عقاكمي حيدرا بادسه أرجى مول ساكىكى دقىپ مساحب يىتى بىن يۇ دەمىسى -جانب قدمول کی آبٹ مسنا لاُ دی۔ آ ہٹ ہے ١١٠ مين فيصله كياكه فصفرال بي مح الموس روايش بوا جايد مين محيى كراس في رقيب كالفظاكس كيديد اوكيول العمال ه. و باری وجو بات کی بنا ویر و دیوار دن تک كياتها مجير على اس كساته مبنى أتن اورميد في اس كاكال معلوم بوتا كقار مېرى خيال كىدىلابق موجوده حالات بى غزالدىكى كا كوميرى مي ركھنا جا ہتى ہوں كريس كرا جي انفي ہوں۔ لا كون ب يه اس في كها لك كهو لا سم - وندكى تجراس بات كوجيها ثين اورزندكي كو يي محفوظ ترين ثابت بوسكما محقاء بروس زورے حتی لا۔ ر معانك توكفولو! مي غزالهت مكنا ل م « بائ مرحق ! اس في مسكاري مي في كركها .. ير فرونوان سے نيوٹاؤن طلنے كو كها غزالدد بس ايك بما يسغزاله في كما كفاء يقين عفاكرعورت كآوازشن كروه شخف كسى مدا مراجيما اب دنع بوجادً !! وكررو فئ الجريس في وجها يستقار المجتّ بھوٹے سے خوبھورت بنگلے میں *مین گفی۔اس کا شوہرا بک* غیر الاخطرے كى كون بات بنيں ہے۔ الم شب بخيراً الاست في المقد بلاكركها ما وركمري سي ملى زمي جيف الاؤنمنت كم عمد يرفائز كقار كهانك مفل كبا اورس في ايك لمي ترفي " تم مجے کورے وروازے برجیوار کرملے جانا ؟ میں نے من باتعداد كيدادر مراه مي بالمين فيمنن جوايك بائندس لاكتى ييدم وئ كقاء غالباده جاكمها یں نے وروازہ بندکیا ا ورہترم ِ حاکرڈھیرہوگئ۔ نیزد كاتواكبي ميري الكعول بي شائرة تك ديمقا - مي تودرا مل اس نے استعجابیدا ورسوالیہ انداز میرامیری طرف و مجھا۔ اکہ «كيكس بهن بى خوىعدرت الاك كا كمويت ؟ وفنوان نے بات کامسلت چا ہی کتھی کر کچھے موپ سکوں اور آئمنارہ کے لیے راس سين رويعن كاشهد بوكيات - إس فےرصنوان کی طری بھی کڑا فی تھی۔ وتعقيم وأست ليحيي كها-" عزالہ ہے ؟" میں جو کیدارسے نخاطب ہو (ا « بالخ بعبورت تووه اب بعي سي لنكين اب وه لط كي منيراً ولخوفى سيحواب ديار کوٹ لائح عمل مرتب کرلوں ۔ اس مرتبہ میں ایک ایسے آدی سے " بيم ماحبي توسكن ... ؟ مبيب سالكةسي كتم اتى جان بن كتى بوي مكل لأكتى حب سے ورود باكت كرنے كے ليے احتيا داست قدم عورت بن حک ہے۔ ڈونجوں کی مال بن حکی ہے ^{ہے} لا ظاہرہے کسوری موں گی ایس نے اس ک الخانا فنروري كقيا- برحيد كدس ذاكثر نوتك ادراس جيسه ١٠ مجب لكتب كرآب بالكل منين برلس " " لا حول ولا توت! بهريمي أب في اس مع تفريكا أنتحاب كيا م وے کما يہ تم المفين ويكا دو ين دوسرے شرت آل لين بريول گي 4 بهتري خطرناك لوكول سع تكامي مول سين عان آف الأوق فري كرك تو ديمي إ"غزاله ماس المحد ماكول ك مات بهت محتف يقى وه ميرى ملك كاليك معزز بشهرى بنادوكمبيحة فيهي « وہ دو چھور چار بخوں کی مال بن جائے ، تو مجی اس سے اب چوکيلانے ايک مرتبر ديرے اتبي کيس کا ال اس مرواا برائے اسے تھور کردیج ما وروہ سمجاجا آكفا- است مجم قراد دسے كريوليس اس كے ليے كرِّدان ميرانكا وفختم منين بروسكتايه اس بقين آگيا بولاكمي سرون شرس آري بول. منیں تھی۔اس کے برخلاف اس نے ایسے حالات پیدا کر دیے " آپ کانگاؤسہے یامریش ؟"

تقركه من خود بويس سع جان بجائے پھر بي تقى اور برسانے ايک دس بينده منٹ بعدس بسترسے اعثى اور برسانے ايک پيگ بناكر بيا دير ام توفزال نے بست بى عمدہ كيا تھا ادا يك پيگ في كر ميں فاصى مدنک پژسكون ہوگئ اور سوچتى ديما كرفي ايک دائھ يم محل بندنے ميں امار بي جو مين اور بيا حسن كي اور تھوں ايک دائھ يم ميں نے ديف عن بيگ اور بيا حس کے لبعد فجھے ايک اس مير تي عرب نے ديف نبيگ اور بيا حس کے لبعد فجھے

در پیدا ما در است سے دیکھاکر کھڑک کے داستے سے کر بیس فامی دھوپ کھیل کئی تو میں نے دیکھاکر کھڑک کے داستے سے کر میں فامی دھوپ کھیل کئی تھی معلوم ہور ہا کھاکر دن فاما پڑھ و کہا ہے۔ میں نے گھڑک دیکھی تو اس کی تقدیق کھی و ریز (اکر کہا ہے ہوگئے۔ ہارہ بح رہے مقے میں جلدی سے اسمی اور عز (اکر کہا ہے تھی۔

لگی-حب غزال کرے میں آن تومی آنکیس نکال کر ہوئی عفن خلاکا! بارہ بح رہے ہیں۔ تم نے جھے حبکا یا کیوں مہیں ہے، دوات آپ برست تھی ہوق معلوم ہور ہی تھیں سے سوچار آپ کولیری نیند نے لینے ووں ۔ بس آپ مبلدی سے عشل کر دیں بادشتے کا وقت کمال ہے ؟ بس کچھالیسا بذولبست کردوکہ نامشتہ بھی ہوجائے اور کھا ما بھی یہ دیسا ہی ہوجائے اور کھا ما بھی یہ

ادرداتی ایسابی بوا بوب بی عسل کریے کپڑے تبدیل کرے ڈائنگ ٹیبل برسٹی توملوہ پوری اور آ تو کا تکاری دیجے کرمیرے مُدة بیں پان بھرآیا۔ یہ چیزیں میں فے عرصے سے منیں کھان کھیں۔

غزالدمیرے دائیں باکھ کی کوسی پر بیٹھ گئی۔ وہ اسپنے ڈیڑھ دسالہ بیٹے کواپنی گودیں لیے ہوئے تھی میں بیٹے کواس کی گوصے نے کم بیاد کرنے نگی توغزالہ نے کہا یہ آپ کو بیٹے ایکھ لگتے ہیں ہے "

سے ہیں ہے ۔ " مون دومرول کے " میں نے میش کر کھا الا اور وہ تھی صرف اُن کے جن سے کو ن گرال کا ہو۔ تھا دا دومرا بج کمال ہے ہا لا دہ بچرمنیں بچی ہے۔ میج اسکول بس آگراسے لے جا ت ہے اور ڈیٹر تھ بچے تک والبس بچوڑجا تی ہے یہ " اور تھارے شوہر نامدار ہے "

« وہ دفتر کئے۔ ان کی واپسی شام کون ا « کئر میں کوئی ملازم نہیں ؟ " « بس ایک چوکسیاں ہے جو دن میں گورکما 'ا، ا مطلب یک جب بک میرسے شوہر نامدار شاجا کی دکھتے ہوئے طرافز ولگتا ہے بیجسیب نونساک دار ہیں ان ملازمین کی دجہ سے اصالا تحد ملازم کی مہ باعث گھر کا سادا کام مجھے خود جی کرنا پڑتا ہے ہا

و ترکمها کاداتنی مزے کا پکلنے لیگی جدید میں ترکاری کامزالیت مرشے کہا۔ غرش کہ ایسی ہی اردعرار حرکی باتون میں اا مجھی پی کی اور پیمرغوالہ مجھے کے کر دوائنگ دوم میں

موج وتعامیس نے وضوان کو ذیگ کیالیکن دام کی دمی ۔ وشوان شاید کھا کھانے کہ اتھا ہیں گے کہ کرنے کا فیصل کو کے اسیبور دکھ ویا۔ اس سے افکا، امرتصار اس سے بات کرتے مجھے اب تک ک^{ی دو} شخی ادر کچھ پرد گرام سطے کرنا تھے۔

من المنابعة المنازاري كه ليئين في غواله ساس بارسيس إنين شروع كردس اورغواله في المهام ستر بات بيان كرنا شوع كيدكد وقت كا بتا مي المهير الم كاسلسلااس وقت كوكا جب بالمبرئ الذي كداد وي المجن كية وانسيتها حي را مقاكدوه وي المهام اس قد وتركوسفته مي غوالرجلدي سه المنى اورياق كى لمون الميكي و شائواً كفي يه من لوكرك إنا مرشاميد تضاحيت و دويار عداد

س کی لؤک کانام شامینی تفاصید و دپیاره ها و درواد اکسول کرا برگی تومیس رسید و الی است منظم تومیس رسید و الی کا منظم کرد ایم گری تومیس رسید منظم کرد ایم گری تفایم کرد ایم کانامی کانامین ایم کانامی کانامین ایم کانامی کانامین ایم کانامین ایم کانامین ایم کانامین ایم کودل می کودل کودل می کو

کونی پنیام تھاؤاہو۔ میں ہمی اپنے اس نیال کوعلی جامنیں غوالا کیک پیائی کو کیے ہوشے ڈرائنگ رہ نے اس کی انتقل کچوکری تھی۔ ''دہانوا یہ ہے میری کچی !''غوالہ نے کچوا لیے۔ ا

الواسية ميرافزاند! و چه بغير ندوسکي کهال کے جذبات کتنے عجميب

میں نے بیچان لیا ہے ہیمیں لیمسکو کر کہا یہ بھی چھ لیمی تواسے دیکھا تھا، جبتم الفی پیٹ اینگ : , ... باں! دو تو مجھے یا دی کہیں رائ

به المواقع به المسلم مرد اله خواله نجالني بي سه کها قرمه الدملائداته تا سه من شرا معن شراعه وشرك التي گذاه و شدالله

ع ترب آق ادرس نے اسداٹر کرانی گوئی ہمایا۔ وبنت سے کواری تی پیس نے است سادر پونوا سے المی پیٹری بیادی تی ہے۔۔ تت دیرے مشاکر دو گئے۔۔

رگ بشت ہو درواز واندرسے بندکیے فان ان کالاکوٹ س کے باتھ میں دیے ہوئے ریوالودک نال ظاہر ہے کہ درن جسی جوئی نہیں ہوگی ۔ استے میری برتی ہوئی کیفیت کومسوس کیا ور میری سجھ

الدر مری بری بوی نیفیت توصوص آیا وریسی جمد مری کروند بوی وی نیفیت توصوص آیا وریسی بچو الم از خان آن کالاگوٹ غزالیاس نے خوالی طوب منیں وی تقی اہم نے دکیو لیار تم کس جمد سے میکسیں اس میں کوئی شک نیس کرمیس فری شکل بھا کہ بہنچ سکا بول سیال پولس بی اسکتی تقی کین کی ایکیا دوام وا ورصا بری کسال ہیں ہے، ایکیا دوام وا ورصا بری کسال ہیں ہے، را کا دی سے کام شہیں چھے کا بانوا یہ خان آف کا الاکٹ این میں کما یومیں اپنے آدمیوں کو آئی آسانی سے مبر این میں کما یومیس اپنے آدمیوں کو آئی آسانی سے مبر

مصاغواگیا ہے ہے میں خان کے ریوالورسے قطعًا خو ذرونہ میں تقی لیکن وا موالام لگاد ہاتھا میں اس پر حیان مزود تقی۔ دری ملون نے ال کا دا ایرین : خواسات لیدو ایک عور فیر

، درى لوت غراد كاحال بهت فراب هذا و داكي صوف لرع وعبر بوكئ تى جيب اس مي كوي بوف كى سكت

ہی دہداس کا چرونو ف سے سفید فیر گیا تھا۔

«جواب و و بانوا سے ناا کو ف کا الاوٹ کچھ غوالی میرے

و و نوں آدی کماں ہیں ہی

«میر شیال ہے کو م کسی خلط نسی کا فسکا دمور کے موا سسی نے

میر شیال ہے کو م کسی خلط نسی کا فسکا دمور کے موا سسی نے

میر سے کما۔

رمیں تقیین کے نئیر کوئی بات ذبان ٹیسیں لآیا یہ فان کا مود

میر تقیین کے نئیر کوئی بات ذبان ٹیسیں لآیا یہ فان کا مود

میرت فوائی مور استان میرے ایس اتنا دفت سے خان میر

میں اسسلے میں ہم ہے جنگروں میرافیصلہ کے اگرتم نے
میری بات کا تھیک تھیک جواب نہیں دیا تومیں مرف تھیں اس
گر میر کرمنیٹرزی بازش کردیں گے۔ ریمکان سلیح کا قریمیون جائے
گر میر کرمنیٹرزی بازش کردیں گے۔ ریمکان سلیح کا قریمیون جائے
کا دیمورت "اس لے غرالی طون اشاد دکیا ہے اور کس کے
ددلوں بچے اس سلیمیں وب جائیں تھے ہے۔
ددلوں بچے اس سلیمیں وب جائیں تھے ہے۔
دیموں یہ غرالی کا دا ذکا نے گئی۔

فان نے اس کی طوت تو تینسی دی، برستور مجھے کھورتا ہوا بولایا اگر تھیں اس مورت اوراس کے بچوں سے ذرائعی ہودی مے تو مجھے بتا دوکرمیرے دونوں آدمی کساں ہیں ہے" مصورت حال امیں تھی کمیس حکو کر روحی مجھے میں معلق متعاکد صابری اور تھیکیدار جا سوکسان فاشب ہوگئے ہیں اورخان ہے

کیوں مجدر اسے راتھیں میں فے اغواکیا ہے ، خان امور تھی بے صد فراہ جلوم مردرا تھا ا دراس کے تیور بتارہے تھے کراس نے جی کہ کہ ہے اس بڑھل می کرگز درے گامیں غودتو فیر تیری کھورت حال سے منتھ کے لیے تیا روی تقی لیکن ہے شکیر موقع ایسا تھا کہ خوال وراس کے مصوم تی رکی جان ہر تنی تھی میں اس موقع ہر اپنی زندگی تو دا ڈیر لگا سکتی تھی مگر ان مصور مزد مرکوں سے کھیل جا امریے ہیں کی بات نمیس تی ماتھیں

معموم زرگری سے میں جا امیرے میں داخل میں ی اسین بچالے کی خار تمیں خان کواس کے دونوں آدمیوں کے باریمیں بت او دیتی کیکن شکل میمنی کہ مجھے خودیمی ان دونوں کے بارے میں کچینین معلوم تھا۔

خوال کے چربے بوخوت کی اردی عبیل کئی تھی لیکن اس کے درنوں مصوم سینے اس بات سے بے خربے کے کان کی ڈھگیاں گئے بڑے خمامے سے دوچا دائیں۔

مرايذي مريد اخرى كنجائش مين محالين اس بي شين كيامقا! TANK. سمى اورجهره معى كبيينة من دوبام واسقاء ده كرس سيدا للتنامبوا ميد تدم الما آن مي اخان اعقب من درواز غزالدؤم بخود ببيني بردئا تمتى اب ك. ا ولايوآية إس كري في علي إدهري آب كسيندل خان آف كالاكوث محمشدة أدمون كرباس مين المرسيني كي دروبان محيايك السي شكل نظران كرمي وهسب لفظ معي منين لنكلاتها - وه مبي تجم ادر سبي خان آن ٢ / عن بسترد اترى اورمسينال بين كر رمنوان كرساتهاته سے سوجنا جا بن تھی کو انھیں کو ن فائب کرسکت ہے است فرزن كانسيصل كرحكي تق-جاري مقى اس من دونوں بُوِّں كواپِي ٱغوش _أي ام اس كري سے نكل الى يدعارت ميرے ليے قطى النبى تقى - أكرف مهلت بى مامل ئىس تقى كرمي اس يرغور كرسكتى مان آت كالاكوث، مان نے کماا دراس کے ساتھ می شر مگر دراویا۔ مقا جيسه النياس وتنياك مرام أفات سدي الينام في معنى كارسى بدال قدم ركاما بوتا تومي اسد معولتى -بالسائب ورمال كاطرح تجه يرجياما فلكوشش كرر بامقاا وريتي ، بُرز م جينخ فكلي الدا وحرمجه إور لسكا جيسي مسى دلوال اس جنتی کرے سے نکل کر مجھ سکون کا حساس ہوا۔ " خان إلى من دانت بردانت جاكر بولى" الراه يم مير وفرن برصوف بربراسينان مسقط مقى كرمي إن خطوناك والات تطب شال كانتها لأريخ نسته وكالحجون كالرميسرى يىنى الويقىن جاورتم مى يك براء عداب عدد 🐧 ، رصوان مجھالک بڑے کرے میں اے گیا جوڈرانسنگ روم کی طرر میں غزالدا وراس سے بخت کے لیے کہ کرسکتی ہوں۔ وفدائ عذاب بمعمان تمسخ إشا ندازمي بواور مان آف کالاگوٹ سے اپنی گھڑی پر ایک اعلی سی نظر ڈالی يرسياناواسقا-مديدالوركى ال محولى كى بجلت سرمى دنگ كى ايك الا بال المرس فراس الله الما الدسب كم ١٦ اوربولايه جواب دين كم يعيم كمثن مسلت مباسبي بوب " منيكال بي إلى فادعراد عرد يحية بوت لوجيا-، من اورميري بيشان الناسط كرامي منى . " أكتصارك ود زونون أدى غائب بنوسكة بين توتم يدكيون سيمه وه رمنيين جيد فان آن كالأكوط كعقب يربكه موتاب لیکن اس کے ظاہری وسائل کچداد موتے ہیں فہر إبيان يرمهندك كاحواحساس بواتفااده بالمعت رہے بوکرانھیں میں نے عاشب کیلہے ہ كرمي حيزان ردحمى متى اورخان كاس عجيب وعزبب يوالير عدد دیار بونا برا س اس کادسیامی بور کی اسم مام جسم بريديلة احلاكيا عب مانوبيريلان اورسوجين مع نكلى بون سرولىر فى من شرك ركد دياسا -بالقول سے إسى دنياس فارجتم كاكنده بندا يشدم " يەتھادى ئىتقاركاردوالىئىد ؛ خان خىكى بىر خىمى مینیں روحتی اس محندک سے میادداغ می بیسے " وه أده كفي كاندراندريهاك بينيما يُركَّى " رصوان ووتوجلوس البسائنين كردك كايم خان متياوا وا الموابن كرره كمياضا ميري الأنكون بي اتنى جان مي منت قالون كحبال ين بينسوايا بالذائب يرجوالى لاروال كيدي نيكما اورايك كالس برركعا بواثيليغون الفاكركسى كيمنب ر همي متوممون كولى مارور كالمنان تينور كوالين تسم " تم غلط فنمى كاشكار سوكية مو- مجع تواتى مدلت بى نسي." يراي روسكتي- مي گريشري ميري آنگھيں اس وقت وال كرن الكاميري الطوائس يرجى بولى متى يسف اسد كتيسا. مزدرے جاؤں گا! الميرے ياس صالح كرنے كم ليے بالكل وقت بنيں ہے !! خان المغين اورمي سب كجد ديكيدر سبي ستى لكين دمك شل لورصيد إ ... بال ... بالوك مالت بالكل مليك بوكئ بيد يجروه " نو ميلو! " ميد نظام راسي سكون سي كما الم ن غراكرميري بات كاف دى " مي تقيس ايك منط كى مهلت ديتا ع باعت ميري ميدين مي آرم مفاكمي كيا ديجوري چند لجے تک دوسری طرن سے کی جانے والی بات سنتارہا - آخر برمي بيسكوني كاشكارتني مبري عجومي منس أربات الدا كان أوازي مى سنرسى مصلكن بيرى عجد موں - اگر تمنے جواب دے دیا تو تعیک ورزمیں وی کرون کا جرکہ می اُس نے م ایجیا "کد کررلیسیور رک دیاا: رمیری طرف مواکر سکرایا اعمادكم ما تعديم بدال سدد بان كاووى كيد مرا إلحاككميا باتب مورى تغيس ييرمبرك ليايك چکا ہوں۔ میں تھیں اس مکان سے وکال کرنے مباؤں گا وراس کے البيايد عجيب وعزيب الفاقيع عمين في طفيد اساس ليا-اس كوذبن مي كيا تديريت وكياوه ليفادميون كواء فذرأ بعديه مكان كرينية زست أثراد ياجائ كاران تينول فراد كالوت بب تجربه مقاده بيوشسى منس مقى ليكن بييوشى تجفي جبرأ الثمال جاني كيشش كريث كأب دو كون سااتنان ؟ ٠٠ كى فتقة دارتم بوقى ي خان كاشاره غزاله إدراس كربجي كى طرف بقاء **ى** بات مى تضادىسسى لىكن مى اينى أس كىفىيت كو " مير محيى سوييف كسليم آخرى دسس بيكنونسو " يه دوبرامونع ب جب رضيه برازيل سي يمال اس وقت " تم تج بهال سے جرأ شید عاسکتے " میں نے بڑے سکون اع منین مکرسلتی میرے پاس و دالفاظ منین این ف يك باليميوا في كولى يرأف الأل الس في اليالوكم أنب جيب بي يم عيب مع خرف ارتق المين الميا وربعر الولي ككسائة تم زياده سازياده يرك مح موك في الودد دلكن ميراس اركوس كيفيت كاحساس دلاسكس-بالكلسيدهاكردياتيا-« اس دقت ودكهال بيد؟ " ا دد مال كب تك رما ؟ اس كالنوازد مبى فجهاس كميلي تبارموں ميري موت كے بعد بى يہ بوسے كاك قہر مكان كوظيے استحصيم الحبن وريش تحى مان في كمام ماكد م "اب تواس نے .. میرامطلب ہے میرا فون ملنے کے بعداس بب بيرى ودكيفيت ختم بوئى أس دقت عيما يك كرام وا كالتصير بنادوي بيمرس في رك كركها يولين بيريعي عانتي بول كرتم مارس كالكن رلوالوركوسيده اكيف كانز بتار إمامار فے خان آٹ کالاگوٹ کو حیوٹر دیا مِرگالیکٹ اس سے پہلے وہ نیان عِجْ كُونَ مَنين مارد ع من ألحال كِيداليساب كرتم تجه زنده بي ديكيت م متى لىكن خواسكادكي فضا مركز أرام ده تهمين على شديد كسك كااراده كريكاب-مے مرم پھندط رہی ہوگی۔ خان سے بنایات کا کراکھ آپ کو گرم فضا ڇا ٻو ڪئي وا ه احبهم بسينے بسينے مور مائتھا-" يائى سىكندا كرر ميكي يك خان بولا بير ركف جائة توآب أو ص كفيظ كاندر اندر معول برآعاتين كى " تم في يحيا " خان آن كالأوط ف زبرخند كيا يسي منوان كومي لااين قريب مي بييقي بوفي ديكيها الس أس وقت غزاله في ملى مرتبه زبان كعولى داس كن، ورند المصالى تين كمنظ مبى لك سكت من النذامي، أب كوكريسان تمس كولى نهين مارسكتان إنتسس تبديلي محسوس كي تو نوراً لوجعا "ابآب دى تى تى اس نى كما يى بانواك ... كب جلى جليندا ٱلكياتفاء أخرآب أس وتت كيامحسوس كرسي تقلي ؟ آب كوبيمون ووللذائم محجيهالسهدا والعيمس سكة إ الموس کررسی بین ۲۰۰ میں نے اس کی طرف نہیں و یکھا۔ موقع البسا آ کہا مہا تونتين كهاجاسكتالكن آب كاجسم بالكناب سس وحركت موكي الله بالكل طفيك إول ! من في سين من الكل علي كما ليكن " تملى ايدخيال بالكل غلط بيه تبعيل ميري ساتد دبانا بوگاراگر مي خطرناك زين تدم المسك كافيصله ريكي شي اوروه اه ما تماس كم يها آادد نهوي توس تعين قونس مكران نينور كومتمارى 4 ياكوني كوشة جنتم ؟ " و شرن جيم بلك ميري حسيّات معي منبد بدر رو في تعين -مي وسول مسيكند خم بوف سيديد فان يرجب طرح ال ا پ كو جلدا زجلد معول برال فى كى يىداس كرے كوسلاكيا آ نكسون كمسليخ كولى مارسكتامور " يتجر كومعي لنكيرا ميرے دماغ نے مبی کام کرنا چیوار دیا تھا۔ ودکونی جدیدترین جمیل ميها عصابكوايك جشكام النكاء سيسف إس بهاور تدفور ب منوان نے جاب دیات میری حالت می تو دیجیے! دد آمونسيكندي⁶ خان بولا-

يسيني كم باعت دسوان كي قسف منى اس كرسىم سي كي بولما

سے اب میں بیر سو جے بر مجیور موجعی موں کہ خان کے لیں ایشت کوٹ مودهب توسطيك ب ليكن تم في الم وفعة للدرسندولي كمط كعط مسنال دى اورونوان فبى بى توكى امعلوم افراد لكراى كراك غیراکم کما قت کام کردہی ہے۔ بیارے منک کی ٹیکنا لوحی تواہجی فورى طورىر باخركىيون منين كيا ؟" بول بطرا يديي إآب كالأولى أكس إ" س الخور مرباد كروية بي النجيب وه بكس آنی آگے نیں بڑھی کہ اس تسم کی کوئی دریافت کرسکے " میں نے « يرآب اين لاول بي سي بوجييمًا إ " رم ، اسى وتت وروازه كعلا ا ورومنيدا نديراً لي-بالادرانارديت بيراس وتستصابرى كوبير جواب ديااورمير دفعتهٔ <u>مجهه اي</u>ک بات يا داکۍ مير نه کسا^ي غزاله و باعی!"وه منه باتیانداز می تقریباً جیختی بونی میری طرت بناتے ہوئے کسیا۔ انھوں نے بی مسرما یا ر المام يكس ساحل عدا تعواكرت لان ميكونيا ك كمرك با مرفان كي أدى مجى موجود تقي ؟" آلُ ادر قريب آكرمير عام ي جُول من فرالمان موقع بى يرباجى كيسا مضرجا ناجات، 10 ال كام ك يعما برى شيكيدارجامو سيكام لا ہاں یک صوال نے سربلاکرکھا او اِنقیل رصنیہ کے آدمیوں نے "اجتماا" بين بنس يشرى يو أس كابي ن الم مىدىنداس كى بىشانى جوى اورىيى تنميكنے لگى-فابوس كربسا تمقايي ٣ جى يال يُ رصوان مُن بناكر بولاي ووالها رمنوان شمنشا مسالس في كراولا يع كاست كوني اس طررح م یس کوئی جماز سمی ہے؟ "بیسوال کتے واوه إكيارمنيه اكيلي نسيب ى بى - باقى كل ترزى المستسن بى ي بماريد كلي مريمي حول سكتاك م ده کره مقاجهان می ایک رات قیدری کی ‹‹ منیں ﷺ مِنواندنے جواب دیائے کئی برازیکین اس کے سیا تھ " فعنول كوني سے اجتناب كرنا سيكسوا وہا مي خاس كى م كواس كى طرف دھيان نسي ديااور كيد مناملة القاكفيكس جمازي ربي كل-آئے ہیں مجے تووہ ریرانڈئن معلوم ہوتے ہیں ! وبرتك رمنيه سيدعرب السي باتيس كرتي ربي حن كاموجوده معا لمات المركبار مي كونس بتاياليكن ميراديال طهيكيدارجاموكهان بي دو ده کواچیکت سنجی به 4 واس عارت كايك كري من تيدين ا عيد كوفي تعلق منين تعاداس ووان في صنوان منذ سل عيد ارباء جازكا مانك منهي بوسكتا خفيه طور يرالانجيب ہے اورایک کی جہاز کا مالک ہونا دوسری بات! «كل جب مِن آب كوغرالر كم تحريب في كراسي فليسط ببنيا توجيم « ان سے کیے معلومات مجی حاصل کیں ؟ " کھ در بعدس اصل معاملے ک طرف کی اور میں نے اس كى شىلىغون كال مى - وەمجە سىماكىپ كى باسىمىن دريانت مكومت كي نظر مي منوراً جاتى " و بجيرها من تونسي اس سے بوجھا ایک محص میراٹیلیگرام مل کی تھا ؟ " كربى تقى مجے سخت غعتہ كيا يكتنى بيودہ بات ہے كرمجور التنے دو عام ہی بتاؤ إن ، كى ان باتوں كے جواب ميں فورى طور مير كجيونسي « جي بان بيرونيد نے واب ديا يواسي ليے توسي اينے ماتھ دن لبديطے اور محبوب کے بارے میں بات کرنے کی مجلعے محبوب کی " علىكىدارجامونداس بات كااعتراث كيا بدا ميروه جهاز فان آف كالأكوث بى كابوسكما كئ أدى بى كركن بول ي مون والى سالى كا ذكريك بيطي يهرمال مي في صبط سي كام ليا اس كى تركون كى نقل د حركت ترى يراسسوار بولى مي معلومات عاصل كرنايري كي -مرحضرت واغ ى فاطرا الهمي في مسكل كرومنوال كاطرف اوراس سے کماکروہ میرے فلیٹ پہننے جائے تو تفصیل سے بات كرخودا سيحى نهيس معلوم بوراك اس كر تركون مي إه سني صابرى نے كيا بتايا؟ يهنيايا جاف والامالكس تسم كلب -ايدمايل موحيناني وه فوراً ميرے فليٹ ميني مئى يطويل مدائى كے ليديس كس " بى بال-آپ كشيكرام سے كيدالسا اندازه بواكھا مى تغييكىدار ياموكا بيان سندكدوه محض ابك طاقات مي ايك ووث كاف كيموره من مقالين بهيمات إخدالين لماكرتي مي كرمسلال جگرس لكراى كراسين كبس أما جيبيكسى نوان كوكيارهوي آسمان يراكثا نشكا دياسين ومنيد له به کسته سازش کانیتی شیرهی ا در شیکیدار محبوبروش كومى ندوى . وه آب مع ملاده كونى بات كرف كروديس فلان جكم سينيا نامي في فرارت المير تكاه سے رفنوان كى طوف و كھا۔ ا ایور کی جان بی اف کے لیے محبع میں مشامل ئىسىتى- ئىج بتاما بى پ<u>ۈ</u>اكرآپ كەل،پى سەس كەبىر مجيەس ارا '' یہ بات اس نے صابری کے ساسنے بتائی متی ا _ کی تقیں یہ دو آپ کی باسے! " رصنوان فیمند بنا کر کمان میں گیار عویں "منس " رمنوان فيجاب ديايه بم في الغيل پس منظر سی بیان کرنا پیرا ۔ سب کی سیننے کے بعدوہ دانت بیس مسمان پرنشکتا یا تخت الشری کی گیادھویں پرت میں ایپ تو مىل دقت بروبال كميے پہنچ كيا؟" سالك ركه كراوجيد كمج كرتم ي كربونى ميں اس خان كے بچة كوتى ئى كا نابى ئىچا دوں گى يُد *؈ الاک بن موجو درها حب سین کیل کی کار مکرانی* س برازیل کیماولوں پر کودتی بھریے ا دو کو این لاچنانچەاس نے مب سے مہیلے تھیکیپدارجا موا درصا بری بر اعتراص كودفيسي يابازيل يرا، رصيبنس كراوى اه المرك سعا تركرواليس آيا تعاا ورواليس تشف د بيرجب معابرى سے يوجيد كي كئ كؤاس أمي ا مداعة امن المستيسري بالتيريدي الد عدد الواميان تياد كريسك دو بال ، مرآب كوكيد معلوم ؟ مع رمنوان في حيرت سي كسار كياكرده فيكبوا رجاموسه كام لياكر تابقا بعيرجب مي یل درست بی ثابت بواا" 49 600 ' فان أن كالأكوف مجمسة الني كيار عي الوجيد والقار كرصابرى س كماكروه المكانك كرتاب تواس علا ه تم نے ان يما رلول يركود تے بوے وه كانامنين كايا بو ہی کرلیاکہ اس کی لائیس جلتی ہیں۔ اس نے یہ بی بنا اس كاخيال تصاكر النين مين في غائب كروايا بيد ي مي في تايا ىلى بلاكت يىلىنىڭىزى كاپاتى تىلىبىي الله المنظمة موسم والكيل مهان والمنطق المراجابا لمالا اورميرلوچيا ديميرعارت كس كى بيدى، ے وہ خودا مگلتگ سی کردیا ہے بلک اسے ایل ا « يس يركين كاسكى تقى ، وبان كاموسم بركر سمانا يا زلكلا ارمامو كربيان سے تواس خيال كى تصديقى ك المكاركورائيرد ارتاق بي ميرعايك ووست كمدبيح يسياحت كابرت شوتنين بدئ كما يوليك كمياان وواؤل كحربيان كحايك " ده برااسمگارکون سے ؟" اورجب مساحت برروانه موتاية تواينة كموكي يالي مجيري در ان دونوں میں چونجیں کرنے کا پیسلسلہ وراز تھی ہو المامكتب الم يم معليط مي مجود مسكد إرجابوكابسان "بيد صابري مي منين جانتا- كم ازكماس كاكتنايس ىباتابى ـ دوماه سے يه جاني ميرے ياس يركن مولي مقى ـ اب مسكتا بقامكرافسي وقت فون ككفنى يحيزلكي رهنيه فيجلاكا رضية ألى تواس كرمائش كعيلي مَن في است جالا معدنسيوراكماليادرمادكميسينين بوني سيلواال كوفون بربدايات ملتى جي كه فلاب وقت يرآنى لا كيب وم وتاب مين ماتى باتون مي كونى كرا ير الوكان

ب- اس كى المدين جوان يولك كراير المراح كى "

بين البنية أدميون كودت دييا ہے يميروب

موجوده حالمات بس اس كاآب كے كوري رسنا ما

ب جوفان آف كالأوطف في ميراستعال كياودام إلى ارك وح

ىسى بول رى بول دى . . . كُدُ التم في ايك عاقبت الديشان وه اذ وارد حب كانام جو ناتقن كقاء موزّبانه انداز سيمر مطلوبة وميول كواس دين مين منتقل هاس والتعي كانركراسي سنوبيرسي كمفى فيصله كياسي خان!" بلاكر تمرس سيعيلا كبار الفيس كرجب يمال بينع مائ كالرا میں غورت رہنیہ کی طرف دیکھتی رہی میرے اندازے اس دوران میں رصنوان خاموش بیھا ہم وائرے بڑے آدموں کو آزاد کر دیں تھے ⁴ لمنثه كاسى دنگت كاايك سخف كمري بيرا كرمطابق وه خال آف كالاكوث سي كفت كوكرري كقى ورا سي مُنْه بناتار بإ اورجو ناكتن مح جات بى رفنيدس بولايدتم " بون "ميسوي مين براوي . منيه كيسائق بى ميري ا در رهنوان كي توجي دىرىبداس نے گفت گوختم كى اورسكواتى ہون ميرى طرف مركاى حبيمي ترجو ايسه جانورون كويكران يومن كازبان خان آ ف كالأكوث كواس مرعان اف بوعن نودارو فرصنيه سع كهايران دونون «سودامطيموگياباي به وه بولي _ میرے فرستے می میں سوکتے ! اليليه يه وهس زبان بين بولاكها اسه مقی کرمیرسے اندازسے کے مطابق وہ مل ل "كييساسودا؟" "اس يد توسي تقين اينے ساتھ منين لے جاتی ميرے مهبى تنيس ميسكة كق لكن مي اس زيان ئل كعاربا بوگا-اينے آدميوں كويا يغه در وه کفیل رضا اورمشاق چنگیزی کے مامول کو بھارے سائھ رہو گئے تو بھیں متعدّ واجنبی زبانوں سے ووچا رہونا ماش بلكراتن بماروا فاسع بول عبى سكت تقيمتن خلاف منردركون تخوفناك قدم المفاما الما حوالے كردے كا حس كے بدھے بي ہم اس كے ددلوں اثريوں تيار بناجابي كقى فيها نلاز بقاكه فان، وارد بولا كقاء " مين سرتيب تحاريدساته بي عاول كايس كو چور دي كي اسسے پو بھا یوان وولوں کی ذہنی حالت ييه ايك خطرناك ترين مترمقابل ثابت ٢٠٠٠ " بعن عليكيدارجاموا ورصابري كو ؟ " يه برداشت منس كرسكتاكه ميري بوف والى بوى يول آيانها ایک بارسوخ سخفتیت مونے کے ساتھ مااہ ا ما موش میں واستے بحر کو بنیں لوے ! " JUL" ماری کھدیری محرتی رہے " كالجهايرورده كقاديه بات ميرك ذان يمهم وجرسة أفاعتى حس كاعمل ايك غيرهمول كم "كياك سے مزيد لوجھ تجو بمنين ہوسكتي ؟ " متم في منه دهور كما به!" ننيري طرن وتجها توسي مسريلا كربوني يدب ٧ أن سے جو كيومعلوم بهوسكاسے، وه آب كورهنوان ف نال سے گولی کی بجائے ایک سرواسرامنڈ ق م ١٠ الحدولللد إكبول! مت بے۔اس کامطلب میں ہوسکتا ہے کا ب م تم نے یہ کیسے مجہ نیاک میں متھاری مہونے والی بوی تادما جوگاله، نشافيراً فوالا شخص شل بهوكرره باما ما ند ممول يرآرب مي -ايك وهدن مي ال ك " بال وه تو بتا د بإنكن يراخيال سبت كه المفول في مجيد تحسس كى يدارى ميرد دماعين بالكل درست موجاش كي بالين فردر فيميان بول في ور بر وراسال مام خدا كي تعريب المعا مواسي ادان عِي تَقْلُ كُمُ خَالُ آف كَالأَلُوكَ كِياجِيرٌ بِالسَّالُ مهدي رهنيه نے نووارد کی طرف متوجم جو کركساء " اگرانساسے تو بھرتستدہی کے ذریعے ان کو مزید ہے ، تھے شبر کھاکہ وہ کوئی ایسی جیز ہر گزنمایں و کی ای رونوان نے درولیشار: انداز میں کہا۔ مرس مرے میں بنجاد وجال ہادے تیدی میں بولنغيرآماده كياح إسكتاب لين بس فان آمذ كالاكوشيد سے درن مال منفعت حاصل کی جاسکے۔ خال ا «ميراخيال بي كرتم دونون به بك بك تعتم كردوا اللي و بین میں بھا کرسی علاقے میں مے جامے جیور در ^{ہیں} وعده كرمكي بول كداكروه بهارم مطلوبه أدميول كوجيوردك اتناا ميروكبيخض كقاكه ستيكسى عمولى جيزك نے موقہ بار: انداز میں سر تھ کایا اور کھرواہی کے تواس كا دميول يربالك تشدوننين كيا جائے كا ي ر چلیختم کردی دون ان فال نے کھا "اب فرمایتے!" كون دلجيسي نبيس بوسكتي كقي ك ورف مواما بي جابيا كقاله مي باكتد الفاكر بولي-" أكرتم وعده كرميكي بهو توكير كفيك بيري اب خان سے «كياتم دونون يتمجه بيط موكه اس شكست كي تعدفان أن ان باتوں بوز کرتے کہتے محصنگیتا کام کا ساب يون كى كيا عزورت ہے-ان دونؤل كولبس منت مح سع دوسرالنلاز اختیار کرون کی " وہ میری مشد کی سے خاصی ریشان موکئی مولیا كالأكوث نجلا بيطة حلية كا!" معرس نال دو الفيس جمال عاماً بوكان وري على " باجى إ" رصنيه لولى الكواس كم أدميول في إداعر كا « نیکن اب اس سے المھنے کی منرورت ہی کیا ہے یا جی إ بى تىھىغزالەيمى يا دا نامىس كىگەرىپ دە سارا ڈرا ا رُحْ کیا تومیرے فادم ان کی تکابون کر ڈالیں گے <u>؟</u> كفيل رصاا درمشاق جنگيزى كيمامول كے بعد وتھ شالہ تو يقنناس كماعصاب أبيئ تكاس واقعست ما المرعية عارت بمي أن كى نظريس أجائے كى " ختم ہوہی جائے گاجس سے آپ کو دلیسی ہے " « نى الحال ده ابنے واتى مهرے مامنے ننيں لائے گا؟ سيسف فروري محمداك تبليفون كرك استعلمن كا ، يديم بن فان آن كالأكوث كي علم مي أجلى موكى كيا " إن " من فكوت كوسة سه الدازس كمالاسكيتا وه زياده مذ كهراية ميس ريهي منيس حابتي من كرو « کیمرا[»] رصنوان بولا۔ مان كالميليغون تنبرنيين سايا كقاء» وتم كعبول رسيد ميوكه لوليس اب يمي ميري تلاش ميس كالمشكد تونند بي جائي كا سے اس واقعے کا ذ*کر کریے۔* ہوگؤں سے توکیا ہ_یں أسياتواس ككال كيد آت واده إآب كامطلب بوگ میسے بی ایس، پی معفر کومیرے بارے ی اطّلاع " توكيمر ابكيابا تيرما؟" شومروهی بے نبری رکھنا جا ہی کھی۔ ا ين الموم كرييا بوكاكراس منركا شيليفون كس عمارت " يس اس موصنوع بركهر بإت كرون فك في الحال تم يه مديم كرئيس، سعمارت ميس موجو ومهوب، وه يمال جرطها في مي في مند سي كي كي بغير دسيبور الها إ سِّاؤُكِفان سے آدميول كتبا وكاعل كس طرح بوگاء" كمنروائل كرفي والبط قائم بهوت يحب 4 8 25h 8 منے کی بات ہے " « اده! توکیااب آپکچرمیال سے کھا گئے کی نسک " مبرسے دوا دی کرائے کی ایک وین سے ہوئے معدر مستان وى تويىك فيمسوس كياكروه واقعى ابين كا منيك كدرى بي باجي إسى في اسطرت وهيان س كيفحاري كسائ كوشي بي حان كاكون آدى نريس مقى ين كون ياني منت تك است مجالًا س س ٨ إنقائ رصنيت كهاادر كير لودار دست لولي جوناكفنا «منين " مين في جواب ويايد طاهر صبيب ادر كفيل وهما اکفیں دیاں اپنے ساتھ اے جائے گا اور سی حکہ سے ہمارے كماب ده خود كوكسى فمطيب مي محسوس مذكر سريري ان تديول كودهك ديريمال عص لكال دد!"

مي اوروميد فان آف كالأكوط كم باري بالي كرت م ناماسی بو^{ں س} کے دستماب بونے کے لید تھے اب کمیں کھاگئے کی حرورت رب می فروند کورست مجربتایا دراس می اتنا دقت فرر کلیا دى" ميلوالشرائسي*کانگ"* اورکھیل مضاکو ؟" منیں لکین الیں، بی جعفر کی برتمیزیوں سے منتف کے لیے ك بابرايك كارك ركة كخة وازسنال دى-وجنك والاإس مبيحه بانولول رايه تو کیو کرنا ہی پڑے گا۔ معمرافيال ب كمش يشراكع "من كمرى بوق بوأى بول "اوه إيانو إمياكيكآداز من أن المستحق إبرحاكان كالمتعتبال كالولي اور ملاقات موغے تواس سے سی زیلاد و م کو م ۱ س کرے میں رحمی جداں ان دو توں کورکھا گی " سي ابك الم تخفيت كويمال كما ليتي مرول - أسن ميريدساتدى رمنيدس بابرآقي ميرالندازه وديست الم جى باك دراصل مين في يومراتو ١١ اردومرے سے کچہ فاصلے بربیٹے ہوئے تصادران تخفيت كاموجود كليس لوليس كايرسي سعبرا السرهي ثابت ہوامتھا۔ دہبیش بشیادر مونوان ہی تھے۔ مینوان سٹاید ىرال رىي توكسى زكسى برليشاني مير بهتلارى، ا لمن مترشيح متى دروازه كفلناكي وازشن كرامون كون برتميزي منين كرسك كاي سے دوم ارمیوں اور اس سلطین آب کمدوم ، ، احتراماً ايك قدم يتجع على رباتها-بالكن اسارع جيدكول أمبنيول كود يكماء ين غربآمد صنعة ترجش بشير كااستقبال كميا-دد وه شخصیت ۵۰۰۰ اليني السيكيا الجن بيش آثي ٢٠ ومجربيا بتاتعالكن اسك جرس برسى هنيت میں رصنوان کی بات پوری ہونے سے پیلے ہول آدی حبشن بشيري نفارمنيه بريشي تؤوه جود كاادراس كامنة حيرت الأكستاني بول الرسي بيركمون كرمياب سے تھن گیا میری اور رہنیہ کی مشاہرت سے اوک متی ہوتے ہی "میرااشاره جیش بشیراحدی طرن ہے " بلكراب كومير ياس أنا بوكايه اكيه منط تك وبال كطري أن كى طرف و كيسى ما « ا ده!» دمنوان مح فمنّه سے نگلایه کیا حبیش لبتیر ور ودتو كوفئ ألسي خاص بات منس بيمايين ول كي بولس ليكن اليسانيس بوا-آخرس في رضيه سے اب کے داسم میں ہے" " يەمىرى چونى بن ب جناب والا إ "مىرى خىسكرا كركها-دوجباً بأجامين مح أواب كوتعفيل عدم ما. دكيدا ورميرخود مجى مركاى ليكن ميريم يديالخدت مدحبش بشيرك مرتوم بوى ميرى بست القبى ودميت صاحب کوآپ کے پاس بھیج رہی ہوں۔ ان کا ام «اس کا نام رصنیہ ہے یہ بمائيس مخاطب كربيطا تتعا-رضيه خصبش بستيركوسلام كيا توامغون فيمنايت تنفلذ متحادراس كادجر سيحسلس بشير مجيع ماستة بير الخيل ال كساته أماش كياك فوراً أسكة بي ١٠ ١٩١١) و وادلات الله كياآب بتاش في كماب الوكون انداري جواب ديا بعرفيد سي كهال يسط كمين ان كا ذكر مى سي " مي أسكتا بول ليكن اشارتاً توبّاني وما اس وتت ابنے گھر بربی ہو ناجلہیے ۔ میں نے سناہے کہ ور...ميكون بول ؟" دعاك موست كيعدوه بست بى كوشدنشين قسم كي أوى "يرايك مالول سلب جيمي أب سايد ۔ ترقم آمیزننگاہ سےان دولؤں پی کودنیھاا درمیسر " بس اليساكوئي الفاق نهي بواكرذ كراكا يو محيح بن " اوں بٹ بداپ کوبیشن کر تعبیب ہوگاکہ بولیس میم ا ، برنے کا فرورت بسیں - درام ل ایک حادثے نے مي حبشس بستير كو دُرائنگ روم مي لانگا ورهي نے رضيہ کے لیے میری تلاس میں ہے یہ « دعناكون ؟ " دهنيه سق لو يجيار م رمانوں برائر ڈالاسے ڈاکٹروں کاخیال سے کاب سے کمایہ جسٹس صاحب سے ہے بلیک کا نی بزاڈ !" "ارسه إده كيون التيماخير عن أياما ما الماما « ان کی مرحوم بیوی بی میں نے یواب دیا۔ رہنیٹیلیفون مِرِمائين مُحرِ³ يدنقره م<u>ن خاين الرن سے بُول</u> ديا اور " نوب إ معتبىش دائى مى كوائى المسكول الماك أدى كوكيون يح رسي بي عص حود أجا و الله كحقرب بيتى بون مى مين في اس سه كمايد وراد الكرويد الداب برارين أب كرسى تسمى تكليف نس باوك ال " وه آدی آپ کی رہائی کے لیے ہوگا جناب دالیں ا " تمريّانية إ " دمنيه في ديسيو دا كطلق يوش يوهك کانی بیتا ہوں ا سُمِيتُ تَعَكِيمُ إِيهِ نِ اور ... " رصنيد في جوالص كوبلاكراس سي كان كري كا اب كورينسي بوف الردبال بوتى توكرف رموي، مسف اسے تغربتایا اوروہ ڈائل کرف تی رہی دقت ، الدوليت بومائ كاليمين في كالماتكا طية جنائقن نے کما فلاع دی کہ وونوں تعید ایوں کو گھرسے دو إلى تو إ " حبث بن بني مجرس بوك يو مي بير مبانف " إسكين معامله معلوم موتاب ما يانعما ومورضيه سيولى يهال دولستر مكوادوك ىيەمىنىرىپ بورىكە آپكىس قالۇنى چېرىمى چىنىس گئى بايى^{د.} نكال ديا كيا ہے۔ بيعبيب تيارريون كاي كمام مبى محاجا تكبت ك ودين آپ كوبالكل شروع سيباؤن كما تاكراب أسافى " کھیک ہے یہ رصنیہ نے اس سے کھایہ کم جا ڈاور ہوری "مشكرة جناب والاا كرے سے نكل كررضيہ نے جوناتفن كولستر تكولنے كى طرح چکس دیرو " گفتگوختم كركرم فريسودر كمااور منوان عدام سب کھی کھی لیں'' ادبع مدونون ورائك مدوم مع ماسيع جوناتفن عِلاكميا اوررضيه ماؤمة بيس مين بولي بيلوا ... ۵ مين جاربا بيون جنائبة والا. - والى ايم رمنوان مُنذ بنا ٨ سى سى بىلىئے باتى كماپ كابرد *الامك*يلى ب⁴ رمنىيە چنانچىيى خىشى بشيركوآب بتىسنانا شروع كى-كياتبيش مهاحب فحور تشريف ركمتة باي؟...ان سے فتر مسہ ابتلاي اتنى دلجيب متي كصبنس لبشير لودى المرح متوج او كمية -سبيرالوكوبات كرناب مي الكى سيكريرى بول رسى بين يعجر المال يدنكوني بدوكام مرتب نسين كياب رمنو إمير دوحبش صاحب كابتا مي تحس مجمائ ديتي إدا أسى دوران مي كانى مى آگئ رضيد زيساليول ميس بنابناكولي دہ ماؤر ہیں بر بائدر کو کو ہے سے بول " ہولڈان رکھنے کے م مرن آنا ہی ہے کہ مجے خان اُٹ کالاگوٹ سے نبٹنا پڑے المواس كماز تمت مبى زيجي إحجه علم يسه يار صوان ما دی ہاس گفتگو کے دوران میں رصنیہ اور رصوان بالکل خاموشس ولآپ صوف بربتائے کمیں الن کے لیے گاڑی کے کرجا وال مانےکیوںالیسا محسول ہونے دگاسے جیسے پہشخص كارمياتين يريح؟" " رئيسيور فجع دے دوا " س نے الته برطایا -ان كريدايك وذى سائي بو-أس كاوه عجيب وغريب میں نےساری کہانی کومن دعن سیسان کرڈالیکن د وه لهی بی کارمی آئیں تو مبترے تم فیکسی *و کرم*ا ہا دخیہ نے رہیں ور بچے دے دیا درمیں اسے کان سے لگاکر سید دین برست مری طرح مسلطب " انتفادكسف عى - دراد يربعد دوسى طوندے ايك بارعب اوازسانى رصنوان روان موكسيا تومي رصنيه سند لولي الااب مي ذرا 969

جيفر ونطرنا الفرمقا التوجيور بيغا بمرالا جنكبي وه مي بعر مطيئة اور دباك ميدان كارنا م اليانك اليس في بجفرف ريوالور لكال انكريزي م الولاق تمسب لوك بالتدار الا ريداند شنيزيراس وهني مناسعي فرا ٠٠٠ جب رمنيه في مجي جيئ زيند الماني ديد الماما دوکرتیمی سے ایک تاریخ ہوہے۔ اتنى سى جول بى دوسىياس در كە ، ایک سبای کرچرے پرنیل ٹرمج تھا درم

خان آف كالأكوط كانام زبان برشي لاتى اس كا ذكر مي فيايك

بُرامرار شخصیت کی حیثیت مے کیا جو "جماز " کے کرے میں اور تعییر

أتأربيدا بوطئ مكرانعول في نورى طور مركون تبقره سي كميادايك

جسطس كى حيثيت سے ده كون فيدام عجلت سے نس كرسكتے تھے۔

السمعاط كوابني تكراني من بيطوادي - أيك أده دن مي كفيل بينا

ادرصادت حبیب الکل بوش دحواس این جول کے سان کے بیانات کی

" ليكناس سازياده سنكين مثلة توجيح أس خصيت كا

معلوم ہور بلہے جواہمی تک ساھنے نہیں آئی پیجسٹس لبنت_سرنے

"اس مسط كوآب مبول جاتي وه ميرا سيدك بي

ا یہ آسان نظر نسب ا کا کہانی تنہ اس خطرناک شخص سے

"آسان تونىيى بىلىنىس اسى ئامكن سىسىمىتى "

اسی وقت بابرسی گاڑی کے رکنے کی اوازسنائی دی۔

ووكون آكيا إديكموتو إلام من خيجونك كرمنيه سيكها-

بسي مي ابني ابني مركس اله جازا يراه وراصل بابرس السسى بى

أفازىي سىنانى دى تىنى كەيم مى سەكوتى بىمى بىيغانىسى رەسكىتا

تفا- وه آوازي السي تقيل جيسے كي وكر البس مي الغيطي مول-

بعراك أواز كالسال بمتى مولى سنالى دى اورس في اس أوازكو

سے کوئی خطرہ نہیں تھا اس لیے ہیں بے دھڑک برکیدے ہیں ہی گئی۔

تعالدكيا بوابوكا الس بل بجفر في اينما تحتوب كاست

ب درین اندر گھسے کی کوشش کی تھی لیکن جو ناتھن کے ساتھیں

نه الله المرايد الماري الماري المرايد المريد المرايس إلى الماريس إلى الماريد المرايد المريد ا

مِسْ بِهُ بِهِ وَلِهِ وَلَاكُ مِاعِثْ بِحِيدًا لِينَ فِي مِعْوَلِ الْمِنْ

دبان بومالات نظرته في أن ست سياندانده نكا نامشكل نهين

بىيان لىيا- دەلىس يى جىفرىقا-

رضيدا تھ كردرواذے كى طرف ليكى ليكن اس كے نوراً بعد ہى

مي منيل رضاا درصا دق مبيب كوديجه سكت مول ؟»

"يال بال محيون نين" مي نه كها-

حبطس بشيرذدا ديركي سوجتة رسيه بيعربوك يوكيب

مقنى يربيه عاملة أسانى ساختنام يزير موجلة كاك

سب کیرسننے کے ابدحب شس ابشیر کے جہرے پر تفکر کے

قىسى توقف كىلىدىلى بهرلولى يىم باستى بوركاب

غزاله كولم يميم مير عسامين نقاب مين كرا في تقيد

بونتون سنه ديستا بهواخون مقوك رمامتماء اليس بي جعفرنے ميري طرف ديجه ااورمم ا لشيرير فرى ميلفت اس كرجهد كارتك متعقق جلدى سے دليوالورائي مولسطري ركه كرايك مدا «بست نوب المتحبطس ليشيرن بهاري م كم كى مى افظ مى اب قانون شى كى <u>فرىگە مى ا</u> ا^{وا} مونن...نوسراالس، بي ن بوكعلا كركما" ا في مج برحله كروياتها المديدة بين جوالي كاردوالي رصيباس وفت تزحماً وإذبي اسيفا دميل تقى اس خايك دم موظركها واحدكدة من يعل الله نهبي كيآ فيسر إان لوگوں خصرت راستة رد كامثا (في جرأاندر كمنسف كى كوشسش كى اورنيتج مي انعيس م اختيار كرنايطاك

اى وقت حيش بشير مير بيل راي مرا تعلىكيات بدكس كركون زبريت في أ وسراميرك بإسان كالرفتاري كادارط ماء حبفرني ميرى طرف استاره كمياء

ووتحين جابيية تعاكريه باتنان غيرملكيون كوهجما النبرياته جيوثر بييط يتحارى اس ناشات تشركت يربيى مكن ببيركران غيرا كميون كاسفادت خانه جادى مكو احجاج *گرے کی*وں اِکیاالیسائنیں ہوسکتا ؟" وليس...ليس سرا ٤ اليس يي حيفر ي الرام الممال حبطس لتنير فايك طائرار نظرتمام وكون بردا الس يى مجفرت كما يوك يميرت ساتماندوكية سے کیے کریمیں اُک کاب کا انتظاری "

بركے مساتھ ہى رضيه وضوان ا درمي مي دارنگ ، له مُوْکَ مُوْلِ مُولِدٌ مُولِدٌ رصٰیہ نے اسینے آدمیوں **ەاك**ەدە بە*ستور*دىكس رىلى بەئەسىنىقچىيە تىتىجىدالىس اكددوم بي آگيداس كرچس برايك دنگ آر ما مايى اس كى يعالت دىكىد كرفاص محقوظ مورى الياكدرصنيه كودبيره كرمجي السوالي جفرخاص

ه بالاکوگرفدادگیدند آرهٔ مین ۴ پیحییش بشیر بمثية بوشة كمايوا وران كيفلات ربورط ارباجينگيزي هه ٢٠ المال...ينال الكيزى كوئى معزر مشخص ہے كا

لاادىب ب

. مزدیدی،

٠٠٠ن ٠٠٠ نزمر إ٠٠٠ ميرامطلب ٢٠٠٠ الملك اتجى طرع كوتابون يعجبش بشيرف مأكل مرف دها أشاكا لركومعزز تحجما مبالك وخواد كون زمود وليد . . كياآب بتائين كر ... آب أرسبي بانواس وتت بهال بي ؟"

١٥ ... مجي كسى في شليفون براطّلاع دى تعي يك ب فے اس بعلو برغور نہیں کیا کہ میں جد الو کے ارش مى وكسكى كا خركسى كوكيا فرورت ب و کی ٹود بر ننگارہے اوران کا پتا نسگا کر آپ کواطلاع

. مي إن... مي إن... يربيلو واقعى قابل غوري كُ بحدث نسب آسكا بوگاك الانك علاده كبيلك. اس ببلويرهي غور كيجي كرصيح بالزيمار ملك كى ا بن آب کاطلاع کے لیے بیم می و صف کردوں کر افغیل میا ما ماسة مي موجود ب خود صبيحه بالذف مجع مهال ملا منذمال سنة كادكباب ساب يركب كا فرض بكلي إب ينكيرى كويمال لأس ادرب كمسلف يرواضح

پوچلئے کراف ل محالمہ کیاہے ؟ تعبهمت مبتر...سرای المسي يسي بوب الدأب كامشظ بوب الیس؛ بی جعفر زسیلیو طاکیا اور جانے کے بیے مراکیا۔ إدر من سوعاري متي كركي أي اجعف ارباب جنظيرى كويدال لاسكركاع غالبأيه نامكن تمقار

جفرك جائے كے بعد الى نے جسٹس لبت يرسے كما يوليكن آب يهال كب تك ركين كرجناب والا إيه توآب كي خاصى زهمت بوجائے گ !

" زهت کی کوئی بات نهیں میں یمان دات می کزار سکتا بون میرے توریب بی کون جے میراانتظار ہو "جبش میر کے لیجے میں جو کرب تھا، وہ مجدسے پیرٹنیدہ منیں رہا میں اس بات سے واقف مقی کردہ اپنی بوی کوعشق کی مدتک جا بتا تھا۔ الله ليكن مجع ايك بندولست كرنا بوكان جسكس بشير كيراوك.

الجعاس العلوم يواسرار شخصيت كاطرف سع بدت خطره محكس بورباب اس ليمين كفيل رضا اورصادق صبيب كمخالت كاكونًامعقول بندولبست كرناجا بها بهول ـ ذرا فجع فون ويجيبي إ" ئىكسىنىرنى رىنىيە كىكاج شلىغون كى تىببىلى كى ٹیلیفون کا باراتنا بڑا تھا کہ رونیہ نے اسے اٹھا کرجستس بشيرك ساحف تيانى يرركه ديا-

فبطس بضيبة علاقائي مقاف كوفون كيا اوروباب مسلح سنترى بلوايے.

تب اس دو ان میں کچے اور لوگوں کے بارے میں سوتی رجا۔ مجے منین ملوم تھا کوشقاق چنگیزی ادر سونیا کیا کرہے ہوں گے۔ نىزادىن سنكيتك بابرام لال سامى ملى بى لىينا جا يقتى-ملات اس موارد کے تقے کمیں رام لال کوزبان کھولنے پر مجبود

حبش بشرون كرهي تومي فان ساكنان الوكياآب واقعى بدال ركس مري عيدي

« من وقت تك جب تك يم شدنيك زمائي " حبش بشيرك فبصاركن ليحس كهاء

وكياآب مع كيدريك المانت ديك؟ " كمال ما ناسية أيكو؟"

د چندمزدری کام بید دوایک افراد سے ملتلہے ! ىيرى چاپرېرورې ہے۔" مال کتی اس دنت مبی میں نے *مرف*ے اسپورش کو اپنے أكمرا موامعول كمعطابق اس كم جرب سيرارى فابرودي تى الميراحيال كفالحال أياس فأردلواري بي في محفوظ «بهترہے ی^ی لياراب اس مين ذراعبى سنبد يندين ربا كفاكر مورخ لين الكمول مي الجمن كرا فارتعى موجود تق كفيل رهناك سلسله اليفاتوس ابعلى بول يسل ہیں۔ باہر مبانا کے ایے خطر ناک مبی ثابت ہوسکت ہے ہ بى تعاقب كردى عقى مىرسى يىداب يۇ كھون ارتى مين متفكر توره مجني ربا بوكا-كرية بوشة كهايس إياكام كريكيرين ٣ كوندر كري جناب والا إمي خطوات مصيبتنا خوب مائى مورت میں سنگیتا کے گھرکارٹ کرنا جاہیے یا تنیں ؟ يس في مستكى سيسنكيما كوخودس جداكيا اوربراورات ظاہ*رہے تم لوگوں کو ب*ہاں سے منتقل ہو^ا مور ي ين في كما اور مجرونيد سابولي في متعاسب ياس كونى كار ، جان كون كفاا دراس مير يهي كس في تكايا كفا رام لال كى أنكهول مين ركيتى مونى لولى المحيد آب سي كيمياتين تورزموي وم ارے دائوق سے کسکتی تھی کروہ نوجوان مسی ترم بیشہ ورجم ايك وليره محضي الفيسم مأة منين موسكة التفاءاس كونشرك سيربيات عان «كمس مليسطيري ؟» وام لال كا لهج بمبت كعرورا كفار نے کہااور کھیے لیونی 'آپ سکیت کی طرب مار **)** و كمال سع آئى ؟ ⁴⁴ بالمن كددة كسى خرليف الانتمول كحواسف كالتيم وجراع كفار "اسىملىكى يى تىسى كى باب كى بىتى دىسى الىدىسى و إلى يوس كارى كوامساكى سيروك در رمنوان کے توشیط سے میں نے ایک وین اور ایک کار کرائے ے وجا اوربہت تیزی سے اس می<u>صط پر مہم کی گ</u>ول مشاق چنگیری محبار سے میں ... " «مي آج اس ك باب سي كفل كرف سطو كما يرماص كربي تغيب 2 المي بن وقت رام لال سے ملاقات كرنا ہى ہے ۔ ميس الم في السليلين كون بات منين كرما ي وام لال في كوما يهريس فرصيه مح كجه لولنه كانتالا و كذابه مي فيرولاكركهاد كارى حا بي كمال بيب ہمگرروک وی جمال سے آگے جلنے سے بیے قصطے کی ماگل^ل تشكيت كدادا خراوك لكواس سي كياتعلق كرم سفانيامب محيه رهنيدنيا بين برسس سه جانبنكال كرفيردى .. رفتار برهادی میں ابتیزی سے نی ایکا مهاتغا محاطرى استيلى حلى يرمنيس جاستى تنتحب ا ک امنی خفس کوکول دے دیا ؟ میری مونی میں اپنے کھر جارئ تقى ادرمير ذبن اس فكرمس غلطال رصنوان بولاد محيوں مذہب بھي آپ کے ساتھ حيلوں ۽'' ونكياك كوتك تنين بنجاجا مكتاكفانه سي السي الكري الكاسكة جول " سے ساندازیں تفتلو کرناہے۔ " نين يُمين في مرح حروت بوت كما "جمال تم عباناً المتب ثماثيتية ميل وتجهاك وه مشرخ اسبورتس كيم تجه " منیں نگا سکتے !" میں قدم بڑھاتے ہوئے لولی ایکیونکہ اس سوي بارك يادج دس عادت ے وال تعراب میں ایک جانا ما ہے ؟ ائ متى يىرىن ناخن بندكيا كالرى كے شیشے چرا جائے وه إلى آس ياس ك لوكون كويم نقصاك بني اسكتى بي " إردرد كم ماول سے بے فرندين عن من ا رونيه كحواى بروتنى اوراس فيصبثس بشيرس كمام المسكودك الدكريك كالرئ سے اتران كيس فيصل كيا كھاك ميواشاره سنكيتاكي طون كقاجي دام لال نعيم يمجوليا اور سرايس باجى كوكارتك بجوارك ابس أن بول أياتومي جوهمي ادرميري لورى توجهه اسسامه نے کے لعدا کے بارکھی مرک کر کمنیں دیکھوں گی ریات برطیجانے واسے انداز میں کھا یہ محقین ہیرے اس باس سے او کول سے فبتس بثيرني اثبات مين سرالما ديام كران كيجرب مبذول بوقئ جس كاعكس يعقب نماآي والمنتكيما كالموتك ميرب يجيع بجيع آئ كارابال ويسي منين موما فياسي تيسر في روشي من البي شام كا سے یوں معلوم ہورہا تھا جیسے دہ میرے نماجلے سے متفکہوں مرجيي مونا ماسي يامنين بونا جاسي سقطع نظر مجب رصنيد نے ابريني كر فيج س كار تك يمنيا ياده آف وحامظ بواتقالنذاس اسيورس حلاف والعانواا ما کے تحریک وروازے برمینے کئی الدوستک دے کم وليسي بوميكي بوتو بيركوبنس كيا جاسكتا يه واكس بال يتى يىس نے اس كا وروازه كھولا اور ڈرا تيونگ کتی میری اوراس کی کاریدی یی سی کون ادر م ا انتظار کرنے میں وقت میں گورا انتظار کرتے ہوئے · كيا حاسكته يأرام لال في تيز ليج بي كما -سيث يرثيطة تأرجب يرمي الخزا استارك كياتو كمجى وهني قريب تقى حب مجھا يك مكنل بريكا پڑا آدموغ ام_ارا وكيمنك كتن اسومين في اليسابي كيار ميران ويجعاكه منگيتاس ناخوش كوار مورت حال سے كھوراكى اور لولى ـ يجع بالكل ترب أكررك اورس عقب ماكن سى كفرى بون كتى- اجائك فيصايك خيال آيا اورس في الخن ، فيرى نظر سے بحف محد سے ایک بین کی آو لینے کی «مكريتياجى…» كايره بالكل صاف ديج يسكتى كتى - اس ى عروا كل بذكرك رصنيه سي كهايه دراسنوا، ، بمراية الرُّدِي رَبِي جيسے اب تک اپنے تعاقب رصنيه کاری کھڑي پر تھبک آئ۔ « تم خاموش رم و الرام لال في است تعريف ديا .. مال بوتی۔ وہ اتراخ بھیورت تھاکہ دستے و کھی ٥ دام لال إسي ف سخت انداز ا فتيار كرية بوسة كما-سوچيدنېرندره کې کاش ده له کې يو تا ا مين ميريدي يراب جبكه مين شبيش بشير كاتعاون عال لمد كاندسك كندى كفيك كي وازسان دى توس ورحم اس معدوم لاف كوتو خاموش كرسكة بومكر آستين كمالوير سكنن كالمرح بتى بجبئ زردهبى ادرا يكسيلها *ؠۅڿڮڵؠۼؠ؞ۣڡۯۅڔڲؽؠنيں ڔؠٳڮڗؖؠۏڰ*ٳ*؈ڠٳۮٮؾ؞ۑڕڗؠ*ۅ ، تر و کو دروازه کھونے والی سنگیا کھی۔ اس تر مھے کوئ جبر *نسین کرسکتے۔* وہ تو بیکار تارسیے گاکہ ··۔'' بهترجو كاكرتم لوك ولفينس متقل بوحباؤ وبال ملازماتي موجود يادُن كادبادُ بتدريح بره صارمبزي ملى توميري كؤمين يونكن ككيفيت فرياده طوالت اختيازين رام لال *كے چرسے كارنگ متغير بيوگي*ا ني*كن وه كرت كر فو*لا. أجكافتي جيسي بدنيجودا باعبوركيا ايكما بن المذائمهارسية دميون تولين وغيره كاكام نمين كوالرامي كاي س فریغ مارنے کے انداز میں الو الکا ادر کھے سے « مِلْ حِادْمِيال سے!» ەجىساآپىكىسى ؛ رەنىيەبونى يەكفىيل رصاا درصادق مېيب اور سُرخ اميدور سڪيري ميں مائل ہو گئا۔ ، مسكال لے ہے كدرور كانتى۔ سنگینانسی ہوئ کیک طرف کھٹ*ی تھی۔ میں نے* اس پرایک كوتهي اينے ساتھ منتقل کرنا ہوگا ہے نوجان كاجره ميرا دبن يراورى الما المولان اليام وكيا تقصر إلى مين اس كي ميني تقليف لكي . اجتى كانظروان اوركيورام لال سع كهاي^ر آن ميس كم سي مقد كري ويلائقا لقسناف ولك السي شكل تقى جوي شمار والم ٠٠٠ آپ ٠٠٠ کمال فائب ٠٠٠٠ بوگئ تحقين ان وه الفتكوكيد بغير منين ماؤل أرام لال الكرتم شاق جلكزى ك ‹‹ اورجش صاحب نے کھائے سے چوسنتری بلوائے ہیں ہ^{ہا} تتى ين الجميدين برانكي كرشيعهم صورت ادرام ي بول لولي-سليطين كفتاكوننين كرناحا بتة تومي شانسة مبيب محصلياين " الخيس والبس كرك ولفنس كي كقاف سيمي سنترى اليرك بي كيول الكركياب عديد كريس جواب مي مجيد كمتى سنكيسا كريمي راملال ىمى گفتگو كرسكتى مول " حببي اس مرک پرمني جوهرف (۱) ئبواع ماسكة بي تم حبك صاحب سي كد ديناكر مينتعلى

مشتاق جنگزى كاچرو كھيسكا پڑگيا۔ شانشة مبيب كانام سن كردام لال لأكاه المداكيا- اكروه مي في مادق عبيب احواله دي كواتس كى سے تو ذرائعی متار بامرعوب منیں بہا کو ا ر مجھے تم سے کو فی خاص شکایت تنیں ہے ؟ رام لال فے ونواركاسارانك ليتاتوشايدكرى إثراء سنكينا كمواكراس سے مرای اور وروانسے سے نکل منزی إ وركوديا كفا-في تحصير الله يدين تمسة كونين كسناعا بمالكين ال قريب بنعي اوراس سمارادين ككوسش كرق مون كالمريج فئ - اس دقت من ذراوير ك النداس م رده ملازم والبس آيا ورلولاي تشريف للسيّح)" تمبخت سے آج مجھے فیصلہ کرنائ ہوگا!" رام لال کی خون اکلی نگ روم مین ببغی تبان مشمّاق جنگیزی مسیرا مي*ن بوني يوكيا جوا*بيّا جي إ" تحقى جومير ي تعاقب بين الكام والحقار اساما مون تكوير شات ينكري يرم كيس-أياجب بي اي كارس بيط كرائن اساب دام لال كاجبرو بالكل زر دير كيا كقاروه خالى خالى نسكاه رتم ... ،، مشاق چاليزي في ايستم شايرس غلط نهي كا ب ، وه مجهد كفور تا موالولاي تومير سه مامول كو سے میری طرف ویکھ رائھ الدیں ہی اس کی آنکھوں میں آ تھیں وال كوتركت مي لافسة قبل مي في وقوم الم شکار موکر شیرے پاس آئے ہو!" ال تم بروي كرديمين رمي مجع يقين كفاكه ابدام لال كفل كففتكوكرفيرا ماده ادم سعتف وكسط يفك كاجائزه لبإنغا « موام : إ دِے! " دام لال نے وانت <u>پیستے بہو</u>ئے کسا ۔ اللي ب يوس فروس المراقع المات كمالاتا مراقع المراقع بومائه گانتین میرسے ویجھتے ہی ویچھتے دام لال کی حالت پر ایک يرنسكاه يرست بملتجص وجوان يادا كميامها الا « آخراً ع محصِ تقين آبي گياك نا جائز خون كا نو تقط ايسشه نيم ٩١ بريقين م*ذر توميري صحت پركو* في اثر غير توقع تبديلي واقع موني اس كي ميريدي يكيلي ون أردى اس كى شكل نىيى دىھان دى - غالباد و كر .. و نابت ہوتا ہے۔ یں نے اپی ساری زندگی کی کما کی تھے ہوئ كىس، ئودكومىرى نظرسے پوشىرە ركىنى: ب طی تیزی سے معدی ہوئی اوراس کی مگر سرٹی نے سے لی ۔ آ تھوں دی مین تو نے میری زند کی ہے اس داغ کو لوگوں برآشکارا مي جائيتي جوي سے تو یا شرایسے محبو شف ملک دہ گرن کر بولا اس سُؤر کے بیتے نے می*ں نے کارپوڑی اور دانیس روا*نہ وقم أن كاعلم" کری دیا ^{یہ} مجست ميراسب مجه هجين ليا مجري ميرارا دانشا كرديا؟» فے دیچھ لیاک ممرخ اسپورٹس اب بھرمیرے آما ا «نن. بنین. تم...»مشآق چنگیزی کی زبان میں مقانق میں خاموش سے سے دعیق رہی یمیں میا ہی کھی کروہ تھے۔ تعنت ہے اس ہے اس نے دل بی د**ل می کم**ا لكنت كقي ـ اكم غاصب كيسيين سكي ؟" سے بعدمی بی نیٹوں گی کریکون ہے۔ نی العالی الما میں *دی سب کچھ بولتا چ*لام اے جومیں اس کی زبان سے کملوال جاتی و مين يهال كيوسنني منيس ميسله كرفي آيا جول يكيل فاسبهنين بون امشاق جنكيزي بهرف لكار سى نكن ايسامنين موار وه اجانك ماموش موكيا رس فياب يرعل كرنا بحجوس في سنكته المحروب فكلتي و ١٠١٠ ختم كريفة يابون يه رام لال ف كما اورنسيتول كالريكويا ويا. رسياس جو کھيے ... ! وه فيعدد يركفاكراب لك بالقول مشاق وللها الني شخى سے بونط بھيني كھے كر بوٹوں ك كائے اب بس ايك كرى كمريديس وحماك كي أواز فونجي اورمشاق فينكس وكاك ا پزیرا حق ہے یہ مشاق حیکیزی نے میری بات کائے دودوباته كرداليعاش. سى لگيرد كھائی وسے دبی متی ہ بيشان سيخون كانواره أبل يراء دام لال كانشار بهديتي ما ادر برشخص کورچی مینچناسی که اگراس کاحق سه د يتاجى! "سنگيتاك تعمول سے اسوكيوٹ يراے يواہر ميرى كارتيزونمارى سے قاصلہ طے كميل دار تفاسي الى مكدسے الهل برى س اس تيينن كالوشش كرف - الرمس ايناحق تيينن آب، بِنَے سِینے میں وہ جوال*انکھی کیول چھیائے ہوئے ہیں جو*آپ اسپورس فيراتعاتب حارى ركها. « تخدير گورن كى صرورت منين ب اسع عورت إكرامال ب ولي مول تويكون مرم منين الم میں نے شتاق چائیزی کے بنگے کے احاظ م الا ىك دىودكوكمونك والربيه يويوسنكينا مجس بوليان في والمصلون سي كما يرم محيد تم سيكون كل ميس ما ملك في إده بچرنے *ى صرورت بنيں ہے مترمشا ق جنگير كا*ا يلى مليه الوارك كوكهكوان كا واسطر . . آب ملى علي علي ان الديجراتركربرآ يوسيعين بيني -اسى وقت وروائ لميه أمديه كمري بعدتم ميرى تى كاخيال ركوسكوكي مين خاربونى المفندك ول ودما عست بات جيت كروس مرتبع مين تفتكوم ممثل كيه بغير مندس جا وُس كَي بِهُ مِي فِي مِي فِي مِها ـ ایک مازم با ہر نظر آیا۔ غالباً اس قیمیری گاڑی کے منين بيابهاك اس حرام زا دے محاقبال كے سلسلة مي تم كارليشان ماموں کی وابسی جاستے ہو تو تھیں بتا ما پڑے گا و محسوماً الراعظة وم المال على محاط محري الا الرحم مني آوارس في جو كي -كاشكارموس ليدس كتيس بتاديناجا مهامون كرميري جيب ى دولت يرتمها راحق كيسي بوكما ؟" مِادْكُ تُوسِ مُعْيس جان سے مار ڈالوں كا حرام زادى، كتيا إلى ومتحفادا صاحب كحف برسيدى بسيست أسي ممو ميں اعتراف نام موجو وسہتے " اس ميلي كرمشاق حبكيزي كون مجواب ديية برأيد حادً *یماں سے ! وفع ہوجا دُئ" دام لال ٹھے گالیاں بکتابی چ*لا دام لال كما فرى فقرسس ميم يحكى كداب وه كمياكرت - ایک د با ژق بون آوازسنان *دی پیهیش جاوگر* كيا-يول معلوم بوتا كقاجي اس يربديان كا ودره يراكيا بو-و مجھے علم منیں یا ملازم فے بلای عصومیت سے جوا والابدىكن مى إس بوريس مى شيرىتى كدا ساس يكا قدام س "مين دي وكار آم يون آب مين ركين!" الروه گاليان فيحكى اورتخص نے دی ہوتیں توشاید بازركيسكتى وإم لالبفريستول كى بال ابنى بيشانى برركنى ادر فرنگير س در مشتاق چنگیزی جو نک بھیسے ۔ وہ آواز رام لال مین شنعل موجاتی میکن سنگیماکی وجرسے مجھے صنبط کرنا پرا۔ الاسنوا "مين منة مناكر لولى يدمحقارك اسم سے غالباً مشاق چنگیزی کے ملازم نے روکنے ک " حِلْى جَا دُا حِلْى جِاوْرًا دنِع بِوجِا وَ مِنْ الْمُ الْ الْمُلْتَ بِحِالِهُ مَا تصلفين دلادياب كروه كورس بحاموجودس يماس إدحرصوني بيمشتاق جنكيزى كى لاش لاحكى اوراً دحرام الل ىك بوگى ئىكن وە سىنەرو كىنىس ئاكام ريا- دروانوايك كيساس سعايك موداكرسفآن يون راكروه عامرًا دباءاس ك تمذّ سے كف جارى بوكيا كقار از كے سائد كھ لااور رام لال دند نا كام وااس شان سے سنگیداردستهٔ میاری تھی۔ اس نے ملتی نظرسے میری طف اس كامامول است والبس مل جائة تووه تجوس عزور مله ببسب كيحداتنى تيزىء يوكميا مقاكرهي ايكسباب متماثلاً ویچھا۔ وہ بھی بھی جا ہتی تھی کہیں وہاں سے نوٹ جا ڈ ں۔ كراس كرواتين بالترمين استول كقاء الدم كون جواب دبي بغير توط كيالين وهألمه بنى روحى متى مكن جب بيرخوف الكيميل لين انحام كويسخ كياتوس لبردر ، واندرائے می گرجایور تم دولول میں سے يرتبنجلان بمعى اورتلملامبي تئ يحفن سنكيتاكي وجد وردازه بولك كرنامنين كعبولا كقاءتين مندينا كرره كئ اد بری تیزی سے حرکت میں آگئی میں نے آگے پہنچ کر دروازہ اندرسے مى بى حكر سركت ند كريس ! وكدسيعين تميلنے تكى-اس كا تو تجھے لقين كفاكدق نجه تت لا مصحيح بسيامو نابرر باكفا وربذس رام لال مح عيظ وعفنب

وتنفيل سے بتاؤں گی۔ نی الحال تمزیم کروجو میں يراعرّان نامه مرصف كالعدمي في العد ا رام لال كالعترات نامه تقا-منكبتاكوروك وكقواس سيكمناكم يمايك كفنظين إس اعتراب نامصر كم طابق دوسيً ميں شاکستہ صبيب ابي جيب م م كفاادر تيزى سي تيليفون كالون برح، رضوان جمش ليركو كرمست جلده بالمسيخ يكاء ميدى النوار وهميرانتظاركريك ایک الرکی سے دام ال کے ناجائز تعلقات تھے۔ رام الل اس سے كساب تك رضيه دغيره وليفنس بهنج جيك بول م توقع سے می زیادہ جلدی . . . اوربش المررود کی کولیس والے ا ن ديريك الحبن كاشكار ربول كى " المعايا اورايي كور عبروائل كرف الله ودمرى ا شادى مى كرىيتا ترامانك اسد شبد واكر شالسة حبيب بوكملا كف معران كالوكملاب بيس تحراب مي شامل وي وب المنان مع يقيد أعي في كما ورسلسام منقطع كرديا-محابدريسيوراتهاياكيا اورآ وإزسنانى دىء بهاء كسى جرائم ببيشه مرده مصاتعتن ركعتى بيرام لال كويدا ندازة عي جش صاحب اورس خاطب ونے ک بجائے سید مے میر کارت وقت كونًى زورُ زورسے دروازه بيتين ليگا-بواكت أنسة كالقتى بين الاقواى نفيم مافيا سيدير بات " رضيه!" من اس كي وازت افت كري إ آشادر لوجيف هي" يكيام ماملرب، نهد إلى من في وي كربلندا وارس يوجعاليك معلوم يوسف كبعد وام لال شائسة مبيب عصطع تعتق كراسيا اوك خيرت سي منتقل وكي ع وومرى المرنب وضوان كسى قدوسكنة كلسى حالستيس وام الألياور مم کروہ بولیس بوگ کیو تک میں نے ورٹی جو او سک دیگ جابتا تقاليكن إس دوران ميسشاك تحامله بوي كتى رام لال "جى بان اورىيان سنگيتاآپ كانتفاركى ، مشاق جعميرى كالاثول كاطري ويجدر بابقا _ ظاسيد كروه سب في الكسقاط برجائ الكن سالسة السك يديي رنسير بوقي كياس كه يحفى انسائى فيرموقع اورد محكم بهنجا فيواكا تابت بوا امی اجی برائ سنی بدادرآب سے ملفے یے ہد ، لِاُلْمُكُرُورُوازِهُ كُولُااوْراكِكِ الْسَبِكُرُكُنِّ سِبِلْبِيلِ كَ يمرأتى دوران يسكس نفشات كوتس كرديا حالات كجه اليستق "تمسنگيتاكوكيسے جانتي ہو ؟" مين مسريترك باست كي ولسمس كومي كوك اودلول" سم لمتا ولاآيا السياميول كيملاده ايكسب السيكر مجى كمشبهددام لمال كحيطون جاربا تقاردام لال كسى ندكسى طرح خودكو ' فی اس کے بارے میں رصوان نے بتا باہے " كي خِشّاق چنگيزى دروام لال كى لاشول بِنْفَرِي وَأَسِ قانون كالحرفت سے بجاتار ماليك بالفراس يدفيد اراير اكدوه كسى دومرے كمرے ميں جل كرفت كورب كے أ اس نے بتایاکہ وہ نجھ سے کیوں ملناجاتی ہے ؟ في موريا بروابولا" آب ان دولاشول كے ساتھ بمسرہ ددی سے نسرار ہوملے ساس نے اس فیصلے پرعل ہی کسیاا ور دو وه رصنوان کو بتاری تقی کرآب اس . ماجی «چِلَے! "جبٹس بشیرنے کما ورم الک وم فرکر السیکر سے کما۔ كية بوشے كياكو بريافتيں ؟ کرای آگرایک خوشگوارزندگی گزارنے نگائین برسمابرس کے نعیں لیکن آب دولؤں میں تیے زکلامی ہوگئ اور آب اس « اُفسِر! آپ کوکوئی اعتراض آونهیں ہے؟ " ب لوگوں کا تظاری میں فے مرے کون سے کما اور ایک بعداس کی زندگی کاسکون مس وقت نہ وبالا ہوگی جب آس کا " نوسر!" السيكر الرث بوكيا-چلی میں ایکن آپ کی رضمت کے ذراد بربعد رام ال كناه مشتاق جنگيزى كم صورت مي اس كے سامنے آيا-سے کساکد وہ خلطی کر می اسے اسے بالوسے گفتگو کرلسا ما "شكرير يجتش فترن كهااور عجروه ميرت ساعة برابر والم مشتاق چنگیزی کے پاس رام لال کاایک خطابتما بوسالتمیمید بعراس نع سنكيت است كماكد ودجا كربالؤكو للاللث من كونكفاكيات -الراس خط كالتشهير رى جاتى تودام لال كسى ومنة آپ کو لینے کے لیے آئی ہوئی ہے " منگ نےدھیمی آدار میں انسیس ساری بات بتالی اوار ان ازرنامے تسن كرماد سيرى بولس والماهيل بإيسا وراس دكما في قابل زره جاتا اس علاده رام لال يرقس كالزامي رضید کے اس جواب سے میں سی گئی کہ اصل بات كانت بسب سعن المي التوميس الم الم ل جب سعن كال كرفيرة في تقي . ٨٠ وأديس سارت محكم لويس مين مشهور يوق واري مي -آ باتھا۔ اِس صورت ِعال سے رام لال کو لوکھلادیاا در نیتجہ یہ نکا کہ «توريماطرب» بهبشس بنيركي پينيان بسلوس برامني -دراصل بيرى رفصت كيدراملال فيصلرك مواكده مشتاقا سے بلیک میل کرنے میں کامیاب ہوگیا۔ اس نے راطال أب... آپ سيم بانوي بي انس كرك مرز ع لكار چنگزی کوقتل کردے گالسیکن اسے بیا حسامس می وال "جنب والمابه مين فيكها" ميرافيال بكراك فيسارب ر کواس میں تعب کمیوں ہے ؟" سے اس کاسب کچے نبین سیا در رام لال دکم سلادہ کررہ کیا۔ وہ اشتعال كه مالم يب اس اليد نگيتا اس كسي الم معامي كو تحديدا ميكاء اب ميرد د بن مي حرف بدايك الحب الى ٥ مآب دسى بيس جولوس كوطلوب يس ي این فعات سے بجبور تھا۔اسے یہ بات توسفاد رحمی کروہ فاتے کر کرکے فئ بك مشاق بنكيرى فصادق مبيب كوبالكيون بنادكما عقار دے گی ۔اسے گھرسے طلفے کے لیے رام لال نے بیع ہال مجل موصاً الس إن بفركو إلى مين في زير خند كيا مي أكر أب مرجائ كيكن وكمسى ستركى بدنامى كاسامنا نهين كرنا جاستاتك غالبالي عقده اسى وتت كفل سح كاجب معادق صيب ومبنى طوريرورت بيرك كعربهيج دياء میں اظلا*ع کردیں ہے* الكن حب سعاندانه بواكم شتاق حنكيري في اس كالدرفاش و مبلو باجی إن رصنيه في يكارا- ٥ توکرنا بي پڻرے گئا:انسپکٹرنے کماا ور پھے سبانسپکٹر اردياسيد، توده شتعل بوكيا ادراس فينيدا كياكرده مشتاق كو جىنس بىتىرىنكرلزاندارى مرىلاكررە كىڭ ـ ودآن ... بان إسمين اسيف خيالات مسيج ذكرا ورمع، ابها يتمايس بي صاحب البطرة الم كرن كالوش كرية « دومری بات بیگرآب نے سنگیتاکو تودیکھے ی لیا ہوگا ایمسی كما يرسنوريتو احسيش صاحب مي تم توكون كرساتية ص كربدان بكرايف ساميون كوبدابات دين لكاكمان الأكوا البين اعتراف تلص كانزمي وإم لال في ليس سعد ذوات كالمخاكداس كم إس معاسط كالشهيرة كاجلائح تأكه لوگ اكس كى " بال، وه هرباكي منتفسي س کیا کھی کرناہے۔ ود اتھاتو الساكروكر آفيس فيوان كےساتھ منتاق م من فاموشى سان كالفتيش كالذاذ وكيتى وبي ميع مرت "باب کی دوئنی کی خبراس کے پیے انتسائی مولناک ہوگا۔ میس مصوم بيكاوايك برك أدى كبيلى كحيثيت سوشنافت داريد ك كو مجيج دو يسيميس ان كي منتظر يون ي المالميرك آمدكا انتفار تفاء فيحالمين كتأكمان كيآن كالبد مامتی بول کر جاکر خوداسے بنادال اوراس سعالوں کیار اوس والے

ول ومال كياكريس بين ؟ " رضيه في ونك كرني جيا-

الكميل حم بوج كليدي

إمطلب ؟ "

برلولس والمت فجيرو كنه كابمت نهيس كرسكين حمير ميس جابتي تعي كأب

طدازجداب كمرسيخ كرسنكيتا سعملانات كرون اسرام لللك

موت كالملاع مين نودوينا جابئ تقى فجيال ازو تقاكر يعمدم أس

کے بیےناقا بل برداشت ہوگا اوراس عالم میں اس کو مرف میں ہی تعال

اس کے علاوہ رام لال نے بیر درخواست بی ا

كاردبارادرردبيابيساقا نزني طور يراس كالم

سے اور بولیس کا سرص سے کہ وہ ایک سے سہا

حق واليس دلائي.

بند کرنیا ۔ گولیوں کی آوازوں نے شتا ق جنگڑی کے ملازموں کوشلید

خوفزده كردياتهاا وروه فورأ إدحرسي كقراك كاعمال

متماا وداسی لیے میں اُٹ کی آ مدسے قبل کچے کام کرلینا جا ہی ہتی ہیں

فدام لال كى جيبول كى تكاشى لى اور مجيا بنى مطاوب چيز ل آئى و ه

کامقابلکرنے کے بیے بوری طرح جو کم بھی میکس م م كم كمى ماك كاير حواب ميرك يد فيرمون عفا أوجوان بڑی ہں ۔اگر چھے عبّت ہونا ہی تفی توآپ کی چیوٹی میں سے ہوا جا ہے «كيايه لوك آب كابيان لينيي بي ؟» ہوں کرمیرے حیرے سے اطینان بی کا اظہادہ وال الرائ كحنزا تقاجيبية اعترا فيجرمنك بدرشرمنده بو-تھی جائید کی تعرباہم تعلیم ، آخراب می کود کھ کرمیرے دل سے تدم اتعاد بي عيد إجابك واتف كارك وكدكم "العجي تونهيس لسالي . . . يُه ين من جائے كيا كئے كئے ذك كئى . و دال المح تجھے كجھ وُحوال كوب الحيا ؟' « فیرکونی بات نہیں و دابید میں میں ایا جاسکتا ہے۔ آئے!" م فرانے نگا۔ عجھے اول نگا جیے وہ نوحوان عجے ہوتو ن بنانے کی کوشش کرا ہو۔ ای دَنْت کُن سُرُک پِرٹرینیک بائے ام کی حا ، ہم واس ڈراٹنگ دوم میں آشا و ترسش ابتیر نے انسیکٹرسے الب سيمعاني كانواستكاربول! نوجوان نظرتم كالمي معتراني ين أسكمورتن مولى ولى إلى التي التي الماكار معلوم موت، و: كها يه ورال بنط هرجاري بي -آب ان كابران اجديس ك يعيم كان . کامی نظراً سے معے ۔ ، ولا " فالله تحصية التائسة حركت مين كرني عابية عنى كيا ای دفنت پیسنے نوجوان سے حیرے برکرب سے آثار دیجھے ا ورجھ " سين ... بسر ... الانسيكر كوكت موت ميكياكيا-شمخ المسبولس بي بشيع بون نوجوان سري 15 8 USS و م كوكيرسي أوازي بولايوي آبيس و دخواست كرد ل كاكرمير مني «دراسل يوس في مس في مسر سي كما ال كوسوم سي كم ا سى بول توق كومفطرب بوليا. ال كرا ۵۰ نے ایسا کیا ہی کیوں ؟" كى بزيرانى كيعيد بالميميديين فداك بيات حبواً قرار دس كر عجد اذبت السي بي جعفرصاحب ميرى تلاش مي يي " نى ظاہر ہونے تكى ۔ وہ غانبا آ ناگمہ اوس ورب كالازركري أفيسر المجتس بتير فالسيكر سيكها. سرمد سرى نىكالىكن يرف استابى المارش كمداكي والمين وك يرى ميرد ون بن ايك إرهبريه خيال يى عجيب ى نقرسے اس كى لاف ديكھنے گئى سجھے اس يرتيرت مجى ہو لامين الرسلسطين آب كالين أن مداب المعتقد كم مجسكا بن اب اس ك كورك يرهيكي واس كي المعول بي و كيلية بوال مى اورى مىرى چىچە كايات ـ رى ننى اورغفتە تىمى ادا تقاب توں۔ وہان صاحب کولیے گئے ہوئے بی جنھوں نے بالوسامبر کے سے پرچے دی تفی کیا بات ہے بیادے لاکے ایک تمیس م ، ا ده يستورد جع ليح مي لولا-"ميراخيال ب '؛ نوجال بعرولات يجع ابنے دل سے "نىک دُودكر خلا*ٺ دنو دڪ کرائي تق مين خوداس معامل پرنظرر ڪھے بوت ٻول بي* کار ۔۔ یافٹمی اود کی ہایت پرمیرے پیچیے گئے ہو ہا مس *کن نے بود کیا تھا ؟' بن نے نیزی سے پو*تھا۔ "توميمرهيكسكسرا"اسيكرفسواد تمندى سيكرار اجي . . رجي نين تو . " و محمر اكر والد" بي توال الكيباننك واليم في اختيار لوجه مبيي . ب ول نے یہ " جيساآب مناسي مجيس، وليماكرس؟ .. يا نگان آپ كون آپ كوخلط دنني ول م میرت سے مُنہ بیار گراس کی طرف دیمیتی دہ^م ۔ "ابى كومېرے بندنے كى نوعينت كيا ہے! نو توان نے كماراس كےموا «كَبُحايُ إِنْ جَمِسٌ لِشَيرِ نَعْجَ سِي كَمَا ـ " موسكناسي - موسكال يهم ن يرسف الميالا الأوه نظرته كان كعزارا بكفيس بوسكاكر فجعاب مع نبت وكن بدا منى ببت تيرى كيما عدد إل سينكلي ادركاريس بيني كرروانه بوئ كما" توبيرتيا يربون بوگاكه مي بي نصادية هما ميه كم ، دولى ليدغرا في "ابني إت كى وضاحت كرور "دبون إُسِ بوزل بين كركس جمورت دكي رُاتم البحي فيدرس محتى يجرجيك بأي ناعق نما أفية من ثريغيك كاجائزه لياسرى الى با ومناست كرون إلا فوجران في محمد إسانس ليا ورسراتها وودومية بويا معادب وووه ك دانت توشيط من ؟" "جى . . . جى بى . . . كياموض كرسكتا بون يا نوم بى ا نظراس مرخ اسپورس بریری ـ الدهمودت بوئے کہا" ہی اہمیٰ کمپنودھی اینے جذیے کہ المرايع برام ما بن ميرا ران الرائي البياس من يديم من المكون اب يسن كى حك نظرًا نے فى خى - حالا كارو كم قرم نس نما. ادہ امیں نے بوزٹ مینیج ایے ریکبخت تومیرے لیے لیک تقل يل مجهد مكابول ميرى مجهدي نيس آنا كرآب كو ديكه كريجه فرن نبين أمسكنا: نوجوان في معندا سانس كركما ١٠١٠ . يه ات تواجي طن بن كرو كليا ب-آخريب كون وكول دبياسى سے تيث " بستر بو گاکتم ای گاری سے انسا و ؛ یں ایا ا ما إس اك الى على موقىد ول مي إير ال الى كى يم نودي كسريكا بول كرميرى ادمآب كى عمرس بت زياده نفادت ين تحتى مداكرة بوش كها والأكرم المينان مع كنت وكريس كالوديرنيين مجوركا بول ليكن شايديد داى إن موتوشينة میں نے نیسسد کیاا در فوراً مریک دسکا کڑھاڑی روک دی۔ آپ مجع مے ٹری ہیں میں ونیا میں اس مم ک ہے شار ننالیں لمتی ہیں !" نوجوان کے اندازسے بچکا۔ طے میاف طاہرتھی کمرا ہ كەكۋاس نے تتعربیہ جا۔ اس سے بیلے کہ وہ میراونت بر با د کرنے کے بلے متالیں ہی بیان کر ا یا ہوگاکمیری اِت انے کے علاوہ کوئی چارہ کا زنبس ہے ہم شروع كرتا بي إنقا تفاكر بول استوا تعالام كياسه وا تنايدامی کا نام مجتنت سے شینفتنہ كحوك لكانونجي ذراسا يجيع بمنايرا ووكادس أنرايا ترب اک آگ سی ہے سینے کے اندرنگی موثی ٠ - دوايك دانجيرول في من خيز نظرون سيماري طرف و كما بى اى طرح لوكل كراكب قدم يجيب بنى جيب وجوان نے "ابريز ويزاعيب امء!" فراكم لك طركة. " ميرى ال ايك عرب فانون تقيس ميرانام النى نے وكفات اور الدرك الفيردم على أنيب. نوجوان جب كارس أتراً يأنوين ني كرى نظرس ال الهدن میری بوکعن بیش بیرتوخهنیں دی یا نتایدا سیھوس و وميرى بهند كم عمري مي انتقال كركيس ا با و و كرة تم ادريد فشد كم تدكا الك تفادال كراش ١٠ و د خلامي گفورنا محامجترا ئي بوئي مي آوازي لوننار إ .. '' اورغمارسے دالدی'' ذ إنت مترتّع تقى اورودكمى تريي كمدلت كافرد معلوم بوامثا يرى كادى كاركة بى مُرخ البيورس بى كيدُ فاصل برُدك أب كوايث ككريك ماشنے والے ككريش بيلى مرنبه و كميعا بقاروہ " و و نیدرل کورنمنٹ میں سیریٹری یں یا ميرب دائ كوا تجدے نظر تراب كى كوشش كرا دا. كُنْ تَقَى بِي سَانِي كَارْي كَرُسْيَة تِرْهَات بوست مقبل اں اس سے بیعی اوجینا جائی منی کاد کس تھکے سے سکر شری کی لیکن ب کی جیون بین نے کوائے مربیا ہوگا۔ یں نے آب کوا کے محرک آين يرنظريكن بحصائدانه بواخاكروه نوجان اي كارست آرين كا " نُومٌ مِي الْعَاقب نيس كُردب نفيح ؟ بن الدات كمو ماادرآب كود كينتى - - - ميراد جد . . . ببراوجد ... بعراطاك تجعه وقت محضياح كاخيال أيا ستجع مبداز مبدايين كمرسنجينا الده تيس مكفايي ابن كارى كولاك كرك ما بي مع تعل كوابي انكلي سروليج مي سوال كيا . مير . . . اكسبة اب شعاري كرده كيا تفا . . . اگرواتعي تقابهال تسنيكتاميرى ننظرتني -برگھاتی ہوئی اسرخ السبورش کی طرف فرھی۔ میں اس وقت ہرخوارے "كرد لم ففا إلى ف آسِندست يواب وبار اجرينه كتخفينت المعي تجدير واضح نبيل بوسي مغني ليكن اس منط كوش فبنت وكنى بي توايل يرحيران مفرور بول أب عمريل مجيت

محے جانے دیں گے ہا

"بانواس . . . ! سنگیتانے کمنایا إ " الواسكياف اين سفر إقد كدركانيي بوئ وارس كا. نے مچرکسی وقت کے ہے اٹھار کھنا ملسب مجعا پیرٹنے والبی کا تصدکیا " ایخول نے 'ایس نے تھنڈاک اس بے کر کہا یہ خود کھنے "بشيمولوا" بن فاس كات كات الاا ب دل ك دهندكين تيزيرتي جاريي بن آب بونا خوتسكوارا ملاح اوربولى يتخادى احقانه إنول فيمبرت دماخ كوخاصا يراكنه كريا م بانوا استكتابك باريجري ثري . صهدنے مریشے گئی برسنگیتا پرستود کھڑی دہی کھی ا مُزَالُ بِن وه تِجْعِ عبد انتظارُ منا ديجير يه ے۔ بہرمال اب بن ماری ہوں۔ یہ بادد کراد کرائم نے میرے نعاقب ی*ں نے اُسے* اپنی آغوش میں سیٹ لیا ورنہ وہ عمل کراٹھ كالمح كوركر فسيتاا وراس ايت مارس بماايا كالسلىل مادى د كما توئي تمعين تحعارى عبست يمبت جنتم دسيد كرون كى يو " نَمْ يُرْسَى سِيرُى الْمَالِ الْمُعْمِدُ سِيرُ سُكُوكًى يَا يُمِن فِي الْمُحَالِي الْمُعْمِ بوتى ادر مين عكن خاكر ديوار سي مركر ان مكتى . « انوا سُلُيتان بعِبْران موني أوازي م ابریز مجیے خالی خالی آھیوں سے دیکھنے لگا بیں نے ا*ک سے چیر*ے " يِخْدِلْ إُيْسِ الكَ بِيتَا فَي يِهِ وَنِّ دَكُمْتَى بُوتَى بِولِي يَهِ مَمْ ، و کھنتے ہوئے کہا۔ پر پاسین فیوک کا در چیر تھیری ک سے کر دہ گئ ۔ کیا واقعی یہ فوج رشکا دلاقى بول كداب آيب نياجى كد مقيد كون دا ا مین کوشش کرول کی استیکنانے مجترانی ہوئی آوازیں کہا۔ مجحدمت وعده کیا نفاکه تمت سے کام لوگ ۔ زندگی توحادثات ہے وه آب کے بارے میں بہت شرمندہ ہوئے نفے ہا "ا مده کروکرتم خودکوسنها لنه کی لیری کوشیش کردگی!" جحت فبت كسف لكابت و عِدادت سِےجان! پرحا ڈانت انسان کوبرداشت کرنے ہی پڑے " الخول في مست كياكما تفاكن بال ١٥٠ یں اپنے ذہن بی اس موال کو بسائے ہوئے ایک جینے سے مڑی "یں وعدہ کرتی ہوں۔"منگناکی آ واٹرکا ننے گئی۔ ممى كال إلى يم بيندندنده نين سبق ا « وه کهدد بروسون من دوب است نفي او م ادراین کار کی طرف ترجی میں نے ما بی سے در دانرہ کھولا اور درائیونگ ين أنى بالمين فن الله يفي وين في كرسنيكنا و والري فرسن ك منكبتاك انكسول في السومعبرات اوروه كانبتي بو في موكي سے فیا طب ہوکر کما مقاکد وہ اپنی اس علی برانسا ال میٹ پر چیچ کرائی مٰود سے وروازہ بندکی جسے ٹرک کا وروازہ بندکرتے اً وازیں بہل یاسیں بانوانیس آپ کومیگواں کی موگند! کمہ دیے دبی طور بر کیر آماده موما مے ولیے بدیات می طے ہے کوال منمر کی مجھے ہاین کی تمی کریں نورا آپ کوے کراواں ارافدا یں یں اس وقت کھے اسی ہی ذہنی کینیت سے گزدرہی تھی۔ یوں تو كم مركو في عفى إسر مسروتمل سنين كن مكنا واليريز متوقع آيد في حجوث كهاست ١٠ ئرتے ہوئے آپ کوریمی بتا وُں کداب دہ آپ کہ مات انسان كوالكردكه دينة ين مجري بيضروري بي كابسي بهت مے دوں نے مجھے لبغی اوفات ہو توف بلنے کی کوشش کھی "نيس جان إي تم مسكمين عبوط نيس بول سكتى إ مے تیاریں یہ لیں اس نوجوان کا المارع تن میرے ہے ایک سننی خیز تجربہ تھا۔ مائے سے پیلے خبرشنے والے کوکسی حدثک آ مادہ کرایا جائے۔ منگيتا بك بك كردونے اودا ينام إوحراد حرتخيز كى _اُ "بورن" مي نيم من مربلايا" ميرانجي مي خيال ت**نا** کاراشارٹ کرکے میں نے اسے تیزی سے دوٹرا دیا اور عقب نا س ناينالك باندسكتاك كردن من مال كرديا وركس كى نے کھے این گرفت میں شدے دکھا ہوتا تو وہ اینا زمانے کما حشا سے کچھاک ممکی ایس کس موں گی یہ ٱپنے پرنفردکتی ۔ بچھے دیرلید عجیے تئین ہوگیا کروہ نوجوان میبرسے تعاقب ن من وقيمتي بوني لولي " جان اين اس وفت ايك الأس و كوكر آ اس كى يختى فيكارش كرد فيداد ركنى لازماني "دراننگ دوم مي آكيم "أب كوية خيال كيمية أليا ؟ سُكِّنا مِرت منه إلى منس بعسفانانام ابريز تاا تفاء ، بول- ايكمنتول عفى ج تعادلا جائز بعالى تقارا " تم مب جاءً! رفيسن الذا ول كومكم ديا-"مالات ک پنا ہے۔" جب مي گفرنجي تورضيه اورسنگيها، ڈواننگ روم مي ميري متنظر مسنگسانچٹی کی انگعول سے میری طرف دیکھنے لگی ۔ المانساني أنجبى بوثي نغلول سعميرى اودمسننكشاك وليف وكمعيخ "کیے مالات و'' - كىنے ومناوت كى : مشتاق چكيزى تبعال نا مائز بيرا ئى نغار يكيا! ڈرانگ دوم سے می تمیں ہیں نے دخیر کے جیرے کے تا آلت سے اندا ننيس سنگيتا مجھے دلھتے ہی کھٹری ہوگئی۔ رضیہ مجھے اس طرح و کجھ رہی من فولا کچوند که سی میری تجدی کچیه مین آرابها مادے بلیے نے اس دار کو تھیائے کے بلے اپنامب کچھ دا گر پر لگا دیا هی جیے آنکوں ہی آنکھوں میں مجد برسوالات کی او جیار کررہی ہولیکن لگایا مقاکدوہ ڈرائنگ روم کے دروانے پر کھڑی ہوکرمیری ا ورمنہ کواس کے بایس کی موت کے بارے میں کھے تباؤں میراہ ما مۇجب أغول نے موک كباك ان كماد سەيكى كائے ہ^يا فيجر مِرى بِكُنْ كَى سِيلِى سُنْكِيّا بِل بْرِى " بِانْوا مِي ببت ديست کی ساری بائیں تن می ہے ۔ اس نے معدسے کوئی سوال نہیں کی اورآ د ونبرس كريجان كان كان كان من فاندامان شادد دای ان کامفد برگئی ہے فواعوں نے متناق چگیزی کے المرسنكية كانتان تيكف فى رسنية التى كرملى جادى فى ادريس في اس آب كانتظار كردى ول آب فور ميرك ما تقويلي يا عجيرا فسوى بدركي إى وقت معين أبك نانوت كواراللو ماکولسے کونی ماردی ا "كمال بايس في اس بي ويها الدر فيد كواشاد وكياكم والنك برى تىك سەلىنے قابىي كردكما تىا . ادنيس استكتاك منسية فتخ نكافحي به "بِغدا . . . يندا . . . إ مير كنيت اب ال كي سواكو كي له " نانونتگوار إ منگيها كرمنته اكال داس كريس " إل جان إ يُن ف تُعند إساس في كركها: اخول ع تركوكم نيين نكادا تعايين مستكِتا كربت بهث انسوق كوايت بزوق ' ببرے گھرہ' مشکیدانے مجہ سے کہا '' مجھے ٹوب احدال ہے کہ بدل کئی ۔ اس نے بے اختیارا ہے دونوں اِ تحدمبرے شانی الفنے بے میری طرف بھیے دیا۔ وہ آخری دفت بک اس باسے یّاجی کارویه آید کے بے مبت المات آمیز تفاجس کے بعد آپ دوبارہ ولم آ منسكرينتى ادميرى محدث سي اداخفاكر اسك بنعالن كيلية ادر كانبتى بوى أداري ولى الكيا بوابانواكيا اطلاعب أي بكنيس نفى كماى موضوع يرعجه سعبات كريد - أن كااشتعال الس بالاندنيس كركيس مين مي آب كويتين ولاتى بون كداب اليانيس كياطريقيا فنيادي ماسكتاب " الك اليي افلاع بسنفين صدم ينيع كانيس عا لم پائغ كيافغاكدانعول في فتان تيكيزى وقل كرديا . اب نم نو دسويو مولًا يتاجى بدت شرمندوي -ابمورت حال بدل يكب ـــ ا اچانک مستیک آیرکشی می طادی موسنے تمی ا دردخید او کھاکر او بی ندا الماكا تعول في ترى حاقت كى بد في كواب وزاين صورت مال واتنى برت بدل يئ تتى مكين سكينا كواس كے بامے ميكاس داكتركو لاون باجي ؟ امراتفود واسد فابرے كوال كواك كي كى مراكمتى ي "أب متيدكيون بالمعدرى ين السنكيان بال منسي بسايك كاس إن مكوادًا أس أساس والموت كي ش كويسى معلوم تما وام لال في وكشى كرفي تعى اود و كشى كرسف ملے والدیمی ای بات کو سیحقے تقے لندا وہ ای مزاس بینے کے لیے ے مطروہ مُتنا ن ٹیگیزی کونس کردیکا مفا۔ مشکستاان باتوں سے حضر یدنتے ہوئے کہا۔ بغيركهاا ودستكينا كرحم كومون يرسيدها ليلن كأكونكروه ميوثن الدمّدم المعابيقية "افربوچ توبيرماري زندگي ايک تمبيدي توست: عى ورجع إف كمرة ما ما عامي معى -مِلى نفى مِس خودقالين بى يرمبيُه كنى ـ "كك....كما أسنكما بكلائي. "بيهمادًا على خاسبى سنكتاك ثانون يروبا ودلة يراً ورزال الك ينيُّنك كى الف ويكفيّ موسه كما "ال تمبه يغييسنے اُواز دے کر اِنی لانے کے بیے کہاا ورا کب ملاز حِل "أغول نے . . انھول نے 'ایس دک دک کئی۔ اصل كهانى تروع وقرب يصرف موت بى ايك ال تعيقة سے ایک گلاس اور میک میں اِنی لے آئی ۔ اُس نے گلاس میں یا نی انڈ ل "كياكياا مغون في منكينات ميلاك شار كرار جمع وردالا كأنات كى مرذى دوح شفاك كتبيد يوتديت ألم رفىيە درأنگ روم سے جانجى تقى۔ مِكْ ايك لمرف دركفا اودي نے اس کے لم تقسے یا فی کاکل سے بیا

كروه كل بي ستنى بوطائي محمد ! " بیں ای بات کی فرقع تھی ؛ یں نے مجھتے ہوئے لیج یں کہا۔ یں نے سنگیت کے جیرے پریانی کے چھنے مارے اور اس کے منہ میں جی "آب کسجاری بن ؟ الى سى يىلى كى كى كى كى الك الدر دوانك دوم فى الى یانی والداچالی اس کے دانت بهت مختی سے ایک دوسرے برجے ہوئے تھے مورث بن مماوب کاکهنایت کرآید می این گرتشرای م " إل اليكن تم فكرمند نرمو وضير فمعال حيال إسى طرح ركتے ئے بندادانی بالدائس آئے۔ اں مے بہت کم یانی اس محملق سے آٹرسکا اور آئی اس کی انھیوں سے دراً رام كري - عالما كل كك ما رامعاطر معاف اور واضح بوعائي كاية جى الرئ يى دكد دى بول يى جى تعادى طرف سے يو تو بنين دم مں خطدی سے ماؤتھ ہیں ایک اور موان افر مقور و به کیانکن وه موت می آگئی بوش می آتے ہی و داک محیطے سے اُتھی اليل في جعفر في مح كينة وزنفرت ديمالين يحد إلانس . ديليه الماريم ميرى دفي دارى بن على مور تصارع ينا جى في مور مجيح بمرون كرنايا اور بیخ کر بولی " مجھے تیاجی کے پاس مے ملوا" ا الصر الدرباتي أولى والول كور كروبال سور معت بوكبار محسف سيطاي بان كانلمادكيا تفاكداب بن بحقاراً خرى م ين ني واب من بغير ملائفطي كرويا اور الدر معدام یں نے ایک بار بھرا کے این بازوں کے مساری مے لیا ادرکا اِن وُكُوں كم ماتے ي من تيرى سے درانگ ددم من كون ادر "نووكوسبنعالوسكتيا طان!" الي الم معمسة ؟ الميرا عجه ايك إر عيرو ولين مونا ميس كان این . . . مین یتاجی کی لاش . . . اب کس طرح د کھیے ک " جي إن به فارمن حواب ديا-"بمن این پیا تی کے پال جاؤل کی بانوا مسئی اے دونے بوسٹے الكول في مفيد بي بك كراويها . كى المستنكاك الموادك في تفي بدان كتر موت ميرتبزو میراد ماغ تیزی سے کام کرنے لگا۔ رضوان نے مجےم ۱۹ "مالات كيم ايسي بوسك ين واعلى مطع يدوا وُوال رُسِّس " رغيرتعين وإلى عطي من اكست كمه دول كى ! عى اس كاب مغالبى مدك يرى بحدي أيكا تعاجب ب "يُن تَمين عصلول كي لكن يط تم خود كوسبه عالوا" ٠ به دست دياكر دباكياب، ايس بي جعفركوامي الم مورن مال تحبيک اسی وقت دمبير و إل آخئ اور بولي " يوزع ميس وي آبي بهت بى اعطام على د باد الأكما تفاكر و فودكواس معاك عد س میکن جلیزی بوجامے کا اور وہ ایک بار بیر مجمع بر پر معدوشہ البيل . . . مِين . . . عيك بول . . . باكل طيبك بول ال منظرے وہ آب کے منع بی ترکت یں آجائے گی ا الدوووم واور والمختبت خان آف كالأكوث كمام يتين وه إنكل خلط كمدرى متى يمهم كانداز تعلى عبونا مذاني بم ومب كحد وف سے سے بھے ایک ارتجرر دایش موجا ایرے منبہ نے حیرت انگیز نیزی سے سارا کام کمل کردیا تھا۔ بوكتى متى معصال كانمازه شروع بى ساخاكه وواك اس کے کہ کتنے می والی تھی کرفون کی گھنٹی یحفے تھی ۔ رضید نے مبدی سے حنك صادق صبيب اوركينل رصاك دمامي حالت يورى طرح " اجھا اب بی طبی ول سیس نے سسنگیناک بیشانی پونے ا بارس آدى ب اوراب سے كراؤ في ناكول يين جوا اسدا مابس بومانى ميرى يوزيش مسان نيس بومكتى يس چابنى بون نون کے فریب جاکر کال دسیوی ا در پھیر لمپٹ کر بجیسسے کہا" دخوان آپ كماادر عيروضبه سعالى يتم سنبياكوشاق كركمرك جاكرات إلا نے یہ بات نہیں موجی تھی کروہ اتنی تیزی سے بھی مرگرم ، و کا ا ا ما تقوان دونون كومبى بيال سے زكال في ماؤن تم إيت دو مے بات کرا جا ہتا ہے اجی ! کے پتاجی کا جیرہ دیکھا دیا ہٰ' یں نے رضیہ کوایے تریب آنے کا اشارہ کیاا دروہ رسیور کوکریہ اتنامي اكساور الازمه ورأ نك روم مي اني وال اليول كوجى ميرب سامة كرددين تمهاري ده دين مي في جاذب الإلس أنسرويد واسكرمبش صاسب كمال بن ؟" سے انگ رکھ کومیرے ای ای ای دیں۔ ایکھوں بی انکھول می اس م نے کڑائے ہمے دختی ہے۔'' چھرترینے کان دونوں کو ڈراننگ دوم میں تھیوٹرا اور تیزی : ابرآگئی۔ اجستس صاوب كولوجيور إ ب ؟ أنس في حيرت ما كماكروه سنگتاكوسنعائے۔ الا العِي بندولبت بيمه دي بول! رضيه كمرى بوق بوئي بولي يضوان كي وه كال تطبى غيرمتوقع خنى لهذاميرا خيال نفأكر وحفوا ب مأين كى كمال ؟" باوت می کوری مون دین کی وار نوجگ سید برمی مے جوزات اب مي ريموسيني يرعبور توكئي كدالي في حعفر بعي إلى ا بْ مُنْسِين جلدار جلداك بارسين اظلاع ويدول كي - " کونیٹے دیکھا۔ یں اس کے مرابروالی میٹ برمیٹے گئی۔ صورت حال سے بخبرنیں بوسکا مفارجسٹ بشیرکو دیاہ الل كة ربيعى دردىيورا شاكرا و فغيس يراولى بيلوا بانواس ككب مليرة وأنك دوم سعيل كئي توين خاسنكياكي طرف وتبثق "بى نىل ملو!" يىسى كهايىسى ئىساكىسى كىنىل رضاا ورصادة يس ن سنيتا اور رضيه كى طرف ديجها وسنيتا كانكم له اليس متناق تينيزي بي كمرس بول رام بون العبي المي طهور خ کے متھے میرمشا دندھائے سسیکیاں بے دہی تی۔ مبيب ك باست مي كونى موال نبين كيا مقا . عِص نين نفاك و دوين اشك روال تقيا وروه ابعي تو دكو يورى طرح نبيس سنبعال له يزير بونے والے واقعے کی بناپریں نے محسوس کیا ہے کہ حالات ایک ہے۔ اب مبركرومان إس ني استى سي اس ك ثلف ير إ عظ کے پھیا حقے یں بون کے ادران کے سانفہ حوزا منن کا کوئی ساتھی مجی اتنى علدى رمكن بعبي نهيس ننفأ به مير بارك ي الوائق بوع بن ا مسئلياً عُدر تجهد البيث عنى اوربيتورروق موكى بولى . بى درائك دوم سى كل كريراً در مي يى جال الميلا وين حركمت مي أنى ا در بب و و بيما تك سنة تكل ري تقي تو اور دومرے ایس ولیے موجود تھے ۔ تھے اُن کے ساتھ اراب مگا بجبش بشيرك يدامي المجي اكي نون كال أن تقى - . ! ، بلدی نمبرآسکناہے بانوی جَوْنَا نَقْنَ كُوا عِالْكُ بِرِيكِ لَكُا مَا يِلا أَكْرُوهِ البِيا يَكِيرَا نُوحا وَيْهُ نَفِينِي نَفا . تظرنبين إحالانح فبتس كبيري بدايت يراين ين سعفراس كويز أ براس باست محواب مر كينونه كهرى _ " و إل و الى ين يفوال ك إن الدى بحف سے يبلے كى تعقب الك كاداجانك دين ك ملف آركى تفى وين ك بيد لانمش اس كاركو " فرائے! یں نے اس بی جعفری الف دیکھتے ہوئے مسنگینا مراول ! اوای ای خوی بون کرمیری وجسے نورى طرح خايال كردى تعين ين في طرى تيرت سے و كليماكد دو كار نهانے کن کئ معینتوں پی تین گئی ہیں یہ " إن الفوان في كما إربيط في اكب عيرت أثميز التسب أخر ن با ... اجمعش صاحب كمال ين أن اين في جعفرك ادار الكلم مشاق چنگیزی کی کمنی دیکن اس کاد کا درداره کعول کراگرسف الایخوان بىكى مىيىت ئىنى يىنى يايىت اكاك تلف يرتع كى ي كسي كيمي علم مواكتبش نشيرو إن بي اور . . . بغيرا و وكال أي خیا۔ وہ تیزی سے دین کی طرف آیا اور میری طرف کی کھڑ کی کے قریب الا تم الكسلطين است ذبن يربالك دبالله والداء تقى من بىتى بىتى كالودىدى خراب كردىك. دو تھے بنادىت تھے بين كرولاي وليس كمال ب ؟" " ده درادادم كردب ين اور لوچه رسي بن كركياك افريدىب بوكيار إب والماسكال ليتي بوت كرانيس اي معلن وخل المازى كهف مے دوكا گياہے ! چنگزی کوئے آئے ؟" "ووال وقت اپنے گھرنیٹن ہے کیس گیا ہواہے ! 🕊 الووا مير منت نكاليكن نوكاب ؟ اليس في ليغون برآب ككى لازمه كا دارمن تقى جرف بايا المل ايك وهدن ين سب ميك بوجائ كاي ويتوجش صاحب نيس بالالكن وه غفي مي طام السي تق مُقَالُدُ يُلِسُ ٱلْنُي ہِے !"

م إلى الي؛ بي جعفر إلى تقااد تبشِّ بشيرت مناعِ ابْنَاتِهَا لَيْنَ مِن "ابة مسكياً كومتناق جگيرى ككري باي!" بوشے ادانی اول میولس والے اسے ہیں ۔ " دوتم اس ك فكرمة كرو فيل أنى نويس ايك محملت ا مردید کتے ی سلیسا بڑی ہے تا ہے کھڑی ہوکئی ۔ یں اسے کی اید کتے ہوئے میں مسکوادی تھی ۔ رضوان میا کا ا نے اُسے ال دیا۔ " آنے دوائیں سے الروائی سے کما۔ " تم خود النیس بیاں۔ " اوروه ل كياي رضوان عيرت سے بوال .. المركو توديد كيار مرك مرك كالك الان ورصت كرا دابى طادم دروازه كعول كر تكل كنى توليل كارك أسكن كي أوا: بَيْتُ كِيَا عَالَى لِيهِ وَمُكَالِمِتُ مَدْ وَكِيدُ مُكَادِمِنْ ا المدوم بي أنّ اور فادر سي كانى بلن كيد كارين في الم « إن تعين ال رحيرت كول ب ؟ دى كېمى خىش بىتىرىن كىك كىلايىتىرنى كاكداب ا ندركى كم كرتا ومكامط ميري بوتون براى خيال ت المحامل " داصل جب مي ت مش بشيركويه بات بنا كي تقى توانفون ف كما انسين كما يا ممّا محركها نه ك خوابش مى نسير يحى ركان دُور باتقدوم ين جاكمسون توليلس إس كرمواكما كرسماق يس جليمانين!" نيال فاجركيا مقالداب الي في جعشراب كصرور كم تعاد كريد كا-" لم كيانى ك ك فروست كا حاى بوا تقار " نسي مي سين دينها مرون كا -إن سي كوني فرق مين ير دَوم سے میرے نکلے کا انتظاد کیسے -.. ایم مجتی بون که ایمی است ای است کا علم بیس بوا بوگاکداس دوسری طازمر کورس نے بدایت کی کد د مرا مدے میں کھوی یں نے وضوال کو سے الک سے نکلتے و کھاا درم ا جىتى بىتىرىكا-معالے بڑیش بشیری گرفت دیسی ٹریک سے مکین طبعہی اُسے اس بات مائد الدجيعي ويس ك كارى كويياك من داخل بوت برخ الأرمسك يتي يتي ولي درانك دوم مي الي حبش ا ولأنك دومي داخل بوكى-كايتامل جائ كاوروهاك باربير محدير تربيط وودث كالماسسى الدين الديناكر تيجيان ك الملاح وس دخيراهبي ككرسنكية أكوتسلى شفى دساري تنمى ال وال موجود باكرالين بي معمنر عصيرت يرتند ندب كي كار بديا ندينة كالتت من في مناسب مي مجما كوفرايان سي غاب يك إلى تم ك كف بناى موست بدانس بونى يسكان بي دى میکن ملدی اکسنے خودام اوی بحال کرلی افترس مبشیری سے غاہ كرتعجب مع إلى " آب كنى نيس!" النم بشرزك سان كريرسه سعصاف معلى بود إعفاك وهبهت بوكرولا يستراغه بالمعانوكب ... " اب اس کی مشرورت نہیں دہی ۔" "ابائپ کوفائب بونے کا مرودت نیں ہے جیٹل لیٹرے م من می اور عق می می می دور اسان امدار کشف تع می ن "ادباب جنگیزی کون لانے کا جانب سیسے میتے ہوئے ہے مجے وری طوریاں لیے بعیا تفاکس کی طب ایس بی جعفر کو کھدور لديده كانى بائى الداول يسب مدشرمنده بون كرأب ميرى کے ہے انجالوں اور وہ آپ کو گرفتاد کرکے شدے جاسے ک بن نے اسے نقراوہ سادی ایس بتادی جمعی الم ه برلتانول بی مِرْ یُحْدِ اِ" "ایس فی معضرا کیب بار معبر کرانزایا نیکن اس مرتبه می جاری م معلوم ہوئی تقیس ۔ "اىسىكابۇلائ م بھے ان سب انوں کی برواہنیں ہے ، م جسش بشيرن كها تفاكدوه الم محم كري يوس ك طرع في او گیااور بولات مجھے بہت ادبیت براحکا بات نے بی کوار اکسیج المتحقالواب أب بيال ركب المرضيد المتى مولى الما "ببات ظاہرتو ہوجائے گی کہ آپ ہی نے میرامنات نامر فبسل از ارباب دیگیزی کوبائل جیت زار دوسر معظیم بست مخت سے یا فداماكرد كيدلون كرصاوق جبيب اوركينل رصاكومناسه نبیں ہوئے ہیں. وہ دوسے فرائع سے آپ کا ضانت نامرقبل اڈ گوفاری عكم بعي الب كصبيحة بالوكو كرفنار كرلون ... كمري مبنجا ديا كيا يانس إ" م بوجائے فام را بحش بیٹیرنے جاتی ہے کے احازی میری بات حاصل کریں تھے یہ « نم کل منع آیناکیس عدالت مین بیش کرد و به عاضر به و ما بس گ المالكانين توفودي ينسك كريكا بول كالم استنفادك "مۇكىك " معلے۔ دیکھا ڈا" " دونو دى صائب ارتبل ازگرندارى كربهن ملديدال ين گرفتاری کی کیامنروست ہے ؟' . رضيم المن ادرس سنكية اك إس بي المحمد المكم المح كرفارى ى كامكم البداء لمت ين كم يني تلى كدوننوان أكيا. مودى قيس ادر ميرے سے صاف معلوم جور لم مقاكد و ورثى الآ جائير گئے ۔'' «اده إلَّه بِحِيرِ مِحِيمِ رولِينَ مِن لِي صَردرت نبين ؟" "ايضا توميمركد وكرفار " بحبتى بينيد فايدوا في سے كهار ابى بۇرسىنىڭ ئى ئىلىم ئىلىنىدۇرىيار ائے انووں کوروسے ہوئے ہے۔ اب الين في بعبغرف فانخارًا لدازم ميرى طرف ويكعا اوريرً ، قطعی نیس ن^ا " عصد الرئيس يطيط كابانوا" ومعترال موتى أواز مي ال یں نے ج اعنن سے کہ کد وہ دین کورلود ت کرے۔ طمطرات بولاي^را پنووكوزير جراست مجين يرم بير اودسنيكاكهان ي باده إدهراده ويمتا بواوا. " تم يغيري كرماندجا أ- عجديال أكاب " ويراك بارجرون مي عادك اوري في اخن سي كماكروه « کے بے دے کر کام نیس میل سکتاب میں نے منی کر او جھا۔ رسياسيكما كواك كباب كالأن دكما عداد المراسك "آپ کوپس سے بناہے تا؟" کفیل رضا اورصادن عبیب کوان کے کمرے میں پنچا دے بھیرش وین سے م وخلب والاإ الين في جغرف احجان كسب والي الدازيجسش المريرى دفعوان تيزى معظم الماميرة قريبة الادلولاي مام بينرى دي ديجاي يه آبيد كرمائ بي مجه دينوت كي بشكش كربي " توجر برتره بولاكه ب تحرري ددي ؟" یں اور ریخرم ہے۔'' مول كيدويري آول كاي يكن اب تولاتيس وإل نيس لمي كي يم بيب وإل ب إل الى يداك مودت بوسكى بدوكن محصيش بشراي " تم على كريس بوا البش بشرف كما اور عمس بوالبات البِ دونوں المتوں کو پسٹار ٹم کے لیے اسٹنل نے جانے کی ا "كمال جارسي بوج" کراے۔ وہ میرامنات تامرقبل ازگرفتاری لے کرمیس بنیں کھ آپ کولیے النا دولیں لینا ہوں گے ۔" وہ بہت بنجدہ نفے۔ فاہرہے " يى عِلىت بى مشان چىكى كارى كارى ھا گا تھا۔اب سے مسنكيتا أبته ب مرال كرف الأفي المن ساك نسكا و فعل 4_5% كمان كے الديكامنس بيار بوگا ہوگا۔ والبي تيور كركيسي مي أول كال الوبعرد إلى مع بحكم إسبل ي ملى ما ين كي ... بولُ بَى - يمدن ماسب نيس مجعا كدب تنق تشقى كاكونُ دناكم « این ایم مودی ایم بی نے انگریزی میں کہاا ور میرایس بی مجعفر "اجْما، كِيك بــــ" م ک اور د موان کی باتوں کے دوران می مبتس بیٹیر کسی مگری مع دِن يُرُي معانى عِائمي بول الني بي صاحب!" تمري العاظ يمي انسان كورُلاديت بي-" أكر دوبار دليس كي ليغار بوتو آپ اخيس كسى طرح الجماكر كادوبي بيع تقير "أب مير ما تقطيل "الي بي جعفه كالدار تحكامة حار بكودريش رضيه توسداً أن اور الجالية" مب تحييك بهم م وقت كزارديجي كاراتن ديري حبنس بشيرييال بيني مى اك الذر مِنْ تنزى من دُوانك دُوم مِن أَى اور كَمِراتْ المين صرورملتي ليكن ميرك ساتها يك عجورى أيرك ب ياس

، نا کرکها به مطرایس بی اگر تهذیب کے بیتے بھی تعین سیس "نُومِيرُهيكسب،اقِفاابُينِ جِلَّا بون إسْسُ بِنْسَ بِنْسِرُ مُرْتِ وم ووداب كمرسف نكل جا واوما ننده معى يمان قدم دركها لین بی سے تعنز کے مے رہم تھی ۔ یں ادر یعنوان بی ان کے ساتھ کھٹرے ہوئے کیں نے اُن " درگون ١٠ قانون كمى عبورى كوننين ونيستانه الين في نيختي سے كما۔ م اب بالب فراً دخصت نم وكن نوكي ميس وعمر دي در كر ىيانخەساتقە دردانىسەكى طرف بڑھتے ہوئے كيا۔" ايك درخواست "كي الرسليدي كوئى عارسف كي مودي لين إلى "يى قىلانى قبورى يى كا دْكركردى بول -" مطوادول كى ياء مامل مي كين كن رمناكردسياب كسف كيد المكانية ا "مَبِيمِ إِنْوا الن يعزاياً "مَحْبِسُ صاحب كم ملف قانون موكيامطلب!" " إن إن شوق سه كيم إ" " فانون في مجه إ بندكياب كدمي كرفيار شبول " مسكنا تول-" بلانطول کی *اینتر*ق کردہی ہو۔" "ارعصادبآپ نوس کچه کرسکتے میں إسی المعاد ٠٠ كِياآبِ مرف مغرّن مي بات كهذ كى ما دى بين بي اين يى غراليا-"أب عض ميرى ومبسعان برليتانيول مي برسه مي اورآم "إن "جسس بيرنيس تصند من العين كا "انحول في نے استعفی دینے کا فیسل کیلے کی جائی ہوں کہ آپ السار کریں كها يونين مي كيداور كهنا جامتي تفي ين "مبرے ای فضول وقت بالکل سے ۔" مى قانوند كى عافظول كى بىعترى كى بىرى تكن اگرانعول بىد دىس ميرى عجى البدين كونشتش بسي كريس ابت مسليط بي آبيد سر كم ما ذ " تومهريري سنے كى بائے مرف بدالاحظ فر اليحيے! ايس سے رو کیے !" لمي عزبت كادعوى كياتويس كوابى وول كاكرميل كرف والاخور ننها بول-إس طن أننده آبيه براوير دالول كا دبا دُنيس بِرُسَكِ كار مهان ارتبل ادگر قداری اس کی طرف برصادیا۔ الألافا فظ عقاله وكفيل رضايال سيب يا " نيس إنوا البسل بشيرني تمييراً دازمي كهايي يد فيدا مركم اسی وقت رضوان اٹھا اور اندرونی دردازے کی طرف میلاگیا ساک جسم كى إلى بات كے بعد اين بى جعفر جياكى طرح جيمة " دوسی بداین فی جغرف ندرد در کرکها. نسي بدل سكتائيم بنے آپ کے سلسطیم کوئی فیرضعنان دوپہ نہیں اخیّ ئے اکھوں می ابھوں میں کچھ اشارہ بھی کیا جسے پس مجھ ٹیس کی اور الحجن "آپ خلط فعی کانسکاری ایمی نے مبت بخید گ۔ کما كيا نفاء أنده بمي يم كم كميليط من إسمم كي ومل اندازي كرسك اِس وقِيْ يَبِسْ بشير نظيب ك نسكاه سے برى الم^ن يص العبي كك غفة بم بقى يم من ودوانسك كى طرف إنتاجا موں لنداس سے پیلے کد دوبارہ مجدر پسان شم کا کوئی د باؤر پا اورمیرہ . خهانت او قبل ازگر ناری دیجه کراین پی جعفر کے جبر سے کارنگ بولينس وواس بترييران بون سي كري جوث ول كمون ا مت كماي جادًا نم اب كبيال كيول موجود وموا أناتجرون بوامي لينت لدسعي وكمتبروار بوجانا يا بتابول ربياد بدل تني ين مكان بوني أس كافرف وكميتي دي -لدرتوين كاحاك سالي في معفر كاجره مفيد بإكار مى تميت برنيس بدل مكنا يجبش كوثى فبعلدائ ليرنيس كرتاكه است اين بى جىدىيان كى ئاشى كرئين رضاكودستاب كرمكا اديه يركيس أبعفرك منست نكار ہے الختون کے ماضے ذہیں ہونا مٹانغا۔ دوایک تفیکے سے رواز بدلعی سکے یہ بہٹس بشیرکے ارازیں آننا اسٹیکام نفاک بھیڑیں۔ مكن تقيقت يقى كرمي ترجعوت نيس بولا سفا كفيل رصاء "يرجلى نيس ب سآب القي طرح ابنا المينان كريس" مٹرااورتیزی سے نکا جلاگیا۔اِسے بچے بچے اس مزيد كجه كمنامناسب تين مجهار جيب؛ دونون مي اب مير مع همين من منع د يضوال مع اس "ميرامطلبسے ... ! می دخعیت بوگئے۔ " يغوان إنم سبس ماحب كوهيورا دُا" بَس نے مِهَا رسيمِين إِ بونیادی کا بوت دیامقا اس نے بیات اس کر لیننی کرمید می "ميرانيال بي كاتب اينامطب بان مريد" معنفاس ك ين دهم ايك موفي برطيف أن ميرافقد امنى كفرنين كركهاا درمير نوزح يسكفتري موق ايك كارد يكو كرلول يااوه إيكس ين اكام مون كالعدائي في جعركيل دنداي يردها والديم بات كاست بوئ كها! ورم مغيراب كوشكايت بوكى كيم معول مي إتي عاادري الل لمح بدفيط كردى مى كدايس في جعز كوكي مزاادر ک کاری ہے؟" تقيى منوان دُرانگ ردم سے الله كواندر كيا تفاادر أك فيم ؟ "يرائ دسر" بمسرت ك بي سيس مات نام المركزاً كي خي كروه فودًا كينل دخياا ورصادت مبيب كوسے كرول ستيما ما اين بى جىزى چروغفقے سے شرخ بوليا نظامرے كماس فياك بيت "أخرمادت مبيب اوركيل رضائكة كهان وجسش بشبرورت موں۔ ^{*} دائیورمی توجود ستاک کیلے **ر**خوان صاحب کو زحمت میں نہیں آرينوان نرمير كان مي يربات بنا دى تى ادركه اتفاكني أ بارم رسست كافتى النواس كاكيددوس مواى باب ظاران الين في جعد كو ابول مي أعجل وكتون الدجو القن اتن ديري يشنام يكائي ملاجا دُن كا-" فيضانت تامر مجيولوا إا در مجرز در ويحت لبحي بولا يا كينل يضا عواب ين يسف توكيه نبيس كما مكن دضوان ف انفيس مارى " بن اك إلى " ب كاشكريدا واكرتى مون . آب نے ميرى دم ادى اوروه مئى الكر بوك يوسيكسب ميدا تجامع اب این پی بعفرنے مید عضے سے کما ایکن کی غلط نعی کا آنا، اس سے پیلے کریں جاب س کھی کھی رضوان ڈرانگ ووم می اوٹ سے بہت زمن اطائی۔ ا المول كومشور درد ول كالم كل أب خود بي ان دونون كوعدات " بجعة نطعة دمت نيس بوئى بدية إب إربار بدالفا فرزيان ير موں۔ آید فوظ کمیل دضاکومیرے والے کردیں ! ا یا در دب می فرم میرے تریب اکرمیرے کان میں کچو کما تب یہ بات بیر ردى مشاق چگيزى كتى ئى كىلىلىي باك دونوں كو لاكر تي ننرنده نه يجه إ" "ميرافيال بي كركاتى كري آب كا المينان موسط ا والن كيا ما سكتاه هـ" مجهري أنى كروه اجابك المحركة والنكسدكوم سيكون مبلاكيا تحا-راك كركبير بشر رخصت موسك مي اور رمنوان و رأنگ· يسانيس إى وفت مدالت بي بين كرنا جائتي بول جب وه مرى بول مولى بولى " يليه إلى التى في ليفيه " روم مي أوت وموان في تعد أراب كركها وجسش بشراكي علم الكافراياً بسنة إلى مسفالين لى بعضرك والمحا-معراده محت كاندواندواين لي جفري مالت ا المرير إلك درست بوجاً يم ا ورابعي بيتين سينبس كما جاسكا لاكييل بضاكرال بسيري ىقى كىركاچياچيادىكى كىدىمى جبكبل رضاكاكولى مو ا عمر من مالت مي بون تي إن تى ئەسى خيال بركول ئىقىرەكدىن كى مجائے بوي. "آپ چاہتے کیایں ؟" وركفيل رضااورهادق مبيب كرتم المستقل رواليدي ل مدكا بقا توضي ساس ك كردان كانس تعول كى تيساد الله . . . إلى بيديات معبى تلييك بيدية يستنس لبشيب في تربط السياسيات مقدم الله الكارد وليس ك حاطت مي دب لكن كياآب العيس أل وقت كدايكشيده و كدسكين كى وا در و واقعی ایس مگریش میکے بیں جمال لوہس کے فرشتے بھی مُرخ ہوگیا تھا۔ گاددگامی ارکائیں مدالت پیش کردیا جائے گا-ارباب تیگیزی مجی " تم استصرفان كرديا الين في جعفرو إلا م اخبال ب ارضوان بول براياد دوين روزيك وين ك منیں بینے سکتے۔ دوایک بت برے دی کے قوری ممان بے وإن مودود بوكا اور بعيرا كرموالت مناسب يجعي كي توآسيد كام تن جارى يدارد تفاطب الساحة المميري تن بدن مي أكر مكم م النابك نبي يني مكيس محرية كردے كى تاكدا ب الى بينى برعدالت بي حاصر بوملين يا الين بي العفراف

ليكن وواب يجى خاموش بى ربد مجع اندازه تفاكه اسب الفنی جا تھی فون میس قریب ہی تھا یون دتت آپ دال بني متي و ده داري بي كاراتا ال وراس برے آدی مے تعالی ایمان ہے ؟" تقورابت کھانا کھانے کے لیے تھے خاصا اصراد کرنا پڑے گا۔ ، ماذه هر سيل مي بولي بسيلوا با نواكب بينك : · تج يك كاندراجات مؤجودين واب مادل مورا رد جب ي كوش ويرر تعاقواس بيس آدى كى كى يجتى دكيم من مددورس تيسرول را تعاجمشا ت جنگيري توازن مليك بويانه مؤاكس واثركت سبكوا برے اور آھئ تھیں اگریں وہ رازانشا کرد دل تو د مک کوئمٹر المرك بحرث تقارات كالما الاومادرين ب مجه آنا موقع نسی ملاکددامری کواری ارمان وه رامت اورا گلاون اس طرح گور ا که حدور در نکان مو مد كري يون المان و المان مبتدجية نفروال بي كين مياخيال في راس الروا بهانه سے قال سے ؟" مگئ و دولیس فیسروبیان ایرولیا بنالیناس کے بعد متم اے بیک میل کرتے ہوج " بین نے رونوان کو کھورا۔ سنگینا کوکھا اکھلانے میں بڑا دقت مئرف ہوا۔ تیجر بیکہ وہ ہو المابط باين بيناما تهابون مارى إمين مرودي جرآب ماننا چاہتى تىس مِنْلا ، " مِن نے اس سے بھی ایک عمیا تھی شہیں لیا ؟ رصنوان مے من الميسرا مي رئيس استيش أماتي بون برمين ستآر كرده وه دواخر دصادت صبيب بكرا معی نہیں سکی اور اس کی وجہ سے بھے تھی مالن ڈا ہی رہند مقے بنا كركها يدمين تب كوييلي يعبى تباجيكا بون كرمين صرف التي لوا إآب زهمت مذكران بل فوداب كردولت كدي ين ين كالمناق حيائيزى كالأراري و دواني. جسده ماع كودى طور بعير ترازن كيا جاسكات بعنوان انسروس كيك ميل كياكو امتاا دراب بعي الني كولبكميل سرمٹ ق چیری زانی مطاب براری کے بیات مال ا ا م دن اسبل سے رام سل کی المسس سی او ار ایس ورنه ملازمت چھوٹ سے بعد تو تھوک سے ایر مال اک کی آخری دسوات بودی کرنے میں فاصادن گر:رگیا۔ الت بوكي إا ج ما دق عبيب واس بات كاندازه بوا تقارمشاق مين أبسب تبليك كمرى بين ١٥٠ ر گزرگر کرمرحکا ہوا ال كالكله دن كيس عدالت مي ميس بوا السس وملال كربيك ميل كسكاس كاسب كيبهتيانيا فأوا « تو میران برس آدی کے اِزم نے اِن کیوں رکھ چھڑے مِن مِا اَتِي بِرَاتِر مِن أبكان ظار كول وي اس شراعي الدم عاس خيال عن الفت ك على ووم الآا وقت بك صادق حبيب اور مفيل رضاد ما عي طور ريا الكل مِالُ، آبِ تشريفِ لاسيمُ!" ارل ہو محمد تھے میں اے زمرت النیس عوالت میں بیش منتاق حِنْكِرِي رام لال معرف انابي مطالب كوس ا « معن اس بیے کہ اگر ضرورت پڑے تواں سے کوئی الیا گا کا مى مانتر يورط مول يا ي بكوشتاق جنگيزي كوارشي بھي عدالت كي خول يريدے حق نباب مين سناق حبكبزي يرانقام كاجعت وارما المرحس المصر كالنقفان فرسي مكع جبساكه كما بلب ان تصلسلمنقطع بركيا وري بسيورك دى. عدالت نے *كبيرى كى باقا عدہ سماعت كے ليے* آتھ دن ى نوامش متى كدوه إم الال كوشركون يرجيك ما تكمام اه صادق صبيب اوركفبل صاسحيليات آدى كى كوهى سيستر و العربية ببت شراعية ومي ب جب اس معموس كارماد ت مبيب اس كراه مي مزام لبدك إيخ دروى گوثنهٔ عانیت اس دتت مین نیس مل مکتاتها^ی سي براس مادن حبيب دريات كرده دواكوم وما كوياكي معالماب بورى طرح بنث يكامقا ليكن ب من نبسرومشاق كركس كفتيش رواب: برية والوال المرحاس ينابي ف الأكرث ك أوم ا سنكينات كيم وق ايناس ومديكونس جولى كي یں اور مینوان صونوں ب<u>رآمنے سامنے مٹے ہوئے گئے۔ کھے</u> مشا ت کی دائری رصنوان کو دالیس کرت مول اس كى مبوب داكر شكيل كے قائدن كور كرد معاف نسير ون لبدي مغيل صاريهي بدواآزان كن اوري بِي خيال آياتو من برفراني رمنيه اور سنگيتا انجي يک نسي وُي." ، إلى المتياطب ركفو بكدمبتر بوكاكم اندر رضوان برنار اوري وارش واركى ورت كروان كرتى، ا ر صنوان امیا بک سی مری موج میں دوب گیاتھا۔ اس نے واكثر شكيل كوللك كرك والاايك شرك ولايور تفالكين ، باكراس كا تقفيلي مطالع كروالو من است دهیان مِنوان کارن مِی تفااور می دائری کے اغدامات * ٹایڈسری ٹرزابٹ سیس فادر جرام پی مسکو کردوالہ ہے ک اليسري نمث ورجوم إبيان يليغ أراج يك بساك معاطب كود ومب ذاويد سد وكمير ري مني وإس مارس خفى نظردورا تى جارى تقى - مجامينان بوكماكد وخوات إلى م : رضوان فورابى الشكر الدهايا كارجاك عاست يے ايك كف بيرے إلى!" المرام ك برى شخصيت خان أن كالأكو معمى اوراب مجع کہاتھا بیڈوائری ملنے کے لعداب مرت ایک بات پوشیدہ رہ د رنبي كوعى اشاره كركيا تقاكيو كرجيندت يكثر لعبد تعى ادرده بات بيك شائسة هبيب وحقيقنا مس في تأكياما دامل ي نيسنا تقاليكن يرن الان ات منين تى -مواكي الياتحة كدشتاق بينكيزئ لام لال ادرصادت مبيب رام لال نے یاکی اورہے؟ خان آن كالأكوث آنا إارث ابت مويكا تفاكراب مجيبت كامتمااس يتملطوريوس بوكياب یں اور دونوان اس وائری کے اندر اعبات بر گفتگو کم المركد درآرام كراد!" بل في المستكمة بى عُناط رەكركونى قدم اللهائ كافزورت بِقى اس نے إلى كو تے کر رصنیا ورسنگیا والب آئیں سکیامبت ندھال تم او ف كرا الله الدراسياني وابكاه كافرنك رد مشتاق بنگیری و اثری و و وان نظراا در این الباس اس ابت برجبور کرد یا مقا که وه داکار شکیل سیکسیسی فاک بند کر اس كى سىخ سرخ أشعين دى بونى تيس. عى للذااب اى فأل كودد باره كفلواف كيديسي فردى تقا كاندر بسيده دائرى نكال رميري طرف برهادى. سب باسكل خاموش تقى اركيج بول رسي تقى اله « وورك لاش كالسيل إجافيك تقي "رضول" ال طربر تھیں کماں سے ملی ؟ " ی<u>س ز</u>ملدی سے واثری کھولتے كريس وصيحية يطفان أف كالأوف كأشفيت كراعل وكالمك يي يمبي دان جانا يرا بوسك مارتم محاجد لاش يس كل مر سے بی نے اے اپنی خوام کا ہیں ہے ما نظرين شتيه نا دون. اادائسس كى ميشان چوم كربون يتمارام كرد-ير يسر المان يراكت فاكيا در مسكيا كالحق يوكرات رد منت ق منگزی کردانگاهے!" رضوان نے جاب^دیا میدس يحت يضيكوان تمام إتون سيئة كاهرو بإوراس أكيد م السيس من بول اس كرابد مسب قریب بھالیا۔ دہ نڈھال میں الت بی میرے <u>شانے سے مرتکا</u> کی کروہ خاص طورے اس جباز کا پنا جبلائے کی کوشش کرے وقت يوس والالان كاروال ين معروف تلى محصرت أن كالمكاه گئ اوران عين بندكيس-مال مح قد كالاتاء ين تفيف كامون كالياجا بيردارى اس كى سأر يعبل ير وكلى وك ب تناكر سنكيتا معجوك نريكية "كاعذد كريكى می رضیر کوسادت مبیب او نفیل رضا کے اسے یں تا ين ال دودان بي عكيا كانسر في ختم كيف سريار محتى ال كركيس بي تلم مي ركفا بواتفا مي مجمعا بوب كيسب

يكن وه نيين كركا وه بالكل خبط الحواس كى طرت اوير سريط عنا جلاجا استوويوكا بوكداراوكى دومسة دى اب اس كالجها بجناساجره ديكه كرمجه دكه تزاتهاان مي عابق تقى توميرك دين من خاص طورس ميمدري عنى . يدوم د إمقا. تابد أك فيرب باد مين تناكيد ك دكفا تقاكد ال يرميري آديد تقديكين ميري فوظهاس مفرود كاركالمراسام كدود ملداز جلام مول يرآجك كين آثار بالمستع كداليا بميها مليف أبا تفاا دران وونول موفنول كذيبا دوكت نال المحى نظرول سے اوجبل نيس او كي جلدى سي موسط كا-ادفى الرى كرسينداول ك وجرس عجم اور تراص بي در واري ای دن برسنگیا کوفلمی شوشگ دکھانے محمد بے سے سے تعاقب میں طری ۔ ب ابریزمیرے ساھنے اس دن آیا تقیا جے۔ بوكيد بواحمًا اتن تيزى سيهوا تعاكم في مودى تقى اس يدي ني تيدكي الكارك الماسية الماركي السشرن استو وليسائري راس روز رصوان مي با يساتوم ل کو بلاک کرنے بعد رام لال نے خود کھٹی گائی۔ ملت نیس ل کی تھی میں اب میرے دین نے تندی ادر میمرد در برای به يا تقاكيو كردنديد كعربي وجود نهيل تقى مجهاين كاراسشود ليك ٠ خدا بريز كونقريباً فرا وش ،ى كرديات كاكري وي ئين غابريزك بازوي جانو بوست دكها منااهمام اب مج اندميرك يستق مروه يونك لمندى كى طوف جاد إخفال بابر مائے کے اِس محری زائری ویں اور می کا اور - سامنے آیا اور وہ بی حدور حبر ڈرا مائی مور شمال وه يا قود راس مجدير عبنيا كيا تفا كوا تيح مل ك لے آسان پر کھرے ہوئے تادول کے بیٹن منظریں وہ مجھے ایک بوسے يارك كالمي تعيي واصل إلى إت السود يسما والطيم كس مان المابرهی کرده بسط ہی سے اسٹوڑ یو کے بابروزید معى فيكن أي كوشش كوناكام ديكي كردهملة اوروا ك اندنظراد اختا يسرس اسان اسكاتنان بادى دكوكي منى علم کٹر نگ مورمی تقی اس سے دلال گاریاں پارک نیس کج يداس نے کسی العلوم شخص کو تھے پرجاتی بھینے يكن سار براتى تيزى سے چرصناكر أن أسان الت نين منى يس ملدى ظامرى مالات ينارب تفي كرتهم إكر وا بسين بين بوكش اورميراب من جولي لكا فامرب كريي مالت أس استوديرك مئ سرده ازاد محي جلت تع الخفولدل مامعندم شخص يمارطون فكطرت بصأك رما مقااور نشنع کامبی دی موگ جراگے آگے بھاک راحقا۔ ابريزكي دهبست ناكام بوئى تقى - اس كن ي الدن اما مارى بنيائى يركى دقيقه نس الماركفاتا ادسمعس لم تعاقب مي تنى يهم مراك كوجور ميك تعداد ريمارا كاكسيل بخواكما-اٌرْمِي بِيابِتِي تَوْجِرْي آسال سے اُ سے گول مار سکتی تھی لیکن زياده خوش اس ات سعول كرمي ندكى روز لعدستكيدا . استربرمارى تغاداس ئاجوارى كرباعث شكسب نياده إس بات برحبران منى كه ظابرے کومی ایک تاثلہ بننے کی نوابرش کھی بھی نمیں کوسکتی۔ م كرديب يركي كال وكيى فاللَّال ف ذكر في سلى مرتب الكرادمين متحادر بميسه جيسه نابمواري مي امن اف اکیا دعن مجے بجانے کے لیے وہ اپی جان مرکبوں کم ا ك علاوه يه معى فرورى تعاكد مي است مخنى كوزنده سلامت بكرط در-سمى ندمى تشوير ويوميتى اوييه ايك انفال تفاكراس للمري وليد وليد مارى رفتارى مزيدكى موتى عاريي ائى كى ازدكى كبائے أن كے سينے مي مجى بيوست م كى برے برے اواكا دائيں اوراواكا رحقد سے دہم تھے فيل وى مجھے بتامكتا تھاكاس نے مجھے بلاك كرنے كاكوشنش كيوں كروميلول مكسنانا بيسلام واتصاا ورماري جالك ف مجرى في الى وندگى كاخطرو يمى مولك كى تقى ... ؟ دەمىراكونى فيرا المتمن تقايامبرسىن دىتمىزى ئ د کھے کی وامش بے مار کول کو موتی ہے۔ المهرسيمين علماكوركى كاركوم فخزنه ويجوملتي آقر كياإى كاسبب مرف وي بي كافهاد الريز له رات كودونى شريك يكيداب بوفى توسي وطوان ا سے بچے ہاک کرنے ہے" ہائر ہمیا تھا۔ سادوشن مربوس اس بدلعيب كمساتة يرفيب بمرازئ تين يوتشانئ بلندى طاحرن كربورميري يرحالنت اوسنگيااشر دبيس على باسران داون من سب رجعانس سكتاتها واكرده اليساكتا تواس كيهيد بم ب تنے بم إِن كارك مرت بشے كارك تريب بن كوئي ہوگئ كرسينكى وموزى كالسرع بيوك بيكي نگااوركسينے كييہ نى ادروه اس كموريارييس بن كاركومس مادخ كادانى بالزكاعجة آف تنت سياساً أورا حالت ب*وگئی ک*ربنڈلیوں پر ِطرے رینگے نگے میں مالت بتہرے کی جی جاب على ك ورداز كالاكدل رئى مى كدائى جاب اليفات سيرال كاادرنها فيكول كحد خالت كا كرده ليسييغ بي شرابور مقاري فحسوس كرماي في كوميري دفتار ملي بے کرا مک آوانسانی وی کیس نے تیزی سے لیٹ کراوازی سمت الإل فى رفقار بتدريج كربوتي في اور مورشا يدسامية كه اليالكانخاجي ابريني ميراننخ الكف كالمشق خاصى مدتك كى دارتع موديىب ليكن دوسرى المون ميري متحاتب ا الداعى كاركوركنا براكيد اس درايو كرف ويجاادرنين بدويج كرحيران رؤتمى كدوه امرمز مقناء ايك مافزأى یے بڑی منی نیزی اے بھی کہ ایک کم عروجان جست کابھی پی مال تھا۔ اس کی برق رفساری بھی وم ڈراپی کھی ۔ کے بامی بازدی آر بارحالت میں تقااور فون کی سرفی اس کے اباس المشر بجبادي بيلالانطس كمساته بيل يس يرسب كي مونتي دي ادراك كاركاتمات ا من يجيخ كركمناجا إ - من تعين برك بغيروالس سربايل ٠٠ فالباده جابتا بوكاكراس كارميري نظري برمبلتي مادى تى مېرك بدلليف كي ألسقه ديد دى فوجوان متسا شيحوى بواكر منعاتب كو حطريكا اصال بوكيات كم مى · ليكن الفاظميرِ عصل بي بى الكسكر ، وكيت مانس آمنا بيول شاس کی رنعیب کرایدیساس سے زبا دہ لار جى نياك مرتبد مرواه مجد سے الله ايمشن كيا خا-كميا تعاكر جيخنا تودركمار بولنا مجى شكل مقار الميمول تيزى المتيادكران عى فيصيح الاسعم دفعة اكسري بونى كادول من سے ايك كاد نكى اور فترات مجرتى ا كى بىڭدا ئىشى مىلىسى كى كارصات نىغرارى تى اختيار كمانرى كوكماليا كيے بغيري اس كريب سي محدداؤ كى رفتار بتدري كم بوتى رى الكن اس كرباوجود ا دازد کھلتے ہوئے دیجھا۔اس میں سے ایک آدمی إى كاكر كافت فمرى ون بون كى بجائد ويله مارا دريان فاصلر مى مروتاكيداس كامطلب يرسال المصال بو ئے ... اسے کوشیے باد البریز شری شکل سے جنا الال المنهاكار م دونون کی کارین بل ایمیا سے گزدی تغین اوراب ما كرمى اين مغروري أياده تسينرى كامظامره كررسي تقي نة برجاة عينكاتها -أكري جلدى سيني بن سأجأ بأقو ...! ، اد ال كالك إلكل يكي في ماكردوك اورائن بد دور كانتام بارول كررب بيكري منايي آخروه لمحتى أكباحب مين في معاشكة بوئة است صحف كو براجم سناأمطار يمحديرة آلاء ملهمة ا کی ۔ اترتے اترسے ئیں نے اپنے پری پی سے بِتول يها لاكنين اديرويكوا- مجعوبال تكسيني من البي درتين كمخت الدراكيون بهاك رابع كياك والا " بنوان إنم إي لا ككود يجيو إلى يم في البريز كى طرف الثاره كيا-^من خروں کے بیچے دو ڈرٹری اور کیں نے بیچے کر کمای^ہ ایک منطادر للمتساجانك لمي فاستخص كود كمكاكر كرت ديجه الفلا ياو عض بوكما ابت با دهرنكل آباع " سنكيبا إنم رضوان كمانخو تمروا جلفوهكسى بيزس تطوكركها كلياتها يا تكان كم باعث ابسا توازن

ما . ما د إا و د مغد و خيال ميرے و ماغ ميں مجراتے ہے۔

بهرين برى سانى كادب بيل

نے ماتھ ہے ہے تہر بھری تفری کا ہوں با گھوی بھری -

ہوا میسے دینا کا ہروی دوع ختم ہوال ينكناس كماني بسايك حيول تقاد اخوال عاديل برت إينس ركه مكامقا بهوال وه گزاليكن ميرى طون منس بك ويرافيس مم جارون مول كاورتم موكى - بيال كوفى تحدى مول میں نے مجدور العین محول ارا ا المفح ككيرن يس اتني ديركبول كالمعملها ودكوم دوسرى طون كرا - محص كى تبينى سنائى دى اورميراساداجسمسنا وادرسی کے بیے بنیں اسکتا یا ستاردن كوديكها بتلاده ستار عيمها ، ١٨١٠ " تم كواس كام برماموكس في كياسي ؟ " كه يهار برج هابرا ارتبتي سايد زونناك جيرت سي في بي ويكوسيت تعديمها ثوا ال ل كالمقدّد بي-مِياوًا "حلق بِعا الركرةِ فِي يُولُ آوازسنا فأدى-در يرقوم كوبهى بنيس معلوم كمتها داده وسمن كول معيس معانسة وقالومي أ<u>نبك تتع</u>ليكن بنوليور). الهمس أكرى موج مين ووب فيس الومعا حدا ميرك اس دقت میری عسم می طاقت جیسے سنے سرے سے عور تراس کام بر امود کرتے بوت بس تھاری تصورو کھ بی تق مين نياياتول برس اين ركدايا اور ١٠ عمق عقى اورم ارسه منه بن يا في محراً إنقام مبي اس كام كى رقم المباستهزائيه كقيد كرَانًا بين مشكل سراد حدمنط ميهاد مريني كمن او رأ تحديد بعالم بيت يت فرادد إساب معايك بارموار ا الدُوانسَ الى تقى ا درتم كُوبا لِنسَ مِيس الى بوزُ اس ف قبقر راكايا س مرت برس عربی مول کرتم وک بیال یسلے سے بهار كراده أدهر يصف كل كين وه مح نظر تنس آيا-تفاكاب تكداسي إسيطل بينجايا ماوكان الا ستقى ؛ متحارا أيك أدمي بلا وخر بلاكت مين ياييم مين ادر ماتی تینول آدمی می اس کاساتھ وسینے ملک " بجادًا " وي أوازايك باربيرسنا في دى-زخي بازوي وريش المسيم بوعي بوء و تم نے ایک نامکن کام کا براا کا ایک ایک یو سے قطعی يس ي جنك كراوازى سمت ديجياا ور ديكاكات تدمون بدامينان سے كهد برحال ابدي جلداز ولدوبال محملا مِن الله والله المروكرام مي تعاكم بم يجيع يجيه أيس تم ہے کچے مزید طرحی ۔ چاند تاروں کی بھی سی روشنی میں مجھے دوباتوں تحوفزده بوث بغيركها بري توبوسكة سيء ترجادول بني ابن جائتى تقى كسى ليدكوري بولة اورميس فيسعوا مىسىسەدەبىن مارى كادىكابىت ارئى بىلىرموكىا-كمعرضا وتكليان لغرآش جوايكسيشان كمالكرم يبقيف كالإشتش خر دیوالوژن کی تولیال بیسه م مربر سا دونیکن ده نامکن مے جوتم وان ساتر بالشروع كيا جدعرت في مي م نے میں ممیں کیوورراگ کی حب مال منبے تودونوں ملهتة بوي م توسكتي بول لين وه بيس بوسكة ويم لوگ رېې تعيين استخن كاجىم در مري طرف للكام دا تقا-برى يزوليان اتن تتفكم كالمنت برم م ما فالى نظراتيس - اب م اس كيواكياكرتك عقريين ماستة بوال اده... خلايا الممير ممنة سالكا. وقت بيشين أربي متى ديكن كسى ذكسى طرع ميهام نمادا انتظاد كرين- بم بيال كوطي بي مق كرمين إك د وه توموکریسیے گائی اس نے بڑے بھیں سے کماا ور تزید مي في إلى المجيد كران دونون باتعون كويكر الول ليكن مجه مينييينين على ادراس طرف قدم بعدا أوا ان دی عالباً ممت مادست آدی کوای اکرمیا دی العاد سي عالم على رشع اورمير عرروان كاعلقه تنك میں باتنی سکت نہیں ہی تھی کھیں تیزی سے حرکت ہیں اسکتی۔ كظرى مولى مخلي-بونے لنگار اس كم علاده ت ايدير مج مير بديد مكن نسي رياتها كدي اس نيكن مير العي ابني كار سيريند مركز كه فا ميد یس^ی پسنے کہ ہے اس کی موت خوداس کی حاقت سے ين البين فيم كوتو النه على - اس مسكي بواكوني حيارة كارتيس معنى كاوز وسيفال ستاوراً سادر كيين مست عايك آدار العري يع مهيلو بالواد، عقاكمين السي بعطر حاول بيز غرارة تقااوران ي الون الناتوازك كعوبيتا اوركرمراا می داینی کوشش او کی گرکامباب نس بوسکی بس مين في في ينكرو يكفا - أواز ميسري أ شيعى بيات فا برموتش تنى كدوه ديوالورول كالمستعمال باوم تهاري بات كاعتباركي ليت بن وه بهنا. اتنام واكميرى انكليال أس يدفعيب كى انكليول سيمس موكي تنى يېرى ئەسانىسى كى كومى دىكولىا ہنیں کریں گے۔ال کی کوشش بس میں ہوتی کہ مجھے کسسی بالميال سيمكر بيس يدومت المركفتكوهم كركم مسل چندندم آگے آلیاتھا۔ سی نے باہ کی لیک ا اور معيد ركعبيل فتتم بوكليا حظان كالكربران الكليون كالخرفت فتم بوقمى طرح بے دست وہاکرہ بے کیو کمیان کا مقصدہ مرت ہی موت ، الن اتجانا جاميه ي ميس في خشك ليح من ك. يستول نكال بوس مگراسى وقت ميرى بآني مانب اورايك بصيا كك جينع سداليُّ دى -مِس بورا بوسكة عقامه ماش*تے کیا ہو*ہ " مِن جِنَّان بِراوندهي ليطيَّ ، في تقي مِن النجا لك كردوك ي ه خردار إمير بات مي ريدالورب ؛ مم نے مستلہے کہ تم مُؤول کی برتے ہی کیم بنیس کرتیں ہ^{یں} ره قراما نی ا نوازیس استدا بسندا بدنا حلقه تنگ کرتے ہے۔ وادرميرے إندس سي ب يامير داسم طرف وكيما الذهيرسرك باعث مجعاكس شخص كاجسم توثنا نهيس يس الني مكرس ورايعي نيس بلي ريس اس موقيع كاستطرتهي للف والعاندوزيس كماكيا-و ادرمي سيمالي بالتونسي بون يدي في آياليكن دور بونه والى جيخ مصبي ياندازه مزور موكياكه ووكتن مب ره ميرس بالكل قريب تجلف - آغيره موقع آئي كيا-میک سنامے تھے ایکیں فیرو میجے ہیں کہا۔ الران ميد الروام وكالي يعين سي كمد سكتى بول كاس يحب كى كوكتة بوقے مستاء بعراس تفس في قدر لكا وميد ما عناكم اب وه مجدست بالكل قريب سنق رساست ولمسله آدى سفريرا پرس زىس يەن ئىمجە دۇراج ئىم سەم برترى بىي تسلىم ك^{وا}ئى ھاقى ى كى يى بىلى ئىلى كى بىلى كى بوكى ادراس كا دَم مى فوراً كى بوالوقايد بالزاشا يرتعين الدهيرسي من دكفائي ال جھیٹ بناچا ہائیں میں نے وہی پیس لوری قوت سے اس فكل كميا بوكارنامكن تعاكروه اتن بلندى سي فحركرننده تك سكتاء الميا!" من لني سيمنى" أخركس طرح ؟" كر داود واست التورف اراج المرسيد بسس بستول ويوالور توميرك التفايل كلى بي" ي وبي چان برجيت ليط مئ اورميكا انكس سند یں براختیارایک طول سائن سے موالا بالك اسى طرح بيلي كوئي بحى مردكسى وورت سے اپنى تقا الذائس كى مرب كھاكرات غف ك ما عقد سے داوالوركر مِوْشَى مِيرَانِدَازِه مَعَاكِم *يرعِينِ لِنهِ عِ*لَى سالسُول كِمَعُول يِرْكِيْ كيا- باتى تنينول ايك وم محدير وشايرت فالباً مفول في ايند الإلة وتت مارسلي أدمول كرزه مين على ميل أس إلىكيم كروا كاسبيد في بهت معنى فيز الحبر تقاء مِن دُس بِندره منط مزود لگ جائي کے اس کے ملاوہ اس محص إراس فلبيث كامطلب مجهومتى اورغ اكرلولى يحكيم علاده كويزنين موع ملى كريدايك عبال تقاتر مجه م ابنی جیبول میں رکھ الیستھے ۔ان کے وطیکے سے میں زمین ہر كى بولناك مُوت نے مجاميرے اعتماب بريانوث كوارا ترات مرتب ر د قر الاسار وماديك ع يي بچياياكي تقارم ورثا لله فرد محفض وكعالب گرم ی مین گرمتے گرمتے میں نے سائنے والے آ دی کی ٹانگ کے تعادرزمانے کیوں مجے اس کیوت پر کھیانسوس اور اصا وك مجية تمنين كرنا جاست تع مكدال كالمتعد پور گھسیدے ل - رہ جبت گرا اور باتی تینوں آ دمی میرسے ا از میس بیتین مرمونا توم ماطیبنان سے کوٹ موت میرتے یہ مالانداسي فن من نع بلاكرن كالوشش كالتي يس عداً ورياتها قب كرتي بوني اس دران بي اس تلبک دیوانے میں جان بر لیطے بیٹے بچے ہوں تحسوس

می بین اکیدی گئیمو گی کدوہ اس درانے کی افزت

بالیس کمون کردسے موقے ہ آج کی دات مماری داستے۔ای

يّنون گاڙيان آگي تھے پوٽن ميں جارگيں ۔مياريداندازه ورست بال کے لیدمی سویوں کی ۔' میں اس کار کی طرف بڑھی حس میں ا اوپرلد کھنے ۔ ایفول نے مجھ بے قابوکرنے کی کوشش کی میں ردل نے ایک دوسرے کی طرف و کھا اور بھراسی پہلے مى تقاكد منوان اورسستكما تمرين كل مول كريكالون كي والسنة تفي رئي في ايناك تول تكالتي موث بهذا ا یس فے دوسکے میں ہمت زورسے کمنبال مادی اوروہ مولب دیا مرجم تیارین ا ای و دو دونول امرآ کش<u>ے تھے۔ مح</u>ے اس بات ربعیب ہوا کہ رضیب كواه كرابث محظ يتسيرك يرس فيحوده كالبك الأأزما بااوروه خیال ہے کہ جارٹا مروں کے ایسے مار کولماں ول ما إوه دونول آدى آگے آئي جن كوميرى كار مي ميليا سے! د کهائی نیں دی متی کیا وہ اجی کے تعین منبی ؟ برسوال میرے فضامين فاصااد رباعيل كركهيه دور ماكرا بين أجهل كراه همر اب ده مارول يكايك او كه الرامة برط بلدل ني ترحم أواز من ايك دوسرے سے مجد بايش كيں ال ذين مِن أَمِعِمِ الومي كِي يِرِينَيان بُوكْي _ دو موسس الي إن يس سنس كراول. بوني ابي بي اين القد بربلا في ك يد بورى طسم "جلواتروائيس ني آع يقيم موتے دونون أومون كومكر دااور دوادی آگے آگئے۔ موتم ... تم يك ... ويرت الجيز مورث با ازاد تقى يى برتى مرونت سے وكت مين أتنى - وه جادال إلَّ دد فول آدميل كالحرث وكلي بوأن بيل " تم دونول مين دُورُونگ كرنے والے كے شانے برطوكامبي لكا إله ایک نے ایتے ہوئے کیا۔ روان عبرانی میں ماصے تیسے دا تع موٹے تھے مگراھیں ان دونوں کے ماتھ اُن کے دونوں ماتھی ہمی تیلی کاڑلوں سے في تحيادًا " تو بعراب وه كريف كي تيار بوما وم ینا داس دنده سر ساس متی که میں جرو وادر کرائے کی ماہر اترآ شے اور اب سلی مرتبہ میں نے ان کوروشنی میں دیجھا تو بچھے ازارہ میں نے تحکمان الداز اختیار کیایدیں تم مارا الله تمول ان کی به علی ن کے لیے آباہ کن تابت ہوئی میں نے ایکے ائے آگے آنے والے دونول آدموں کواپنی کاری اکی شستو بواكي في ان كاكليدست برى وي الكاشك دكه وما مقل تنادوه سينے ساتھ ہے جاتا چا ہتی ہوں - برکام ملی قرما منٹ بن ک یہ ماست ردی کہان میں ملنے کی بھی سکت خود پیچیے بلیے کئی۔ کمی نے ان بروامے کردیا مغاکر میرے چارول خودمی ایک دوسرے کو بیجانے میں و سواری محموس کراسے ہوں كرام موكارتم ايك وومرك كوبا مدهوك رتم م ہنیں روکئی۔ ہی وہ موقع تقا جب میں نے ان چارول کے ول موحودس أن كي ميرون بيرأن كنت نيل يرا موائد تقياد ريسيا أن كتيم ك آد می موگاناس کومی با مدحول کی اور ۱۰۰۰۰ ولوالودافي تنيف بس كركيها ورابك بتقرم يبيثه كرفيع لمب م ارمل برى توكي في إن إيكو برها كرمقب اليف الصحول پرجی جیمی مول گی و اماک میں اوکشیدہ تھے۔ دلیے ان کا " بم في خارى رزى كونسيم كريا بعد و بي ادل مباننس کینے نگی۔وہ میاروں قریب قرئیب ہی ہے سدھ بالروياكيمي عنب مي آف دالى كادول يرفظ د كاسكول يم لباتريمي مكرمكر سيريرنا مواختاا ودلياس متحليض حقول برنون مخفون يقيناكسى تبس كيتك كى مرراه بواور تعاسى خالف م كي الما قدك كارى الاسطى طرف جادى متى بوكيسف وإل معولى ساد منتي مي نضر فالياميري كمرايد لا مذك منرول سي بنات من وكياحال ب دوستوا " بين في تسخ الراف واسك خلاف ایس کام بر امودکیا فقاراب بمهس کے بیے نبار بم کم ١٠ يليه كم يجعيم فاكرميري تغليس اوحبل موكني نكين فدا ويمر مقالت يران ك كعال يعيث تمي متى -ش شال بومائي اورنها ساغ الف كينك كيون كام كور بالط كے مقب ہے ایک كى بجائے دوگاڑيوں كى مثدلانتس سے مسنگینااود دمنوان نے می ان چارول کوٹری میرت سے دیکھا۔ بدا داره درست بن ابت بواحقاكدان وكورسفايي كادار "میں آئی جلدی نم و گوں براھنبار نہیں کرسکتی۔ ابی المطوا أيمن في درواز مع كاطرف اشاره كريت موسّع الميس اکن بیں کوئی تجھ مذابولا۔ یا توال میں بولنے کی سکت ہیں كان في الحال تم وكرن كودي كراب جوني العي كم يكيمون کومٹری کی تقی۔ رہی تھی یا وہ میسرسے ہا تھول سے اتنی مرتمت مونے کے ولاين الموارد الناك ومحك مرداشت كرتى موفى مراحتى كوبانده كرساء ماؤل كيدا ال ماددل كرديوالودميرے قينے مير تقے اس ليے اُن كى طرف بعدانت مجل تفي كران كتم يميس نيس أربائف مي وليس الافراك مثرك دين كن معرى أراير بلسه كزد كرمشرى مداد و منیس باری نیت پرمبردسانیس و ا مع كمي شرادت كامتمال شيل دالم مغا- ويسعي ان محميرول يركي یس نے معی سستانے میں مجد وقت گزادا ور دور کورے الم يوكف ين ولايوك كدف وال كوداستول كم بارسيال مي "مُى رِبِعِي أَيْ طِدى مِروبُ انبين كِيا عِاسْكَا لِهِ موست موست كايم اليها وكستوااب كباالاده سع بأيااني نكست توردكى كاتام علامات ديجه دسي هي - الفول في فالبا ايت وي ماري منى -اب يسف يعي موجدا مشروع كياكم المريي "مجى طرح كهوائم ايى وفادارى كى فعانت ديف كيدي این دل می تسلیم کردایتا که ده مجدیرانی برتری کسی طرح می است نیس مرتزى مزيدسليم كروانكب وال مل کولیف ما تھ کوں نے جاری ہوں ؟ اخران سے کیا کام لیا مِن يه ووسلو مل كروولا.. والمسلط ليكن لوك البهي تنيس! " بول! يُرك ي كي موجا ا درهبراول " نومرف ايك موها « کچوتو کمودوستوا[»] میں نے بنابیت نوشگوار ہیچ میں کما۔ الم ان مادول كو درائك روم يسلم أن احداس وقت وضوال مى مقت ناآ ين مى دى دى دى مى كدوه دونون كارى ميرس ن زبان کول میں فرقب سے دیجیا منا مرکداس کا رمی بیماروں " اگرتم وگ ہومنی خامو*ش رہیے رہے تو میں بھی بہیں جعبو ڈکر* محميم أرسيس-"كِياءُ أكن بيتاني سے يوجيا۔ مقع ومي سنة توثنا يدايك بى آدى كى حيداك وهيي تقى يو جل دو ل کی ا در حاتے مبسے اس کا ژی مکے میاروں ^اما مڑ تھی گا فرم ولیش کے ملاتے میں واخل ہوشے اوراس کے بعدمیری " تم يس سے دوتوان مولوں كا زلول يس سال سے موال ، " إلى الميم ترجوب ديا المكين فمن حس أوى كي حياك و يجيى جاڈن کی ادر بال مروک کس ایس آئے تھے ہوا میں نے بسنة كمرك عيائك مي وافل مولى اب ميرے دين يوسول اور اِئی دونوں میری کاٹری میں علیس مان دونوں کر آ گے مٹینا 📭 جارون طرف نظره درانی نگرو ہاں شیھے کوئی اور کا رہنیں دکھائی لمى وداب زندونس ا ر موان اورسطيسا كمريني يكيمون كريانين ؟ المن يتي يم يتي م المراك ادرمير المعالم عقي الستول سو كاراكر دونون ١٠٠ م كيامطلب ي رمنوان يولكا .. ارينك إرعي توبيرا ندازه سكا إمشكل بحاتفاك وهكال بس سے سے کوئی غلط ترکت کی تو .. " " زنده نه بون کامطل مرما ما بو کارے او کھِرِفا صِیلے میرایک شیلاتھا۔ تیں نے انہامی انداز میں مسر المن سجيًا اورضوان كے إرك بي بيروجا جاسكا عقاكم " احْمَا إْ رَمْوِ" مُنصِيْرُ أَسِأُمُنْهُ مَا كُنْعِيتُ كَا أَطْهِارِكُمَا يَّ يُمِي نُوابِ ا بين منطوري لين بين كمان جليا موكاي بلایا ادر بیر اولی و عدیک سے م لوگول ف این کاداس شاہ ، وابتك كُورِشْ يَطِيهِ ل كُرُدام ال كيموت كے بعد سے كليا ىك يىجىدار لم بون كرزىرە نە بون كامطاب زنده بونا بولى - " "ميرے گھرد" کے نیے کوئی کی ہے ؟ مناسب ایس جاتے وقت اس سلے ی محری تیم نعی ۔ الى وقت يفوان سے ويمين الوا الماسب مراس الى ليے يمن "اى كى بىدى" کے دیکھے بھی ہوتی حاوال تی "

و مسك بے يتم عاكر موجا ذي بي تواجي فامي دير لك كي . مجم إن جارول سے بول "تم لوگ بیٹھ جا وُائیں اہمی تم لوگول سے بات کوہل ست نحاطب بوکرلولی" ای نوموان کے بارسنامی اس م ان مارول كويمي ولال ديد حيامول - يدكر و پولس کا تفارکرناہے ^{یا} گىنكىن يىلے كھەا ورمعالمات ويچھاول 🖖 " بين اس كرار عين كيونين سلوم " في ما "surall مليامزد كي كصيف بغيرا مرحل مى . ده چارون تسرطاكر مبع مونے يراكب دوسرے كريب مجھ نه منران کی طرف د کھالیکن کیو کے تغیر سر فیلاہے۔ " اكر دونوجوان يح من سها الوكايل اك " سيس كم ازكر مبيري بتاياكيا تعاكرما أو ١٨ ومنوان نوايس كونون كيدك يسيور وكوديا-كُفُ اورُمِي رضوان مع غاطب بوكشي "كبي تواس كاد مح تعاقب مي أدامة براصوان ي الوس كي البدكردي-إلى كامتك عصان عارون برسيول مان كرمض رسايرا ہوگئی تھی۔ اس کے اعد کما ہوا تقا ؟' می ن جاروں کو موسے بھی نوری طور پر منصلا کرا ده آب کوند کے مکن عمول مي موكد وه ملاآب كى كالك " اس كيدوى بوا تقاج موا عليه الميت يوس ال تحى اوراك جب ادیس والما محروتری سفاخیس سادا وا تعربنا یا ا مراوس سف كماتك مراح من أفل عنع دوا درمونا إلا يسيتمى كداس معديد ماتومينك والاساك مائية ااه ان جاروں کے متحکو باب نگا دیں سامی دوروں میں رہنیہ میں آئی اور نرقى نوجوان كو إسبل بينجا د باكيا مقاس ك بعدس اليس آب كومي أورميني كرمي ان جارون سے كون فيف تهيں تعاقب مي دوري توم عبى أب كي يحصر مل برب ا رمنوان نے جیکے جیکے اے ساری صورت مال سے آگاہ کر دیا۔ وصورتن بعيرري بءاوراس نامعلوم حملة وركوبهي الم اب يى چھرد فوان كى طرف متومتىر مول " ١ وأو كا ب توبيري والنت مي ليتني تمي كداس معلط ميس ليرب السهف مجوس كماية أب كوبائت ما تواس مقام تك و كا با تعاقباً ن بيرجارون مان أف كالأكوث " اى نوجوان كابان كياب، "اس كانام ابرينب اوراتفاق سه وه أس تحريك ما عندبتا مِلْ بِحَاجِهِ ال وه علداً ورميا أرْسة كركر لاك بوابي " المكى إسل من مي نين أرضوان في واب ويا ١٥٥ بمديمة نع الرأس سان وكول كا كول أنولن «بعِليے!» میں نے کیسے ویل سائن سے کر کمیار" صابعے کی آماً کارڈائی ہے جال کی نے رفید کے تیام کا بندولسبت کیا مقا۔ ' م می طوح استوال كريمتى متى يكن ايسان موف ك كايت كمرملاكيا تفارا توسكم لكرزان برير مستاكية "اسے إن بئ نے بی کر دیجا۔" دفیہ کہاں 📭 " ين اس كا بيان يوجيد رسي مول !" · لیے بیکاری تھے . رنون ادر مندمی سرد ماتد ما ایاب تعدیکن می ف "است نوكياب مجهد متبديعتي إندهون ؟ ماكمنى كأوازس ميري خيالات كالسلطمقطع مو " بولس محملاده وه مي شيات كمان كمان منكي م كِدا كساك الله نيس مونا عابيد جم قديس يدهم المر النيس دوك ديا الدولس كمات روانه بوكئ -المن كروب تعاداس فربسيودا شاكر لبت ك "بيمبيد الدهني كاوتت سي ب " جب مي دائي المرآن ترجع مويئ تقى فيندس ميرى بلكس ك شا مراكمين سے فون كري - ا " بِحركيا إندهے كاوتت ہے ؟ موآپ كىيں و و باندھ دوں إ' م درکه دیار می اس کی باتوں سے مجد کمی تفقی کروہ رضیہ بوجل تعين إس ليدي سيدهى ابى خوافكاه ين جاكر فيث رى دونيد ر منوان کی اس بے وقت الکنی سے میں جم بنوائی اور میں نے منگیا " بول اليمن سي مركاد الب يون كما كما الله ما مربن سنيم يريد اس خيال كي تعديق مي كردى ساك سے خاطب بوکر کہا "تم تِناوْسسنگينا اِامِريْر كابيان كياہے ؟" وضوان اور سكيها بجياس والت مواسه نفع - الكرامنيس اطينان دم لاما كم بين يكي بول يه تم أب كرام مي لوج دي تقيداب ده توومانزدرمير اتفارس ماك سيموت-ميرايه كهنا مقاكدوه جامدن بتيا إندا ندازي مولم الكيد علم الميشر البريز كادوست عدد سنكساني استر سيكا-كاندريال بنع جائے كا" جب سری آکو کھی نوایک بے چکا تھا تیزوحوب کھڑی کے أبريز كابان بے كروه اين اى دوست سے لمنے اسٹوڈ يوپن اسا اس ہوگئے ۔ کیسنے اُن کی رمالت دکھی توفو (ایجھ کٹی کرال کی م ما بر کومی فون کردو کرده بران بینی جائے ؟ تيشون سے تين كركرے مي آرى تنى بي الله كريدى باقد دوم نے اپنی کارکھڑی کی اور میھا کھے کی طرف بٹسعا۔ اس وقت ہم ٹوک بھا ' مبسب كيلبت يمي في المقاطة اكريموان سي كمار عشرو! فل برده ماروب يدكال سي كويسه بوستا وماس مرم يل مِن مِا تعسى اوركاني ديريك شاوركيني ليدكراني جماني ملندي سے مل کواپن کار کی طرف بڑھ دہے تھے مکین ہاری نظر ثنا پر اس بر ان چادوںسے بات کرلوں ^{ہے} بنائلاليا الدي كارخ أن عادون كى المن كرت بوي ا رمنوان کرک گیاا دران جارون کوکھوسے لگا۔ نسیں ٹری متی نیکن اتفاق سے اس کی نظر ایک کار میر ٹیے کمئی جس کی کھڑی مي كما يوم المخيخ كي كوشش فعنول بوكي " رصنوان وسيدادرسنكيتان ميراء انتظارس ابتك سے ایک اعقرا ہرنکا ہوا تھا۔ابریزکواس اعقیں جا تو ک یک يرين أن مارول سے كما " ميشه ما وُاور تجيم يه با [نظرًا تُى تعى اوراس في عسوس كيا متاكر جا توكا نشان آي بي لنزاوه كهاناسين كماياتها يم مارون سائدسا تدوكها في كميز ميرية يجيكس فالكايا فالأ ركن كونس يام في بات كافت موع كماية تم أوكون في جييط كرأيسك مان بوكيا-إس واسف اي كوما وس بين دہم تا چے ہیں کہ ہیں اس اس تنفیست کے ادم میں او يربيقے كون فرك دوران س كرشة رات كى السي جواكس -ب ال كانميازه ترميكت بي يوي الا يم اس علوالهي كاشكار ككوشش كامتى اور نتيج بي خو درخي موكيا-" " بع يقين بك وهسب كيه خان آف كالاكوط في كروايا م كوني تليكم مرس متيقت ال كرمون ب- ي " يكن اك نے مجھے بمليف كى كوشش كيوں كى تنى ؟ يكن نے بياني " توتميس كو في غيي اوارسائي وي تقى ؛ كيس غرال تعايم ميں نے کہا۔ ورم منس بلكرة والزن كا احترام كرتے والے افراد مي سے مصيلويل كريوجيار و ميدرتو آمين تعبى اس مح خلاف كونى السيى بسي سخت كارروالي ' بيں إلى كام كے سلے كُدُّ وسنے معے ديا عقے ميكن م الله "الكاكمناك كفف انسان بدوى كذات استيآن كريكة بن كركة وسيان كام كريكمي ادرا كما تفار فود كا و كرناميايي يارمنيدك ليح يهاشتعال تعاد بادون كحيرسا مفدرد محمد وموان تليفون كادليدور باتوں سے بدات فاہر موکنی تھی کہ وہ م سے میکام کسی اوسکا ١٠ چوسترين ښار و ۱۱ مې نه کېما د اس کے خلاف بناکې ي الما إلى النين بي كي نبرواك كرد إلقا-"لب مرن ہی دہہ بتائی ہے اس نے ؟" يركروا أماتاب اقدامات كرفے سے پہلے میں ایک کا مضرور کرنسیا جا ہتی ہوں " المثلية بمرائ مول أوازم إل-"اساوركياتاناماب مفافروسوان بول يرايمس كي وازين اديه گردكون ب ا د به سی پرستورگن عاره ن کی طرف متوتم دی . ومنان آن كالألوط كالرورسوح كا زور توليا منورى استبحاب کی لہرمی تغیں۔ اس سے پیلے کدان حاروں میں سے کوئی کھے کہا، رمنوان وال من جاری موں المسلمان نے کا اللہ بینونناک بالمی بجوے " کھنیں، طیک ہے بہیں نے کہاا ورحیران جارول برمعاشوں پٹرا۔ 'میں گذو کو جا مّا ہوں۔ وہ لی مارکسٹ مے ملاقے میں کے ا بس وتمعی جامی یا

"بيكس طرح موسكتاب ؟" ۱۰ یک صورت تو و می بیع حبس کا اظهار می بیملے بھی کھی ک بوں ۔ بعنی یہ کمان آف کالاکوٹ کے قعنا ڈسے کردار کے بارے می کوئی ایسی بات معلوم بوجائ کراعاتی حکام اس کی طرف سے مشتبه بوماتيں " " میں اسے دن سے آس سے میکر میں بوں لیکن مجھے کوئی

بات سين معلوم بوسكى " ميدف كمان اليسامعلوم بوتل يهي وه خود عام لمور مرونمال منیں رہاا ورکسی بروہ ہی رہ محرابینے کام کروا تارم تناہے ۔ میں نے اب تک جوجیان تیٹ کس کی ہے ، اسسعي يه نيتح سي امذكرسى مون كدوه كسي كريجماز کا ملکے پنس ہے جبکہ آپ کستی ہیں کہ اسس نے آپ کوایک عری جمازمي فيدكيا مغاك

" يال " مي في مفيوط ليجيس كما " وه يحرى جمازيى تعاري مروراس كايتاميلا كرريون في وراصل المي تك مين خان أن كالألوف براوري توحينس ديسي بون مراوس سنگيتاي الجار باتعا فداكاشكرين كاب بيفاص مدتك معمول برآفيكي بي المذااب من ...

سنكيتا سفيري بات كاطنة بهوئ كهايو فجع افسوس ہے بالوکاب میری ومبرسے برابر برایشان بولی رہی ہیں ! الهمِ مَسْمَ كَمْ بِرِيشَامْيَال تَوْمِيرِي زندگي بين يُمْ مِينَ مِسْمَرِا كركهاي الرميري فات ساس بسم كيهن كاع والبدة مرمول تومیری زندگی منایت بوجیل موکرره جائے "

كفتكوك مومنوع كوبداتا موامحسوس كرك دمني جلدى ہے بول بری ہ باجی إاگر آب خان آف کالا گوط کی شخصیت كوشته بافي من اكامري توبعردوس كمورت كيا بوكى كابى آب في المال في المنارة كيا مقاي

'' ٹی الحال اسے اشارہ ہی رہنے ووینغصیل پیمکسی وقسست تِنا ۋُن كَيْ

کھانے کے لیدجب ہم چائے لی دہے تھے تومیں نے کسا-رصيد اتم دراسنگيتاكا خيال ركسنا⁴

دو کياآيڪس جارسي بي ۽4

و كمال؟ منوان بوجه بعيها-" دوايك كام بي ه

رضون مُندِّ بناكرجيب بوكياءا عد عومأ كمل ما تاتفاحيك رمنيياس كى مادى " بالذا "سنكيتاآبت عباليا مر تواك كفيل كافون أياتها وه أج شاما وراصل وه چندون كرليدايين كار وبار كرمسا 4 عاستة بي جبكمقد على وعدت أن كايمال ا وه اس سلسے میں آب سے متنورہ کرناچا ہند ہی وشعیک ہے۔ می آن سے ل اور کی 11 " بربات میں نے آپ کواس لیے تبادی ہما)

العين أمباؤك كى . أكر مجع كيدوير موما في ا ك كعاف برروك ليناك

عِلِثَ بِينِے كِ لِبِدَيِّ الْمُثَلِّئُ كُينِ عِدُا ا سے روانہ ہولی میرارخ ابریزے گفری طرب تھا، ال صورت نوجوانست ملكراس كاشكريداداكناما

ف كرشت رات معض ميري وجرست زخي موناكوا اا فيح يمعلوم موجيكا تفاكراس جاقوسيدين زخى مى ابريز كوتوبهرمال إس بات كاعلم ننيس تقاساس بها تواینی دانست میرایری جان بی بجانے کے لیے خواکر ا

معصومصوديت ابريزكي شخصيتت مببرع لي بن تن تني ميري مجد مي نسي أربات اكديرايدا. میرادل اب تک اس بات دریقین کرنے کے لیے آماد ہ تماكما بريز واقتى مجه سے مجتب كرنے دلكات. اس كو تعريب مرجب ميداينا كاروانده ادهط عرادى من بالرسكل كرميرااستقبال كيا-ووا تقاداس فيمسكرا كرمج سع لوجها يرآب وبى خالا يركل رات ما تلار عدموامتها ؟ ،، -152 U. ". U. 10 ! U."

ابريز كالمب محص نبايت فليقانه الدارس المسط دُدائنگ درمي شِمال برابرالة فرائي إكب يا " مِي دِلتُ بِي كُواَنَ لِيَن مُرِبُ اي لِيضِي الْ كُا آدام مي ملل برنداب مي اي ويعية أن مون دال

وأرنس موكيا وعا ا ید ده تونیس مین تکلیف بسرحال ہے " مرا موں کرمیری وجہ سے ... " یں ابریز کے المی سے جلدی سے کہا "میرے بیٹے وس كالنال فرض تقايم مسكاس الدام س والديم الروزي

اودست مل مكتى بوق ؟" ي كيون نهين! يبليه عن آب كواس كي خوابگاه مي

له كيساندون كمريم في كياروبال ابريزارام داير مرابا مواتها - اس كا أنجيس بندتيس اورجير بريندوي م. نابا اس زردی کاسب به تعاکر دات کواس کاب ت -85. USE.

اربز كم باب في است بكارايد وكمور كون إ

أسكلست بممين كعولي سبيب بحام كي نفاجور المعلامي في المعنى كما كواس كم جراء يرعلى مكرفي اش الله المراسك منتسب بالمتارث الدال بديناه مترت كافرار موانعا آسف أفيض كالمشش دىرى ك ترخى برام كراس كسين برا تدركدديا-برا "ين فكاليه معرفة باندين كليف بزعان

تت ابریز کے باب ف ابن جمیس مولیس اور مرزور م بن ركتي ين درا لي كرے سے اپنا بائ اور ا ق اشالان ^{دا} دوجاری جلدی جلنا مواکس مستنگر کلد الناج يرمير ويرديراس ملاع جمحى تيس ميدميرا

اكوديت بويث يم سف مكاكراد جار ، کیمیے کریہ توجعے مجی شیں علوم " ابریز نے مجید گاست

، استنهن کیا حماقت کی تمی ؟" ن می محاتت ؟" ا وجازتموك يين من ارجالا ؟" الأرى جاما إساريز في منتداك س يركها.

" شايراب ميك كدرى بي إ" بريزعيت الداري من براد الأفرنمسنة ايى دغاكى دا دُيركيون لكان معى "" م يرب والدكاخيال ب كريس فانسان فرض لوراكيا تعايُّ مريكن بين تمارا خيال بوجه رسي بول ي "یں اب اس سیسیے میں ماموش ہی دمیا جا تیا ہوں "

واس يے كميراكيم آب كر عبود معدم موكا بعيدي كيون ينے يكى ذكت كرواد كت امريز عميب كيے يك بولاي الوا ين فيصلكيا كابي افتي كودل كران من مي د فن رکعون محانه

" تم پاکل ہو گئے ہو!"

يمديناس وتستعبيب كبيعين محكوس كالكين بالأخر كالبهريز اتمحار التعواجي نيتهنس بوسكاب ال

ووآب فيري م كوهبوث محاتفاتين من آي بيون كوي ان بيابون ارين فيكي ي مكرات كريات كا اسى دقت ابريز كالب والهي آگيا اوماس كى وبست ده گفت كونسك ديره و سكى جواس ك مدم مرجو د كى ميں شايد بهت دير - کمے ماری دمتی۔

ابريزم والدفيري خاطر وارات بن كو فى سرنسي الثا رتعى ادبيمي تقريبا يون تصنيريك وإن ركنا يرا يجرش يركدكر وال سے خصت ہون کرار چر کردیجنے کے بیے س مجراؤں گی۔ راستة يرميراد بن بست الحمارا واريزك الاز كفتكيف

اب مجھے لیتین ہوگا تھا کہ وہ مجھے مجت محبت کمنے لگلے اور بیمرے يے حدد رجبريشان كن اس تقى . يرديرابدين فانى كاراس ول كرارك شيدس وك

جال سرنیا کاقیام تقای سرنیاے الکراس سے ایک کامینا چاہتی تھی وہی کام جس کی تفصیل <u>ہے یہ ہے</u> رمنیہ اور رضوان کو بى يەخىر*ىڭمات*قا.

ال كام ك علاده من مونياك ما قد آنيا وقت يجي كرارنا ماك تعنى كميركي كوشته ونول كي تكان دور بوجلت كين اس ملا مات كااصل مقدراي الم كام تقا-

مبري نوش تسسمتي سعاس دقت مونيا ليف كري مي وردي ا



" دوتونيك بي كنين . . . ، الما کفیل رف کے لیے پیٹر وزویال فزائق۔اس کا میں وکیل انعازی ، و حصي يعنوات أي الم ومشتر رسة ليمينون اس الماني بارميرا شفريه اواك كرم شرمنده موني مل به بحث مين سين مرنا مامني يو ول من ما من في المعلى الإيلام المنظر المركب المنظر الم "مْن خود بعي مِائتي مول كدائها ١٠٠ مات کے تعاشے کا وفت ہو ٹیکا مقاری کے نمیں رضا کو کھائے سونااتنے والہاماا وربتا باساندازیں مجھ سے کی جھے پرو^ں شبيعے روگ چا إنتين اک نے معذبت کر ہے۔ كى كيت يى مريس فكر . . . " ال في ا ر من بن المارمينك إعث رزياك ميه وفاريه لعد لاقات ہوئی ہو۔ اس کے ہوتوں نے اس کی لے قراری کومرے " تجھے اب جاکر روا کی کی تیدی کرتا : وگی ۔ ان ک نے کہا مقار بالواجا عن أواك السائد موا يكون كون مجيس ين مأل كرديا-عارضوں دی تحرر کمااور اس مے ران کی میں نے تھے اس مے اُبلتے اس کی جعمت کے مبدتم وال کھا ا کو سائے ہے بیتے مسلیا "نيس-"يم تيمنى كراس كالذاب وروست دوس رسام والياب موجا وتوجيع والأ تواب يرب تحدم يتير به متى ين ينيدك وبدست يفوان و نياوه تر بحث فيذبات كتفيرسي أكاه كيا-ال كمانول كي توزع في في بوئے کما " بحث حمّ کرنے کا پرمطلب تونیں کو کھ مندی اطم کے می بچھا نے اوراس کے باندؤ ل کے مصادف مجھے المالات كب وكركب ين سويات الإيكام ت ه ترتیمی ویس گزارهٔ تقار " إن اسونا في عنداراس عركمااا مرداب استناكيا وميد لمحال طرح مسنسنا تقيمي أفابى بمهائے مے ببذہ ٹی کا وُورمِالٹین سکیآ اس بیسٹنا سائیس ہوئے۔' كواس ارح كزار دينا جائبتي مين جيير بمسي ركيزا. مانت معندرگرم بوگیا بو مجراس سے پیلے کرمندوں کا مندرما المربو و د اند راني خوانگا د سامي من متي -مد إست كاكان تبتي إادروك كي يعمل جاً المين في دوني المتياركرالي بين في استى سع مونيا كوخودس ۱۰ پردای بهت بی دمی شد ۱۰ دخیرت نمند ساس شدکر " إلى "يساس كاندازيس روى "ال ملاكيا درمروش كالدازي بولى ياسونى ايس تمس كي بايس ك ، اسرنیت میرا فرکوایانا شیک فیک و مدمک موں بھیم سے ایک کام لیا ہے۔ ا " بونامجي يوا بيد" فيوان مُسر الإكراولان المبي بيوب ك وت "كُوياكب الخافرض مع ميرك إلى أني إ إلتف دك بعداً في يساد رمرت باتي كنف أفي بي إمونيا كافرة ان يى تعاكد إيدى موت كهمدوم بي برداشت كرا واكيا .. ١٠ بها و . . . برير نے موسے ہوئے کھا۔ حدیثی قرزی مىفان إتوسى دليينس ف ادركها يسمير بتعيس كل «د دمری مورت بی بھی تومیری بی فرض یا ل م الاماب بوئيس اي لت كوين " إل-"يمن فينس كراس ك شانون يرد باور والداداك مجمع بی کفام کرنے ہیں۔' ادوميا اندم بوكاي معنى فيزليج لمن كهاء مونے ریٹھادیا بھرمن نو دہی ا*س کے قیب ہی میٹوکئ* می*ں*نے "كيائ وومرتن متوقيه وكنى--16/5-25-118 " ليكن ال غرض مي ميرااتستراك مجي توموًا إنه مو ۱۰ ایک تیزونقار ویکا کابندوسبت کرو - زیراب بیراک ک اس کاایک اِتفایت اِتعول یسے کرائی گودی دک لیاادراس م إلى يم من من يد توليك إبريك أن جهادت بای مبی بسنا ہوں گے۔ ویسے میں داہریہ کرنا ہے کوم محیلی کے مکام بيارس سلاق بون بول مسسه يلة تربة با وُكمتمارات عي بف و بن متى توسونات كفتر كست بتم الدر وال كريك " نى الحال تم ايك غير شترك كام مي دلمپي او إ م کے بیے تھے سدیں تعریب ۔ ا رئيس مكور وفي اوريث الرياعادي . "تحيروه توندات كى باستاخى "بسونيلن بن كل "اسين فوظ والريان الاكال وياب المنا ۱۰۰ وه از صوان کرفیه سے سکل چید و دا و رفیدنیک دوس ه مي دالي اين تحرك اب جاري تفي اورويمن مي مرفية "أب كابركام ميرايناكام ب، تبائية أب مجدت كما إرابا تعاكد مي نتريب كوخاك أن الأكم شدك خوت كرطرت ف مُذبنا كركما يديس اس كيد برداشت كرسكتي منى واس برغبت الموسنى فيهزأ المروك ست وتحف كن . '' فى الحال مرف آ تأكر ا كيك لاكى سے دوستى كا الله ا البم في دوير كوكواف كي بعدروان بول كي يايس في كا-ف أيسكفلان عجم ى استمال كرواد إلا إن واكس لوكى سے ؟" ١١٨ ي ماد ندوبست اك سه بله ي كل موما ا ماسي - إلى ببع يكدينني توسيد كينيام ضاكوا بنامتنا بإيارا مستاب "يرتم في أكايا من منبيد كى سابولى" مي في م "اس كانام زرى بادرودسينت يال مي راعتي. کام ادریمی کرنا ہے۔ ہیں ایسے ماتھ ایک بہت ابی بشی می لیسٹ سالية نع يدى بنادا مخاكره وافي كارد إسكاسيني بند كما تفاكرميرك متورك كبيرتم كون الدام نيس كروك ... "كابرت كاف كي برب وسويان إلى الدا بوگ، اس تسی کیلیاتی و حاتی تم سوگرمونا جنسے را فرجیے سند -"ادسے تواک لی جوسی اسے وال سے اکٹری اسے کب بن ا دين جا ا يو بتاب عمن مسال يمسي ك وصب « میں نے اسے مبی نیس وجھا۔ " ين تزايرا أنوب دورتى اين كريد بالمدهدكر تروك في الروايح الى الكيس ما كى امادت سى دك مركب-تك برداشت كرتى ؟ تجهيماس كي صورت ويحد كرغفترا بالمحايا " بيركيا بات بني إلى مونبك تعبّب بي يوجها . مع بحير ما المكافظ و الراس يا "اشتغ تفقے کی ات تو دیمی-وہ بحارائف لایے کا تکار مدنے اس سے ابو عجارا 'ب زیادہ سے زیادہ کتے دن من و^{ق ہ} اليه دومعالمنس بعيمة مجمرس مورا ١١ آپ اس جهاز كوّ لات كرتا چارتى بىل اجى بى رغبيد بوتھيے بغير من

یں نے اسے زری کے ارسے می مرودی معلومات فرام

ادربيعي بنا دياكه وه دلك كي إيك نامور تتخفيتيت خال آن لأ

ک برداشت کرتی به مجھے اس کی صورت و کی کرخفت آبا کھا۔ " اس بھر کیابات بی اس مونیک فقیب ہے جیا۔ ۔ فی نمال کسی مون کی اجازت سے دے متب وجیا۔ ۔ ان نمال کسی مون کی اجازت سے دو ہے اور ان مقتل کا گاتا اور ان مقتل کا ان کا میں ہے جو تم مجھور ہی ہو۔ " سے ان مقتل کا گاتا اور ان مقتل کا گاتا ہے جو ان مقتل کی گاتا ہے جو کہ کا مقتل کی گاتا ہے جو کہ مقتل کے خواج کے جو کہ مقتل کی گاتا ہے جو کہ مقتل کی گاتا ہے جو کہ مقتل کے خواج ک

جائتی ہوں۔اس کی تبستہ میں آئی تھی کدوہا بیٹے عیم ادرا بیٹ بیٹ کی بھوک مثا مارہے۔اس کے سادے اخراجات میں ہی ٹرانت کرتے تقریر ا

1001

سيكن يه إنت المحي المعرب تعديق إعج سن كربواب أن الأكت

" بوسكا سے دوجها إسسى اوس امسونگرون ت

الوقى الحجار نيس ہے۔ ا

الرامات كالمان بكل كونات بالى ميد كالمرا

کواہارت ل جائے گی۔ م

"أن! يس وك يرى ـ لى يربع كى كى مسكرام العبري تقى -كالاكوش كاستال من رتبابوران يحطاوه يديمي مكن سي كاس تفى اور دوسرى واف مجمع وعجه أز الأثركوا لما اب مجيد مرابي شتت سے احداث مواكد سكيسا ميري آفوال ن بناكونى زيراً ب معكاما بنارها بوري ايك نظرى امراء المين في كما .. يمن فيدره كي عنى ران دونول متول من المرار یں ہے کمی وقت میں میرے حنبات کالا دا ابل سکیا تھا۔ یس نے ك كدوى في السنكمان أن وضوال اور دفينه تحي اس طرح و كيف كك جيسية مي الغير كسسى این کامیابی کایتین مخالیکن میں اس میلوم کا ، م أس باستى خودس مُداكيا اورلولى يتم اين ذرن كويا مُثارِّع مهار إب. عجم الدانية بواكي وحننت ين كوت سننى خىزا ترىزى ناول كاز مىدىنادى مول -مردوكمتول ين ناكاي بوني اورخان ان كالأو سے ما*ک کرنے کی کوشش کر*وا درجا وُ اب ح*اکر سوجا وُ* اِ اِ أخريضوان مُراسامُنّه بناكر بولا يُه ميداخيال بـ كدايّك مِي ولز لول ير زنكل جا ول اى يفي فوالى أيدك لے آئن دلوار نبنے لگا تو تھے ایک مسالات الہا ۱٬ كى چابتى يى كەس كى خوالگا دىسى جا دُن ؟ ٧١م آب يى دوئن كري كى " ده تميراداستدير تفاكني ايب بارمجرانا ما "جُومت أ من كمثرى موكني "ميساس كميك كوفرامون نيس " إلى الم من في موسى كيا كرميرى أ دا زمر لعش مغى -١ ين أن بوتوميموسي إلى من في مكل كركما بعراس كرنستى بهت وصريط من لك المولى بات كا فا ا "آپ مجمد سے ونزوہ میں اس تنا آب ہے؟" دربسرميك جاكر جفاديا -ال كي كداز إ عدكس كرمتى جمال خان اف كالأكرث في تجيع قد كاستا موکئ متی اور میں غالباً اپنی سرگزشت میں بہاہم، " سنكتا إلى من اس كمودكرد كما-" يكن ال كرے كوفراموش شكرنے كا يرطلب توسيل كراي كو بادكى سنناالمامة مين اسى بسترم تعلف كالنان ولأكابرك السيمين عابة تفار "ميرا خيال بي كراب ال دونول بالول كي أسفائف كالم تقطيوردايس سي عابتي تفي كوميك ڈاکٹر مجعسے رجع کرنا پڑے ت انظرول مي شال بوجاؤن .. الى اغيى اوركس كا وه جا دوسر حراط كراب لن كفي . "تم بشے کواں کرتے رہو۔ یں اب موقے جا دہی ہول دفیرہ بن است بستريش أكيس بديم وي الله "تمنغول بمي جيول وادرماكرسوما دُ!" مليا برمتور دهي ليح مي برلتي دسي الأنا تحفي فرى تت تميس كل دوبيرم يلے يىلے يەسالا بندولست كرىيا ہے يا غوركردسي تعى كدور وانسه مريني سي وننك بوكي " إنوا "سنگيتانے ٹری بنيدگیسے کھا" آبسنے ميری خاطر إب كرميرى دم سے آب بے تمار اعمنوں كاشكار يحري رضيه ادر رضوان كودرانك دوم مي ميما جود كرايني بتی ادرم سے بسیاحتہ بند) دارمی رہما میم ست کھے کیا ہے اوربت کے مربی میں میری مجدم نیس آتا کہ دمرا وجودى غوى بعدميرى الكامانيين ي نوانگاه *ی آگئی۔* شب نوابی کالبا*ک مین کرمب میں بستر ہوئی تو* ويم بول الوارسكات إلى البرية والذال یس می طرع آب کانکریدا داکرول عصب بس می موسکاب ماڑھےدک بھے تھے۔ نیندائجی میری آنھوں سے بہت دورم عی فركيا تناجرم إنبوب مى مبتدك لي محدس مدا كيمى حيرت كيمناكم مي بستهي امنى اور سلبوسم كرايسك منبات كومشروز كردل يه بديري يتاجى فيخودكش كرائ ادراب من اب مس نے تنائی عف اس لیے اختیاری متن کہ کھے سوت سکول ر ك وف برخى ميري تحديث نين أرا تفاكر سنكيالوا واكيامطلب بالمست يونك كركها ېون توآپ مې پريشايول کاشکارموکني بس توجير*و* مشتاق جنگيزی کامعا لمدنبيش جانے کے بعداب ميرے ذمي ريہ ياس آف كى كيا مزورت ميش آئى دواد كير تحرى كي ددابين آب كينواستات كنطاف كوقى مزاحمت سي كرون مرف بربوجراتی ره کیا نفاکه واکتر تیکیل کی موت کے فتے دارافراد[.] مد، وجودت مى ماك موجائے اور مى دى كركزدول كربامه كيفيى والفيس -کودار پر لکنے یا آبنی موانوں کے پیچے مٹرتے ہوئے دیکھ اول ڈاکٹر يس في دروازه كعولا يستكتبامير عاين كما بجيليد فكاجيد يحيا فيريم فيهموك ديا بوبراج ممكياتك ستاي نے اُستاك ملكے سابئ اُفوش مي ميك نکیل سے میراکوئی جذباتی تعلّق رہنی تکین سنگیساسے و تعالم مے ال نے نشب نوابی کے باس پر کا ڈن بین دکھا تھا۔ ع فصف مینک شای بداختیار الدمور دیش براها بوشکیا کے مد بوئے بونوں سے اس کی مردیشان کو وقتی بول بل من منعد پر مشکیل کی مورتی ایس بھی مجی ہوتی تھی۔ یہ تومیرے اختیا جيرك يرحسب معول رنبيد كم مى ويمي الكين مي كول ا گال پرنزارد د بگابگا برکزمیری المید دیمندگی بی جشک سے کوئی بوگئ نے ان زبان سے الساكوئى افطا داكيا تومى تيرى زبان یں نریخاکرسنگیتاکواس کا فہوب کو اسکول میکن اس کی دلجول اور سي ركس عرب عدي الكاكر نظياً وعي ا اور فعقے سے بولی " تومیری جت کی ان حقیر تیجت لگادی ہے کیا . رد دل فرونگلی کسی کی اور اٹنگ شوئی کے لیے میں آنا توکری مکتی تھی کہ اس مے عبوب مے ياس كيول آف بيدا مِں میرب کچوار لیے کو دی بول کاس طرح کسی دوز تھے متا آڑ کہ کے الماكا أعيس جلماا أتس - دة ابديده بوكن تقى كن اك آ آلول كوترار واتعى سزا دنوانے ك تگ د دوكرسكول -مخبرت قرب وابس فتجتب سے كهااور اكسه ي مل كرفي كلياب بوجاؤن ك. توفيرى تدر توين ك ميل كاقاق ايك رك ولايور تفايكن مي طقى طورياس ، ك وصكف سے ميلے مى اپنے جذبات يرقا لويا ليا اورلول -كركسك اندرآنے كے ليے لامتدوے وہا۔ ب ترفيد مرب كودل كياب توف ... توف " مي ولالواكب مجع شنت عايتي يدا ک خستے داری خال آف کالاگوٹ برڈال می تھی کیونک وہ اس ٹرک "جي إن نيريت بيدي وه آستسيول اورا، غصے کا ست میں محداد رنکوسکی . مديديم بالمفرترت ب كتفين الكاحاك ب وايودكوكا في كوشش كردا عقا- دوسرے يدكداس كاتفيت يرا يُهُ ابِي مُوثَى تُونِينَ تَيْنِ بِالْ " بالوبا مثليا يكفت المحادرمجد ساليث كرتميث مجوث ك ایں ایسے دنعیس بھی موجودیں بن کی بخت برکسی کو ليے اک جلنے بھی من گئی تھی ہجھے ہر قبیت پر اس کی لارسان ا وونييل مجعے اللی خيند تبديل أني تني ايس نے دروا و رفيغ على "بيع معان كويجه باز! بتاسس مي كيا بكس عن تعى " المريخة موتي ميران فواك تشكاسالكا-دراصل معوت أن كايده واكرا خاساك العاح سيلاس كيابواراومو دیاهین اُسے بواط کرنے کی صرودت نہیں بھی ۔ مرا استعال آنا برهام وانعا كرسكية كانسوم الصادى طور إدالما مقادات مي أس سر مطابق عمد سي المساحة بحى يوابوجا آا درمىانشرے كواك جمعورسے مبى نجات لى باق جو " من نے ونتک اس لیے آہستہ سے دی تفی کواگرہ ير شنا اير سكي مي بن بني بون كورى دي يي سامن كى داداري خان أن كالأكوث كم نام يشرت ركمنا مقا-مافروه الني جان ريمي كي ين من اب مبي ساور مِن بول كَ تَحْصِ وإب نبيل الح كاما ك مورت من أي والم نع ہوئے لاک محوب و کھیشے جاری تھی۔ بيديدى طرع تيانس فى كدوه وافلى تجدس عبت كرتا خان آف کالگوشسے نیٹے کے لیے کی نے دومتوں یں کام سكتك كما-م بالو إ" تحكيماً في محم بمورد الا-كمنة كاروكرام بنايا خاليك المفتوس مونياك واسط عادتي دوليكن امل وقت ابیں نے اس کے دیسے کی طرف دیمیاج آنسووں سے مجیگا كوالاكار بناكر فال اف كالأكرش كفوف كيدمواد ماصل الهابى اسريفيس اسكيان عيكوا مواسوى كرااها " آب کومیری آمد رتنجب ہے!" وہ میری ات کا

الد الد انتظالت بنوان مرمرد كردود مل مي ماتي هي ان میں بی امر بحر طلی جائے ۔ نے ماحول میں وہ نور کو محل دات من في تعانب إين في المصنبعال يتى ليكن ميراي فيصله أيك نهايت غلط فيصلاتها اس بعداس وقت بواجب تركان سفال جا تا-البهان كاماح ل تحالف ليد برا وخنة كله تم كيوره كياريرميرهاي جاد الالوالس مبدد بيرسيم ميل بيل لوث آن اس كيما تورضوان مي تعا. اماصے انتظالت كركے آئے تقصہ دھيدنے بناياكريم لوگ الم الميطارد إلى ميرى اكد بست إلى ١٠ ملك بعداين مثن ميردوانه موسكتي مي-تهارااى طرح خيال ركيع في جيد ميراخيال دكوا " ميكن أك سے كيا فائدہ موكا إلو؟" في آب پرتیزوهوپ چک دی نقی اور بم لایخ م*ی گفیایمندار* «ماحول کی تبدیلی ذہن برصرورا ٹرانداز م کی ا ميه تعدوفوان الصاميم كرد التماكونكاس كي فيان " ليكن في ايك نتے ماحول مين ود كوكس المي ا سس كم منبوط بازد عائدة التوان" بازوق سعدياده الفيديرواني عد شاف وجلك كركما بولكن تغيير مى ميريد ما تعديان الظاهروكرينك تعيه "الى كىلىي تىسى فرخ يىت دوندا الم في مؤرّ مع كرو لصف واثر المريم كروش ليا وراجح "يفرخ ہے كون؟" بل الدوفير اطراف واكتاف كاجائزه لين ي صوف تص م میری بهت بادی دوست ہے میں نے میری داریت ر کردنبرری د و عدد دور مینون کامی بندوبست کر نسس دمحماد لوں مگانے جسے مدیاں گرومئ ہوں کا ن و دودودینی آس وقت ماسے مبت کام آدمی تعین ان کی انے وجود میں ممسوس كرتى مور كست ميرااكسية ما كالما وہ خودمج میرے اس قول سے دا قف سے کوم تا امام الم دور می سے ان جمار وں کا جائزہ کے لیت تقے جرساحل وازمون كالكر مطف كاعث كقل مندوي إدهر أدهير توانان كي ما تد زنده ومتى ب يكن ايسامرود بيل ، زے تعد اُن می زیادہ ترفیر ملی کینیوں کے کارگو شیقے ج ركمتى ب ماس ب كناكر وممبى تمبى مجعة فزن كرايا كرسة آوارس كربمي مجعانا بي مكون مل سكتاب مبناأس النهع تجارتي سامان بشكرآئ تقصدال تسم كيجهازون كو نى مفتے تكسمامل يوننگرانداز مونے ك جگونتين بلتى ہادر "بانوا" استكيل مصرر فري الله المميني ول إلى مندي كعرف دہتے ہيں ان جمازوں كاعدال نخوں كے آب كوبمت عزيزب، المليمة آباجا ادتبليد بم في الين بست ي الخير وكميس جو سكاردوسكوسامل كالنسدهادي تعيين اسامل ١٠١٠ وعصاتى عزيزب كرفوداك كوهي ال السي كاذكوكرت موسئة كي كالإروابي الدارك . كافرف لا رئيتين-أب دنيا كركس بست بوس خزاف كاذكركروي ون ودبينوں كى دجرے بيس كى جائے قريب جاكراس كا جائزہ الم مزودت نسين يوى يهي دوري سيساك كيزام دغيره وكعال ف "جولوگ بایے بول وہ کمی خزانے سے کرونس کد "أب تسك كدوي بس يستنجي تافي تمنية اسان الما أفرارى لار ان جا دوس مع المع فكالحثى اورس وخوان ين دوب من ثما يدات كين ياد اكساتها. ان كى مجى براشت نى كرمكانى قى مى الساك الد إدهرمي أن صكته موسي المات مي كعركم يوج المي خاتون إ سات مراك مق محاس ان سلى الاقات مي يادال " ذاعج !" من فاى كے سے ليے من كا-بس مي بوني تقي ـ "كا بم أى لا خ من لورب كمك دور فكا دالس مطح ؟" كجد ديراشدي ين ميثه كرمي ادر سكيمات تعك م كيام خالفة بها و فنبيه ننس كرلولي لاخاصاه لجسب ايرونيسر لين كروس ما يدف ال وقت مي في ديد كي ارسيام

کے اُسکوں ہے وحل دھل کوئس کے ہوٹوں سے اوا و نے لگئے بھے معان کرد یے بانو! آپ کوآپ کے بیادی شم مجھے معاف کرا ہے! مي توكير كم يمني ووميري بهت بري مبول متى - أب س كا عادومهي منیں ہوگا" منگیا کے لیے کی التجاائی معراج بریقی۔ العائك مميرا غقد حباك كالرح بميتما طاكليا مي في تنكيا كاجرو لينه دونون باتعون مي ساليا ادر اولي الأ أخر كوسها ما يكلي إ" منكمة كم بوف كانت بها وراجهي الكريراتي دير. "بن اب مجيب مرواءُ!" مِن نے آس کے کال تنبت میاہے "اب أنندوم مي اليي كون بلت ذبان يومت لانا!" عكيتان آستا ومرتبلغي مي سولايا مي اي اتعن ع اُس کے بہتے ہوئے انسونو تھینے مگیا درمیراس کے باز دمیں بازو وال كربوبي وحياض تميين تعاليه كرب ين حيية أون " "آب الأكيب إلى ملى جادُ سكى " المريدة الم كالكركم في كالمورت مني ب جناب كوالليل في والمنفخ والما لازم كمار عگینامکادی اب س کے انسونسی بدرسے تع مینان كى مىكابىت انىونى سىيىيى مونى مموى بوقى -الل التصاس كمري من الرئ الذكر ومن الملك أس بسرر الباياك اون جامدا ورمان بجر ويك رأس ك بينان كوري ادر شب بخير كد كس كرسية الله أن : لیے کمرے کی طرف جلتے ہوئے میرے ہوٹوں پرسکوابٹ تقی اددمي موج دي مقى كرير عبت كاجذبه مجى كتنا عجيب مومًا ہے إكسى كسي بأيس بوماق يساس مي إكبى ميسترسان وكمان مي مبي نيس أيا نفاكني كمى روز علية كرمنه ريطاني مادمتيون في اپی خابگاه بر بینج کریس نے گھڑی پر نظر ڈال توماد سے باره بح تع يم بستر رسي ادر سنگياك باشي موجع موجع كى لىم في كانوش مِي بيني تني أ مع نات كالمرر دفيه اور عميامير التحس التحس الترك بعدوضيان انتظالت كے ليے ملی می جن كے باسے من أم سف ائے مربات دی تعیں آس کی روز کل کے بعدی اورسنگیتا اشتری سنگنآ إيميليل. منكية بوكس فيال ين دوبي بولى منى بوك كرميرى الف يمين

بحواتها يتكينان لينه وون إتوج زياا واس كالفاط أسس

ماس وقت كي بوگاجب لاي كايندهن حتم بوحائع كاي

المعالدة في من آنا فاصلة تركم طينس كرسكة !

موتوميرآب وم محصة توميس وراب رديجي إمن تيرام واسال

" يەز كىر يى اىك مرتب مجوالكالىس بجواد قىيانوس كەھلاكى تھا"

ومشش إ" ونيرف بنور بيانهي دكو كرمر كوتى كرسة وال

" بندر السي توم محمدي آفي من المحدوند دمي سي فيلول

الوال منرود لك جائه كا" رضيه في سخرانه والوق سي كما-

" وہاں تمامے بجان بند شرور موں عے ۔ ویسے می وہال کی انتظامیہ کے

پاس اتنے خواجسورت منظر موستے میں کرا دمی و ہاں اپنا ول توکیا'

رصنيدا دروضان ي نوك جوك أي بهت مرسري الدريستي ري

لیکن اب محصد و دورد کسکوئی جاز دکھائی شیں دے دا

اخرجب جار بحرم محرمة توونوان بجر محبرت ماطب موام فاتون!

" شیک ہے " یم نے ایک طویل سائن ہے کو کھا یہ موثولال کے کہ

مبية فيك يمس في معتمرانداز مي كما يالي جب بك معلئ نهو

"فنالالي في دويروكوا ملتوى كرويا بدران الريسون ك

مري المحين تواطرات واكن ف كاجائزه يف ين معروف تغير و وأي

ر کا جموں سے مجی ہوئ متی اور میرے تعقور میں دوجہاز تھا ہت*س کے*

تعاجن مازوں کو بہ بیمے حموث کرکئے تھے وہ می اب دور بین کے

بادج دمیت نتمے تقے سے نظر آرہے تھے۔ دندمین کے بغیر توانیس دیما

الراب دابس كاتصركه في وركى ترساعل كمس بنييمة بنيية دات م

" اورمیرون بامی سمت میں!" رضوان نے منہ بنایا۔

* اور جوفرط خوری کارامان ساتعدایا"

اندازمي كداية المركمي اوسنه من ليا توتميس كدّوبند مينيا دستكا: •

جِلنَا مِرْحًا يَنِهَا فِي مِن تَوْمِيرِا بِي مَمِينِ مِينَ مِنْ مِنْ مِنْ عِلَيْهِ اللهِ

بميرهب الدهرونيره كمسالك فيرجور موجاتاب

اكسكيين من مي فيدره حكي تي -

بمى نبيل جاسك تعار

کل ہم دائیں ممت میں جلیں تھے ہو

بادن اس مهازي لاش جاري ركمون كي

٣ أى وقت توالير *ونجر تبروع موكا* "

كالرن تؤث جاؤن كايم

"يىنىتىن دەزى ناكاي كےبىديان يان بوجايسى " الدوخوان إلى رصيرتيزي سي نولي يتم لا يخ كوتيزي سينتيالي وتبزير بلث كرديمها به اب رمنيسن مم دورين أيحور سد تكال مل اللاخ كود وربين كربغير بمي ديجها جاسك تعاليكن إس دار می کرده او بید برموز و مین سی جاستی کرده او می محصر مندر مین ^ر يري اقعافقرونبين بوا^ي مين بهت اتجا فقره كديماً تعاسالي جي إن رضوان في منداً " بالسي توسى!" التسق بوسق دكيمكس يه ومت تممي نظراً دي تمي. المائدة توكيا فيعليون سي كون كنت وشنيد كوسف جاري بو إ" «اوزیں بٹیسے وتو ق ہے *کہ سکتی ہوں کوخلو* جا ہے۔ المارط ما أو إسمي في مضطرفية الدادمي رصوان سي كها. سانس کے کرکماند لیکن مشکل ہے ہے کہ اس وقت میری ہونے والی بیوی الممن إلى رصوان مبيده محميات يالانحاس سوزياد وتميز رفادي چكاہے "ميں نے تمبير ليجي كما-وضوان في بيد بوكما ي بوشفا الماذم بكاليكن الب في كما وي تفا مجى ما تعرب يونوان في كن أعيول سے رضيه كى الحيف ديميعا . مىكيون! تشوان بولا ـ الكيا!" وخيد في الكيلي يواس كامطلب برمواكم ميرى جس كى يمنيسنة اكيدكاتي . نیں دکھتی متنی دفتار بڑھائی جاسکتی متی اتنی دفتار کو نے مدم موجود في مي باجى كرماته مست زياد وممتاخي كرماته بيسس لاجے بنتالیں ڈگری کے زاویے برمزی بی تنی کر دخید ز قند برمادي من جب رضيه سيمتين من كانام مناحماً " " آخريلاغ عائد مين ميكس طرح آخري" لب كا بخ ا ب م سفر ترتشون الداري رضيه كي وب الكاكرسمندوي مراق بي اترتى على حمري . "آب ك طرح كون اور تل مح كسى جهاد كى الأن يريام "اركي زاچورضيدا" من شرايت ميسكان "ايك ترم ال يسب يغيال ي م الحرى عنى يخد مراواغ لورى " إئ إمر إلى التعديد إلى رضوان في مايوساً ما الدازي تمندًا جهاز کی الاش میں نہ ہوگا تو وحیل کاشکار کعیل رہا ہوگا!" سانس لیا۔ ندملنے وہ ایکنٹک کر دہاتھا یاسموسی تغیار دفیر کیا کرنے تو ببحنرت فرما ہے تھے کو رضیہ نوشادی کے لیے تیا رشیں ہو دی ہے ا كما توريموجي بي هروف تماكراس حل اكر مورت حال "كيا باكل بي كماس بو كيفي بوع بالشي يمندوس وميا إلى بالمئ يثابا سكتاب، لنذا آب بي تيار موجائي!" دے كا وہ فيماتيزى سے كفلے فكاجس كالك برازضيدكرے مكيوبإ وتنييسف وضوان كاكان كيرار اللهم وفيد في حبك كرفوط فودى كالباس الثما يا اورمين مي . ا تورهیل کادلادون می سے کوئی چیز بال مال ال الالديكوس بدا وضوان بولايا مكلام اكيم برمي مقرمي بالدو كر مندري أنرى من جب رساختم موف والاتعاتوي في کیاکردی ہو؟"یں نے تیزی سے اوجھا۔ " دراچب رم سمع محيد دو!" يسف جنالا مك يركيف بالقوى بكى كرفت قائم كاورهم المحرف كو تدريج سخت الا المبى كمي آب محد المكاكرة بي كراب دعيتي دموي عورت ہے شادی کردں گا!" الدي توكياميري زبان كوسوي في كام ين المي كما "كيا إ" رضيه ندة تحيين تكالير" باجن برَّحى بي ؟" اللاسي بعامتيات كالإي-كرن ملى من مقصد مين تفاكر جب رست كاختمام موتو رصيه كى كركو ديميادرليف دمغ كوسويف ككام ين لايميا" السيفة في ورسد وضوان كاكان كيينجا تعاكر وه جيخ براياك اسمندي كودكود كرمان كيانام وكى إ" رضوان في وكعلاث زياده زور كالمجشكان تكييه « رضو اهيس ي تشوليش عي اي وويواري لاغ عد تعاتب كرينه والى لابرع كى فرين مي شيخ كاد ومرابرمث ازم ارجاء تيررفارملوم مولى ہے " "كيا" رضيه في المكاركس كاكان مجود ديا-ماراگی اس مرتب گولبوں نے ہماری لا پنے کے اردگیرد یا ن کے چھنے می نے اس کی طرف دھیان نہیں دیاا حد دمنیہ سے اولی میں شایر مع بال " رضيد الكالا براى تيرى سے قريب ال آواديد تصديه فالبا وارتك متى ريم وك مايس ورزتيسا يرسك ميرخال برا وولك ايسليا مكركات كرماك من «كان ي رصنوان نے الى تىمىيں نكال كركها يو اوركيا؟ » من بول كرتم كياكرف جا دبي مجوبه مرأمي إلوكي تمالاكان صنوعي سهي بمامى لايخ يربس يوسكت ب مبالمموري خيال تعاكرات مجدعا يسطى الا آئين مِن أربيت مرسدًا ونرمى ليده عمى الدوور بين أنحون س الماملى بدا، وفوان في يلك سازياده أيمين لكالير. الااوريد عي سطي ان كرياس عادى ورينول عد " نف تو مُحدُورُ مُرْمُ مُرْكُومِي تو مُحدِمِها وُ إِسْ رضوان و إِنْ إِنَّا .. لگا / تما قب كرف والى لا يخ ك طرف و كيمين على . اب اس الا يخ ك فاتتوردورين موكى يونيد فكايداى يهدوه وك تومياه مەمىرتواتنى آسانى ئىسىنىس كىزىكىتا ^{ئە} يىنىيەن كىلاد رىۋىسە نية نهر برى أك في فواخ دى كالباس بين لياتها اواب المينان مصدوباره ومنوان كردونون كالوساير باتحدثوا ل شياسه آدى مجع مان نفراً رسيستے أن كالداد جارتنى -ان يىسے و ليكن بمي أن كى لا بخ وكما لى منيس وى يا مراكب روكوان كرس بانده دى تى ديائى سوف الماريا لا الدي كيا برازيل مي روكر بالك بي وحشى مومي مورا" رهنوان في نے دھاری دار نبیانیں اور تبلومی مین رکمی تقیں۔ ایک نے تیم ایر مايت كرمطابق بىلايخ مى موج دتما نيكن اس كا وومعرف الاست و م بحرى لولس كى لا نخ بجى بوسكتى ب يرونون بمنبل كركدا ودمركو بسشكاش كرابين كان بعطران كي كوسسش ك. مویشرین دکھاتھاا درج تنصیر میم جیکٹ بھی۔ آس کے کوڑے ، يمن تعاجراب العاكم ملائف الانعاء اخلاخيال كياية وونوك أم محلوب كالاث مي ما الساء مندر كام "لسه إسنوا" كي اجا تك بولى" اكسال بع بماست يعج آدي محسف کے انداز میں شان استفاعلی۔ ایسامعلی موان خابصے اسے و يزدر ايرام خود لارغ كمايك بك سوماند صف في بمرية بي " " منسى ياش في كما و بحرى إلى كم بال جرقم كا باتی مِنون آدمیوں بربرتری ماصل ہو۔ ایک بنیان دالا لائے کوامٹیتر ٠ أب واقتى مجد كى أي إن رضيه في مكوا كركما .. يُرِيكُنُ كُواتِحِي المرح بِهِ إِنَّى بِول رِيدًا يَكُ الْنِ سِيقِ عَلَى مُلَف جعد كرديا تتباا وريوشيروا في ويول مشين كن يرتق. ٠ (كايبلى مرتبر تم نيري بات كومذات مجعاتعا؟" مکیا! " رضیر فر ملدی سے رسوان کے کان محود دسیے -بمادى لايخ لب دايس سامل كى طريف جاري تقى ليكن اس وقت «كَيْرُ إِسْمِيرِ عَنْسُ عامِا كُ نَكُلا ادر مِي مُكُوارِينَ السب يسل رضيه كدكت وكوس في والرس فصاكري أي كى الاده اب محصال لائع برايسة دى بحى نفوائسة مي سم و ماكما كذيركيا؟ رضوان في الك نكائي-، مِن أف والى لائح كي مشين كن معيم لا برسف ما راكليا تعاليكن ينسين بيء یم منوشے سے میں آئی *دور تھے ک*ر دہاں تک بینیے میں ڈیڑھ وو لاست كه بوكما " الماني أن كاردست كيدودرس م باجی إ " رضيه مرحوش الداز مي اولي" اس لاغ بر كدمشي م في دروالورتكال كرويني اكيف فاتر جونك ماما مقعداك رضوان فيبش كردكيها اورمجر لولا يسجعه توكون لارتخ نظرنس یں دوربین انحوں سے مکائے دیموری تی کرونیہ اسس

"ابعى بمت دورسد دورين بى سے نظرا تك

الاس المرف راوالدامي

لب تومير إنَّا للنَّدُو إِنَّا الله راجون إ " رضوان برا برايا اورأس

بم اس جاز كولان دكر يك توم يم الوشت كاس باس أرباب

تلاش كى مىم شروع كرو*ن كى* "

لوكون كويه باوركوانا تعاكم م غيرستى نهين بي ميم منبس برامسال مندلا يا

مانا تووه زياده بى ديره ديري كاثرت ديد كلت .

" اب ان کاکیا حشر کرناہے این " رہنے ۔ ۱۱۷ " اور " من اول راى يد دوسر برسش كوليان مارى لاخ ك تب يسط آب بالمروى تم الدتري بون لاخ كالوف كاديم تروكون كوس كاروا تيد كے والے كوي كے " لا بخ ك إدار مرد يان من من تسب بعربسا برس إن الكامتاكم مرانجى بتاتى بور⁴ بروري عنى اب بسن رتامي كوا كركينيا شروع كرديا تعا تاكر ي فرم إل كر طرح العالة ؟ " من في لوتيا. أس سے لائے کومی بشکل کوئی فقعان منے سکن تھا۔ اگر میں بلاک كري كركيما ذى كے مامل پرينسخة توكس الرح بميرا وہ ماروں بھا تکا سے مدے تھے۔ان کے ا رصني حلاز حلداس لارغ كرريب موماعي. كرناتم وكون كامتعدم والوتمادى شين كمن كسى توقف كع بغير بولاك منين أن آسان سے الداس طوع براس كرا إا ٨ لا يني ك ميارون أوميون كي تمام تر توجه بارى طرف مي -کوس دقت تم اوگوں کے دلوالوروں کی الیس ہماری کریاں بررامے میں جاتی اور ہاری لارٹے کے بہنچے آ ڈھاتے" يس في أن جاروس كالأي لي-ان يس عدوو ان كے مان وگان ميں ميں منس موگا کرہ خطو "اب اُن مے عقب ل بنس و و محن والعابم بنام بريا كويت " اللذاية وفيرم كي مرتب غرائي يدا كماب عي تم يح نس لجيد ادرایک کے ایس جا تر تھا جو تھے کے ہاں ہے کو ل سے اُن کی طویت بڑھ دا ہے۔ ال كويرش كرك ي مات " یں نے دونوں راوالوا دیا توسمندرمیں ہیں کے اس ا م نع جيث ولك كوكيوا خاروكرت موسة ديمها وهاشاره آراس کامطلب بیم و کاکر تماری شامت تعیس و ما اے کئی سے مستم مي وإل موجود لوكول كي قوتمه بماري طرف ميرى آخرى دارنگ مجوا" كالرف برص ال يس سكاد تومون كاليث كالركروي أَلَ فَيُرْشِرُوا فِي كُوكِياتِهَا اود اس كم بونث مِي بضف في الأأل في ، ولا إسمى في بحيث ولك كوتيز نفسر عمولية بعینی اوراش کے بعد لاجے کا تھی جانزہ لینے کے بیڈ م وأخرى نيس اليكند الست! " رضوان في الني المح سي الك كجدك تعا فردا مئ تين كن في معرايك بكا سابرت اما إس ترته كم لكان يُوا خرى وارنگ توان گدهون كويم مي وول كاكر!" دال كون متعيار نسي ب مونیان لاح سے میں مکرائی تعیں۔ م تسی صندوقوں میں بندکر کے معباتے " بیکٹ والے دومادوں باکل فاموش کھڑے ہوئے تھے جمام " بي وك با با بيابي " رضوان لوكه كرمنياي ودنه ارى لا بي تباه منس إسكى فيد رونوان على المانى مالى كالح مان ما الركاص في المين دمي مي . !"مِن غزائ " تم وُگ يه حالت مجرُّد نسي *کرسڪت تق* « ٹیک ہے ، رفار تبدای کم کرو! "یں نے اطینان سے کما . الريم بم محمي توكيه موقع من جاسي إن وكون ك ندمت المرائ وتدى ليتني تتى رساحل يران صندوتون كويمك " تم! " يم في اس كي بين كالمون أعمل شاكر كما " الم كمداني إس رضوان في ترامان جانے والے انداز مي كها-مِس *دیموی تنی کرینیدسند ش*دا تب لایخ کاکناده میر لیاتها امداب تینوں ساتھیمائے اسہو؟" اس کے اور حراصنے کی *کوششش کو دی تھی*۔ م كومت إسيم في كما واف ديا اورد ابره جيك واله أسنع موشى سعائبات يس مراه ديار ان دارا المراح مير ساكي د كت بعلي مي م ۳ برونیدی یکی کسام گئیا" رضوان لایخ کی دفیاد کم کرتے ہ<u>ے ثرائ</u>یل ى طرف متوجّه موكرلولى أله بال المب جلدى سيصل باست بتافوالو!" " توجرتم بح البراء تام سوالون كاجواب و وسطح إيوس ، مے نلاوہ بر کر تمیں صوف اولنے کی باکل تمیز نہیں ہے " نكن اس سے بسك كرجيك والا كيدكماً وطوان چيخ اشا ينظر و ووجل مي ب بخيريت سب يدي في كما. برسكون فيبريم كما يعيم وكيوري مجرن كرتم توكوف كى لايكم انازى كاليس تم يرونس وجرب كالميس باك يمكي تحاليكن بيفزور لوجيون في كونسائ عزامٌ كياته ، يبن بهم د ضوان نے ایک مرتبہ بیٹ کر تما قب کرنے والی لائے کی طرف دیما بالزالك لايكار الرياري ب بالدُن سي ب ليكن دوبين كربغيره ونيركواس لايح برجرا مصة مو مينسي وكو كالقله وسي ا" من يونك كرايل -بالسديس تم وكون كوكيا والمت التحيين بكياتم سي والكرام . وعدد وداصل ... به بحيكت والام كلايا-ونوان دورين المحول س تطائع أسمت في وكمود إنتا اما كمي في من البال ح وكمليل في وكمي ال كامبية فِ بِي بُولُو إسمِعه إِن يضيها كِم تَدِم آسكُ ٱكموغرٌ الكُ ويَرْ پرحرے ہم آئے تھے <u>ہیں ۔</u> پٹ کو*ائی طر*ف دیکھالیکن ٹھے کچونؤ تحاكر رضيران جاروك كولا كارعكى تتى الداخول نے ديسر كے واقع م الوالود المديني مادماد كرتمان ويكركاتم وابنادوس كى" سی اید عالباده لایخ ایم آن دورتمی کراے دورین کے انسیس دوميدرا وضيداس وقت جكث والد كرويم نا .. ددامل إ " بحكث وله ف في اين مؤثون يروبان بعيرة ين آدمون فليف باتعاض دسيدتين وتعابو كدارخ كوبرير وتمعا جاسكتا تغابه تىزى سىآس كى كال يرك ك التدكاط الخدد يدكر ق مون مول ال ل " ممير مرن يه محمر لا تعاكر تم تيون كو بالكرديا جامع " كردبا تقااس ليدوه باندنهين المعاسكار التم مان تونس كريب بورضوان!" من في تيزي سالوها. اس کی جا نت نمیں وی جاسکتی کر کسی سوال کے جواب میں خاموش کرا الديكث والدكوكمورق ري ومجست نظريرا وانفا-إس مى لىلى يوتون رايم بى اين تىم كاكون مان كونكما بون بالمنها إدهرونبوان فيالانخ روك دئ تقي كين انجن بندنبير كميا تعاوه بالتي دُم ما يع كوث تع رأن مح مندے اب تك إيك نے جنما کر کما اور تھاں کے لیے سے نیٹن موکا کر وہ جوٹ إى مجرات مورير وترب أكي تعااد ديرت معاتب الحكى الملنح مصحيكث والدكام وزث بعث كيا ادريا مجول ، مِن تُع تعاادمِ مِن مِي أنس فاطب منين بول حق-طرف ديمه داخاج أب بهت قريب آيئ تني أنى قريب كاس يرموتد بى نون مەستەنگار غالبا كال كا اندرون مسترمى دخى بوگراتما. تىسى بول رائما. منيه إسمي آمنته سي اولى -« ونيد إلب م كس بش خطر ع من بشر مكت بي ياس غراز لين افراد بغيره ودين كيمي صاف نظراً سيعنف. ين بحر كن باجى إلى رصيد في كما اور معروه أى تيزى سے جكيث رضيد فانجر تكاكر ييمي مث آن اور دوباره لولى يدجواب د وكاما زان ي تيزى كالدوم مريوكارم وكالتيزى الماس ال " إِلَّمِي إِ" رَضُوان كُمُنَّهُ سِي مُلاية بيه وبال كيمية بنج تحريُّ " المديمي تمورون كوكيا وايات الي تين ؟ نذيب على سيدكون أمرى المتى بديد المرساك كالمانيد سإن در كرا كاكيام كوكا ؟ هو دهند فرجيك والدي طرف اشاره " به وان اس یے بیخ می کرازیل کے دیگ اے سامیری کتے ہے " المبيل ... بهي أكر كوالاه كيونسين كن العاكر تعيين بيؤ كرايما وارتعاكر جيك والالز كعراكيا ودكرت كرت بجاب یں نے بھے المینان سے کیا۔ كرتے بوشے پوچھا۔ ئے جائین یہ جیکٹ ولسف نے ایک طریب خون تعوک کرمعرّان مولاً الب بم جود اول سے موحقیر میجیدا" وضیر نے دہریے النيسيس لاغ م جوز دو- عِيد تعق بي نسي عدكن متعاقب لا بخ بارىلانج كے قريب بينج مئ-مسيريت ايت بوت كهايه الرخيس بماري الكت كاحكم ملا م جي جواب ديا۔ کام کی بات معلوم ہو سے " میں نے براز لیس بی میں دفنیہ سے کما او میر " تمانی بی لائے میں مکوسے ایس نے وضوان سے کما احتم حواب " فرم بال كيون إلا يس في موال كيا-مهرك إى وقت زنده في موت تعارى شين كن كايما ورف اردوي جيك والعصاول م تمين مندي بينيك رعي جاسكة كانتظاركي تغييرست تكاكر دوسري لايخيس منتح تئ مم سے بن آنا ہی کمالیتھاکہ دواں ہیں کانے دیکسی ایک ا ورے ماراگیا تھا کرمماری لائے اسس کی فردھ بام تھی۔

ېې کین میري نظرمي تماوک زیاده تصور دارسی ېو - وه تو کول اور بحينس أن تقى اور حكث والاانى لائح كواجي كم ت كمك كادقت مرجكا تفاجب بم لوك كوريني يرسيا محد التمين ال يمي كالإسادين بمن المراس لا باتقالها وه دومري لا رخ كا تظاركر د اي كا. ا إكرونياكتي مرتب نون كرعكى بسعادرآ نوى مرتب ال نے بالتقددم ميں جاكر مي نے كيڑے بتدل كے اور رواكى كے بهت ایتی طرح نیثوں کی ۔اُس بے بس آنائد دینا کرمبیو بالوکوئی تر عادىلاغ ابى أتهال دفهاد كساته إلىم م جب بم كراؤون التي ورا ونكرون. یے کم مک سے درست ہوئی۔ ابونٹے کرس نے ایک فارزے اں گا یہ یں نے سر الا کرسٹھیا ہے کہا یہ چلو بسلے جل کر سنيسا كاردي يرومها توبيا ملاكه وه اين خوابكاه مرتبل ممئى ۵ آب نے تبایانہیں باجی ا^ی رہنیہ مجرار کی ہم کی بيكث ولا كرجبر يرجو ثردن مي جاكن تعي وانتر بوكن ب، وخوان ادر رضير على اسدى معلى مواكدده ورأنگ دوم يى ادراس کے مینوں ساتھی میں کھے ہشاش بشاش نفرا نے گئے عالباً كيانياتبسيدا بولب، بیتے بیں کردہے میں میں بیدی ڈرانگ دم می سیا۔ بلدك درانك دوم مي سيح جال ميزم لليس كاني أن لوكون كواين ويدكاي كري أميد باتي سنين دي متى اوراب متبط تومي بمي مجدري تني ناكر بيح كمي جماز مي ا "ا إن رضوان مير يسرا مارياك محكري نظر فوالنه بوت بولا-بم كركسيول برمتي كركاف كروسول كانتظار وه تطبى فيرمتو تنع طور ريومنجان ماسل كريست تع . «كياكى فاص مكر ملي في تارى ب و توسيرون سے دمك يى ال دفت من في مفوان مي كما ومن سكياكوفرخ اب میں موج دی بول کروہ کوئی آبروزمی ہ کی بم سفایک بارمچراس ارف دیمعام دحرونموان دیمو د با تنابست المك بعياجات بول نفروى طورياس كالمبوط م*ين آب* تو!" دور مجع ايب ساه دحتباسا متحرك نظراً باب مبهت شانداه وضوان في تمعر ركايا. كم إنّ انتظامات مي كر والوا" ۱۰ ایک کام سے جاری مول ۱۰ میں نے رضیہ کی طرف د کھید کر ۱ مُرْضِيه إسيم نے كما اور **مجان كار ا**بى لا بنے پر پہنچ گئە «كيا مطلب!» من اسك اندازير بنجافي. ت ؛ رموان كوميرى دايت يرتعب بوا. كهارا تناير عجے زيادہ ديرمومائے بم سوماً اسراا تھا رمست رضيد في ليضادل كالبتي معروس الراح الكال كرجيك والع معمطلب ببركرآب نے شایر حال می می كونی مند^د ل ماص بات نمیں ہے می*ں حرف دیسو تے رہی ہوں کہ* اول يوما ب يرضوان في تمسوراً ولي وليدا مرازم كما كيمنز ريقوك دياراش كي بعدد ومي جست ماكرلا بخ يرآكي ادري مضيد في مرا ويا اوري لضواك سي كيدكي بغرام المكى -م د بن يرً مول ك بنديي كانونت كوارا ترييب كايُه · في ونوان سے كمايولس ابتيزى سے تكل علو إ ... وودوسرى لا في "ببهوره بات تم دوسری باد که رهه م ا والموال كمنسا أنابي نكلا میری کا دلوزے میں کھوری متی ۔ میں نے اس میں بھیے کر انجن اطار ف مردر بان ليكول براخور بن عقيب ؛ م دومری بادکیا بی تمیری اور *وقتی باد می کدیک*ا جور. ى اتت دولاندا ولاندا والمائل في المائل الشروع کیا می تناکد کھنکا دنے کی اوا زس کرجو کی رضوان کاری کھٹر کی تھے رمنوان دوا مى لاغ كوفركت مى ساراً يا ـ زباده مذات كري في تويانجوي او منتبي بارسي كروون على إي قريب كعظ موامني تغزلداني ابنى كعير سيزى كمجار في تقا-ا و وايك شرالي مي ركه كرلائي تنيس-م دورين المحور الكاكر دوسرى لا يح ك ون ديمين ایس مذاق کردی مون؟ "میری جمنبلابرش برد مرم، الكابات ي الم في السي تعود كرد كيا-مانے مے بعدم نے اپنے کرے میں جاکر مونیا کوفول کیا۔ معی جوبت تیزی برختی مل آری تی مین می دور بین کے باوجود مىيەمذاق منين توكيا ب- محركون أبدوز بالدم، ' میراخیال ہے ایپ نے رضیہ سے میں اپنی کہ دیا تھا کہ ایپ کو ۴ الوأ مونياميري وانسنة بي ميرترت الداري حيى .. ینس دیم کراس لاچ میں کتے آدی تھے۔ توكيا بارى بحريه كواس كاعلم ندم را؟ درم وائے کی دیرے ا مانے کے مطابق آب لت بحرے سے ما ہالیا ہے آبسنے ککمال فائب دیس مادے دن ؟' "ية تو كيومى زموات رضوان بربرايا ان جارون مي س د منروری تومنیس کروه آبده زیالیدی مندری ال ال کسفرددی کام سے کئی ہو گئتی۔ ایمی آ تی ہول م^د كما زكمايك و حركوي كرد كريد علني " پعردی بوا"یس نیستور جنجا ئے مہدے اندازی کم ا واب نورا ميرے مول اماميے ا " توجير؟" من نے توری تربعات ۔ ماس سے کوئ فائدہ نسی ہوتا۔ میارامل شکادی مرد وں کے سمندوم بمي يوكتي بيدا المبلت كاب ؟ ه "غالباتب سوتياسي اس مارسي ميك يك بيمع عيا بواساس كيمول كارند تويمي ني بان بون م أي أَ بلني أي كريك كراثي كاكراني دات آب معمر اخيال بي كراب آب جاسوى ماول لكون المروم كر "تمكناكياما بتة بو؟" ع کرده کس کے لے کام کردے ہیں۔" التمسي يرميري ببنجارات أنى برحى كري فامول "الراب ميرے خيال كى تعديق كردي كراب دان مجركے ہے المراجد كل مين الماكي ميرى مهان موس كل يرسونها « توبمرانی دیرتک کیون اوچه گید کمتی دیری ؟ یادم می دقت فنيرانكل سنجيده نظر آدي متى -اك فيرى اود جادى بى توم عروب كالبى كي مبالا مومائ كاي وك جوك من تملى حقد مني ليا اور دور من ميرسد إه « بير المرف يه جا نما جائم ي كم ان نوگون كوم لمك و الديمي كميا ك كرمقب كاجائزه يلف يكي ودا وك كرأس في كمان مها رديمن كيونيس بباب كاوعده تفاكروب ين أس " میں بی ران آب مے کھ مریضیہ کے ساتھ گزاردوں کا اُ بلايلت ملى تغين " سے کر وہ دورس لا رخ جکٹ واسے کی لا یخ کے قریب " وو تعاري مريات وي برسائ كى كدايك بال يعيني ا مين كابياب موما ون گي تو ... يا لاگئىي: ما نيكن آك يريمي شين معلوم كرسكين!" لوكااتى علدى ودئى كروال المتحيط والعي تعبب والمقا. مكونً خاص فرق نبين بيشًا "البقراب بميرسعذ بن مي ايك اور الله وه لؤث بي جائي سطح المين نے كما يواس كا ١٠١٧ العلية ومي المعنى فادخ البال بول يوموان في منداساس من بلي باتے سب کي کرنسي بول يا مع الما تعاقب كيا جائي كونكاب مم يجه مي دير من أن ١٨ تبرم وربيا بوكيلهت ك كركما يوسرر بال نبس ديس كي توكو إستندفار شالبال بعباك كا. افريم نے کم الرح کرایا ؟" ا وه کیا باجی !" رضیر طری سے لیے عیم میں۔ کے قریب بہنے جائمی سے جو سامل سے دورنگر انداز ہی من نے منوان سے کے کرنے میں مزید وقت منافق میں مبتك آب يرع إلى نين أين كى مي كونس تأدل مسة فرام حواب نبيل ديامي ايك بارميرد ودمين أجموب دىنىدىس لاكردە كى -كيااوركاركوتركتيس في آن-ے نگا کر طیف کردیکفے بھی تھی۔ وہ الانے ابھی جیکٹ والے کی لانے مک مِهَامِن آرى بول يه مِن في من كركهاا ورسلسان تفلع "امد امد إسني توا"يضوان حيخا-

«كمامطلب!». ليكن أمي ففول إقبى سننے كے تورد ميں نيس تنى يميرى كارتياك "كُدُّ إِنْ سَعَلِمُنْدِيكُ كُطُورِيِسِ إِلَا إِ " إلى اليس في ايك طويل سائس في كركها إلى حقيقة المعاف يعيه گابانو أب ك قوم أج تك ام از سے نکل کی بھی۔ وہے تھے لغین تناکراب دخوان مراری دانت میرے " ليكن دوان تعوير سيمي زياد وخولفورت بيد ب بدال كي طيع لكي اور ترك وكر مي مندم ا كمررب كادر دميس كي تثب كرار ب كاركي نب سفناده " تراحر تماس محصے كس لوارسى بوء" " بعرفواس کے گھیں جا اُ آپ کے لیے ست نطرناک ہا ال بيند كرفتر حوس كرت ب محرنيس لوكم ازكم توشي ا كسى الت كاقطعي الدلينة نبيس ما دصوان عصب أنين نواسي طرح "كل تنام كو كرل يجيد أى في جيم الفي الدوكيا ہوگا مونیانے مِرْتَتُونِیُ اندازی کہا۔ مِن دُدِي كرماني مح اليابي مواجب ١١١ه ١٠ الراتي صيد ورجداد اش مالين وه نطة السانبين تفاراس الم السائيس بدل كرجاؤن ك كرمي ك فرشن معي عج كارم مطر كردوانه موني تومي في لفط كه في ا اللین بیماک سے اینے املی چرے مرے کے ما تعنیں ے ملاو میں ای عزیز از حال مین رضیہ سے معی تحب وافف سے انتادہ کیا۔ اس نے فودا گاڑی دوک دی جی خیاہ ۔ تخى يجعے بيعى معلوم نفاكر وخواك اور وخيد كيك دوسرے كويت " ادراگرسحان ي لياكيا:" انتركاشي ننيشل بول جا اب تين وه مجيدا ومراميا ٦٠ تُتمت سے جاستے ہی اور مضوان واقعی ٹنادی کا توامشند سنظین البيرة مونيات تعبست كلا " وكها ما شُهُ كا مِن خلات سيمهم نس تعياتي لكن " بواب مي ال في محيد مي مي كار دو محصر مول بك. راس سلطيس بضبه كانظرية بيه خاكدانسان كوس سي عست مواس ك "بن تودكو فاما تبدل كديم أول كارتم وسش كرناكر وم بایس جاننے کے لبدنم تو خو مزد و کسی ہوگئی ہو ؟ ا داخته مي أس ميري بات جيت بوق دبي ميدا. فریت ماصل ذکرے گلاب کامیول میں اگر نیادہ دین کے کالیس دون کواہے گھر پر مالوکھ نے !' "يى ئے نونىزدە بىر انىيى سكىماا درىھىراك كىسانھانو ا کمٹ نادنسنٹ ہون اور تجھے سے کھمشرتی ماحول میں ایک لكارب توجيرا تيانس كمنا وضيركاب الداز فكرومنوان كومرشف ير " دە تودى كىرى تى كى تىلىلىت كىرىد دوكرىكى يا موت كے مذى جى جلائك لكانے كے ليے تارموں " ياكتے كيتے ماس لیے میں شرقی الرزمعا شرنت دیمینے سے بیے پاکسان ک عجود كرتار تناخفا ا وبری کذابتم اس سے میراتعارف بی کرنے کا ناکریں ایک في ميري كرون من اللي حال كرون -الكراايس بسري يانولهودت عوف إا يسان دونوں ك طوف مصطفى تقى اس كيمونيا كے بولل المرث بون سام طوح وه بهت جلد مجه سے قریب بوجائے کی دو^ں " دوميري اس حينيت سے مجھ موجوب مي او كلي . م ک طف حاتے موعے تمیں نے ان ودنوں سے باسے بی تعلی نہیں موجا۔ البرتف كوايض متباك كارساي والنف ك نواش موق ب كان اكم مكتى بوئى دات كى توشودن كواب البيات والشيمين میرے دہن میں تو وہ اید و مخیر حکرار اعتاجی سے آئ می سندر من فعا ف اسے جائے مینے کے لیے دوک لیا اور یم میں خاص و م خسون كيا بي كولوكون ين يركوز كيهذ إده بي بي بهو ن بس بب بب مي گريسي تورنسيدا بي موي دي تمي لكن مثلية أدهري بأس مونى دين - اس في خود كو تايال كرا ہوئی تی ۔ دخیہ کی بوشاری سے وہ صورت حال طِ ی *اسا* نی سے " اخربه مكركيا ب الذي امونيا كرديرك ادر ليحسا الجين دغيره بحى كريى تنى روونا كمشتهمى كرنسي مكين اكسه ميلا فتطارينها باسعة الدمي المئي تنى مكن اكر قاتى توكيابوتا عب اسي سوال بتا یک دوایک بڑے اب کی بٹی ہے۔ اس نے دو وی ده بولى بالمارس تھے تا استاكة بدات ي كوكس كل محدث لفنك لفنود آئے گا سبب و و جانے ال قرم برعور كررسى تقى ميرائين كمطابق نووه فان افكالأكوط ایم ان لوگول کی فکریں مول مبغوں نے تیس آل کارنباک شجھے مئ تيس اور الزرى نے يہ نيال مي ظاہر كيا خاك اب آب آ اىكة دى تقيا ورنفوداى علاده كيونسي موسكما تقاكده تجي کمرے سے اس کی تعور میں ہے لی ۔ ا مول كى لنداي في وجاك المشتراب بى كے مائة كروں ! "كمالسيتعور؟ يمسنطرى سي يجها. گرفتاد *کریے کمیں لے جاتے۔* فان آف کا لاگوٹ مجھے تید کرے مجھ "ليكن وه توشنا ق جنكيزى كالعالم تقاليا سونيا في ميرتس "رضيرالهي كسورسي بدي" "مىرى ياك بى اوركمال بوگى ؟" أن يركون مكانتقام ليناجا بتنا يخابوم ب شاسك لكل في متع - يا كالاادر مشاق جليزى مل مويكاب يا " بى إل الدرس في تبايا تفاجم كدده ادر يضوان صا ميران مي يرتبه مي مراتعار حكامة اكفان أذ كالأكو "دکھاؤا" "مشاق جنگيرى كى كى كىت كھادد لۇگى مى تقى جواب ين چاري كن در انگ درم مي بيني ابن ارت رب ك سونیانے میری بتانی مسوس کربی اور میرت ست مما کسی جانگ بجائے آیدوز کا بھی انک بوکٹ کسے ۔ اس نے جب مى يرى فكرس بى اى سے سلے كدودا بے مقصد مى كامياب يضوان صاحب كيما ف كي بعدى رضيه بى بى موئى بول كى اس اس کانفوم دیجینے کے لیے اتنی ہے میں کیول ہیں ؟" تجعال طرح سندر تعلنة بحث دكها توشايدا سي شبر كزا بوكس • مائي يم أن كا تلع تع كردينا ما اي بون امكان توسيك وه درتك سوتى رمس كى ١٠ والبن مين أسه ولحصنا حامتي بول إ اس کی اجع ذر کے بارے میں کچھ جان کئی ہوں چنا کچہ ای سلطے می اس " د ولوگ کون بس ؟" ما أدم ودنون التشكرلس ا في مرودي محماكه عيد جياب منظير م أيب في وافني است يبلغ مبني نهيس ويجعا ؟ "محصي اتنامعلوم ب كران لوكول كومان أف كالأكوش ك " دفيه بي بي كوجگاندوا مائے استنگان يحويز بيش كي -وه این مقصدین اکام موگیا تفالکن می مانتی تنی که و واب يترمام ل بيے يُ "سین اسے سے دو۔ اتحاب وہ اپنی بنداوری کرنے تعی ٹیلا سرگرزمنیں مصے گاکھی دقت میں اُس کی طرف سے کوئی وسرا مهير اخراب في بيمكركون علايات ومن توجي المكرخان نوبهت معتزز شخصت بي إ" الى ددرسنگيدا سے لمب ميرى اتنى كەنتۇپوسى يا نا تىتے ك ف است المسكس و يكوليا ب اور دة اب كوليند المئ ب ١٠ تدم الحد مكة مقا ودي اس كامقال كرية كے ليے يورى طرح يوكس الم مك مي السي معرز تحفيتي سبت مي جن مح جرول ميروندري ي ايس مولس - اس ك لديس تاربوراي وا معی وافعی دسے کا بٹے کی چیز ہے" الرنقاب أكار دي عائي تولوك المشت بدلال ده جائي كية کالوف عل بڑی تھی ہیں خاصے دن بعد فتر بہنی تھی اس ہے بہر: " تَمْ تَصُوير تودكما دُلِيًّا سبب بر بول سبی توسونیا بری بے مبنی سے میرانظاد کر "أب كانداز كنتكوش عناط ساسك! سی فالیس میری میرو دهیرتیس می آناز اده کام کے کے موا مونا نے اینے بستری سائٹیل کی درانسے نعور ری می ۔ وہ چوٹتے می نولی "میں نے ادی جیت لی اس کی "كامطلب؟" ينسي متى الذايس في الى مخركه بديت كروى كرو خودى فألير أتحسول بي البي ميك منى جيبيكسي بتيريكوا ينامن ليندكلون لركيابو. تھے دکھائی۔وہ واتنی بہت نوصورت محی اس کے تقش، "كَاأْبِيمْسِ كَمْنَا عِلْمِينَ كُمْدِكِ أَصْلَ مِمْوَلَ مِن فان أف كالأكوش كي حملك موجود نوتقي لكين ياف ام ١٠ أخراتن جلدى فم كيسكامياب بوكيس ؟ وی کانے طور پر مناسب نصلے کردے اور میرے دستحفوں کے لیے الله المالكوشمر فنرست ب. ا فأنيس مير كريسي وس - يس مرف ايك أده فأل دكيي مو عود كريمي محسوس كما حاسكما تفار "عفن ال لي كرمي أكب عير الكي بول "

فالفتشامركي لهيم من انخريزى بولى-" عجے دہ ہنگام آدئیاں لیندہنیں ہی جن سے بیان پھیلے۔ معصى ويجينا ماسيعتى-اس كيديس في رضوان كوفول كيا -ادراس تمم کے دومرے مرار طوم ک باتا عدہ فالب علم دو بکی بور "نيرنين يسونا فطدي سيكا "كواليا) ماكره كأتقريب بم تؤكو في بيجان نبيس موتا كوفي سنن فيزي بيس دوسرى الف كفى مرزم ملى كيف كيدريسيوراتها ياكيا اوريسوان كى « واتنى؟ "مونيا كومت جيرت بولُ ممّى . معرال بول الانسان دى ييت باللوسام الله اليد بتكامول من تومرف مترت محرق ب كون ۱ ال او جين المس ميري كن أنسي سكن ورت مزد " دى منظ كى تاخير بهت لرى انميز م آل منه ١٠ ل. مامي غلط كهرمي مول ؟ میں شفاک سے می بہت کھی سکھاہے ؟ و"المجن كك سورس موى" تارون كارخ بدل ما اعداد دندگ ركرمانادا "نيس " زرب من يرى " أي الل درست كدري ب لا مان گذشس!" "آتيجا…آپيي؟" الآب سربان كوايي من كاروشي مي ديمتي ميل ا بمااب بجداد رتائيه إن ال في إنا إن ايك بدي ريرك ال "لندای روس او کرکراس کے اسے می اور می بہت المجيح معلوم موانتها كرنم اور رضيبه من حاربيج تك دراننگ دوم باتبى معلیم کومکى بول." سنتى بولى بولى . دە بىت ماسب اكينگ كردى ش یں مٹیے ات*یں کے اسے نف*ے اُخرالین کون سی مجت چیز کھٹی ج "برساب این نیس یا میں نے مسکوار کھای نعادی سامگرہ "بيلوائي ني في معالمح ك يي زري كي فرف إلا دو لعني پي " بحث تدكو أنيس تنى " مەدكىمى نىغىرى نىغار مەسىتىل كىراسىم يىرىدىن كىرىتاۋى كى يا " ببلوا" ذرس نے سکواکرمصا محدکیا ۔ م ينى يركر دورت آسان سے جاسے دمترسے بر آ جلے كى " بيعرتم ددنون كيا إلى كتر ترب ؟" البطيع ليك بعد بمن الرينب كون كي را المدين اعن اس کے اقد کالس می مجے مراکب گراآنر نعید رکھا یں نے آیں آنکمہ وہاکرکھا۔ "لس إدهراد صرك ا" أركها اس كي منسي مي كالكركيس ابل متى .. " فَأَنُ أَ سُونِيا فِي حِمَالُ . " برمیری نئی دوسنت ہیں اس زریں شاسونیا نے آما ا " اوهر اوهر بي اتباوتت كرركا ؟" سونیائی دقت نص بری بیب کاظرے دیمہ ری تی۔ "ميرانام رياع" من في ال سادراب تمعا معدليد ايك كام بدوا " اجى آيكيا جائين كرجب ووعمتن كرف والے مائين كرف مسدوت مودى برون إ" ندى كورى بولى مولى لول يدي « ميدم رفيا دكس ياسونيا ني تقروبا -بتضغيم نووتت كزرن كاحاس بيبس بوياك ۱۰ وکسن از زری جوبک کرولی ایکیا آپ مشهور دم "كل ذرّين تماليدياس آير كل ا!" " اچھانے رئیں نے میں یہ او دلانے کے لیے فون کیا تھاکہ ويابى كمرى بومى ادرجم ادى يامدم إآب يشيء مى مینت دار مین دکس کے فائدان سے تعلق کعتی می ا مسكيها كوار كي معين كابندواست نغيس طدار ملد كرناسي ا ب و معرفه کرامی آتی ورب" " مینی میری کرن ہے! ۱۰ كېپىرى با دداشت كوا تناخراب مجمىتى بى كاتنى ملدى معتمين اس سے يعلوات مامل كرا بي كراس كى سائكروس ك " ملك ب " يم فرال ديا ـ "اد ... او ... " زرين في موث ساندني إله آدى أيس محماوركون كون بوس محمد " يادد إنى كنجى ضرورت مبني أثمى ؟ * "الدنسي موني إ" ذري سفط مي سيكما مي تم ينيو إ مي ميل بوشے کدارا آپ سے مل کربے مدخوستی ہوئی میڈم رٹیا ڈمس کم "اناكل مضربيرستاس لي مجعةم يامتا دنيس داد د ظامريك كروال بمت بري بري تعتيب كوجرد مور كي اور آپ کامارا خاندان ہی - --^{یا} مكر بون معيداس كابلي تويدان كابست برا آدى ب بالذا" د سبس الم مردة أن ك بات كالمنت موسع كما إلى المسل «جارلفٹ تکتوجیوڈا ڈن!" " يى سى كى بران كو خاك يى ما كودكم لوساق " " اتھابی ایھے کوئی بوٹ نہیں کیا ہے ! میں نے ملدی سے م بى بى كون سرى نىيى ب يامى نىقرديا. فاندان مي صوف مي اورميني بي ال فن يروسترس د كفة يس ا "اخماً ہے آپ سے دشمنی کیاہے؟" كماا ورسلسل مقطع كردا .. " الجاتومية م إأب ميري سائكم ومن المردد أي كا إلى كل كمي " بری دنعیبی ہے کریں نے بیان میں آپ کا امہیں سا ا بنع ك وفت من دفترسي الله كنى ادرىيدس كمريني كان «ابحى قران باتول كونس بموسكوگى. وقت اَفريقيس مسب موام ٥ اس كى دمريس كرس شرت سنحتى مول ادرمين كرا، مت آب الا ارد سون كود عبا وس ك " كى مىزىردفىيەسىيى الانان بوڭنى -" مِن مُروراً دُن كى يامِي في وعده كيا -كابُوكا بساس ليه وهمو أبرى برى تفيتون ادرين الأوال، مه ایک بات کموں بالز اِ" تيسر يركسي نے الم كيا ورييرسونيا كے مول جلنے ندس فايك باريومعا فركر كرمير مركا اتحان لميا اورجب ما دات رمیش کوئیا ار تن متی ہے۔ مجے اس کا ان ترکول ہ کی تادی کرنے تی جال محصے فان ان کالا کوٹ کی بی زوی سے « وان اكرياء على كين أومي الأكريسر رجاليلي-كىمى مى عقداً ما اسے -اس كى مين كوميال دنيا بعرف سحال ا انات كراهى بي في الي علي بن اتن زياده تبدي كرفي كومغرا مونيا برمسة فورسي ميرسة بمرسه كالرب وكميتى دى اور مير سنياتين چارىنى بىدى كوئة آئى اس فىدوازداندرى رمتی بس اور بہان معیلاً ماکوئی آھی بات نہیں ہے ! لولى يو آپ كوليف كيد ليد مرتعورى ي نوجدادردينا يعابيريمني " عورت معلوم ہوئے تی ۔ اس مے بعد میں نے ایک میسی مشکوا تی اوسونیا " لكين ال مصرم من وكسن كشفيت سنني فينرمد ك كي بول كى طرف دوار موحى يم اين بدلى بول شخصيت مي اينى الكيادر بيرميري الرف زمني بوني اول " آب في كمال كرديا!" "5ULL" ىدمانىك بوكى بىت ياندىي سفىكا-فراق كاراستعال نبيس كرنا ما بتي منى -«میراخیال ہے کر تونوگ آپ کومبیر بانو کی میٹیت سے جانے ہی "دوانك اورسنى نييز!" يرسف منه باكركها ياميا "أب فردي كرايدي أن ميان مينك مي كروال كرى البيب مي مول بني توجه زي كردى منظ مو في تقي مونا د آپ کواس میک اپ یس می پیمان لیس معید بے كدان دونوں ين والى مى كوئى علاف نيس كے أ للما كروكادن مى معلى كرايا!" كى كرساس درس مى موجودتنى ماك كامرا ياد كدكر تص ترقيري السينس الم من سنديروان سعمر جلكاء میں نے اس کے اِسے یہ تلی کوئی چان میٹکے خیس کی " " دراصل! سونیانے منس کرزریں سے کما! میڈم دریا ا لین در صفت می مانی می کرسونیا شبک کدری ہے بی ن سي آڻئي۔ ووقعي جي البيي تيامت نجيزا الدار فكرا ي سيمي بالتنفس ي " پمرک کوس کا علم کیے ہوا کہ پیوں س کا ایم پیدائش ہے! "بىلومىيم إسونيا چى يىن كى كانتفارى كردى تى " مان بوجورك ميك ايدي أى كى دخى حقى كر مجه مسير بالزكي يتنيت " إل يبيسفكا يؤين أس بت كى قائل بون كونوكوا یں سنس بڑی اور محری نے آہت ہے کہا یہ مان من امر بائرا " شايد يجيے كيد ويرم كئى ۔ مجھ نے مدانسوں سے اليس ف سے تنافت کیا جاہے میں لے ایراکیوں کیا تھا ، پرویلے فرشتے ہی

" عيك ہے۔ درين وال ہوگئ۔ یں نوف وہراس رہولا امائے ۔الیاتونیس سے کونگوں کے . . كوسكة تع اوش اس كاخردست بحي شير موسى كردي تقي كراس راوی ایا کم معاریز کاخیال آیاری برسوب کربداس سے منین ا چائے بنے _ بعد تم میون والین کمر شوم ال متعبل ميرون وفناك إتر تحريريوني بي التيناجي إتر مجا ك ذشتون كومجعلاف بحاف ك كوشش كون -مقى إك ليس كمع المنس تعاكراب الس كرزم كى مالت كمين بركى اأكر يرميد وتربيني اسكادب كالمكادعمه بهرام ا ميتن كمي إنوا "مونيا بمت مجيد كل مدول يواك كريك إ وتنت مي مجيس بدا مرسة تقى لنذاش سيسطة جامي منين محتريق . طارى كرفي تكن مي فيخود كو قالومي وكما. يم فيفلوكيا كوين كان كان كالمرية معلى كوال كي اسم سے خوش کیا جائے ! "اب تبائي إلى تري في اينا لم تفريري وم الما الم " دوكى تم سفامرف يك وجرست مول ك بتي يا "خوب الزري تجع اليي نظري ويجيف لكي فبس سيعيدت معممان متهات ميرك يع وزور اعتنادس ميكن اس كي خيرت والذر مِن جَنِهُ اللَّهُ مِن في اللَّهُ اللّ " ده دجركيا ہے ؟" بحرناميلانساني فرمن تعل إخون مي كيا بالشبسه وه ايك اليابك إنكافا " تمياني بوكرس ميحه بالوبرس جيكه اس تقريب بي في وكل عرف محموث وكمان كادتت م يكاتفاري سادين ساكد وه ۱۰ ادراب ببسونیا کمشری موتی موکی بولی مدسی این دولون گدگدى بولى كى ميرى نگاه اى كىيدول كانخرى مرام الم را و المن كي ينت مديمين عيد كمانا عوائد يعير إلى كري مي كادي في اروز كالمرفون يا. معتزدهانوں سے ورنواست کروں گی کہ وہ سیسے سانف سیحے لینک با جُدُيري بِينَا فِي رِسُلُونِ وَرَكِينَ مِن فِي المِلْكِ مُونِا هِوْكُمْ مهم مكت اعكب كافيال درنت بولكن بصاديشه المكترب ميسيوكم ف والأكول الذم تحليم في أسد إنا ام بنا يا اودكما كم مِن مِن لِين يم ما مودين بين م الله ال جاركس خور مين دير جأس " ابريزے بات كرا مائتى بول. ايك كاغذوناك نذي في عرب مورجوس كما يتشرف في طيوره الم سونیانے ملدی سے بول کا کیڈنکال معمضا ا " تما فينان ركموا" من بسرے الحرمي يداوراب مي مجي طيل كي" " مولدٌ أن رئيهي! " من في لازم مي وارتني. " بال إن عكو!" ابناللم نكال كراس بُدِير كيومندسون كم من تعزيق كمية الما م آن دات نيس ديه كا ؟ " سونياسني . مم تنون كر سانط مونيا في كم وتعفّل كيا اوريم منول ميمر تجمع كوني أكيب منش لبدا بريزي وادْمنان وي يهميلوا "برا دى دين السيرايكام مادى دا دندي بشدا التيات مشلدخون مُز لك كليت تحاسدا " يم يم منس يوى وكي سيات سالبر تعايمي آواز ميوان نسي كي. بنت كي دريعي يج أزكرانيك بارس سنع سونيا في عاف كماته طرن د کھے رہی تنی اور سونیا کا الماز کچھ الیا تھا جیسے وہ مید الما متت كابى خيال دكمناجليدي "بريز؟" شب نے بچ تھا۔ مے شار اواز ات منکا ہے ۔ مانے منے کے دوران میں زری نے مجھ م كياأب جين دكمن كي هلا رو مكيم جالينوس كي جي شاكرد دي جي ي معظوط ودى و-سے بیجیا مسونیانے توکی کواینا فح خدم درد کھایا ہوگا!" م بول ربا بون ! وى نىڭ بىدى نے ايك لولى ماس كے روزى كال "مجمعينين ياسي كالميسوني في اع يك ينوارش ظاهر "شري إ " يسف كت بهدة الركاكال تعبيسيا إا يداانا يرك موست يرشروه معلوم بورب بروكي ابحى زفم ين كليف باتى جا دىكى ادرىج تركى كركول أربيول تعارانيم بالنشب ؟" ، () دردانست کی المرنب برحی ملحون سے فم کے باسے میں ہوجہ دی ہیں آپ ؟ " ابریز نے فحشارا ذرى اس طرح المجلى صبير صوف عي كرف دوركي بو-الى مى ملىدى مون يى كىنىچ كىدادى دى دىمادى ي ۱۰ واتعی از ترین نے تعیب سے مونیای طرف دیجھا۔ سالشسن كم ليعيل " ان كالدانس كمنسك كلام يراب كوكي علم ا " إلى: سونيا في سكواكركها " دواصل مين ايني و تدكى كمان مكياتميس دوزم أشعقع؟" يسب امتياراد عيميم وراس کیا پار طری سے دم پدائش کامبی بتا بل جا کہے؟ م وداول المرص تكوادرانث ك دريع نيجاتر ويغث وافعات سے آگاہی عامتی ہوں عومیر فستقبل مرقر مے اترات يم فودى الوديرا بروز كے جيلے كي منى فيزى موس منيں كرسى تقى-" يس امري كيما وه الى تبل كيد ومريطوم مرهم م مونانے محمدے کلا ندیں کے اسے می کیا خیال ہے ، " مرتب کرنے میں میں میڈم جمیران کے باسے میں کچھنسی بتأبی گھٹ مه إلى يه ابريز في محمد المانس لياية بسرمال بازوكا زنم توبري ركمتى بول ادرعب مي كى كالم تفديقي بول توان ساستها ال الله كرماتها كم التجي دائت فرور كزاري جائے كى " " ليكن اليقة واحدات مي توجان عابي السي ادى كا مد کم مندس موچاہے۔ روگیا و دسراز مم آوشایہ وہ کمبی نہ بھر سکے" «مشترکولمودمرِ؟» برومے كادلاكرى منتج رہيتى بول " موصل پڑھاہے ہ الاود إلى المي المعالم المعالم المراكز المراكز المالي "اده ... اوه ... شامار! تدي فيلوملا الماله "كيامنشيدا" "مبرا وصله ويسي ببت برهابواب "سونيا فينس كر أتحيين مكن فكي غير اوراى كرجرت كالشرخي المع تحكم تلى . « مي مجي ساتوريون کي يو " بڑی خایت کرآپ نے وو دن لبدمیری خیریت تولوچھ لی '' ابریز "كيا والقى رمول تعاراليم پدائن سے ؟ مونيانو تكم ، الموثنيك ب يويس في من كركماه بيمي يك د بيسب بخربر المرازكم مي توميديم كواينا لم تقه ضرور د كھا دُل گا ا ١١٠ ان دري ني ايناري كولي موسي كما يموسول إلى یں اسندسے منس طری اور معروبی اللہ سی لیے تو می ترت م مجے انسوں ہے۔ در اسل می کل بست زیادہ مصروف دی یا ماقرف يرتماد يكارو كرائ ون يوالى ال سن مجتى بول وال نفرت كم إعث مرطاقا آل كى ينوابش بو تى ي ف أن على كروب يملى كريداد عراد عراد عرد كينا شروع م فیکن جس فر محمے ایک ندو کھائی فیے دالازخم نگایا ہے اکسے كالدونيا كالرف برهايات الريرتعالمان كما بواسه ويدمكاها الورنيا بل يمايك كاركمان ب العراركا إعدد كاجات ين ايك يل سكراي عي في في ون مع ونسي كرما ديداور الم ش ميس كل وسه ما وُن كى يقران كوسخادينا ميدم إومع كى «يى اس بىلى بولى شخصيت يى ايى كارات بال نس كريمتى تقى " ۱۰ آگر آب اس معنها جامتی مین تومی اصرار کرے آپ کو اس مغاکم تن کومیرے اس مذبے کا حماس ہی ذہو " كراب ميرى سانگروس منرورانين كى " "تومیراب بران سے برائیوٹ میسی سے میں میٹر تکی معناتو اِس يرننان نيس كروس كي ا یں نے اُس دفت بڑی ہاہے موس کی بمیری مجھ می منیں آسکا "يْن صروماً وُل كى يحصى بنكام الله سعيت دليس "انبین خیزرانیانی توکوئی ات سیسے ایس فیطدی ات بت شكل ها إ كرم كياكون إسط مي بست سيمرد توسياس قىم كى بايس كرسة " يكن كجدور ميك توآب نے كها تفاكرآب كوس مين وكركم سے کہ " میں تھا ا فی مقد ضرور و کھیوں کی تکین کرے میں والیں مل کرا م تم تميك كه دي بوك استعام ادرم منس آڑے القوں لیں دی ہوں لین ابر مز کے كى بنىگامە المانيان بىينىدىنىي بىن! ماں توسبی لوگ ہاری طرف منوجہ ہوجائیں گئے یہ بنانيمين فاكسارا ريث كي لي الدوال سددار بوكي . معلط میں نیری زبان کے آمجے جیسے کوئی تفوس بٹان مال ہوجاتی تھے۔

وسفيتا كرماته بن م إن سائليون كومي والبرم إوا شدت كالمقابر كرامير يس معابرتها. اں وید بھے آیدہ کرفرخ تھیں میری کی سوی نہیں مون "الوميردارويك سيط رتجي متي ديجي ال لاجزامتن وغيروكو؟" "ابريز إلا من في كركه المسترة وكاكر ... تم ... لين أس دفع الدين في اسكنام جوخط مكوروياتها، ووتم في متياطب "إل: كوزاوش كرف كوشش كرواع زم دكمان نس فيق ان كاظل "بم سدها قبرتنان علاملول كا" وللبدناء يى كى منى فرايوش كرديا جائے " "بى " سنگيا مبكيال ليتى بوق لولى -"اب ارترتم نے مواس ماری رکنی توس دروا دہ کھول رقعیں مدیر صفی می کرسکتی بی کیونکر آپ نے شایدوہ زفم مجی نمیں يمال البدان كى كون ما مى صرورت بنيس ب عهدة "الداس كايتامي؟" کاٹری کے امرومکیل دوں فی ایمی نے مزاتے ہو شے کہا۔ لان تعیس اس وقت تروه کید کام آگئے لیکن اب وہ بریا مام ، كهايا جروك يدزم كمات بن المين وبمعلى مراب كراي زخم " بمب كوتوسي عفسته أكيار رضواك في مند بنا ياي بي توعف معاین وضع تطع اوراب و لیے سے اتنے نمایاں دستے بی مگان فاموش سی کے ماسکتے " اس ليرة أب كارتب الميعا تعالم آب كامي بالمكول كب ك • ويسامكن يى بى كرده تمين يلف كريد واير لورف بيني "ابريز إلى من فتنداسان لياية الجماخير فيور ويمي اس كوني كام نسي ليا جاسكتا ! أواس ومجد كرميراول كناهار إسعالة لل من سف است ايك طول فيكس بعيج دياس - اس مع طاده مبياآب مناسيمين إيضد في كاليمن المين الم وقت كون بحث كرف كركو وي نيس بون يكوكس وتت تمسي عظ يس كيونيس ولى اورمير منوان مي تيب موكيا-بوب مى يولشان سيس بونا جائي كرجزناتين وغيرومي تمالي كرد در كى كروه بمى بيرسول بسيح كى فلاشت بيب ابتى يديشير كم فرم كم ا كعربي كزش بيدحى ابن خوابگاه مي تمنى ا دراسته مردداذ بوشی الفروں كے - دوولال ايك دن ركنے كے بعدسا دُ توامريك جاكي اس كى بدكمانے كى ميزى كوئ فاص كنتكونس بول. يس في تيس بندكمي اورسون كالمشش كمن على ميرافيال دومرے دن برس تے سونیا کافرن وصول کیا۔ وہ مجے با م بھار " يەتاناتومئىل ب المصاب كرسواكون وكونس بكراين سارون تهاكر أكري دداك كفيض سولول نودل كالوجيد بكارو ماك كا-« در المل مي كل تك آنا تندرست بوجا و الكاكم محري كل كون-كرزون بيراد ورت المراس في كن ب. ورامل تجعي أح جومم دريش تنتئ ال كيديد عزورى نفاكي إدى بحرف کربداب آب سے می مجمعری جاری کول در عینا کے " تم في است ما الوسك بالدين بمن الرجيا ؟ " يم الل طرى جاق ويوبدد بول - اى شام محص زري ك سائكره يم شركت ر دُن کی دفیار بورو کئی۔ المرأب وقت بتبادية بي توم إس وقت كسين معالما يعلى بريد ويسا أم جست ميشه ك في ونيس محيارين بويم نونفيس كي « مِن آب كولوري ففيل ني سيمتي مون ؟ كرنائتي اوروال بهت كيوكرنا تقاء ١٨ يمايس كل دوبركوا وُس كلي و مے کے بیے میاں سے ہی ری بول تاکہ ماحل کی نبدی تم رو تو توار "!30," "ميرى أ يحيى دروا زے بى كى طرف بحوال ديم كى " دوتمن گفت كانيد فردب يس أسى نوايت الدار عك الت ويكي كور في المان المان ويكي من المان مطابق فامی مبول کی متی منسل کرے کیرے تبدیل می کیدس " فرن پری ؟" " اتجا !" من في سلسله شغط كرديا .. ى خدىجى بست بلدامركدا دُن كى دا دائيس كداكيكم كى وم م إل شايرة عي تمايد إس زاكون يه خود كويورى طرح مات وموبنديايا .. جب م*یں کوانے کی میز ر*ہنی توشاید میرے چبرے سے الجن اور سے تھے امرکہ کا گٹائے کا ایا لا اجِّعا تُوسِنے!" لنكركا الهادمود باتعارض مجرس بيج بثنى يركبا بات ب باي اآب مار بحیمی نے اپنا میک آب شروع کیا ادر یا ی بحیا کم ای وقت میرے کریے کے دروانسے پروٹرتک ہوئی اورمجر سونیانے دونام بنانا شرع کیے جنیں زری کی سالگروی آناما مين ايك ارميرو مدم ريادس بن يحتى ـ بحد برنشان معنوم مورى بي!" مُوان كياً وارْسَاق وى يُرْسا ان كارْي مِي دكما جا يكاب فافن إ ان ي سے جمات امي سفايت إس فوش كراہے۔ <u> جى نے ایم حکیبى</u> لی ا درسونیا کے بول کی اوف روانہ ہوگھٹى ۔ مران بنين ترا" من في يو بكركما «ا وْجِلِي سُيْسِ مَعْلِما كَالْنَانِ تَعِيك كريها وراسيانه "بس تعيك ب ي في في أخري كما يا اب تم ي كان و ڈریں کی دنوت جو بھے کی تھی اس لیے میں نے سونیا کے ساتھ مجود^ت "آب کے چیرے سے ترابیا ہی معلوم مود ہا تھا! اسلامدے سے دروانے کی طرف ہے میں۔ سی دوال سے اپنی منس ، کوئی خاص بات نسی بیمی نے کما اور کری کسیدے کر س مربول می می گزاد پسونیا آئ مبی اس بات ریشولش کوانها آ كميں خثك كهنے تلى۔ م أب ميرب بول أماية كاريان ، بممات مات دن كردي تنى كرتجيج يبيء إنوك ويثنت سي ثنانوت كيا ماسكة سيكين بر و ترمی اسے ابریز سے بانسے میں کو نسیں تنا ناجاتی تھی۔ دو کاری میرے کھرے دوانہویں ۔ایک کاری میرے کی محریلے میں سے ہ یں نے مس کی شولش مے جواب میں فلق مریشانی فاسرنیں ک كهافة كالميزرين كمية بمي موجود تم او دمره بكاف ميتم تمقى-سنكياً وفيدادر منوان تع جكة دسرى كادي بونامن وعيره سفي. ا اواك " من في كركم كرملسا منقطع كردا .. وتنت مقررة بيم دولول زري كي تعرط خال ولا " يكي كفير " رضوی تونسی آیا تھا؟ "كی نے كھائے كے دوران میں رضيم ان وكون كوهياد مع يس ماركوا كيجب م اوك والس كرى دوہر کے کعلے نے بعد میں ابریز سے ملنے کے لیے اس کے خان ولاميت ركى ممارت تقى اوراس طرح سمى وفي للى ان داد بوئ تومرادل مت وعمل وحل ما تقاص كاري محرى طرف دوانه موحمى معجعه اعتراف بي كراس خواصورت اوجوان م د وخود تونيس آيا مراس كافون آيا يه جیسے دہاں کسی کی شادی مو۔امی سے خان آٹ کالا گرٹ کی ملکو^ت م المَن دَفِيرة أَعْمَعُ استاب رفيد واليوكردي متى رموان ن الكريول كنابعال مع كراس مك جذابيل كي شكست في تع كون كد « کونی خاص بات ؟ " اوراس كى روايتى وصعدارى كااندازه كرا حاسكا تفا-ما فيكول ال كرا تدوان كري في ميرى كاري مينوك عدا متاثر صنرور كمياتها به يها بمديرتي اورخان آف كالأكوث ممالول كاستقبال مودبس شكبا كوامريجه بسين كانتظامت مي نگا بواہے - وہ تى يى دە تجى چېزىنى كالى آپ اين موسى مبانى سىبىن كردب من من رزي فيهت المكريم سي معا في كيا-بّار إتفاكر كل كد ملاء اتفالت بوجائي سم سير يومول بسي ك المحدون مكيناكوامركيك يودوانه موناتها وجب ايراويث "سانگره مبارک بوندین!" سونیا نے که کریک دیں فلائف سے امریج جاسکتی ہیں یہ "ففول إتين زكروا،" ملے کا وقت موا توسکینا مجرسے بیٹ سکے بھوٹ بھوٹ کر و وائے معكد إسي فرمر الياية تم إيكمام اوركرد!" *ی طرف بڑھ*ا دہا۔ 1019

ٹایداس کاسب بر بوکر ابر بزے جند بات میں کا ک شقت تعی-اک

مها کے کیوں اُس دقت جو برعبی افسر کی می چھائمی تھی۔ یں نے

الويادك السرك يفرتبتها في اوركها والمايدي مرادي امريد

"الى يى كى نفولىت بىء ؟

' وصُوان اِلمِي فاموشي حابني مول ! من من عاهمني .

ولكن ... به فان آث كالأكوف كي فقيد من نظر أر بالقل ارا يا درومن بيس في كفركي تعريف كي مي احس كام الدربي تقيس كم تدين اور قال آف كالاكم ف وتعول بيمير بان اخلاقاً بورا كفرو كلافي طرف برصحة نظر آئے۔ اس فاعانك الى بات أد حورى جمود دى اورسكو كر مجمد ۱۷ ورمیری طرف سے بیلفا فرا میں نے زوی کی طرف «اره!» مونيا في من جاف كيول بيميني سيراه ب د زوس نے بھی ہی کیا تھا اورمری مرادم آئ سے بولام میڈم اآپ کو ہما را کھریسد ایا ؟ ایک مفاذ ٹرھاتے ہوئے کہان میراخیال ہے کہ اس مشم کا تحفہ میں ٹریے اطبینان سے کھڑی دہی ملان آف اا مویس کوئی بیس وے سکتا۔ می تحضیص نے تووسایا سے اوراس م بمت شاغار ؟ ىونى!" زرِّين بولى مە كىائىمىي مىلاگلاتىيانىي مىگابى اددزی بمارے قریب آگئے۔ مين ميري دوراتين صرف موتي بين "آب فيميلا يكوريم ديكها بين فيرطى خونصورت فيليا لما تخریمی اگرکسی کو اقتصار نگے تو رہ حدورہ کو اوق "السي كيا چيز بيعا" ذري فرتعب معارجيا-جيع کي بي ي ئ المونيات ميس كركا-میدم رمیا و نسن جن کابیں نے آب سے ذکر کیا تھا ؟ زرس جوابين بول برطى يديس المجى ميذم كواس الرن "متعارا زائجير" ىدادە ... سوتىڭ!" زرىس نىڭ اتىكىيى كىيىنى كۇلىلى داردىر « الحيما أثيما! " خان آف كالأكوث مرطا تأم المسكرا إ «اورميرم إيرميرك ديدى بن" نديل بخراك مص مرحبه كاكم ميرم يدي البيف ول كومنجالنا مشكل موكيا " الى سو « تواس طوندے جادً !» خال آٹ کالاگوٹ نے بڑے يه في اورسونيا كواينا كدو كله ما تروع كيا مرسكة "كليدو ميث يوا" بين تع مصافح كي في مالها ميدم الله وه كورون مراخيال ب كرمجه اس سي زباد وميمتى كففه عام سے اندازس کالیکن س یے مسرس کیے بعر منیں روسکی ورأن طرز كا فريجر و كعاني ويا - ديوارول يرآ ديزال طرف إنقر تربيهايا-كبجى يحتى كوتى منيس وسيستكتأبي كه الا كم ليح مي تحكم كقار ا موری کے متا امری تقیں گھری سرسر جیزے «می ود امیدم!» خان نے بڑی زمی سے مصافر کہ میں سکو کررہ کئی۔ زریں نے دہ تفافہ خارم کے توالے کوئے م أيس ميرم إلى زرين في ميرا بالقد براية مورة موك ملاي مِونِ كِي مِي فِي نِي اللهِ عَلَى أَبِ فِي اللهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ک ہے بناہ امارت کا اطب رمور انتفاء ى بهائے اپنے ہى ؛ تقرص ركف اورمبار ؛ تقاعقام كرميتى مبعوثى سے کماا *درد و سری طرف فرد* کئی۔ مِكْ رَدِينِ المِهَا كُلُ يُرك كُنِّي ا ورمسكوا كرنو لي شام سے مدمیاں میں میں نے اس میں کھیدا تول کے افرادم بولى يراتيد إي آب كوايف ويرى سے الادُل جَ بم دونوں كے ساتھ بى سونياتے جاتدم بڑھا دي تھے۔ ليكن اس وقت وأيرى وبال موتود تيس تقاء « ویکھاآپ نے اِس کچھ دور آنے سے بعدز رس نے سر گوشی ر بانامنع ب إلى ين في معبد س ومرايا « بال بي بي ني يع يرجي تبايا عقائد آپ ايسي بايال^ي ساوہ اِ" زریس کے منہ سے کلا" ڈیڈی شاید کسی ہمان کے كرف والداندازين كمايه ويذى بيندونتر فياص محتريب مى بسندنيس كرتيس ونانوسكوارمون ساتھاندرمیلے کئے ۔ آنیے اِ آب بھی اند چلیے ! تم بھی آ ڈ نا كوكيك كي منين دية وه بدي جير بربت ادا فن بول ں سے آئے ملے کا داستہ می کون ہے ؟ بل کی المادی دیکورسی میں آپ ؟ " " الجِيها مِن دُوا ودس مهانون كود عيون في فالناف ال ره مم دو بول كوارزك كني جهالول كي نوراد دهائي من سو م تو پیرخم بیں إر حرا ب بی کیول مقیس اسوتیا اول بڑی۔ نه عندت برا با نهج مین کها وردو مری طرف موکید زنیل آق ل بهت توبعبودت سے " کے لگ بیا می میری نظر جیرول بر معیساتی جلی فی ادرین مبس بي فيالي عالى عنى وترس في المان سانس ى ما لما رى مملا كرنگ دُود كى طرح ايك طرف مج باس بی رک تم-نے محسوس کیا کہ وہاں شہری مرمی جنیزی موجودہے مبوبائی وزوا ليا يدميري طبيعت مجهد مكترم وكني سيداب إميار م إ اكتراب اراً كُي مِا فِي السنة ما من آم الله عنه الله « ميدم! " وه محيس الولي ميس في دو موس او كول م کے علاوہ دوایک مرکزی وزیر بھی موتود کھے۔ فرانه مانين تواب بم واليس مها نون مي حيلس ير مماا" میں نے دلیسی سے بوجیات مین برماندنگ ور اب اتدارف اس ميے نئيس كا ياكد كيراب ايك والم معالم معالم زري في من مع ادرسونياكوايك مكر يضايا وراولي يويديم " ال ال الم جلوا كون مراع منين ب يا بدالمن كس طرح سركتي بيه ؟ " أتى بول- در المسلم ميد مهمان أنا باتى رو كيف مين " بمرداب مهانول بس أتفي - أوكسرا مدحم مرول بي ا مجريمي ميس معلوم إميرصرات ويري حائت مي يا ليكن ووكيومهمان أخصيس تقريبا أدها كمنده لك كباسال واك اين رول كار بالحقاء وكول كم براسة أست اس دُهن · تركيبت اليماكيا- اليى عفلول من تولوك مواتي فاص الأذم يوري في بتاماي كمرككسي زوكو کے این رسائگرہ کی تفریب انٹر دع ہوئی منٹرو موم بنیول سے گھراہوا يے جان كاعذاب بن جاتے ہيں - مجوراً محصح خشك و تماناً يركفوك دسيمنفء , المراث جائے کی احبازت بنیں ہے۔ درمسل اس طرف ذرا در العدارة من تم سے مدا موكر كسى طرف تكل في أيد. خوبھبورٹ کیک کاشتے ہوئے زدیں نے *سک*ا مسکرا کردہ میں *بڑ* كرنايرا ما بي تتبيع مي لوك مجع مغرد وادد نرم الف كيس كية ا الرفاص مصاوروه اس بات كولينديس كيت فسونيا سے كمالة يس كيورس جارى بول " ئىرى قرت، مىجانقا بچرتاليو*ل كے شور*يي مىمنى رغو^{ر ي}روي نعلىات معانوان في المات الحدوفتر مين قدم ركھے! "كمال ؟" سونيل في ونك كريو فيهار کی آوادی کو تھیں۔ اس کے اعد جو وہ کی ڈیانا آیا سی منصوری زرس میسنے تکی۔ « نجے فان کا دفتر فاص *ھزور دی*کھیا ہے <u>"</u> بوئيداس ودوري - يدوين والأرث في العدري الما " مجيم مقدادا كوربت بسندا يا بي بي اولي-ی دقت مردانہ قدمول کی آمیٹ سنائی دی ہم سے م کیاآب سی خطرے میں کورنے کی تسم کھاجگی ہیں بالوہ م تقالك يس فراس ي بركير كالكوالي الما تأثر فين ديمها مدواتني ۲۴ الرف رعيها - وه خان آف كالأكرف تقا-‹ يس في اتن المي كربت كمهيم مين يولي ميرى م الرحم جا بوتوميك القيلوورد بسين وي رموي جه الداره موتاكاس في مجع بهجال لياموكا -

بالمالغه كفيئ تنيس تقايه

یں آ*پ کو گھیا* ڈل!"

فاطراوا صنع کے دوران میں اوگ او ایول الم

بت كنة تق ين ادرسونياايك طرف كفرى نوف ا

" تقبيك يوسوني ا" زري في ميكث ليقيموت كما وركير

ود بکیٹ ایے قریب المرے موٹے ایک سفیداوش فاوم کے

" تم إد مركبون آن موب بى إلى وه سرد ليم ي الولا

من من من مير مي كوكور كاري مي ويدي ا

« ين أب عسامة جلول كي يسونيان فيصله كن انداز

تام مهان اپنی اپنی دیمسن میں مگن کھتے کسی تے ہماری طرث دصال مى منيس دياد بمعمارت كم مى صفيرس تكل آئے يون يده يورونك في كري ول ك المارى كسى تدرير كي بوالي مق ادراتنادانسة بوكياتقاكدابك أدى أس خلايي سع كزرسك « اوه إلى يرك تمنه الكاله غالباً كون أبجى المدكياجة « رە خاك آن كالاكوٹ بى موگا "سونيانے سركوشى كى-• اس كا مادم فاص مى موسكة بيديد يدين في كمايد بمرحال أدُّاه مِن سونيا كالمائة بكو الراح على-

دہ ایک بیٹلی کا دہاری تقی حس بیں صلتے بھوسے مجھے لول لكاجيدين بيكدار فختون برحل دمي بوق ان تختول مح نيجے فلانمسوس بودي تقى بالكلاول محسوس بور بالحقاجيس ديل ك دود المون ك درميان راست برحل دسي ميول ر اس راباری کی طوالت بیس بجنیس فطے کا کے کھے كتى كخوص لاستدمسدود كقاليكن جيبيع بمانجم اختيام بر بنع، بهار صلف خلابيدا موكيد اس كبيدا موفهاب كابريه ككوئ خود كارفكام بوكارس ادرسونيا اسملات

بمالزر محد جيديم ووسرى طرف بمني بهادي عقب بي فلابذ بوكميا اوداس عبكه كاماحول ويحفركم مين جونك يوى دەايك كشاده كمروكقاص سى والدك ميل ادروائنتك چىزرى علاوه صرف كراتشى سلمان كفا- بائين جانب ايك دردازه كقاا درسلمن والى ويوارسي خلانظر آربا كقا-مراول تزي سے دحر كے لكامين سونيا كا با كة بكر ب دية دمون اس خلاى طرف برصى ميس في جماتك كر دوسرى طرن ديجها وبالممبى كونًا تنبين تقايمي سونيا كم سلحة تركي سے اندر حلی حی۔

يه دسي خوابگاه متى جمال ميں ايك مرتب قيدره مكى تقى اور ص كربار ب ميرايقين يحقاكه وه كونى بحرى جماز كقار « نوش آرير بالوا» كمري مي خان آن كالأوط ك الأذ الونى اورس وتعم سے بسترور وصير مولى م

مورياً تحسين كهار محار مرادن عمل ١٠

والملئ ... بدسونيك كمنامالا

المرا الملت.

المت اندوز يوكر بولى

ركيا جامكتاسته يو

كالتكاشي موق بوني ميسم موال مين طلق رس

٨ ل ديو لمح نميم گزيماً بينط مه زندگی کی کم کا اطمان کریا

مِن كُوسْسُ كُرِي مول كراس كُررت مو ي علي كو

المالي المحول كولهي توسويفا جاسي السونيك اس طرح

رسماندا زرجين باسط ادراي كعلام طي اشكارم و-

الدار المول ك بارسيس كياسوجنا جاسي بسيس مونياك

دە كىنى ناخوشكوار مەسكىقەمى!" إسى *رىتەس*ونىل تىنجال^{ات}

م والله المالك فطراك ومن كالمدمي الله المالك

خاكرآب كاميك أيدزيان كاميل منين سيصاور

« من باستورسكون سع بولتى رى المين جس وتمن كى

اس كى قىدىرى ايك بارىك كى كى مون تھے توب

، (من جُمست كيامِ المساعة وه في بلاك تومريز منين

١٠٠٠ ك نفسيات كونوب يومكن بول، استعميري وجد

ربيه بريه ودر ومفيع يمري كأكر حساب بإدار ناجابا

تمملاسط سي د عف اندوزمودًا جا براسي السيد وكر

الك تواسى وتت كرية بي وب سلك يدواكوني جارة كار

ومن الماميس إلقون المازع منين إواسي

مانى دو كرمنين نكام اسكنا ين بيليكي اس مِكّ تيد

من كاوقت أنادك مل كاحب بماوا وتمن ما يكل

أس يرك كانتظار كرسكتي بون جوميراة تمن تصيراً ا

اس كے بعد بى سوچوں كى كەيس اسے كيا جواب دے تكى

البد فرب عورت بن إسونها في حلدي علدي

له المكاسا قىقىدىكايا اورلولى ي فرصت كان لمحول

٨ فت ميري ومن حالت ايسي منين سبت كرمي كسي يرز

اب كوكير سوجنا توجلهيديه

ان تیدسی س طرح نکلام اسکتاب ا

س بسترير دهير وحكى تن ادر في اين أدرام ا ين اتف وصع تك اس احقاد خيال يرغ رق رياس كر له

«كياتم ودباره يمال) كرنوش منين جويُن بانواين

بدي بست توش مون خال إعين فراس عاطميا كهادنشيرات اطينيان مصنوعي منين تقليدادربات بتدكمن في الميصفوي بي مجها بو- ووكسي كمريث ميضا بوقا بواجم برمجه ديك را اوكاكيونوسي انلاس كمعان اس كون شيويرن أن مكس خفيه مكرموح دكتى-ماك بري جازي إخان أف كالأكو الكاتم عمو في

«كيول بانو إلى معين كسي يحري جداري كى تلاش كتى تا؟» م إلى عن في في السائل وكركما و محصا عراف فاصع صيتك اس احقاد خيال بي مبتلاكي بون إ وم جما إفان أن كالأوف في بات حم كرف دله كالابتم كجودر آلام كردين فلاتقريب سي فالمع م كي بورتم سي كوملاقات كرول كا"

«می تحال انتظار کرون می خان! بهین سکون سے ، منى ورسكراكرسونها ك طرف ديجها-

خان آن الأكوث كي أواز كيورنيس سنان دى-سونیار کا تیرت سے میری طرف دیکھ رہی تھی اد

أس كيد مينور البرت المرتفال كول كوري الدي شیشوں کے اُس بازرنگ برگی مجلیاں ترق میری میان ئ خفيف ى جنبش يا ظام كريري متى كدو معمند ك كرال

من تدكياكياتقار

كدّواليك بارتبركريدين كوني إسكاانل زايساها مبهدا

م بم. . يسونيا انبتى بوق الانسي بول م بمال كي 🍆

يمرير يؤنك ألرميكقي ما وُمِان إسى في بين إزوكشاده كدتم وعُ

ه وخوت ۵ ری۔

سے درامی تعلعت اندوزم پوسکول اسونیانے چرم پڑے اندازی كماورا ككارى تعسيث كريشك سعاس برميد في مِن سِنستے لگی بجر میدے کمال ایجھا تو میں ذراد پر آرام کر لول !!

يردنية الكميس بذكرلس. كره دحير دحير بي بيكوك ليتار باروه بيكون اسي تف كرائفين بهت توجدديني بي مسوس كيا ماسكة كقل الرئيس اديرونياباتون مي بمشنول موجاتے توجيس ان بيكو نول كا احساكس شين بوكد شايدمارى دنياس اس وعيت كاكون كمرومس عارت بيرمني بناياكبابرواكين اب ده كمومير ييكو أعجوبنس رباتدان تجرمنى محق ک س کرے کوبٹانے سے کیا طریقہ افتیار کیا گیا ہوگا۔ سونيات زياده ديرتك جبنيس ماكيا ادروه بول بالكار بافرا

المخاب عجم المجنون مي كيون مبتلار كمفاجا بتي بي ؟ من تا تعسى كمول كراس ك طرت ديجما اور بولي يكيول إس في معين كس الجين من المتلك كرد تحاسب عد

مرافرة بتال كبول منين كريما جواكيلب يم المركمال ي بم ايك محارت من كق ليكن المبين تودكوكس جمازين محسوس كرريا بون-يگول كوركيون سي نظر آبوا با ن ادر محيليان آخريسب...»

" يسيخىست بازىستى» "كيمطلب؟"

سيكروا دراس سے منسلك كروالينى يد ددنول كمرسط إين تو خلی ولای میں میکن ان وونوں کروں کے فرش جبت الدوازی باق عمدت سے الگ دیں ا

سونيلن ميرى باتين مش كركون استغسار تومنين كيانكين كا كيرك أنجمن عمان فلبر وكياكده ميرى بات منين تجير

«اسعاول كليوا" بين فرصاوت كى التم مين كالكرايك في إ مين بال جووادرايك كيندكوم عواسد درن كرماكة المين مي والدود اس درن ك رجس و كيندن تويان ك علم ررمك ك ن بالكلة مين مبل جائے كى بلكہ بيئ ميں رسيد كى - ال وولؤں كروں ك مثل ال يكيندك كاب ال كرول كرو د خلاب حس سي إن معلى يواسي الدوه فلاا يكقهم كاا يوديم سيتص بي تجعليا ل تيرن مجرة إيداس الكسكرة وهرقا الجنيرة توازن كادرستى يربست زياده توج دى بوكى ورديد كريد سيان س بست زياده متحرك رست يا .

وصوان المسين في المكارف والي الماندي كما الجبى تك كون معى اس كريدين منين أيا تقاصبك بي إي ا المكولي بالتبسال في برا شا الدميك أب كي تفاد ومياه الده كے بائے من تبادیا ہے ناوی حاقت كرفي جالي مواودي المصمى معان كالك ذلبون جثم لكائر مواع مق وه قريب الرفوي تخنى كم بلداز جلد كون وخل اندازى كرست اوريم دولول نم يا ده "جى إن- ووسي ان كا انتظار كريب مون على النبي ي رمنوان نے بڑی تھارت سے میری طرمداللہ چوٹمی کھانے سے تعفیظ ہومائیں۔ ولیسے آگر دخل اندازی منہوتی تو من كربست خوش موئى مى كربيري مهان دوست باسرى كى دابيم ائ ٹی جیسے ہے بچ برسوں لور طی ہو۔ لو لنے مرسمی ال کالب لہمہ حانے کے لیے دروازے کی طرف مواا۔ بماس ورام سكم ازكم ايك فائده صرور موتا سبيس يلقين بوعالا ف تما باكل أن بورز وال لوكون ك طرح جرايي مادري بان ان توكول في مجد الكول بانت منيس كاد كه كريد ين خنيدما كرونون وغيره فعُهنين بي اداس لقين " باسٹری بڑمس کی کرودی ہوتی ہے ! می سے بنس کی ا مى انزيز كەلىچە مى كوسلىتە مىں -كرجا كمه وروازه بابرسي معفل كردياكيا. كيديم بينون وخطر برسم كالفتكوكرسكة كقد ان سے ملونالدہ! میں نے زری کی طرف اشارہ کیا بدیر مم التي كرت و ب ركار دوشق ربى ادرون دود اكلياي مِن چند مع این خیالات یک مون مول ادا ۱ رمنون فيميري كردن برسازورسدوبا في متى لين عيس بي يم نے فون برتم سے ان کامی مذکر و کیا تھا ا د ال كارسار كن الدوه دولون ملى كنس طرف و بھیتی رہی ادر بھر آگے بڑھ کر تھے ہو کے او ى ين فرائي دونون كنسيان اس كرسين ير ركد كر كرور ديا ووالأ جب ين فليك كانعل كعول دى نتى نواندوس بليغون كي اكب بهت بياري بي يونيد في زري سيمعاني كسة اوندهي وهيم موكمى اب ميرك بونثول برسمين ا ونوان كفَذَ سيرَجُ نكل حَمَّ اولاس طرح مجيمُ عَا ورَدَّ تنسيس بلك المماية أب محماتة مراا قياونت مزرنا پلاسے! • لنشی شکنے کی اوارسان فیدری تی مسملی سے دروازہ کمول کر تھیں دی متن رصوال کی اس بانگ نے مرامی ا مين وشش كروس في كرمير _ كحريس آب كوكس قم كالعيف حقیقاً کاوفلامی بولئ میں نے اپنے جم کورضوان مے جسمریاں المديني ادميسه ملت مل الصندكي البرون كالرف ميش . اب مي بيال تناتوره مئ تقى سيكن اس بات كافاحا طرع أتجعلا صيد اسبرنك والمسكد الميت براجه الماسكتاب یں نیس جا ہی مق کر دنگ کرنے والا الدی موکر وی کنک ک یدا ہوگی تھاکہ رصنوان بہال سے نکلنے کم بعد م ، المطرعين سمارے كينيزان بيرون برسيعى كفرى المستلى وفيكاسوكيس المائداك كالمي يتي كوابراتها. مصدر جاند كس فرون كما موربدس ميرادين ايك ملش كا سكے گا۔ اب مادا انحصاداس بات پر بھاکرخا لھا ېون اورکچه نو لگى دوباره اقبلى-اس دنعه ميرا برف يعنوان کا أ واب مايس " يس ف رضيه اور ذري سے كمار رمنوان بركس مديك اعتما وكركسكتاب؟ سینه تقالیکن وه بوی تیزی سے *کوٹ کے کوئیری زویے نکل گی*ا۔ بم لوك النين مصنط اورندي في اس طوف ورخ كياجلا یں نے رسیورا شاکر کا ن سے نگایا تو بھیے ا ارازہ ہوگیا کر دھر مي بستر پراوندهي ليشي بوني اس وراك ي ابئين فوراً ي اس كى كمريكودى اوركيراك كطوا باتحدوشوال ك 4 بن كادبارك كي من سف كارك وي كعدل ادرقل في طرف سيملسا منقلع منيس مواتعار بوذراد يرقبل اسس كرے من كهيلاكيا تفاقي شافير مالاء بالتعكيب فيعان بوجيكر فطؤهيلا ركحا كقا ورمذ ب ال ين د كوديا . تني كوف ت كركم م كاري ميض تع. " إسلوا الأنمي ما وتقديس مي لول. که سکتی متی که رمنوان دل چی ول میں تھے! س ا رضوان کے شافے کی ہڑی ' دوسری حرتیہ فریا وکرنے کے قابل منیں رہ ف الزاكمك بين موالي ميث بدوي كروار مي معايا اور " تم كان تعين بالزامي في تعين دوسري مرتب وهمك يا الم برائطبلاكمدوع بوكاء ولاصل ميرس المتقول أتت ١١ جاتى ، پچركجى دەنىزىية تى شدىرىقى كەرصنوان كے مُنْدىسىچىنى ئىلاگى -ووسرى طرف سے ايك ايس اوار شانى دى تقى كرميرے ماتھے بر بمل تشست برموجمی ر مرَّ مِن بِي بِينِ كُنُ يَيْسِ بِيكِن مِن السِاكر نے برا او كليك اى دقت كمريركا وروازه ايك مجيشور آ وازكرسا تمد ری إتم محصد مین آاردیا. وان سے من سکی کولول کا تنكنس يوميس. وه اواز خان آف كالأكوث كأس اليباذكرتى تووه وداماحاك وارنزبن ياتا . وليب الع الملوا المري فالوشي رأى سفه مع يكادا .. يُداس وقت كما جب زُدين الاركوموكت مي لايجي تقي . بھی ابن طرف سے کوٹی کسر میں انتظار کھی تھی۔ ال "كا بلت ہے!"كي في مرو ليد مي كيا-٠ سوال بى پيياننيس بوتا د وري في او يسائي آب كو مح_{وولِ ا}ِس بُری طرح ولوچ حتی کراس کی انسکلیول ا « فروار إ » ده گرما م حم دونون فوراً ایک دوسرے سے الگ للهيم معمول ماسوال كرا تعاقب ا" م نعید برآماروں گ اس کے بہدار مولیٹ تھریے جا وُں گا۔ ميري كرون مي اب كك مبلن بور ي تقى -د کساموال؟" من ادره ایم بری سی تحقی سے تھارا نام سے دمی مول۔ ووميتركك مي لبشر بي بركيشي ري ١٧ ي ١٧ ئيں زچ بحے ہوئے انداز میں ممومر وروازے کی اف دکھا التمسف وضوان كے فليف مي كيول بناه مے ركتى ہے ؟ كياتم الم بم عروب مي مجمعة تقعات سے بڑى وحثت بول ہے " مجى كياسستى تقى ؟ محيكس ايسدرة عمل كانتظار ادر يوفو لآد موان كوتيو لركاك طرف كحرى موكى -مجمعتى موكراس طرح ميري نظريد اوممل موجا وُكى ؟" · كيه أى المازمي مي مومي مون أو تفيه النام كركها . كي معلى كانتيمه موتا-رمنوان كجرتى س أكفأا ورعقة من بيرابواميرى طرف لهكالكين می تمسے ورتی نیس موں کھیاری نظرسے اوجل موسف "الده!" مي يمي سي المل ودبيركو كمرسه كاوروازه كفلا تويس في فوسه فرأى دوآدى بمارك يجيم مال بوسكة - أمغول فرونوان ك كوشش كراد يايس من تزليم ي كما-كاطرف ويجعانين مودت عال ككس خاص تبديل ١١ ے دراؤں یازو مکھی ہے۔ میں نون ٹریمسیں المجمی طرح مجھا بھی مو*ں کو تھی*ں ڈر*یں گے۔* " بعِراً فروضوان کے فلیٹ میں کیوں مقیم ہو؟" لكاسكى رووصعنى ميرك يدكها كالحرآيا تقا كالي د بس اب تبرگر اختم !" ديوالوروا لين إكتر اُنْعَاكركها -"مزدى نيس بيدكمي تحاليد مرسوال كاجواب دون ") کیاکرنا ہے تاہم کوئی بات تمعاری مجد میں نہ آئ ہو تو میم کو جولو:" تيان يرركه كرده مجهد سے بولات اس كابيفام آيا + وهنوان كهاجلن والى تطرسيميرى طرف ديجه مراكفا ٠٩ مس كيوور التي كرمي مول اب الما فكر زكول وا ا اول مروری تونیسے یا وتت کھانے پڑے کاسافہ لینے نیس آسکیں عے ل «اسے ماتھ لے جلوا" دیوالور والے نے ان ودٹول آدمیو الرسمجورية تعادا ايك انتحان ہے يا مهرتم نے محصانون کیوں کیا ہے ؟" اكيلى بى كھا نا كھالىں !! ويدي المال المال المال المال المال المال الله جانفے کے بیے کرشایدابتم کمپرو مائز بر تیار موکمی موا" ہے کہا ہو رفنوان کو مکرسے ہوئے تھے۔ بهروه ميري جواب كانتظار كي بنيروالس ومن فود بهي تم نوگول كرمائة عينا جا بتا بول " وهوان «كيباكيردائر؟" مي ايس پريم میں نے بہلے بھی ایک مرتبہ تعیس ایک پشکٹ کی تھی ۔ گرتم مِن في المصاليكاراة سنو!" "اورزرین إ" يس بيرلولي "تم في مجي لين گردان كو ف كما " مج عبدار مبد تماك باس سعانات "

روانہ ہوئے ہیں۔ بھریں رضوات بھالی ہے ایس کی ترمیس الدوكال عيد" میری دا دین آنے کی کوشش کر د تو یتمهامیے تن میں بهتر ہوگا ككن وموان سے يسط مي فروندر كا فون وسول كيا-ر توامفوں نے جھے مینمبر تنایا اور کمار می آب کی تعرفیں آپ "مرے بارمی کھڑی ہے" لیکن میں محسوس کرد ا ہوں کرتم کوئی بڑا جال بھیلانے کی فکر میں - کردں یہ وہ سننے تکی۔ معتم كمال سے اول دى مو؟ "ميں نے جو كك كرار جيا۔ موزورا نو<u>ن اسے دو ہے</u> موادردد جال ماليا ميري مي لي موكا" الل في موف ميني يه يدينوان فيمير درا تودوسري معخان ولاست و عالما ننس مك ... يقينا إن من في زور في كركمان اس م كونى خاص بات ي ایک لمے بعدی میں نے رضیہ کی آواز من " می ل كتى كراسس ينكن نمالؤى كوميك ديجيد نكا إجا إنعا وتت سے ور دجب فراس جال میں کس پرندے کی طرح مجھ مرج ا " ابعی کے تومی کوئی خاص است میں معلوم کرسی !" م رضيرا الميس في الازميري كرت الوشي ما يوس ۱۰ بلوا «وميرلولي ياك ميري بلت تمن دي مين ا؟^{١٠} مای وقت تعالیے قریب کون ہے؟" ، بتانے کے بیے نون کیا ہے کرمانت کی کیے۔ تی کرنٹ -ومن دى مون ي يى ئى كەيكى بلوپل سانس بەلىر كەل دى كوركى "ببت خرب إلى عان أف كالأكوث في تعديكا بالدي كما تم المق "كون مى نبى مردى كردى خمام الله " رضيه في كماية أب آن ہے جس کی وجرسے محصے ادایشہ ہے کو تم وال کمی ا ، بنبت منابی بترسه: كسرناكي موريوراب نسب مواسكين؟ كومي في عفراس بيدنون كردياكرة ب ميرى المن سدرياتيان ند مكامطلب إ" وقييت رسابل. مجی دوجار ہونکتی ہو یہ "مي تعيين عبى أى طرح ميم ميدان كاموقع منرور وول كل ويانس مي كياكه ي يم ين ملك ي المال المالي مي درامل ېون مير لږ ري طرح موکس ېون ت^ه الماك لكرنه تيمييه!" خان اسمیں نے کہااور منی سے وثبت پر دانت جمالیے۔ م، ول ابم مليفون كالمنش بي شن كرا بي كفلي تني " " خان ولا محد لوگوں كوتم في كيميا يا يا ؟" الا تماك إلى بستول ترموكا؟" درى ون سانان كالأكوث في مراكب تعقد فكا يا م خان اک کالا گوش کے ملادہ ریسی ایقے نوگ میں۔ بیرسب مجد ادو إتواب الشروشره كريميدي وادير لبديم نون كران "ישוטיי" اوراش كي بعد مسلمنت في موف كية وارسان دى-ى بىت بىلدىكى كى تى بى البشنەخان آف كالگوشىسەمىراسانا • لا پوري فرح موست ادرمنا! یں نے دانت مینیے بھینے رسیور رکد دیا الداکی منکے سے دواكيدى مرتد مواسد يتنفرك واره مى اتسانيس معادم مرتاري بي أن كن مزورى ب، غيرارادى اور ميرا اوج ختك موكيد 11/2/2 كرس برميومي بيروال ميري وبن مي كرى طرح بمبعنے لكا تعاكم وكيوكواس كأنتحول يم منى عبوك يمك افعق سب ماس كمنت بلناك كالخفيت من كامادوس الاس في شايرتها على م ف كموت كموت سماندادي ريبورك وا إس دقت خان آف كالأكوث في محمد فون كيون كيا تما؟ بالمعرف كويه م خيال ننيس كريس ال كريش كى دوست بول " ا داد مي كما تعا ويمي وات معركب كوخواب مي دعميتي دي-خرے سے الاو كرف كيا وجدي اورك الوع ملكن نيس كا الله اتنى نىس بوسكى تى جواس نى نون برطا برى تنى-م وه شاید مانے شرکا کین ترین انسان ہے !" بين اب الله نامطمني "كاكوني مدارك نسي بوسك تعاوي ا ، ہاور اے کرآب سے آیں کرتی ریوں کی بنیس بوسکا کر اس (بن كال مص مجمع كم از كم بير أمازه صرور الوحما تعا كه مان أف م من تواسے انسان کننے کی می روا دار نہیں " شرى كجادي بجدوعي تقى اوريكن نسي نفاكري كمى طرح اس كه الالوط میری ان سے بے جرمیں کوا ہے۔ اب میرے لیے ایک مواجماس! فون برزياد ومنتكوندكرديكم سرت بملافيات نابت موسكتى دويد يدم ورتغاكر رضيه محري كوني كوليال كميل مهل مزد " می نے بوز بینے کر کما۔ می بہت جارتہ ہے بريشان كن موال يبمي تعاكم وه بيري نعل وحزكت بركس مديك نظر اندازیں کما یہ بہتر ہوگا کرامتیا طابرتی جائے . جب کے کوئ خاص تقی۔ رہ مان آف کالاگوٹ کے لیے نوہے کا بنا بی ثابت ہو ل د کور کا ہے ؟ کمیں الیا تونس کروہ ال دراسے سے جی باخبر و کیا بلت نهمو بمعيرة فون مت كرنايه بمب؟ "أس في بشد التيان سياوجها . طورے اس لیے می کویس نے اسے خطرے سے اسلام کو ال موجس كابك كردار مي في يضيه كو بناياتها ؟ السي صورت مي رضيه كي دوسرى مع ميرى الموسيفيان كالمنطق شن كمكنل يمي أواه رويس فے توعف سے فرن كيا تناكرات رايشان نرون " ين تعين فرن بربادون في تم مع فون مت كرا " زندفي خطره مي يوسكتي تحي-«محرمی رونتیان موں می توجی براہ داست تعین نو*ن کرنے* کی مترب أب كوميرانون غبرتومعلوم ي بوعا إ ك عالمي رسيوراطالية بملوا" یں نے میں خدا اٹھ کر رئیسول ٹھا یا احدان ولا کا نبروا کی کرنے بجلتے ذری کوکال کرلیا کروں گا - تم بھے فون کرنے سے سلسلے مي بالولول ري بي به " دومري طرف عد ايك ترولي آداد ال بيمي عم سے " يس في كما اور يوم ارى سے دسيدور عى دومرى طرف سے الليم كا ون آن توس في كوفيل و باوار يل محاط بي رمويه كون نعيف منث بعدم بريشك كما - ال مرتبه دوسرى المرت المنشق كم دوسے بی لمے میری سادی خودگی برا بوگئ کیونکم ی اس كى أواز لاكد مريلى سى كيكن اس أواز كومن كرومرايا وبن اوركسيورانها يا كياي سلو إسا وازان جوزري كالسياحي -یں نے سلسدنقل کردیا ادا ما کری برنیم دواز موکر آبھیں اويروى أوازميمان ل عن أن يس بالزاول دى مول تاب م · العااليدي بداشت بس كريكي متى مع مده ره كرونون المجعدزي سات كرنام بندكرلين ميميليتين تفاكر عبدا برير وضوائ كافون آسته كااورميس ن تنا معصیتین تفاکراس فی معن شارتاً ای میاه اره ا مِي؟ "مي مان او مدكر انحان بن مئ مد آسپ کون میں ؟" مهب في ميري أواز نهيس بهوان رائيد مي ماه باره ال بيم نكاياب مي سويض عي كريفوان كواس كاسسزا سر د زامیکان فر ایم نے دی فرخی ام تبادیا جومیرے اور مرفن کی بجائے فرد رضوان آ دھ کا رکال بیل کی اوان منے کے نے اس فرح کما جیسے میراا دراس کا جم جنم کا ساتھ را ہو۔ زریں کے ابن طے ہو جاتھا۔ لدي وروازه كعولت وقت لورى طرع بوكس فتى-مىسف إكرات ساده... اتبعا اجميس في سياف لين مي كما يو تمين كما ال كركي في في كيزي تبديل كيدا ورمدد كم ايك م بولدة أن ركيب إمن ردي كو الله ون " ووسرى طرف يس دلوالو مح كسبنعال دكما تعا-تمبريميه معلوم ہوا ؟" عدا اخت ار محدوای الیت الی درسل رفون الون مروضوان بعان في تاياتها واويرييك وه نون كريك وله ما ایس نے معلمان سے رابطہ قائم کرنے کی کوشنش کی متی تو معے زیارہ انتظار نسیس کرنا چار ملدی دوسری طرف سے ذری " تعلیمات سالی جی! "اس نے شوخی سے کمائین شوخی سے عجدت سلطان بعاق محراس مي اوجد مرص تع مي ساه بمسد وسكن فعاكروه لسب فهدست السن كريسي كون برجما ما تداس كه ليح ين جرت من متى مديد آب فريسك استعال ئ وازمسنائ دى يه ميلو!" بناديا كرمان مان ان ك نون كالسي صوف إنج منشقبل و "بس مي في جانے كريد فون كياتها كونم موريخ كن بو-

يو چه ننيرسيك زي كاندكره بركزنديميد ووال بواكم يصيفكا تغا-باليامعوم بوائقام بي كهاس كيديه مبرواوات کے بیے ری الور کو استعمال رکھا ہے؟" "امتياطاً" ين يرجواب وإن مان آف كالأكوف كوملوم مراہی ان سکتی ہے " "الكان قاتى" تىزى سىيرمان أتركرنيية آياجال ايك مختمر «ئىن اس سلسلەم ئىمىس مزا<u>د ي</u>رىغېرتىيى مى^{م 1}1 م شام برگی و محدراتا بسط كاشد بددوه يراراي وتت مى رادارى تنى اس سے كرركرة آل كو درائك روم يى قدم ركعنا تعاجان موجيكا بيكوس سال تعم مون <u>''اسر سمتر</u> ہی نیکی بربا دیم گنا ہ لازم '' رصوان نے خو نيسار كارابعي مل موكند كترار صاف من سنكا مركما عده برون دروازے کارت کرا میکن جیے تی ده داراری فرکے مواد " ظامر بركران كي أومون في ميري نقل وحركت بونظر ومنى مر كركما ويسر إلى وى در اب الدوكيا ب مِي فِرِدَا مَنْ اوروائني كم ليئة تأرمون في يتيار بوكر ایک جیدے سے مک گیا۔ اس کے رکنے کاسب رس کادہ چنداتھ اوال کے دوسمى سلسلامي ؟" المركي المضابعي كالتي كركال بل مجي يس ايسلم چېرے كرمامنے لداد إنقاء د صرف رضيك ربود تك كانتظار كرنسب يا كم واوم منتی اور تعیز نو ذریوالور نکا*ل کرد روانه ی طرف بره مخی* وومرے بی کھے وہ میندان کے مریر تھا۔ وہ اس کے مریرے دراب راس كاياكيد علاي « خو دغا<u>ن نے محم</u>ے فرن *کیا تھا*یم دروازہ تو بند کرد د ^{یا،} ان؟ " ين نے دروانے كريب مح كر وجيا۔ ميسل كواس كورون كم ماينياد واس كاماة تنك بوكي دين انيتري دديس إسس امكان يغوركر دى بول كركندادا ا مزان ؛ بابرسے آواز آئ راس كر النج سے تعراست رمنوان مے دروارہ بند کیا اور تعربم دونوں نشست کے ے مواسماکد والور والے کوسنمنے کی مدت می نیس فی متی - حب وہ آدموں میں مرمراس بھلایا جلنے " مورت مال كوكومهما توسيندا يدى الرح تنك بويكا مقاا درت ترح في تحد بی اور د کو کر مادی سے در مازہ کھول ویا۔ داس عيا بوگا؟" مع با إجونون بيغان آن كالأرف مع بول محى و ومب باختداك كدوان اخاس كاردن كم يستم مع ادراس فيمير « وولایک فری دید ولیری مسیم کوکون کی نقل و که كوي كروهوان كرميك ريسون كآثار بدام كته ده ولا اب رب جس مع مع مع وسع مي روحار كواچى كودن سے تكالى جائداس كوشش يى دايالورس كريا بقد يجوث نظر <u>رکع ، و تر</u>یس ان می تقوری می بیکیاست بدا کر ا ا کیس کئی موئی تھیں ہے " اس كامطل توسيه واكه رمنيه ... " گرفرش برگریژائین اس ک^{و ب}یعندے سے نجات مامل کرنے کا کوکرشے سش ين توريعي صنيد كمسلط مي يوز كوشفكومود يتى ليكن *جائے توہترہے"* نیں تو کیوں ہے" بأركورس موضى تقى رسى ادير كى طوب منى ادفرش سداس كي تديه كور دريس طرح بوگاء" الى رىنىدى آپ بونون كارتالىك كوئى دانىس للا و منوان کوریشان سے بھانے کے لیے میں نے اس کا سے محف وه فرش سے تقریباً ایک دنے اور بولیا۔ بیتبنائی کا رامن کوٹ در وريس ييستروالى بن ماون كى " اوان وقت شايدي القروم ين في شاوريس في ہوے کہا یو صنیدا نازم گوشت سی جے خان آٹ کالگوٹ جاما ادرده بلک بهوما آلین ای فرهراکرد د نین امتوں سے رتی بگڑلی ادر هية كعول ركفاتها الم كرستوري فون كالمنتى منسي سارا زوراین کلائیون برطوال دیا- اس کی اس حرکت کی وجرسے بیندا اس والكذوب قارفان مي جا كرمنظر بردل كي يواكر « ماہم ... مبیاس کے طرف ہے ایک بے برنیں رہا ماہے " مل بوكى ي ك كردن يرمز دينخت م بوسكا -مَّهُ كَانْ كِرون مَن بِيمِيزِنِ تَرْدُن كَادَ رَجِيو أَن عَنْ أَنْ به مِال ومِرى باراس نے مجھے فوٹ کیا تھا یہ رمنوان بولا۔ «اگرتمان سلسلے می محرسکور فعرور کرنا^ء اب دُوانگ مدم مي ميري أواز موني" و ميري كري است ول كش نظراد کای "مي سوچون كاي رضوان في كماية ادر باب إي المن المطان افرات کیلہے ہ رو بیکارس ا<u>ت ہے ت</u> مے مرون کیا تھا۔ وہاں ہے تیامیلاکدوہ و فتر ما جیکا ہے۔ یس اس فاللاع وي ميكرخان ف كالأوضي عمس وی سے منتے ہوئے آدی نے چونک کومیری المیف دیجھا - میں اپنے ورئيه يمي ياد وكتين في كرنا فرق ين ال فركت مة اه إره توتش مرد إجائه كا ي اسس كرد فتر بينجا ترمعوم مواكده نواب شاهطن ك تيارى كر وونول المتر يسف براندم بيسا فيان سي موثى عوق متى - محمد ديركوان فان آف كالأرف ويا داره عن موائد كاكرسان عبداب دوكل نواب شامعة كالويس آب ساكس تنعى كما تنحون مي شناسانى كايفيت نظراً في س كرم وزث كشير محر مرعوب نتيس بوك يو كى لاقات كراسكون كا" ممنے کی سختی اتن محل کراس کے حال سے آواز نہیں نکل سکی۔اسس رد کے جایں اور منوان مے درائ سے شاخ جیکے سرينواب شاه جاني كي اعزورت بيش المري جي واوراب تم ملت بيرت نظراد يمكن عظر مريسا کے بونوں کی جنبن سے محصصف تنا ندازہ برا تفاکاس نے الا بازیکن « وہں ایک بی تھرے سات افراد کا ٹرا سیمانہ قسل ہواہے 0 ----خطائب ميسكرنام إ ادر شعطان کواس کی رو رشک سے لیے نواب شاہ میجا گیاہے۔ ی نے اور باکولی کی فرف دیکی جا ب میوان موحود شاا دروه تقای بر فير منهاى كے تعريف اس كى سوتنى يى ماه ياد كى توالىكاد اويرى وصيمية ومنوان يتحند أمالس كركماية آب اسد مداورية ممير كالركست كى ؟ "من آجهين تكال كريولي ناك عى رات كے دو يے إى كى توالگاہ كے بندوروانے كے بيمي فياديركيني ركمني تي-مريحة بين كريعي اللي مجولي سي بي سياه إه كوسكينون مبركيول في اليجا وممنابت مخت موكي بوسوان إسي في كدادات وراني كور كَ وَارْدُونِي - نَاسُ كِي فُوراً لِعِدا كِيبِ نَسُولَى جَنِي سَانٌ دى لوزهراكِ ورامس لبدين ي يرواكر آب كاول كيون تجواكيا وروہ محبولنے کی جیزوی نہیں ہے ؟ الله آب يرجم كرك ورهوان تحندا سالس وركم ا اكريس بيندے كو و عيدا كرسكول اور يربل سكے يديد كتے بوئے ين برطعى مى ان کون برابرآیا-اس کے بہتریں ریوانونتی میں اس کے چائے به رضوات معنی خیر سنجید کی سے کہا یوه سلطان ی بین اواس آدمی کے قریب بنیع می می رسی سے اٹھا ہوا وہ تنف جرے مرب اس عان عابدي بستريد ليك تلي حب كل ي فرابط اوريانان مرسيحي-سى يىن بى توسوتىلى بالكرآب ددنون ايك دىر سى كولىند بى مع جوام چىنىدىدى موتا متا- يى فرى ساس كارلوالوا ملوالدايك الوالجاه كركيني موت ورواني سے ديك بيڈنظر آرا تھاجس برايك يه بروزارام كرين مي كوئي حرج منيس موتاء م رقع بن توسی کاب ین بدی کون بون؟" دوير روس فائك الشورف مي جاكر كها أكالا الرياد فري يرى بونى متى جيسه دولاش بوربظا بريدمطوم موا *قرىموفے ير*وال ديا۔ یں دانت سیس کرلول 'رصوان کے بی .. ؟ دسی آجسۃ آجسۃ نیجے ہونے لگی اورمچرچیے ہی ا*س ٹنف کے ہے*' والبرائمي مي رونيد كي طرف مسريسي فاص ركورث ك٠٠ واس فنعن كى گونى كاشكار بونى بوگى جورلوالورسايم بوشي بحالاً و نه به اله رصوان نعصب كبر اكرميري الت كان طروني م 1061

ين دو قدم بيجي بدي كئ در راب اطميان عدا یں فریرا اُکعٹ داگ اس بے بسیایا متاکہ مجے کو لگ خاص بات زین سے بی می نیاس سے کمای خرد اراح این اعتری براس جگر طرح زياده ديرتك بطي نيس مه عنة يمين أوم كف المالما ٠٠ يى دانت پردانت جاكرلولى ينام من *من كرمير يمان* معلوم بوسك اب الرعم كوفى إت منيس معلوم بوقى توقم جنتمين جاود ركتر رموجال ده بي- اگرتم في اس كفاف كياتورس كو معراد كيفيخ كى توت جلب در عائد كى اورتم رسى برائب استدل كمالما الم يك كرمويمي جانيس كي إسونوان فيكيري سالانك لكاني-ركد سكوكيد فتيم برم وكاكر بيندا بعرسنت مومات كاادفم "ديكن مي بناؤل كيد به عيد في الله بدس ساكمان مي كيديد اكرين في المديدة كالروزى بوق توبيتياً وه فرش من بير فقية اى کے باعث مرما ڈھے کیاتم نے سامنیں کھیانسی لم الدال المدي بوركواس كمبنت كروكور إبناد يجيد مكن يرى باتآب مهندے کوانی گردن سے نکالنے کا کُشش کرتا۔ میندے کا وجے اس کا بىسى _ " کتن اذیت ناک موتی ہے جمم اس اذیت ناک موت عصور " المُعنوم نيس بي توريتهارى بتمتى ب- اكرم كيمان بي بى نىيس آتى ي چروال مبديكا بورا تقا-يس فيميند كواس كيارون يردميلاكياتو وملي سغرب مين ايضيشكار كو تمورن جوثى غرّاني يعتمعا لنام كبا مِوياسِ بِل كُرِكِي زند كَي كِي مَاجِلْسِتِ بُوجٍ" تواس وتدت جميس رند في ل ماق عدم دا تفيت كيا براب جميس موت بيمانس يستلكا-سے محصان برگان "-- " -- " مراخیال بسکاب تم بول سکتے ہونا میں نے کما-العمرف بركان سے كوينس بوكا ير مرف برك ال ات ير روال كيرى سے يعج آگيا تا -اس فيرس كيرى ي " أن ... إن ... " اس كي من ميني ميني ميني والانكلي-معے م ے کی معدمات ماس کرنا ہیں۔ یہ توسی مانتی موں کو تعين من دني ريئ كيون مونياتما؟ كسى تينيسك المودى تقى -" تو تمين اه ياره كوتس كرف يراموركيا كيا شا؟" اه باده كوتنل كرفية شيست يكن جب تكتم اس كاللواد " أو إلى من فيرمون مس كمان اب مماه ياره كخواليك ومن ميل يه ترکيز و جي جانتا ٻر گا ڪ مع ن... بنیں ... میں توہیاں ... چوری کرنے آیا تھا ہیا کی فیے ي، ين كونى دومراموال منين كرون كى " كوايناملان ميت لاتين ي "تعين نيس معلوم ؟" الميت موشكات من في كسى كونس بنيس كا ال وه فاموش را اورت سے اللاموا إنبار إساك مع ميلي جناب بايغوان فيطولي مالنس في كركها-" ده گولی میلنے کی آواز اور وہ بین کس کی تھی ج م تسیں یہ تومعنوم ہوگا کہ گذر کس کے بیے کا محرا ہے ؟" جب بم دونوں مانے کے لیے مڑے تو محید ایک بار میرکو کو انے خون کے اٹرات مقے۔ معوم، محص " مشیک ہے! میں نے المینان سے ایک مونے پر شیٹے ' ا مگا- د انسانیت کے داسط وے ویے کرنے ندگی کی بھیک انگ رہا تھا لیکن م بى بس اتنامانيا مول كروه كوئى بست طِلاً دى ہے ! "متم س کرے میں تقے اور تحقیماس کے اِسے میں نہیں معلوم اِس ٥ مِن تماك بين كانتظار كول كى تجعيد ليزه جلدى نبيل بنه" یں فیداس کی لکاربرکان بنیں دھرا۔ الى بركة وى كافا كاندى جائة ؟ ادر د كين برال ولي حتم بمي ينهي آجاة واوان ارسى اسراكيرى ك جب بمسئى ميشرصيال طرايب سقة قرضوان بولا الكياكب واقتى « یس . ـ می تسم کما تا بول . . می سی کرر او بون اوه جلدی . اسمار والناجابي بي بي جدى بولنے لگا" جب ميں اس كرے كا درواز و كول كراندر ميميا تھا تو سے اندورو! الدُّوما نماہے؟ « نيس . . بشرد ؟ ارتى سے لاكا برا شخص بين برا إيما وال ارمي نقى- مجرا زر مينيے كے بعد مبيے بى يس نے وروازہ برز مراخيال بكرات ترماننا عاسي بناوول كابي مب كجه تبادول كاي بند کیا کرے میں روشن ہوگئی۔ میں الجیل بڑا اور اس وقت میری نقر کئے التوكيرأت الرطرة تيوراً في كامطلب!" منه خيال ہے جيتين تنسي ج" "بیعیہ باڈکرتم ہیاں جدی کرنے آئے تتے ج'' بسر برورى مون لك وى بركتى- مجينين معلوم كرده نده مى يامرده! " ميں جا متى بول كراگرا سے كوئ بات معنوم برتو وہ بتلنے يوآما وہ بو ال بس خيال ب- مي يقين سے نيس كدر مكما " د نبین میں او پار موقت کرنے آیا تھا اللہ اس فے مرد و ک " تم جوط بول يسيع بويا بي صبنما لأكثى يتم جى اس برسنه أوى كا میراس کرے میں ایک فاتر کی آواز گر بنی او دایک نسوانی جینے منانی دی۔ مجھے نے بواور تعیں بر بھی معنوم ہے کہ او پر او کو تمال کرنے کے لیے کیوں ندقوفائر كرف والادكعان واحقااور ندوه چين والى نظر آفى متى- يساس مى يىتىن سەكىرىكى بولىكە وە خان آف كالاكرث اوراسى كى مَاكَةً ! " شرع مدف سركوى بوقتى الدم مراويرد كيتى بولى إلى الم مقاصد كم إرامين كمينين مانما بوكا " مرت میں سے اتنا گھبا یا کوڑا دروازہ کھول کروناں سے بعداک کھٹا ہوا۔ نین نین " میدند و گوان واق اندازی کماید می متم که آبول اسے نیچ کردہ'' * اس مودت بین بم است مجوز دی گے۔ کچھ انتظار توکویس ! فدای تم بس اتن می بات ہے۔ میں چدی می ننیں کرسکان رضوان في آمسته آمسته رشي كود ميل دي -" مِن تموارى سب بالول بريقين كيديتي بول بيكن بريات تطي فلط • اوراكاس كاكل كمت كياء" كونس معاوم يه وه خاصا طاقت وُداوی سے میں مجسی مو*ں کر وہ رسی سے لنگ* ين نياين شكار سي كمان جب تماسي بَرِفرش سي للم "رمزان!" مِن نے تفوم انداز میں ایکارا۔ ب كرتم مال جورى كى نيت سے أف متعے!" كراً ومعاكمه خداته كزادى ديدها" نب مي ترسى بى كو بيرهدر منا حب كم تم سيميري لفت ومكل واكدانثاده تقا حصد دمنوان ني فوراس بحدايا ادرا كيب بارميررشي " ميں سے كرر إيون الله جائے ہم پھندے کو اپن گودن سے فکا لئے کی کوشش منیں کرو گے: يه باين كرت موت بم اورماه باره ك خوابيًا ه مين بني تحقر ال ميداب ايك إرميرزش سايك ندف وراشكا واعا-" رصوف!" میں نے او مرد کی ۔ م سب ميلي تواس الري ي بتوانكا لو المسين في مسكراكواش ي طرف اس كريروزش سے لگ محير يكن اس فيميرى تبنيدادا یں نے رمنوان سے کہا در ٹی کوکسی تیزے با ندھ کرنیے اُعا ڈ اِ'' ينران ميرا اتاره موكيداس في فوراً رسى اوركين الدميري ىنىن كيا،لين يىندے كواينے كھے سے زكانے كى كوشش نىيس كى-" ين موادُل كا " مجيد لميلاليا. توقع كرمان وه شغى إيداراوزن ابنى كايون بروال كررتى سے " اِن يَسِ بِلِن وَمَ مَا مِيارِه كُوْمَ لَلِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ وہ اسٹن دواصل روری ایک اوی تق بست عرصے مشتر میں نے معصے تعادی زندگی یا موت سے کیا دلیسی موسکتی ہے!" یول نے لڭك ئىس اگروە السار كرتا تۇمپىنداس كى گردن برىجېرىخت جىجاما-يوريد كم كم ملك مسے فريدى متى ليكن اس وقت يونميں سوجا تھا كہ جماس الكية شافر ميت كاكماني من توبس يدميان ي مول كم تجي كونً ين نے بيندے كو وصلا مزوركيا مقاليكن اسے اس كى كردن سے لكالا كايم صرف بجي مكن موكا. بجوا بخلف كے بعدوہ دیڑ كا ایک مقیدا سابن جا آ اس کام کے لیے تعیں کس نے بھیجا تھا ؟'' ارد در الانس دے مكت ومرماؤ - مجعاس ك كو فى يرداسيس-

م كياآب محير كمعامر مجمعتي إن الضوائ لمرمل والركوا ب*رن کرمقابد ذرا* با قاعد*ه کشروت بوجائے۔*مقابر چھابھی تو م اب ایمان اوک وه لوگ با برسے دروازه بذکر مل سی جے بیث رری آسان مین میں می دایا جاسکتا تھا۔ رمزان اس م بالإس فرى بغيدى سكدويا وروموان المامي شکست دوں گئ ۔ یہ البسّہ تحقاری ہی فستے داری ہے کرما میار^و میں اسے چکے کرتی اوں تم اور جا کھیڑی سے او كأمين معروف بواا ودمس اس يومشيده ثيب ديكاروُد كا طرف متوقع كرمي كارزن المسلاد وكلوكس كالري زكرادينا يس اني ارسافية · كرو. اسے تەفلىنے سے مذلكنے ویناك رموان نے میری میں جانے کیے زیعے کاریا کا بول مس مد بندم نه والى نسوال ميخ اودفائرك آ دازس مميد لوكعلاكما مسكرام ش كود با يذسكى _ برين ي دروا زے کا الف برحی میں نے وروازے کو کھولنا کا الم 🕫 تغارس ٹیپ دیکارڈد کاکششن میں غدامی سویگھے کیا تعاصی سے « اب میں مزود آی کے کسی مرکمی کا بیرا عرق کردں گاہ • ہبتک پرونیسرمنهاس کایتا مزیل جائے ہیں نے کسا۔ چلاگیا۔ غانیا مجیدا وراس مطامکانی سابعیوں پر جاما اتنا او ڈ كرے كان شبتى تتى ريرسلائيٹ أب ميں غاس اور كيا تقاكرب كرے • بعد من تم أي بحيها وُكِير مجبي إلا میں اس سلے میں ماہ یارہ سے دچھ کھور کے افرازہ لگا ا ہوگاکہ كالخول فرار بحفين ليك ليك لمحاك صلت لميلمال عالم كادروازه كحول كربندكيا جائة توكرے كى ائٹ بى من أعقے ادرتيب ريكارد و فواه مخاه به فوس می سے آب کو!" جرنهاس كماغوا كامقعد كيابيه المكنهبان دنول يروفيسر اكروه وروازه بابرس بندكرت توانعيس جذسيكذار م المحى إت بعد ويجيا جائے كالا برل مناص بحريد كروا بوس سعفان آف كالأكوث كول فالمده وك يدرك تدريد وي منات " نين كرناما بيت مقد ٢٠٠٨ ١ میں نے وہ ساوا م جھام سمیٹا ا دراسی ووران میں رصوان نے روشہ ائنی باتوں میں ہم برنسس روڈ پینے محتے تھے۔ دمنوان نے مجھے بابنا ہو۔ آلای کول ات ب توماه باره کواس تحريم كاعملم ال كروين يرمسلط كقار کاره لاک بھی تہ کرایا۔ است فليسديرا إراا وركارى في كرميا كيا-ما ہے۔ یہ بات جھے تم ہی نے بال کئی کر پر فیسراہے بھرات میں بی رمنوان رتى كعول كرحميرى سعاتراً يا بجرام وداويه ١ بم نے یہ مادا بذوبست محیارہ بجےسے پیلے *کیٹوکٹ*والا مقسالوں فليش بيوبن كرجب بين بستر يرلنك تونيسندس ميرى به مصددلها كتامقا نتطے، وروازہ متفکل کیاا ورا کیٹ طرف جل پڑے۔ دمنوال م ماه ياره كوميان سينتقل كنيا تقا-اس كع بديد بم قاتل كا أمدكا استفار أتحيين جل ريى تقين رحب كميس معروف ربى تن محد فيذاك • معير بات اس كر بعالى سلطان في تبالى تقى حبى كالعديق في كوايًا تقا، وه يجعدووريادك تقى المهاس تك ينبع. ماه إ وراجى إحساس سبى بوا تعايين بسترنعيب بوت بى يرى اعين تعرب ہم وسامان *نے کرکٹے تھے* وہ چیلی بیدٹ پررکہ ، یا ا در واسطين ومين نے رضوان سے کما و ميراخيال سے كاب اس بذيره من اودمين برت جلد خيندكي انوش مين بيني كمي -ء ملطان كواس مليسلے ميں فلط بيانی کی كوئی مغرورت ہی شیں^ا وْدَايُونگ دِيد شرك برابروالى بيدى شريد بيرى كى - يەرمنوان كە ك ما تت واب رسيد والى موكى " ميرااشاره ميدك طرف تقاميميسرا تقربأ مارى دات كزا دكرسون كتى اس لير انكے دن شايد ، ارب مع كدره لك كيس كى دير رنگ كرسلسط ميں نواب شا ه بات كالشاره تعاكم ودائيونك ويى كراي كاينانج اسدا خیال ہے کہ ہیں وضعت ہوتے و کھ کراس کہ ہمت الکل ہی جواب وے دويرتك سوق ويتى فيليغون كالعنى ك آدان في ميدادكرديا. مبنعال ليا اس خانجن اشارث كرير وجها و قعر ملون إ" چائے گی اور وہ کوئی خاص اِت بّا سکتاہے تومنرود تبا دے گا ہ مين في غنو و كار عام مين الحد شرهاكر رئيسيورا تعالا اورا وكقديس - إن الت وإن وواكب ون مزود لك جاكين محك " و وُلفِسُ ؟ « مجعة توقع منين كروه كيوية اسكريوكم السر كيومعاوم بي نسين میں بولی پیسیو!" وفروتوتم السيليدي ماه إره سديدته تجدكر ناكريرونيسر م بای او دسری طرف سے رمنیہ کی آ وا زمسنا ک دی تومری الهان ونون كمسم كم تجرب مين معروف تقايير و نهیں اولینس ترتم اکیلے جادگے۔ محصر کیے طیس موا التحييل يودى طرح كمفل كميش _ ٠ ميں كوشش كروں كاكركون أناص سواغ عل جائے !! بمنتى سرميان أوكريني بني ادرب دا دارى سي والدرانك م ارو بورصیها میں جات وج بندم و مانے وافع انداز و محصوبين بركم اس يكور كومدر كرفي مين كامياب م آپ کے کو ریداہ یارہ اس وقت بھت پرلیٹان جیش ہے میں بستر یہ بیٹھ فئ اورمیں نے دیوار میر کاکسبر نظر والی جو روم میں منے تو ٹھوٹک کورک کئے ، اسک الال جیسے جمیدوی کے میندے كياآب اس سے مسمن وجھ كچھ نسين كرنا جا ميس با ساڑھے ڈیجار انتحا - میں نے رہنیہ سے دہجائیے کمکس سے بول دہی ہو؟ ا كوديك كمشكاتها بهمكى دسخدكم اس يجذرے كوديجة كرتمشكے متع كيوكہ جميد ميدى بحد كوه عدم بوائيس فون يرآب كواس كى الملاط وكاتروائ وريكن كرمنين سكتى اس عدائع منث ومیں جزل درسے آئس کے ببک ٹیلیٹون سے اِت کردی ہول اُ اباس میں لٹکا ہوائیں مقا۔ ات كرامير عديد دو كار وكالداس ونظر تية اي ميرى الالا و يامظهرانعجابُ إرضوان بريرا إ-م تم غياس بات يرمي تشويس كااظها دكيا كفاكه رصنيه ، خان میں نے بہت تیزی سے ہرطرت نظر وڈراڈالی میکن وہاں کو کی دکھا اُن اى رُى اون مور ما دون ب كري زُل ب " وى إلى وزي ولا الحكى مول ب مين بحدثا بلك كرفك ١٧١ كوش كر تحرمين كمى خطرے سے ووجار موسكتى ب المنا مدوة ين وي سنن ير محناه كارتوميد مان بي وي ارمون منين ديا . جيد كاس طرع فائب بوجا كامير عصبي جيرت انظرتها -بملف فان والدے علی ہوں اورمیرے پاس ایک وکس دیجی ہی ہے۔ الم كى حفاظت برمسية مين كونى قدم اللها وكية " مفتكرفيز ليعيس كمار مينامكن بع ومين أبست يون وه ازخواس محندسه دس نے یا کاراس وقت کے میے میری کھٹے ی سے وی ہےجب م ميرى بها بالتي حس كا مذاق أواكرتم إين أى كوروو ق كالموشالا تك مين اس كے تعربین مقيم ہوں !! • ميرتم نه كياجا ٢٥ كرديبي بوه مين خ منز بناكركها _ ه تو پيركونى اوراست كال كيگيا موگا إلى رضوان خدكسات آب كوياو موگا مادرايورمبيء م مجعدا بعي كيور في المساس مني ملي ال م خرم بورسيدا يربائي كربديكان طرح فاثب بوجاك كرميدك آمد كم بدوم ف وروازه اندر سع بندنس كيا تقا عمن م م مى منين مين خوداي ورائيونگ كرراي جون <u>"</u> م أكرتم اس مليط مين كونى قدم المعادُّ توجه عص مشوره مزود كيف" مکان کے اہر مجد کاکو ٹی سامتی اس کا منتظور ہاہو۔ مجد کی آ فیرست مر ارات کا این ج « الى وتت كونى فاص بات بتلف كي يونون كيا مقا؟" "كيون وكيايه مرورى بيدو" والاسكيروا كيعين نسين كراب يك يه خرفان أن كالأكما تشويش مين مبتلا بوكرده إرراكا بوكا وداك في مبدكوان كيندك مين باننامايتى تى كوكل لات كيابوا ؟ ميرامطلب يده ان میں نمیں چاہتی کرتم کوئی بوٹنگا قدم اٹھا کھیرا تی کھیل منيح كى بوكا وراس نه بجدي بوكاكمين ماه ياره كري أردن أ سے بخات ولا أن مرك ال ماوياره كمسيد مين ازردع ره ماه اره کا دجهسے اعدومورمیرے بیجھے پرجائے گا اوس م ميى مكن ب الميس في مسرطايا-

مل كرف مح يع شوقدم المنا المزودي إي تويرونيسرات یرمیری گویا ایک اہم وقع داری تھی کرمیس خان آ نب کا لاگریٹ سے مسلمین « وه ایک ایسا محلول ہے جزیمُوا لگتے، ی بھا ب ہی سوراب میں تفصیلات جا نناجا ہی تعید كول فيصله كن قدم اكفاؤل ليكن وومري المرنس ايك عجبب مسى الماجكا كقاا وراب مرف بين قدم المقاني كي وريقى " ادر بجاب بنت بى براس موج دسارى كىيمن كرم، إ محتم اين وماع كودوسرى باتون مين مذا لجها واور مرف یامیدت کا شکارمی متی محردی کاایک احماس مجعے برمین کیے ہوئے مېرى ئىس سويى مىس دولى برنى د منوان كى طرف دىيى تى راي -اس ممل میں ایک سیکنڈ مجی شیں لگتا !! خان دلا کے ماحول پر کڑی نظر کھو یہ تها جبيمين في اين ذبن كوتولا ترجه الدازه بواكميري يديم ميني رضوان معرولاه أقرير وفيسر عمل كاميال حاصل كرنسيا ب تركيقينا میں اس نظرے رمنوان کی طرف دعمیتی رای جیسے ام ماّن شام كوشايدس اورزري أب سع ملغدا كين " محفن سنكيتناك دعد سيحتى امريك جاكراس في جمع ايك بارجى توفون منين مدددم وطرناك ايجاد موكى يمى ملى شهر يربمبارى كريح اسے تهاه مركيايه بات خود زري في محلى على با كولورى طرح مسجوه مذسكى جول .. المع بسريه مح كمشمر راس ملول كى بوجها دكردى جائ اور بروى کیا تھا۔ اگروہ فون کولیتی تواس سے دریا تیں کرسے مجھے قرار آجا آ بھر رضوان كيرولا يول مجييكاس كريدين وأه مأ "U) G. " أموت كى نيسىندشال دياجائے !! ئیں این کسی بھی ذھے وا ری کو بورا کرنے سے سلسلے میں تسلمندی کاشکاد فش ال حدود فش كليد واس علول كم حيند تطري بمن كا مرتوتعيك بنص أجاناك ا ين عمل مرود يرتمن كي فوج ن كه سائة بكي كيا جاسكتا ہے! توده نودا بهاب بن کاس کرے کاساری فعنایس مجیلی، ه اتھی بات ہے۔ توکیرشام کر کے لیے فداحا فنا ا وه دن میں ف دلیث ہی میں بستریر ٹرے بڑے گاردیا میں بيان وتواموج دسع ام كاكسيمن كويتم ذون يس جلااً ه فدامافظة متنيتاك يادمري ول ودماع كودسف تتن اوركبي اى وقع وارى • ليكن "مين سوحي بول يولي الرفان آن كالاكوشف اس کانتید بر برگاکاس کرے میں جو بھی جا ندار اوگا، دو سلساء منقطع كرسيمين بستريدائتى اوربائة وويكارث ميرمندس كواس إيجاءك بنا يرافؤا كيلسيمة وآخركميوں ؛ خان اس ايجاد كاحساس ميرسد دماغ تعسي فيزيدك أفابن جابا يين فدوهيركا كيار تيار مرخر بعد ميں نے نامشت بمی نليط ہی ہے بادري فلن جانے ہے باعث ہلک ہوجائے گا!' کا انجی نسین کا یا اس تیسرے بر کونسل کرے کیدے تبدیل کرنے إلا إلينا وبستاب. ه مان گاديه ميريد منفسه تكاي تين ده خطوناك مها میں تبادی اورنامشت کرنے مے بعدایک آدام کرسی پروداز وحمی -· ن خوواس سے كونى كا كيان لي ميكن وه اس ايكاد كوكسسى مى مے بعد میائے کے مائے ووبٹر تورٹ کھالیے۔ كتنى دريك قائم رئتى ہے ! میں سورج رہی تھی کراب جمعے کیا کرنا چاہیے۔ رمنوان کی طرف سے جمعے شا كوزري اور دمنيه مجع سع علياً ثين ان كا معيم إعث ۔ ملک کے ایقینکا کرفامی دولت حاصل *کرسکتاس*ہے ^{ہے} ه بمشكل دسس سيكند " ابعی ک الملاع نسین مل مقی کواس فیماه پاره سے کیا معلومات مراؤان بمونيال كس مدك كم موكليا ارب محصد برك رم وكات " برسكتاسے وه كون اورسى بات سوي و إجريه م تب توره كول بهت زاده خطرناك ايجار مرك ١٠ واصل كين دومنيه سيملن والى الك كعنظ يبن كاطّلاح سم ولعيني؟" مل - اس نے کمالا آبیدنے مجعے ایک بڑی اچٹی دوست فراہم کردی ہے " بدر ند سوااس كري مين آجائے كى اوروس سيكند كى مالى مطابق وه سور إكتا-• اس كم إر يدين في الحال مين كولُ الذاؤ منسين كرسكتي ميكن يه ال کاانتارہ رمنیہ ک طرف مقا۔ میری دانست میں یہ بات معلوم ہونا بست صروری متی کہ ليين سے انسان مرمنیں سکتا یہ م مين تحارى اس دوست نے كوئى ملى بھى كيا إسي نے يسوال مزدرے کراس نے کھا ورسوجا ہو یہ " لين إكريكم وبرطرف سے بندك يا جائے تومزيد براا یردفیسرمنہاس ان دنوں کیا تجربر کرد اِ تقاکیونکہ میرے خیال سے توزرم سے کیا تھا لیکن میری ننودمنیہ کی طرف متی۔ . ترکير؟" أسكيركا ودانسان بالآفرسانس كمقث جلسفسح باعث جمع مطابق استعاغوا كابسب وبم بتحرب بنائقا-الممين زرب عرتماً كفروالون كم إلى وكيدي بول إرمنيان و توکیرکیا؟" «ايى توبرت سى زبر- ليكيسين ايجا د بوي بي جوا فرقس میں پیتی ان باتوں پرسومتی رہی ۔ نہ جانے کشنا وقت گزاراتھا کہ کماہ مگراس میں مجھے کول کا تہ بھی ایسانسیں نظراً یا جزرری سے لیے ه مطلب بركراب بمين كياكزا بوكاب" ال بيل بجنة تلى ميں آيک دم امتی اور وروا ذسے کا طرف بھھتی جل جنگه بر حیواری جائیں تو دباں موجود مرجا ندار الک برما آ • ہمیں اس کا پتا لگانے پر زور ویٹا ہو کا کرخان آف کا لاگوٹ نے نعمان ده[†]اب*ت بوسڪ*" « إن يه رمنوان في سريالا يايد پرونيسرمنهاس ك عا يكا اكم كى ميرافيال تعاكد آنے والتحض رمنوان بى اوسكتا ي-« میں میلے ہی کستی تقی " زری جسک میرے محمر کاکو اُن فرو میسنی لمسرمنهاس كوكهان رقعاسه الا میرا ندازه درست مابت برا- وه دمنوان بی تقاراس کے ایک ننگ مسم کی زہر ایکیس ہے لیکن پروفیسران دنوں اس کوسٹ کی میراعزیزمیرے ہے کس طرت نقعیان وہ ٹابت ہوسکتا ہے!" مىسى بت كوم دنظر كعناجا ہيكرير ونيسر منهاس نے مين معروف كقاكراس علول معربد إشره كعاب كامعياد كوامع ائدا تعربعد مين في دروازه والث كااورول يع محطيتين بيدكر وتم ليتين كرسكت بوكرتم في سبس بالتدويجه يدي إلى يسيس في م ان ایجاد محمل سیس ک ا میکنڈسے ٹرھاکر دس منٹ کردے ۔ وہ اس محلول سے برکا کا ہما تم كوئى اہم الملائع ہے كركھتے ہوگئے !! غورسے دونسے کی طرف دیجھتے ہوئے لوجھا۔ « توکھیسر؟" ٠ بات توٹری اہم معلوم ہوئے ہے اصوان غصو نے پریٹھتے ہوئے عابرتا ہے کہ آگسی شہریاس علول کی ہوجھا دکر دی جائے تو تھیبن کہ و حرف ایک بستی ایس بدوس کا با تومیں اب بکر منیں ویکو کی ا • كيا وه يركواراكر الحكاك فان آف كالأكوث كمديد كم) كريد ؟ " جلاويين والى وه كيماب وس منت تك قائم رسيد الين دكامل • تشريك دريع انسان سع بمت كيوكا يا ماسكة بعا " دوكون بيد ؟" سك وه اس شهرك طرف آف والى بُواك تكسيم كوملا ألى رب اورا م ماه ياره مي الميردن بي الى معرف حيا -ء زُدِس کے والدہ خان آف کا لاکوٹ ہے رصنیہ نے جواب دیا ۔ اعفول نے سے کوئی مجی جاندار کو تھ کرنے کے لیے وس منٹ بہت ہوتے ہی معجى ميرساس فن سے وليسي كا افعارسي كمايا مراخيال بيكرابتم دالبس تحرجا وكرتمهادا وإل رمهااس «پرونیسرمنماس کے تجربے متعلّق ؟" « موال به به که بر دنیسر کواس سلسلے میں کوئی کا مسیا له " ريجيا،" كين زرس عاول" المحاك إلا بالتا السيعة بمي صرودي بيركرهان آف كالأكوث كالما مخدماه ياره نكسن ينحط." بول محلى بالنبي والا م يا ب كاكدراى إي ميدم إ زري حرت عدل المعامر منوان كورخصت كرائه ك بعد كان متين تجع ويريك فليث إى ه اب ملدی سے بنائمی چوا" م مجيد ونون اس ف ماه ياره كوبتايا كقاكه وه بست تنزك

« وه ایک مدوره خطرناک ملول ایجاد کر حیا ، به 🛚

« تحقاری ده نرونت اللاع کام اکنی اور بهم نے ما ویارہ کو کالیا آ

«میں نے رمنوان کو تھی فون کھا تھا لیکن ملازمسنے تبایا کہ وہ

، بالاس طرف برهدر باسه اورآلواس تنزى كوسى بيا فسسه

ككوشش كى جائے تواسے يون كميں سے كراسس كاميا في

مين داي - ودامس ميري محمد مين شيري أو إ عداكه محد مجا تدم باشانا

عاسيه مين اى دوز محير عجب سى كيديت اشكار مل ا كها دن آ

الاكسنس تومنين تعاليكن اس تهركوا جي مي بسرت سے وهندے مِن شِلتي بوئي قمارهانے كے أدى كے يجھے جا كارى بون اور میں مے بیش کر کہا۔ الهدي منيس ناجارُ ذرائع كرئل بوت يرها ياجاتاب كيس كميل ديكيتى دى بيمرايك موقع يرحبب وهيتته بامث وبإتماليم وليكن يرعدوين ... بازس بت الحوي تقى -واس میں بوجد کی توکوئی بات تنسیں - انجیائے الم ا رورسوخ كاستعال بوتاسداد دكيس وشوت كي كوم بازاري كام في المانك المح تحك كراس كى دائيس كلا لُ تعام لى . زدادیسی سے گزرمائے گائ زرم کھڑی ہوئی اورفالہ ا ا م يونكه نا ورجد ف ال يحالا وه سيسك إكة و يحصي إي اور أب مصطم ميس تفاكركة وكي وربيهسمال كرتاب ورفيه اس في ي كرميري طرف و يجها . سے دمنیہ نے بھی کھڑا ہوجا نا ضامب جمعا۔ ارس سے كول كى تھارے ليے نقصان دونظر مني الآاس ليے مِدِ ایمانی بیس مِلے گی آیم نے اس کی آنھوں میں وکیھتے ملوم كرسنه كي فكريجي بيس تفي . وارسه إسمين بولي يم توالكل بي تيار بوكين باله له میں شبہہ کرستی ہوں کہ تمعارے مے نقصان دہ تابت ہونے والی مسے بی میں اس بال می داخل موئی میں نے عسوس کیاکہ وقت كمب نا إلازي في كما يرجي ويرسي مير و تخفیت تحارم والدای کی ارسکتی ہے ، اگر مجمع یا دارہ کو تمعام ، إلى موجود كى است خاص كيري كى رنكت بدل كى تقى . فالياده م كيامطلب!" وه غرايا . ك وكيان كمونينيا مشروع برجانين كن 4 والدكا إلقه وعجيف كالوقع مل ما آومير عاس شير كاتعدات ما بدال تمارف فى كانظاميد س تعلق ركفت تقداد ركيد اجتى طرح ملاب مطلب بقبي مجعاؤل بيمس نيطنزيه مئ مسكوم مطلب علي میں ان رونوں کو تھے دیے اوردازے کی طرف کہا، ترديد موسلتي مى . ويسي زياده امكان تعيدين كاسع يحيا اليسسى انتے تھے جمہ نے ان میں سے دوا ومیول کوٹری تیزی سے ایک كماتة ميرلغيال سي كرب ايمان كامطلب ايما نداري نيس بوما! دي كرزي كى وف جلت بوئيسركوش كاي تناكب أولا كون مودت مكن ب كرتم لين والدي إنكاعكس عاصل كرمكو إنه والسك كالرف برطع وكيطابس يرتينجر الكائنى بكي مولى يقى عالبا بيان فلربازن إكس وشكادت كرايي كان فيطراباي زري مسكوان اور كير آجست سے بولى يون بر جاده ال « آپ نه تو مجع بست پریشان کریا میدم! " درس بقوال مولی الله وكاكره تحاددوه دونون دئ كلوكوميرى مدي مطلع رفي لیکن اسے فرا ہی اندازہ موکیا کہ وہ کرفت کسی معمول مورت کی دصيرهادى طرف متوقبهوني ترمين السي بن ممى جبيعه الماء م نے کسی طرف کوئی فاص توقیہ بنیں دی ادر ایک ایسی زتی سے تجو کمائی سر ہو۔ م محدانسوسيدين ميس كياكرول اميس جوت بني والمكت بولوگ س تماربازے کمیل میستھ ، جرت سے میری طرت ان دونوں کورفعست کرنے کے لیدمیں پیرادام کرہ میں نے تھارے القرمیں جو تھے دیکھا تھا ، وای تھیں باد اللیمانے لېزىرجاركى جهال نليش مور باخفا بولوك كييل سيد يقط وه مي دراز موتئ اور آعيس بندكر كي سويين عي كرس في فر کماا در تھر دُک کو لول یہ کیا بریکن ہے کہ تم کسی طرح اپنے والد سے يمت بى ابنى كركسيول سے كواسے مو كيا يس لقين سے كم سكى ومنو إلى في فقرار مازى أعمول من ديجية موسفكا منم يوينكابية ووسيرها يركايا أكثابي فيفان أثكالم الدار المان على مع ول محص المنسان المعالية عن مرى محفيت دانته کاعکسس مامس*ل کرسکو*ی م ندان تربيت اُدْميول كي انجمول مين بهست دُهول جو كي سيم زرين فرواً كوفى جوابنين ديا - دوكسى سويع مين بركوكم تقى كولين جال مي بعالسف كريي نوداس ك الأك كوالهمار با م امس کے دیسٹ ٹی اگر دہ کوٹے ہوگئے تھے۔ بتر بوگاكرتم وه سب كه والبسس كرد د بوتم إن سيجيت جك موا كايرد كرام بناياتها أب ديمينا يتعاكمي ليف ذين مسل میں نے کن ایمیوں سے رصنیہ کی ارف دیجھا ۔ وہ زّری کی چہرے کاجائزہ مکیاآ یہ کھیلنالینڈ کریں گی؟" ان میں سے دواً دمیول ہے منجرواد الم قارفاني من اكراد وركوي الدرائ متى - مجدور لعدورس في كالد الوي مانس و كركما يو مين لأيزهمل مرتش كرحكي تقيءو وكمس حدتك كازكر ثابت بوتا ا لع بك دقت مخاطب كيار یں نے ہے نک کرا دانی طرف اس میے بھی دیکھا کردہ میرے اندهرا بويكا تفالنذامي فيالتذكر لائث أن كاد كوشش كرون كى يە وي منين أنكريه إأب توكية شريعين المصاحار يكين. یے ایک بناما اواریقی اریزی اواز ایس نے اس کے باتھ ه کس طرح به نگی کردات کا کھا نا کھانے کے بیے تھے کسی اسٹودنو کانٹ کڑا | لى الحال حروب وكيمنا ليستدكرو ل كي ي من في مسكرا كركها -يں بستول ديڪھا وہ اس سے ان بينوں اُدميوں کو کؤرکر رہا تھا تو نى الحال اس كاكونى امكان منيس ريا تعاكد زيس سد دو بادا م يراب جورج وريجه إنس سوين لكر مجع اس السيس ان لوگول مي ايك تحف شاير قمارخاني بي كا آدى نفا-مقب معرد ملكرنے كے ليے رويس تھے. بولنزام فاينا بياديكس والابروب فتكياا ورصبي إأ كياكناجابيي ماك بيرس سے خبالت مترج عنى اور ده نھے عبيب ى نظرت الريزكو دبال ويحد كرمجه تعتب توموا تقاليكن مس اس قت فليدف سيريكل ر میں نے اس سلسلے میں ذری کوز ارہ کر ید نامناسب مذہبی ا ابریز کی موبود کی پر مؤرکرنے کی سجائیں میں بنیں بھی میں نے اكم السيتورث من كها ناكلة تع بوت من في فيد ان نوگوں نے ایک بار پیمامراد کیا کرمی کھیلوں نیکن جیب اوربولى واحصا خير حيوروان باتون كوامقدرات أنل موت بي اور تفار باذک کان یر گرفت سخت کرتے ہوسے کھا چکیا تم نے سنا أع سي كذو كي قمارها في مي كوم تكامر كيا جائ ميل، المنين بهشكل بى تبدل كياجا سكتاسي للذاس سيسطعين تبل أز ساً ادونش بولى تواتفول في ودماره كيل تروع كرديا مي گزشته دات کوتغالیکن عین وفت بر رمنوان سے اہ پارو کم ونی سے کھڑی ہون کیل دیجھتی رہی تین میں لینے اور گرد کے وقت رکشان ہونے سے کول فائرہ شیں۔ یہ بنا و کرمیں تھاری کیسا يعرا ياكب بيسامسوس بواجسة قارباز الفكرمحد يرهبيث هي الملاع بل محمي تقى ا درميرا " بنكا مي بروكرام" دهرا كا د ال سيمى بي فريس منى مينجرك كريس وه وونول آدى يْرْكُ كَالْكِن اسى وقت ايك أواز مسنالي وي ونيس فيروز المُخْرِع و تعلَّفات كا مزورت منين ميدم إلا زريد في يكي كاسكاب شرى گانتار مِن أي كي تقد اولاب السامعلوم بور با تقاميد اسطاميد س كى منرورت فطى نيس يديد كهاني كالدس كتوكي قمارهاني كالمون داز مائقكدا يس أيد سيملغ كوي في إنقااس ليمين برت جلدك يراكن من برتفى موركوى نظرد يم بوث بو-يسفكن اعيول سے ديمار ده كرو تھا بواين كرے سے د م جر میری دیکی محالی موثی تقی میروران ایک مرتبه آبه بول - اب مجعدا ورنا دره کواجازت دیجیج !^۳ كمي يندوه بس منط كم كميل ديجيتي رمي اوراتني ديري نكل كريمارى طرت بره رياتها-• كيون ! أخراتى جلدى كياسه ؟ "

بابرس تواس تمارخان رابك رسيتورث بي كالوردكا

التماليكن اك الدروني وروائع سي كزركراس بال مي بيني

ماسكتا تخابهال لميرياني يرقاربازي بوتاتقى اس قرارفان

عجے انڈزہ موکی کروہاں ہے ایمانی مورسی تھی۔ تمارہ انے کا اُدمی

يته باز تفاليكن بولوگ اس كرماه كميل رب تفياده اس ك يق

بازى كوير كوينس سكته تقير

مين فياكن وات الين كالح ك مجواز كيون كوكما في ال

م گویاس دعوت کابوجه تھیں نا درہ کی وجہ سے اعل^ا

وراصل مين كالح مين نا دره كا تذكره كريسي متى يتيم يا اواله

قرى دوست ادره سے ملائ كاشتان بوكسيں !

وْرُى مِيرِے ليے كس طرح نقصال دہ ابت ہوسكتے ہیں جہ

• كيرون كى زان كومس دُنيا كسمب سيريَّى زان مجمَّى بول "

من ن محوس ليع مين كمام اورتهاري التوى ليرول في محديدى

بتايليه كتمعاد رقموكا بى كول فروتمعار سيسي فقعيان وه ثابت

پر بادسکتی بول ہے عَمَا كُذُوكُومُ كُرِيزِ كَيْ يَعِيمِ إِنِي رَاوِالنَّكُ مِيرُ كُلُّكِم ا مسنداريزك أبحول مي الجن ديجي شايدوه فيعلونين يس ننيس بيطة محكثه الربر في المارث كما اور لولا في كمال ميون وأب كو يحيانا يركا بانوا" سلف بيرى بونى كرسيون كاطريف اشاره كرنا بوالولا: تشراه كريار باتفاك كُلُدُ وكوميرك قريب آف وع يالهين -مرتس رووي "يتودتت بتك كاكر بيناواس كامقدرب، اس كا انداز كيه الساته أميي يرجاري يملى طاقات بوال • کارترکت میں اگئی۔ یں نے ابر بر کواشارہ کیاکہ دو پرسکون سے۔ "أخراب كاامل مقص كيسب." درمبان سي تسميك اختلانات زمول -كلود قريب أكياا وربولا في كيامعاطرسيد ؟ " متم اس قمار خانے میں کماں سے آنکے ؟ "کیں نے اپنے ہی م من ادرار برماه كليم ميم مين بادركرا ناجائتي بول كرو و معم مي ميرا كيوس بكار مبهت جيواله الرب " مين نے بے روائ سے شانے چراتے موٹے سوالوں میں سے میلاموال، زبان اُشاکیا۔ مكاحس ككبشستدبنا بحميي حاصل بادرس كدوست تم ۴ آب کی بیان اُ بدکامقصد؟ "بیموال کرتے: بو ، مسلك كركمايين وورفم واليس كروانا عابتي بول توبيا يمال سے وأب كي يجيع يجيع "ابرين في واب ديا. کے بھے میں ای سختی آئی تھی جسے میں نے بوری ان وت المصفة بود. "وَتَم مِيرِكَ تَعَاقبُ مِي لَضِي؟" محسوس كيااور مورى يرهاكر بولى-مجي كس كى كيشت بينا بى جامل بنين ! م يه نمارفانسب اوربيال كوني جي اسكتاب " "فى الحال تم اس سے انكاركر لوئيكن ميں تم سے اس كا اقرار ميراخيال ب كرميتي موى رقم كانوس في صديعة بايمان ميهال اوك بواكيسك أت ين الكن أب والميلالي مردا کے رہوں گی ا مابس مب آب كوديك كے يعدول محلقاب تومل إيا بى گذُو جُهِ مُعورتار با شايداس كى مجمين بنين آر باتفاكداب كتولي فيروز كرسامني جمع شده دفع كود ونول بالتقول سي کڑا موں لیکن آب کواس کا پتا منیں میلنے دیتا کہ میں آپ کو دیجہ مين جا كيسلني من أن تقى يين في ترسياطينان عركما سے کیا کہنا جاہیے۔ سمیٹ کراک وگوں کی طرف بڑھادیا جو فیروز کے سامنے بیٹے ہوتے د با بول دبس چئید چا سیدخاموش سے آپ کود پھٹا رہتا ہول اور جواليسلف يديم يراطمينان كرلينا عائتي تقى كربيال بدايا ابريزني اس وولان مي بالكل خاموسى اختيار كيد وكهي تمير جِلامِا كَامِول سِيعنا احمقار بات إلى الريزيجيك سے الدائدي مسكوبات تھے بھراس نے اپنی نوگوں سے کھا! آپ لوگ اس میں سے اپنی أذبى اس مخاطب بنيس موافقاءس فيس يك، وهمرته تومنیں ہوتی!" ومجعے دی کھیل کیا محسوس موتاہے؟ "آب ک طلاح کے بے عرض کردوں کر ہر تماز طافے یہ ا منتي سي نظر هدا لي تعي . فروز موزط بيني ببغار بالسابين فياس كى كال مع يقر الصالواب يرجلتي مول " مي في كلر موت موت كوك كد ميكومايس كوني مسكن دوا بول ؟ " يس مسكواني -دى تقى اوراسے تفنى كى ابيرمسكاب كے ماتھ دىھورسى تھى -میں بیان کے عام قبار خانوں وائیا نداری سکھاؤں گا: " ومسكن دواتويس منيس كهول كاليكن ميرس ييمسيما ضرورير ا بس ميس يفين موما في كرتمها وابس معي ميرا كومنين يكاوسكما م محصانسو*ں ہے کمن خصیں دیکے با*تھوں کی ایا ^{ہی} ہی مسخر برے المینان سے کما یہ مروند کہ تمار بازی می کون ایش جزیاں يراور بات ہے كرآب كوا ين ميمانى كا اندازومنيں آب كوديجه كر وجرتم مجدس مفابمت كراسنا احرتم اس مبيث كأال كارجن ك اڑانے والے ازازیں لولی اگریس تھاری کان مجھوڑ دیتی توقم ليكن مستعجتي مول كاس مين المانالالان كليل منرور موناجا مجھے توسکون م*لاہے ،اس کا ایب اندازہ بھی بنیں کرسکتیں* اور آب بجائے میرے ساتھی بن جا دُنونہ اوہ فائدے میں رمو گے "۔ میان کے جاتے ہ يُجِا آبِ مِيرِ عِمْرِت مِي جِلنا لِسَن كُرِي كُى ؟ "كُذُّو مِعِه الرتم نے اپنے تمار خانے کے طریقوں میں تبدیلی منیں کی تو ای پہ "آب اس کرسے جادہی میں یا قانط نے سے؟" ے بایں کرے مجے ہو آمود کی حاصل ہوتی ہے اس کا اظہار کرنے کے یے تومیرے پاس الفاظ ہیں " * فى الحال توشى تمارظ في سيماري مول يم إيف ادميون روزانهی اکرمنگام کیا کرول کی -وتمعارا بيكس ميرى بمعت بالاترب يديس في فند المانس كرمها ودكر يايانى كاسلساح محديا جلث يي دوباوسى تت "الوا"دومجه كھورىنے لگار يان أدُن كى الريش في اسسية موجارى ديجها توجيراس بال كى « نوب! " يم طزيه الدانس مسكل في توتم في فتراك كا اليس أب عب بات كرنا چاستا بون ولي الرأب كرك " اب بى كيا بۇدمىرى بى يى بىن أ تاكر مجھے كيا بوكاب تبای کے ذمے دارم اور موسکے " كتم تجے ملتے ہو!" یس نولداچایس تو ہم ال میں ہی کسی خالی میزور بیٹھ جاتے مَّ لَدُّوكِم مِونِّ كَشَيْرِ اور بندم *و حَثِثْ*. وه نرجائے كاكتے كتے ١٥ديس يرجى جانتا بول كراب بيان س يدنين ال كبي كبي بي نے يول بھى سوچا سے كر شايد ميں ياكل موكيا بول ي م منی*ں آئم* پاگل منی*ں ہو*یا كريبان بوئے ميں بياني بوتى ب «بنیں بمی تعادے کمے میں جل جلتی ہوں؛ می کے بے خوفی "اَوُابِرِيرْ بِ"مِن نے کمااورورواندے کی طرف بڑھتی علی کئی۔ ا أب كى زبان سے يوس كر مع توتى بول ميں نوسم مقاعا ميرس يے آئ مول" كاسطاسرة كياريس بهال ان وكول كويس باور كراف توا في محى كر "يەتوأىپ بى تباش كى " كرآب مح ياكل ياب وقوت بي عجتى بول كان اريز تلخى مسكريا وليشورن سبابريس كريس فيط توثيكي كالأكش مي ان سي تطبي نو فيزده منيس بمول -ىكادهراده رايك نفروالى اور بجري ككرار رساول ارس ‹ توسُوْلُا و اسيس مينهار آگے ي طرف تُجِك كراولي * ثاب اتشريف لأيس إلكو في النه كمرك كاطرف التاركياء م يند كمي فالوسنس روكراولي جتم إيضاس مذب كوكيا ال اتم تواني كارم بوسك امن يحي ديورسي عي " تحارے اس قارف کورباد کرنا جائی ہوں " یں نے ایر ز کواٹنارہ کیا کہ دہ بھی آئے۔ اُس نے ماتول کو نام دیتے ہوجہ المُن مجماً أيد إلى الد فاستس كريسي ميري كارى ادُهر دمیں نےاس وقت صورت حال کوسنوار نے کے لیے بد مل مبيط توم الصعرب مجت مجتماتها يا سازگار پاکرنسیتول این جیب میں رکھ لباتھا بمیراا شارہ طنے پر كمرى سي اريز في الماريات التاره كيا . ے کام لیا ہے میں اس کا مطلب برمنیں کھی ہمیشہ ہی ات کمل دومير اوركة وكرماته ماته ماته ملن لكالي ابعي كساس م اس فرت رفع مي اروزه مي باي كذي كيار يومين البيارين بي المريد المالي المالي المالي المالي المالية كامظاهره كرون كا" الحبن من تھی کہ دو بیان قمار طافیمیں کیسے بینے گیا۔ الريكس تسم كي ده كل سير تومي البي بربيرويث العاكرات عَى بَيْن بِين في اس وقت مك محل سيكام ليا ، حبب مك بم كار تحشق سے بھی آھے کی کوئی چیز ہے یہ ہم گروکے کمرے میں داخل ہوئے مواد مطاطر لیقے سے در کوک

ود بار مونابر تامع بن سيمي موتى مول " "إدرتم مجعان معطرت سي بجائ ركفنا جائية ، وإلا ا م يحديك كراول وتمهاري كياهالت موكى الراجانك مي * وَجِر ؟ كِياتُم سِمِتَة بُوكُمِن تَحْيِين أَسانَ سِاس كَه بالي اليميرى طون سے فكرمندر مول وارش اس دنيا من یک دول کریس تم سے شادی کے یا تیار ہوں 4 ، ﴿ أُولِيا فرق بِرُومِا مِنْ كَا إِ " الريزك ليح سه ياميت تيك مُكم اذكر كوشسش مزور كونا جا بتنابول " هیں فرران کارکر دوں گائی اً امانىت تونىس تبارگى، ترم مانتابون " وكياتهار يون مي كمبي اس شبع في على المار ٠ كيا ١ من يونك كاس كي طرف ديكھنے لگ «توجراس موموع برگفتگو کرنے سے فائدہ؟" من في المُ تُعْتَكُوكُوطُولِ كُوناكِ كارسجها ا درصرت آمناكه أبنينُ میر کسی جوانم پیشند گروه سے تعلق بوسکتی بول؟ ^۴ وى الى مى الكاركوول كا" الرقم نے ماہ یارہ کومیر سے والے بنس کیا تو کل کمی وقت اس باینا خیال رکھنا ہوگا۔ اس میری نوائش مجوا⁴⁴ ويرشبه مح مجي بيس موات مر مر مر مر مر میون ؟ ۴ کے باب برونیسرمنماس کی لاش تھادے تھرکے وروازے بر وتنايدات ميراكستاره بست عروج برب بريزمسكايا. ماسس كى مى وجوه ميس ميرى اوراب كى عمرى بهت * يمرس ياس اس كى كوئى دلىل بنى يس يول مج يميرك ، تغادت ہے میں دُنیا کی نظر ش آ*پ کو تماش مین* بنانا چاہتا اور میں کے احتما زوم کی ہے خان خال اسکی فرحمتے ہوئے لیے "أب ك مُنسط لي من كوس بي كرمير عنون ك آب کے باسمین کوئی خلط بات مجمی موزع ہی میں سکتا. ان اللہ زخودتماشًا بنناچا بهتا بول- ودمرسے بیں بیمی سمجھتا ہوں *گئش*ق يسكها يتم اتف بدوون بنس وسكة كريونيسركوا سطرح ضائخ می تیز بوتی جاری ہے۔ اگرا یہ مجھ سے ایس ہی باتیں کم آنویں ميرے ذہن من ايك خيال مزود انجر تار متاہے " ک موت کا دوماز نام شادی ہے ۔ كردوتم نے اسدا كواكيات توفا برہے كراس كاكو كي فاص مقصد ادا كب بار ير مجمين ذره رسن كى عن يدام وهائه ؟ "54000 ٠ مائي گاؤه ميرے مندسے نكام منهاري ورومنيہ كى سوزح تو الرشايداب مكومت كيكسى ليسة شب سيستن ركمتن إ مى نەسىنسى كۈسى خدا جا فىطاكەا دەركارسى أتركرد روازە بالكل مكيساں ہے جرتم ميرى بجائے اس كى طرف كلتعنت جھے ماجِي التدب إفان مير يواب يرشايد عِبّا كيا" توعِرك كرديا يعرم بالمنك كركيف كيطف برهني كما ودارينه ص كاتفادم برائم بينيا فرادك بوتار بهاب اس خیال کولینے ذران سے جھٹک دویمی کسی بھی مرکوری ميحينيس معلوم كسى اور كيساته ميرىكسي كزرتي فيكن "كل كيا بوجائك كابسيم معنى أوانه والانادي التى بك فليت من بنع كرم نے كبرك تبديل كيداد دعربسترير طازمت ي بنيس بول جراليها بوتا تومو بوده حالات سي نبنا يم اب مجع بول عسوس بوتلب كراكراب بعى مجد سے دور موكميس الويدين اس تابى بوماؤل كاكتم سے براسانى موسىلاى ى تقى كرفون كى تعنى بيخ لى من في بل افريسيوراً شابالدارة بيے بست آسان بات بوتی ت توآب کے بارے میں سون کی کرمیرے دماغ کی شروائی جیٹ "تمويوده حالات؟" ممودے بازی ؟ الريس بولي يهميلو!" الميركس وقت اس كے بالے من تقيير تفعيل سے تبادل كى البراندازه مين تهاكزتم فليت بتنام كي بوگي يه خال آن وایتھا چیوطرو۔ اس مومنوع پرہم پیرکسی وَنست طمینان سے خان اً ف كالأكوط نے كوئى جاب ديے بغيرسنسانسقارے كردياالا مكن بيتم ميرك كيدكام أسكو ميراخيال بيكريس تم بركال الماء كفتكوكرين كي في الحال مي كام كي بآين بوجاً من تومبتر بي." ثمر ريسور بالقديس تفاح كبي بوال نظري الاتعابيس كاطن وكيتي الأوشى أوازعتى جسع سن كرميري بيشان برست ينس وكيش اريز جيك را. فالبا وه ميري اكلي بات كالمنظر تفا-رى دىمىرى مجدى نين أسكاته كركل تك خان أف كالأكوث كس وي بولى بنين بقى اس بيد توقف فيقى دوسرى طرف س واس اعمّاد كأتكريد مين ايك بات كهون؟ مي نے بوجھا ؛ قارفاني شي تھا اسے باس كيتول كمان تسم کی موادے بازی کرنے کی یودلیشن میں اسکتا ہے؟ اكيابات معين فيرد ليحين كها-دليبودكوكر يكميل يردكه كرجى ميس اسى الجبن بس كرفتا ديسى ور المان أبسب بايم كرك مجم بد منوشى بوئى بد الدوكة والفافي من الكرف سيتميس كيدهامل ە يىرى جىپ يى تقا ! بستر دلید کراس کے بارے می اور کرتی دسی - بار بارمرف ﴿ لِين كِيول تَعَا؟ تم توعم مجه ديكف كي يدير سي يجع كك ایک بی خیال میرسے ذمن میں ار اِنتاکر خان اُن کا لاگوٹ میرے *أب نے ایک باریمی میرا خلاق بنیں اوا یا ؟ » مرن بی بتانے کے لیے فون کیا ہے تم نے ؟" كسى قربى ساتفى كوا ولن كاكوشش كري كا تاكواس سعاه ياده • ہوں ۔ میں مسکوائی بچھوٹیں نے ایک طویل سائنس بیاا و ر * إل ليكن مجع يه اندازه بويكا ب كراً ي كي الي خطات كاتبا ولركر تنكحه بيرسا اتنة قريى مهاتقى مرث وخوان اور دمير بنى «منيس اوه دومرى بات سيال شاید ک_{ه ک}منتے کہتے ڈک گئ کیون کا ابریزنے کادروک وی تفی دخراً، يقحاوداب ثنايدار يزيمي ان مي ثنائل بوكياتها وهيدا ودمنوان ير م كليل رسي بي بومير سے ليے انجانے بي -ايك مرتب مير سے ٥ جلدى سے كد والو بيرے ياس وقت بيس بے " كالليف آيكا تقاري في بريست كها يكل كس وقت يتمت مامنےآب پر تا تلاز حمل ہوئیکا سے ادراس کے علاوہ می کھالیں بلتہ وال توخان آف کالاگوٹ کے بیے کچھ اسان بات نہونی تین مى ماه ياره كى بارى ين بوجيسا جائبتا بون !! تفصيلي طاقات كرول كى ي بایس میرے متابدے میں آئ میں جن سے اندازہ ہوتا ہے گاب اريزكوده ترى أسانى سے اعوا كرد اسكت تفاء الرايوتيناجات بو؟" اس وقت بھی اس بڑے خطرے سے ددھا ربوعتی ہیں ۔ اِسس مى فى يليفون الفايا اورأيت كوك مروائل كرف كى يم "نست لفيس" متم نے سے کمان جھیا یاہے؟ ظاہرے کرمم اسے فلیٹ میں در دارہ کھول کرا ترفی اور میرایاتے م اُک کر اول اس ملسلے میں رمنوان سے بھی مشورہ کرلینیا جا ابتی تھی۔ لائن طلنے وقت، یک اورتما رہ انے کے مالک کی باتوں سے بھی میرے اس لل توقیصانین سکیس اورا سے این تھوراس بے نیس جھوڑو کی کہ اندازے کی تعدیق ولئی کو ایسنے فود کو کسی نظراک المے میں ١٠ يَهَا بِ ثَم إِينَاخِيالَ رَكُمنا " بر مجع دومرى طرف سے رضوان كى آدازمنانى دى -ا و ترمیر معظم می سے اور تم اس کی حفاظت کے لیے وہاں بنیں گئ يمنساركاب يا والات كرىت بجنس تى بى ببردومورتول میں نے او تھ بیس میں کہا ایمی بالو بول رہی مول ا فان أن كالأكوث في غلط نفي يريس زيرلب مسكروى -مولوگ تھے سے قریب ہو جاتے بن ایفیں بھی دلیے ہی فاق مي خطرات أب مح مربر من والسب مين ا «إولى رسي إليح كوفي اعتسار في نيس ب" وه اولنار بالي تم في اسي مي اليسى حكر هيا يا بوكا بوميرك

• سنيدكى سيسنو! العى خان أحد كالأكوث نے تھے قول بالسيدي تواقلاع مل بي في موكى ا" و من تقيي بس يركنا كرنا جام تي مقن: عوش بوكيا ميدلت ووجال كى دولت بل كئى مو وه اولا كيد مين يوكناً موكي أب أب فكر زكري اباير ال «بان اس نے تھے تبادیا تھا ^ہ الولياأب نے!"اس كے ليجے سے مسترت بكى پڑد ہى تق -ماده إكيون!" رمنوان فورامبخده بوكسا-وه الجرب كارار كالمعن أب كالمتن ين كرنتار ا *اب آب کے لیے سنسنی فیزاللاح یہ ہے کردات کوڈھائی ابريام مبدلك سيولى وأج تم في ويحديه القالين مں نے سے وہ بوری مشکوتان حوفان ان کالاگوٹ سے بجفال او كالأوط اس اين ماته بلى كويري كس ك معيت كريماع: مونی تقی رمنوان وه سب کچه ک کر نوری مور مر کچه نیس بولا -• بھے سے اگر کو ٹی خلطی ہو گئی ہے توش معانی کا نواسٹکار ہوں "اب مي اس كو نون كريس كي" تديرے تو تعن كے بعداس نے كها يكو يا تھے يورى طرح يوكنار سنے مهلی کوشرین بی میں ہونگی۔ بع ميري علمي سي أكاه مزدر كرديجي!" واكب اللاح بعن سن يعيد!" ك مزدرت بد فابرب كرده ماه ياره كي سلسلي مي تبافيا كا *جى إلى عاليا أب كواس كا علم بنير كرفان أف كالأكوط وتعين قارفاني من يستول بنين تكالنا علي تعاليه «كىسى افلاغ ؟» مال عامل كرنا جاسے كات کے یاس ایک مبلی کویٹر ہی سنے " ه يه كيسه ممن تقاكر ده توك أب يرتوث يشقا دري كأشال «رىنيە ئے آب كوفون كياتھالىكن مب آپ نيما" منصرون تمييس بكنيس اريزكوهي بوكشياد كرنے كے باسے ميم واقعى اس كاعلم نيس تم في ايك مى الملاح دى بية ماس بیل کویٹر کو کھڑا کرنے کے بیے خان ولا کے پائل باع میں برمر کی صورت مال سے نیٹنے کے بیے تیار نہوتی آوی میں سوشع رہی ہوں! « مُنيس تون ري*ڪ کر*ن ہي رہني موگ : مي مان أن كالكوف ارزكوا تناام مبي سكا بي كاب مين ايك جُكُربيان كُني ہے " ؞١؈ بير صيار كا أغازى منين كيا موتا بنير تو كيده موكيا، وم موكبا الكن اس وقت مردن اس يلي رنگ كيا تعاداً 🕶 🎝 اش کے عومٰ ماہ یارہ کو اُزا د کریں ؟" حکیا خان اُست کالگوسط اس بیلی کویٹر کوٹو واٹو اکر سے گیا ۵۸ زدا مبو*ر*شیاررهنا" پىنجا د د*ە كەر*ة چىشام بېك فىرىك خان دلايس آيا ب^{ېل} كە «بعض وبووك بنا يرفان يسم وسكما سي المحامطلب؟" كالوكرك كامان بي الإيلاني ومنسر في استاس المنت كالما «بعض وتوه ؟كيا آب ابريز ك طرف كي طلقف ،وكي يس ؟ مجى بنين منان أف كالأوك كايك ونكاجيتها بحصفان ٠ د و لوگ تم پر دار كرنے ك كوكشش كرسكتے بين " معمن اس مي كرده ايك ميز على سے " فے شایداینے بی مطلب کے لیے بڑا بازی کی تعلیم داوان سے اس کا دليه دوار كاب ماماجونايه واوه إوكماما على الله مهوں! دیجهاجائے گا۔ یہ تباؤ کرتم نے رضیہ کی مفافلہ نام عادف سے اور وی اس سیلی کو شرکواً واکر لے ما اے !! «کیا کے ایے مو؟» مبواني كروش مين زا دُ-احتياط برحال ايتي چزېو تي بين مسطين كيكيا ؟ تم ن كها تعاكداس سلسط يس كون قدم الما وبون ييس يرتفكرا الماذي بولى يجرك دات ده يكل كوير • مِن يه عرض كرر ما تعاكراً خراً بيكاد البسيح بي كما ؟" ١٠ برأب مي يه كدر مي مي توش متناط دمول كالا مبكواس بندكرويمس في يفارشراكب شي واقع ك بنا والم داليس كسام يا تفا؟" * بان - مين مين جائتي مون كرتم دوايك دن ذرا عماط مابعي بكبيركوني قدم نيس المحاسكامول ليكن مي أذام كيا تها أج يم كُلُّ وكة بارفان في عن تمي تقى اوروبان يك م بان م ای کے ترب " كوايك بات كى تاكيد مزور كردى تقى يو تيوس سيمنكا ميم ابريزيس دخل اندازى كربيهاتما" محر ماكون وصال محفظ بعدة ميرى فاطراب كى يافكرمندى ميكريد إعض مرتب مکس بات کی ۲۴ *اوه! وه كيامعاطره ؟ " ومؤان نے تونك كراد تھا " ذرا میں نے اس رومانگاف موظر پر فقتگو کوطول وینامناسب بنیں ويركدوم محصے بر محفظ بعد فوان كرتى ايس ماكر كميس اس كافوا * وه ميز ملى خال آف كالأكوط كينسانع مي والس أكياتحا؟ تعییل سے بتائیے!" مجعاا ورسلسا منقطع كرويا - آخريس مي فيصوت شب يُركها قار منیں آیا توش محدوں گاکرو کسی میریس مینس فرا ہے۔ کس بوابآ مس نے تفعیل سے سالادا تعد تبادیا ۔ سب کی شفنے *جي با*ل"* يحرمالات كم مختلف بيلودُل يرخود كرت كرت يمس وقت طرع من بروقت تركبت من أسكول كالإ كىبىدرمنوان نےايك طويل سائس ليااور ييركما يا بريزكى وتحقيراس كانام بنيس معلوم ؟" بھے بیندا گئی اور صبح تک میری نیندمی کوئی مل منیں پڑا عِسک دفیرہ البورا نام توننين سلوم " رفيه في كمام فان أف كالأكوث * تعبك ہے " طرب ت سیدگی نشولیش تواب واقعی حتی بحاات سے لیکن میر ے فان جونے کے بعدیں نے نامشتہ کیاادر دیٹا ڈنس کاروپ باست بمى طع بولى كريه الوكا اريزاً بيدى ماموليتى جان يرهيلغ مكياس كامكان نيس كفان آف كالأكوث في دنيه اسے مشرباب کہ کرمخاطب کرتاہے '' رمادلیا۔ آئ میٹی کادن تھاس سے یہ باحث میں میں تھی کرندیں کے یہ بروقت تیادرہتاہے بیراخیال ہے کاب ہے کا دل بيحال ليا بمواورود اي يرا بقد والكراه ياو كاتباد ارزامان ١٠ «مسطراب" يمن في زيرك كما .. کس دنت دھمک پڑتی۔ میں اس امکان کو بچسر نظر اغاز ترمنیں ک*رسکتی عی*ن اٹا بيبع بىجانا جابية دس بجے تھے دب میں نے رمنیکا فون ومول کیا۔ " مي بال» مكامطلب؟" مزورمائى بول كردمنيكوئى ترفوالدميس سيساس يرباته والنا + باجى إرمنيد نه كها يميرك إس ايك سنن غيراطلان «وواب بھی خان دِلا میں ہے؟'' اكس بست سے مردول كردل تورنى دى ميں ساس مان کے یے کوئی آمان اِت سیں ہوگی ؛ اس بے جارے برتو جم كر بى داليے كا : "تتعین کچه اندازه بهواکرمان دِلامین اس کی موجردگی کیامنی البرمال بين اس ك ولات مع بغريس رسام الياسي ال يدفقره خاصا يرنشيان كؤسخاليكن دفنيه كيربيج يسبوسكون تعالم میں نے یہ بواس سنے کے لیے تمیں ون میں کیا ہے ! واس كاطرف سے باخر رہنے كے يدي فرات اور والتي بداورفان اسيميلي كويرس كهال لح كياتها؟" س کے باعث میں میں برسکون رہی اور میں نے کمات وہ کیا اطلاع ڈلون نگاتودی سے یہ می نے بنس کرکماا درسد استفاع کردیا۔ چیں ایسی ان ودنوں ہی باتوں کے باسے میں کچھ نیس کستی می ﴿ يَعْرَكِ مِنْ لَكِي لِيهِ فُون كِيا ہِے؟ وَكُ دولِرِي ؟ ہے؟" «رفغوان سے آپ کوخان اَ ن کالاُکوٹ کے غیر مکی ممان کے اس كے بعدي فيابريزكونون كيا يميرى أوازس كردهاي ایتانگانے کی کوششش کرد!

أتيي ينايخ كل دامت مي نيدان كماس لتفاخب بواب میں رصنیہ نے کھ کہا تھالیکن میں مثن بنیں سکی کیونکہ زندہ دیمونی میں نےان کیروں میں ایک کیرایسی بھی دیجی ہے کہ ذرس كى دمارت كاتيا حيلتا تقا- ياخفون كى نيجيرى بانكل صاف نظير امِن مك زي الصف والى كال بيل ف معد يون كا ديا تفاء מנם באת שלקש ?" ين زماده متفكرينين مولي ارى تى ان كىرون نے معے تا ياكر دواك شاطراد كرشيطان ومحون مي لکير؟" " بب من ووده الراك كركم من كل وي مهجقا رصيه بمين نمصارى طرف سيكسى ودسرى إطلاح كاأتنفأ أدى كى كمانى بيان كررى يس يمي فامى ديرتك ال كيفرل ورهمي «ایک میرے بویہ تباتی ہے کہ اگر کوشش کی ملئے تو آنے ایناکیمروسی نشکار کف اتفا جب اینون نیاس کیه) . ا کردں کی " میں نے ملدی سے کہا اور سسنہ مقطع کرکے وروانے کی والع مير وقت سے بياجا سكتا سے ليكن اس سلسلے مس بھيں بدت می نے کہ امیراجی جاه رائے کرآج آیا کی کو آمورو اً فرزی*ں سے صنیط نہو س*کاا وروہ ہولی ۱۰سب تباہی جیس ا^{۱۱} طرف برحی کون بوسکتاہے ؟ میں سوئ ری تھی۔ درانسے کے مِرى يه مات من كروه منس فيدا وتعويري كسيزان ما، قريب بهنع كرمي في كال بيل كابتن وطيف واله سے بوتھا أكون مُأن! "يَن فيالات سرونك اس كى طرف يكف كى -«بتا مِيرِ» وه بولي يكيايه إنقائسي اليسرة وي كم بوسكته بي تو ين سف ان كى كى تصويري بنائي ادرييراس واعماه له ایک اس کے لیے اپی جال بریقی ک<u>صیائے کو</u> تباً دموں "۔ كرمي ال كے باتھ كى عبى كي تصويرين بناؤل كى الفول مي*ن زري بون ميثم إلى البرسة أ*واز أنّ -م جاك يركيلنے كى مزورت بنيں بيش آئے كى جان إسير نے كمبى ميرے ليے نقصان دہ تا بت ہوسكے؟" ے یوجھا دو کس لیے ؟ ئیں نے کا کائیے کے اتا بندار ا اوه إسمى في وردا زه كعول وما . لت پیاد کرتے ہوئے کہا۔ معجد انسوس بكري تماليط سوال كابواب تباتي * آفر کید تبائیے توسی کر نیے کیارنا ہوگا؟" یں ۔ یہواب سن کردہ منے کے ادر بھرمیرے گال باک ک " زرین مسکرتی مونی اندرائی اور میں نے دروازہ بند می بوعد حيابه ذري اهيل بلي اس وتت اس كاكل سائد شيل بر لكاكربوك يكيول بنس كمنني كرميرك إنقوا اك واوكوات مدورام لسب سے پیلے تو یہ علوم کرا عزوری سے تربی اس ددست كودك شے كا ان كى اس بات برمي تجينب كى با منیں اسے گھرہی بھیوٹائ ہوں ۔اپ کی ٹوا ہش ہوتھی کہیں دالد كس قسم كى مُرايُون مِن الوّت مِن ال رکماہواز ہو آنونقینا اس کے اتھ سے گرما آ۔ فيرك ول كايور كوليا تفاجر مال الفول في في ننهاآؤں ا^{بھ}وہ عنی نیزانداز میں مسکائی۔ م إن زدي إ" من في تقدير السن كركها يدي وتتعف • تكيرون سے اس كايتا النس ميلتا؟ " ك فو كو كراف بناف يريمي كونى الاراض بين كيا تعاينا بنوم موں اکٹر ایس میں مسکوئی مواس کے گلے میں مائیں ڈال ٠٠نين يئين نوبواب ديا يي دول ي زبان بهت ميم مولى بي وتحالي مستغبل يراثرانداز بوكاف وقت ده نو توگران بيران بول ا کوس کے عادمن پرلینے مینے کا افہاد کر بیٹھی پیھراسے نواب گاہ یں "اُفرکیسے؟» زریں بے مین سوکئ ۔ ب ال ميرول ين ذندكى كابروا تو ورن بين مواا * آني ملدي ديولي كيسي بو عمية ؟ "أيس تي تب كے كئى اورلسته بريطاتى بوئى بنس كريولى يا بتم كموكى كم بريسيس *اليسے كىسىد، يائيں بوئت بوئت دائستزيمي بوكئ -" زياده يرليتان نهو. وه مب كيه تم بهت أساني سركرنوكي دىمى مخصوص ادر بنج اسكوائش يلادُل !" مَّيْنِ مِنْ وَوْلُولِ بِي<u>مِين</u> . گُومِ مِيرا دَائي وَالِيلِهِ جهن تحيين تناؤل كى يس اك دراسكون سينقور اسا وقت كرادلو إ " ہاں ہاں کیسے!" ذریں ک سے تانی ٹرھی۔ م يه فرائش توكس بهينند كيا كول ك." معے فوتو گرانی کاشوق ،جنون کی دریک سے میڈم!" " شايدتهي ميري بآول برتقين ندائه ال سکون سے میری جومرا دھی ، وہ زیس نے بھی مجھ لی اور بھر زرس في الأي كولا وراس من سراك الحاله ٥ المتوجيظوا مساعي لاقى مول باكع مين تواكيب كي اس بات يرتبي يقين كريكي مول يوابعي أب ہم نے ایک تھنٹ بڑے سکون سے گزار دیا۔ میں بھی آیہ کا ایک کام کرکے لائ ہول! كرميرى طرنب برهاديا بين في لفاذ كرما يُدِّيلِ ما كم میرخیال تفاکه زیر اب بوری طرح میری گرفت می سے اور ف مسيع : زري في عقران بون أوازمي كهار حكول ساكام ؟" ادر کھڑی ہو گ ہو گ اول تر میں تھا اسے لیے واریخ اسکوائش: مي الصرري أسافى صفال احث كالأكور في محفلات استعمال المحريمي ميرياس بات يريين أكياب توجيراب بات ا اب نے کا تھا ناکرا ہے کو فیلی کے اتف کا عکس طیعے ! " بالكل بنالايم من في فواه دير كردا دي" یر بھی یقین کر نوکر تمھا ایسے والدا اچھے کرداد سمے اَ دمی بنیں ہیں ^{ہی} میں فولوگراف سے کران ہوں " كيم سنستي مون كين ك دامن جان كني -متم مب سے پینے توالیا کوسیس نے زری ہے کہا یک گھر زتیں اس طرع میرامند تکھنے نگی مبیسے میری بات اس کی سمجھ و دوكيسے ؟ أي نے يونك كر يوجيا-کھے دیر لبدرجب بم اورنج اسکواٹش کے گلاس فی سے للے *جاگرتا دره کومیسے پاس بینج د و۔ پی نا درہ کوسمج*ا د دل کی کرائ وئیں نے کل دانت تو دان کے ہاتھوں کے نوٹو لیے تھے اپنے زري بولى ود د كومب يم في و ووديولي كي تونادره مي یں زور دے کر بولی دو کئ اعتبارے ایک برمے آوی مالات می کیا کو کیا ماسکتاہے بعروہ مساکے تماس بڑمل مير عماقة والكردم مع عتى دات كوم دواول في بديا كرتى رجويي بين يورى كوستسش كرول كى كرتهما لعصد والدكوان النفتول * یہ کیسے مکن ہوا؟ " مُن اور نے اسکوائٹ" بعول کرزیں کے نواب گاه کائن که بیمای مكس اقتبار سے ميدم ؟ ازي في معمم أ واذي و جيايين ے نکال بوں بوتھ مار مستقبل پائر انداز ہوسکتی ہیں " اب يربات ميري جهين أن كروميد في حال بيد الما توليف ديري كومهت القيااً دى مجتى بون " المحاش ان غلاظتول كاعلم موسكتاجن مير ميرس والدهين ميس ويكه لياتها برك أنى دات مي اي واب وكوسس مياء هبست آسانى سے دریں مسکوئی و دامل دات کو ڈیڈی مانس مبى تحِياً وى محصة بي لكن مقيقت اس كربكس موسفي ين دري في عران مون أداري كها -سونے سے بہلے دودہ کا اکے گاک حزورہتے بیں برمول پہلنے سبے ایک دن آ مے فوا جیب اکن کی وہ مسب بُرانیاں لوگوں کے ملینے * فكر شكر واسب معلوم بوما منظما "بين فياس كالتأتقيك و تادره يه فرتود ي يح الدرس في متايا ويس نياس ه حب من بھوٹ سی تھی توہی نے مبند کی تق*ی کرڈیڈی کو دو دھ* کا ٱجَائِين كَى اورَم اس مِي تْرم فحسوسس رُوكَى رُتَم خال اَن كَالْوَث كراي نسلى دى يوم اس معاملے كواد هوراين تھو درسكتى بيرے اس کی دائے ہوتی تقی میکن وہ کنے می کاسس سلسلے می مرا گل*ای ت*و دبینجا باکردن کی-ایس د تست میری به مبند *بوری کرد*ی کمی اور فقرے میں بوعزم نوکشیدہ تھا اسے زریں ننیں سجھکتی تقی۔ ای سے بات کرنا ! بيمريري يرويون بن كرره كئي بينين سائ كب ددده كالاس بركاش من وه دن آفسے يعظمي مرجادي! وميدم إس فرهيم المحمل كها فيرأب كابت عد مبول "يم ن سائد على سائد على الله الماكوان من س کمی می ان کے کمرے میں پینجاتی مول پوبلیں تھنٹول میں ہی دو « منین " نین نے اسے اپنی اکوش میں سینتے ہوئے کہا " تم مں مقاس برلیتین کرایا جھڑا ہے کی مگر اور کوئی یہ بات کتا آومی وَلَوْكُمُ وَنِهُ لَكَالَ لِيهِ . الإشهرة وَرُعه عمام وَلُوْكُمُ السَّعْمِينَ مِنْ وقت بوتا بي وب ويدى ميك رماته بدت مفقت عيش

مكران بآوى كالمنك معى تمعاليد والدك كانول مي منين کے بیے داتے میں توکار ک عجائے میل کوٹر استعال کرتے میں۔ نے زرس کو اکثریہ بتایا ہے کدوہ اس سے مجتب کرتا ہے ! رصوان ا در رمینه در انگ روم یس بی موتور تھے . بڑنا جاہیے ابنین تھا اے دتیے سے بھی کسی تسم کا سنبد ہوگیا تو اس کے لیے اتفول نے حکومت سے تصومی اجازت نادرماصل کردکھا ماده إين بحة ترواتعي بست كام كاب " مسند فاتون إسرمنوان محمد يكفت يغراً يا يأسلس مات جُرِهُ مائے گی ۔ رہ " محتبت کے بھتے واقعی بست کام کے بوتے ہیں " رضوان اول • آپ المينان ركيس مجه سے ير بے دوفى سرزديني بوك " كابندولست كريميد مي اب زاوه ون تك بهال تيرس ؟ یڑا "کسیسکن آب نے مجھی ہی *ہور چیجے د*اویے سے خور نبیں کیا ا^ا ه أكتابكيم ؟ المين مسكل في معالا يحربيان إه بإروجي موم، ميرافيال بركراب تعيير جانا جاب فعامى ويرموكى ب "ان باتو مح بعدر من مح ملمة توكس اين خواطح المريط كأي وصح ذا دیے سے کیامطلب؟ ہی*ں لسے گھوٹنے* نگی ۔ «اورمیری زندگی کے بیے عذاب بن کرومکی ب " التى لىكن كوڭ ايك تھنٹے بعد يائيں باخ كير اس مقتے ميں بنتے كئ بتى ذریں جانے کے لیے کھڑی ہوئئی میں اسے چھوٹرنے کے لیسے * نین کمبی دمنیدی عدم مود دگی بین این مسینک پرتشکوکول گا" وروازي كريم من ساس نه كها يتويس ناور كويسي دول؟" دکيون ؟ 4 مل سے میں نے میل کو ٹرکوا دیتے و کیما نفا بھر میں دہیں ایک الين منذ بالريورمنية كاطرف متوقع مهمى اورلولي وعادن ٠٥ و كتى بي كري بروتت اس كرماته تاف بن ١٠ كغ ين يَيْنَى رى تنى ـ وراصل من ويكفنا جائت تنى كربيل كويير كيس مذبي كاذري يركيارة عل مواج" اسەرنىست كرنے كے بعدمي حوثے پہنچى موثيّ دې كمراجى كب الس الب مبيائي في بوتا يار بيل ويراع ي • وه اب یک تو عارت کونظرانداز کرتی رسی ہے !! " تورباكر ويي في منع تونين كياييم مسكواكربولي في يك توصورت الساس طرح ميرسة نابو مي بي سي طرح مي جيا مبتى ڵۄؙٵنغااور می فاس می سے مرت می تحقیقی ارتے دیجھی تیں۔ «لیکن سباسے عارف پر نوم وینا پڑے گ^ا! تعى تمرنوب مورت توكون كي ميست ميں رمهناليسند حرتے موج تھی۔ زویں کویس فرائنی مظی میں سے لیا تھا دواب دھنیے کے خان أمن كالأكوث، وه ينير كى مسطرياب اورخان كاكون كابيتيما عاديد * ظاہرے کراس میل کو طرک اصل منزل میں عادف می سے 'ەمبو*ن يوخوان غرايا :* توآپ مجھے سانتھام كے بى بى" " ہوں! میں نے سر ہلایا " تھیں نیین سے کرخان کو وہاں پر وليدس سيست كيكام كالتي في-معنوم موسكتى سند " میں انتقام بنیں بے رہی موں بتھاری تعلال فائی موار تھاری موتودگی کارششہ بھی ہنیں ہواتھا ؟ " كجعه ديرلبدرهنيه نفاف برمجه سالط فائم كيا ودلوجيدا زدي مہر فیرٹی باب کواس بیل کویٹریس کہاں ہے جا یا جاسکتا أنركب تك نيرون يوت وموكر بي جامتي بول كراه إداء «اس كاتو كوني سوال بي بنيس !! بتارمي هن رآب نے محص الایاہے!" ىيە تىھارى شادى موھائےاد رئىچە تىم مېنسى نوتتى كېينے لگو⁴، " بان كياتم فان ولاسے بول رسى بو؟" "الِيقالَواَ في سنم في كياكام شروع كياسي؟" "محاكستبديك رموان بل يرا. ه منس نوشی " رمنوان نے موزف جینے بیے اور معے کمول کا معی نیں۔ وہاں سے توعل طری مول داستے میں خیال ایا "ك ؟ " يس اس كى طرف متوقر بولى _ الميس في زير ساس الله كويرك وكر ويرا والعاادران اب مجيمة من آلى اوربيرين نيمزيدودت ضائع كزامنا ا كرأب سے فون يردابطة نائم كرلول ـ زريس ف مجے يينيس تبايا تما «شایدخان اَحت کالاگوش لسے دباں لے گی ہوجاں اس اس كميمرك ركمة الزاسة كل داسة كية الزاسة سي مخلف وبمحدكرومنيرے كما عمل نے تعين يسمحانے كے ليے كايات كال كأب في محص وقت كاياسه يا نے پرد فیسرمنهاس کورکھا ہوگا؟ نم کوایک ایم رول اداکرنا ہے۔ زری اب بوری طرح میری گرنست " مِينواتِها بواكرتم نے فون كرليا . اب تم تحريبي وايس وليس متمن كياكه تقائن ع؟ ۱۱۷ کامطلب تومین بواکه دوکسی فیریکی طاقت سے بروفیسر میں سے اور اب مم اس سے بست کام کے منتقے ہیں اِ "يى كوكيا وأفعى فالأن أن كالأكوث اس بيلى كوظيرين ايني منهاس كي تجيي كالوداكرا جابتاب؛ مس نے مجھے ان باتوں سر امرے میں تبایاتھا ہو آپ اس سے کر میشاک بل کےمعاتنے کے لیے مباتا ہے یاس کی منزل کوٹ اور ١٠٠٠ نڪتے برا پ پيلے مجي موت بيتي ين " ملى مين درونيه في سريال كركها وه بست انسروه محى " امنوم مگرمولسے؟" مہوں ^ی میں نے سربالیا ڈاور ہیں بیرمودا کمل جونے سے المرسب سے بید تمیں اس پر زورو نیا بوگا کواس کی ضرو کی ميمراس نے كيا بواب ديا؟" مادہ کے باجی ! " يىلى يىلى يردنىيىرىهاس كىسبىنچنا جاسيد ! مَ كرددٍ ابني افسردگى كى دىر سے وہ خال آت كالاكوٹ كى توم بىكا میں نے سد مقطع کیاا ورفلیٹ سے محل آئی میں نے تھیہ میں نے کماناکہ کل داشت کی برنسیت آج وہ ندند کے شکار °ا ورخان اُف کالاگوٹ ماہ پارہ کے سینینے کی نکویس مشارخہ كفتكوكرني كرياي في كوكانتخاب الي ي كياتفاكرويال مركزين ملتي ہے" متى اس نے يولب ويا تفاكرموددت هال يرجوا يك نى دولتنى ومين اسيسنهال نون كي ي تفتكوس رضوال بعى شركيب موجاتا يعبض ادقات ووتعبونك برى سياس كم بالعدف اب وواس بادس مي يقين سي كيمه « بان اس نے کہ توسی تھا" رمنوان نے کہا۔ ادواس كي بعد تين فورسى يرديها موكاكراس فال منیں کی مکتی یا میں بڑے تنے کی بات کرمبا ماتھا۔ «كيا مطلب!⁴ كالأوف كفلات كسطرح استعال كيام اسكتاب ! فليت سينكل كرمي خيال أياتوكس دوباده فليسط ليس مهول المين مواليدا فدا فرست وعفيه كي طرف ولليفتي دبي . مي بات العي العي مير عدر المن أن سع كرماه يارة مك وين أي كوتباؤل كرين اس كام كا أغاز كري جول " دامل بون اب زري ساط فات كامكان نيس د ما تقاأكس ئى چائى تىتى كەڭرگونى ا دربات بوتورىنىدوە بىمى تباقىيە ـ وين كولت كون فائده بيس بوسكتا ! موه کیسے ؟" یے میں نے ربیا دلس والا بدویتم کیا ادراس کے بعد محرفلیٹ رمندے کما بیس نے زریں پر زور دیا ہے کواس بیلی کو بٹر وكيول! ارميدات ككوان في مياً فراس نهاه ياره كوتتل ٠٠ کل داشت اس نے میرے مامنے ہی دہ نوٹو ڈاولپ کیے ماتے، سے تکل آئی میں نے ایک عجی کی اور وافینٹ کی طریف روا مز گامل منزل کا پتا میلنا مروری ہے۔ زری اس سلسے میں مارت كوالے كى كوئشش كيوں كى تقى ؟" اس ليه تويس في تن دان كيفياس بيل كوشر كود كيد ليا تعالمي ١٨٥ كوستس كامقصد تويد موكاكريمي وبالصير يدفيم مهاس ے کام لے سکتی ہے !! نے کل دات بی حب زری سے اس کے بارے میں او چھا آوال کے بب مي گريدني تورينيه و بال مو بود تقى ليك وكس يك موه کس مارح به كتجب كاعلم زيوسك 1079

بنا یاکہ اس کے والد توجی تعبی وات کوا جا اک اپنے میکٹائل مل کے معاشے

« عادت لا كد كون كا اوربه كسسى ميكن أ بحدول كي زمان سياس

كوم نے يورج مي كوا و كيما اوسم وكى كري وي كارسا .

اتیں نے رمنے کے یعے وقت کردی ہے۔

كك يراينا لستطرح الني فكريس بي ينصوصاروسي باكراس بؤن ميرے ذہن يركي عجيب سائر مرتسم كيا تھا۔ مسيد مي خاصاً كما يا بواس كيز كرامي كك اس بيال ، امريى جيسيئيس دآ دسيين نكائيس فياين اكب الأمركو بلك سے زواد كاميانى حاصل نيس موسكى سے يس معابرة المعد وال دهرك مورست بي لياديها وادى مى نظرات منون نے كى بعداس كاندو كير فرصل باور باليد وكول مي امريك كفال اینے میرول برکس ماسک برا حالکھے تھے ددان کے باتھوں میں بكه مغربات بيدا موسم مين يكن م محتا مون كريه وركس كي امپرے کن تغیں ان گنوں سے سی انع شے کی ہدیت تیز ہوجے ارسو کونی بست در طری کامیابی بنیں ^{ید} پوری تھی اورفالباً اس کی بوٹے ساری فعنا کوسم*چ کرد*یا تھا۔ كياتم يكناجا بيت بوكرمان أث كالأكوث روسي الجنث یں نے ما باکداینا راوالور ایس سے نکالول نیکن میرے ابقہ كاني كرد وتحف ميري يندلبول من جيسے جان بى نيس روكى متى .. «بنین ایس کسی تبورت کے بغیری بات کیسے کدر مکتابول-یں نے کسی تیزکا کسسما والیتاجا باسٹوناکام دمی اورگر بڑی میرا ين تومرن عالات كاتجزيه كرد إنهارً نیال ہے کرمیں نے ومنوال کے گرنے کا دار جی مسنی تنی اور میری مالات كاتجزيرك الماراك الارين كاكام بيديس مرفيف بون سي تبل مير سي د من من أفرى خيال يرا يا تفاكر يو فييمنها س كام سے كام ركھنا جاسے " كايجاد كايبلا تجريم مى توكون برتونيس كياكيا؟ «ييال كون سى، آن وى دالانيس بيطا بواي بورب موموع پربات کرتے ہوئے ڈورمی میں "رصوان نے مُرز بنا کرکھا۔ م منس كميز سائع أي مم كما ناكما يك تحد . ميائ ورائك روم من شيس مح "مي فيكا. بم ودائنك دوم من ما ميط دوالا ذر في المينيا جب میری آنچه کھل تو میں نے ٹود کو اور رصوان کوامک دی۔ جلئے پینے کے دوران میں رموال نے ہوچھا یاب آپ کاکیا پرد کرام ہے؟" کشادہ کرے کے دد مختلف بستروں پریا یا جیند لمحول ک ئیں بہترہی پریڑی رہی کیوں کہ میرے ذہن میں ہے ہوشی «بس اسب ملئے نی کرمباؤں کی ا ت قبل ك واتعات بكراني فك تقيد يورجب مج مب ياداً يُل توس ايك جي سائع كريدة كن ادر بدنظر فاراس مواليس فليده يمي نربواب دا يمجع امريم كر يدكال بك كرتاب كسنيكتا فياب كم مجير كونى فون فين كيا-منه كمرك كاجائزه يبني سكى ـ دومرے لبتر ہر بڑے ہوئے دخوال کی حالت سے مانے کیایات ہے!" الدازه بوالتفاكدوه البي كب بيموس ب مائے!"رمنوان نے ایک دل دوز آہ بحری میکسی بے قراری یں بسترسے اُٹھ کر دروانے مکسی اور توقع کے مطابق ہے۔اب ز دانعود کیمیے کہ مجے و میں جدا کرکے آپ نے مجھ ہر كتناظلم كردكها سي: امیے کھونے یں ناکام رہی وہ باہرسے بندیھا گویااب ہم دشمن کی قید میں ہتھے اور دشمن طاہر سبے کرفیان آٹ کا لا گوٹے مح ددنول توسيلفون يرباتي كرتي بي بست بويم مي يكت كت ايك دم يونك فرى ادرول ير يوكيس بي ؟" کے سواکون ہوسکیا تھا؟ اب میں رصوان کے لبتر کے قریب گئی اور اسے بلایا جلایا اب دحوال في معى مكر سكولى يومل شير تو إن وه لولا -بوبرى تيزى سربره دى هى اس دقت بالرسيمسى الادم اس كرسانس اعتدال سے على ليب تقراور ميراندازه تقاكم كييفك أوارستان دى مي فيايك بيك سيال دكودى الا اسے ہوتی آنے می اب زیادہ دیرنیس لگے گی۔ می اس کی الكاكرد دواني كاطرف لبى ميرس يجيره فوال بعى تغار أسس بركيا طرن سے مطمئن ہونے کے بعد مجراسی بستر پر جابیٹی جس كزرى؟ مجع نيس معلوم يكن ميرات دوم وكركا سد كمة تع اس يەمىرى تىنچە كھىلى تقى ..

يحدد ربد مي اور موال كعان كى ميزيدة بن كي ال اس دوران می ذکر بروفلیسر شماس می کاریا۔ هميري مجهمين بنيس "نا" وخوان بولا وكرخال أف الم پروفیسری اس ایجا دیک توش کتنی دولت ه صل کرسکتان، «تمھارى يەبات دىماست طلب سے " و خان اَت كالأكوث كهياس دولت كي كمي نيس اد ما الها ايجادكي عوض الصاربول روسا تويس بل سكتا!" "تم بالكل تفيك موج رب مو" متوجير ابت مواكر بات بيدك نيس بكانظرامك م ناس وقت جلدى جلدى بليس جيرياكيس ثنا إمال دى بات كف والاتفا بويس سوى بى تقى-«بيرام طلب سيه يوخوان مجر بولاي زمان آٺ کالاُکوشکس، فام نظریے کامامی ہے اوراس نظریے کے لیے کام کو الم اب ره کیا برسوال کرده کول سانظریسے تومیرے خیال کے اللہ ونيام مرن دوم نظريه الثيلش بوسكه ين واستيباش إسين مسكوان -دبان رمنوان في سنجيك سكها بميرافيال م كوي اله بات کی دفاوت کے لیےاس سے بستر فقاستعال نیں روکا ، تفارس دقت دنيايس مرون ووي نظريات كام كريس إس سراية وادا زُنفام ادوامُسُرَاكِيّت لنُدْافان ٱفكالأُوث إلْهُمَ بلك كاليجنث بيطوس باك اسبس يمعلوم كرا مؤكا كفاله اس بلک کے لیے کام کرد اسے ۔بلب ک شخصیت سے بتا اوا سكتا بيدكر دوكس مك كابالشندوب لين يد مزودى نيركان مس مک کابات و مواس کے یہے کام کردیا ہو۔ غذار برا کا مات بيركسي مراعى باك بالمشدوروس كي ليدادر ما روسى بلك كالمشندة امريكه كم ليدكام كرسكتاب " «بون المصر مسكوان في مين في كها كارجب تم سبخداً بتس كرتے بوتواقعي فاحى وبانت كى باتك كريتے ہو" رصوان نے میری بوط "پر کون چوط منیں کی ایس ا «ده آج بی واب شاه سے لوالہے فون پراس سے میری مربد مجيدد يهاادر يولنار بإياريكل يدولول بى بلاك بمال

لیکن می نےاسے طفئ کردیا۔ ای تیسرے بیرکودو او بارہ



سے مسکولیا۔

بلانوكها نسكى ميزدر "

كى مرتباب كراوچھى بى ب

اس کے بھال کا کیا ہوا؟"

رموان کی بات کچھ کچھ میری مجھ میں آدمی تھی۔ میں نے ملکیں

ه اس کاایک مقصد ریمی موسک سے کراپ ماه باره کی ضافت

"بول" يس سكون وبعض ادقات تم خاص متعليندى كه باتيس

جيكاكراس كى طرف ديجاادربولي تواب اس في مجع وهمكى كيول

دى تقى كروه مبلدى ماه باره كامرواكرنے كى لوزكينسن مي أجام كا

ك مير يس وي دوجايس اور دوسرى الن ده يرونسيرمناس ك

تجرب كاسوداكرني مي كالبياب بوطائي وه جام تناسع كراب ود

كرف للته بويس تعاليان خيال سے بود كالري منفق بول ك

اب اسماه باره كي حول سكون فأكره مني بوكا -اسالدازه

بوركار يوبت دو چيئيا ناچامتا تفائده اب بالي علم مي آيك بوكك

اس ك بعدائس كريد واوباره كالبميت خم موصاتى ب

« تواب مي كياكر نابو كا باجي إلا رمنيه ف يوجها-

متمعادا يك كام تووس ب كفان أن كالأكوث بنظر كلو

«زیں نے کہاتھا کہ میں کھانے کے دقت تک ٹوٹ اُول ؟

اسس کروئی کے بعدی نے الازم سے کما کرمیرے

وه اه باره کوهبی مجل میچه کمانے کی میزور و موال ترارست

«ارتم اس سے بغیراواس ہو تو میں جل مباق ہوں تم اسے

مين تواس يه كدر بإنفاكروه أب كويمن ليندكن ب-

اور دوسراکام تم فودی کرمی مور زرس اور عادت کے فرایعے یہ

معلوم ہونامزوری ہے کہ خال آن کالاگوسٹ اس بیل کوشیرس کملا

ميكه اورتونيس كمناب آب كومجد ؟"

و تهيس کيون ؟ "

وتعيك بيريم جادُ!"

اور دمنوال کے لیے کھا ٹالگا یا حاسے۔

رصنيه کھڙي موحمي ۔

ايك ون اس كى طرف لورى طوح متوتة من بوسكيس "

«الرأب زنده ين ادرين مرحيكا بول تواب بهوهد إه در رصنوان نهان اَ ت كالأكوم كي قيد مي تقط .ال يجهنا الم ويداندازولكا نامشكل ب، يرالين كراي س بمكتا "فال آف كالأكوث نے مرد ليح ميں كها . يتفاكهم كمال قيدي اورتيس إسطرح اغواكرف كالمقصد كرآب سے يمث ما دُل كا " واه إ "رصوال تعقد لكاكر بولات يرتوتم في نهايت منوعين بہت زیادہ وور توہر حال منیس ہول گئے یمکن ہے کریرسندھ ميكن يرودت ديناكرتم لاتون كي بعوت بنوع ما كيا بي بكيافان أف كالأكوث اسى طرح ماه ياره كاسوداكرنا اس نقرے برفیان آن کالاگوٹ بڑی طرح منما گیا۔ کسس م سمر میلی کویشر وی سے بیان بینجایا گیا موگا إ ماه باره ؟ يراط كى اب ايك المم سوال بن مكن عنى مي رصنوان نياس نوك جمونك كوزيا وهطولي منيس كها كيمرك معمر كش تفاكراس في نودير تابويات ركھنے كى سے کارکے دریعے بھی دات بھریم کاما ادرادهرادهرد يحقا موابولا بكيايه دروازه باسرع بنسن نے ادر دھنوان نے تو پرسوچاتھا کراب ھان آ مٹ کالاگوسٹ عين اور كوك ش كالمتى ورزد و كمنكمور كفتا كاطرح برس يرتا. مے یہ ماہ یارہ کی کوئی اہمیت بنیں ہوگا - آگریس اینے اس "توكيا كعُلا بونا جاجي؟" ردارے می الیسی کار کاراسٹ ہون میسے یں نےاینے بیٹنے کے لیے میزکے دوس میرے کی " کھلنے یا بند ہونے کا کیاسوال ؟ مواسی منیں جا ہیے! خیال کواب بھی درست جانے رمہتی تو<u>بھری</u>سول بیڈا ہوتاکہ كرى كانتخاب كيا در دونوان كواشاره كياكه ده ميري قريب بيطي کې بول پيل: ۱۱ ځمن نگځې مو ميں اور د منوان يو نک کرامسس "اس كامطلب بي كرتم اليمي يورى طرح موس ين يني بیں اعوا کرنے کا دوسرامقصد کیا ہوسکتا ہے؟ المن و يحض كل . ورواز وكفتا نظراً يا اور بيراك اوى كى لیمن ا*س نے میزکے دسوا*ی ای*ک کری کا انتخاب کی*اا در بی<u>ی</u>ظتے ہی آئے بہتر موگا کر کچھ ديريب رمو اكتمعارى دمائى مالىك میں ان سوالوں سے توالجھتی رسی لیکن پرلیشانی یا خون شكل دكھا أن دى ـ وه جيو طق ہى بولايا ناشق كى ميزير ميز بال اس بلیط کی طرف احد الرصایا میں میکین سے بیٹے ہوئے گرم معول يرآ فاست " گرم تؤسٹ رکھے ہوئے تھے۔اس نے دو توسسٹ لیکال کراپی أب كمنتظرين يا رصوان نے ایک بھنڈا سائس لیا اور پیے بولاہ میراخیال یلیٹ میں دیکھے اور چیڑی انٹا کرا یک ٹوسٹ پر پھی رنگانے مں نے اور دمنوان نے ایک دسرے کی حیاف دیجھا بھر ب كرفان أف كالأكوث في جارب كفن دفن كامها را منظام يْل كَفِرْي مُونَ مِونُ ٱسِتْهِ سے لِولی قِدْ ٱ دُهِيلتے مِن " مكل كربيا بوكا!" «صبيح بانو!" فان آ ف كالأكوس مرد ليح من بولا "كيا مس اور رمنوان اس ا دمی کے پیکھے بیکھے اس کرے سے "محرفان ان كالأكوث الساكريكاب تولقينيا وه سب كي تم اين درباديول كوآ داب معفل سي آگاه منيس رفتى بوج " فكله اب يس ايك تبلى سى دا بدارى بي جيئنا برود إنهابعنوى اب اس ك كام أشفاك. درشنياس دايداري بيس بعي بييلى مولى حتى ادرمي اسعادت دحنوان نياين كان كرقريب اسطرح بإبخة بالياجيي ويكن يرفرى ديسي بات بي كراس في ألحال بالن بجنجنات بوئ فيركو بحاكاه إبوداس توكمت كيدوه بيمر كسافت كم بادك مي مويض يرغبور موكمي عقى جمير كون اليا ٹوسٹ پر بھن دیکنے میں معرون ہوگیا ۔خان اف کالاگوٹ نے أرام وأسائش كالورالوراخيال ركها سے دون می نظرینی آر با تحاجال سے روستنی یا بوا اندر آ مختى سے موسط بيني يے اورا وهريس يرسوج دمي تقى كروموان "كياتمها دانتا روسى فاص بات ك طرف سے؟" ه أب فعسوس منين كياكهم ايك ايركنا التنافي المركز ئے اُٹر یہ ہے تئی توکیش کیوں تروع کردی ہیں ؟ کیا اسے صامی والجادي كمرع يراكب أئنى وروازه فقاداى ودائد منین کیم اس وقت ایک فعط فاک وشمن کے شکنے میں ہیں؟ كة تريب فرش بركون جارفيط بورس كاكب دهات جا در مكى و نامرت محسوس کیا ہے بلکاس برمتعجب مول ا "محرّم ميزيان!" من خاك أث كالأكوط كى طرف ديجيتى بول على معيدي بارك دبركا قدم اس عادر بريراً اورداره بون سباط بیے میں بول "میراخیال سے کہ ہیں ناشتہ شروع ادد مخود ككت جلاكيديد بالكل سائنيك باستحى كردهاتي جادر «تعجب كازدركس بحتة يرسب ؟" ١٥ س كنة يركه جادب متري تواجي اتنى كرى منسيس بريرسف والادبادكسى اليسيميكنرم كوحركست ميس لايا موكاتوولك كردينا جاسي إ" " ين تومن ايك كب چائے بيون كا بى اين كرسے كوكهول سكتابويه يُركها مطلب إلا رعنوان الحيل يرُّا -ن شريك آيا بول ا اب بم ایک براے کرے می داخل ہوئے تھے جمال وتمعادايه أجيلنافا بركرتا ب كرتم ميرا مطلب مجه كنه اس بوابدرمی نے جدمی اسے بیاہ بڑے عورسسے كاف كاتن برى ميز بچى مون تقى جس برا بطا دى كهانا فال أن كالأوث ك يرب ك طرف ديها بن المازه لكا أجابًا كحاسكة فقر ميزور نامشة لكابوا تقاا ورميزي بمرير يو "أب يه كهناچا بتى ين كرمهم اس وقت كراجي مين بين تخفيست بيش مون على اسد ديد كر مي دراجي تعبب نيس می کراس کے اس بواب کا حقیقی مقصد کیا سے ؟ کیا دہ مھے یہ بادر كرانا عاستا ب كرس وي مم قيدين ده مقام اس ك كرس " پس اس کامشبه کردی بول <u>"</u>" " تُوشَى أَ مُدمر صبيحه بالو إ" خال أدن كالبُّكوت كر أوا رفي زياده دورمنيس؟ جب كرميرك خيال كرمطابق يدمقا) المردن مند «تو پیرېم کهال موسکتے يين ؟» دهنوان فيابني دسطاقهائ ال كركم في كونخ سى بيداك. كسسى مِكْرَتِهَا يُرَا فِي مِي ابِي آني گُرمي بنبس بَقي كايُركنڈ ليشنڈ "ميرانام دهنوان سنے " دهنوان بڑی سنجيدگی سے بولا" اگر مسعظم كوآل وكلينے كى مزودت بولى۔ يرنظر والتربوع كهاي وقت تويه بتار باب كرمم داست مجر

برل چی ہے۔ ا

به بوش المع بن اب معيى كية وله الجريس من اور المع بعي

مابوتو تجع بي توكستس الديد كدسكت بوي

بهين مسخرول كويرواشت توكرسكنا بهول اليني نوش أعام

كاكونى احساس ميرے ذائن ميں وُ دروود رنگ بنيس نفحا- إس وعتبار سيتشايدم ايك اينبا والعورت وواكر مجف اقات خط ناک ترین صورت بھال بھی مجھے پرلٹیان مہیں کریا تی۔ مجھے اببالحسوس مؤما دستاه جيسيان حالات سينيثنا ميرسحيك نائكن منيس إاس وقت عبى مي كجيداليها بى عسوس كررسي هتى ا بكرشايدي كيصطن بميمنى مجع يول لك دام تف اجيس نان آف كالگوط في ميري مشكلات كوكيدا دراسان كويام. مجے راحساس کیوں تھائیں اس کے بارے بی کچے بنیں کہ سكتى - غالبة إسے بس بھیٹی چس كى كركست مدسازى كماجاسكتا رمنوان کی بر اسٹ ش کراور اسے کوٹٹ بدیلتے دی کومیں اس كى الندمتوية بون دغابة اب مغوان كوبوش ارا تها ميرايه اندازه درست تابت موارس نے آنھیں کھول وی تھیں اور اب بيس جي كا جميكا رحيت كى طوف و كيدر الم يقا شايداكس مے ذہن میں جی ہے ہوئی سے قبل کی دہ سادی باتیں چرادی بول کی بزمیرے ذہن میں میں میکرات کی تقین بھریس نے اسسے بوكها كرافية ديهما مجدير نظريرت بين أسكا منذاس طرح كفسلا تفاجسے اس نے کوئی عجوب دیکھا ہو۔ يكيامير عمر برسينك نكل كث ين ؟ "من بولى -مى ...ى يە ... سوى رام بول كر .. مرسف كے بعسد التدميال في بم دونون كويج اكرديا!" «مرنے کے بعد بنیں امرنے سے پہلے !! < ما يمير ! توكيا بم زنده بير ؟ " رمنوان ايناجم ثولخ لگا-

يم اذكم بين توجون "

اس مين توكون كشبه كيابي منيس جاسكما تحاكمين

اريس ما الله والله الله الماك و المسايد الما ومي كو ا خیال ہے کہ م اتفاطویل انتظار میں کرسکتے۔ تم س وقت رصوال فيات زور سي وكار لى كم لملا برحال میں نے فال کے اس تواب کے مسلے میں ایسنے تمكاني لكاسكتي منى ومها دارمبر تقاليكن اس كع بعدى يس ملد اه ياره كو بانا چاستے بو^ي كالاكوس يونك كيا . رصوال نے توسع ادراند و با مرا وماع يرزياده وباؤمنين والاادرب يروان ظام كرف كمس کے مہنیں معلوم تضاکہ اس عمارت سے نسکنے میں جمیس کن کن کاوٹو مان آن كالأكوث ني إيك طويل سالس بيا ادر تير تيج بيان كرف كي بعدوكار في اوراب لياسك وان الدازمي شافيا يحاكرناشة يسمعردون بوكئي سددمري المرف كارمناكوا يرس كاليقينا وه وكاوس اسى بى بوسكى تقيس كم ابوا التولمحين الدازه ب كيس اسسليم مي علدى موكيا تقاراس في ميري يافان آف كالكوط كاطرت و كليل ل وصوان ما تول سي كويا باسكل بي خبر كوكر الوسط اورا ندول ان سے كردا مادى يى بدت مشكل بوتا-اسى ركا داؤلكى منیں کی تقیر اس کی اس حرکت پر زعرت خان جعنبا ا اکر'ا وجر سي خوان أن كالأكوط كويسى المينان موكا ورمذوه ايك مامنے کی بات ہے '' بوسخف بيس كركرا يا تقالوه در النهاي يراليتاوه بورمو کئی تھی۔ ش مناتف كريمار محافظ بالدبسر نبأنا-المنواد فالكرسي سي عرام الموكيات محصواقعي صلدى باست کو ڈھنے سے دو کنے کے لیے کیں خان کی المارام، تخاس کرے کے دو دوانے تھا در ووسے در وانے جب ده مخص بمين اس كري يس جيود كرها ف لكالو بن ... من تهين شام كك ك بدات ديتا بول - اجتمى مِوكر بولى" تم كياكه ناچاستے موفان!" برہی ایک، وی مستعد کھڑا تھا۔ اس آوی کے کوٹ ک بھولی ہوائ رصنوان نے مبلدی سے کما السنو عبان ایر تو تباتے عباؤ کدد میر وع بي وميد كر لوكرتوس ان حالات شرك كياكرا عاسي جیب فا ہر کوری تھی کراس میں دلوالو رموحودسے۔ ويمن " فان في إيك طويل سائس الح كرد منوان كر مد کے کھانے کا مینوکیا ہے؟" شام كوبعى تمحال الواب السكاريس موا لوبهر كهيس عددرج مع نظر بشال اور مجمد س كهاي الرقم او باره كاينا تبالم مرا ١٠ «ترتم نے دیچھا صبیحہ بانو!"خان اُٹ کالاکوٹ قدیسے اس شخص نے جواب وینے کی بجائے وحرمے وروازہ اكراورا ذيب ناكه صورت عال كاسامنا كونا الوكاية موجاوُ تومی بھی تھیں تبادول کا کا بمرے لیے اورار و توقعت ہے بولاتی میں نے کہا تھا ناکر میں بہت جلد ماہ یادگا موا بندكياا ورهيم بابرسي تفل منتخف كأ والأمسنا لأدى-س کے بعدفان ا ف کالا گوٹ نے میرے جواسب کا كى كياا بميتت ہے۔" "يىلى كم بخت توليسى كاكتابهي كم بخت " دفنوان نے م كون بواب فين كربجائه است كمورن الله مراخيال «گويامشروط؟" نیں کیا. دہ تیزی سے دوسرے دروازے کی طرف تفذر اسانس ایا اور دهم سے نبتر بر مرکبیا۔ تويه تفاكرفان في ميرك كمركح تدفيا في سينشا يواه باره كو سنو إلى وصنوان نے الك لكان الكر يہنى كاني فيريت "اب مجعے تھے اری وہائی حالمت پڑھشے یہ ہونے لیگا ہے! یمی «اگريس اند كار كردون؟» بھی برا مد کر لیا ہو گالین اس نقرے کے بعدیہ بات واضح ہو گئی اسے تھورتی موٹی لولی۔ "تويس ماه ياره كى الميت كى باليدي كي ينس بتاال تھی کرخان کے اومیوں کے باتھ ماہ یارہ تک منیں بہنج سکے ەزورجىچىغا ـ دوفت ئارىشى كانى مۇڭا " «ستيمي وجه؟»رصوال نے الرى معصوميت سيادها فال ون كالأكوط ايك جينك سے ركا السامعلوم موا كالكن تميس توبالأخراه ياره كابتاتات بى برسكا يم بيال اكي محفواس يسي كتنها لأطن كربا وجودي في العلى تك أيت مہے وہ ملیط کردھنوان کے سلسلے میں کوئی سخت پھم صاور مسيحس تميت يربعي منيس نسكل سكيتن صبيحه بالوااس عادست میں نے خان کے ہوٹوں برفاتحان مسکومٹ ارزیے اظهار عشق نبين كيا!" ر می جس کی تعمیل کرنے کے لیے اس کے دولول ادی ترکت سے مرت دسی توک نکل سکے میں حضول نے میری بات ال " فير مجوس الهارعشق كري توتتحين لقينا جوت كما نا ، بایس مے مین پیرنجانے کیاسوچ کوہ مطلع بغیرا مے ہے۔انسکادکرنے والول کے ڈھا پیجے اس عمارت میں اب جی نوب!"يس فروهرا سے كما ياكو ياتم مرسعوم بڑی محری فان سے تمس طرح پیش آسے تھے وہ تو مونیفد موتوويس داكرتم جا بوتويس تحييسان كاويدادي كرواسكن عالىدوروانى سے شكل گيا-احقار نعل نغا كياتميس احساس ليس كدنى الحال مم بالكل ليس ما ئے با رضوان نے تھنڈ اسائس لیا" بڑے بے مرق وتم دونول مح عوض المفال في لفظ الوونول الميم زورويا-وميرى مجهمي منيس أتاكر تمهارك يصاب اه ياره كى كيا وواه إسم صنوال نے إلك لكائي فيكياتما عرامة باست عندا بایرهمن واسلے" بكاش أي كوشق كى بدلىبى كابھى احساس بوسكى!" محصرصنوان يرتصغ لابرط بحربا وجود فان آث كالأكوس وه النحول كا ديدار المسبحان النّد!" «كيابات بون!" کے لیے حسن والے کی بھیتی پرمنسی آگئے۔ «اب كأكيا مطلب مواج يسف اس كي كياا بميت مقى ؟ " "ميراخيال بين فان أسكالا كوط غرايا " تمهار م محصی ن امن کالاگوشک موجھول سے عشق ہوگیا ہے۔ "بط توتم يرميس عابة بوشكون سريفيم ماس بوعض بين بيال لا إنها بلندا وازين بولايا اسب اس مسخرے مائقی کو ڈھا پنجے میں تبدیل کرنے کا انتظام آویس ومنوان معتمد فيرسنيدك كرماته لإالا جب ووعقق سالوتى بي ١٠ نول تعي دليس فيو!" متمل کمیں دول پھ تومع ودكتيا يادة مال ع بولنكا تنافريس ميرىكارك نيج آكر ﴿ يِلُوسِ إِنَّ إِ الْمُوالِ فِي تَصْلُوا اللَّهِ اللَّهِ مِلْكِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِلْكِ " ہوں " خان نے مربلایات تم نے ٹھیک سوچا۔ پیلے تولی ومقان اسم سنے اس کے وہن کورھنوال کی طرف سے موب کی وخصمت کے بعد بہال کیا فاک رونق رہ حمی ہے : والعى هرف اسى تكتة برسوج والم تحاليسكن اب مودست حال مثاف کے لیے کما می تھیں ماہ یارہ کیا رہی برگز کے دمنیس وتمدال واخ مزورمل گياسى ينيس في مُنْ بناكركما-یس رمنوان کا بات پروکراس وروازے کی طرف بڑتی جب بتاؤل كأرتم أخركب بك مجيح اسس عارت مي تيدركه ميل منين كيا بلك دوار كياس ! عمميال أئے تھے وہ أدى بين استدينے كے يے اك معطیقیں ہے "میرامند بنار بائیں ال حالات میں ان بط گیا جب مم دردازے سے گزر کئے تودہ محس با ے الله الم مفاہمت كى فضايل كفتكوكر في كے يعديّاد مو؟" مهجيب مكتم م دها يجازين هادً!" دهنوان سے سخیدگی کی توقع کردہی تھی میکن وہسلسل بھک بمجي بيجيرة أفي لكاراب م بيمراسي بتلى والمداري يس بيل «كياتم آنا طويل انتظار كرسكو بگه» مين مسكوائي_ ر إنها مي في من سب مي سجعاكاس عفن مورت هال س ب مع جر افتام برباراتيدفار عا-«كيامطلب؛"خان مجعے هورنے لگا۔

سے انعان کرنے میں منہک تھا۔

كرف كيوزليش مي أجادُن كاي

ماہ یارہ کا مطالبہ کروستے !"

اہمیتت باق دہ کئی ہے!"

ك بحرب كاعلم بوسكے!

«كيامطلب!"

وهما کے سے کم منیں تھا ، اس نے میں اسس طرح میرا، ا ین اینے کے بیے رصوان سے مشودہ کرنے کی بجائے حرف ایسے « ورن الماس في ايك الويل سالنس في كركها إلا ورن في كمي هاكر رصنوال مجدسا تنع بتك ميزطريق بركفتكوكرسكت ښير کتنې ۔ بعين افسيس بوكاكيس فكفارك بالحق بير تورد والس غورم موجول -جب میں نے دمنوان ک بے بی باتوں کوزاموش کرکے لیسنے وتم بدت كفيامورت مو" وهوان دانت بهدا اليدوم فم بي إن وضوال في السيخصة ، وست اليح سي كما. منوان فيصله كن اندازمي بولالا مجيح اسبتم سے يا تحصارے تحارى دج سے تھے بمیشد مشكلات سے ددویار مو ایرالساء طوريرمويض كافيصلكيا توميرك وجن مي بطاسوال يأجراكم "يس اس كيسوا كوي كياستي جون يس تخييس اس قابل تعيين ے کوٹی دلچیری نیس رہی ۔ پس فیان اُف کا لاگوسٹ کو اس وتست رصيد كياسوچ رہى ہوگ ؟ كسے اس باست كا علم توميرى ربت دول گی کیم خال آف کالاگوٹ کوماہ پارہ تک نے جاسکو ہے، بى چاه رياسى كى تىيى مار ۋالول دايىنى اتقول ستىكما ا يَنا بَنا دول كَا . يرتونظيك سي كرجس جُكُر ماه ياره كوركَما فازاؤل سے موگیا ہوگا کو کل دات میرے تھو یر کیا وا تعدیث " أو توجع يدهري بي إدرك كر لولا هنوان في يك قدم ميري ' : و بكر اليي نين من كايما بنا يا جاسك يا خان أ ف كا لا كوط آیا تھا اور وہ وا تعصوم ہونے کے بعدوہ بھی کئی موگ کر محصاور طرف را معلت وسئ كماية مح يكي ويحد لول كالم تم و دور الله ي * تحالا ماغ تو جي علي اسه إلى من غرال مو (V مبيدا يت كوم وسكيكن ياتومكن سع كرمي فودفال رصنوان کواعوا کرنے والے خال آفت کالاگوٹ بی سے آ دمی كتى بڑى ماہر جو 4 م شکواس جگر مے جاؤں جماں ماہ بارہ قیدہے ؟ موسکتے ہیں .اب دعنیہ اس فکری*س م*وگ ککسی *طرح ہم مک* دبان سي ي ميل كياسيدميراد ماغ يا رضواله ي الرام الرصنوان إلين شامت كوده كآنة دو تومبترب ! موان کی ان باتوں نے مجھے اور پونے کا دیا۔ میں اسے کھونے نے يهنج جائے ميکن براسی وقعت بمکن تھاجىب وہ فعال اَ ف کالاگو^ش " منيرهبيد بانو إن توييم كم موكر دست كاريس بمانس "تم برسول سے بھے بے دقوت بنال ملی آر ہی ہوا دیا ، نے ایک الیسی بات کمی مقرب کاکون مریئیر بی بنیں كانعاتب كرسك الرخان أن كالاكوث اسى مقام تك بهيخف العين ده الكهي بجالينا جابه ول بورسون سيمر مسين محبّنت می بے وقوت بتاجلاً را ہوں بہب سے مجے م اره مِي جِرُ قِيدِ يَقِي الى جَرِكاتِا بِالْفِ مِي كُونُ ويجسِد لَ کے بیے بیل کو بٹر استعال کرتار اسے تواس بات کا توی امکان مين ويك ركاب يم في مست رفيا يلب آن تقيد كازكم اً يا سيع يس حجلام على كاشكار مون اورسلسل عاسو في ا مجينة من كولى وشواري موسستى تقى . ايك مروك بقرى كاتوقائل مونايى وسياكايه تفاكر ميذم من كت سنى بائر كى . مجع نوب الدازه تفاكر ليسيم تكانى کرتم مجتنت کے معاطے میں مجھے ہے دتون بناکر بہیشہ اپنا آئم محدبهی بوصبیحه بانوا، رصنوان زورف کرلولازی اب کرتی دبی ہوتم نے بمیشہ مجھے اپنا آل^و کا دبنایا ہے اداری **کا** عالات میں وہ بڑی تیزی وطرازی کا جوت دیتی ہے - دوالی کوئ الاكوط كوس ورات مين صرور في حيا وس كاجمال بس حقارت الميزانلازيس منس بوك-شريحنستاد بإبول-آج عجيه يقين آگيا سے كرفال ان كا اُ ككتياس ماه ياره كوتيدكر ركصاب زكون كسبيل بيداكر بى ليتى كرمم تكت سنج جائے لكين كسس " ایمی تعاری منتی اتھاری کاموں س تبدیل موجلے گی " مسطرح اجانك بجلي كاكونداليك جاناب العطرح جیسی تخصیتت سے مرکز لینا تم جیسی عور آول کے بس ک مِن كِيهِ وير لِكُنهُ كااحتمال مزور تفاسيه بات مكن بقي كرده أج رصنوان به كتنا بواميري طرف جيبما -المات كالخت يرك دواغير أتئ اورمابدي عبت ك نبين اس يدبتريس ب كرابين اس معاط ي ال دانت ک بجائے کل دانت بیال چینجتی ^شجیب کرفان ا مشکا لاگوٹ ودحراجا كمفحص خيال أياكهيس يمعرك أراق بيمووس بالميراجي حِا باكر صنوان كوتوم لول. رصنوال في خان آف كالأكوط كاساتد دول " فے مجے مرت آج دات تک کا دقت ویا تھا۔ تابت مذجوريه بمارى فمام خيا ليجي بوسكن يخى كداس كمريبي خفيه وكيا بكواسس يكه جاليد مو؟ "غصة كوجت م الوبيما تستفت كي الجيئ خاص بلاننگ كردال تنى غالباً ماه پاره میرے گر کے تنفانے می قیدیقی اوریہ نامکن ما الرونون يا خفي مليويرن أن موسكتى سبعد ان وونول مزول : باي*ىقاكداس كىسەمىي كونى خفىدما گر*د نون *ھزور* ليح من ارتعاش بيدا بوكيا-تھاکریں خان اف کالاکوٹ کواس کے بارسے پی بنا وی لیکن ک عدم موجود کی کے باعث بیسار اور اما فلاب ہی ہو آمان رای وراحے « یر بواسس نیس سے میں فال آ ت کالا کوٹ م اس كے ماتھ ماتھ مجھے يہ فكر بھى لائق تھى كر رصنوان كى عثم موجودلگ س تمريمين بدن ولي تعتكوكا ايك ايك تفظفان آف میں حال والنے کے بیر مصاور وان کو او میں با وجدی کھا اور سی ماء في أوى حزوركش ربام وكار ايك امكان ريعبي تفاكه کے بارے میں تباووں گا۔ کے باحث میری الادر فاص کا ہ پارہ کونو رو نومشس کا سامان وضوال فيقريب تستع بمعجعه اين كرنت بين ميكر ليناجيا بالمكن المرزنون كےعلاوہ كون پورشيده تبليوبرن أن تجي برجب "رصوان إاليم خصة سيكانيتي سول بول" إلى ا بینچانے کے لیے جب ندخانے میں جائے گی توعین مکن میک اورادہ من في اين وائين الككواتى تيزى سے مركنت وى كرونوان اس كوقالومي ركفنے كى كوششش كروي بهرى نقل وحركت رنظريقى جارى وواى الديشك دمنوان کونہ پاکراً ہے سے با ہم ہوجائے *در ت*دخانے سے نسکلنے کا کوش سرافه كرجيت لاء کرے۔ وہ ترفانے کی قیارسے عاجز توبقی ہی اور یہ باسنٹ «میراو ماغ بالسکل قابومی ہے !! : نے جھے کوئی اشارہ بھی منیں کیا تھاجس سے میسے جسکتی « يهميلاسبق ہے يوني سف پوليے اطبينان سے کما^و ايجي اگر "يەمەت بعونوكە مى تھارى سارى بىريال بىر كى محصر دمنوان تابيكا تفاء تحبب بوش منايا ورتحارى بالسيي بوكى ا غرض يركرجب عي في موجا شريع كياتوست كالجعين رونوان كون تواب ديينه ك كبلت بطرى بعرق سي الحااور ٢ جبكير رونوان كامقصر محير حكي تقى توبيه فروري موكيا "میرے بارے میں کسی غلط ہنمی کا شکار ہوکر تھیوں ميرے ذمن من در ايس اور فورى طور يوان كاكون عل بعي مرى كسى ادن عين كالرع تيرك ما فن مبرى طرف آيا ميس فيترى س مى الدائد من اليفكرواد كوهم يوريناؤل يمر فرونون الفانا يرك المين ال مردول من عينين بول في الم، مجهم بنيس أسكاتها-ل: د كماي افي دماغ كونهند اركموا ورسوتوكر تمكياك س كن روسي نكل ما أجا باليكن رفنوال يه بات ميلي بي سورج حيكا كقيا تھانے باتھوں پٹتے لیے ہیں۔ابھ تھیں تجربینیں ہوا میں نے دحنوان کی طرف دیکھا جومبری طرف اسبسے انداز كعي الساكرول كل جنائيوه والسنة المأسي يملو كم تل اس طرح يم ديكه رباتها جيس مجه كي چباجات كا-سلب مواكراس كى دونول الكيس يرسي يرول تك بنخ ليسان في وكي كالملاع ببست سوي مي كي كما بيد يونوان محصر منوان يرغقد توارط تفاسكن بم تعنب ين بيرت ع بولى يكياد يكه ايم ايد؟" ن برى ينزى سے اى ددون الكون كوميرى بندليول مي الجماكر یقین نیس اربا تفاکمی رهنوان کے مُذہبے بو کارمس حتماري فبيت صورت "رصوان يخ كرلولار فماين فيصلے رِفظرُ إن كروتو بهتر جو كا إ اس طرح كروّ شالك مي اس كم أويركرى اوراس في دونول بالقول ہوں' دہ حقیقت ہے کہ جی میرے سا من عمال میں ہما میں بھونچیکار مکئی۔ رصوال کا برطرز شخاطب میرے یے ... به رصوان كانداز طاتنكها تقايه سے میری کردن دلوچ ل۔

كالتقاليا. وه مِلنَّا يَهُ جِي إِ" "دُفنوان إلىمين في للكارف واليا غلادي كما يا فم م النبى تك كول مبى اس كمرس من سال أيا تفاحبك بين جاسى المهرس «پڑھ كرديك يجي إلى اس نےكها اور كھانے كے فوال مرانوں بکیا کھانے سے قبل وخرت *در کا بناو است مکن ہے ہ* حاقت كرنے جانب ہوا درمين است جي معان اللي كا ١١ تمنى كرميلداز مبلدكون دخل اندازى كرسداورهم دولون نرياده و مجاس سلسلے میں ہدایت لینا پڑے گی " اتھا کر کمرے سے نکل گیا۔ بی نے فورا کفا فیاک کر کے کسس دفنوان نے بولی مقارت سے میری طرف بقوک دیا ، حوش کھانے سے مفوظ ہوجائیں۔ ولیسے آگر وصل ایداری شہوتی تو "کسسے؟" مس سے وہ مغید کا غذا کال ایاجس پر الریب میں برعبار سند عافے کے لیے در دانے کی طرف مرا۔ بى س دا مسكم ازم ايك فائده صرور يوتا ميس يلقين بوجايا المطرسة إ ان او كول فرم محد م كول بات بنيس كى اور ومنواله كهاس كرسيين فغيدا كرونون وغيره فطيمنين بي ادراس لقين * مامطركوك؟" صبيحة بانو إتمها داسافتي مبت جالاك ثابت بوا- ومير كرجِل ك ودوازه بامرت معفل كردياكيا-كيديم بيخون وخطر برسم كالفتكو كرسكة كقي "جوبيال كالجاسع ب" آدميون كوطواع وسي كونسكل عانفين كامياب موجيكا يس چند لمحايف خيالات مي كون مون ادروار رمنوان فيمرى كردن برسازورسدد بالأعتى لكن جي • يەكول سى عارت سے؟" طرت وعيتى ربى ادريم آگ بڑھ كرتھك بوف المالل معطريقين جانوكدوه اب بي تحداي يديج دشيس بى بى <u>دۇنى دونون كىنىيال اس كەسىيىنى بىر رۇد كوكىر كور</u>د باۋوالا مراخیال نف کروه بے احتیاری میں میرے اس سوال کا كريسك كا . وه اب بعى اص باست سے بے خربے كر تم كمال ادندهی دُجیر بوتمی اب میرسے مونٹول پرخفیعن گ دىنوان كِفُرْدْسے بِنِ نكل كُنَّ اولاس طرح كچے محاور تەنىمىس بلك ب دسے بینے کالیکن میراید انداز وقطعی غلط تابت ہوا۔اس او یا اقلاع می تم کواسی لید دے دیا ہوں تم اطبیان کھیں رہی عتی ۔ رصنوان کی اس بلاننگ نے میراجی فوش ا حقيقاً كلوخلاص بوكئي مين في الني جم كورضوان كصميراس تدارے کر کہا" میں اس سوال کا جواب بنیں فیے مکتا ہے سے بیٹی ندرمو بکد سوچوکر تعیب کیا فیصد کرنا ہے۔ وات اب مي بيال تنها توره مي تقى سيكن اس بات كافاماا طرح أمچيال جيے اسپريگ وا ڪ گڏے پر انجسال جاسكتاہے۔ "اقِيما إلى ندايك طويل سائس كركما" تمليف ماسر ك كهاف يرس نم سه الآفات كون كاادر تمارا بواب اسطرت میں سمارے کے بغیراہنے بیروں پرسیدس کھڑی پدا ہوگی تفاکروخوان بیال سے نکنے کے بعد میرے 🎍 سننے کے بعد بھے اپنالا تح بھل طے کرنا ہے ہم دو او ا سيحكاء ابسمادا انحصاداس بات يرتفاكفال أت ېونى او*ركې نوڭ كا دو*باره اتبىلى-اس ونعدمىرايدن د**م**نوال كا *ش جا كرمعلوم كرًا بول يَاكر مجعِ جازت ال حمَّى توهم مَ م جود لاما كييلاوه واقعى نوب صورسنه تحارميرى طرت رمنوال ركس مديك اعتماد كرسكتاب؟ سينه تقالين وه برئ تيزي سے كي شد كرميرى زوسے نكل كيا۔ مديم مطلوم في كأوُل كادراكيس زاول وابي ي سےمبادک باد! یں بستر برا و ندھی لیٹی ہوئ اس ڈرام یم ابتین فواتبی اس ک مربر کودی اور مجرایک کھڑا یا تھ وضوال کے بيميم كاكرا جازت منيس لى " بوذراديرقبل اسس كرسيس كعيدالي تعاليمن أأب شاخ رملايه إتعكي خ مان بوج كر دُوا وْهيلا ركَفا كَفا ورن وه خطی و در در کسکندگ می مالت می کوای و رضوان کے شانے کی ہڑی ، دوسری مرتبہ فریا دکرنے کے قابل منیں رہ که سکتی بختی که دمنوان دل پی ول پی مجھابی دنسی دوستفى ملاكيا داس كانداز نهايت فادمانهي تفا-كئ. وجومي في متبدول كايك جيون مع مارت بان تق جيب بُرا عَجُلاكم رام بوكا وراصل ميرس ما نفول اس ووا مِا تَى بَهِمِ مِي دِه مُرْبِ إِننى شديدِ مِقْى كدرهنوال كِمُنْهِ سِيحِنِي لَكُلَّ مُ با ان توكون كو بايت كودى كى بوكى كرمر سائة كون كنت ا كمەزلىزىدە مئاشكار *ئېرىشىدىم جونگى د صرف* آئى بات توالىمىينان يخبش وزي جي بيخ مي تيس يكن مي الساكرن برمبو داخ، كليكساى دقت كمريئ ودوازه ايك يُرشوراً وانكساته متنى كرون وان إس تبدخانے سے نكل گيا بخاا و اب و ، رنسب سے السادكرنى تووه طواماجان وارنبى ياتا -ويس ومناس كفلادرين آدى الدر المنت جائد أئ - ان من س ايك ك التمين يس منط كى بجائے بندرہ منط كرر كئے ليكن وہ آدى مل معجویا یک اول کی گلیارہ بن وہا کا لیکن یہ بات وٹو ق سے نمیں کمی بھی لبنی طرمن سے کوٹی کشر منیں انتھا دیھی تھی واس ^ا المرنبس آيا من مجمع كن كراسه المازت بنيس لى موكى ـ حاسكتى تتى كركياره كاده بناسفيري يدكب باما ورنابت بيسك مردين إس بُرى طرح دبوي متى كراس كى انتظيول كرا مد خبروار إ" وه كرجام حمدونول فوراً ايك دومسرع سالك گا۔ وقت توپہیت کم روگیا ہتھا۔ دات قریب بھتی او کچھے نمان آٹ کا الگوٹ یں نے کھاناکھا یا اور پھرلسنز پرلیٹ گئی۔اب وقت ميري كردن مي اب مك مبن بور بي تقي -كوحواب دينا كفامير فيضفى جواب كارة عل يقيناً مبرع ليه كونى يف كم ساخف ساخف ميري ب جيني بهي برهني على رمنوا ل ووبيرك مي نستري يركيني دي اس محملاا ا ئيں نے چی ہوئے انداز میں ممیمر دروازے کالف دکھا ىرىشان لاكا. ئچىچە زات يک كىمىلىت دىيىنى باسىلىپ بى يىتقاكران ع بدا ہوئے بن گھنٹے گزدیعے تھے میرے اندانے کے مطابق جى كياسىتى تقى ؟ يجيمى السدرة على كانتظار تعا إ اور كير فولاً رهنوان كوتيود كراك طرث كحرث كابوكمي -ب كُ كِي يُومِوبان إلى عالين كيونس مواتفا مح بعد خان آن الأكوط مولى سخت تدم اعلااً کے سیمل کانتھ ہوتا۔ رمنوان بعرتى سي أكفا ادر غفت من يجرابواميرى طرف لهكالميك ئير في والراكي المراكية المون كيسينك ويا الديمين ويتى رب . ميسرے بيركا دقت موكياليكن موديت عال مي كوئ تيديل ووبيركو كمرك كاوروازه كفلا نوش في غوردنا فوراً بي دوا دى بمارك يتى من حائل بوسية ما معول في رضوان ك ابني افي علوريركيا قدم الشامكتي جول بكيائي لات كا ورفان آن فس بوني -اب ميراذ بني انتشارها صابره جي كا بقيار مي انظر كر ک طرف دیکھالیکن صورت ِعال ککمی خاص تبدیل کا ا^{دا} ا کے دونوں پازو کھٹے ہے۔ ے میں ٹیلنے نگی۔ كالاكوش كاردون كالتفاركرول ياس سے يسك بى كوكررك لكاسك دوم شعف مير يدي كفائك كرآيا تفا كما أوكرا مدىب اب تعكر انتم إ" ديوالوروا لين إكتو اُنْفاكركها -كى كو فى كوشش كى جائے بي يوسب ايم سوال يدي قاكد كي اوست چھ بے کے قریب کرے کا در دارہ بھر کھٹا ادر دہی رتبان برركه كرده محصد بولاد باس كابنيام ايان، ا رصنوان كعا جلف وألى نظر سيميرى طرت ديجه رائحا-ى حاسكتى ب م اندرا یا جودومیر کومیرے میے کھانا نے کرا یا تھا۔ وتت كفاف يآب كاساته يين نين آسكين كم لأ "اسے ساتھ لے حیوا" راوالور والے نے ان وولول آدمون اس ميلوير غور كرتي موت مجه كهيزياده وتت منيس كزاكها ﴿أبِدك يِهِ إِيك خطب "اس في ايك لفا في وكان اكيلى بى كھا نا كھالىں " ے کہا ہور صوال کو کمڑے موسے تھے -كدايك باري مرسك كاوروازه كفلاادراس وى كاشكا نظرا ل جو بهروه ميري بواب كانتظار كي بغيروالس مل «مِن فود جي تم يوگون كرماية مِينا جا بتا بول يوفوان وويمركومير يعكمانا وكيدديك فان تناا الود ونطابا س كا فوطس ؟ " يم في تعجيب سے بو بينا اور لفا فراس ين نعاسه يكادا يوسنو!" في كما ي مجه علد از جلد تحالي إس سع مناب "

برطرح مين خال أت كالأوث يريظ الركرنا جابى تقى كمين برتی توکمان سے اعمی ؟ اس سوال کے دوجواب ای ن تفامیں نے س کے ماتھ مس ایک ٹرے دیجھی اوراس ٹرسٹے ترام الدائس متى ميے خود كوس كميروكرنے كے ليے بورى طرت یہ کٹیلیوٹرن آن کے ذریعے سس نے بھی کھیے فرار ، و 🎍 ا اوتل فالى كردك ب اورس بهت زياده نشيس بول يكن ميرى مطلور بوازمأت موجود تھے۔ اس نے کون ماص بین دیا وہا ہو گامس کے دہشہ سے ما المفش هرف المح مورت ميل باراً ورموسكي تتى جب اس كمر معي اس كى نىگاه مىرسى حسمانى خدو خالى يى الجين اورىتى نے ديھا وه بولاي ماسطرف باس سے آپ ک اس خوابش کا ذکر كميا ميرين رُدوياري مِوْتَى مِوكَى اوريا كجراس دها آليا. كده الخضكم وتموع موتول يرزبان كهيا وكالقا يقينا يليونن فأموجودة مويهم تك تواس كالديشه راكفاريمال مخاادرباس سدمامشركواس كاجازت ملاكئ كرآب كومطلوبات گزرنے واسے کواسے عبور کرنے سے پیلے کون الیسامل کمٹا \ بِمأكرونون اورخفيم ليديرن أنموج وبو كالكن ابين اي ميرى تركت فياس كيفيم في في سنسنا مثول كوبديار كرديام وكا فراجم كردى جلت يه جس خشيم من رق روكاسلسلة وتتى طور ميتقط بوما أ ٢٠ بن من آنے والے اس مركان كو أزمانا جائى تقى كر شايد سلوترن " وري كله إ" كمين في مسكل كركها يتي تحجيثي تحي كونيان أن كالأكوط نكن بعرفوداً بى فجھاس كے جرے برالساتا تر نفرا يا جيسے دوسى خواب الديوا مرت خفيد مأكر وفون بى مود المن كديو كيد مويكا بقالاس بمرصل، بات جوم يم مي و فرار كي ميري يهلي وعص ١١٥ سے جونکا ہو۔اس نے جلدی سے کمایہ کھلنے کامیز پر فان آپ کے نے مجدر رعایت کیول کاتن اس فسوچا ہوگا کرنشہ وہائے بليويرن آن كموجود كأابت تهيس جون كتمى اليقة خفي الكروون کے بعد پیمن سے، میں اپنی توتتِ ادا دی پر قابوت رکھ سکوں اور ابنالقينى تقاما كروي يدبوتاتو ده لوك ببريا وروموان لا تعلك م اوه گُدُ إ تحييم و كيم لك يي ب ميلوا ميس كوشي د فعتدً آسى دروازه كفلا اور تحصابك آدى تقللًا إلى وال أست وهسب كيد شاودل جووه مجيست علوم كرناميا سما كقار تنخص نفاجواً ج ميم تحصه وريضوان كوخان آف كالأكوث كم بوتى بولى لول اوروه دروانك كى طرب موكيا الوه كيد بوت وابالرميرايه نيامنصور كامياب بوحالاته بات الرية تبائ يرركهن كي بعد حب وه جلت تكاتوا عائك كين را بدارى بين والما ترقدمول ساس كريمي ملن م البت موجاتى كراس كري مي اليليويزان الأموج وتنيس بيد نامشتركانے لے گیاتھا۔ ليس في ايك فيصل كروال اس فيصل كرس بهلو يرخوركر في كي مكى اس فصوف ا يك مرتبره فم كم مري طوف ديجيعا ا وركيم سيديوا جيلنا بوتل مين كير فصرت ايك وتعان تحومها دراس كادهك « يهال سيحين كوفئ فارتنين بوسسكاهبير بانو إ ٩٠٠ مىلىتىنىن كى دردشايىنى وە قىصلەن كرقى ـ یا بین نے گذے پر جوشرب اندیا تھا وہ گذے میں جذب كي كبلي كراح اس شخص يركو ندلنى ادر كراتے كا صرف ايك ربا يميري وبن يسائس وقت مرب يرسوال كردش كرر ماي كالم بن بوا آگے آیا اور فاہرے کا گے آنے کے لیے اُسے اس وحا وروازے كرساست ملى موئى وصاتى بليد طبير كياس وقت يمي كرزط باعد چادر کودوباره اس بر بحیاکس نے اس کے کیلے مین کولوشید بسي كرمنا برالكين اس برير في كوكا قطعاً كو في المرمنين وا باتدئسه بيريش كرنے كيليكا فى مقا يورتين نے ايك لمح دورا وكا ؟ ادركياس برق وكوه عطع كمدف كدي يرس ديركو بحق هالتع مثير كميا اورحسنت لكاكر كمرسف سن فكل فتى يتن وير بدابين في وتل من عج المق مترب سي ايك جوا اسا كلاس فحمزيدكهاي است كمرس كمين والس جلوصيبي بانوابه باادراس كرتبوت تهو تركهونط لين للى بكي يابتى تتى دب اس بيهنين كرسكتى كتى ككرسياس ليرمشيد وتيليويزن آ لكسف كول مناص وكت كرنا يرا على ؟ ئين اس ميروا كوركتي تبيرسكتي مقى مين والبي م الألبي ليف آئ أو يتام واديمي. میں بڑے انھاک سے اپنے رمبر پر نظر کھے رہی ہیں منیں مىمسى مىكوس مات سى باخرىرديا جوكاكرتيس كيا تركت كريكى مُواكمي ميرے تھے تھے دوسی كمرے ميں ميلاآيا۔ ين تصور كرف للى كراس وقت رونوان اور رهند سرجو السي ميابى تتى كدس ك كونى معولى كالكسيم ميري لغارس يومشيده ده بول اب اس سے پیلے کو وہ ایگ میری را د مسدو د کرنے حبرشخع کوتس نے ہے پوشن کیا گھا، وہ ایمی تک بج بى بول كى ياسوچة بحض اورفيصل كرنے كے بعد الفول نے كس جائے بھرای انماک اس وقت واتنی بڑے کام آگیا۔ تیں نے اپنے س منیں آیا تھا میرے بھے آنے والے فےاسے بے موشی ہی کے ما ک *کوشش کرتے ، تجھے د*ہاں سے نسکل جانا جا ہیے تھا می*نی نے* وكرم يرثمل خروع كرويا جوكا يمكن ب كرجلدى وه محير را في دلاتي دہر کما ایک عجیب می حرکت ویچیں۔ اس نے وہا تی بلیٹ پر قدم دیھنے س الفاكراية كند صرر والاوركرے سے نسكل كيا۔ دوارتے ہوئے دا داری مطے کی ادر آسنی دروازے سے قریب سے پیلے اس بلیٹ مے باش کونے پراہنے باش بیر کے جوتے کا اول مييمال بنيع جلت ليكن عي عرف ال يرتكي منين كرسكتى تعى . تجع يني كنى مجي يقين مخاكر جيسي وها ق بليط يرمير يصمركاد باو بابرس وروانه ايك باركيرمقفل بوديكا كقاا ورمي بنظو*ریسی کچوکرگزرنے کی کوشش سے می*دلومتیں بجا نا کھا۔ كا دباؤ والانتفاء اس كى بداس ف ابنا دايان بيرودها فى بليث ير ذس ير ناكا ى كيم فيلابط طارى تقى - اس هنجلابط ميس ويم بشكائه بن وروازه كفل جائے كالىكن موارك جيسے كادفات دكه ديا- اس كمساته بى آبن دروازه كفلها ميلاگيامخا. الأسكة كقريب حب كمركا ورواره كفلافي اس كالكلف كى وتحت رزى يادا أمر وتين كاراكيد في الماير مرد يون كلف مير بليث يرميا بيلاقدم يراائس ايك شديده شكاكف كريتهي كاطرت از كوسنتے ي كلاس مُنّه سے مطام كى تقى -جب وہ آدى اندراً ياتوسُ اده گا ڈامیا ذہن جیا۔ شاید اس برتی دکا سلسانٹ قبطے کہتے بى قرار كقد - تىسىرالاس خىم كريى كى دورىكى بى خود كوسىنجال الد الرى حقيقت يدسي كاس بينك في برك طرح لوكه لادياتها البرميس كي بوق في ري لتي كى يى تريرب كراس يوتدم وكف سے قبل اس يليط كر باش كون اديش كونى ايك منط كدوا بدارى ك فرش يرحيت يرشى دي تى. اس انداز مير سوچنه كا أغاز كبار تحفي لابط تعبي تسي مستل كامل في يه دي شخص تقاح آن قسم تھے اور رصنوان كوخان آن كال كوٹ سوچ کاسلسائٹردے ہوا تو کھروراز ہی ہوتا چلاگیا۔ تمبہ ہی اس ایک منٹ کے بعدمیرے تھ بھوناتے ہوئے دماع نے کچھو کام م إس ع كيا تقا- اس فيرت عصائحة بول كالمون ديكااور حبين اسبيط برسة ورئ تويس فابنا بملاقدم دعان فورت كيدي وخت ونكايره قدار اتنى نسير عنى كرميرا دماغ سوين مي شرص كياا دريه بات ميري مجيس آن كراس وها تى يلسط بي . إوسب لي كنيس ؟ *ىرنىڭ دوڭرد*ې كىخاادروە برتى *ئواتنى طاقت دۇكتى ك*راس نے يلسث كحاك كوسفي وكمكاا وريحسوس كيي بغرن دوسمى كراس كون كا اسب و ... سبكال والمقي تعوية موت موس كمالا اليي اب دات موحیکی متی دیکن مصنوعی روشنی کے باعث دبان کرما م محص كويا كاطرح انعال ديا تفا كحصة دحات كاطرت مخت منين بلكرمر كاطرح نرم كتماء الناسي دو ... دوگلاس ... ياتى بن " يركون تبديل منبس مون كفي - الكسى وقت كفي فال أت كالأو ئى فرش سے الى اور دلواسے سمارے كوطى مولئى -ووسرى طرف كمري مي والميننك تيسل كربرا كاكرى إميرا المين في جميس بين والى عورت معى نبيس وكلين إن وه محمد ال لأبلادا أسكنا كفا- مكي اب تك كوني اليسي مربير منين سويح سكي تقي ك *میری نیڈلیاں اب تک سنستار ہی گھیں۔ میں ہونٹ بھیلنج کر* سميريان موجود كقاءاس فحسب معمول محص توش آمديد كمااور اس تیدخلفےسے نحات حاصل کرسکتی میکن ٹیں نے ایک ہام کرنے اس وهاتی پیدی کواس طرح عقتے سے تھورنے نکی جیسے وہ کوٹی برسے تورسے میرے وگر کانے قدموں کا حائزہ لیا۔ "تواب ديكه لوإ" مَين في إلك بعر إو الكرائي ليت بوشكها فيعدل فردركر والانفاء ذى كدح وهمن أو-متم نيست زياده بي لي مي هيد بالوي د و يو يع يعرز ره مكيل آنكھول سے اس كى طوف ويجھا۔ ئيں مسكل ٹى تھي کچھ اسس يميرى تجدي تنين آربائقاكه اس دهاق يليط بن اوانك . مِن فَيْ يَسْتَرِي جِادرا عُمَّا أَنُ اور بِلَّا الْمِيرُ بُوتِلُ كُنَّدِ عِيرًا اللَّهِ

والمانين ماه يان است اسسط كرة رسيداس كأكت « منیں تو یسکی نشے کی محالت میں بنس بڑی و میں نے کچھ أكيابوكا بكي في ونكي ويُ الأزمين ابني بيشال في ار צנטיצט-ماه باره مع بارسيس تم في اسويا ؟" ماه ياره اجائية ووءاس كام كوبهت جازيكيل تكبينيا ادر اول ما اللي رفنوال كي ارس مين يو جدر معم زياده توسيسي ي الا تين اس كے بارسے ميں كياسوچ مكتى بول؟" مروه " خان آف كالأكوط مسكل يأي بالشبر تم دواه ا مع خاب ا "ميرارمريول يوام لوتل مين شكل سے مقوري سى "یں بیمعلم کرناچا ہتا ہوں کہ تم نے اسے کمال چھیا با اده ... التيما إسمين تي محير حاف واسف اندازي ممالياً-سمايت نوبسورت ولام العيلا تفاسيس وهوكا كعابي كياه «خوب!» خان آف كالأكوط كريبونون يدايس مسكرا بعط ٠ لِدُائِين بِرَقِيت بِيماه بِارة كوها مسل كرنا فِيا بهَا بون ! الالكين - العدمين ... بهواكيا تفاوي سميرية آدى رضوان كي محصول برخي بالره كرات ١١ " خان أ يسف موركم بيد ايت يقر والوياك فركس ملك كے يے كام كردہے بوخان ؟ ابجرى جيب رمعلوم كريح استخوش مو في بهو ك كوشش كررى بول يواس وقت بجيريول مكرري بول يي فان آن كالأكوث في يعلي ميوسة المازس ميرى طرت الم كنة مق اس ليه وه المبمي اس باست به خرق مها پادھرئیں کھی ول ہی ول ہیں اس بات پرخوش جورہی کتی گہ كس مكرة يركياكي تفايه لولاير يرخيال بخفين كيول بواكرتي كسى ملك كي يدكام اس كميديين فيليدورون أن يومشيده منيس عتى- الريوق تويداوك مير عنيالات مي كون انقلب اكيابو-اس وقت سيى مرتبرمير اس اتست الاه موجات كديمي في دخت رُز كابرا معتدبسترك و وہ تحوارے اومیوں کے القدے سی س طرح نکلا) * دل يس ينعيال آيام كريس نفار اسابقه دول نيكن ... بين ... به م چونكداس بريوى حد تك اعتماد جونكيا كقاللذا ماه اد ، كابهي كرايس جرول ستم خودتوكون فائده نسيس لتسكوه بلاء ريا تحا-" فيكن كي ؟ مُوَال آف كالأكوث فيسيد ما إن سع وجيا -تَلَاشَ بِنِ اس كِيسائِدِهرِن دوآدَى بَعِيجٍ عَمْرُ كَتَّعِ. الْ الأو ئیں فان آن کالاگوٹ کی امازت کے بغیر ڈائینگ ٹیمل کے "بب عجلت مس كونى فبصل نبس كرا جائتى . عجير سين يح أدميون كوبس اس كطرية سع كوفي الدليث منين مقاللذا و و ووسرے بہرے ک کرسی برائیڈگئ اور قابوں کی طرب ویجیتی موٹ کولی نلاآٹ کالاگوٹ نے نورا کوئ جواب منیں ویارہ بنت بلے کچھ وقت اور در کار مو گا: وصو كيس ماركه الحية - رصنوان الفين يه بوش كري ذكل مهاد الميرى طرب ويجيف وكناكقارا ميانك فحيد احساس بوكماكرفحه «ينوشبوكين توميري اشتهاكوا در برطعاري بين خان ان كالأكوش مع جبرا يرجنجلا بط كاس كينيت وخوب إلى مين أسته سيمنس يوى .. « شروط کرد!» خان نے کھاا ورخود بھی ایک قاب کی طریت منطی ہوتی ہے۔ میں ورا ویسے سے انشے ک اواکاری مول نظراً في لكن اسف فوراً مي خود سبقالو ياليا اور الولاي بكن " نكين جيساك مير نے تحقيل خطير نكھاتھ او اس جذبه يئ اندازمين باتيس كرف لتى متى ادرخان آث كالأوط بمن تمعين موين كريد لوادن دي يكامول يا کھانے کے دوران میں ہم دواؤں نے کو ڈی گفتگونئیں کی میں الصخصون كربيا كقار مقام سے خربی ہے جہاں اس وتت تم موج دہو! «به دن تومرت به موسینے می گزرگیا گرمی بهال سیمس لا بوالا إلى مين في بيروا فأس كما يو تجي اب المس و: آجسته سيد بولام اس كافيعلد توستقبل مي مري كا اس طرح کھائے میں معروف ہوگئی گھی جیسے خان آف کا گوسٹ کی طرح فرار موسكتي بول ليكن العبي فراد مرسط . . . إل . . . مادے میں فودکوئ فائدہ اعظام کتابوں یا منسی!" · وجود کی کوبھول محتی جوں میں اس وقت نیشے میں بونے کی بہت يرواسيس بي تمية وبتاؤ كريمتي ماه ياره ك اتن شديمن امعى كودرينل . . برب مستقبل كا وكرهميرا عما . . -اس شاندا يكشك كرري كتى ليكن كمجيخوب احساس كقياكه خال آث وقت سے میں اپنے ذمن میں اکس معرنیال سافسوس کردی مول -"مستقبل!" بيس في اس طرح كشنة اسانس ليا جيس فابركر با كيسے مائنى ؟" كالاكوث برى كرى نظرى ميراجا تز ديدر إب ـ بجعے الیالگ داہے کہ یں مامنی میں اپنی زندگی سے مبنزی سال « چلوبتائے دیتا ہوں مال تکہ تمہنے ایمی تک اس سا اول کھیری و بنی رو تھیرمبک رہی ہے یہ شیستقبل میں بڑی كعانے كے بعدتيں نے اس طرح مسكر كرخان آ ف كا لا گوٹ ضائع كرمي ہوں ۔" سن ہے ہان! ... اس کے بیے انسان کیا کھ کرتا ہے اور کما ئیں دوستی ٹجھانے کاکوئی وعدہ منیں کیاسے یہ كاطرت وكيماجيسے وه ميراكون ويرينه ووست بو۔ " تونيراب فيس كياتيكيا برط ب نبيل كرن مين ؟" • بزاہے لیکن وہ سب مجھے کمنیں ہویا تا جوانسان چاہتاہے۔ ئيں سوالي نظرسے اس كى طرف ديجيتى رہى ۔ « تحيي يدان كوئ تكليف توننين بوق مبيح بانو إسوه برى محصایی زرگ کارخ بدانے کے بارے میں میسلوکر لیسے كجهر ديرلبدوه بجربولايه يرتوتم جانى بى جوكر برالمنزما أمى الين مستقبل مح ليه كيدخواب ويجيد كقي جو يورس منيس شانستتى سے بولا۔ ا دریسیدا تنامعولی نہیں ہے کہ میں اسے عجلت میں *کرسکو*ل ^{کھا} كديس في بني قوم اوروطن كريد شوا في كيوكرنا والاسكن ان دنول ایک خاص تحریبی مصروت تقاادر میس نے اس کا ای موسنين بقطعي مندس وا " تم سوچنے کے لیے فعر پر کننا وقت چاہنی ہو ؟ خان آ ٺ وبن ميوسا تحددياند ... اوه إسيم ابني بيشان ركوشف تكى اوركير ایجادسے فائدہ اکھانے کے لیے اسے اغواکیاہے۔اس ایجاوک مل الكياتم في اب است الداره منين وكا ياكرين يك اتحادوست كالأكوط اين عبنابث كونسط كرف كالمشش من الكاسوا مين وكسررة كلي تقى وه إلين تك باتنب يمين عابما بول كروم لَيْ يِمَن كِما فَعَنُولُ إِين كِيرِ مِنْ كُورُمُ عُلِي اللهِ عابت موسك بوس وا جلدا زجله مكمل موجلت لين يرونيس كواس مين ديرالك ري منه بنفنول بالين منيس مي عبيره بانو إن خان أن الأكوث في ندر یں نے کد در میرانوال سے کوس نعیس کل میں جواب A کاندیدی قرم اس تابل بی منیس بے کر تم اس کے لیے کورو و!" لايےشك ١١١ موه تحصل يدكام كريفيراً مان جوكما ؟ المين تعبد، د سے سکوں گی پڑ وفايتم عشيك كدرب يويس في في فالسانس في كركمااور «تورير تمين مجديه مفاهمت ركينا چاہي ! " نامكن إ تفان اف كالأكوث في ميزير كهونسا ما أي تميين مران بيتان ميزك سطع سه أنادى ينعجه اب كيد ميند آري ب. "ميرے يے كام كر فيريسى كو تيار مو ناير ماہے ورن تم إ «ماه بارد کسلیدید ؟ میس منس بری -آنناوقت دینا میرہ سے دیمی نئیں میں اب زیادہ دیرانٹطار المجرّان بون أوازس كمار ای کھ دیرنگادی ہے " ښ*ين کړي*ن نه «اقياتو إل، وكرشايدماه بإره كالقا!» . « و. ... ده ... اس کاکیا بوا به منیس اس طرح این بیشان این سونے سے میلے تھیں ایک فیصل مراہی یہ التوعيراليي من ماروا أسي سيرسدا المنان س ركون فلى جيد كوفئ نام مجول ري جول في المجاب كوفى سبر مني مكون سافيصله ؟ " تين في مرابطا يا ادراس طرح أ تحيي الدواصل يروفيسمنهاس كالمام كارفيار ببست ست كهااورايك بار معيراتني يشياني ميزريه ككادى- مين بين ظا سركز^{نا} ر ا كف اكد فان آ ن كالاكو ط كومير ي نشي مي جوف كايقين الاس كاطرف ويجيف كلي جيسيدائ نميند كوهيكان كاكوشش اوراس كريان كرمطابق وهاس بات كاعادى بوديكات كرا

چا در معی کرنے کی دجسے میراد من ست و تھل ہے -خان أف كالأكوش كواب ثنا بدوهمكبول براترا الجابي تھالكىن اليانىيى بوا دونودىر قابولىت ركھنے كى بودى لورى كوشش كردا تقاءاس في نرى سے كها واست وسبير إنواب تم زندگی کے من شے رخ کی طرف جا اجام ہی ہو، وہ نیار خ نم سے معی عبلت کامتقاضی ہے۔ نم اگر ملدی کروگ نوب درامل تمهاري يحتى مي مبتر ابت موكاتم اس سي بتير عفوا مُرمال كرسكوكى جبكة اخيرى مورت بى وه فوائد كيدكم موما يُس سك يي اس كاباعث تعيي المعي نسيس مجها سكَّا مُكُّرِنيْنِ كروكمين فرسه محموط منيس بوك ري مول يه يس نيميز رويكي بوئى ايني بيشانى اطعائي اورخان أف كالا گوٹ کی طرف دیجینے نکی میمیریں نے معبرائی ہوئی آ واز میں کہا ۔ کچھ بھی ہوفان امیں سوجینے سے لیے کچھ وقت صرور حیا مول کی تم سجھے سوینے کے لیے زیادہ سے زیادہ کتنا وقت دے بیکتے ہو ؟ ا خان كي سينفبف ي جنيلاسط مترس تنى -أسف این کفطری می وقت دیما در معربولا استحم اجی ایک منردری کام سے جا ما بھی ہے ۔ مجھے اس میں دوتین کھنٹے لگ جائیں گئے ۔ یں میں سوینے کے لیے لی اتناہی وقت دے سکتا ہول ا " وومین کفنے ! میرے صبے سوستے موشے کھا ! میلوسک ب يى من كين لين بدوي اين يعلي سي الله وكردول كى يه "الى بات كاامكان بعىب كرمي تين تحفظ بديعى نه أسكوي، "اس مورت ين تم اين جولس مير ايك أوى كوا كاه د بمس ا دی کو ۲^۱۰ خال آف کالاگوٹ نے دوسرے در دازے پر کھوٹے ہوئے اُ دی کی طرف دیکھا اور تحکما نہ اندازیں بولار اسمانسٹر کو وه ادمی چلاگیا۔ بین اس سے پیلے بھی ایک مرتبرکسی ماسٹر كا ذكرس كي تقى اوريس في مجديها عناكدوه اس مقام ميفان آف کالاگوظ کا نائب ہے لندا سے ماسٹرک با ا ہے ' پیم بھی یں نے بڑی سنجیدہ سی آ دانہیں خان آٹ کا لاگوٹ سے ہوچھا۔ " برمانظر ساسكول بي طيعاً اب ؟" خان کے ہونٹوں پرخفیف می مسکوام شیجیل کمی اس

في ميرك موال كونش كاسس محما نغاه و وبرال ان آدميول كومرها باسي حورمال تتعين بن ١٠ اد واه المبي نه يُقل كريك ته غيه وما ا "كُويا! فان مجى مسكرايا نضاب ين سنيده موكر تولى يريدات دل نهياك دكمطسب خاك !' بعثمان! دوخاصاع صد موگیا!" " مول يامن في ايك باريم رابني بشيال ا

لميفون ميه؟

مير يه فعان بول يزار

المنس المبرتعيف سياس كطرف ديكيف لكى-

نبها یه می*ن نے ایک طویل سانس نے کر کها اور کھو*لی *بوکر*

تة تدول سے والیس اس دروازے كى طرف جل يوى جال

برئظ انتفاراس فياكم طون ببث كرتجه واسته وياادركير

يي سمي ملين لا محيمير، تيدخان سب جيور كريب

وكيا المنظر اسور امل سك كاع ابيس اس بوتل مي يحقورى

اسى منين إس في القد أفقاكر كماية وه الفين العداد

میں نے ارمے تھنٹے لعدسو فابلا رجر منیں منگوایا تھا۔

مے گھنٹے کم ملت میں نے کھروچنے کے لیے حاصل کی تھی

روواس يين شكوايا تحاكيسووالاني والدير بالتعصاف كرك

كم بركير يمال سے فرار مونے كى كوئشش كروں - إسرات

الجركي كيد المازه توج وي وكالحقاك اس دها أن يليط كار في لا

وبمشداب بواي حكه باتى تفاكدس زندال سي تكلف ك

ب. يُن خودكوكمان يا رُن كَي ؟ اكريه اندرون مسنده كا علاقه بوا

فان آن كالأكوط كى وسترس سے فكلنا فاصامشكل بروجائے كا

ليولك اندرون مسندح تواس كالزيزموخ مبت بى زياده كقار

برقدم قدم يرخودكواس كركون كيجالين باتى لكبناب

مالات اس ني ير الحيد كاربا عصر الخطرة مول في كريمي

* انتجاء" اس فيسر للأكركما" ميس البي كبجواليا يول "

ده چلاگیاا در دروازه با جرسے مقفّل بوگیا۔

رئيال منين بيطوگ اينے *كريے ميں ح*ادُ!"

س جائے لگا تو میں نے اس سے کما یوسنو ا "

و بسواليه نظري ميرى طرف ويفيف لگا-

مي كيول رسين دول!"

مسليس طرح منقطع بواسي

خال مجبب ميماري ورادبرابدورا دمول ى آئيس سنائى وى فيكن ميں نے ميزى مطع سدم ١١٠٠ پھری*ں نے پیھی عسوس کیا ک*ران دونوں آ دمیول ہی کے قدروں کی اُبٹ ور وارسے ہی برگرک می متی می ا کے قدموں کی آبرے میزرے اس بسرے پر آگرد کا تنی جہاد أن كالأوط بتيها موانظام

" بافرائخان أفكالأكوث في تديد بندا وارمي

"أن إس كواج كرسراهايا-اويدماسشربيع! يى في ايني أجھول كوتتى الام كاك نشبنا بالنے كوكو ک اوراس اومی کاطرف دیکھا جوخان آف کا لاگوٹ کے إ بمرمود باندازي كعرابواتفاء

و م جالیس بیالیس سال کا ایک لمیان طراسگا آدمی نشا، ا کے بال خاصے لمبے لمبے تھے۔ وہ تھا تومفامی میکن اس ایا ا كالخفوص لبلى بين دكقا نفأعج كراثه ا وديجؤو ووغيره متحا واله كوي بينته بير اس كي تيزيكيلي أنكيس ميرير ميرب ومي

امير . . بيماسطرك إلى مسخواندا داري منبي ال ببريداى الدازير ماصرك تبريد برسرحى سيبيلمل نفی مگرغالباً خان آف کا لاگوٹ کی موجودگی کے بانوٹ مجدسٹ

كيحنين كهرسكار خان آٹ کالاگو شنے میرے مذاق کونظرا نداز کردیا الد لولا" إلى بالو إلم من كفيظ بعداسه بنفيط سا الاه كرديا. فيصاطلاع ديديكاي

تجعيمال سے فارک کوشش کرنا ہی تھی۔ رصنیہ ا وردھ وان کا اتھا مجى ذريعے سے يوفان في جاب ديا يہ تم اس كے باسك ابزياده وتستخرر نيتك نين كياها سكناتنا وليريمي المججع كم ادكم آن لات أن كى طوف سے كو فَ أحميد ما قى معيس رى تقى الر وديمال ببنية توفان آن كالأكوث كي تعاقب من بينع جاتيلين المانيك يدايس فيسرالماكركما بين حيلو گايو خان كفرا بوگيا۔ اب توخان آن كالأكوث يمال سے والس كفي حام كا تقار بالى إن من في القد بلايا الدا يك باد بجرميز ريسرو كا دينا آده محمن كمي الممشك سه الحبق ري كر محي يدال سه

فاربوسف كيكتن وشوديون كاسامناكرنا يروس كمتاسب ر أصط كمحنة كيعدورواره كفلااورايك أدى كي فسكل لفر ٱقى جوميرسے بيے سوڈا كے مرايا كھا۔ يەمىرسے بيدايك نى مشكل تى یہ وہ آوی منیں تھاجیے ہے پیش کر کے میں ایک مرتبہ میاں سے

فرار مونے کی ناکام کوشش کرمی گفتی۔ اجنى فرسوف كالوتلين تيان يركفين توسي اسس بونی بیمنی*ں، ویال منیں، ب*مال لا کے رکھ دو ا^ی میں نے سترکی سأ يُرْتُمِيلِ كَاظرف اشاره كيا- بو تل يمي سأ يُرْتُميل بي يرركتي ہو 3 کتی۔

اجنى سودي كوتلين الشاكر سأكث كمينك كي طرف لاياتو مين في دخت رُزى بوتل الحقاقي اوراس كالرصك المص لف لكي ميرا اندازالساتفا بيسيرس يبيزكر ليرب عبين جيمي بهول ميكن ميري اس حمكت كالسل مقصد كجيرا وركفا- ودمقعد راجبني كم تجييب اس بيئنيں أسكاك سميري آنے كالمحد كنے سے بيلے وہ بي بيش ہوجیا مقامیں نے بوری قوت سے ا*ن کوسر پر* بقیل دے ماری تھی۔ يسف العمامي الني توت استعال كاتفى كراوتل كرون توثوط كميسيد إئة برره تن تقى اوراوقل اس كيسربيست الهيل كورس برجا كركتى وبإن جونكه قالين تجيا بواكتفاللذا اس كے توسینے سے آماز برورت جما کا منیں ہوس جو فرش بر آر کر او سے

اجنبي تيورا كرقالين برطراا وريعصس وحركت جوكنيا- إس کے سرسے خون بھی بہنے لگا تھا ہیں حیاری سے اس برتھ کی اور اس كىلاس كى لاشى لىنے ملى دئيں توقع كررى كفى كداسس كى تسى جيب مي ديوالوريابستول مل جائے گا ليكن ميري يتوقع ليري نہ ہوسکی ادرمیں اس کے لباس سے *عرف ایک حی*ا تو ہی برآ مدکشتی۔ میں نے اس کو غذیمت حال کرانے تیصفی میں کیا اور تیزی سے كخفي موازے كاطرف ليك رير اطبينان تو تحيے ماصل مو مى چاكفاكه رال كول مغير شليويزن ومهين سيد، صرف

ما ٹکروفون ہے۔

میں نے دروازہ بند کیا اور تیزی سے حلیت ہو ف کرادادی المفركة من دروازت تك بيني حمي وهاتى بليط يرقدم ركف سے بھامیں اس کے قریب فعبک می اور اس کے باش کونے کا مائزه لين لكى است قريب سے بيغور ديكھنے پر تھيے المازه ہوا كەس كونىسى كوق تچە انخ كانگوا كمان كم اس دھات كا ہرگز منين سيحب دهات كال بليك تفى ليكن اس كرف يراتى خوب مورن سے رنگ كياكيا مقاكدوه اس دهاتى بليث سے الگ كو فَ چِيز منين معلوم جوتا كھا ميں نے آستى سے المحد براحدايا اور انكلى سے اس كرسے كوتشكوا - اس لمس سے تھے كو ف كر تى توشكا كنيل لگانیکنیں نے ربر کی دی صرور تحسوس کر لی۔ اس کے لعد میں نے وصاتى بديث كوتينوكرو يكهاا ورتفينك سيميرا بالمختصب الكيا- وصاتى بليط مي كرنط موجود كقلداب مي سيدهى كفرى جو في اوريس في اب إئين برك يرى اس جد الخرك الطيف بررك كروبار فالا اس دبا ڈے ساتھ ہی میرے اس بیرنے مترحمی سکلک سک آواز نحسوس کی. اب میں نے اس پرسے بئر بٹالیا اور خبک مرابک بار کھیرا انظىسے اس دھا قى بليٹ كونچيا-اس مرتبہ مجيكو فى تبشكا منيس لكا برقى دوكاسلسائنقط موجيا كقله اب بي في كفري موكراينا وايال بيرُوس وهاتى بليط پرركد ديا- برتى رويقيداً منقطى موم كاتى-ابئيرن ابنا ووس يُركبى دحاق لمِيط بِردك وياا ورحب ميرب حيم اوبا واس بيبط بريطاتوا من وروازه كفلتا مبلاكياريس بواك تير ثيو و يح كى طرع اس ميس سے كندى اور كيس نے خود كوا ليك برنگام فيز

طونان بس كفوا بوايا بارميري سان كمان مين بهي مرتحقاكه اس طرف

يدى كروتفاجهان آج ددمرتبه خان آف كالأكرف سيدي

الماقات موافئ مقى محراس ونت اس كرے كى كو ياصورت بيا نامشكل

تقى - أنْنَكُ مِيلِ التي يُرِى تعى ادر كرسيان إدهر أوهر بحري وفي

تصین-اس کے ملاوہ دیاں آواکش وزیبائش کا جرسامان تھا او دھی

اس موفان كى ندو بوكيا تقاجس سے اب يمي مبى دوچار بوعي تقى -

أتي بئي اس تسميكس طوفان سے دوچار بوسكتى بون ـ

ہوایے تھاکہ جیسے ہی میں آہنی دروازے سے گولد یں بہنی تھی ' جمد پر دوافراد تھیسٹ پڑسے تھے۔انعول ' ا دروازے کو کھلتے ہوئے دکھیے لیا تھا۔

پودا آفسان " ذرکسی تھی اور الیہا ہی دخیرے ساتو ہی ؟ ادھودہ ودنوں رضہ برچادی آئے گئے تھے اور ا خاط مداولت در ہوئے سے سبسب وہ دونوں ہی اب دہ اِ ا، حمد آور ہوگئے کے جنوں نے جھے پہلے ہی کہ جم اُ ہی مردینا چا ہ تھا۔ معردینا چا ہ تھا۔

سے ایک سے سینے پر فلائٹ کیک انگاتے ہوئے پڑیا کر میں نے دیجھا تھا کہ ایک شخص میں اٹھا کر دہیا ہا سے اس پر محد کرنے والا تھا اور دہنیہ ووسر سے سے فہ، کا ا محرمیا خیال فلط قابت ہوا تھا۔ دہنیہ اس شخص کی طرف میں نہیں تقی جو اس کی لیٹنت سے محلو کرنے والا تھا۔ دہنیہ ا پیلے موجود شخص کا جبڑاں میلا تی ہوئی ایک دم مطری تھی اود ہم ا

لات استجید دائے شخص سے میسٹ دیر طری تھی۔ جس شخص سے بیسٹے بر میری فلائنگ کیک بڑی آجی ا دوبادہ انحتا نصیب نہیں ہوا گرود مرا فردا جان دارا است ہا وہ اپنے ساتھی کا حشر دیکھنے سے باوجود تھے بر ہاتھ اٹھائے کی م مرم ٹیما تھا۔ اس کا اچتا ہوا ساکھڑا ہتے میرے شائے ہم کی

مِي مُحكاتي دسے مرتکل گئي تھي۔ ميات ميرے ليد يقيناً حيرت كاسبسبتى كده و باء ٦ غيرستى تنے گرمتى تقا اليان تھا اس كا احساس مجھ كم ، ہى جوكيا تھا۔ ہيں نے سوچا تھا كہ انھوں نے دھنيست دسم لاان كيوں ليندكى ؟ كيا وہ غير مستقے جا ادركيا دھنيسك إ

منیں تھا؟ رفید نے آخرایسی غلطی کیوں کی ؟ یا تواسی وقت بتاجل گیا تھا جسیس نے اپنے مقابلے پر تمانت می کو ذیبن چیوادی تھی کہ وہ لوگ فیر ستح بسرسال الم تھے۔ اس شخص سے کوٹ کی اجھری ہو لگ جیب سے دیوالوں دورجا گرا تھا لیکن رفید کیوں غیر سلح تھی ؟ یوسسے ملواجی ارتحاء

ں تھا۔ اس دوران میں رضیہ نے بھی ایک شخص کو گرا لیاتھا۔ اب مین افراد سے بہوش پڑے سے اور چوتھا شخص اسپنے بین ہمیں کا حشر دیکھ کر کمرے کے دوسرے دردازے کی طرف ساٹھا تھا۔

" دک جاؤ درد گول ماددول گی !" میں نے لیک کر بے بوشی کا دیوالدا اتفائے ہوئے چیخ کر کہا۔ مجے خطرہ یہ تھا اکس می کم سے سے نکل کو اہم سے دودوا نہ بند ذر کر دے ۔ یہ خواہ شا پدرونسیہ نے ہی محس سس کر لیا تھا اس لیے دہ ہونے والے سے پیچے بھائی تھی - فراد ہوئے والا کو کا نئیں ہوئی ترکس تھی کو فردا ہی رضیہ ما سے آگئی تھی - اندازے ماس مجی فحلطی مجھے ہول ناک شائج سے دوچاد کرسکتی تھی۔ ہوال دفیہ کی نفری کو خطرے میں نہیں ڈال سکتی تھی۔ ہوال دفیہ کی نفری کو خطرے میں نہیں ڈال سکتی تھی۔ موروث نفری اود رونسیہ آگے ہیں چھائے ہوئے اس کرے موروث نفری اود رونسیہ آگے ہیں چھائے ہوئے اس کرے میں محکمہ نے اور میرے یہ جسی اب اس سے سواکوئی چارہ

پی قاکد انهی سے پیچے جاؤل دوسرے ہی لمحے میں جی اس کرے سے بھائنی ہوئی تعلی
ایک پُروٹی سی ماہدادی تھی۔ دهیداس شخص وجھالینے بیں
بیاب ہوجی تھی۔ دھنیہ نا درہ ہی سے میک اُپ بین تفی جسس
مجھ یہ اندازہ لگانے ہیں دیر نہیں گی تی کروہ فان و لاہی
میں یہ اندازہ لگانے ہیں دیر نہیں گی تی کروہ فان و لاہی
مدال بطری اُن ہیں کیا تھا ، آگر الیساہی تھا تو کیول ؟ دھنوان اُن
میران نہیں طا ؟ میں نے توسوجا تھا کہ وہ دو تون ہی د اُل کھ
مرین نہیں گے گروفیہ فی الحال نہنا نظر آدہی تھی۔ کمیں دھنوان
میں سے میں جیتے میں تو وجمنوں سے نہوا دا نہیں تھا ہیں
د چنے میں اس ہے تن برجانب تھی کہ بھے ان چادول میں اسطر
دین آیا تھا۔ وہل اُن کی تعداد کہتی تھی اس سے میں بہر سال

میں جدبتک دوڑتی ہوئی رفیہ کے قریب بینی اس نے فرار ہونے دائے کو خفات کی نید رسالا دیا۔ یہ نید مرد ب بوش کی حرب میں بیادہ واقعی ابدی نید سوگیا تھا اس بات سے مجھے کوئی دئی پی نہیں تھی۔

میں سی۔ دضیر ابھی اعظ کرکھڑی نہ جو پائی تھی کرمٹا فضا ایک فاٹر کی اَواذ سے گوننج اسٹی - میں نے ذبین پر لینے میں دیر بنیس کی تھی اور لیئے لیٹے اس طرف ایک فائر جھونک ویا تقاحمی طرف سے گولی چپا ڈی گئی تھی۔ رضیہ نے بھی میری تعلید کی تھی۔

اپنے دعد سے بیں پہتا ہے کو دا ہی ایک فائر ہوا۔ طلاقی جانے دالی اللہ کی میرے اور دشیہ سے مرول بہت ایک زنا گاسا پیدا کرتی ہوئی ہوئی کرگئی ہوئی اللہ کا بہتر ہیں ہے کہ دیوالور میں ہے دو وق جانب سے گورگئی ہوئی ہوئی۔ دو بائلہ کی سے مورل ہوئی ہے۔ دو بائلہ کی سے مورل ہوئی ہے۔ میں نے اسی طون سراتھا کر دکھیا موجو سے اواز ان تھی۔ میں نے اور داس کے دو سرے پر بنے ہوئے ایک کرے سے آم ہی تھی اور اس کے دو دو دان دیمی تھی ڈیمی ویٹ والا اسی سے دیوالور کی نال باہر جھائی سے دو دا دا در سے ایک کرے در دان ہے دیمی دینے دا لا اسی در دان ہے میری نگا ہول سے ادبھل در دان ہے۔

" بامي! ديوالورمپنيك دين اجاك رضيه فيمركونتى -يم فيخودمي مي فيعدكيا تفاد دولوگ اسي موردت بي تفل كرماسة أسكة تقديقة من في كرياسة جيري تفي كه وه لوگ مجه اور است نفو كرن اچاہتة بين ان چارول في مستح بوت كيم اور است نفو كرن اچاہت بين بيد تشه اس كاسب بيمي يمي د با بوگا - فال آن كالأكو لي بسرطال اس دقت تك مجه بلاكرى نيس جاتم تقاب بك مجه ست ماه باده كي بارسي بين زلوجيد نيس باق تقى -نيس باق تقى -نيس باق تقى -

1097

ده لوك جنجلا كرمماط فائر نك شردع كرديت ادراس فاقراب ك نتيجين مزدرى نبين تفاكرنليج ميرعتى مين كالنا-اى متماط فائز نگ سے میں اور رضیہ ملاک مزیجی ہونے زخمی تو ہو سی سکتے ستے۔الیی صورہندیں وہ لوگ ہم دو نول ہی کوندیدی بنافيين كامياب بوجائف زخى حالت مي وصيداوريس بطال ان کامتابر دسمرات-

ئیں نے تیز ہی کھول میں یہ ساری ہاتمی سوج کی تھیں اور سايد د فيه مي اس يقيع پر بهني هي-اس في ديونني تو معد داوالود مصيكن كاستوره نسيس ديا بردكا-

"كى دايدالورىي كارسى مول يالو إلى كيم فى بلند ادازمين كها ادراس طرف ديوالورييكيس ديا مرحرس ومكى فيف دلسلے کی آوازائی تھی۔

معتم نے دیوالور جیک کرنتین عقل مندی کا تبوت ویا ہے مبیر بانوا " جواب می بھروہی بھاری آوازسنائی دی اوراس سے سات كريك كادروازه كفلا-

كيس ف كمرے سے نظف والے شخص كواك بى نظرمسيى بهيان ليا- يه اسطرتفا- أسي عدا تعداس كابي ادرسالتي كرك سے نكل تعاد دونوں سے إتھول ميں دليوالور ستے۔

ین اور رضیه وونون سی ایک دم احیل مرکفرے موسکتے مقصاور بهادا كدخ ماسطري طرف تحا-

ه دوسری طرب مجی دیکیه کوصبیحه ما نو ا^{یم} ماسترکی مجاری آماز سنائى دى - اس سے شانوں پر بڑے بڑے بال برورہے تھے ا درجىم بردى مخصوص لباس تھا ہو بيط جي تيں ديجھ ڪي تقي۔ کی نے کیٹ کرو بجوا- را مراری کی دوسری سمت سے جی دوافراد ہاری طرف بڑھ رہے تھے۔ آدھرہی سے گولی علاق کی تقى- ان دواؤل سے إتھول بين مي دايوالورستے كويا مھے إور رحنيدكو وومؤن جانب سيدمسلح افراد نے گھبر لیا تفااور کوئی راہ مِغر نہیں تھی مگراس قسم سے حالات سے تو کیس امنی ہی متعدد بار دو مار بهو ملی حقی - رصنید مسلمے سیار میں ایسی تشویت اک صورت مال نيس قى - وه بهرمال ميرى بهن تعي اوركس است اتقى طرح مانتی تی بیجب میں دوبارہ اسطری طرف مری ترمیری احیشتی مِونِّ نُكَاه رضيك چبرے ربعي يُرى- أس كاچبره بُرسكون تفا-اب اسٹراپنے ساتھ ہمیت ہم سے کچہ فاصلے بردک محیاتف

ادراس في دُكت بوت خالف مستسب بادي مانب برسف

والااليف ماتعيول كوجي وتدسك اشادك معودا " تم في ديم البير بالذا " اسرميري الن وكي كا عادت ببی داخل ہونے والاکوئی شخص میری مرض جاسكة - است كسى يوسي*ے ك طرح بكر ل*يا جا بكسنه ^ي " اینے آنا کے بھے میں بات ند کردنس سے کھ كَتَ كَى طرح وُم إلات معرف براي كي في مارسندا. ين كماية بدلجداتسي سخرا كوزب ديا سبع إلى ين ٢٠٠ مراسية كتّا اورخان آف كالأكوث كوسخرا كها تها تاكه المركو جائے ادر میں این تصدمین کامیاب رہی -

م حراب مين فان كى شان مين كون كستانى كافو . . J تھیں گول ماد دوخ کا ہے ماسٹری آواز شفقسے کا نب مہا کھی كين حراب من بنس الين معربولي يتماس كالوا اکر کر بات کردے ہو کر تھادے ات میں دیوالورے و تعارى اتنى بمت رموتى كصبيح بالوسيداس لاع مي ا

ومی نے میں معارم ارسے میں مسام کرم بت ال إوا استرس ليعين طنز نفاقي أي محيدين ويكينا بهديم تم لے کیاں پیما ہے ؟ برسمنے ہوئے اس نے دیوالورجیبہا، ليا عيراب ساتعيول سيبنداواذي بولاي اينهايه جيبين دكونواورددسرى اوكى كوسنبطال فوايس اس كي کافی ہول 🖺

اس ك جارساتقيول سيئين اورضيكيددير يك با ١٠ یے تھادر میں مج علی تی کددہ میں تر ڈدادد کرائے سے فن معالم تع نكن ده مير اور دهيد سح سامن مى طرح نهين مياب ستع إمجير اسي يدينين تفاكراس وقت اسرك ما تدم لوك بهارسه مقليط برسق ومعى اس فن سنة نابلدنهي مول مم محصر لبنيه افراد كالمرف سے توكوئي اليي خاص فكر نهين تقى فيكنا اس بخدداعمادی ف معض فاصاح کانا مردیا-اس سے ماده ل يرخيال دكهنا تغاكه بهرمال ده مسبستع تصادركسي كمن لمن بانسا يطفة ديك كرولوالود نكال سكنه نف - مصاور دليدكوان م کسی کواتنی مهلست نهیں ویٹاتی کہ وہ دیوالودن کال کیا۔ اسر کے حکم براس سے ساتھیوں نے دایوالور اجیبوں میں رکھ

میے تھے ادراب نے تکے تدمول سے اری طرف بڑھ دسید تقے ۔ وضیہ بیزی و بال موج دگی سے سبب اب مک خاموش آمال اُ

تى كرب عمل كاوقت أجيكا تفا-اس ف مخالف مست لے والول كوسنجا لئے سے يے إينا كرخ تبديل كرلياتا - يس دن متوقع وكري تقى مدهرسه اسطرابينسا تقى سميت ميرى ترم و قدم برص رو تقا-

" اعادى الرستي اي التي ترسي ترود اف وفادي يرسدمانعيون عياس على جابه استرف دفيكو خاطب كيا-م اوصوب الركومي الذك بالث محمس دود الته یا ہے تومی می تیری مران تورسف سے ملے ساد مول ؛ رہنے واز مصراني كيشت كاهرف مصافي دى -

" اقبِها توجير تيري حسيت جين مكال دون گا^ئ المشر فراي^د مگر جيرے بي ميرے شاكردى كانى يى - تورد دواس برز بان المريراً" أخرى عداس في ابن ساميون مع ما طب

اسطر کیوں کہ مجدستے نما اور نے کا دعوی کردیا تھا اس لیے يرساتي آسف والائتيز نيزفدم الهاماج واآر إنفانكراي سرى ساتعيول سے جاملے -وہ اسطرسے چند تدم امحے تھا۔ ۔ اینے ساتھیول مک پینھنے سے بیے بسرطال میرے قریب بجزرنا تفاا درمین به فیصل کری تی کدا سے سی صورت اس کے تعیون کا نہیں بنتھنے دول گی-اس طرح دضیہ سے تلاہے بر افراد ہوجائے - مرجید معے لین تفاکر رضیدان میل سے مى جى نىيى تى گريد بات مىرى مرشت كے خلاف تى كە مى ت بوجھتے ہوئے اس تخص كورمنيد برحمد كرف كارت دے

الراس التي كوشايد توقع نبس تفي كريس اس داه مي الل مون كي كونت شركرو لحي اس كاسبب غالباً يتعالدو اوج إ وكا الين اس مع بعظ كماصل مقاطع من فقو وتررادمون كي اور شام طرح خواه مخواه اپني طانست ضائع كرون كي. دوسبي ایداس بات سے بے خرامے کروضیہ اور میں دوم اس ایک میں اورصبیر بانو بی کا دوسرانام رضید سے ماسٹر اس يه رضيكواين وانسستين نيك مشوره ديا تفاادرمزا كهائ

"صبيربانو!" الماك الشرف مجع خالمب كيان تم ف مان كرسا من محد ديكه كر طرك تصنيك أمير إنداد من كها تفاء بالمطيع إس دتت مي ففان كاموجود كي معميرتم س

كه نين كها تفا تكراس وقت تحيي عزور با دُل كاكري كيابون!" المراتم في المام بن الم ساب يكن مجع ديس وانته أكرتم مجه سے واقعى واقف موسقة ويول اپنى موت كود وسدائية " مین نے پُرسکون آواز میں جواب دیا۔

وريس تم سے اللے عرص واقف مول صبيح بانو إيس في عارك تفقيمن رسمت مين-اب كم تهماراسالقه لونده ول سے ميرام ركا كوئى مروتم مع نبين مكرا ما بروكا وريزتم اس كى برزى تسليم كرايتين ! " توتم مرد بوا" يركد كرمي بست ذورسے بسس بڑی -م اس كانيد توامي بوم سے كاك اسروانت بير روا اسے اپی مروائل پرمیری ہنسی بیتنیا گرال گزدی تھی۔

اسی ودران می اسطر کاساہی میرے اسفے قریب مہم چکا تفاكرين آسانى سے اس برحلا آدر ہوسستی تنی۔ اسٹر اسس سے

اسى دقت مجعے بیت سے دنیے کی فراہ ط سائی دی مر میں في مركر ديكيفي من وقت ضائع نهين كيا. مجم يسمجين من ورنين حى متى كرونسد لقدية اسف شكار برتبيش بوك-

دوسرے ہی معے کی این جگرسے اجیلی اور جرمیرے جو تول کی د د نول ایطریاں بوری توت سے امطر کے ساتھی سے چىرى برى دە چىخ داكر الك كيا عدكيون كوتطى غيرمتوقع تنا اس مے دو بے خبری میں اداکیا -مبری ایٹر نول کی جرافر رفرب اس كاچمو بگار ديا تفااورده دونون إنته اين چرك پر مقراب والتعا-اس كى انگليول كدورميان مسيخون بهروا تعا-ست يد ميرى بعر نورمزب سے اس كى ناك كى فرى قور كائى تقى -

بچراس سے پہلے کو میں منبعل کراسطرم پتلکرتی اس نے اید وحیاد نمره ماد کرمجه پر حجلا مگ دیگادی تقی-اس ف بعی دى داد اندانا يا باتفاجر كين اس كه سائقى يه ازمايكي تفى ممركين نے انہائ تیزی سے کیسطرٹ مِنتے ہوئے اس کا داؤ الکامہنادیا تقاادرده ابني رودي مجه سے كيه فاصل ركر يراتا-

كى فى تىزى سىمايك الف مدف كريائي من دير بنين كى تنى محراسطريمى كم عربتيا أبت نهين بواتفا-ده زين بر محريف بى أيك دَم الله كفرا بواتعا-

المراورة اسمن بوكية عاجدهرونية اسطرك دونول ساقعيل كمنة سي بين تكوادي تى ميرے يے يكوئي تعدير بلت نبین تنی که دخید ان دونول بر بجادی بردین تنی- ده دونول دخیب

تیزی سے پیچے بهط کردیو ادسے جاگی تھی۔ اِس اِداس سه کا کا کرلزدسے تھے۔ اس ادي بي نے اسٹركوپل كرنے كاموقع ديا اوراست مسير يخ بعي الكل تى تقى-چڑانے کے یعیا ہکااشارہ می کیا- دوس ہے اس نے المرام كرم كبل دين برارا فعاا ودكركر بارباز لمنا ين البيل واعقا واسى وتست ميري نكاه ماسلر كماس مالمي بيمركر مجرميرى وانب جست لكافئ ادرمين اسى لمح ميرع بيرون جومیری کیسفربهی منصه رسکانها-وه میرید تربیب می ۱۰ ن سي د من جيووي ميرم إدرامطر كي مفايل ايك دومر م تغاادرب بوش تغا-سے مکرائے اوراس مکرانیسیں نے پورا فائرہ اٹھایا میں تو المركواب من المصفى ملت نهين دينا عابتي هما الم اس بات سے باخبر تھی کردہ مجبر پر حبت نگائے گا لیکن شاہدا سے ايك مى لموضائع كيمه بيراس كالمن تبديق الري اس م يتوق نيس محى كريس اس سے بعادى جسم سے محراف كى بمت كرول سكاتى تويقييًا حاتت كرتى كيون كرميرى توتع كمان، ، كىدىس فاس كاس لاعلى سوفائره اتفاياتفا- جيدىمرا ايك دُم بليك كراس مُكر سع مِث كما تفا لمكر تقريباً مبومنا مِوا ، جسماس كحبم سيح تحواياتها عب في اليف وول القطار تعيال بيردن بركظ ام دكية ها-اسف فالبا يى سوعا موكاكم مي اس سے سریداری تعیں - بین اس سے معادی جم سے محرا کر ذمن برجبت لكاول كى اوربول اين بى ندرس ذين مالله برشانے سے بل گری تعی اوروہ بیود اکر ایک طرف حامیا تھا۔ کی یمیں لے پیلے اس پرجست ہی نگائے کافیصا کیا تھا گر یں اس مرتب می زمین بر گرستے ہی احیل کرا کھ کھڑی ہوئی تی لمح من اینا فیصله بدل دیا تھا۔ گرام ار میری کامظامرو شرر یا یا تفارمبری ماری تعیابول ک حزب است كفرام واديمة كرمين ايك تصفيك سے لك كائ كل فاس كعداغ كى جولس بلاكردكودى بول كى- دويقيداً عین اس وقت میری ساعت سے ہے دریے دومیسا کم؟ مخت جان تقا جراتنی شدید طرب مهد گیا نفا در مذاس کی هیگه کونی مرائي تفيي-ميري نكاه فيرادادي طور براس طرف الدمي مو الدبوتاتوشابد كافي ديرمي الأكرك والهوكسكة سے چنیں سنانی دی تھیں - دفیہ ا بینے حقے کا کام نیاکر ہے اسراله كركوا توموكيا تفاكر بادباراسب سركو مملك ال معصائة ميرى طرف أربى تقى اس في ايف منالى مدارا، وا واسر اوال كوك كصيفك ادرب مواسم کوزمین میر اِثا دیا مقاعه دونوں زمن برہے *شرھ بڑ*ے گئے نے دمنیے کا تھ میں دیو الورمھی دیکھا تھا جولیت اس نے الی منس كركها اوراس سے مان اے دوبارہ جست لگانے يراكسانے ودنوں میں سے سی کی جیب سے نسکالا موگا -سے یہ اتھ کا اشارہ کیا۔ المطرى بشت وفيدى طرف تقى يمير عدد من من دما م " ين تجهد زنده نهيس حبوردن كان ماسرن مجد براي تيزيكيل ميون يذيال الياكركهين دمنية اسطر ريكولي نرجلا دے ويدو أ بحيس كالمشف إحث كها-مرئيس لبنداً وازين لولي ميز دهيد گولي نه حيلانا إ⁴ " يادان بست سي لوك اين سينول مي الحرم كيم میرے اور اسط سے درمیان حرف دو تمین گز ما فاصل وا لمسطرا الدنشاية تمهى مرجاؤك محا۔ اسٹرمبری بلٹ بن کراچیل بڑا ا بھردومسرے ہی کمے وہم إدمعرميرا فقره بوماجوا ادرادهر اسطرني مجه يرحيلانك لگادی اس بار میسف ابن مگسے ترکت بنیں کی تعید ارو کو چسپیلی کی طرح زمین برگر میراتها ادر گریسے ہی اس نے اہا ا یسی تونع دی ہوگی کراب میں میں میلے کی ارح فضایس اس جيب من دال ديا تقاء ووسرع مي لمح رهبيس راوالور في شفارا كل دياتما ا معجم سے محرال ال اس ليے إس باراس سے دووں يا ون آگے مقے ادروہ کان سے چھوٹے ہوئے کسی تیری طرح میلوان آ ار الله المراكب المال الله الله المالية الله المراكب المركومين دا ها- بطيدي اس كابعارى جم مرك قريب آياس في بلي كاي مي ہاتھ والتے ديكھ ليا تھا۔ اسٹراسي ليے اپني جيب عد بالم تیزی سے بینیرا بدالا ادر میر میری دامین الک اس میر میر بر تے نكالن مين ناكام وإتما الدكولي كعاف كس بعدي كودد مرى كى نوك بورى توت عصاس كى كمر بر برى تقى الداس كم ساعة من طرف السائليا تعا - اگر كولى جلانے مي دهيہ سے ايك كوك ا

مے بعد باہرسے دروازہ بند کردیا-ان میں سے چارکو ہم ، راس کرے أخير بوجانى تواسر ابنى جبيب مصدريوا اور تكال جيا بوزار سے مسبب کر لائے تھے۔ آٹ افراد می سے بن جم رسید ہو رفید کے یاس اس صورت دمال میں اس کے میوا کوئی مارہ كي في الميدامي مك بديوس تقد التين مي المراجي ثنال المين تفاكرميرك منع كرف كع واوجود وواسطر كونشار بنادسي تفا- اسٹر توفیر دفیرے إتعول اراكيا كر بقيد دوسے بادسے ميں كي العاس نے بیں کیا تھا۔ مج يستحف بين دياده ديرنسي ملى تفي كماسطر مفرا فرت نہیں کہا جاسکتا تھا کہ کس کے إصول طاک موسے تھے ال دونول پردوان موج کاسمے - مرحیز کر دھنیہ نے اس سے باند کوفظار بنایا كالحرونون كالجرال توسطني تقيير دو دور بوالور مين في اورونسيسفا ينفياس ركه ليد تقي جن سے ایک بھی گولی نہیں علائی گئی متی ، بقیہ مار در دالورہم نے البدارى بى يى يمينك ديد ت كيول كدان كالدي المائ يعرنا

مَا كُرُكُول باذوكا كوشت مَعارُق بون اس مصيفين أرحمي . ار رفیداس زادیے سے فاٹر نہ کرتی تو کولی سیدمی ملتی ادراس مدن میں مجھ بی خطرہ بیش آسکتا تھا کیول کہ میں ارطر سے ما منے ہی معرف ہونی تھے۔ " آپ مے میں چوٹ تونیس آئی باجی جا رضیہ نے میرے قريب بهنيج كراوجها- اس كم ليح عن بُلاكي عبّنت تني .. مُ يَكُلُى إِلَّهُ مِنْ مَهْسُ دَى فِي تُوتُو مِصِيحِ اجْهَى طُرحٌ مِنْتَى سِيعًا جِهِر

الميء بات يوجور سياسة كيس في أيك بي نظر بين يروكيده ليا تفاكد وهنيه وخي مين ب س يداس سے كي لوچينا فيرمزدرى مجا نفاء " ميراخيال سي كراس وارت مي سي آكا افراد تقوين مي سے دوایک مرجیے میں ادر بقیہ بے موش میں " کیں لے اللہ طلب المازيس دهيرسيها-" بان ميراخيال هي بين سبت باجي ؛ اگرادر توكيمي موت تو

بِتَيَّاس بِشَكَام أوا في مح لبدخا لوكنس مد بينيق " وهيد في جواب دا بعرفوراً بى بولى يد إلى يال زدي كسى كريد مي مزدر ندوكى يد « ذرّبی ۱۹ می*ن تونک کر* بولی-" إل وه ميرك بي ساته أني تفي " رضيه في بتايا -میں نے اس دقت یہ وضاحت فردری بنیں بھی کرززی ، منيك ساتفكس طرح وإل بينج كمي تعي اوروبال كس طرح تيد

مرحمی تھی۔ بیدسادی باتیں بعد میں ہوسکتی تعیں۔ الا رضيه إردي كى تلاش سے پسلے بعرورى بے كممان فون افراد كوميرستم كرك كسي كري بدكروي يين في كساب

* الراس دوران ميسان ميسيكسيكو موش الكيا تو الارسياك اول مشکل کھڑی کورسکتا ہے۔ رضيد في مير عنيال سيانغان كيا ادر معربم دونول في الله فول وكسيت كسيث لاغيرستم كرف سع بعدوا مرارى

مے ایک مرسمیں و رمے کیے موسے جانورون کی طرح وال دیا ای

کو بھال کس طرح بہنچ گھیٹں ؟" " زدي ف كسى طرح عادف كواس براً اده كراليا تعاكده اكر تع دان خان آف کالا گل ف کومیلی کویشیش نے کرکسی مائے گا تو ہے

" حالات ایے ہی تنے " میں نے دفیرکی اے کا ط محر

ميرى نظريس اس والت بصمود تفاء ميرص خيال مي ابعى خطره ليدى

طرح طلانبين تقااس ليدميراا دروفيكا ملع بونا مرودى تقا-جب

كك بماس عادت سن كل كركمس مفوظ جكر ربيني مات كي نيس

ابتك مع دميركوكي تباخ كاموقع ل سكا تنازكي يوجين

كالكين اب ان المول سع جائدادا درب جان جمول كورا بداري

ایک محرے میں بند کمنے کے بعد میں کسی فردی خطرے سے معوظ

دیات یامکن بے اس نے کوشیش کی موکیوں کہ آج دو برک

بعدی در یں کے ہمراہ شاینگ کے یے صدر گئ تھی اور ج ددوں

كانى ديرىبىد توسلىق - زي مجے ساتھ سے جانے ير سائد مو

" ہوں یہ یں نے گراسانس لیام میں ہوسکتا ہے "

مجے توسی اندازہ تھا " دضیہ سے لبعسے می قدر فکرمندی کا دار

وهمراجي إ وضوان كوتوكب كصاحة بي مونا عابي تقا.

و و معی مبری طرح بسی قید تھا مگر بیال سے نسکنے میں کامیا

« بين ... وه ... وه يهال آپ تر هو د کرترنها ... "

كهام يستمعين تفصيل سے مب كيد بنا دوں كى كين بيلے مري بالأ

" رضوان ف محد سے دابعة فائم نبین کیا الله رضیر ف حراب

كاماسكنا تقاكر كن حالات سي كرد الإنا-

تحتى متى ورىد هيں بنہ جاتى يو

اود اسے پیلے ہی ہیلی کو بٹریس چھیا دے گا " دفید نے جاب میا . اس خيال سے تعلى متنفق مول كدير دنسيسرنهاس مجى اس ١٠ المارى كے بسرے برہنے ہوئے ايك وروازے كا طرون ہے جانے ملکے توزر می غفے سے بے قابو ہو گئی۔اس نے اسٹر ميرے يدے يم منامشكل بيس تفاكد زوي في اس كونگ كهين تيدم اب مزيد ففيدات من مان كادتت بم کوبهت دهمکیال دین که وه اینے دالدسے که کر اسے ملازمت كوكس طرح اس بات يرآ ا ده كيا موكا-فورا ازی اور پروفیسرمنهاس کوتلاش کرنے کے بعدا س ۲ کی دیرابدی مصے اندازہ ہوگیاکہ دہ عمارت کانی برے سے انگ کرا دہے گی اور یہ کو رہنداس کی ووست ہے مگراسٹر سے تكل جانا جا ہيے۔ بهان كسى بعى وقت كوئى خطرو چي اس مي في العجى مزيد كوني سوال نهي كميا تفاكه رضي بير بول التي-لتبيريكيل موئ متى- ميد ميد دت كزرتا جار بالقائيرى نے ایک دسنی- رضید اور ندس کو حدا ہونا ہی بڑا۔ رصید ستے و میں نے لاکھ جا ا کرزوں مرن مجھے میلی کوسٹریں جانے و سے مگر من السكتة موش من كلائ يربندهى موى كرى إلى بعين برصى مارسى تقى- العي كاس م من فدّ بى كوناش كريك اس دقت ہی سُکامے سے وانسر گریز کیا ، وہ کسی ایسے موتع وكيها الداولي " اس دقت كياره بين داسكين- أن ما طالم ده نهیں انی میری باتوں نے خود اس سے فرمن مرح بسس سدا تے اور نر پروند بسرمنهاس کو! ہمیں اس مماست میں عکر استے ی تلاسش بس بھی کہ اس سے مفابل کم سے کم افراد ہول اور باله بج كاجد خال أن كالأكوف الريال خود أفي إ مرديا تفاكرخان أن كالأكوط ووقيقت كمال ها ماسيدا" ہوئے تقریباً دس منٹ گزر بچے تھے کی نے اس ووران المراسي يدمو تع مل بى كيا- رضيكو فالباده أسى كرس بي اسرت وابط قام كرك كا- بادك ياس مرن ايك كمن به ^{ن ت}واس کامطلب برسے کتم دونوں اسی وقت سے ہال مردمنيرس بقيه واقعات بعي معلوم مركي متعد تدكرنا عاست متعجال الفول ف مصاركما نفاء ہوجیب فان آف کا لاگوٹ آبا تھا ج ٹین نے خود کامی سمے سے يمجى ط شده نبين كروه أبك تصنع سه يسط الرست والإلال رضید کے بیان کے مطابق اس نے ایک سیعے کا رضيرهم بيان كى دوشنى من مبرے بيائے ليم جھنا استنكل نیں مرے گا۔ ممن ہے وہ سے ہی وابط قائم کرے اور ہ بنين كے بعد زري كواس بات بر آماده كيا تفاكر وہ مارت تنين رابقا كرده لوك مستح موسف كاوجود رمنيه كوت ابو مع كونى جواب مد ملنے كى صورت بين فورة بى كونى اليي وال " إلى " رصيه بولى " مين زري كي ميمراه بهي كويرس اتر كوتفورى مى گھاس " دال دے - ندي بيشكل اسس من كرف ك يد والوركيون بستعال نبي كررب بقي اور جل دے کہ ہم اس کے حال میں دوبارہ بینس جائیں ؟ كراس مارت ك إدرير ديسيا موسط دردول ك جندي تيب كافير براً اده مولى مقى ادر تيع حسب آولع تكلاتها- عادت ده فيمسلح كيول تهى درصيه في ينهي نبايا تفاكرخود اسطرف است كئ تقى مين نے مود القاكرجب خان آن كالاكوف سلى كويفر رضيه نے مجھ سے اس بات کی وضاحت بنیں ہاں فان دونون كويد بي ميلى كويشرك يحيد عقين جنيا محرحول كوديوالوربستعال كرف سيحربز كاحكم ديانخا استر . ين مير كروانس علام الله كالوزي كودين حيور كرعادت كا معى كم مجع يد كيم يقن ب عن خان آن كالأكوم إيم ميني إ دیا تناجال وو برا شوٹ سرما سے کس میلے بڑے دسہتے نے اسی بے رمنیہ کے ہمراہ زیادہ آ دمی بھیجے ستھے کہ اگر وہ کوئی ياتوخود و إلى ينبيدكا يا المرسد رابط قام كركا - يه وتت مال ۇخ كرون گى-مېراتىياس تھا كەخان ائن كالاگوٹ نے ايپ كو مِنگام کرنے کے بارے میں مورچ ہی دہی ہو تواسینے ساتھ تصعالانكه وه موالي جهاز منين ميلي كوير رضا- زري اورونيه تغميلات مي جافي النين مغا ادداس بلت كالدازه دهبيم ادر دهنوان كواسي عارت بي ركفا بوكا " آنے واسے افرادک نعداد دیکے کر ڈدجا ہے۔ اسٹرک پر پھیپی باسان ان براشونس مع ينج حبر بالمن تقين-فالأن وتمعين يركب معلوم مواكدين اور رضوان فان آف كالأوث كالأكوف مح فرشتول كومى علم مز بوسكا تحاكر مبل كوبطريس بى تىمى كەدە دىنىدىسے داتھ بىسى نفاء مبرد فنهن مي مي اس وقت كي تشد موالات كروهي إ ك متع براء مع إن الله من الما يوجها-" رضيه إ" بن نے ایک طرف مرشتے ہوئے دخیر سے کہا-اس سے گونگے بیتے کے علاوہ بھی دد مدرمعصوم ول دھول رس تف محريس نے نى الحال النيس فرمن سيد عبنك ويا المست مسح إ جب بين في دونوان سند دابط قائم كرف كي كوكشنش كى تو محصايك الماذمر سے دات كويش آف والدعيب اندان كيم طابق تقريباً ايك معنظ ياس سع كم یں اورونیداس وقت داہرادی میں کوسے ہوئے باتی کوم " يهجى تو بوك تاب كماسطر في داران كود بهين واتف كاعلم جواي رضيه ني حواب ديام مين اسي ومت خال ولاس ستے - سے مسنے دی دولول جانب سنے ہوئے کرول کہا ، كم ميلي كويشرفعنا بين يرداذ كرتار بانقاء بجرجب خان كذكالكوف کتے کتے دک گئی۔ میں نے رہنیہ سے کھائے تم نے کھوسٹا جھ رداز بورمي تاكر تفصيلي واتعات جان كركسي فيتبح يربهنج سكون-لينا فردري مجاالهى مرول ميس سے ايك يين بم فيان افرار اس سے اتر کر میل کیا تھا تو رضیہ اور ذری می عارف کو باتی بانی ٧ إن كه محوس توبوا تفا بيسي كون سسكيال سي بھریں نے طاز ماؤل سے منت کو کرسے بین ننیج اخذ کمیا کرفان افراو كومند كمياتقا-مرروبان سے عل دی تعیں۔ وہ گونگا بے عارہ کہاستاہی الدوايو النبيد العمير المحال كي البد كردي مي دك أن كالأكوث آب يرا در وخوان يراح فالني من كامياب موكيا وہ چے کرے ستے، دو راہداری کےدد نول سرول بہتے محتى اور دفيد في ميري تقليد كي مكراب وه آفازسنان نهين كيا وه اول أن كر ك ده كيا تقاجى بر نذندي ف توقر دى ے- يىلے محصر بر مواكد شايد ابكوفان ولا بى مين ركھاكيہ ادرماردرمان من-ان من ايك براسا كروسي تصاجى من في دسے رہی ہتی -نين بيريراخيال مل كيدمير ومن من ده ده كريس خيال تام كى كونى جيز دسيس تعى- ده كره بالكل خال را اتقا-جب خان آف كالأكوف دوباره سبل كوشيريس مييه كر " وه أوازغالها اس طرف سے آئی تقی " بین فے ساشنے أدا تفاكنمان آف كالأكوط سفهان برونبيرمناس كوركف " أكس كرسيس عالباً المرابي شاكردول كوجود وكرافي كى مانب التاره كيا عدوهر مارىكى نفى -وبال مصحيلا كيامتا تورضيه ادرزتري عارث كاطرف مرمعي مودًا وبي وه أب كومي ديك كاراس فيال كالبك سبب يدتما ك تربيت ويتا ہوگا " ميں نے اس بال نما كمرے سے نكلة لاؤ تهير ليكن ان دونول بى كوجياب لياكيا تفا- رهنيد ف دانسته « اس عارت بس اگرود بی افراد فید بی تو معرود سکیال كدخان آف كالأكوس يرونيسرنهاس كوكسى اليي بي مجر دكوسكة اس وقت بشكامه بريا كرف سع كريز كياتها كيول كوان دونون نديس مي مرسكتي بين " رمنيد اولى . رضيد فيري خيال سع الفاق كيا- بقية مام كرس تقا جو برطرح محفوظ از ذخفيه بو- خان ولا بهرمال ده جگه نهيي بو و چند کمے فاموش دمو " میں نے کا الا ممکن ہے وہ اواز كويكو المرعارت مي مي سيرجا يا جار القا- رضيكا وبوالوراس سكتى تقى - وه عبد ميرك خيال مين وبي موسكتى تقي حمال خال أن د باکشی تھے۔ میں تے اندازہ نگایا کروہ اُس فول افراد انہی کمرول بيركسنان وى جائے اور م م محصمت كاندازه كاسكيس ؟ مصاسى وقت جيين لياكيا تقا-كالأكوث بيلى كوبشرين مبطه كرعاماً عقا- اس نقيع نك. . . * میں دہتے ہوں گے۔ان می سے ایک کرے میں اسٹری بڑی مين بضير بحيضيال سيعتنفن تفي تكراس كاألها دخرودي نهيين مجعا نتري كود يحصقه بي اسطر حونك الها تقاراس سعد رهنيه م شهرود ضيراً من ف إتحالها كمر رضيرى بلت كالدوى -سى تصورىجى دىيارىر آديزال تقى-فالدازه لكا يا قاكركم اذكم السط ازري كومرور بوانتها بي حب والمامزيد وقت مناخ كرنا بيكادتما اس يدين الدرفيا هم نے برومیسر منہاس کا ذکر چیز کر ایک اور داو سکھادی میں تعارے کچه د*یرلعد معربسسکی*ال *اَعَرب* اندین خونک افقی-میرا اسطر كديم يردني كواور دهنيه كواس ك فركم الك الك

دخيرن ندس سے موال كيا-اندازه نلطانسي تها يسسكيول كوده آوازسلف مىسے آبى "یں نےادد یامی نے ان مدکو یا زو کر ایک کھریے ہ طرف چل**ناچاہے**'' اب بم سب تادی سے نکل کردوشنی میں آیک نغیر توق كرمطانى يط ميرى أوازمن كرا ود بعروفيد كم منه وال ويلبع ؛ رضيه عجواب دبا-نے نوائخبس کے خت رضیہ کی بات کا جواب دیت ہے، کا رضيه اوريس انك مائق اس طوف ليك بارس ندمون سے ای اس کرندیں ونک الفی تقی۔ ذذي ن فيرولين نغرے و كھا جيسے اس نے كروبا میری طرف موکر دیجها تفاراس محصیول جیسے رخصار ول ما^{ار} ا "ان ك أواز ادر . . اورا كيس . . . اور . . . اوجم . . " كى كورنج سنة شف كو مجرد ح كردي عتى -بوكردات كوتن مورج نظرة راب. کی پی اسپیمی می میجھے وہ تی " گاڑہ کھلے ہوسے گا ابول م کمنسوہ لدستني سقارتكي مس ينبيف سي بعد حيد كمح مجع كبونظر أين بكلاكرده وكني-بم إين كرتي بوك كهيل أكري نبيل تقي مكداس ون کنی کی مانندهسوس ہوئی۔ '' بال زمیں! بامی کا تیبرہ مگرہ میری اسناد رہاد کسن سے بى نە أما تھا يىسىكيان بير دك كلى تقين-بره سي تفي وهريس فا تناره كيا تنا. یں نے یعنوس کر لیا تفاکر ذہیں تھے دی کر تو کی حمرا من ملّاً عِلْسَاسِهِ اوراً وانهِ عِي إن مِنسِيد نے جلدی سے کہا "ایس العي مي كونى فيصله زكرياني متى كروصيد في ذري كا نام ك ورختون كي دوسري مانب ايك جيونا سا قطفه زين عبور اس تو كنه كاسبب بيس الجيى طراع مجتى عتى . بيس ف صرو تأمواً أ مُناجِامِتَي مِونِاتُم ؟" كركم بم ايك برك مدامي بين كالمع جس بي تجبي وال كابب كاميك أئي بس يوب بى ساكيانها . ندي سے يونك الله ا مع نا دره به جواب مین فوراً بهی زرب کی آوازسنائی دی تیس و إن أ زري في النات من مربالا. مبديىمشابهت دى ہوگى ۔ " يېركونى غيرمعولى بات نيس و دنيايس برت سے توگوں كے والمعى دوكرك واررارب مست تقادر دواولى ٠٠٠ بين يهال سون ٢٠٠٠ "تمنے میری بات کا جواب نہیں ویاندیں !" دنسیہ شاہ مرے اور اوازی بڑی مدیک مئی طبق ہوتی ہیں قم فے بم ملال وجمراؤمت زرين من أكئ بون يصيد فعراب کے دردادسے مقفل تھے۔اس کا ندازہ میں نے اور رضیرنے كوابي طرف متوجد كراما-كي بت سے تقصيفے موں كے . باجي اور ديا ذكس م مكل تونيں دروازول كے بیندل كر كردنگایا تقا. "يى نے مب ايك بارير شنائقاكداندرون سندوا اوا ا النابي مشابهدن بست سے " دفير نے معلطے توسیعمال مرف والسند كيد وله التي المريزي تعاديا الم بكيانبال سے نادرہ بي بس نے رضيه كومعتى خيراندازيں ک داتی شکارگادسے جہاں وہ مبھی مجھار ہی جاستے ہیں ،اگرم^ا وتت می رموج رہی تھی کرصبحہ مانوی چینبیت سے تو زریس مبرے اندازه غلط نهیس توب وی جگسے یا زرس نے جواب دیا . " كُرْتِعادى بامي بيال . ٠ - يمال كميسي آكين ؟ ندب یے امنبی ہی ہے . نااہرے کراس وقت کیس دیا ایکسن سکے " معيبك بت بامي!" دەميرامطلى تېچىرىمى . "مقام کے بادے میں تھیں کچھ بتا جبس ہے ؟" رضیہ ا نے موال کیا۔ اک کے لیے میں اب مجی تیریت عتی ۔ میک اید مینسی تمیاس لیے زری محصے نمیں بیجان سکتی تخیاور بيحردوسر يبي لمح وددها كم بوسم ادرندس حسنح جلدی سے دوسرا سوال کر دیا ۔ 'میکا تم نے کہیں بہنیں مک^ننام وہ " يرايك لمى كمانى ب ذري إنى الحال صرف أنناس جمد فی الحال اجنمین کی یہ ولوار کرا کا ضروری بھی نہیں تھا۔ پر می " به ۰۰ دید ۰۰ کیاکردی بوتم ناوره ؟" تىكارگاوتقىكى مُكَدِيُّ الاكتمادي والدسن يجه اغواكرا ليا تفاا وريبال فيدرو ياتعا" وه ايك جيوا ساكره نفاس من ندين و بنديا كما تغا-مضيدف بادى بارى دونول تغل فالركر كوتور ديد "ایک بارویدی سے باتین کردیے نفے توس امل ای پادیسنے ڈڈی کوناطب کریا۔ اس کے زیب ہی ایک اور حیوثا سائمرہ نفاییہ دونوں کریے آگ ائناكنا عَلَاتْهُ كَارِكُوا والقل سے جِدميل ك فاصل بيسے " ذنه با عارت سے کانی وکورینے ہوئے تقے جو غالباً زیا وہ استغمال میں ائن افغان بركاد كالمراء والمان المراع والمراء ا وندي الممراد مت ابم جو كيدكر دست مي الك مغلوم نہیں *دیتے نتھے ۔اسی وجہ سے شا ند و ہاں مجبی مجی نہیں تھی* اوماگر . . . وه . . . وه - . . . ديدي - . . ايسي بي ويدي ا سنے بچاہ دیا۔ تخص کی حال بجانے کے لیے کردسے بس ۔" <u>پی نے</u> ذری*رے* ير كنتے موٹے زدي كا واز بجتراتنى ۔ اب بم بھی قدم بڑھاکران ددنوں کے فریب بینے گئی تم تفی بھی کوبلیب نہیں لگائے گئے تنے ۔اس کمریے سے دروا نسے کو شانے پر ہاتھ دیکھتے ہوئے اسے تنگی دی ا دراس کا جہانی کمس دخیرسنے زوں سے بڑے کام کی بات معلوم کی تھی ۔اب تھے ایا ا بالبرمية تمثل كرسف كى صرودت بعي نيس مجعي كمئ تفي، صرف كلوى " نەھرف كچھے بكرانھول نے ايک فرمب يروفىيسر كومي بيا عموى كريح ميسه بدن من اكب برتى موسى ووركن . وهي لگادی گئی ننی بیسے کھول کر بم سنے بہ آما نی ندیں کو کمرسے سے بويكا نفاكش كاي سكتى فوربول .. تدكرد كملي ادرم اب اس كو الاشكردس بي الا يم ف بى اتنى تىين إنوف نىدە بوكرتو وەا دەھى بوسمورت مگ اب م مطيع موسلة مجراى جگرين كشف تفيح جدال بس لي " مَكْرِكُول ؟ دْيْرى . . . وْبْرَى خِي اسْ پِرونيسركِكس كسسكيول كي وارسي تقي مين في كلاي مي وقت ويكها سال هو " وه . . . وه پلیے بازاں والا بدمعاش کمال گیا ؟ اور - . باؤ بمرادى بارى بهن ودنون ى كرے ديجھے تھے كرونوں اس كے ماتھى . . جمر . . . تمريهال ويدى نے استے ماسے ادى كباده فكارس تفحه راب وقت مهت كم تخاا ورابعي ير ذمير ثبال بی خالی تھے ۔ بم نےان دونوں کروں کے لبب دوش کر دیاہے تھے ہو كيول دكھيے بوئے بيں!" ذوتى دفسيہ كے ساتھ اکے آسے ملتى بوئى كوبفي ال عادية من لاش كرنا نخا-" به وقت ان باول کانیس " برسف زرس بات کاف بيس دان كونى بعي نظرتيس آيا تقار " ناوره! بم اس طرف نيين كفي اجا كبين في ونسيم كا كركها" يتفليل بايس بي جوليدي بوتى دين كى - العبى بم " يمال توكون نيس " ديسيان دوسي كري كومي خال یں وانستندان وونوں کے تھے میل مری حتی ۔ زمیس نے خطرے كى مدودين ين ا نحاطب كريتے بوئے ايك الف اشارہ كيا- ا*س طرف ندمن كي منحا* اور يأكركماا ددعيروه ميرى نكابول كالسيديوس ويجيئ تمدميري رضيبه كيمبراه كسى اوركى موجودكي يرحيرنت كالطهار نوكها تصاغمر زري نے میرے افواک د ترزنسیں او چی تھی لیکن روفریسر يند درختول كى دوسرى جانب نم اركى مى محوس مورسى نفى مي نگاه مداننه کی طرف ایمنی بونی تنی کمرے کی وہ ولوار ایک نے وانست رفیر کونا ورہ کہ کر خاطب کیا تھا کیو کر فدین آت البحق كم يغييرني السيميرا تعارف نبين كراما تقا - رهييسني كي اغوا كاسب صرور ماننا جامتي تقي . بردسك يقي جي بول عى ريده بيست سرد كردين تك اک کیات منی اُل سی کردی نفی اور دوسری بات کرسنے گی متی ۔ " ده برمائ كمال كن و" ذري في روى موال كيا الى نام سے جائى تنى . "كياتهين ال عارست إرس بي يبطيس كي علم فغا ؟" " أي فيك كروي بن باجي إلى رضيد في واب وما" بيم مصيطيد فيسف نظرا نداز كردياتها رضيه ميري نكاه كامفهوم تجه كرتيزي سياس كي ول

أودور وكراي طراع بی وی بوگابومبرے قدخانے کا کھوسالنے اور نبذکرسنے كرتى بون كرآب فوراميرے ساتھ ميليطيس ورنداه ياره ك زندگى كو بدُمیں برت اطیبان سے وحاتی لجیبٹ برطیتی ہوئی البرادی، ۱۰ " پھر؟" بِدنبرضاں نے کچے سوالی نغودل سے دکھتے ہوئے كے ليے استعال كيا جا كا تقاميں و وابنى درواز و كمول كرا نمات بم كونى خطره ميتى أسكتاب : من في والسنندجيوث لولار بابراً نُ يَى كَيْنِ اس بابرس كس طرح كعولاجاً انتا بس اس كمايمهم وعاتى لجيط برياؤل وتقحه بنيرنويم ودوازه مبورنسيس الدارى كرف كريد حسب وقى عجم ايك كميت ١٠١٧ "ماهاره! وه ... وه كمال بي ويميا وه مي خال آف كالكر ك قدير ب عرابيا بونانو ... تو ... الا نظراكيا-دروازه مجمع معفل مى الانكرس في فالزكرك تفل ومداد ا بعربنيروقت ضاتع كميمي نے اور دھيبہ نے و لاکسى ئیم نے یوفیسرمشاں کواس میکنزم کے بارسے میں عنقداً تبایا ا " يەباتى بىدىي بوكتى بى رونىسر! مىس نے كھىرى بر نظر پوسٹیدہ بن کی تاش شروع کردی میکن ناکام مسے اس کاش بمرال ياكب ميرك بعداى وهاتى لميث يريالان ركيك كا "كك . . . كون بي ي وروازه كملتة بي ميري ماعت 🕳 والتے ہوئے کہا واس وقت کینے بارہ بھتے والے تقے واسے مان است سے کے دوران میں نیں نے اس کرے کے فرش میرغور کیا - اس مارت آمنی دروازے کی دوسری جانب دفسیراور زری موجودیس-الكن كريياب برر إلى مرف بندره منط بالنمت مي عامتى اكيكافيتي بوتيسي أوانه كملاقي يرونييسر منهاس يقيناً فاثرك أوارنها مں اب کے میں نے دو کمرول کے فرش ایک جیسے و تھے تھے میلا " يه وونون كون بيس يا برونسيسرا منى در وا زوعبو ركمت يم مي والد نئی کریرونبسرمنیا*س کووا ل سے* نکال ہے جلنے کے بعدخال آف کا لاگ^ھ كربداد بوگرا نفاركرد مين بكي نيل دوشني بيل بودگنمي ويغرشان کمرہ دہ تھاجہاں کمیں خان آف کالاگوٹ سے لی تھی اور دوسرا " اننیں بی آب میری طرح اینا بدر دسمجد سکتے ہیں ! ہیں نے ک مزاع کرمی کرول بر دفعیسر شاس اور نتدین کی موجود گیمی ویس كوثنا پراتنى مىلىت نبىس فى يحتى كروه زياوه يادركا لجب دوشن كرميكا کمرہ یہ بھا۔ان وونوں کمروں کے فرش جو کومٹا کول کے بنے جوئے مخقر بواب دياا ودكعرى دكي داب بار م يخترص صرف بايكمنظ ال سے پیٹر انہیں یا ہی تنی ۔ تدهم بلي ديشني مي تجھاس كامرف ميولاسانظرار إنخار تنے واس کرے میں بھی ایک آئی ورواز و تھا وروال کرے میں باقى تقى - مين دخيرست ناطب بوئى يا اب المدست علداس عادن سوتیل میی ہوتے کے با وجودیر ونبیر زمام و ماہ یارہ سے عبت "آب پردنبیرمنه س با با بی نے اسے بڑھتے ہوئے ہما تجى إيه مأكمت ميري نظر بس معني نهبس تفي -ستفكل علوا آگروقت بوآ آؤمي ده زمي ووزليسبارشيرى منرورّان ش ارتا عقادان كالدازه تي اس وقت بواحب يه بات من كراس ك " إلى ... إل تحرقم . . . فم كوك موع البحى المبن . . . والماثر ده دروازه وهاتي يست كي الك مخصوص منقع يرييركا دباك كرتى جمدك بادستيمن تجعے يرونسيرسے علم جواسے تكريرونسبري يبرسكان كم تنيز بوكيا ا دربير كيودير لبدوه ميرے ما تقد علنے بر ولف ك بدد دهاتى لميث يرجم ك دارك مكل مقارا جاك برح غيرموج وكمك بعدخان آفكالأكوث كيبيده وليباريري يصعر " وه فامُرمِي نے اس كرے كاقعل تولينے كيديے كيا تھا " فہن میں برحال مجلی کے و مدے کی طرح ایکا کمیس آ منی وروافت کیں نے اجاری ہی پرونسپر منہ اس کے ساتھ ما تقریطتے ہوئے مى سويك لود وكى النب برهني بوكى لول -" اعى المكن سے كراس عارت كى بيرونى ستقى مى كوئى كرج کے قرب کسی چوکورٹاک برد باؤڈالنے سے توبیا بنی ورواز وہیں ا استه خاطب كياراه وه ليبارشيري بعي لقيناسي علمت مي بوگ جها ل " قَعْل وَدُّ فِي مِن لِيهِ إِ . . . مُكر . . . مُكريول كي تعال سُلُ دخيروموا وربيس وإل كوئى كارياجيب ل جائد ي رضيه المكار أب مان آن كالأكوث كايار كام كرسب يخفي" خان آف کالاگوٹ سے نبیں سے ؟" يم فرنيد كي خوال مع الفاق كما يعربوني يويكن بم اس دوسرے بی لیے می آئی درواندے کی طرف تیزی سے برحی ميرى بانتهن كريرونيسرمنهاس وبكساطحاا وربولا يتتوتميس وبنبس "بم ن جواب ويا يوكب مجع اس كارتمن مجر سكن بي تلاش میں دفت منائع نبیں کریں گے !! ادماس دوران میں رضیہ کوہمی اینے خیال سے آگاہ کرویا ہومیرے سب مجدمعلوم ب إ" بيعرام مى تيزى سے تركت بي آگئے وه عادت كيانتي اورى ينجي بحيري بكي تقى -" بان "بن نے جواب دیا !" اور میں بیجی جانتی ہول کہ آب کے "كيساس ووران يسسويك بور وتك بين عكى تقى ـ دوسه، مشيطان كآنت يتى يم اس كيجول ببليوں ميں كھوكر دان بجول اور بميرمها خيال حيح ثابت بوارة بني وروانسي كے دونوں بى كم يم يس بن و إو يا او ركم و تيزروتني من الكا-مْغَاصِدْ بِيكِ نَصْيِرٍ وْفْلِيرٍ إِنَّ يُت بنيركون أواز مداكي داوارى دونون جانب تينزى س كعسك كُنَّهُ لِيل مجى رات كا وقت تخاا وراورى عارن بي روشي نبي معى ـ برونيرمناس في اس بت ركوئى خيال الى نيس كى و دمر رو تحبین . . . تمهین میں ئے اس سے سلے معی نیس و کھا ! اید كرفاث بوكث نابري كرضيه فراس يرحيرت كانطهادنيس اس کے کچھ منتے ارک پڑے ہوئے تتے۔ خكائے مینارہا۔ لمے بدر دفیر مناص کا واز میرسائی وی - وه مری طف بدن بين اى سنسيطانى عادت سے نكلنے ميں تقرباً وس منٹ مگ كيا بوگا نگرز دي شروراچل پري نمي -

ے دیجور إینا اور بر بھی اس کاجائز دیے دہی تنی ۔ وہ بالتی اور

« بن آب کے بیٹے منطان کی دوست ہول " میں نے مزید

موال جواب سے بحنے کی خاط کیا۔ " نيكن . . . نيكن نم . . . تم بيال كيول أئى جوي ير وفيبر منهاى انقرندی کے مایز میں دیوا "یں نے لیٹ کر دھیے دكر كي راس كا ما خدا تنها كا تنهاره كيا تقالي برونيسرمناس يقيناً سنعجيست ليحين كها-کهایه اس دابداری کے اختیام برایک کمرہ سن ابرگا اور میں 🕌 يسي قديد: من يُعِين ليح من إلى بير شاف رضير كوبتايا الكي كوازاد كران كي إلى من خواب ديا -ب كريروفيرمنهاى اسى من قديوگا- إلىسنوا كريكان ا كرجهان مجيع تدكياكيا تقا ووقيدفانهي ايك ابنى ودوانسف " ننیں ... عمے ... مجے آزادی نیں جاسے اعمے میں قد بحى تعنل بوكا اورات توشف كريس تجع فانريس كرناتيد، ا دمنے دوا 'بر دنیسرنهای کی وانعیترانی موثی نتی "مجھ صبے مرود و تیک بے آپ جائیں " دفیدے اتباتی اندا ذمیر اصلاا اور خىمىر فردىشون كى يادى خىردى كىنىن .. تىلى مىرددى نىيى ! یس نے دوسرے ی محاس دھاتی لیٹ کے عنوس ا عجعينيني نفاكرات آبئ ودوازت كوكعولنے اور نبدكسسے كا "برونيسرا وقت كمها ورم خطري مي بي مي أب مع المات ا بنے بیرکا دباؤ والاا ود بھر بھی سی کلک کی اواز موس کی ۱۸۸۰

امن در دادے مے اندری جانب دھاتی بیٹ نظر ام کا ام

میری نگاه ای پرجم گمی اور تھریس نے وہ مجکہ کاش کرلی جال کھا

بئيرد كعنا تغاتاك وحاتى بليشي ووثرتى بوئى برتى روكاسه

تمي ا در دره إكب المرف كعس كلت بى يونك ائتى - و إل وليار

بو*عتی ہے " میں نے تر*وفت رضیہ کو تنبیہ کی اور دہ معم*ک کر*

" رضيه! دروازے كو إنخدنكانا! اس بي مرتى مرومبى

الدرج ان بران سي كعرى مونى مب كيد و كيدر الي تتى -

مِن ایک آمنی وروازه نظراً د م مقار

"آبسنےمیرے موال کا بولبنیں دیا پروفلیسرا" بیں نے اسے

المجه ميشروإن أتكمون يريتي بالدهوكمد وباياجا ارطب

اورو بال سے والیی میں مجی بھی احبیاط برتی گئے ہے "پرونیرمناس

نے بتایا " نیکن مجعے اتنا انداز وضرورہ ہے کہ وہ لیسبار مٹیری ذیر ب

برايا يسبى وهان بيد يراب إكن دكف والع تقاس مي برنى

" معسريه برونيسرا "يسفطرى سه بروفير مناس كابازو

دو بال وه ليبارشري اسي مادت مي موكى يو

" بوگ سے ایس کی کیا مرا وہے ؟"

مصاب دت سين دا مفاكر بمس كيرع كى الماش من الدهبري من ادر دفيبها ساته وس دسته تهدابين فالناله مجا: کھڑے ہوگئے۔ فضائیں کسی بہا کو ٹپر کا اسکا شور آہے۔ رہا تھا۔ كاوارُه م ت تقريباً باس كرآ كا حكرايا من ويك اللي میلے بھرتے کیوں کرعادت کے اسر ادی من -سے بھی تیز کردی تھی۔اب ہم مرب تقریباً دوڑ دہے تھے . مری لائرف نے اسی معصے کو دکشن کردیا تھا۔ وہاں جنگل عارت سے نکلتے ہی میں نے و کوایک چھوٹے سے جنگل میں بایا ۔ و نادره! وه بارى لاش مي أرا به ي من مدر ميكو " مين . . . مين بوزها شايدتم . . . تم توكول كاساته " و حدودتم مورای تقیں میرے قدم خود برخود رک سے اب کا كحدكيه فاصليسيه وإل ودختون كيجبنة نظرارس نفح جفول ونات يادُن .. مع محد .. مع مع بيس تعور عاول " جگل بارے یے بناہ گاہ کا کام دے دا تھا۔ ہم اس سے نکل " تكين با مى ده اس ماركى مين ميس كيست الاش كرسك به بيا كوچهيار كما فنا ميرے انداز مديكه طابق وه ديكل المادت كى جادوں لا آپ بى كى خاطرتو بىم نے اپنى طان كو خطرت مى الا اینی موت می کود فوت دستے۔ بيرفيلا بم آب كويوال جوور كركيد جاسكة إلى المين الدا طرف بعيلا بوانغا-میرے دکتے ہی بعیرافرادی رک کئے تھے۔ "كون أرابي إلياك مصدرتين كاتوا زسال دي-بمب نے ایک دومرے کے اِن بکرانے ہوئے تے کاکسی می مجبوراً کسی قدر کمی کرتے ہوئے کہا۔ والوكس محصّ ورفت ك يتع مع واليس المي سندك " دې تنفع جى نے معادر بروميسروانواكرا بانفاي يىن " محركيول؟ تم توكول في ابن جان خطر عين كبدل الها تادى مربيتك زجائي اورايك دومرے سے مبانہ ہوسكيں يريح اتنى دير اديكي مين سفر كرف ك ليدميري أنكسي راي مارك ا زئي كي سوال كاجواب ديا-مين - - - مين اس قابل تو رئيس تعا- مين ايك بزول أدى إلا ا ايك إقدي رونيسرمنها سكا إتفادد دوسرعي رضيكا إتحقاء ى عادى مومكى تقيى - وزختول كے مبولول سے يا اندازه لگ والمراب مراب توكدري هي كاب كوادر بردفير كومرب فان كى بات تسليم كرسف كى بجاش خودكمشى كرايياً - يس د مير، رمنيد ف نديس كا إنفرتعام لياتعا. مشكل نهير بخاكركون ما درخست زياده گفناً بهوكا-سبلي كويليه وليرى في الخواكرايا تقاب وري بولى -اس سے بعد ميں بول الجى بم جندبى قدم جد مول من كداجا لك يمن علق على يولك کمک وقوم کا غذاد مول میں ہرگزاس سوک کانستی ہیں کم اب توے کرکسی اورسمیت جلاکیا تھا۔ جعيبا بعولين تطابه بڑی میری ساعت سے ایک ہیں کویٹرکی گڑا اسٹ لکرائی تی۔ منهاس جذباتي بوكما مرونيدكه ومهادو فنفس بنين تفاكم المسهم سب سے پیلے پرونسیرنہاس نے میری دائے سنے " مِن فعط منين كما تعاندين إلى من كما يعم مبلي كوطير وه كرد كرد اميث دنته رئية قريب أتي جارين تفي-اتفاق كيامين مسكراوى -اس بوارس في في من موكاكوات كالشورمن ربى بونا إعجع ليتين بسنة كراس بي كوييرمي تعادب ظاہرے کراس بیل کو شری آنے والا خال آف کالا کوٹ کے « آب مک و توم ک المنت بین برونسیسرا آب جیے بعدہ تمبعى زندكى بين آمنا طويل اورو شوار كزار مفرجي كرنا برسي كا ڈیمر*ی سے میوا اور کوئی بنیں ہوسکتا ی* ازددكو كيركمان كاموتع ديامات تربارك كك كن دا رسوا اوركون موسكة تفابتين عجينيا مي مهلت بورى بوعي تقى اورف خطره توخیردربیش تھاہی جسسے بینے کے ید مزدری تھاکہ جواب می زری کو منی برلی می محید کی کروه ال نیل کردی سكتىب يېارى بنعيى بى برونيسركم ماين كك ك مجرب براوراست جواب لينة أبهنياتها اس فيقينا ميرك جنگ میں دہیں گرمے بردنسسرمنان اور ندیں رہی وم اراتھا موكى- اس كاباب مارا وشمن تها اور وه مارسه ساته تفي سياس دبين ادر باصلاحيت الرودكو أعبرن كاموتع مين دية ١٠٠ مطع كوام معيق بوث اس الريه عودنا منامس بين محمد اس طرح مجه ديروه بعي سستالية. ك يه بهرمال نهايت أك درو يوزلين تقى-من آپ اکوئن تصورنیں ہے پرونسیر ایب جیے اوگ ونیا ا ہم سب ایک عفے درخت سے نیے میٹ گئے۔اس وقت اس دوران مين سيلى كاشركا شور مزيد تربب أكيا اور ميركي اج اجبا کومٹرگ اواز از دخید نے میری طرف مجلتے ہوئے نہیں ہوتے۔ آپ لوگ زندگی بحراہے کام کی دُھن میں گزار ا زري كي وازمنائي دي " نادره إ مجع بياس لكربي بي " ديرلعد سي ايك براسادوش وائره رقص كرف لكا بي اجيل ہیں ادرخلوشی سے مرحاتے ہیں۔ بھرصد یول سے ماتھ م کاب يرونيسرمنهاس في اس كي وازمي أواز طائي الا اود نوكون كانام رقم بوطانا بعيد ميس فيعي جذبات كاجراب * فإن مي يعي من على مول يه مي في جولب ديا " اكر اكس معتم في ديكما نا دره إ ده ميلي كويشر سي مرب لا ترط بهينيك وقت میرے ساتھ مروفیسر منهاس مد موستے اور از ی مج تمادسے جذبات سے دیا اور بیمبرے سیتے مذبات سے میں ایس طسما اتنی دورسدل جلنے سے بعدتھوڑی بہت باس مجے بی محن میں طاش کرد ہے ہے ، بی نے رضیہ سے کہا-سات يلان آئى موتى توقى فالآن كالأوا س أخرى موركم و يه بات مانتي تفي كه برشخص نشد دمنيس سه سكفا اوريكو في لمه لگسدری مثنی لیکن امبی میں اس سے چادگان فاصل عبور کرنے کے " إل إل بالباجي إيه بات ميران دمن مي نبين أسكي تفي كد ہی جاتا " میں نے دالستہ اُ وافعین رکمی تھی تاکہ زری میری اِت فطرى بات بعي نهيس متى-بدیجی بیاس بردا شت کرسکتی تعی اور رضیه سے بارے بی جی میراسی خیال م مجے . . . مجے مز بدیشرمندہ نے کرو . . . پرونسیر شام دس من سے - یہ کتے ہی یس لے اپنی دفعاً د تیر کردی تھی رضرالا وه سادی ماش سے بعد سرج لا عظیمی استعال کرسکتا ہے ؟ تفائ برونيسرمنهاس اورززي كامعاطه ورامخلف تقا- ان مالات كي واز عبرا حمر الدوه مزيد ويدكيه مدرسكا-بقيه افرارسن ميراساته ديا تقا-ين العين عرف تسقى مى وى جامعتى على كيول كدبانى وارسى إس من عانتي في كر خال آف كالأكواك كيد در بعد بهي عقيقت " نین اس کی وضن واشکال ہی جائے گی چنگل گفاہے استے بعد مجے پرونسیمنہاں سے تیریا کے لیے ناہ سے آگاہ موم اے گا بھروہ می زخی سانب ک طرح بل کھانے گے كمنابراتها اس كاسانس بعول والقائلين اس سع إدحودوه أم اورجب كسم اس جنكل من بين ده بين نهين دوور المائية كادر فدرأي بارى لاش شردع كردكا المالات بي بم ابھی کمیں' زریں اور مروفعیسر شاس کوٹسٹی بھی نہ دے یا تی مداس كامطلب توييى مواباج بكرم اسجكل سے ذكلي مع قدم طاكر على دم فقا-من الماه نبي في كرو ويكل كنني دور تك ميلا مواتها عمر م اس بهرت سن مبداز جدم بنى مى دود بهوجات، بهتر تخا-یتی کرامیا کک نصابے وریفے دحماکوں سے گو بخ اکلی۔ بيل كوالير كالواكوا بمطاب بست وامغ اورقر سي محسوس بهرطال كهيريز كهين ختم موذا بهي تقا- بهين اس جنكل مين بيلتم و كه خطرسے مصے دوجار ہوسکتی ہے یہ وسيكول كي أو ازسن كر مجي زياده حيرت نهي برني كيول كم بورى تى اس كى اوازى يداخان دىكانامشكل بور إتحاكرو دد آپ اخيل درست اده ېم ير فاز اگر جي كرسكة ب یں پہلے ہی سوٹ حکی تقی ا خان آٹ کا لاگونے ہاری الماسس پر تقريباً بيدره بس منط بو يحيك في ايك خطره يهي تقاكد إلى ناكام مون كے بعد مبالكريسى كرسے كا- دم كول كى اوار زياده دمیر نے اس خطرے کی لوعموں کرلی جس نے میرے دہن میں خطرتاك جنكل جانور فراتكين استبك مم اس خطرت سيمفوظ بچر تعوزی دیر لعبرستان چاگیا- میلی دسترغالباً اُتر کیا تھا۔ دورست بنين آئي تغي-بردند منساس اورزرس دونون بى كوشايد صورت يمالى ك بيركاني دير مرى لاشك كارتص جارى دا - ايك باتوتيكي يير " ير ٠٠٠ يه وصواك . . . شايدوه . . . ده فائرنگ كررا نرياره سندزياوه بإيخ منط إوركزرت بول كم كرمير نومیت کا اصاس موگیا تقااس یے وہ ددنول فاتوتی سےمرا بسيدي موفيسرمناس كى خوف زده آواز الجرى يد اور و فائر ك مانكل جارك مرول ك اوبرسه كزرا- امى دفت مرج الثف

ك فان أف كالأكوث والس جاجيًا ب ! المبواا حرجى آسكنا بي نهين دېي بوگى مروه قدم سے قدم ملا رعل وېي نفي -مي زند كي خطرے ميں برسكتي تقى ليكن ميں يرخطره مول يست براماده د اجى إسى اس حركت كالتصد غالباً يبى بے كر الر مع بالكل إ" يمن بولى-روفیسر نهاس اور زری کے دم رو کورا اسا کیے سے جنگل : سول توگع ربال سے نکل مایس اصیم سے بعربم ف تقريباً نفف گفته دردت بى برگزادائين مر يدد كالمرس في وروك كاف طرك المي المي المنف پندلمح بعدى كي اوروفيه برونيسرادد زري كونيم يى طرف من المجيايار إ- خان أن كالأكوط كيميلي كويشر كادوردر كا خدار مذكر ما في تقى كرتيز كساعلى - رد يكو تجي ميس - عرج منك میرور کر ایک بواے سے درخت پر حراط کئے۔ يتانبس تقامه مريد وفت صالح كرالا ماصل تقااس ليديس من عادا اندازه تسر نيصدورست بي من في دهني محيال ويحفانها-برويدكروه أواز بهست لدمني كرس الداورة رضيكويه تباني كي عزودت نهيس على كدموذر كالدينج كتى ے آتفا کیا " اور بم برمال ایسانہیں کریں گئے " اور رهنيه وزحت سعاتر آئے. نے سن لی تتی -ال مديري باست حمري موافي متى كه تجروهم كرساني ويت لك. يەزىرىكى حاقت ئى نفى كەاس دوران مىں اس نے پر دغير " اب اگرده ادهرسے گذرا آو بم اسے ادگرائیں سے " رضیہ جنگل اب بست يمي ره كباها وريكسي مود مكن بير. بان كى مت منلف مى يداندازه بس لے بكوا كے دوش بر المال كولين بارس من تباويا تقا-يه جان كا يحد كر درب مَعْلُكُ بِم دوباره وبال بياه لي سكة رون آن كالأكور ، كي جال فے يرحوش وازيس كها-اس خان أن كالأكوف كى مبلى سيحس في است قيد كرر تفاتها ، كاميلب دبى تتى- ده بين كمي نكسي و بث اس جنگل سيد كالية نے دالی آدازول سے سگایا تھا۔ یں نے اس کی باے کا کوئی جاب بنیں دیا۔ میری نگا ہی تہا مروس ترابهار على إس كوليال بس دي تعين - خان برونيسرنهاس اسس كهكفنيا كصنعاسا تفاحب سي اور رصبيها مي كامياب بوكيا تفا- ميك اس في أنه عاد صد فار أن كريك ى طرف اللى بونى تعيين حرفالى تقا-اب بيلى كوشيركى أدازيمى دور ورخت سے آترے تو وہ دو فول ایک دومرے کی طرف سے مُرّز ان كالأرف رجية ين فارى موكي تفا- يون موس مورا يمقصد حاصل كرنا جا إنفا بهراس ما يكل رعكم مل كياتفا-دور تكرمنان نبين دے دسى تقى-تفاجيه بين كن مل زب بوكتن ميرافيال اس معظف تفا-پھرے بنیٹے تنے جب مجھاس کاسبب عدم ہوا تو میں نے اس في تقريباً من عصف مبركية حادداس مبركات است م " رمنيه إلى ويربدكي ويعم البعدين بولى يع يعبى تومكن وه برين كن محد برسط بنين بوسكة سقد اس خيال كابراسب پروفسسرمنهام كوسمها ياكر جوكي اس كاسات بين آيا ب، اس محيانغا-لب بارسهسيك كون پناه زنتى- وددنك عبيلا مموا بے کردہ مالیس موکر کوٹ گیا ہو! بہرمال یہ بات اس سے ملم لمن نال دائے وہ ربوالور سے جومیرے اور وضیہ سے یاس ستے۔ ين دري كاكونى تصورنيس وزي اسف باب كى حركتو لسس ريت كاصحراتها اور كفلا أسمان إ ين نهين أسستى كرم وال سيكب فرار موسط إن يرديو الوافال الكاكوف كالمعيل ك مق المركى مولدا تعلى لاعلم حتى - يين في زرين كي طرف سي خود اس كي صفا أي بيش ميلى كويشرك أداز رنقه رفقة قربب آتى جارى مى أكويارت " لكنا تواليابي ب باجي إ" بضير في جراب دياكيم كه موزر : بن بركا بوتاب ادرساته ما تع خد كارجى إس کی توده مسک باری - ده داری حتیاس اردی تنی -بادى طرف آست آسته طره دائى تقى- تهادى قدم كوباموسن كا درادراس كانتظار كريس في بيرنبك سي كل كرسى قريى كيك ذات بن أيك فراجي كيا جاسكة بها ورسلسل فالرجاب و الدره إربيا وممن في . . . انصول في . . . غلط . . . غلط استقبال كرف كع بليخود مبخودك مكف تق آبادی کک بینینے کی کوشش کریں گئے تاکہ ہیں وال سے کوئی بعى - يوالور مين نير يسليم ويكيما تفاا وراسنعال مي كما تفا-بنیں کا تھا . . غلط بنین کما تھا ! یہ کتے ہوئے زویں و دلنے اب بادی الش فال آف کالگریل سے بیے حست کمان ممنونيس لمل منتج يو ا سے ہماری حوش قسمتی ہی کدا جاسکتا ہے کہ خال آف مكى "كبرى و . . كيرى حبوط منين بولتين إ تنى- دەينىنى جىس للاش كرتا جوابى اس طرن أربايخ - اس يكسان " اربيكراتقل سے چندميل سے فاصلے ميا اکرزين كالاكوشكاميلى كوشريم سے كچه دورگوليال برسا ما مواگروگيا-د نسینے اسے کی طرح سمجا کھا کرمیب کرایاکیوں کروہ جانی بن رات مع وقت أوحراً في والانجلا وركون ولك يق نے بتایا ہے تو گوف و إلد مى بيال سے زيادہ دور رنيس موكالكن پرونيسرمناس اورزين شايداس ورخوف زده موسكة غف تفى كرمين نوراً بن دال سعدوان موناسيد بهركي ديربعدي معاً من نے اپنے اتھ بردخیہ کے اتف کاد او محسوس کیا۔ مشارتويه بي منول كالجي علم نيس بم يتين سي ساتونين مم اس فبكل من نكل سكة -أسمال برياند رؤشن شاريم أمس كمان سي بولايي نبين جار في مقاسد مي د ضيه توميح علم مقاكر ابي اس دباؤیس ده مبعی کورتماجی مجدرفید سے تو تع تقی، جرسش، كريجة كواتقل يأكوف وبارة كك ينبين ك يفي مي كمن من موقعول براس کا دہن بڑی تیزی سے کام کرتا ہے۔ وہ لقینا کھے ى ننكردوشنى مي ايك دومرے كے الفر تفاع ايك طرف ولوله اور محتبت إيس تي من اس كالماته يُرحوش الدازين دبايا. م ننز كرناما سياوريه الجمايي بي يمن في كما-ر كي سورج ري تحى اورمبرا اندازه ندط نهين تكا-جب كيدويرىب برا معنے ملے مگر اس رنگستان میں سرونتادی ممکن بنیں تھی۔ ہرطوت بمتت دكيفا أورحوصله بارناإي وه العاظ تصحر زبانول سعادا " ين آپ المطلب نيس جي اجي إ" ريت كامحراته اادر بم بصمنزل ايك ممن بطدها رس يقي. فائرنگ رک می اورت العیل گیاتوده مجدسے مناطب موائد نهيس كي كف من محمر الفيرسن لياكيا محا- بروفيسر منهاس اورندين لاسيدهي مى بات ب كرفان آن كالأكوف بارئ الش بمادامقعدمرف يتفاكه خان آث كالأكورط كى دسترس سيعبى الاسترا مراس بيكا كومى اسف كورى طر محفوظ فندر معمد ين ناكام بوكركسي تريي كبادى بى كا دُن كريكا " ين فاين مع جرك نق تق بيل محوس مود ما تها بطيع مى فال ودول سكتة يهيريون إقدر إنه دهرك نبس ميمنا وإسيدا دور تكل مكين بترب - چلت بوث بادس يادل ريدي پر سحر کردیا ہو۔ وہ دو اول بتول کی اند سے جس و حرکت کھارے خدست كانهاركيا-و بچره بس نے بول ہی کددیا کوں کومیرا ذہن خود کچے سوچنے ومنس رب مع جن سے چلنے بین نباحث مود ہی تھی سکن یہ ميرى بات سن كردفيد نے طويل سانس ليا " آب تھيك موث اس طرف ويكع جارب مفع جدهرس ميلي كوئيكي آدار قبادست النظراء سع بسرحال كم نقى جسس م كيد ويربيط منانی دے دسی تھی۔ كهتي بين مكراس صورت مين بين كياكرنا عابيد؟ و خان آف کالاگر السسے آنوی معرکہ آج ہی کیوں نہو کچه دیر بی گزری نعی کرمیلی کویشر نظریمی اسف نسکا - وه زیاده "يحكى برمال فان آف الأكوك كاحدود ميسهاس ہم تقریباً ایک بھے اس جنگل سے جلے تھے اوراب تو نے حاشے!" رضيد لولى-بندى يريداز نبين كروا تقا- فإندنى كمسبب فان أن الأكول كامطلب يدمواكديهال بهرهال خطوا بسيح وكسي بعي ونست ادر دومونے دالے تھے - چلتے چلتے ہیں گون تھنے کے فرمیب ہو في مرج لائط كى مزورت محسوس بنيس كى فقى - يول يسي ميلى ويرانيي سمى يى شكل يى جاد سے مسامنے آسک بيد - فى الحال تاركى سے الاكيام اس يميلي كوشيركوبسك نهيس كرسكت إلا چې نفاتېرونسيرمهاس اور فرزي كالبراهال نفاروه وونو ب برواز كررما تفااس يله سروج لامن كيبيز جي بمين ديكهاب نا فائده اتفاكر بهماتنا توكر بى سكتے بين كداس بكرس مكندحد رضيه نے گوبا میرے دل ک بات کد وی تقی بی المبرونسر جانت كى اوجودكم مارى يانى منين بيت مى ما ربانى مالك منهاس اور درّ می کی دجہ سے کچھ جی کیا دہی تھی کیکن رہیں نے جو كم دور مكل عائل "من فيحواب ديا -بيج تق - بطنيطة ميراطن بعي شك بركما يقالين يايس ابي بعرشا يدخان آف كالأكوث نهين دبجه ي لياكيول كيا كجرار م ليكن مداسى وقت مناسب موكاجب بمي ليتن موطف كبيرموجا تفااس مي برونيسراور زرّي كوكوني خطره بيش بنيس نا قابل بروانت بنين بودي نفي وهيدى حالت بي مجرس مختلف برئ تيزى سيمارى اف راحاتها وهامو الهواتدا حسمه

أسكة بنفاء سرخيد كداس طرح فأكامي كي صورت من ميري اور رهيه

ملن ظاهر تفاكر خان آف كالأكوط ف زري كوديكوايا يهنيخ رسي تقى - ده جامتى تقى كد اگراس كى آواز و بال تكسدنى فيك ساته ابن حكر مع تعلائك دكاني اوراس دوان مي تھا دراس لیے اِس باراس نے فائر اگ سے گریز کیا تھا۔ و ي جيور دي تع. نین اس سے پہلے کیں یافیہ اہلی کوٹپر بی فاٹر کوستے ا يبنج توكم اذكم إتفول كاشار عساس كامقعد سمجه ليا مِيل كوميْرى طرف كولسال جلائين ساكرين اود رهيد ليح بجراجى اس بات سے بخرای و ا مرکا کراس کا خون اس سے بادت عِ كَ نَصَا يِهِ وَمَا كَمُ سِيرُونَ اللَّي بِهِ الْأَوْمَانُ أَنْ كَالْأُوفِ چھانگ لگانے میں دیر کرتے تو بھار سے جم گولیوں سے ممال كرحيكاسب ودنرايس احمقان حركست دكرتار دومرسے پی کمیے خان آٹ کالاکوٹ کی آواز پھرسانی دی۔ ى كارف سيريا كياتفا بين في الارضيد في اس ليه فاثرنين ہوجائے۔ کچھولیال زئیں کے آس پاس سے جی گزری تعییا جب زري في اين مكرسية تركت نبين كي تو دوباره الناتهاك أمى إلى ويسراد يوالودك دينج سے بمرتفا محرحيد لمح لبد " ندي ايتم الف كيول إلاري مو وكيا مفصد ب اس كاو كيا مِي ويلراك بارجر بلند موّا جلاكياتها-استاكيري كئي مهلي كويطراتنى بلذى برتعاكم بم اسع معط مى مدرت وال بدل مى مبرى ادر صيك راوالورسى دو تميراتكم النانهين جابتي ؟ بركية جوسة مان ف كالأكوط. برونىيى مزباس شايدمر فيست كاه زياده مى دُرّا تمالا نبي كريسكة تع اس لي م ف كوليال مال لي كير سے بعیم سختی ایمی اگریس نے میک سمجاے توایک اد شيد بيكادواس كم ساته بى سى كويْرىلند ببون لكا-اسى خوف نے اس كى جان كى الى تقى - وہ اپنے بيروں يركمو ا المراجمة البين والدسيم مثودت برعمل كراجام واو بيربيلي ويثير بالكل قريب آكيا ليكن وه أتنى بلندى يرعيكر ميرانكارس بالق بالذ تاكد كين تحدين افراني ك منزا دسيسكون إ نىيى رەسكا تىا-اگردە كەرا بى قاتوكونى نىكونى كىل اس ہم تعیں السا کرنے سے نیں دوکس کے یک میں نے ذرّی سے لگاد با تقاكر بادا فاتر تك كرا الاحاصل تقار بادر يدياس كوليال جي نرزی معدداره انکارس ای با دید ادراس وقت مزور چاط جاتی کیول کدوه مجهسے اور رضیہ سے زیارہ دور مهد، بيدو بديم كا والمال كالماذي سن كرم والها ويي محدود تقيس ادريم انعين ضائع نهين كرنا جلبت سق-"بنين الركزنين!" زري برجوش ليح من بولى " مح تها بتانهين وبوش مرجى تقايانهين مى يى مال بواققا- دە فائرنگسىيى كويىرسىنىدى كى تى تىلادد در اس کے باس میں لقبیاً موزر ہی ہے اگر برین کن جونی آد یں نے اور رضینے زری کی طرف مجیلانگ لگا کی تھی اليى زنركى بنين جا بيد!" يى بات ميرك يا تشولش كاسبب بنى حق - يم ري فالر عكر في وہ بندی سے بادحود فائر اگ س اللہ میں مے رضید سے کہا -زرين جيداب موش مين نيس بقيدوه اب بھي چينے جل م زري ميرعياس دوربين بادريم مين ديك دا مے جومی عقد اتنی دورستے کہ بہی نظر نہیں اکسے تھے۔ البى رضيميرى بات سے آلفاق يا احتلاف مكر طاق تقى كم ولا بول " معا خان آف كالاكوف كي واز يوركوني " م ب فكر ربي هي و فيدي بين ديل ورسوا جورعينا نهي ما بن اله فارنگ والفلول ما بندوتول سىسىكى عمى موكى درمز ديوالوزول الفائك ميل كوشرتيزي سي ينعي الادراسي كالقريم بر د بو اگران دونول میں سے سی نے معیں دوکنا چاہا یا تم بر قل كردين محولي اردي!" گولیوں کی بوجھارسی وگئ کولیاں جارے اس اس سے موکر سے فائرنگ کی صورت ہیں دہ لوگ بیں نظر صرور ات - مرج « زري بوش من و إلى من المان المراس المان المراس فانركياتوين افعيس يعون والول كاتم إينى دوست نا دره كو گزوگیش میکن بم میں سے *سے کی وُڈخی یا جانگ ڈیکر سکییں -* اس كم فاصل كانى بوسف كصبب النيس سي ايك كولى عي بمراك مدتمهين ايسانيس كرزا جابسي تفاريخودكشي بسالانترو كمقم معماوكم وواس والاك ورتك بالون مين أعي اورده نس بينج سي متى مين ميمورت مال بدل بيسكى تتى - د د كاسبب غالباً يرتفاكه فالزنك أنهال حلدي لمين كمكئ نغي ادر بحي باب توفها واساته دسه كرابي زندكى بجائد محراس م چينة چينة فاموش بروي عمراس في عيب الأهاء نوگ قریب مجی تو اکسکتے ہتے۔ سی کو شرچر تیزی سے ساتھ بلند ہوتا جداگیا تفاعم اس ددران مورت بي است اينادلوالود يهنكنا بوگا- بس تم پر لودى طن عدميري طون ديجها-اس عصو كصيم موسط مونث في عمداه ين ميرى جلال بونى ايك كول اس سر بحيل حقيبية ومت چند کھے بھی ندگزد سے تھے کہ مخالف سمست سے بھی فائز ڈکر نظر ستے ہوئے موں اور چوکنا ہوں۔ تم فور اُ میرے شورے موكني تني . فال أف الأوف جان جيكا تفاكم م من متع بيران كيديكه سكى ادد جراس سير دخياندل برموني بيسين كك ١٠ مولی اور بھر جاروں طرف سے فائر نگ مشروع ہوگئی۔ اسسی برعمل كرو!" اس كے بعد خال ان كالاكوٹ نے مجعے خاطب كيا۔ یے دہ نی کر اور ہاتھا۔ دفیہ نے سی ہی کویٹر ر فائر کیا تھا اس وقت بعي محمد بي مرسين فطراري تقى ميار تداوا معدان مي خان آف كالأكوث كا تعقد طند موا-ع ادرتم سنوصید بانو اید دانتمهاری دندگی کی آخری دان ہے . اب مراس کا فائر میکار گیا تھا۔ بیلی میٹراس سے فائر کی دینج سے عاكر اسے سينے سے لكالول اور اس كيمولي جوم لول كم " تم ف دیکھا جیسی وانو امیرے آدمی چاددل طرف سے عیب معالحت كادقت كردچكا ب تميس مرام وكالم تبيت بر مرا زياده ديرور اس ك طوف متوج مزده سك يميل كونيك الواله تعربیں سے بیکے میں یہ خان آٹ کالا کوٹ نے بھے مناب کیا۔ البرجوف القا-اس من شك نبيرك مهى في الحال خان أف كالأكوث الهب الرش تعين نشاه زمعى نباؤل توتم منين زع سكتين برحبند بير قريب أن جار بن تني - مين أسان كافرف د يكيف علي ا جراب مير اكساكي نضول تفاكيول كدخان آث كالاكوط ى طرح مستم عقد ميكن يعنيقت حتى كم اس كائيّا جارى نفاء وجيب ك ذري ميرا خون سے مگراس ك دكوں ميں اس كى ال كافون سي باربیل کو شرتیری سے نیج نہیں آد باتھا۔ میں اور دمنی ا المحدميرى أوالرنس بنج سكتى تقى من في أيك بارجرزد يس چاہتا ہی کوٹیر کو نیجے لاکر ہم رِ فاڑھ کرمکنا تھا مگر کالداؤٹن دورد اب- دومي اس كام اعت ادر بودون الى ميراايك پرفائر کرے سے بدری طرح تیاد عقر لیکن دہ آیک مام مهاکدوه است باب کاعم ان سے بین بهرحال دانستدیا او نسته مختف تقى يهي اس برفائر الكرائر كاموتع مون اسى وقت عكم منان كروه بله وقوت بي موت كينيد سوكني فني إدر أن اس مدىك نيى اكردك كيااوراين جار كردش كر. نيدنگا اس كااحسان نبين لينا في التي تقى - مين الني نظرت سے مجبود تعى . ل سكة تقاجب توديم اس سك نشائ برجوت اس سك علاده يه ك بني في نفره دسين كاموت كعوديا-اب كي مي نيس بونكايا ا جاك ايك تيزاً واز سنالٌ دى جيب كونى لاأنا الرجيه وه زندگي زدي محطفيل ملاتعي تومنطور مين تقي-كو بارى باس كنتى كافوليال تعين اور فاهرب اس كياس پر اول د ا بروسهای کو بیشر کے شور کے باد جود وہ آوازہ اللم فان آف كالأكوف ك الفاظ سه يدبلت هان ظام ريدكي ندي في إكسبار بحراف بلي العكم الن سع الكاركر غاصا بيونيشن دع بركاورندوه يول استصفاقع مذكرنا-تعى كوندي كى ال كواسي كي قتل كياتها ييس كرزدي خوو بر پرسنائ دے دہی تنی اور وہ آداز خان اک کالا گرف دیا تقاادراسی کے ساتھ دہ جن بڑی تھی یا فریڈی! اگر آپ یک مجے توق بھی کہ ہیل کو بٹر بھرنیج ہمرہم پرفاڑ تاک کرے تالوز باسكى- ندجا في اس مين آنى كا قت كهال سنة آكئ كر میری اوادیانج دسی ب اوسنین که مجع موت قبول ب اولت مِواكسى كى نېيى تتى-كا اوربيرخبد المحابدي ميرى توقع بورقى موكئ محراسي دوران ايك بى تصفيح مي اسف مندكا ديوالور تعيين لياج اسك « زدّین ان دونون کو جود کرامگ گذندگی نہیں - میں سنف کے بیے ذندہ نہیں دمها ماہتی کہ قريب مي كفري متي-مي أيك إورخط راك واقعه بيش آيا-مراباب جرام بینر تقا اقاق تحال میکدرزی نے اپنے دونوں دائي سي معاك جاؤ افوراً إين تعين سيل كو إسوال ميے بى بى كو بطرنے فوطرنگايا، زدين اتھيل كر اس كى وات التقاتل إميرى ال كع قاتل إ" ندّي في كمة موسطً

عبائي ادرميروه نوري توت سي چي يو ديدي! ٠٠٠ ديدي: 🚅

اسى لمع سبلى كويشرس فائرنگ بوئى ميں في اور دفيد

مجے گولی اردیجے ڈیڈی!"

ن زندگی کے بلے جنگ روزائقی ۔ رونسے ادرمیرے دلوا لودکی

یں میک وقت سیدی مولئی تحین اور ہم نے ایک دوسرے سے

تحل كا- مبلدى كرد بيتى بعبلدى المنفان ان كالأكوث كه رم تفار

٥٠ نهين! نهين! نهين! فردين أيك بارجر وجيخ التلي-

الله دورودرسه الكادين الماسي تقيد است شاير اب

اصاس موجيكا تفاكراس كاداز فالنآف كالأكوث كسنين

ودب بل و بٹر رہن اڑ تک شروع کردی تی مگر دمنیہ نے دير بروگئي متى - ويل كوبٹراس دقعت بمك او نجا بود ، منكا مقا يكتبى وكلياورس فاستاطاكرا بى كمرير لادليا- يروفي مناس فان آن کالاگوٹ نے اسے گونگے اور بہرے معتبہ کوہرین رأبى سدراوا رهبين لياتفا-اہوں۔ اس ددران میں دخیہ کرتی کوئمی شکسی طرح مجب کرانے مے جم اوجہ میرے بے قابی برداشت تھا۔ یوں بھی وہ اِلیاں کا و مردی بوزی الرضیانی است دانش دیا دیگولیل الجمي تربيت ولوائي تقى اب كك مجع يارضيه كواتنا مرقع نين مِن كاميك بوطئ تى لكن اس كاسسكيان البلجى نبين وكى ان کد یں بنے سکن ن وہدندی پرہے اور آنا بے وقوف ملاتها كم بم ميلي كوبشرى لنكى كونشانه بالسكة - وه متنى تيزى موجلو!" بين سفي دهيدست كها-اني . سي وقت مير جارول طرف سے فائرنگ شروع جو سے نیچ آنا تھا' اتنی ہی تیزی سے بلند ہوتا میلا جا آ تھا۔ ميركرة والوائد بنجاعي ذري مجع اس طرح ميرت سے ديكه درى تنى جينے ميں كسى زر سے فقے می اینے ہی سرمے بال فوج کیے تھے اور ميرى الدومنيد كانكابين مهلي كوبثير مرجمي مونئ تقيل الب مئي الله ين الميال بطي كالسبت الله التي السال الله في مجمع ودرى دنياى مخلوق مول- دهنيه ازتيكا إنة بكوا مرمير عساقة اس چوہ بنی سے سے کھیل سے مجھے الحبن ہونے لگی تقی ۔ الجن من دال ديا- آخراس شدّت كي كياه رورت في العن ميكون چردیت بیشو کردد ... الی تعی-ساحة چلنے می فائرنگ کی آوازیں اب تک ارسی تعیس اوران یں تق یے تقوارے و تف ہے بدرجا دول طرف سے فاڑ کھے جاری ابتك بين في معلمت كم بيش نظ بست مماط مورفاريك يتج لك د بنج ملى فى كدفائز لك بي مزيد فندت ألى- م وسي شديت برقرار تقي-فی اور یہ رورت وال مول خطرات تھی- فائر مک کرنے والے كى تقى-ايك ديوالورخال موسف دالا خااورب يس في ده یون مسوس موروات جیسے میں محافیہ مگ سے قریب ہون لا تنرطر إ" من في تنز تنز قدم الله الله بوث رضير سن كراد نبين تريع تفاس امطاريت كالحول في " يون مكا ب اعى ميسے دوكرو بول كے درميان جم ديوالوداب دائين إته ميسك لياخاجس سع ايم الكي ال كالمع بميدال مع متنى دور تكل جأئين الجياب تاكر خان أف الألوط ت برا ملات كوكر بي ساتفااور فابرب ات چېركى بوڭ دىنيە مېرى قرىب اكر بولى-نهي ملاقي عنى - فاهر بي كريمي اس بشكل سے دوران المين نورا تماش مذكر سطي والمصالا فيكركيرك بالسنك بيكاني فرى تعداد كاجوا د بال محسوس تو يسي مود إسي مكرد ومراكروه كون سا; و یں چلائ مانے والی گولیاں ہنیں مکن عی تفی سوہ دیرالور کسی مزدرى فذ -اسسے ذن آف كالاكرك كا تت كا افراد جى رضيه نے اپنی نقار براعادی - زری اس کے ساتھ تقریباً مجى وتت براسائ جور سكنا تحاجر مرسا الداز استصطابي مكتاب إ" مين نے كها-رگھسٹ دہی تھی۔ فاہر سے کروہ جی مہمی پیٹے ایسے مالات بو انغامه مان در اس مردال بس تعام كي من بو كرجي ود " زود كيير إحى إلى معاً رضيد في ميرى توج ميلى كوفيركا ال اب خالی ہوسنے والاتھا- رضیر کو بھی میں سنے اب دومرار ہوالور سے دوچار نہیں ہوئی ہوگی۔ توست فالبركرتيس استعال كرسنے كى تاكيد كردى تى - اگريس فائرنگ كرسنے بى مِن في أسمال كاطرف ويكيعا يهلي كوفير تيزوندادى سي أيك ير بسرمنهاس المدر ندهال ورصكا مواتفاكه ايك بار سفرعادى دام - بهريس اس وقت كول التى جب مري نظاه اس قىدامتياطى كام زليتى توشايدات مان تفكالاً يشرك ایک چیو فی سے الاب بر پڑی - بی اس کی طرف تقریباً تدرف ویت بڑا نے کے بعداس نے آٹھے کی کوشش نیں کی تھے۔ یہ سیلی کو بیٹر کو مصص کر میں ہوتی۔ مگی۔ یوں وہ محے تھے جب اجانک فافرنگ بند ہوگئی اوراس کے اس كي عد نقاضا بجي ي -« یا مانک مواکیا ؟ مضیر خرو کلامی کے سے اندازی بُر الله جب یں نے ایک بار بھرسلی کر پٹر کوغوط نگاتے دیکھا ا فان أف كا وسفيم رفائز تكرف كاداده ساتھ میری ساعت سے میل کویٹرکا شور مکرایا۔ میں نے مراکر مد مين مكن ب كذس تيج مك م بنيج بين خان آت نوسوجا اس باريا أس يار! شايدموذ بحروماتهان وابني بيل وشركوم زيداو بركسيا كالأكوط نيجى دسي تتيجرا خذكيا مويسيس ني كهاي وه ثودول ويكها- بيلى كوبيطراعبى وورمقا- خان آن كالأكوط بيرقفا بن نجرعیے ہی بیرسے میلی کوٹیے کی الودکی دینجی جمیمی مقاهم بهاد عدول بر ويكرك وانفاء غالباً ومن وقت مربارے سرول برح كرانے والا تقا-اس دوران ين كم ازكم بنج كرمالك كاجائزه لينا جامتا بوكا- مارى طرف سے است كيا الوالورك بلبي وباتى على كئي-اوير عفان أن كالأكوط بياس توبجاني بى ماسكى تقى- بان دىكى كر بايسس كاشت فكرمند موسف فرورت بى سين كيول كداس في ابن وانست كاستنظر جباس أومى قريب بينج واسد بى كولىبال برسار ما تقالين مجه يسمعند من دير بنين كلي كمد ميات اللي والمجمة . ينول طرف مع وفالزيك من اس بورے علاقے کو جارے لیے قید خاند باویا ہے۔ ہم بُرُّهُ كُنُّ تَى بِمِرِ عِملتَ مِي بِي ابِ كَاسْتُهُ بِرُّ نِهِ لِنَكِّ تَقِّ بِرُنْهِر ہادسے ساتھ زدیں کی موجودگی نے اسے نا ٹرنگ کرنے میں ى مارى فى الر ين براسال كرنا تفا- اس اسكان كو تعلاماددن طرف سے گھرے مہونے کی صورت میں جاہی کہاں ^{سے} منهاس كوكمر برلاد كرئين تقريبا أويره دوميل ديت برملي تني اوه بست مختاط كرديا تقاعموليال جاديث نربب أكرديث مين برحال نفراندازي - جاسكانفا اس فياين آدميول كوم ين يوسف بيند لمع توقف ك بديركما يوسكن م إنا توكم بى انهال تررفارى سے إسكن اس سے باديود وال بان نظر وهنس دہی تعیں- لاکھ اس کے سیلنے بیں دل کی مجد تھم تھا محر وابوكه بين زنده الا اركرف كادعث كري - اس كا ايك منآماً تومين ديخ كاليعلون كرتى- فالرجم امانك كيون وك بى سكتے بين كداس مكر سے كدھر بى اور نكل جائيں - وروسال ق بهرهال باب نفاء اس كى يمت نهيس مورسى نفى كرزتي سى سبب پیرنهاس به بهرسکناتها فان آن کالاگوٹ سے تى ؟ اودخان آن كالا گوٹ كيول كوٹ كيا ؟ تا لاب كى طرف كاجائره مع رمير ادحري آئے كا- بارى دد ارو الاش مي برواسيك بغيربرا وراست اندعادهد فالرنك كرسكا عممياس وتت بيبان القيام ننبس وكى كرزي مي جارك اسے بروال کے وقت کے گا اور اس دوران من ہیں کہمو ﴾ دوڑتے ہوتے بددونوں موال میرے دہن میں مزید سی مگا فضاب دد ہے وحماکول سے گر نج دہی تعی-اسس بار مانقب وباس فاب آدمون كوده علا تركير ليفكا كاموتع ل جائے گا 4 خان ان كالأكوط بعي يسكى نسبت ز ده دېرمقاب بروانقار حمديا بر الكراس يه باحزور بوكاكم بم يرونيسرمنهاس كوك رصيه في مرد خيال سيداتفان كيا وزي كوتونه بحراس سے پہلے کہ ہم اللب کب بیٹینے میں کامیاب مرتے مجے بغرد کے فائنگ کرنے ویکھ کرد: بدکاد ہوالودی سلسل أوسع براسيميز ادرونيك زندكى سيكون وتجسيى ساقة جلنه برآماده كراياكيا مكربرونيسرتهاس الحد كرسيا میلی کوشر الاس سول بر عراف سگاسی نے دوڑتے دوڑتے شُكُماً كل دا تقام بل كويْرتالاب سے كِدِنا صِلْ برنغنا بن نهين تنى بن پرونيسز ماس كو ده لاز أ زنده نكير ا جا سام وگا ليتقرد بواداس يتمت واب دي مئ تماورب سيمواكول ما ايك دم وك كر بروفيسرمنهاس كوديت برييينك ديا- اسي دقت نسين تعاكر ما تواسيروين جيورد ماجاماً ما كرمر لاد كرجلام الماء ا میلی دیشر تیزی سے پنیچے آنے سگاء الا مام بالول كولة نظر و كلفة بوع كين يرسو يجت بين ميرره لمحدا بي گياجب رهبه ديني ري وه ارا إ اس بادفار نگ بهادی طرف سے شروع مونی میری اور وبال جوفي كاسيدها مطلب يهونا كرم في است وعمن سع حق به جانب تعی که اس فه فرنگ کامقصد بمین ملاک کرنا بسرهال ميرى علانا مون ايك كولى في سياكو بيرى منكي موران رمنيه كي ملائع موني دوگوليان سيلي كويليري الحري مي لكيس غان جردی سکست قبول کرلی سے اس سے میں تے دوسری مور نیں ہے ۔اس نینے کا بنینے کے اوجود میری فکر کم نہیں أن كالأكوط في جواني فالزيك كالكراسية بدلمول كي سل كوشير بين ماكب وُمِراً كم يحط الطريق إن مطرت ب مر دلمه خارین به میاداگد یا کی قید مین حلیث کامطلب بھی گوما

موت ہی تھا۔اس کے آگے تبھیار ڈالنے کا توخیر سوال ہی

مه ارسعادے ... بر ... يكياكردې بوتم ؟ بريغيراس

ددل كى اليس الملى بوق بين اس كاسينه على بي كمياحيا اسى وقت رضير سے دليوالور في شعله أكل ويا مان آن كرماية زين كالن ألے مكاتها البمسى مى كمع اس ك ميري بإدل ك عوكر سفاس كيشانى كالماسين شكاف وال كالاكوف كى چيخ منافئ دى اورده لهراكرديت برير براد مجه ننى تَصِيطِ سكتى تفى الدفيضا مين اس ميم بيني هر سكتم تقية. بعراس مصبط كريس كيدكمتى فان أف كالأكوط بير يدريكه كرخوشي بوائ مقى كروضيه نے بھى اس سے تيرون كو نشاط آفر کار کیں بیلی کویٹر کو بسط کرتے میں کامیاب ہوئی گئی تھی۔ بعريدى كمح كزدك تفكرده آمسترا بسترا فضفالك ابى مانها ع الرتمادي بالقيس ديوالودى بجافي ماقو بوا تو بنايا تعاد رضيدميري بهن تقى ادريه بات اليى طرع معمتى تمي كمي ساى ويشراب شعلول بن يحفر كانتفا اس مِن جان بھي باتى بقى اور بېست مجى إين انتظار كرف كى كد ده براس سے پیدر سور بر موجیداے اُڑمات ایس انیاشکارخود کرے کی قائل ہول-محیں بتانا کہ ..." الظ كوكوا بوجائے تواس برحمار كرول مگراس سے پہنے ہى إيك تعريباتمان مشركزم فاصفر برميات كادميت برثما وا لا لوابیں نے تمحال کا کڑی حسرت بھی پوری کمدی ہے میں نے کسی کواس میں سے جھانگ ریگا تے دیکھا تگریں اسے دحاكا بهوا اورخال أف كالأكوف سے يسلنے سے فرن كا فرارہ أبل بىچان نەسكى اس سىكىترولىم اكگى تون تى ترب را تعامیں نے وقت خاتع کے بغیرز قند میری میرسے ا بالوراكسال ميسنكة جوف كها "اسميرك دونول إنقا برا ينسلح يسمعهم ينس بائت في كراس بركول كس فعلال إ ساتة وضيداود رويسي ادهروو ولركافس وضية وخسيدميك مشعلول بس كيفرا مواميل كويشر بهادس إنكل اوبرس الى ادرتمعادك باس ما قرمصمرنے سے بعلے ابن يدرت دفيسه سيئين اس تركت كي توقع بنين كرسكتي على مفال أث كالأكوث كل لوإ" يكدكرين رضيه سي مخاطب موني يتم اس بر تىزدندى كامات دىدى قى كرززى تيھيده كى تى-میند تھامے گرنے لگا گراسی وقت ہے در ہے ود گولیال اوران مورتا ہوا زُن سے مل گیا۔ وہ اس قدر سیا تھا کہ ہم سنے مِن وقت مِن دورُق مِن هان آن الأكوف بحر ترسية الما جس وقت مِن دورُق مِن هان آن الأكوف بحر ترسية الما سى كروگى يىمىراشكاسىكى شعورى بيش بعى محدوسى - دەكىس مى كركرتباد موسكة سميم مي اركني . ایک دُم احیل بڑی مدہ میری تو تع سے خلاف احانک اٹھ کر تھزا رضیہ نے البات میں سر مادیا۔ وہ حوب جائتی تھی کہ ایسے مقا يرسون كريس في دهير كواشاره كياتفا اورونيدا زرس أجائك فضايس ايك بنرياني تمقسه بلندم وااور بجرابك أواز كا يريم كسى دوموس كى داخلت تعلى ليندبين كرتى - دهنير موسما تقامسين اس كى مالت وكر كون عى- اس مع جم إريت الد أتجرى يديس في النام انتقام الله الله النام الكاتفان سمبت دیت برگر فری تفی-بان مي القدر الهوالباس ميتيدرول يصورت مين تعبول را تعايد و كوبلاك كرديا "اس ك بدمير ليندسان ديث كل. ملى كويشرس حيلاتك تكاف والاسيدعا بالاسين محكسا بواحقا موني كادايال حضد مل كياتفاجس سعاس كالهره بحون مس كافتكادسب مبيحه بانوا يداجى تباجل جائے ين سف موركر ويكها - دهيدسه كه فاصله بداري كافري تلي -كرااددايك جياكا جوا-اسى كيند كمع بدايك زبروست معكن خريك رباتها جم كم بعضة تطى بالباس تعر فان آف کالاگوٹ دانت بیس کر اولاا دراسی سے ساتھ دسماکاسنان دیا اور بہسے نقر با مسوکر دورمیل کو بٹرسکے اس كے إلى من ديوالور تقام وفال أن كالأكوث سے نرد أذما مع يسمع من در نيس ملى تنى كداست كولى نيس كل مى فے مجے برجھلائگ لگا دی-اس قدرزتی ہونے سے چیتھوے بھومے محرمہاس سے پہلے ہی دیت پر گر بڑے موت دفت میں نے بھینک دیا تھا۔ وزیسنے رجانے کب وہ في من كولى لكن كامياب اداكارى كتى ورندوه افي بيال م كى مِيْرِتِي قابلِ واد تقى .. مقراس يدكراس كاكون جي تكثرا ادحراك تناتفا بجريى بما وليوالور وهونار لبإعقاء ين اس كى طرف سے فائل بنين بقى مگر تھر بھى اپنى جگرت بعرين اس دقت كانب كرده كلى حبب ذري كود بوالوركى بعی فتا میل کورٹر کے جلتے ہوئے محرف ماسے ادیر سے اسے تعزا ہوتے دیکھ کرمجھ توز ہی جٹسکا لگا تھا 'اپ نال الشاقة ويحداد اب اس مند يوالورى نال كاوخ اپنى كنيرى كزرك تع ممرم تعلى محفوظ رب فق برونسيرمنهاس المسى میں اس سے منبعل یکی تھی۔ میرے اور رضیہ سے دلوالوروں کی بيرجيبي مان أن كالأكوف ايين بعارى تن وتوش طرح ابنك ديت يريرا مواقعا-اس فيمنكات ك دوران كى طرف كر ندانغا-ممسع محراما من فاس سے والیں اتفای کان پر نالين فان وكالأكوف كالمون اللي مونى تقير-مين كيد بارجى الشف كي كوشش منين كانتى-ا گرومنی نشانے کی آئی بچی مز ہوتی تو در میں تورکشی کر حکی ہوتی۔ إقرادا - يرجيا تلا إخفاقا اسكيمندسي وي تكل مي فان آن كالأكوط معاس طرح تعورر إلقا عليدمين مغيرسف ذري سك دلوالواكى نال كونشا نه بنايا تفااوراس ذاديه جلة بوغ ملي كوشرس الاب مي كرن والافان آف وسيوط كرددر حاكرا - يس اس كيعادى جيم مع كراكر طاقت كالذازه تكاناجا بتابو معاكيس في خطوهموس كيدخال سے کد ذری کومعمولی سی فراش جی نیس آئی تھی۔ ذری سے كالأكوط سيميوا ادكون جومكتا تغاا ودميرا اندائه غلط منسين ما تی میکن کیں نے استھنے ہیں دیر نہیں کی تھی ۔ ہیں دانستہ ان كالأكوط ك دونول إنت بشت كالمن تع يمير اورمان الم تقسم ديوالور جيوك ربست دور كرا تقا اور كير جيدوه أن كالأكوف كي ورميان عرف فيد كز كافاهله تعا-سے نہیں بی علی تاکروہ قریب اجائے تواسس کی کلائی میں اور دخیہ انجی اٹھ کر کھڑے ہوئے تھے کہ میں نے کسی کو ہوس میں آگئی تھی۔ - تكاسكول اوركي ابيض مقصد بن كامياب دسي تقي. مع خان اسى طرح بيوس وحركت كفراء دمنا إلى من ف " فيدى! فيدى! مديني موئي اسطف دورى تعي تالاب سے مكل كر مجا كتے ہوئے دكيا اس كے قدم برى طرح است دادنگ دی يا ارتم سفايت بم كودراس مي بنش جهال فان آن كالأكوط كى لاش يرسى مونى تقى .. وكمكارب تفادرس فاسيهان لياتفا وهفان أن مع من مسخرتفا و منظرين أج جي نهين مجلاسي - ندي ايف اي كالأكوث بي تقا-من بناجد بورا يرباني عنى كرخان أف كالأكوط وشياط " خان المشرواة!" بين بَيْخ الحَّى " كسادًوونه بين كل " مح أمير نبيس تعى كروه ووباره جاقوا عفاسف كى كوسنسش خرل آلود لاش سے لیسط لیسط کر دوری نفی۔ یہ درو ناک النازييمنس برا عجر بولات وري بوتم مجدس إمير لرده میری بلت من کراس طرف برهدگیا جهال جا و بر^و ۱ منظرد يكه كرميرى أنكهول كي كوشة بعي في مواحة عقر. مازدول گی پی التومي عرف جاقسها اكرديوالودمونا تواب ككم دولول مرى أنتحول مين اس دنست مونيا كاجهره كموم ربا تفااور چند کھے ابدہی میں نے برونیسرمناس کو گرتے بڑتے میری دهمی کا اس ریر کوئی اتر بهیں ہوا اور دہ مجاکتا ہی دہا-دیت پر پڑی ایٹریاں دگڑ دہی ہوتیں یہ سے ہے ہی اس کے الكي اكسيس جل رسي تقي . ادرريت برتقريه محصيقة موسط ادهرات ديجهاتنا- شلداب میں اس کے تیروں کا نشانہ ایا اور ٹرنگیر دا دیا لکین فائر نہیں أناس كمحبسده جاقوا اللف تجعك راعقا المن اینے دونوں اتف آھے کرسیے۔ استين بوگيا تها كركيان حتم برويكاب-سوارمیرادلوالورخالی موحیاتها مین نے وہ دلوالور دمیت بر مع احتران ب كرخان آف كالأكوث برے دل أل م جست لگان عجراس كم المتحرير براسف وال نرب بھینک کر دوسرے داوالورسے فائر کیا مگر کولی اس کے نہیں اسى دنىت فى الى مادنداش محسوس كركي ين جونك كالك تقا-اس في إلى أسك كمت بوط يريبي بروالميس للبيرتعى كروه جيخ ماركر أكسط براتها-وه چارول شان كى يى نے ينافر مائي الق سے كيا تفاكيوں كروائيں إلى الى المنى يجركي ويربى من يداد تعاش مكى مكى سى كوار امدف مي ئ تھى كريس اسے وازنگ دسيجى مول ادراس كى طوف، - بربرًا بقالدام ركم ما تفريسية وزيب مارزيا ن به زراد سون انشار لینه بروقیمه جایگرجوتا-

سے وہ خطاص دا خفا د مغوال نے اس کمرے میں وامل موتے مجهر براا در تیز دوشنی کے سبب میری انھیں خو د ب^{رو دا} " باجی!" رضبرنے مجھے خاطب کیا" شاید ایمی کھیل حتم اس کے بعد رضوان فورا ہی ترکت بن آگیا تھا لیکن ادیریک وروازم ك شبشول سے يمنظر ديمياتھا فان كي دي يفخ كيالي الكابرا وقت ضائع بواعفا - فرد بى دارا ككومت سے كوف كركمرك من واخل موتع تقت و فان آمس كالأكث « مضوان إ " ميري ساعت سے رضيد کی اواز محرال ٠٠٠ لْمِالْفِكْ وَالْمُركِياكِيانِفَاجِهَال سے لِمِيرِی اکیش کے اسکابانت ملنے میں و ال مي مي مي محسوس كروسي مول مكراب ... اب ادهر قوت سے پینی متی اکر بیلی کومیٹر کے تنوریس اس کی اواز م^{ا ا} خطة كركم ميزير مكه ديانحا-خاصی دیریگی تنی ردلت کوتعرباً دو پیچه لیٹری حرکت پی آگئی تنی اور كون أسكماب إلى مين في كها-خان آف کا لاگوٹ غالبٹ اپنے مہان کے رائے دخوان لاكياب فال أف كالأكوط مع ساتعيول كو عول كيس بعرفان آف الأرشك برهك فريها بالاكانفا خال ولا فكالت كرنانيس عابتا مخااس يصام فاستعدن بیلی ویوسے درواندے میں نظر کے والارضوان می ل كونعي أيمير لماكيا تعاكر زجان كمس طرح باب كوشي كن ل كن يخي اور باجی کا رضیرمبلدی سے بولی-تحى ادركها نفاكر ده خو دائمبى كيد دير بعدا ك كريم مي أجلر رضيه نداس يلحاس بيل كويطرم فاكرنيس كيانغاء ہ نین امران لوگوں سے باس کوئی ہیلی کویٹر ہوا تو وہ وه و بال سے بیلے ہی فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ مربقيه باتس وبي بون كي بهت ببلے فان آٹ کالاگوٹ کی مرد کرسنے آنچے ہوتے '' خان اف كالأوشك ايك وشص الزم ساس ك تكاركاه خان آف کالاگوٹ اپنے مہان کوچپوٹسے کرے سیکندہ از كين رضيه اورضوان الورانك دوم يس بنيع بالمل كابتاجلا تعاجو القل ادركوث وبإروك درميان واقعتى يبيتا يس في تواب وما-لا ثفاا ودأى دولان بي رضوان كولم تقرك صفائى وكحلف كا بِى دب تھے ۔امبی ایمی ایشوان تمام تفصیلات بتاکرخا و فی لامكن بي خال أف كالأوث في المبين اوهر أف س چلتے ہی بلڑی ہیلی کو پٹرا در ممک اس ممت دوانہ ہو کتھے۔ تفا. وه اس شرط به مجهة تفصيلات بتائي برداضي موا نفأكه ل كيا تفا وه ياول كمبل في بهان جيكا تفااوراى خط منع كيابوا وضيرف ايناخيال فاسركيا-وإلى بنيخة بى ليرك اس يوست ملاتے كوايث كيبرے مي المفاكراف موزاء من مقل كرديا تفار ادرضيه كوبرازيل جانے كى اجازت دے دول يىسنى اس دفت بک محوکرا ہے ہیں تعاصابھا فہ موجیکا تھا اور مے لیا تھا اور بھرفائر آگ کی اوادیں سنتے ہی اس طرف کا دے کیا گیا اس كے بعد رضوان نے خان آف كالاكوٹ كواس طرح باتوں ك طرف وكيما تقاا وريضيه في نكايس تهكال تيس مكر إرم یں سم میں تقی کر دم می ایک بیلی کو بٹرک آواز بسرطال نیس ہے۔ تقا مدهرس يرا واري أرسي عيس وكأبا خفاا ورميه بادسامي كيداليت ابم انكشافات ببجه فض يسى مرضى نفى يمين نے انھيس برازي حانے كى احبارت من وال وه ایک بدین ائی بیلی کویٹر ہوسکتے ہیں۔ اگر آنے والے واقعی خان محروه لوگ بطری کے سامنے زیادہ در نبین کی سے تقے ہو وفي ذين سي اس خط كا خيال بي نكل كيا تعاجي كيد دير بيان "الندآپ کے ہونے والے تجول کوجیٹا رکھے ؛ وخوال ملقه نائ فائرنگ كمت بهد عراهدب تقيد النكالاكر شبى مانتى نفي تواب مم اس فالشن مي نيس تقي و الما منا عاد والعالم الله الله الله الله المراد ا اجانبت لمنح بركما فخار آب بعبى الساكيوں ذكري كمام دفوال بعى إيثا أثر ودمون أمستعال كرمے بيٹرى آريش ش کہان سے مقاب*گر مکتے اس ہے میرا ڈکن بچ*ےا ڈک*ی حوتی موجینے* كربيرس بالندن على جائي بكرمي توييشوره دول الم تَنَالُ بُوكِيا بَقاد ووجي أكب بِطرى بِلِي كوير مِن تما . المرخان اَف کا لاگوٹ کے حکم پراس کے اُ دی دخوان کو ہے تشريف ليماي ويان وعدداوكيان آب كي يوا ين مصروف بوكيا .. پھرخان آف کالگوٹ کی لاش کولٹری نے اپنے تبغیری ہے بمرکیم ی دیربد بی کویٹرنظریمی آنے گے . دہ نعدادین المس دوان موكث تاكرمه ياره كومي في جال يجيار كما مقا ا وْش داه كِيم بِيمَى بول گي خوب گزدسے گي جو في مبير يا تفارندي ادر بيونسير مهاس بهدت ساتذى دب نفيد يمن تقع اوربست يجي يرواز كريس تقع . قريب آسف يراتعيس م است نكال نع بايس . وخوان ان دونون كومنكعوبيركي بم مب ایک در طری بیلی کوپٹر ہی بی کراچی پینچے تھے . واسنے میں نشانه بنالبت آسان تفامكرمير لم تقفال تقديم انتائي یم بخشی کی دخوان نے سنگیتا ا در فتر کی کی كى طرنسك كا تقاادر بعيرية أما فى والع وسد كرنكل كياتنا. دفيم شفيرسه اليابؤنذي كوابيف اوميرس بادساي بناويا فغار تنزى كے ماتقا س الوف يكى مدحريس نے ذري كے التحست كياتفا كمرئين مضيدكي موجود كم كصبب اس وتت رضم الدا روقت دينوال كے ويم و كمان ميں بھي يہ بات نہيں تقى كم اس وقت زدي اتن ترهال اوراداس تنى كروكس اكشاف يرنس ربوالودهموث كركرن وكيعامقا بين يسكر بي عموس كري يقى كرهبر ام وه فالناّ ف كالأكوث كيفلاف كمنامفبوط ا درابم چۈكىتى دىريادىس اومىيى بانواكى بىشخقىت كەدودىپ نفئ كى إتدى مرف ايك داوالود تقاا وداس كى بارد يرسي تينين مالم كريكانفا. دخوان كواس إست كا احداث اس وقت " فرزی کواس بی کے حادثے یا کام کی ات می کمد اكبيريمي ذريسن كمى فاص ودِيمل كا اظهاد نبير كيا تقارز ديركو مے محد نسیں کماجات تاکواس میں کتنی گوبیان باق تقیس دومرا نے وہ خطام ما۔ نے رضوان ير الميس نكالى تيس . بم خان ولايس ميود كرونينس أيئ تقع يرونيسر منهاس اب مجى ربيال رفيات عالى موجان كالبديسك ديامو كامساخون خال آف كالأكوط كے نام نغا . اس خط كو كھنے والا ٠٠ کام کی بات توخیرا کے ہی ہوتی ہے جو اب اس بمارے ساتھ فغالمیں کا سے بنادیاکیا بھا اسم یارہ میری وسی بمسعدس في فالزيما -اس في ملا تعالى فان ون كيمودينين فيرهودك يركبوسي يديكروها بكى تەخلىفىم موجودىب اوراسى و بال كبول ركى گيا تحا. يتين كم ما تقواى داوادك إدك مي كونين كماما . ايمايرتمام ياريال كمل بوعي بين اوراب عرف خان سكنا تغالراس مي كوبيان يي تتيس بانيس بعيد بس لاش كرناچايتى كويمينية بي مي ن الأسياه يادة سع جان بعط الناخ مضوان کواس قیدها نے سے نکال کرخان آندکا دميس اس خطي فان اف كالأكوث سے اس كميلي دخوال سيحكما تغاكروه نورًا بين ودست مدانان كونون عنى فكركس يعبى امكان كونظ اندازنيين كباجاسكنا مقاء وديانت كياكيا نغاجس پررونسيرمهاس كام كرر إ یں اے جا اگیا تھا۔ وہ مغراک جیسے ذریے کا کا كرك وإلى بلاك اكده ايت والدروفسيرمناس اورائي رتيل بهراس سيط كرمي ده رنوالور وهو بلره ليتي ايب سري المك ادريم معلوم كياكيا تفاكل كم مزلي ب كأكمون ساس دقت مي كمول مي محرب كالي ك بىن ماە يادە كود إل سے نے جائے۔ لانط كادائره مجدم حندفط ك فاصلي يجلوايا مي ف سراطاكر يندكرونوال سافيس أكيا تفاداس يربحقيقت منكف ہوتئ تھیں۔ دوادی وفوان کے دائیں بائیں متعے تھا ومنوان كى غيرموجو دگى مي ميرى الادار خاص مرياسه كيسيك آسهان كاطرف وكيها - أيب بيلى كويشر بالكل مير بي مسرويتين ميكاتقا فال آف كالأوط اقتدار ميقض كرت كي خواب ويك ر نوالورول کی تالیس اس کی لیول میس گرای ہو فی مس نود د فوش کا بندولست کرتی دی تھی اس لیے مدیارہ کے جم مرتزیعا ادروه مرج لائت اسى سينيكى جارى تنى ديلى كويثرا ك تدريج بضواك كيدي يعجفاجى وشوارنيس راعاكرخان كا أف كالأكرط، وضوال سيخال ولاسي بسط تقا الرا بوابرگوشنت جول كاتول موجود تفاء تفاكر عجميه وافتح طوريراس ك دروازم يسكعشرا بواشخص نظرار في ابسرس برى طافت كانما تندهب يحسب فالأأف أف كالكوط كرا تقداس كاغير كى مهان إب م مَّا مِيلُ كُرِيرُ عِنْ مُنْ اللهِ لِيعِينِ فِي السَّمْعُ مُنْ كُوبِي النَّ صلطان ابینے والدکے بادے می خوش خبری سنتے ہی فدا میری وركويكاب-أف كالأكوف كوئى خطاط مدكر إب كوسنار إنهااد كوتعي بين كانتااور عيروهان والدا دربوتل مين مرية عار لها تعاا و دا چیل بڑی ھی ۔اس وقت سرّح لائٹ کا دائر ہ بڑورا^ت

من نے اس محبوب کا انتقام نے لیا ہے۔ ہی رخصت کردیاگیاکیل کہم سبی نیواسے ہوںہے تھے۔ كوئى بنتة بعرليدمي نے نبی نیو پادک کے لیے مہیٹ م ، کی نے کامی آتے ہوئے دانتے میں بست کوشیش کی تھی کہ بس اسی دوران بس الرمندس عمی بی - اس نے کچھ اِس انداز رضوان مجع تغييلان سس أكاه كرزے كمروه دام نيس بواتھا۔ ینویارک کے بیے می آف کرنے کی خواہش کا اظہار کیا کہ جمعے ا ۱۵ ائده دورونك اندرخان أف كالأوط كي بارسيم يمكى ا درباً مِن ساختے آئیں۔ اگریہ باتیں سامنے ندا آئیں توہیں کہیں درجھے بى ييا-عِي دل بني روانه وفي والي تعني كي في اريز كونون كالم یانی کرسٹیکیا کا عبوب شکیل کو المون سے دو جار موااور خان وفستومقتره برائر بورط بينج كبار حب مسازول سيحبازم، أن كالأرض في الكيس كوكون دكواويا تمنا بيمرده كون مير کی در نواست کی جارسی تنی اور می ارزیکو ضاعا فظ که کرا والخضى فواجا كسامس فيميرا فانتح كميرليا كيست ميت فان آف كالأكرف كرود و مناس كلط من كافون كالنت *کاطرف دنمیعا*۔ مِن اَ چِكُم تِقْ دِاني كَ وَوِجِي مَام إِنْيِن سَاسْتُ الْ تَعْيِل -دد دراس برا الريزن عجيب سے مبح يركه الله نهان *آ ف کالاگرٹ اقد آرکی* قابض ہونے کے بیے غیر قانونی ميرے جربے برعی ہوتی تیں۔ اسلامبى جمثاكر دبإ مقاحس من فيرعى استجهى نيال نعاجوا ممكاد وكيون كونى إت كمنابي ج"يس ني ليجيا-كى ذريع مك ين لا ياجاً ما تقارات كے مطابعة حكورا ندرولونك النيسية اس نيجاب ديا-ىنىرغانى غورىرجو سلى تياخ كياجاً ما تتيا خان ان كالأكرك وه "ىجېرۇيىس تىرىتىسى بىلى -بحى فريدًا تقاريفام الحرزكارگاه كامادت كوزي دوز "بس كيد ديراس طرح كعرى ديس بانو!" اس ك اوا نه فانوں میں دنیرہ کیا جاو ہو تھا۔ میٹری نے تمام کی ادر میر کی اسلمیہ وكورسية أرجى على "كيل . . كيل اس منظر كواني أتمعول الل قبشركياتنا بجداليوم ككاللجعب الميتناجن سيبنا بر يناچابنا ہوں " دوستان راسم تقا ورحكومت نبيل جائبتى تقى كداك مالك سے يس بيابتي تواس كي خواش كو معكرات تني محرز ما تعققات خراب بون اس ليے اجدارات ِ ميں کچھنيں آيا۔ لودی مازش ا ایس نے ایسانیس کیا۔ میں اس طرح کھڑی دہی اور ابرنے میں كاخاديثى كمراخة قلن تمتح رديا تفانكر يغوان تواكب عبيدى والبغير وبمبتارا واكرس ول كراس كالوتيت خفر بحر نفا وه ساری نبرس مے آنا تھا۔ بي بيمجيد ينى ديجه جامًا ميرسه دل ميمبر) الما سنگیتا کے بوبشکیل کا تعادم بک ایسے بی دک سے بوا لونی خوائش کسی مرد کے لیے پدائیں موثی سے تقاجس ميغير فافرن إسلو لداموا نفايي سب خائز مان أف كالا كوئى اليابوكر ويجيع ماست كوفء أس معاط كود بالمجانبا نفا-وه ابت منت دميما أيد مذك يم جهال كسنظرة كم حاكول كامياب مبى توكيا تفامكر وزميان مين كيس في الكائب الأوى -اوراس وان بمى ميرے دل ميں ينحوانش سا ام نے مجھے اس عاملے میں دلیسی لینے سے روکنا بدیا ور تھریات مالا كر مجھے تين ہے ميں جب ك نظراً تى رى مورك ا برهنى جايكى يشكبل ومل نبيس كياكيا تفاجك وه دادش كاشكار بغير وك جيكاف د كيضار إبوكا-بوانتا نمان آف كالأوط نے مجھے اس معلیے سے خبنا وور مكنے كى كۈشىش كى ئىس اس بىس اور لموث بوتى چلى گئى نە خان آف كالاكو^ط کی ایم معمولی معلی اسے دوبی ۔ اگر وہ مجھے زچیٹر ا کوشا پر اتنى عدى اينے انجام كوند پنجيّا- شايداس نے مجھے بھتے مي على ك تحتى خيراسي بركيا مخصراكترمرذ مورت كومجف مي فلطى كرت إيراد اسے خودسے کترا در کمزورجان کرموت کی بید موجانے ہیں۔ مك شال شاخل اكلے ہفتے میں نے رضوان اور دنبیر کونبیر باد کھا۔ وہ دونوں بازیل بط كنه ميراداد وجى بندول كمل الم كرك نير ارك جان كاخفا-مجهان دنون مستكيما بهت إداراى عنى مي أس بنا اجا الحاقى كر